

5. Troubleshooting

Following are a few common problems that may occur during operation. Here are some suggestions for easy troubleshooting:

A. The package does not work, no light

1. Check the connect power and mains fuse.
2. Measure the mains voltage on the main connector.

B. Not responding to DMX controller

1. DMX LED should be on. If not, check DMX connectors, cables to see if they are linked properly.
2. If the DMX LED is on and no response to the channel, check the address settings and DMX polarity.
3. If you have intermittent DMX signal problems, check the pins on connectors or on PCB of the package or the previous one.
4. Try to use another DMX controller.
5. Check to see if the DMX cables run near or run alongside to high voltage cables that may cause damage or interference to DMX interface circuit.

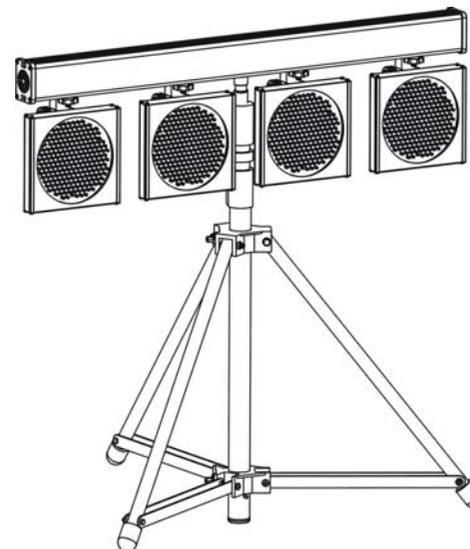
6. Fixture Cleaning

The cleaning of external optical lenses must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates, damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt on the package's optics.

- Clean with soft cloth using normal glass cleaning fluid.
- Always dry the parts carefully.
- Clean the external optics at least every 20 days.



POWER PACK LED 500



Manuel d'utilisation

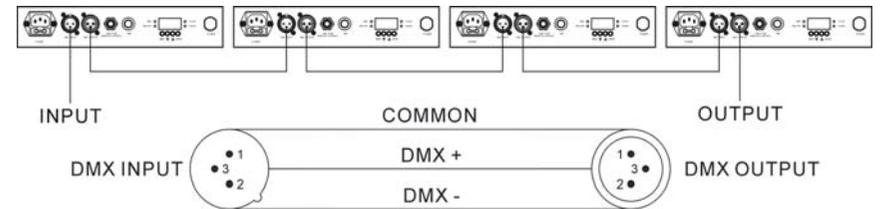
Nouvelle technologie LED

Nous vous recommandons de lire attentivement le manuel avant toute utilisation.

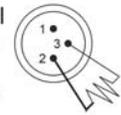
TABLE DES MATIERES

1. Instructions de sécurité
2. Installation de l'appareil
3. Caractéristiques techniques
4. Réglages de l'appareil
 - 4.1 Panneau de commande
 - 4.2 Fonctions principales
5. Utilisation de l'appareil
 - 5.1 Le mode Maître - Esclave
 - 5.2 Le mode autonome
 - 5.3 Le mode DMX
 - 5.4 La console LED MOON
 - 5.5 La configuration DMX 512
 - 5.6 La connexion DMX512
6. Dépannage de l'appareil
7. Entretien de l'appareil

4.6 DMX 512 Connection



Termination reduces signal errors and to avoid signal transmission problems and interference. It is always advisable to connect a DMX terminal. (Resistance 120 ohm 1/4W) between pin2(DMX-) and pin3(DMX+) of the last fixture.



1. If you using a controller with 5 pins DMX output, you need to use a 5 to 3 pin adapter-cable.
2. At last package, the DMX cable has to be terminated with a terminator. Solder a 120 ohm 1/4W resistor between pin 2(DMX-) and pin 3(DMX+) into a 3-pin XLR-plug and plug it in the DMX-output of the last package.
3. Connect the package together in a `daisy chain` by XLR plug from the output of the package to the input of the next package. The cable can not be branched or split to a `Y` cable. DMX 512 is a very high-speed signal. Inadequate or damaged cables, soldered joints or corroded connectors can easily distort the signal and shut down the system.
4. The DMX output and input connectors are pass-through to maintain the DMX circuit, when one of the packages' power is disconnected.
5. Each lighting package needs to have an address set to receive the data sent by the controller. The address number is between 0-511 (usually 0 & 1 are equal to 1).
6. The end of the DMX 512 system should be terminated to reduce signal errors.
7. 3 pin XLR connectors are more popular than 5 pin XLR.
 - 3 pin XLR: Pin 1: GND, Pin 2: Negative signal (-), Pin 3: Positive signal (+)
 - 5 pin XLR: Pin 1: GND, Pin 2: Negative signal (-), Pin 3: Positive signal (+), Pin 4/5: Not used

16 channels mode:

DMX 512 Configuration							
Channel 1	Channel 2	Channel 3	Channel 4	Channel 5	Channel 6	Channel 7	Channel 8
Red	Green	Blue	Dimmer	Red	Green	Blue	Dimmer
Channel 9	Channel 10	Channel 11	Channel 12	Channel 13	Channel 14	Channel 15	Channel 16
Red	Green	Blue	Dimmer	Red	Green	Blue	Dimmer

Nous vous rappelons ici que le set est composé comme suit :

⇒ 4 panneaux LED

⇒ 1 barre d'alimentation LED

⇒ 1 câble de signal 10 m

⇒ 1 câble d'alimentation 5m

⇒ 1 adaptateur pour pied

1. Instructions de sécurité

Lire attentivement les consignes ci-après. Elles contiennent des informations importantes sur la sécurité de l'installation ainsi que sur l'utilisation et la maintenance de l'équipement.

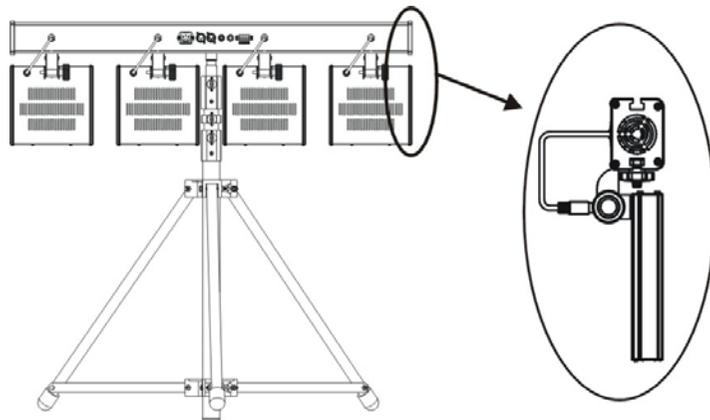
- Conservez le présent manuel avec l'équipement pour référence ultérieure. En cas de vente de l'équipement à un autre utilisateur, il est important que le présent manuel soit joint à l'équipement afin que le nouvel utilisateur dispose des informations nécessaires à son utilisation et puisse prendre connaissance des mises en garde relatives à la sécurité.
- Avant toute première utilisation, déballez le set et vérifiez qu'il n'y ait pas eu de dommages pendant le transport.
- Avant toute première utilisation, assurez-vous que l'alimentation soit compatible à la tension locale.
- Il est important de relier le conducteur jaune/vert à la terre afin d'éviter tout choc électrique.
- Cet appareil n'est conçu que pour une utilisation en intérieur et dans un endroit sec.
- L'appareil doit être utilisé dans une pièce bien ventilée et à au moins 50 cm des murs. Vérifiez que les ouïes de ventilation de l'appareil sont bien dégagées.
- Débranchez l'appareil du secteur avant de faire toute réparation ou entretien de l'appareil.
- Remplacez le fusible par un de même type.
- Par sécurité, assurez-vous qu'aucun produit inflammable ne se trouve à côté de l'appareil lors de l'utilisation.
- Utilisez des élingues de sécurité pour la fixation du set.
- Il est important de maintenir la température ambiante à un maximum de 40°C. Au

delà de cette température, vous ne devez pas faire fonctionner l'appareil.

- Si vous rencontrez des problèmes à l'utilisation, éteignez immédiatement l'appareil.
- N'essayez pas de réparer l'appareil par vous même. Les réparations effectuées par du personnel non qualifié peuvent engendrer des dommages. Il est important de contacter votre revendeur pour toute réparation. Toujours utiliser des pièces de même type.
- Ne jamais connecter l'appareil à un bloc de puissance.
- Ne touchez aucun fil électrique pendant l'utilisation, vous pourriez recevoir un choc électrique.
- Afin d'éviter tout risque de choc électrique ou départ de feu, nous vous recommandons de ne pas exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité.
- Ne pas allumer l'appareil si celui-ci est endommagé.

2. Installation de l'appareil

Le set doit être monté sur un pied (en option). Nous vous recommandons de bien vouloir veiller à ce que l'appareil soit solidement fixé afin d'éviter toute vibration pendant que celui-ci est en marche. Le set ne doit pas glisser. Assurez-vous que la structure sur laquelle le set est fixée soit suffisamment solide pour soutenir un poids 10 fois supérieur au set.



(Pied en option)

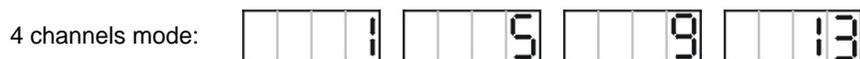
13 channels Mode:

DMX 512 Configuration						
Channel 1	Channel 2	Channel 3	Channel 4	Channel 5	Channel 6	
Red	Green	Blue	Red	Green	Blue	
255 100% 0 0%	255 100% 0 0%	255 100% 0 0%	255 100% 0 0%	255 100% 0 0%	255 100% 0 0%	
Channel 7	Channel 8	Channel 9	Channel 10	Channel 11	Channel 12	Channel 13
Red	Green	Blue	Red	Green	Blue	Dimmer/ Strobe
255 100% 0 0%	255 100% 0 0%	255 100% 0 0%	255 100% 0 0%	255 100% 0 0%	255 100% 0 0%	248-255 ON Fast N N N 201-247 N N N 191-200 Slow Sound 100% 2-190 0-1 OFF

4.4 DMX Controller

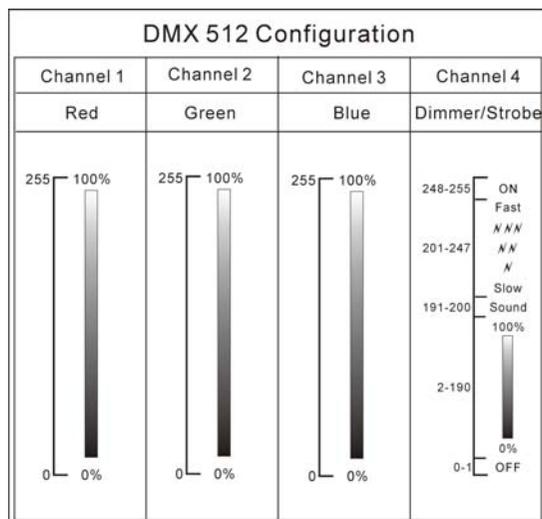
Use universal DMX controller to control the packages, you have to set DMX address from 1 to 512 channel so that the packages can receive DMX signal.

Press the **MENU** button up to when the **Addr** is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to change the DMX512 address. Once the address has been selected, press **ENTER** button to store. To go back to the functions without any change press the **MENU** button. Please refer to the following diagram to address your DMX512 channel for the first 4 packages.



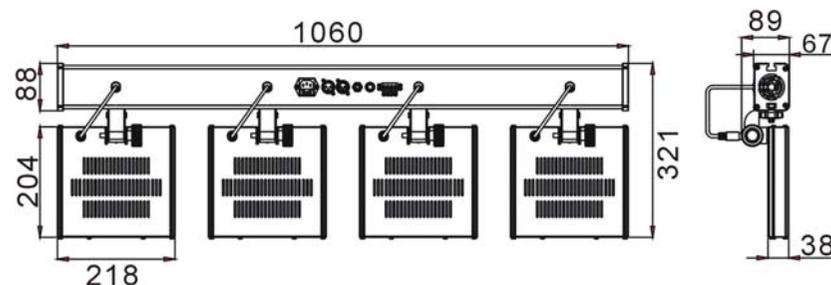
4.5 DMX 512 Configuration

4 Channels Mode:



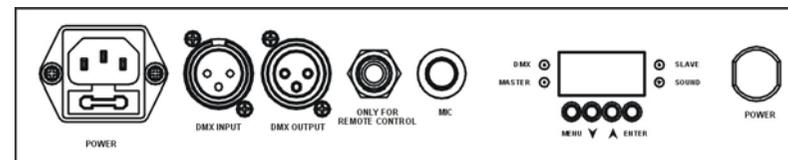
3. Caractéristiques techniques

- **Alimentation** : AC 120~240V~50/60Hz
- **Consommation** : 67W
- **Nombre de LED** : 212 au total pour un panneau (Rouge: 70 - Vert : 71 - Bleu: 71)
- **Fusible** : T 3.15A
- **Mode 3 canaux** : 4 canaux / 13 canaux / 16 canaux
- **Dimensions** : 1060 x 67 x 88 mm (barre d'alimentation)
218 x 38 x 204 mm (projecteurs LED)
- **Poids** : 9.2kg (barre + 4 projecteurs)



4. Réglages de l'appareil

4.1 Panneau de commande



Affichage : Pour montrer les divers modes et les fonctions choisies :

LED :

DMX	On	Entrée DMX
MASTER	On	Mode maître activé
SLAVE	On	Mode esclave activé
SOUND	Clignotante	Mode audio activé

Fonctions:

MENU	Pour choisir les différentes fonctions
▼ DOWN	Pour revenir en arrière dans les fonctions
▲ UP	Pour avancer dans les fonctions
ENTER	Pour confirmer les fonctions

Entrées principales :

- **POWER (sur la gauche) :** Fiche standard IEC de raccordement secteur et porte fusible intégré, pour connecter le cordon d'alimentation.
- **POWER (sur la droite) : connecteur 4 broches :** Fourni le courant et signal aux panneaux à LED
- **ONLY FOR REMOTE CONTROL :** Entrée Jack 6,35 mm : pour relier une télécommande de type CA 8
- **MIC :** Reçoit le signal audio pour l'activation sonore
- **DMX input/output :** Pour la configuration DMX 512, utilisez des câbles avec prise XLR 3 broches

4.2. Fonctions principales

Pour sélectionner n'importe quelles fonctions de l'appareil, appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER** pour sélectionner la fonction. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour changer le mode. Une fois que le mode souhaité a été sélectionné, appuyez sur le bouton **ENTER** pour l'activer. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 1 minute avant d'appuyer sur le bouton **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

4.2 Easy Controller

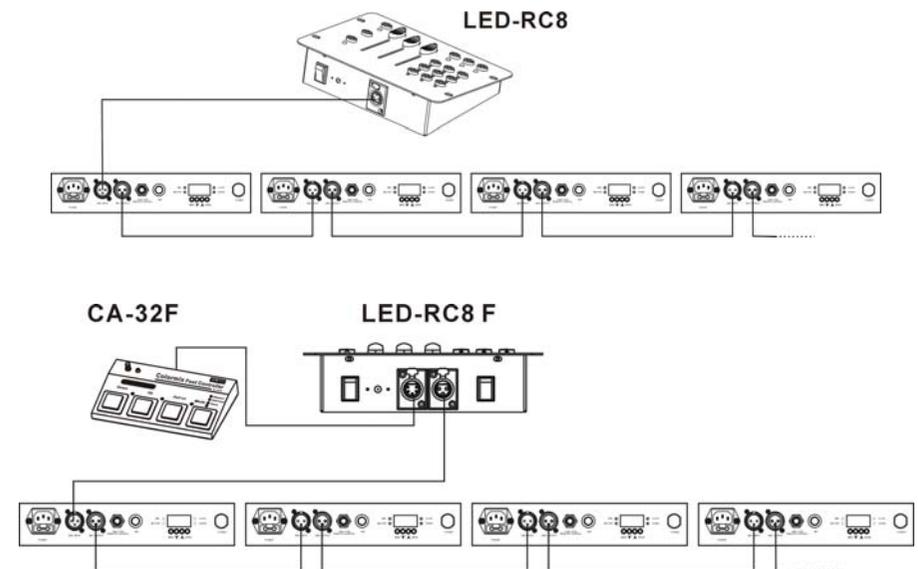
The easy remote control is used only in master/slave mode. By connecting to the 1/4" microphone jack of the first package, you will find that the remote control on the first package will control all the other packages for stand by, function and mode function.



Stand By	Blackout the package			
Function	1. Synchronous strobe in white 2. Synchronous strobe in rainbow 3. sound strobe in white 4. sound strobe in rainbow	Color 1-9 or manual color	Show 1-12 or fade	Show speed 1. Slow 2. Medium 3. Fast
Mode	Sound (LED OFF)	LED On	LED slow blinking	LED fast blinking

4.3 LED Mood Commander

Use LED Mood Commander to control the packages, you have to set the address first, please control the packages refer to the user manual of LED Mood Commander. Contact the packages as the diagram below (42 packages max):



Fhrs Fixture Hours

Press the **MENU** button up to when the **Fhrs** is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and the display will show the number of working hours of the package. To go back to the last function press the **MENU** button.

Ver Software version

Press the **MENU** button up to when the **Ver** is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and the display will show the version of software of the package. To go back to the last function press the **MENU** button.

4. How To Control The Package

You can operate the package in four ways:

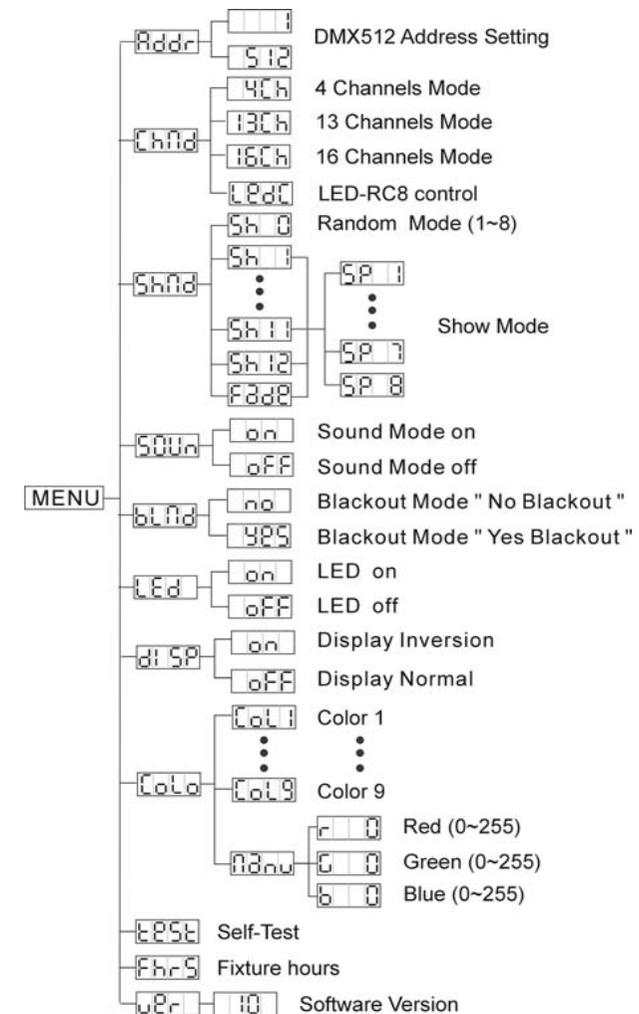
1. By master/slave built-in preprogram function
2. By easy controller (CA-8/CA-8F)
3. By LED Mood Commander (LED-RC8/LED-RC8 F)
4. By universal DMX controller

No need to turn the package off when you change the DMX address, as new DMX address setting will be effected at once. Every time you turn the package on, it will show type on the display. After that the package will be ready to receive DMX signal or run the built in programs.

4.1 Master/Slave Built In Preprogrammed Function

This function only works when the blackout mode of the first package (master) is set to on. By linking the packages in master/slave connection, the first package will control the other packages to give an automatic, sound activated, synchronized light show. It's input will have nothing plugged into it, the master-LED will always on and the sound-LED will flash to the music.

Les fonctions principales sont détaillées ci-dessous



Addr Le réglage de l'adresse DMX 512

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que **Addr** s'affiche. Appuyez ensuite sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour changer l'adresse DMX 512. Une fois l'adresse sélectionnée, appuyez sur le bouton **ENTER** pour la valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus

de 1 minute avant d'appuyer sur le bouton **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

CHNd Le mode Channel

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que **CHNd** s'affiche. Appuyez ensuite sur **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez **DOWN** et **UP** pour sélectionner le mode **4Ch** (4 canaux), **13Ch** (13 canaux) ou **16Ch** (16 canaux) ou **LEDc** (contrôleur LED MOOD en option). Une fois le mode choisi, appuyez sur **ENTER** pour valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 1 minute avant d'appuyer sur le bouton **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

ATTENTION: un contrôleur DMX standard ne fonctionnera pas si vous choisissez le mode **LEDc.**

ShNd Le mode SHOW

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que **ShNd** s'affiche. Appuyez ensuite sur **ENTER**, l'affichage clignote. Utilisez **DOWN** et **UP** pour sélectionner **Sh 0** (show aléatoire : show 1, show 2... show 12 ou fondu enchaîné au hasard), **Sh 1** (show 1), **Sh 12** (show 12) ou **F2d2** (fondu). Appuyez sur **ENTER** pour valider. Quand vous choisissez **Sh 1** ou **Sh 12** ou **F2d2**, vous pouvez appuyez sur **UP** et **DOWN** pour sélectionner la vitesse **SP 1** (rapide) ou **SP 8** (lent). Une fois la vitesse sélectionnée, appuyez sur **ENTER** pour valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 1 minute avant d'appuyer sur le bouton **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

SOUn Le mode SOUND

Appuyez sur **MENU** jusqu'à ce que **SOUn** s'affiche. Appuyez sur **ENTER**, l'affichage clignote. Utilisez **DOWN** et **UP** pour choisir le mode **on** (mode SOUND activé) ou le mode **off** (mode SOUND désactivé). Cette fonction agit seulement lorsque vous choisissez **Sh 0** dans le mode SHOW. Appuyez sur **ENTER** pour valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement

store. (or automatically return to the auto show without any change after one minute) To go back to the last function without any change press the **MENU** button.

LEd Led Display

Press the **MENU** button up to when the **LEd** is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the **on** (the display will be always on) or the **off** (the display will be off one minute after exit main functions). Once the mode has been selected, Press the **ENTER** button to store. (or automatically return to the auto show without any change after one minute) To go back to the last function without any change press the **MENU** button.

dISP Display Inversion

Press the **MENU** button up to when the **dISP** is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the **on** (display inversion) or **off** (display normal) mode. Once the mode has been selected, Press the **ENTER** button to store. (or automatically return to the auto show without any change after one minute) To go back to the last function without any change press the **MENU** button.

CoLo Color Mode

Press the **MENU** button up to when the **CoLo** is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the **Col 1** (red) ... or **Col 9** (white) or **Manu** (manual) mode. When you select the manual mode, you can press **UP/DOWN** button to set **r 0** (red 0~255: brightness 0%~100%) or **G 0** (green 0~255) or **b 0** (blue 0~255). Once selected, Press the **ENTER** button to store. (or automatically return to the auto show without any change after one minute) To go back to the last function without any change press the **MENU** button.

TEST Self-Test

Press the **MENU** button up to when the **TEST** is showing on the display. Pressing **ENTER** button, the display will blink, and the fixture will run the built-in program to self-test. To go back to the last function press the **MENU** button.

CHNd Channel Mode

Press the **MENU** button up to when the CHNd is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the 4Ch (4 channels mode) or 13Ch (13 channels mode) or 16Ch (16 channels mode) or LED (LED-RC 8 control). Once selected, press the **ENTER** button to store. (or automatically return to the auto show without any change after one minute) To go back to the last function without any change press the **MENU** button.

(**ATTENTION:** the universal DMX controller will not work if you select LED mode.)

SHNd Show Mode

Press the **MENU** button up to when the SHNd is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the Sh 0 (Random show: show 1, show 2 ... show 12 or fade run at random) or Sh 1 (show 1) or ... Sh 12 (show 12) or Fade (fade). Press the **ENTER** button to confirm, when you choose Sh 1 ... or Sh 12 or Fade, you can press **UP/DOWN** button to select the speed SP 1 (fast) ... or SP 8 (slow) , once selected, press the **ENTER** button to store. (or automatically return to the auto show without any change after one minute) To go back to the last function without any change press the **MENU** button.

SOUn Sound Mode

Press the **MENU** button up to when the SOUn is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the on (Sound Mode on) or off (Sound Mode off) mode. This function can only be effected when you choose Sh 0 in the show mode. Press the **ENTER** button to store (or automatically return to the auto show without any change after one minute) To go back to the last function without any change press the **MENU** button.

BLNd Blackout Mode

Press the **MENU** button up to when the BLNd is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the YES (yes blackout) or NO (no blackout) mode. Press the **ENTER** button to

sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 1 minute avant d'appuyer sur le bouton **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

BLNd Le mode BLACKOUT

Appuyez sur **MENU** jusqu'à ce que BLNd s'affiche. Appuyez sur **ENTER**, l'affichage clignote. Utilisez **DOWN** et **UP** pour choisir le mode YES (blackout activé) ou NO (blackout désactivé). Appuyez sur **ENTER** pour valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 1 minute avant d'appuyer sur le bouton **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

LEd L'affichage à LED

Appuyez sur **MENU** jusqu'à ce que LEd s'affiche. Appuyez sur **ENTER**, l'affichage clignote. Utilisez **DOWN** et **UP** pour choisir le mode on (l'affichage restera toujours allumé) ou le mode off (l'affichage s'éteindra une minute après être sorti des fonctions principales). Une fois le mode sélectionné, appuyez sur **ENTER** pour valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 1 minute avant d'appuyer sur le bouton **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

DISP Le mode INVERSION

Appuyez sur **MENU** jusqu'à ce que DISP s'affiche. Appuyez sur **ENTER**, l'affichage clignote. Utilisez **DOWN** et **UP** pour choisir le mode on (affichage inversé) ou le mode off (affichage normal). Une fois le mode sélectionné, appuyez sur **ENTER** pour valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 1 minute avant d'appuyer sur le bouton **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

CoLo Le mode COULEUR

Appuyez sur **MENU** jusqu'à ce que **CoLo** s'affiche. Appuyez sur **ENTER**, l'affichage clignote. Utilisez **DOWN** et **UP** pour choisir le mode **CoL1** (rouge), le mode **CoL9** (blanc) ou le mode **Manu** (manuel). Lorsque vous sélectionnez le mode manuel, vous pouvez appuyez sur le bouton **UP** et **DOWN** pour faire les réglages suivants :

r 0 : rouge 0~255: luminosité 0%~100%

G 0 : vert 0~255

b 0 : bleu 0~255

Une fois le réglage sélectionné, appuyez sur **ENTER** pour valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 1 minute avant d'appuyer sur le bouton **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

EPSt Le mode TEST

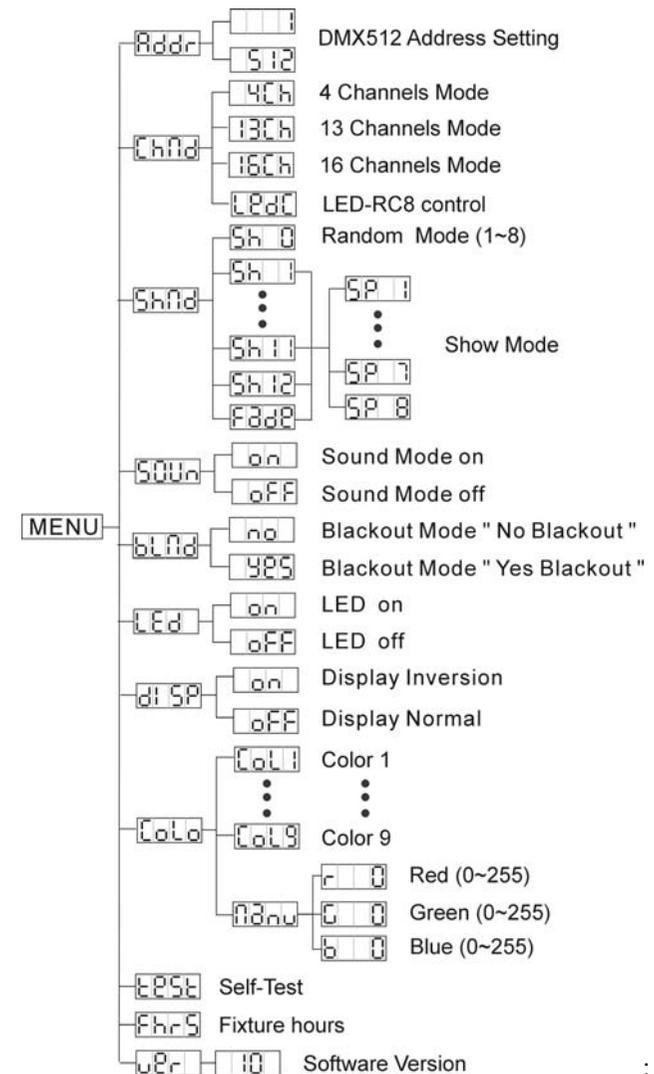
Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que **EPSt** s'affiche et clignote. Appuyez ensuite sur le bouton **ENTER**. L'affichage indique que l'appareil se met en mode test grâce au programme pré-enregistré. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

Fhrs Le mode FhRS

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que **Fhrs** s'affiche et clignote. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage indique le nombre d'heures de fonctionnement de l'appareil. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

vEr La version du Logiciel

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que **vEr** s'affiche et clignote. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage indique le numéro de la version utilisée par l'appareil. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.



Addr DMX 512 Address Setting

Press the **MENU** button up to when the **Addr** is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to change the DMX512 address. Once the address has been selected, press the **ENTER** button to store. (or automatically return to the auto show without any change after one minute) To go back to the last function without any change press the **MENU** button.

Button

MENU	To select the programming functions
▼ DOWN	To go backward in the selected functions
▲ UP	To go forward in the selected functions
ENTER	To confirm the selected functions

Mains input

IEC socket and integrated fuse holder, connect to main power cable.

4-pin flight connector

Provide power and signal for LED panel (LP-212)

Only for remote control

By connect to the 1/4" microphone jack to control the package for Stand by, Function and Mode function.

Microphone

Receive the music for sound control

DMX input/output

For DMX512 link, use 3-pin XLR plug cable to link the packages together.

3.2 Main Function

To select any of the given functions, press the **MENU** button up to when the required one is showing on the display. Select the function by **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to change the mode. Once the required mode has been selected, press the **ENTER** button to setup or it will automatically return to auto show without any change after one minute. To go back to the last functions without any change press the **MENU** button. The main functions are showing below

5. Utilisation de l'appareil

Vous pouvez actionner l'unité de quatre manières différentes :

1. En mode MASTER/SLAVE
2. En mode autonome
3. Avec la console LED Mood
4. En mode DMX

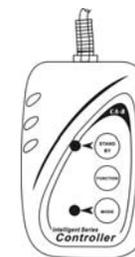
Il n'est pas nécessaire d'arrêter l'appareil quand vous changez l'adresse DMX. En effet, la nouvelle adresse DMX sera enregistrée immédiatement. A chaque fois que vous allumez l'appareil, l'adresse s'affiche. Enfin, l'appareil est prêt à recevoir le signal DMX et à activer les différents programmes.

5.1 Le mode Master/Slave

Cette fonction ne marche que si le mode BLACKOUT du premier appareil (maître) est activé. En reliant les appareils en configuration Master/Slave, le premier appareil contrôle les appareils suivants (esclaves) en exécutant un effet de lumière se déclenchant au son de la musique. Même si aucun câble n'est connecté à la prise de l'appareil Master, sa LED Master reste allumée et sa LED SOUND clignote sur la musique.

5.2 Le mode autonome (la télécommande CA-8)

Vous pouvez utiliser la télécommande CA-8 seulement en mode MASTER/SLAVE. En reliant la télécommande à la prise jack 6.35 du premier appareil, vous contrôlez toutes les autres unités et par conséquent toutes les fonctions et les modes de ces mêmes unités.

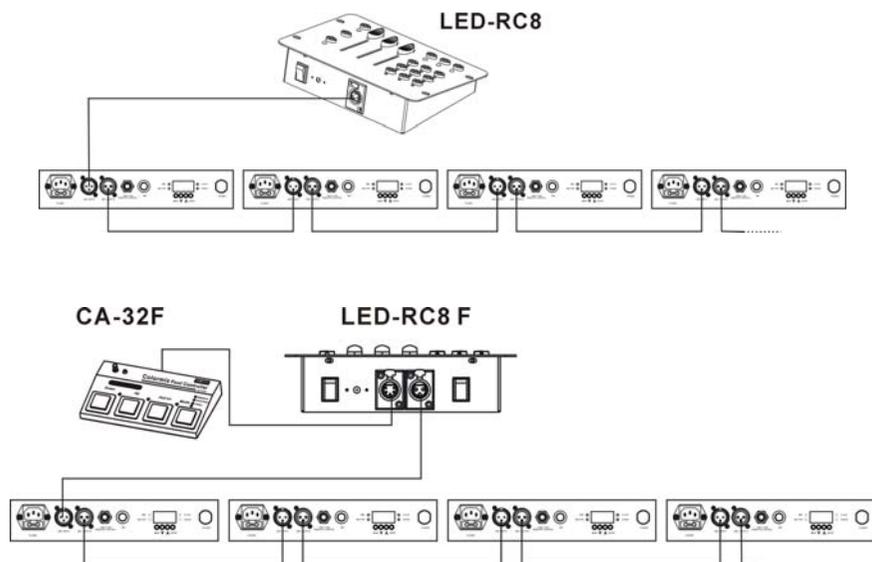


Stand By	Blackout			
Fonctions	1. Strobe blanc 2. Strobe couleur 3. Strobe blanc au rythme de la musique 4. Strobe couleur au rythme de la musique	Couleurs 1-9 ou manuel	Show 1-12 ou fondu enchainé	Vitesse des Show 1. Lent 2. Moyen 3. Rapide
Modes	Son (LED éteinte)	LED allumée	Clignotement LED Lent	Clignotement LED Rapide

5.3 La console LED Mood

Utilisez la console LED Mood pour contrôler un ensemble d'appareils. Tout d'abord, enregistrez l'adresse DMX puis suivez les instructions du manuel de la console LED Mood (sur demande).

Connectez les ensembles comme le schéma ci-dessous (42 appareils au maximum).



5.4 Le mode DMX

Si vous utilisez un contrôleur DMX universel pour contrôler les unités, vous devez régler l'adresse DMX de 1 à 512 pour que les unités puissent recevoir le signal DMX.

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que **Addr** s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour changer l'adresse DMX 512. Une fois l'adresse sélectionnée, appuyez sur le bouton **ENTER** pour valider. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

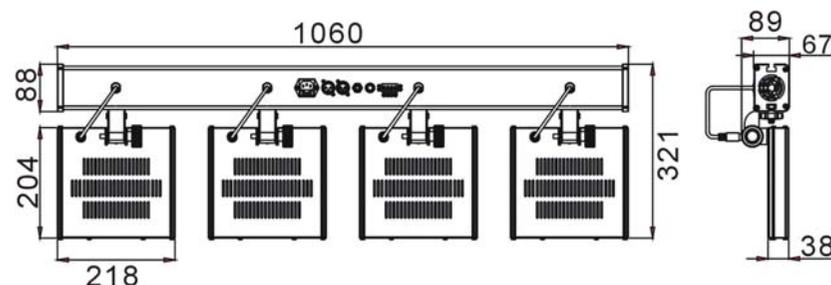
Veillez vous référer au schéma ci-dessous régler l'adresse DMX des quatre premiers appareils

Mode 4 canaux :

Mode 13 canaux :

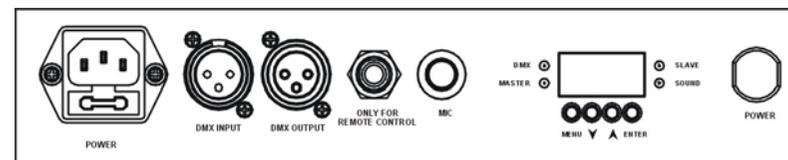
2. Technical Specification

- **Input Voltage:** AC 120~240V~50/60Hz
- **Power consumption:** 67W
- **Light Source:** total 212 LED (red:70, green: 71, blue: 71, per panel LP-212)
- **Fuse:** T 3.15A
- **Three channel mode:** 4 channels & 13 channels & 16 channels
- **Dimension:** 1060 x 67 x 88 mm (LPB-4)
218 x 38 x 204 mm (LP-212)
- **Weight:** 9.2kgs (LPB-4P: 1 x LPB-4 + 4 x LP-212)



3. How To Set The Package

3.1 Control Panel



Display

To show the various menus and the selected functions

LED

DMX	On	DMX input present
MASTER	On	Master Mode
SLAVE	On	Slave Mode
SOUND	Flashing	Sound activation

technical assistance center. Always use the same type spare parts.

- ◆ Don't connect the device to any dimmer pack or power pack.
- ◆ Do not touch any wire during operation as high voltage might be causing electric shock.

Warning

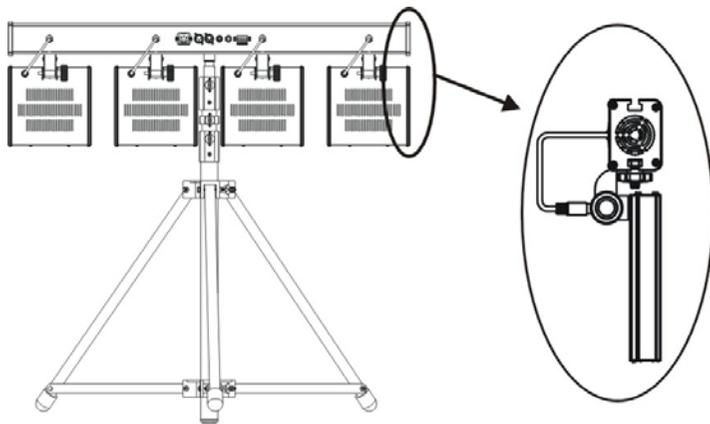
- ◆ To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the package to rain or moisture.
- ◆ Do not start on the package when housing are damaged.
- ◆ The housing must be replaced if they are visibly damaged.

Caution

There are no user serviceable parts inside the package. Do not open the housing or attempt to repair by yourself. In the unlikely event your package may require service please contact your nearest dealer.

Installation

The package is designed to be mounted on a light stand (sold separately). Always ensure that the package is firmly fixed to avoid vibration and slipping while operating. Always ensure that the structure to which you are attaching the package is secure and is able to support the weight of 10 times of the package's weight.



(Stand option)

Mode 16 canaux :



5.5 La configuration DMX 512

Mode 4 canaux

DMX 512 Configuration			
Channel 1	Channel 2	Channel 3	Channel 4
Red	Green	Blue	Dimmer/Strobe
255 — 100% 0 — 0%	255 — 100% 0 — 0%	255 — 100% 0 — 0%	248-255 ON Fast N N N 201-247 N N N Slow 191-200 Sound 100% 2-190 0-1 0% OFF

Mode 13 canaux

DMX 512 Configuration						
Channel 1	Channel 2	Channel 3	Channel 4	Channel 5	Channel 6	
Red	Green	Blue	Red	Green	Blue	
Channel 7	Channel 8	Channel 9	Channel 10	Channel 11	Channel 12	Channel 13
Red	Green	Blue	Red	Green	Blue	Dimmer/ Strobe

Package include:

- ⇒ 4 pcs x LED panel (LP-212)
- ⇒ 1 pc x LED power bar (LPB-4)
- ⇒ 1 pc x 10 m signal cable
- ⇒ 1 pc x 5m power cable
- ⇒ 1 pc x stand adapter

1. Safety Instruction



WARNING

Please read the instruction carefully which including important information about the installation, operation and maintenance

- ◆ Please keep the User Manual for future consultation. If you sell the package to another user, be sure that they also receive this instruction booklet.
- ◆ Unpack and check carefully there is no transportation damage before using the package.
- ◆ Before operating, ensure that the voltage and frequency of power supply match the power requirements of the package.
- ◆ It's important to ground the yellow/green conductor to earth in order to avoid electric shock.
- ◆ The package is for indoor use only. Use only in a dry location.
- ◆ The package must be installed in a location with adequate ventilation, at least 50cm from adjacent surfaces. Be sure that no ventilation slots are blocked.
- ◆ Disconnect mains power before servicing.
- ◆ Replace fuse only with the same type.
- ◆ Make sure there is no flammable materials close to the package while operating as it is fire hazard.
- ◆ Use safety cable when fix the package.
- ◆ Maximum ambient temperature is Ta: 40°C. Don't operate it where the temperature is higher than this.
- ◆ In the event of serious operating problem, stop using the package immediately. Never try to repair the package by yourself. repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized

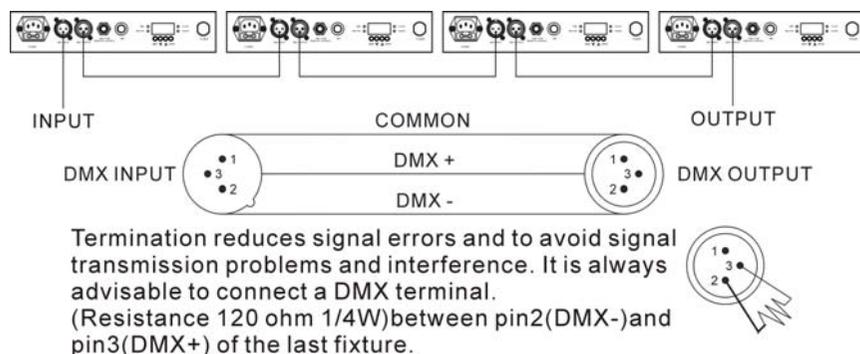
TABLE OF CONTENTS

1. Safety Instruction
2. Technical Specification
3. How To Set The Package
 - 3.1 Control Panel
 - 3.2 Main Function
4. How To Control The Package
 - 4.1 Master/Slave built-in preprogram function
 - 4.2 Easy Controller
 - 4.3 DMX Controller
 - 4.4 LED Mood Commander
 - 4.5 DMX 512 Configuration
 - 4.6 DMX512 Connection
5. Troubleshooting
6. Fixture Cleaning

Mode 16 canaux

DMX 512 Configuration							
Channel 1	Channel 2	Channel 3	Channel 4	Channel 5	Channel 6	Channel 7	Channel 8
Red	Green	Blue	Dimmer	Red	Green	Blue	Dimmer
0 0%	0 0%	0 0%	0-1 OFF	0 0%	0 0%	0 0%	0-1 OFF
255 100%	255 100%	255 100%	2-255	255 100%	255 100%	255 100%	2-255
Channel 9	Channel 10	Channel 11	Channel 12	Channel 13	Channel 14	Channel 15	Channel 16
Red	Green	Blue	Dimmer	Red	Green	Blue	Dimmer
0 0%	0 0%	0 0%	0-1 OFF	0 0%	0 0%	0 0%	0-1 OFF
255 100%	255 100%	255 100%	2-255	255 100%	255 100%	255 100%	2-255

5.6 La connexion DMX 512



1. Si vous utilisez une télécommande avec une sortie DMX 5 points, vous avez besoin d'utiliser un adaptateur afin d'avoir une sortie DMX 3 points.
2. Sur le dernier appareil, le câble DMX doit avoir un bouchon de terminaison afin de réduire les défauts du signal. Il faut alors souder une résistance de 120 Ohm 1/4W entre la borne 2 (DMX-) et la borne 3 (DMX+) dans une prise XLR 3 points. Raccordez-la à la sortie DMX du dernier appareil
3. Faites une chaîne avec les appareils en connectant la sortie de la prise XLR de l'appareil à l'entrée de l'appareil suivant. Le câble ne doit pas être branché à un câble en Y. Des câbles inappropriés ou endommagés, des joints soudés ou des connecteurs rouillés peuvent facilement être à l'origine de la déformation du signal et couper le système.
4. La sortie DMX et les connecteurs d'entrée sont traversés par le courant pour maintenir le circuit DMX.
5. Chaque unité doit avoir une adresse DMX réglée pour recevoir les données envoyées par le contrôleur. Le nombre d'adresse est entre 0-511 (habituellement 0 et 1 sont égaux à 1)
6. Les 3 points XLR sont plus utilisés que les 5 points XLR.
 - 3 points XLR : Borne 1: La terre, Borne 2: signal négatif (-), Borne 3: signal positif (+)
 - 5 points XLR : Borne 1: La terre, Borne 2: signal négatif (-), Borne 3: signal positif (+), Bornes 4 et 5 non utilisées

6. Dépannage de l'appareil

Vous trouverez ci-dessous une liste de problèmes qui pourraient survenir lors de l'utilisation de votre appareil. Nous vous apportons quelques suggestions pour remédier facilement à la situation.

A. L'appareil ne fonctionne pas, il n'y a pas de lumière :

1. Vérifiez que l'appareil soit branché à sa source d'alimentation ainsi que l'état du fusible principal.
2. Vérifiez la tension sur le connecteur principal.

B. L'appareil ne répond pas au contrôleur DMX

1. La LED DMX doit être allumée. Si ce n'est pas le cas, vérifiez les connecteurs et les câbles pour voir si le raccordement est correct.
2. Si la LED DMX est allumée et que le canal ne répond pas, vérifiez les réglages de l'adresse et la polarité du signal DMX.
3. Si vous rencontrez des problèmes avec le signal DMX mais de façon intermittente, vérifiez les connecteurs ou la carte électronique de l'appareil défaillant ainsi que de l'appareil précédent.
4. Essayer d'utiliser un autre contrôleur DMX.
5. Vérifiez l'absence d'interférences entre les câbles électriques.

7. Entretien de l'appareil

Le nettoyage de l'appareil doit être fait régulièrement pour que le rendu lumineux soit optimum. La fréquence du nettoyage de l'appareil dépend essentiellement de l'environnement dans lequel l'appareil est installé : pièces humides, enfumées ou sales. De telles conditions peuvent être à l'origine de l'accumulation de poussière sur les lentilles de l'appareil.

- Nettoyez l'appareil avec un chiffon doux et utilisez un liquide de nettoyage pour vitres.
- Il est toujours recommandé d'essuyer correctement toutes les pièces de l'appareil.
- Nettoyez le système optique externe au moins tous les 20 jours.

