

ONKYO
IMAGINATIVE SIGHT & SOUND



ONKYO
IMAGINATIVE SIGHT & SOUND

AUDIO / VIDEO
2005-2006



CONTENU

Home Cinéma	4 - 11
Pack Home Cinéma	12 - 14
Pack Enceintes	15
Home Style	16
Separate Collection	17 - 19
Pure Hi-Fi	20 - 26
Caractéristiques	27 - 29
Spécifications	30 - 31
Glossaire	32

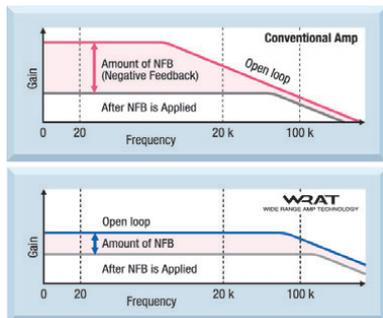


Le véritable défi pour les industries du home cinéma et de l'audio est d'arriver à reproduire fidèlement les films et la musique exactement comme les artistes voulaient que vous les entendiez. Il peut s'agir pour le coup de l'émotion incomparable qu'on retrouve parfois dans un gros plan cinématographique ou alors d'une musique de film jouée par un orchestre majestueux grâce à un système de son surround ; Il peut s'agir aussi de la montée d'adrénaline qui

fait suite à une explosion tonitrueuse du subwoofer. Quoi qu'il en soit, façonner un moment d'une telle perfection ne peut se faire avec des conceptions audio génériques, des technologies semblables les unes aux autres ou avec des composants de qualité médiocre. Avec l'approche, la qualité de fabrication légendaire, l'excellence dans l'ingénierie audio et la conception étudiée d'Onkyo un tel rendu est aujourd'hui possible pour tous.

La technologie WRAT offre trois avantages:

WRAT
WIDE RANGE AMP TECHNOLOGY



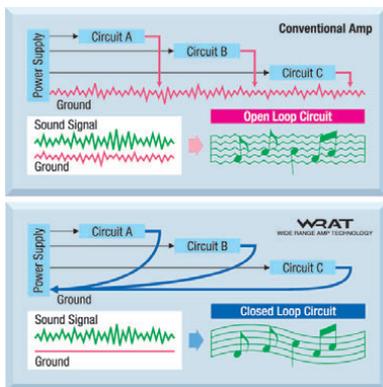
1er avantage: Conception à faible courant de contre-réaction pour profiter d'un son ultra précis même pendant les pics.

La contre-réaction est une technique très économique qui permet de réduire distorsion et bruit de fond en basse fréquence, mais c'est au détriment de la qualité

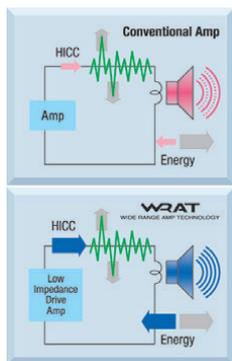
d'écoute: une valeur élevée aura tendance à produire de la distorsion en haute fréquence et à limiter la réponse impulsionnelle de l'amplificateur, c'est-à-dire, sa capacité à répondre aux grandes différences de niveaux. Nos ingénieurs utilisent un faible courant de contre-réaction, et ce, avec des composants sélectionnés de qualité audiophile pour atteindre une réponse en fréquence linéaire jusqu'à plus de 100 kHz. Cette conception permet d'apprécier à sa juste valeur toute la musicalité des formats hautes définitions, tels que DVD audio, SACD, CD et DVD standards.

2ème avantage: Des circuits à boucle de masse fermée pour apprécier les volumes sonores les plus élevés sans distorsion.

Si le potentiel de masse d'un ampli varie pendant l'écoute, le son est altéré. Dans un circuit à boucle ouverte, tous les circuits sont connectés à l'alimentation par une boucle unique. Cependant, s'ils partagent tous la même



le cas), ces bruits s'additionnent exponentiellement. La technologie développée par Onkyo ramène tous les circuits directement à l'alimentation, annulant les bruits individuels tout en gardant le potentiel de masse sans distorsion.



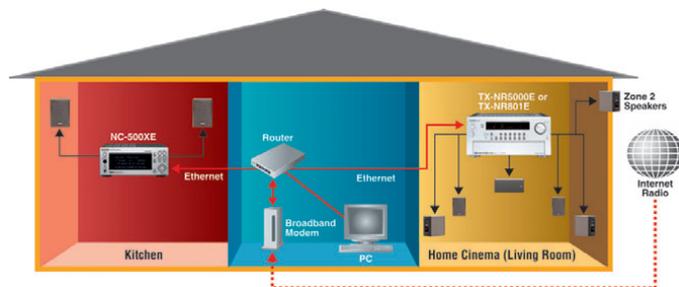
3ème avantage: Une réponse élevée en Courant Instantané pour apprécier pleinement l'impact sonore des bandes son des films.

Les signaux audio sont extrêmement complexes. A la sortie de l'amplificateur, un signal est transmis aux enceintes, qui accumulent alors de l'énergie. Elles en renvoient une partie à la sortie de l'amplificateur. Ce dernier doit alors disposer d'une réserve suffisante en courant pour annuler ce signal réfléchi et pouvoir instantanément répondre au signal suivant. Ce

courant de sortie élevé est aussi primordial pour résorber les fluctuations d'impédance des enceintes, qui peuvent demander à l'amplificateur de fournir jusqu'à 6 fois leur courant nominal de travail. Toute la gamme d'amplis-tuners WRAT Onkyo dispose de capacités de courant instantané de sortie bien supérieures à celles des modèles traditionnels. En général, les produits de la concurrence disposent d'une réponse en courant de sortie deux fois plus faible à puissance équivalente. Cette caractéristique de courant de sortie précis et dynamique, offrant le même impact sonore que celui des véritables salles de cinéma.

Net-Tune

NETTUNE™



Qu'est-ce que Net-Tune™?

Vous collectionnez les fichiers MP3, WAV, ou WMA sur votre ordinateur? Rajoutez une nouvelle vie à ce contenu audio et appréciez le maintenant dans un environnement surround incroyable. Grâce au TX-NR5000E, raccordé à votre ordinateur par un router à large bande passante, vous accédez à tous les fichiers de votre disque dur. Télécharger tout simplement Net-Tune™ sur votre PC et, au travers de l'application centrale Net-Tune™, vous voilà prêt à inonder votre salon de musique. Si vous avez déjà mis à niveau votre installation vers une connexion Internet à haut débit, alors il y a pour vous encore plus de possibilité à saisir. Vous avez envie d'écouter les derniers « hits » provenant des Etats-Unis ou du Japon? Seriez-vous satisfait de pouvoir écouter, à la volée, toutes les stations de radio du monde? C'est désormais possible grâce à cette mini révolution dans le monde de la musique qu'on appelle « Internet Radio ». Le processus est simple, raccordez votre ampli-tuner à un routeur qui est lui connecté à votre modem broadband par le biais du câble Ethernet à grande vitesse. Appuyez sur le bouton Net Audio sur l'avant de l'ampli-tuner et vous serez alors projeté, chez vous et au travers de la radio par Internet, dans un monde infini de musique.

Net-Tune™ Central

Votre logiciel de diffusion média. Jusqu'à maintenant, vous avez peut-être considéré votre PC comme un simple moyen d'envoyer des e-mails ou de faire des tableurs, mais dès qu'il s'agit de musique, le son n'est pas ce qui se fait de mieux. Aujourd'hui Onkyo peut ajouter une incroyable profondeur aux fichiers musicaux MP3, WAV ou WMA qui se trouvent dans votre disque dur. Téléchargez simplement Net-Tune™ Central sur votre PC et vos fichiers musicaux seront enfin libérés des limitations de vos haut-parleurs PC. Branchez votre PC sur un routeur et connectez ensuite votre ampli-tuner pour un accès facile et rapide à l'ensemble des fichiers musicaux du PC. Vous avez ainsi transformé votre ordinateur en un serveur musical prêt à diffuser un incroyable son surround.



Radio Internet

Vous vous demandez comment vos enfants écoutent la radio des Etats-Unis? Ou comment votre voisin trouve toutes ces stations que vous n'arrivez pas à recevoir? Certainement pas via le réseau local FM. La réception se fait par Internet.

Même si vous êtes un pro du surf sur le web, les avantages de la radio Internet vont continuer à vous amuser. Vous disposez de la liberté la plus totale dans le choix du type de musique que vous voulez écouter. Des inconvénients? Jusqu'à présent, ils se limitent aux performances audio de votre ordinateur et des enceintes.

RF-EX6

Récepteur RF pour le TX-NR5000E

- Récepteur pour une utilisation avec la télécommande Onkyo RF
- Pilotage par fréquence radio
- Jusqu'à 16 unités dans un seul système
- 4 sorties pour les émetteurs IR
- Distance pouvant aller jusqu'à 30m
- 4 canaux disponibles
- Installation facile
- Fixation incluse



TX-NR5000E **Integra**

SILVER BLACK

Ampli-tuner AV THX™ Ultra2™ 7.1 à structure modulaire



Heimkino, Germany
2005-04



Lloxx, Germany
2005-04



Homevision, Germany
2005-04



Home Cinema Choice,
United Kingdom
2005-04



What Hi-Fi, United Kingdom
2005-04



Audiovision, Germany
2005-02



Bienvenue dans un monde au potentiel illimité, matérialisé ici par le plus récent ampli-tuner home cinéma d'Onkyo, la société qui a lancé le premier ampli-tuner THX 7.1 au monde, et qui dévoile maintenant la nouvelle référence en ampli-tuner haut de gamme. Le TX-NR5000E offre la technologie et la conception qui saura impressionner tout le monde, de l'audiophile à l'amateur de musique occasionnel. Le logo THX Ultra2 signifie que cet ampli-tuner possède le nec plus ultra en terme de qualité. Le concept "Premium Digital" d'Onkyo prend ici une toute nouvelle dimension avec l'arrivée des ports numériques HDMI (High Definition Multimedia Interface) et i.link (IEEE1394). Tous les plus récents formats de décodage THX Ultra 2, DTS 24/96, Dolby Pro Logic IIx, et plus encore sont bien présents et l'utilisateur a de plus l'assurance de rester à la pointe du progrès technologique avec la possibilité de mettre à jour son appareil par le biais de la mémoire flash. Le protocole exclusif d'Onkyo "Net-Tune™" vous permet d'écouter les fichiers audio qui se trouvent sur votre ordinateur. Ainsi, muni de performances à vous couper le souffle, cet ampli-tuner mérite d'être la nouvelle référence dans le monde du Home Cinéma.

- 200 W/Canal (6 Ω, 1 kHz, DIN)
- Certifié THX™ Ultra2™
- THX™ Surround EX™, DTS®-ES™ Discrete/Matrix 6.1, DTS® NEO:6, DTS® 24/96, Dolby® Digital EX™, Dolby® Pro Logic IIx, Dolby® Headphone, Dolby® Virtual Speaker
- VLSC (Vector Linear Shaping Circuitry)
- Fonction Net-Tune™ avec décodages MP3/WAV/WMA
- Capacité de branchement par port Ethernet
- 2 entrées et 1 sortie HDMI
- 2 interfaces numériques i-Link (IEEE 1394) pour le DVD Audio et le SACD
- 2 systèmes d'enceintes A et B en 7+1
- Possibilité de « bridger » ou de « Bi-Amplifier » avec FL/FR+SBR/SBL
- Processeurs de Haute Précision 32 bits

- Convertisseurs N/A 24 bits/192 kHz pour tous les canaux
- 4 entrées Vidéo composantes à large bande (3 RCA/1 BNC) et 2 sorties (RCA/BNC)
- Circuit de conversion vidéo Composite, S-Vidéo & Composantes (compatible NTSC et PAL)
- Possibilités de Multiroom sur 3 Zones
- 5 déclenchements 12V et 2 entrées/sorties IR
- Port RS232 Bi-directionnel
- Borniers enceintes transparents avec code de couleurs et compatible avec les fiches bananes
- 2 entrées multicanales 7.1 et pré-out 7.1 avec code de couleurs

TX-SR803E

SILVER BLACK

Ampli-tuner A/V THX™ Select2™ 7.1



THX **96 ES** **24** **NEOS** **DOLBY DIGITAL EX** **HDMI™** **192kHz/24bit** **WRAT** **RDSRI**

Pour fabriquer un ampli-tuner home cinéma de qualité exceptionnelle, le défi consiste à intégrer les circuits de traitements DSP et les composants de l'amplificateur dans le même châssis. Voici une liste non exhaustive des caractéristiques de cet appareil : 7 canaux d'amplification et le décodage THX™ surround EX™ qui amèneront les auditeurs à un autre niveau d'écoute. Un mode "Pure-Audio" qui coupe l'affichage et le circuit vidéo afin d'obtenir un signal audio encore plus précis. Des nouvelles fonctions comme le circuit d'échantillonnage VLSC, la connectique HDMI et le RS232, le paramétrage automatique des haut-parleurs avec microphone -- permettent à cet ampli-tuner d'être à coup sur l'un des meilleurs de sa catégorie.

- 140 W/Ch, 6 Ω en continu, 1 kHz, DIN
- Certifié THX™ Select2™
- THX™ Surround EX™, DTS®-ES™ Discrete/Matrix, DTS® Neo:6, DTS® 24/96, Dolby® Digital EX™, Dolby® Pro Logic® IIx
- 2 entrées et 1 sortie HDMI
- Conversion vidéo vers composantes avec TBC (Time Base Corrector)
- 3 entrées et 1 sortie vidéo composantes à large bande passante
- Sortie amplifiée pour zone 2 et déclenchement 12V
- Paramétrage automatique des haut-parleurs avec microphone
- Compatible avec la station iPod et la fonction RI
- Télécommande programmable avec fonction macros et touches lumineuses

TX-SR703E

SILVER BLACK

Ampli-tuner A/V THX™ Select2™ 7.1



THX **96 ES** **24** **NEOS** **DOLBY DIGITAL EX** **192kHz/24bit** **VLSC** **WRAT** **RDSRI**

Digne héritier des caractéristiques qui ont fait de son prédécesseur un des meilleurs amplis-tuners d'Onkyo, le TX-SR703E propose en plus la garantie de fabrication et de qualité sonore que certifie THX. Pour supporter les 130 watts de puissance par canal, vous avez besoin d'un signal absolument net provenant de toutes vos sources (film et musique) -- cela est rendu possible grâce au circuit d'échantillonnage vecteur linéaire (VLSC) et à l'amplification à large bande (WRAT). De plus, l'ajustement de la fréquence de coupure du canal de grave (40 à 200 Hz) donne l'impact et la précision nécessaire aux scènes dynamiques.

- 130 W/Ch, 6 Ω en continu, 1 kHz, DIN
- Certifié THX™ Select2™
- THX™ Surround EX™, DTS®-ES™ Discrete/Matrix, DTS® Neo:6, DTS® 24/96, Dolby® Digital EX™, Dolby® Pro Logic® IIx
- Conversion vidéo vers composantes avec TBC
- 3 entrées et 1 sortie vidéo composantes à large bande
- Sortie amplifiée pour zone 2 et déclenchement 12V
- Paramétrage automatique des haut-parleurs avec microphone
- Compatible avec la station iPod et la fonction RI
- Télécommande programmable avec fonction macros et touches lumineuses

TX-SR603E

SILVER BLACK

Ampli-tuner AV 7.1



Sur le marché du home-cinéma, il existe un faussé conséquent entre les amplis-tuners d'entrée et de haut de gamme. Le TX-SR603E comble ce manque grâce notamment à des fonctionnalités comme la conversion vidéo composite, S-vidéo vers composantes avec TBC pour fournir des images d'une qualité somptueuse par le biais d'une seule connexion vidéo. Avec une puissance conséquente et un traitement du signal exceptionnel, il n'y a ici aucun compromis sur la qualité du son. Couplé avec un lecteur DVD et un système d'enceintes adéquat, le TX-SR603E se positionne clairement dans un niveau qualitatif élevé.

- 125 W/Canal (6 Ω, 1 kHz, DIN)
- DTS®-ES™ Discrete/Matrix 6.1, DTS® NEO:6, DTS® 24/96, Dolby® Digital EX™, Dolby® Pro Logic IIx
- VLSC (Vector Linear Shaping Circuitry)
- 3 Entrées et 1 sortie Vidéo composantes compatible TVHD (50 MHz)
- Conversion vidéo composite, S-vidéo vers composantes
- Sortie amplifiée pour zone 2 et déclenchement 12V
- Paramétrage automatique des haut-parleurs avec microphone
- Fréquence de coupure réglable (60/80/100/120/150 Hz)
- Télécommande programmable

TX-SR503E

SILVER BLACK

Ampli-Tuner AV 7.1



Incarnant le cœur et l'âme du home cinéma - sept canaux alimentés par un transformateur massif, des décodeurs de dernière génération, DTS®-ES™, DTS® 24/96, Dolby® Digital EX™, Dolby® Pro Logic® IIx ultra précis, des entrées vidéos composantes compatibles TVHD, le mode "pure audio" qui coupe l'affichage et le circuit vidéo afin d'obtenir un signal audio encore plus précis et une fonction de paramétrage simplifié - le TX-SR503E est notre réponse aux systèmes home cinéma à la fois abordables et clairement tournés vers la performance. Avec sa fiabilité et sa facilité d'utilisation, le TX-SR503E est le ticket d'entrée à votre salle de cinéma privée.

- 100 W/Canal, 6 Ω en continu, 1 kHz, DIN
- DTS®-ES™ Matrice/Discrete 6.1, DTS® Neo:6, DTS® 24/96, Dolby® Digital EX™, Dolby® Pro Logic® IIx
- Transformateur H.C.P.S. (High Current Power Supply)
- Convertisseurs N/A 24 Bits/192 kHz
- 3 entrées vidéo composantes et 1 sortie
- WRAT (Amplification à large bande passante)
- Bornes d'enceintes A/B
- Mode "Pure Audio"
- Fréquence de coupure (60/80/100/120/150 Hz)
- Télécommande RI

TX-SR303E

SILVER

Ampli-tuner A/V 5.1



Aujourd'hui, il est réellement possible d'obtenir d'excellentes performances des amplis-tuners d'entrée de gamme. L'ampli-tuner TX-SR303E est tellement doué qu'il va pousser tous ses concurrents dans leurs retranchements. En incorporant les technologies propriétaires d'Onkyo comme l'amplification à large bande passante (WRAT) et le circuit de volume à gain linéaire optimisé, Onkyo s'assure d'une performance audio digne des formats SACD et DVD audio et d'un rapport signal / bruit supérieur à 100 dB. Voici une base solide pour rentrer dans le monde du home cinéma.

- 90 W/Ch, 6Ω en continu, 1 kHz, DIN
- DTS®, DTS® Neo:6 5.1, Dolby® Digital, Dolby® Pro Logic® II
- Convertisseurs N/A 24bits/192kHz
- Transformateur H.C.P.S. (High Current Power Supply)
- WRAT (Amplification à large bande passante)
- Filtre Cinéma
- Sortie Subwoofer
- Fréquence de coupure (60/80/100/120/150 Hz)
- Télécommande RI

Apportez une reproduction sonore sans précédent à vos fichiers musicaux -- et jouez les partout dans la maison.

NC-500XE

SILVER

Pack ampli-tuner client & réseau
NC-500XE

- 17 W/Canal, 6 Ω, 1 kHz, DIN • VLSC (Circuit d'échantillonnage vecteur linéaire)
- Fonction Net-Tune™ avec lecture MP3/WMA/WAV • Prise pour câble Ethernet
- Sélection Genre/Pays/Language pour la radio par Internet • 1 entrée et 2 sorties
- Sortie numérique optique • Façade en aluminum brossé
- * (Non distribué en France)

D-N3X

Enceintes 2-voies Bass Reflex

- HP de grave OMF de 12 cm • HP d'aigu dôme de 2,5 cm • Blindage magnétique
- Impédance 5 Ω • Puissance max admissible 70 W (Non distribué en France)



Scaler Vidéo Opus FlexScale

FLEX SCALING
Authorized by PLUS



Tandis que le HD-DVD et le Blu-ray sont toujours à l'état de projet, vous pouvez d'ores et déjà apprécier la Haute Définition (720p et 1080i) grâce au scaler vidéo FlexScale™ d'Oplus® du DV-SP1000E. Entrée dans le monde de la HD grâce à la sortie HDMI (Interface Multimédia Haute Définition).

HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

Cette interface à bande passante élevée supporte non seulement un grand nombre de vidéos numériques non compressées mais également les standards audio. Jusqu'à 5 Gbps de données, plus du double de ce qui est nécessaire pour un film haute définition avec du son surround.

HDMI™



Toutes ces données sont conservées dans le domaine numérique car il n'y a pas besoin ici des conversions N/A ou A/N pour obtenir la meilleure qualité de son et d'image possible.

Interface Audio Numérique i.LINK (IEEE1394)



La réduction partant de six câbles analogiques à un câble numérique unique capable de transporter l'audio multicanal est disponible. L'i.LINK (IEEE1394) offre une bande passante élevée ainsi qu'un transfert de signal audio haute résolution tel que des formats multicanaux comme le DVD-Audio et le SACD. Mieux encore, le contenu reste entièrement numérique car aucune conversion N/A ou A/N n'est utilisée. Vivez l'expérience musicale que vous attendiez depuis toujours.

Progressif Scan PAL/NTSC

VERIDIC PROGRESSIVE SCAN

La plupart des DVD sont "progressifs", ce qui signifie que leur image vidéo est enregistrée en trames complètes. Mais pour être compatibles avec les téléviseurs, les signaux du DVD doivent être entrelacés, une méthode qui sépare les images vidéo en deux trames. Le balayage progressif présente le signal original sur les écrans LCD, plasmas ou les projecteurs haut de gamme, "en peignant" toutes les lignes d'une image en une seule fois. On obtient une image sans ligne de balayage visible, des couleurs d'une pureté incroyable, aux mouvements fluides et aux détails si précis que les formes donnent l'impression de surgir de l'écran.

Sortie vidéo composantes BNC

Cette connectique à trois fiches offre un raccordement de meilleure qualité vers les projecteurs et les moniteurs les plus récents que ceux que l'on obtient traditionnellement à partir des connexions standards. Cela permet aux DVD d'exprimer tout leur potentiel. Cette opération élimine les artefacts habituels telles que l'apparence de scintillements et de moirés, offrant une fidélité de rendu des couleurs saisissantes avec pratiquement aucun bruit vidéo décelable.



Convertisseurs vidéo N/A 14 bits/ 216 MHz

NSV
PRECISION VIDEO



La qualité des convertisseurs vidéo N/A du lecteur DVD est décisive pour obtenir une image nette et précise. Le DV-SP 1000E est équipé de convertisseurs N/A 14 bits/ 216 MHz de dernière génération qui procurent une image très détaillée sans interférence. Plusieurs caractéristiques, telles qu'un suréchantillonnage 4x et NSV (Noise Shaped Video) qui élimine les interférences du signal vidéo, vous permettent de profiter des nuances les plus infimes de vos films préférés.

Convertisseurs audio N/A 24-bits/192 kHz

192 kHz 24 bit



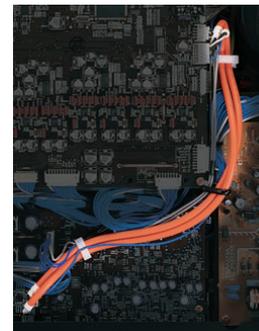
Utilisant une résolution de 24-bits/192kHz, ces convertisseurs de dernière génération délivrent une qualité sonore sans précédent. Ils peuvent se vanter d'avoir une dynamique supérieure à la moyenne et sont pratiquement insensibles aux fluctuations de l'horloge interne. Vous pourrez profiter de l'extrême qualité des DVD audio, DVD vidéo et CD audio.

Double liaison numérique Directe

DUAL DIRECT DIGITAL PATH

DV-SP1000E

Contrairement à d'autres lecteurs DVD qui se contentent d'utiliser des plaques en cuivre sur les circuits imprimés pour le transfert des données numériques, le DV-SP1000E fait appel à un câble blindé de qualité, à haut rendement, pour transférer directement le flux numérique des disques vers les sorties de l'appareil. Le signal numérique est ainsi protégé des parasites causés par le microprocesseur et l'alimentation.



DVD Audio: Une fidélité sans pareil

DVD
AUDIO/VIDEO

La qualité de reproduction du DVD Audio, exempte de perte de données, en 24bits/ 192 kHz sur 2 canaux stéréo ou en 24 bits/ 96 kHz sur 6 canaux Surround, recrée chez vous le son avec une telle fidélité des détails et de clarté que vous avez l'impression d'être face à de véritables musiciens. Avec 192 000 échantillons par seconde (4,3 fois plus qu'un CD audio) vous accédez à une expérience musicale au-delà de la simple écoute.

SACD, précision et clarté

SACD
SUPER AUDIO CD

SACD (Super Audio Compact Disc) est la dernière évolution du son Hi-Fi. Tous les canaux fournissent une réponse en fréquence jusqu'à 100 kHz et un échantillonnage de 2 822 MHz, 64 fois plus qu'un CD ordinaire. Un disque SACD multicanal procure jusqu'à 6 canaux audio haute définition et une couche supplémentaire pour être lu sur n'importe quelle platine CD traditionnelle.

Contrôle de circuit vidéo On/Off



Pour la meilleure qualité audio possible, vous pouvez couper l'alimentation des circuits vidéo lorsque vous utilisez le DV-SP1000E seulement en mode audio, éliminant ainsi la possibilité d'interférences entre les circuits audio et vidéo.

DV-SP1000E Integra

SILVER BLACK

Lecteur Universel DVD Audio/SACD certifié THX Ultra

Homevision, Germany
2005-04What Home Cinema, United
Kingdom
2005-04Home Cinema, United
Kingdom
2005-02Essential Hi-Fi & Home
Cinema, UK
2005-01Home Cinema Choice,
United Kingdom
2004-12What Hi-Fi, United Kingdom
2004-10

VECTOR LINEAR SHAPING CIRCUITRY DUAL DIRECT DIGITAL PATH VERIDIC PROGRESSIVE SCAN

Puisque l'ampli-tuner A/V est à la base de votre configuration Home Cinéma, il est important que les signaux audio et vidéo lui soient transmis aussi efficacement que possible. C'est justement là que le DV-SP1000E prend toute sa valeur : c'est un Lecteur Universel sophistiqué conçu pour la performance. Le châssis et le mécanisme de chargement du DV-SP1000E sont conçus pour offrir ce qui se fait de mieux afin de réduire toutes les vibrations. Quant à la signification du terme « universel », pensez DVD Audio et Super Audio-CD, ainsi que la reproduction numérique et analogique. L'adoption de la technologie HDMI (High Definition Multimedia Interface) et de l'i.Link (IEEE1394) permet le transfert de grandes quantités (jusqu'à 5 Gbps) de données audio et vidéo mais aussi le transfert de source en multicanal. La technologie exclusive « VLSC » d'Onkyo et le Scaler Flexscale d'Oplus, qui permettent d'améliorer la résolution vidéo des disques en PAL et NTSC à partir de 480i/576i à 480p/576p/720p et à 1080i, donnent à ce lecteur l'avancée technologique en matière de lecture A/V. Le DV-SP1000E est un lecteur universel si remarquable qu'il ne peut passer inaperçu, voilà pourquoi ses fantastiques performances de lecture audio et vidéo lui ont valu toutes ces récompenses.

- Certifié THX Ultra
 - Décodeurs DTS et Dolby Digital intégrés
 - Lit les DVD-Audio & Vidéo, DVD-R, DVD-RW, Super Audio CD, MP3, CD-R, CD-RW, CD vidéo & Audio & CD photos JPEG*
 - Scaler intégré Oplus Flexscale
 - Convertisseur vidéo N/A 14 bits/216 MHz Analog Devices avec circuit NSV®
 - Convertisseurs Audio N/A 24 bits/192 kHz Wolfson
 - Double Liaisons Numérique Directe
 - Sorties numériques optiques & Coaxiales
 - Sortie Audio & vidéo HDMI de Haute Performance
 - 2 prises Numériques i.Link (IEEE1394)
 - 2 Sorties vidéo Composantes (RCA/BNC), 2 S-Vidéo & 2 Composites
 - Signal de déclenchement 12V entrée et sortie pour capteur infrarouge
 - Branchement de contrôle RS232
 - Façade et jous en Aluminium et pieds anti-résonnants en laiton
 - Progressif Scan PAL et NTSC
 - Affichage sur écran (Anglais, Français, Espagnol, Allemand, Italien)
 - Télécommande élégante programmable et rétro-éclairée avec façade en aluminium
- * Les disques finalisés incorrectement peuvent être lus partiellement ou pas du tout.



jamais atteinte.

Scaler Vidéo OPLUS® Flexscale™

Les lecteurs DVD progressifs peuvent au plus diffuser un signal NTSC 480p ou PAL 576p compatible avec les moniteurs s'adéquates. Le scaler OPLUS® convertit le signal aussi en 720p et 1080i. Résultat, une image ultra définie qui vous emmènera dans une expérience visuelle

DV-SP503E

SILVER BLACK

Lecteur universel DVD-Audio/Super Audio CD



- Décodeurs DTS et Dolby Digital intégrés
- Lit les DVD, DVD-R, DVD-RW, MP3, CD WMA, CD-R, CD-RW, Video CD, Audio CD, et les CD JPEG
- Lecture DivX®
- Progressif Scan PAL/NTSC
- Convertisseurs audio N/A 24-Bits/192 kHz
- Convertisseurs vidéo N/A 12-Bits/108 MHz
- Sorties audio 5.1 à codes couleurs
- Affichage à l'écran (Anglais, Français, Espagnol, Allemand, Italien)
- Façade en aluminium brossé
- Télécommande toutes fonctions

DV-SP403E

SILVER BLACK

Lecteur DVD Vidéo



- Lit les DVD, DVD-R, DVD-RW, DivX®, MP3, CD, WMA, CD-R, CD-RW, Video CD, Audio CD, et les CD JPEG
- Progressif Scan PAL/NTSC
- Convertisseurs audio N/A 24-Bits/192 kHz
- Convertisseurs vidéo N/A 10-Bits/54 MHz
- Sortie Parallèles – Toutes les sorties sont actives
- Affichage à l'écran (Anglais, Français, Espagnol, Allemand, Italien)
- Façade en aluminium brossé
- Télécommande toutes fonctions

DV-SP303E

SILVER

Lecteur DVD Vidéo



- Lit les DVD, DVD-R, DVD-RW, DivX®, MP3, CD WMA, CD-R, CD-RW, Video CD, Audio CD, et les CD JPEG
- Progressif Scan PAL/NTSC
- Convertisseurs audio N/A 24-Bits/192 kHz
- Convertisseurs vidéo N/A 10-Bits/54 MHz
- Toutes les sorties sont actives
- Sortie numérique (48kHz ou 96 kHz)
- Affichage à l'écran (Anglais, Français, Espagnol, Allemand, Italien)
- Télécommande toutes fonctions

Amenant détails et clarté vers de nouveaux sommets - Votre solution cinéma



HTE-603

SILVER

Pack home cinéma 7.1

TX-SR603E

Ampli-tuner A/V 7.1

- 125 W/Canal (6 Ω , 1 kHz, DIN)
- DTS®-ES™ Discrete/Matrix 6.1, DTS® NEO:6, DTS® 24/96, Dolby® Digital EX™, Dolby® Pro Logic IIx
- VLSC (Vector Linear Shaping Circuitry)
- 3 Entrées et 1 sortie Vidéo composantes compatible TVHD (50 MHz)
- Conversion vidéo composite, S-vidéo vers composantes
- Sortie amplifiée pour zone 2 et déclenchement 12V
- Paramétrage automatique des haut-parleurs avec microphone
- Fréquence de coupure réglable (60/80/100/120/150 Hz)
- Télécommande programmable

DV-SP503E

Lecteur universel DVD-Audio/Super Audio CD

- Décodeurs DTS et Dolby Digital intégrés
- Lit les DVD, DVD-R, DVD-RW, MP3, CD WMA, CD-R, CD-RW, Video CD, Audio CD, et les CD JPEG
- Lecture DivX®
- Progressif Scan PAL/NTSC
- Convertisseurs audio N/A 24-Bits/192 kHz
- Convertisseurs vidéo N/A 12-Bits/108 MHz
- Sorties audio 5.1 à codes couleurs
- Affichage à l'écran (Anglais, Français, Espagnol, Allemand, Italien)
- Façade en aluminium brossé
- Télécommande toutes fonctions

HTE-503

SILVER BLACK

Pack Home Cinéma 7.1

TX-SR503E

Ampli-Tuner A/V 7.1

- 100 W/Canal, 6 Ω en continu, 1 kHz, DIN
- DTS®-ES™ Matrice/Discrete 6.1, DTS® Neo:6, DTS® 24/96, Dolby® Digital EX™, Dolby® Pro Logic IIx
- Transformateur H.C.P.S. (High Current Power Supply)
- Convertisseurs N/A 24 Bits/192 kHz
- 3 entrées vidéo composantes et 1 sortie
- WRAT (Amplification à large bande passante)
- Bornes d'enceintes A/B
- Mode "Pure Audio"
- Fréquence de coupure (60/80/100/120/150 Hz)
- Télécommande RI

DV-SP403E

Lecteur DVD Vidéo

- Lit les DVD, DVD-R, DVD-RW, DivX®, MP3, CD, WMA, CD-R, CD-RW, Video CD, Audio CD, et les CD JPEG
- Progressif Scan PAL/NTSC
- Convertisseurs audio N/A 24-Bits/192 kHz
- Convertisseurs vidéo N/A 10-Bits/54 MHz
- Sortie Parallèles – Toutes les sorties sont actives
- Affichage à l'écran (Anglais, Français, Espagnol, Allemand, Italien)
- Façade en aluminium brossé
- Télécommande toutes fonctions

Une performance Home Cinéma à la fois précise et envoûtante - qu'espérer de plus ?



HTE-303

SILVER

Pack home cinéma 5.1

TX-SR303E

Ampli-tuner AV 5.1

- 90 W/Ch, 6Ω en continu, 1 kHz, DIN
- DTS®, DTS® Neo:6 5.1, Dolby® Digital, Dolby® Pro Logic® II
- Convertisseurs N/A 24bits/192kHz
- Transformateur H.C.P.S. (High Current Power Supply)
- WRAT (Amplification à large bande passante)
- Filtre Cinéma
- Sortie Subwoofer
- Fréquence de coupure (60/80/100/120/150 Hz)
- Télécommande RI

DV-SP303E

Lecteur DVD Vidéo

- Lit les DVD, DVD-R, DVD-RW, DivX®, MP3, CD WMA, CD-R, CD-RW, Video CD, Audio CD, et les CD JPEG
- Progressif Scan PAL/NTSC
- Convertisseurs audio N/A 24-Bits/192 kHz
- Convertisseurs vidéo N/A 10-Bits/54 MHz
- Toutes les sorties sont actives
- Sortie numérique (48kHz ou 96 kHz)
- Affichage à l'écran (Anglais, Français, Espagnol, Allemand, Italien)
- Télécommande toutes fonctions

Combinant Simplicité et Qualité -
Pour une installation home cinéma
de haut niveau



SKS-HT530

BLACK

Pack d'enceintes 7.1



SKF-530F

Enceintes 2 voies Bass Reflex

- 2 Boomer OMF de 12 cm
- Tweeter dôme de 2,5 cm
- Puissance maximale 110 watts
- Blindage magnétique

SKC-530C

Enceintes 2 voies Bass Reflex

- 2 Boomer OMF de 12 cm
- Tweeter dôme de 2,5 cm
- Puissance maximale 110 watts
- Blindage magnétique

SKM-530S/SKB-53

Enceintes 2 voies Bass Reflex Surround/Surround arrière

- Haut-parleur de grave de 8 cm
- Tweeter en céramique 2 cm
- Puissance maximale 110 watts

SKW-530

Subwoofer Bass Reflex

- Amplificateur disposant d'une puissance de 230 watts
- Haut-parleur de grave de 25 cm
- Auto standby/on
- Contrôle de niveau de sortie

Toutes les enceintes disposent d'une impédance de 8 ohms, de codes couleurs et des câbles nécessaires



Avec un manque de packs ampli-tuner/enceintes capables de s'intégrer dans votre maison à la fois dans l'espace et de manière harmonieuse à l'oreille - et capables en même temps de délivrer la puissance et la précision voulue, Onkyo continue d'apporter les solutions à certains besoins en présentant le HT-S580. Ce système dispose de 100 watts par canal. Regardez y de plus près et vous constaterez que les technologies qui ont fait leurs preuves, comme le WRAT (technologie d'amplification à large bande) et le circuit de volume à gain optimisé, prouvent que le véritable avantage se situe dans le traitement du signal. De plus, un transformateur H.C.P.S. (alimentation à courant élevé) assure qu'il y a bien la puissance adéquate pour subvenir aux plages dynamiques. Les convertisseurs audio 24 bits/192 kHz préservent la qualité du signal. Les enceintes complètent harmonieusement ce système.

HT-S580

Pack Ampli-tuner/enceintes 5.1

HT-R330

Ampli-tuner AV 5.1

- 100 watts minimum par canal sous 8 ohms à 1 kHz, DIN
- DTS, DTS Neo:6 5.1, Dolby Digital, Dolby Pro Logic II
- Convertisseurs N/A 24 bits/192 kHz sur tous les canaux
- Transformateur massif isolé H.C.P.S. (High Current Power Supply)
- WRAT (Technologie d'amplification à large bande passante)
- Circuits de volume à gain optimisé
- Mémoire mode d'écoute A-form
- Configuration sans nivellement numérique
- Filtre Cinéma
- Processeur DSP de 32 bits
- Entrée multicanale 5.1 à code de couleur pour le DVD-Audio et Super Audio CD.
- 2 entrées numériques (1 optique/1 coaxiale)
- 4 entrées vidéo composites et 2 sorties
- 6 entrées audio dont 4 vidéo
- Borniers d'enceintes avec des codes couleurs
- Télécommande RI

SILVER

HTP-330

Pack d'enceintes 5.1

Enceintes avant Bass Reflex 2-voies SKF-330F

- 1 haut-parleur de grave : 8 cm
- Tweeter en céramique : 2 cm
- Puissance maximale 100 watts
- Blindée magnétiquement

Enceinte centrale Bass Reflex 2-voies SKC-330C

- 2 haut-parleurs de grave : 8 cm
- Tweeter en céramique : 2 cm
- Puissance maximale 100 watts
- Blindée magnétiquement

Enceintes surrounds Bass Reflex 2-voies SKM-330S

- 1 haut-parleur de grave : 8 cm
- Tweeter en céramique : 2 cm
- Puissance maximale 100 watts

Caisson de grave Bass Reflex SKW-330

- Haut-parleur de grave : 20 cm
- Rayonnement vers le sol
- Puissance maximale 100 watts
- Borniers et câbles d'enceintes de couleur

* Toutes les enceintes disposent d'une impédance de 8 ohms ainsi que de borniers et de câbles de couleur.

SKF-3600

SILVER

Enceintes 2-voies, Bass Reflex



- 2 boomers de 8 cm
 - Tweeter à dôme de 2.5 cm
 - Base d'enceinte fournie
 - Blindage magnétique
- * (Non distribué en France)

SL-107

BEECH SILVER

Subwoofer Bass Reflex



- Boomer de 20 cm
 - Slit-Duct pour un système de basse à la fois puissant et naturel
 - Commutateur automatique standby/On
 - Fréquence de coupure continue (50–200 Hz)
 - Phase (0 ou 180°)
 - Entrée enceintes
 - Impédance: 65 k Ω (entrée ligne), 1.2 k Ω (entrée enceinte)
 - Amplificateur 150 W
 - Réponse en fréquence : 30–200 Hz
- * (Non distribué en France)

D-312E

BEECH

Enceintes 2 voies Bass Reflex



- Nouveau boomer OMF de 16 cm
- Supporté par une grande bobine mobile (65 mm)
- Nouvelle suspension "V-Line" pour éliminer les vibrations parasites
- Tweeter à très hautes fréquences (40 mm)
- Filtres passe-haut et passe-bas séparés
- Event Aéro Acoustique pour éliminer les interférences des fréquences élevées
- Ebénisterie MDF en finition bois
- Circuit intégré pour réduire les interférences entre unité de graves/tweeter
- Réponse en fréquence 100 kHz pour les Super Audio CD et les DVD-Audio
- Blindage magnétique
- Borniers plaqués Or compatibles fiche banane et bi-câblage
- Réponse en Fréquence : 34 Hz-100 kHz
- Puissance max admissible : 200 W

D-302E

MAHAGON

Enceintes 2 voies Bass Reflex



- Nouveau Boomer OMF de 16cm
- Supporté par une grande bobine mobile (65 mm)
- Munit d'un grand aimant en ferrite
- Saladier en fonte pour empêcher les vibrations
- Nouvelle suspension "V-Line" pour atténuer les vibrations
- Tweeter annulaire en tissu avec ogive diffusante
- Filtres passe-haut et passe-bas séparés
- Event Aéro Acoustique pour éliminer les interférences des fréquences élevées
- Ebénisterie MDF en finition bois
- Borniers plaqués Or compatibles fiche banane

TX-L55

SILVER

Ampli-tuner A/V numérique 6.1



dts 96/24 **ES** **DOLBY DIGITAL EX** **CINEMA FILTER** **RDS RI**

- 60 W/canal en continu, 6 Ω, 1 kHz, DIN
- Technologie numérique Exclusive
- DTS®-ES™, Discrete/Matrix 6.1, DTS® NEO:6, DTS® 24/96, Dolby® Digital EX™, Dolby® Pro Logic® IIx
- Courant de sortie élevé pour tous les canaux
- Etages de sortie séparés pour tous les canaux
- Configuration sans nivellement numérique
- 5 modes DSP
- 2 entrées et 1 sortie vidéo composantes
- 3 entrées numériques
- CinemaFILTER
- Sortie pour caisson de grave actif
- Entrée multicanale avec code couleurs
- Télécommande préprogrammée par code

DV-L55

SILVER

LECTEUR DVD vidéo



dts **DOLBY DIGITAL** **DOLBY DIGITAL EX** **DOLBY DIGITAL EX** **MP3** **JPEG** **192 kHz/24 bit** **PROGRESSIVE SCAN** **RI**

- Lit les DVD, DVD-R, DVD-RW, CD MP3, CD WMA, CD-R, CD-RW, Video CD, CD Audio et CD JPEG
- Convertisseurs Vidéo N/A 10 bits/54 MHz
- Progressive Scan PAL et NTSC
- Convertisseurs Audio N/A 24 bits/192 kHz
- Sélection de sortie numérique 96 kHz ou 48 kHz
- Sorties Optique et Coaxiale
- Sorties vidéo Composantes, S-Vidéo, Composite et péritel
- Affichage sur écran (Anglais, Français, Espagnol, Allemand, Italien)
- Télécommande toutes fonctions RI
- * Les disques finalisés incorrectement peuvent être lus partiellement ou pas du tout.

CR-L5

SILVER

Ampli-Tuner CD Ultra-Slim



192 kHz/24 bit **VL** VECTOR LINEAR SHAPING CIRCUITRY **WRAT** WIDE RANGE AMP TECHNOLOGY **RDS** **ACCUCLOCK** **COMPACT DISC** **RI**

- 50 W/canal en continu, 4 Ω, 1 kHz, DIN
- Convertisseurs audio N/A 24 bits/192 kHz
- VLSC (circuit d'échantillonnage vecteur linéaire)
- WRAT (amplification à large bande)
- Courant de sortie élevé pour charges de basse impédance
- Fonction "Direct Mode"
- 2 sorties numériques
- Sortie pour caisson de grave actif
- Sélecteur d'enceintes A/B
- Télécommande RI

DS-A1

WHITE

Station DS-A1 avec fonction à distance (RI)

DS-A1

Station avec commande à distance (RI) pour iPod

- Se connecte sur les systèmes A/V et Hi-Fi Onkyo compatibles RI
- Recharge l'iPod par le biais de l'adaptateur AC
- Permet de réaliser des "slide-shows" photo à partir de l'iPod
- Apporte la fonction de télécommande à l'iPod
- Fonction de sélection automatique
- Programmeur / Minuterie d'extinction
- Fonction Alarme

- Contenu du pack
- **Station avec commande à distance DS-A1**
- **Adaptateur secteur**
- **Câbles Audio, S-Vidéo et RI**
- **Adaptateurs iPod**
- **Manuel d'utilisation**



Versatilité et fonctionnalité améliorées avec les générations d'iPod les plus récentes

Le DS-A1 est compatible avec les modèles suivants : la 3ème génération d'iPod avec boutons et "Touch Wheel" (logiciel 2.2 et suivants); 4ème génération d'iPod avec "Click Wheel" (version I3.0.2 et suivants); ou iPod photo (logiciel 1.0 et suivant). La 4ème génération d'iPod et d'iPod minis apportent bien plus que les fonctions élémentaires (selon votre ampli-tuner/amplificateur) : shuffle pour les chansons et les albums, modes Répétition et modes Playlist/Album.

En faire encore plus avec son iPod - par le biais des produits ONKYO

Separate Collection

2005-2006



Le système "Mini" idéal chez vous



SCR-205XPA

SILVER

Ampli-tuner/Lecteur CD & ensemble d'enceintes
SCR-205X

Pack ampli-tuner & lecteur CD

Ampli-tuner AM/FM RDS R-805TX(SH)

- 20 W/Canal en continu, 4 Ω , DIN • WRAT (amplification à large bande) • Etages de sortie séparés pour tous les canaux • courant de sortie élevé pour charges de basse impédance • Terminaux d'entrée et sortie CD-R • Terminaux d'entrée et sortie processeur • 30 stations FM/AM RDS • 3 Modes Acoustiques • 4 Modes Timer
- Façade en aluminium brossé • Télécommande toutes fonctions

Lecteur CD C-705TX(SH)

- DLA Link2 (Ajustement des niveaux d'enregistrements numérique) • 2 sorties numériques optiques • Convertisseurs audio Single-bit de haute qualité • Mémoire aléatoire comprenant 25 pistes • Affichage musical de 15 pistes • 4 Modes de répétition • Châssis acier anti-résonant • Façade en aluminium brossé

D-SX7A

Enceinte 2 voies Bass Reflex

- Boomer OMF de 12 cm • Tweeter dôme souple de 2,5 cm • Blindage magnétique • Ebénisterie MDF renforcée • Impédance 5 Ω • Puissance max. admissible: 70 W
- Rendement 85 dB/W/m • Réponse en fréquence: 50 Hz-35 kHz
- * (Non distribué en France)

Option

K-505TX

Platine cassette auto-reverse

- Auto-Reverse en lecture continue • Robuste mécanisme de défilement • HX Pro et réducteur de bruit Dolby® B/C • Une touche de copie de CD sur cassette (Album/Fade) • Enreg. synchronisé de CD sur cassette • Sélecteur de bande automatique (Bias et Egalisation) • Contrôle automatique niveau d'enreg. • Insertion de blanc automatique • Recherche des plages musicales • Affichage bleu fluo
- Façade en aluminium brossé

Aimez votre musique tout autant que vous



En incorporant la technologie d'amplification à large bande passante (WRAT) -- un avantage que beaucoup ne s'attendraient à trouver que dans les éléments séparés -- vous avez ici un système qui gère au mieux la dynamique de n'importe quelle source de musique. De plus, le circuit de volume à gain optimisé élimine le bruit à bas volume, restituant votre source d'origine. La finition, laquée noire, des haut-parleurs (D-B8) est un plaisir pour les yeux. Mais ceci n'est finalement qu'une amélioration parmi tant d'autres: le haut-parleur de grave A-OMF de 13 cm supporte la dynamique des sources musicales numériques. Un évent laminaire assure quant à lui un son suffisamment spacieux ; Enfin la suspension V-Line supprime toutes les vibrations qui peuvent affecter votre musique. Avec l'aspect attrayant de la façade en aluminium et ses qualités ergonomiques indéniables, la CS-320 est un complément idéal à tout style de vie.

CS-320

SILVER

Ampli-tuner CD

CR-N7

Ampli-tuner CD

Caractéristiques de l'amplification

- 26 W/Ch. en continu 4 Ω, 1 kHz
- WRAT (Amplification à large bande passante)
- Courant de sortie élevé pour charges de basse impédance
- Etage de sortie à composants séparés
- 3 entrées et 2 sorties audio
- Contrôle de tonalité (grave/aigu)
- 2 modes Super bass
- Sortie pour caisson de grave actif

Caractéristiques du lecteur CD

- Lit les CD, CD MP3, CD-R et CD-RW
- Convertisseur N/A Single-Bit
- Mémoire 25 pages
- 4 Modes de lecture (Normal/Mémoire/Aléatoire/Groupe)
- Sortie Optique

Caractéristiques du Tuner et autres

- 4 Modes de programmation (Lecture ou enregistrement une fois ou plus)
- Bouton de volume motorisé
- Façade en aluminium brossé
- Télécommande RI

D-B8

Enceinte 2-Voies Bass Reflex

- Haut-parleur de grave 13 cm A-OMF
- Tweeter souple à Dome 2.5 cm
- Event Aero Acoustique pour un son puissant et naturel
- Suspension V-Line pour minimiser les vibrations
- Ebénisterie MDF avec finition "laquée Noire"
- Protection Magnétique
- Impédance: 4 Ω
- Puissance en entrée Max. : 70 W
- Réponse en Fréquence : 50 Hz-35 kHz

Option

DS-A1

Station avec commande à distance (RI) pour iPod

- Se connecte sur les systèmes AV et Hi-Fi Onkyo compatibles RI
- Recharge l'iPod par le biais de l'adaptateur AC
- Permet de réaliser des "slide-shows" photo à partir de l'iPod
- Apporte la fonction de télécommande à l'iPod
- Fonction de sélection automatique
- Programmeur / Minuterie d'extinction
- Fonction Alarme

- Contenu du pack
- Station avec commande à distance DS-A1
- Adaptateur secteur
- Câbles Audio, S-Vidéo et RI
- Adaptateurs iPod
- Manuel d'utilisation



Quand il s'agit de musique à la maison, à moins que vous ne soyez un audiophile fanatique, la simplicité et la qualité sont vos priorités absolues. La CS-120 offre non seulement une facilité d'utilisation et de performance audio, mais elle est aussi livrée prête à l'emploi à l'endroit où vous voulez qu'elle soit dans la maison. Basé sur la philosophie d'Onkyo Technologie évoluée, composants discrets de qualité et traitement des signaux audio rigoureux -- la CS-120 vous offrira des heures de plaisir musical pour les années à venir.

CS-120

SILVER BLACK

Ampli-tuner CD

CR-305FX

Ampli-Tuner CD

- 20W/canal en continu, 4Ω, DIN
- Etages de sortie séparés pour tous les canaux
- WRAT (amplification à large bande)
- 4 Ω Capacité pour les charges de basse impédance.
- 4 modes de présence acoustique
- Convertisseurs N/A Single-bit
- 4 modes de répétition
- DLA Link2
- Sortie numérique optique
- 2 entrées et sorties audio
- Sortie pour caisson de grave actif
- 4 modes de temporisation
- 30 présélections AM/FM
- RDS (PS)
- Façade en aluminium
- Fonction de lecture répétition/aléatoire (par la télécommande)
- Télécommande RI

D-N5FX

Enceinte 2 voies Bass Reflex

- Haut-parleur de grave de 12 cm
- Tweeter Dôme de 2,5 cm avec diffuseur
- Suspension S-Line pour un son Haute Fidélité
- Protection magnétique
- Ebénisterie en MDF renforcé
- Impédance: 5 Ω
- Puissance Max : 70 W
- Réponse en Fréquence : 50 Hz-40 kHz
- Finition Noire ou Hêtre

Option

DS-A1

Station avec commande à distance (RI) pour iPod

- Se connecte sur les systèmes A/V et Hi-Fi Onkyo compatibles RI
- Recharge l'iPod par le biais de l'adaptateur AC
- Permet de réaliser des "slide-shows" photo à partir de l'iPod
- Apporte la fonction de télécommande à l'iPod
- Fonction de sélection automatique
- Programmeur / Minuterie d'extinction
- Fonction Alarme

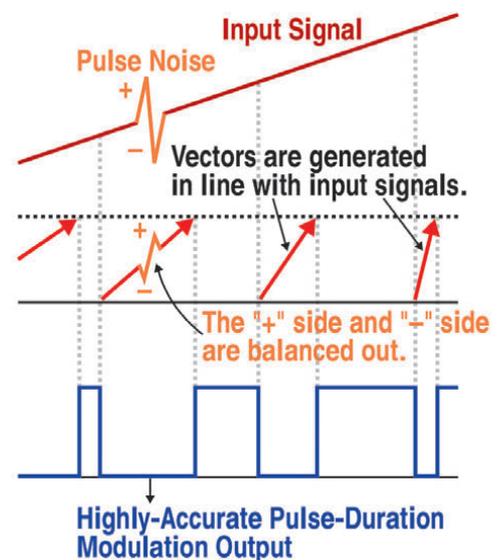
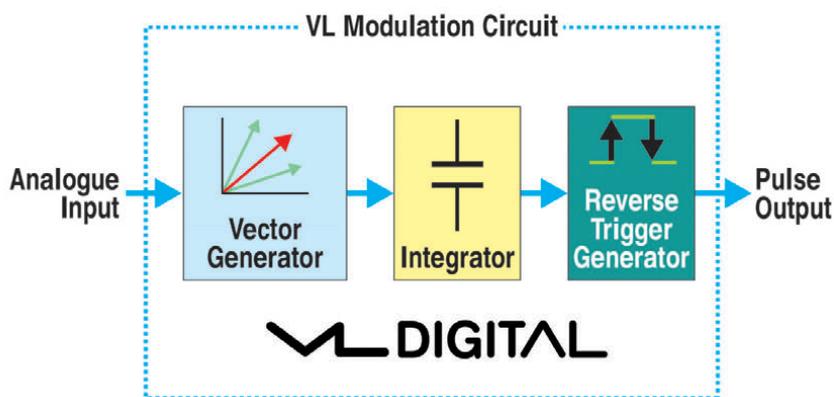
- Contenu du pack
- **Station avec commande à distance DS-A1**
- **Adaptateur secteur**
- **Câbles Audio, S-Vidéo et RI**
- **Adaptateurs iPod**
- **Manuel d'utilisation**



VL Digital - Ecoutez enfin ce que vous recherchez

l'analogique contre le numérique -- un débat qui semble sans fin. Il existe une chose de sur cependant -- les signaux audio sont souvent perturbés, dans la plupart des amplificateurs, par des bruits non désirables. Spécialement conçu pour rendre encore meilleure la Hi-Fi, la nouvelle

conception d'amplificateur numérique d'Onkyo utilise la technologie PWM (Pulse width Modulation) en y rajoutant la technologie exclusive VL (Vector Linear) pour masquer le bruit et atténuer les pics des signaux audio, cela dans le but de révéler les nuances les plus subtiles.



L'excellence audio dédiée au mélomane.

Pure Hi-Fi

2005-2006



Il ne fait aucun doute que la technologie numérique fait actuellement parler d'elle dans l'industrie audio. Mais soyez cependant certain que tout autre bruit est sensiblement absent de l'amplificateur A-933 et du lecteur de CD C-733 grâce aux technologies d'Onkyo comme VL Digital, VLSC et Direct Digital Path. Les deux transformateurs toroïdaux contribuent à la stabilité du courant et travaillent également pour réduire l'impédance. L'impressionnante technologie du lecteur CD permet d'obtenir un superbe rapport signal/bruit assurant une lecture optimale. Pour compléter cet ensemble, on trouve le tuner T-433, qui utilise le RDS et l'Accuclock pour fournir les fréquences radio qui vous étonneront par leur précision et leur clarté.

PHA-933

SILVER

Ensemble Amplificateur, Lecteur CD et Tuner

A-933

Amplificateur intégré

- 80 W/Canal en continu, 8 Ω, 1 kHz, DIN
- Technologie numérique exclusive Onkyo VL
- Etages de sortie séparés pour tous les canaux
- Double Transformateurs de puissance toroïdaux
- Gestion de faible impédance, liaison cuivrée
- Contrôle de tonalité (Bass/Treble/Super Bass)
- Mode Source Direct
- 6 entrées et 2 sorties audio
- Contrôle de volume linéaire
- Sélecteur d'enceintes A/B
- Borniers enceintes compatibles fiche Banane
- Façade en aluminium brossé
- Télécommande toutes fonctions

C-733

Lecteur CD

- Compatible CD, CD-R et CD-RW
- VLSC (Vector Linear Shaping Circuitry)
- Convertisseurs 24 bits / 192 kHz
- DLA Link
- Horloge Haute-Précision
- 2 sorties numériques optiques
- Programmation de 25 plages
- Modes de lecture Répétition / Aléatoire
- Façade en aluminium brossé
- Mécanisme ultra souple de chargement des CD
- Liaison numérique directe
- Affichage Bleu

T-433

Tuner FM/AM

- Recherche automatique des fréquences FM/AM
- 30 stations FM/AM présélectionnées
- RDS (CT/PS/RT)
- Fonction Accuclock
- Télécommande compatible A-933
- Temporisation 5 Modes (1/2/3/4/Sleep)
- Châssis anti-résonant, haute rigidité
- Affichage Bleu
- Façade en aluminium brossé

Option

DS-A1

Station avec commande à distance (RI) pour iPod

- Se connecte sur les systèmes A/V et Hi-Fi Onkyo compatibles RI
- Recharge l'iPod par le biais de l'adaptateur AC
- Permet de réaliser des "slide-shows" photo à partir de l'iPod
- Apporte la fonction de télécommande à l'iPod
- Fonction de sélection automatique
- Programmeur / Minuterie d'extinction
- Fonction Alarme

- Contenu du pack
- **Station avec commande à distance DS-A1**
- Adaptateur secteur
- Câbles Audio, S-Vidéo et RI
- Adaptateurs iPod
- Manuel d'utilisation

A-1VL

SILVER

Amplificateur Numérique Intégré



DIGITAL

L'A-1VL offre des performances de haut niveau grâce à sa conception et ses composants audiophiles. Cet amplificateur d'apparence à la fois simple et futuriste, dispose d'une gestion d'enceinte à faible impédance, d'une grande capacité en courant, de deux transformateurs toroïdaux, de liaisons cuivrées épaisses et des borniers d'enceintes de haut niveau. De plus, l'A-1VL combine l'amplification PWM (Pulse Width Modulation) et la technologie exclusive VL (Vector Linear) pour lisser les ondulations (fluctuations) et éliminer le bruit inhérent aux technologies analogiques et PWM. Le résultat obtenu est une amplification plus efficace à hauteur de 90 % pour une large dynamique et des gammes de fréquences étendues ainsi qu'une harmonie du son.

- Amplificateur numérique Hifi associé à la technologie exclusive VL (Vector Linear)
- Transformateurs Toroïdaux séparés pour chaque canal G/D
- Bornier d'enceinte transparent de haut niveau compatible fiche banane.
- Gestion de faible impédance, liaison cuivrée
- Composants Audiophiles
- Circuit de volume à gain linéaire optimisé
- Cordon d'alimentation détachable
- Châssis massif anti-vibration
- Télécommande toutes fonctions RI (Remote Interactive)

C-1VL

SILVER

Lecteur CD Haut de gamme



192kHz/24bit VECTOR LINEAR SHAPING CIRCUITRY DIRECT DIGITAL PATH

Le lecteur C-1VL apporte non seulement une superbe reproduction sonore, mais aussi une grande facilité d'utilisation et une conception résolument moderne. Muni de nouvelles technologies, le C-1VL travaille de concert avec l'amplificateur stéréo A-1VL. La technologie exclusive VLSC d'Onkyo (Vector Linear Shaping Circuitry) et les convertisseurs N/A Wolfson assurent un signal exempt de bruit. De plus, un ensemble de câbles blindés, de fortes sections, de hautes qualités garantissent un signal audio absolument parfait sans affluence externe.

- Circuit VLSC (Circuit d'échantillonnage à vecteur linéaire)
- Convertisseurs Audio N/A 24-Bits/192 kHz Wolfson
- Liaison numérique directe
- Commutateur marche/arrêt sur la sortie numérique
- Cordon d'alimentation détachable
- Câble RCA de haute qualité inclus
- 3 sorties numériques (2 optiques/ 1coaxiale)
- Châssis massif anti-vibration
- Télécommande toutes fonctions

A-9755

SILVER BLACK

Amplificateur numérique intégré



DIGITAL RI

- 150 W/Canal en continu, 8 Ω , 1 kHz, DIN
- Alimentation à courant élevée (deux transformateurs)
- Etages de sortie séparés sur les 2 canaux
- Gestion faible impédance
- Circuit de volume à gain optimisé
- Volume motorisé de haute qualité
- Contrôle de tonalité grave et aigu
- Mode "Pure direct"
- Entrée phono (circuits de types hybrides)
- 7 entrées audio et 2 sorties
- Accès direct ampli de puissance
- Bouton de volume avec indicateur bleu
- Châssis haute rigidité, anti-résonant
- Sélecteur d'enceintes A/B
- Borniers compatibles fiche banane
- Compatible avec la station iPod (DS-A1)
- Télécommande toutes fonctions

A-9555

SILVER BLACK

Amplificateur numérique intégré



DIGITAL RI

- 100 W/Canal en continu, 8 Ω , 1 kHz, DIN
- Alimentation à courant élevée (un transformateur)
- Etages de sortie séparés sur les 2 canaux
- Gestion faible impédance
- Circuit de volume à gain optimisé
- Volume motorisé de haute qualité
- Contrôle de tonalité grave et aigu
- Mode "Pure direct"
- Entrée phono (circuits de types hybrides)
- 7 entrées audio et 2 sorties
- Bouton de volume en aluminium avec indicateur
- Châssis haute rigidité, anti-résonant
- Sélecteur d'enceintes A/B
- Borniers compatibles fiche banane
- Compatible avec la station iPod (DS-A1)
- Télécommande toutes fonctions

DX-7555

SILVER BLACK

Lecteur CD Audiophile



MP3 (192 kHz/24 bit) VL VECTOR LINEAR SHAPING CIRCUITRY DIRECT DIGITAL PATH COMPACT DISC DIGITAL AUDIO **RI**

- Lit les CD Audio, CD MP3, CD-R/CD-RW
- Circuit VLSC (Vector Linear Shaping Circuitry)
- Horloge de haute précision (± 1.5 ppm)
- Filtre Numérique et contrôle de phase
- Transformateur d'alimentation massif
- Convertisseurs N/A Wolfson® 24 bits/192 kHz
- Liaison numérique Directe

- Prise casque avec contrôle de volume
- Navigation rapide pour les fichiers MP3
- 25 plages de programmation
- Affichage à 4 niveaux d'intensités
- Châssis haute rigidité et anti-résonant
- Façade en aluminium brossé
- Télécommande RI (Remote Interactive)

DX-C390

SILVER BLACK

Changeur Carrousel 6-CD



MP3 VL VECTOR LINEAR SHAPING CIRCUITRY DIRECT DIGITAL PATH COMPACT DISC DIGITAL AUDIO 6 DISC CAROUSEL MECHANISM VQA **RI**

- Circuit VLSC (circuit d'échantillonnage à vecteur linéaire)
- Technologie de conversion VQA (Vector Quantizer Audio)
- Lit les CD MP3 et le CD Audio
- Permet de changer jusqu'à 5 disques pendant la lecture
- Convertisseurs N/A Multi-Bit
- Système déposé AccuPulse à Quartz
- Liaison numérique directe
- Sorties numériques optiques et coaxiales

- Sortie fixe
- 40 plages de programmation
- Fonction spéciale Next Selection
- 6 Modes de répétitions (disque entier/tous les disques/pistes aléatoires/pistes programmables/mémoire aléatoire/titre simple)
- Façade en aluminium brossé
- Télécommande RI

VQA (Vector Quantizer Audio)

VQA

Convertisseur N/A 24-Bits/192 kHz Wolfson® avec technologie VQA (Vector Quantizer Audio)

Le convertisseur N/A 24-Bits/192 kHz Wolfson® (numérique-vers-analogique) est spécialement conçu pour les applications audio numériques. Incorporant un nouveau circuit delta-sigma multi-bit avec un suréchantillonnage de 128 fois, optimise le rapport signal / bruit et élimine le jitter. Onkyo a également incorporé la technologie exclusive VQA (Vector Quantizer Audio). Cette percée technologique offre un signal plus fluide et plus stable pouvant aller au delà de 20 kHz.

Mécanique exclusive

6 DISC CAROUSEL MECHANISM



Le DX-C390 est équipé d'un plateau 6 disques au mécanisme ultra silencieux

DX-7333

SILVER BLACK

Lecteur CD



COMPACT DISC DIGITAL AUDIO **R1**

- Système exclusif AccuPulse à Quartz
- Fonction spéciale "Next Selection"
- Mémoire inversée
- Recherche automatique des pics de niveau
- Mémoire aléatoire de 36 pages
- 3 Modes de répétition (disque entier, plage unique, bloc A-B)
- 2 sorties numériques Optiques
- Prise casque avec contrôle de volume
- Façade en aluminium brossé
- Télécommande RI

TX-8511

SILVER BLACK

Ampli-tuner stéréo FM/AM RDS



MRX RDS RI

- 100 W/Canal en continu, 4 Ω , 1 kHz, DIN
- Etages de sortie séparés pour tous les canaux
- Gestion faible impédance
- 6 entrées audio dont 2 vidéo composite
- Duplication Video-1 vers Video-2
- Sélecteur d'enceintes A et B séparé
- Contrôle de la tonalité
- 30 présélections FM/AM
- Télécommande RI

TX-8211

SILVER BLACK

Ampli-tuner Stéréo FM/AM RDS



RDS RI

- 70 W/Canal en continu, 4 Ω , 1 kHz, DIN
- Courant de sortie élevé pour gestion de faible impédance
- Etage de sortie à composants séparés
- 30 Présélections RDS FM/AM
- 2 Modes APR (Automatic Precision Tuning)
- RDS (Radio Data Systems)
- Sélecteur d'enceintes A et B séparé
- Monitoring pour platine cassette
- Façade en aluminium brossé
- Télécommande RI

A-9211

SILVER BLACK

Amplificateur Intégré



RI

- 60 W/Ch, 8 Ω en continu, 1 kHz, DIN
- Courant de sortie élevée pour gestion de faible impédance
- Alimentation à courant élevée
- Etages de sortie discrets
- Radiateurs en aluminium extrudé
- Sélecteur d'enceintes A et B séparé
- 6 entrées Audio
- Façade en aluminium brossé
- Télécommande compatible RI

T-4211

SILVER BLACK

Tuner RDS AM/FM



RDSRI

- Grande sensibilité et parfaite sélectivité
- 2 Modes APR (Automatique Precision Tuning)
- RDS avec (PTY, TP, RT, CT, PS)
- 30 présélections aléatoires RDS FM/AM
- Choix des caractères d'affichage
- 3 groupes de stations pré-sélectionnés (10 Stations par groupe)
- Façade en aluminium brossé
- Compatible avec système RI

TA-RW255

SILVER BLACK

Platine Double Cassette



RI

- Double platine auto-reverse ; Enregistrement sur la platine B
- Mécanisme de défilement robuste
- Réducteur de bruit Dolby® B / C
- Enregistrement synchro du CD
- Afficheur de crêtes à 8 segments
- Mémorisation des pics
- Sélecteur de type de bande automatique
- Insertion de blanc automatique
- Compteur électronique à 4 chiffres
- Façade en aluminium brossé
- Compatible avec système RI

FEATURES

A/V RECEIVERS	TX-NR5000E	TX-SR803E	TX-SR703E	TX-SR603E	TX-SR503E	TX-SR303E	
POWER SPECIFICATIONS							
POWER OUTPUT**	FRONT L/R (6 Ω, 1 kHz, DIN) 200 W/Ch 200 W CENTER (6 Ω, 1 kHz, DIN) 200 W/Ch 200 W SURROUND L/R (6 Ω, 1 kHz, DIN) 200 W/Ch (L/R) 140 W/Ch (L/R) SURROUND BACK (6 Ω, 1 kHz, DIN) 200 W/Ch (L/R) 140 W/Ch (L/R)	140 W/Ch 140 W 140 W/Ch 140 W/Ch (L/R)	130 W/Ch 130 W 130 W/Ch 130 W/Ch (L/R)	125 W/Ch 125 W 125 W/Ch 125 W/Ch (L/R)	100 W/Ch 100 W 100 W/Ch 100 W/Ch (L/R)	90 W/Ch 90 W 90 W/Ch 125 W/Ch	90 W/Ch 90 W 90 W/Ch 85 W/Ch
DYNAMIC POWER**	4 Ω (FRONT) 8 Ω (FRONT)	260 W/Ch 175 W/Ch	180 W/Ch 125 W/Ch	170 W/Ch 115 W/Ch	165 W/Ch 105 W/Ch	140 W/Ch 95 W/Ch	125 W/Ch 85 W/Ch
AMPLIFIER DESIGN							
IDENTICAL FULL-BANDWIDTH CHANNELS	7	7	7	7	7	5	
REDUCED NFB (NEGATIVE FEEDBACK) DESIGN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
WRAT (WIDE RANGE AMPLIFIER TECHNOLOGY)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
VLSC (VECTOR LINEAR SHAPING CIRCUITRY)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
NON-SCALING CONFIGURATION	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
DACS	192 kHz/24-Bit x 8	192 kHz/24-Bit x 8	192 kHz/24-Bit x 8	192 kHz/24-Bit x 8	192 kHz/24-Bit x 8	192 kHz/24-Bit x 6	
HIGH CURRENT LOW IMPEDANCE DRIVE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
ALL DISCRETE OUTPUT STAGE CIRCUITRY	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
OPTIMUM GAIN VOLUME CIRCUITRY	✓ (Linear)	✓	✓	✓	✓	✓	
DIGITAL UPSAMPLING	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
HOME THEATER FEATURES							
THX CERTIFIED	✓ (Ultra2)	✓ (Select2)	✓ (Select2)				
EXTENDED FREQUENCY RESPONSE (+1 dB, -3 dB)	5 Hz-100 kHz	10 Hz-100 kHz	10 Hz-100 kHz	10 Hz-100 kHz	10 Hz-100 kHz	10 Hz-100 kHz	
DTS [®] , DTS [®] -ES DISCRETE/MATRIX, DTS [®] NEO:6	✓	✓	✓	✓	✓	✓**3	
DTS [®] 96/24	✓	✓	✓	✓	✓		
DOLBY [®] DIGITAL, DOLBY [®] PRO LOGIC [®] IIx, DOLBY [®] DIGITAL EX	✓	✓	✓	✓	✓	✓**4	
AUTO SPEAKER SET-UP WITH MICROPHONE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
A-FORM LISTENING MODE MEMORY	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
COMPOSITE TO S-VIDEO CONVERSION	✓	✓	✓	✓	✓		
COMPOSITE AND S-VIDEO TO COMPONENT VIDEO UPCONVERSION	✓	✓	✓	✓	✓		
MULTICHANNEL INPUTS	7.1 x 2	7.1	7.1	5.1	5.1	5.1	
CINEMAFILTER	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
DIGITAL SOUNDFIELD PROCESSING	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
LATE NIGHT MODE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
COLOR-CODED SPEAKER TERMINALS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
ON-SCREEN DISPLAY	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
ADJUSTABLE DIGITAL DELAY	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CROSSOVER ADJUSTMENT	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
NETWORK FEATURES							
NET-TUNE	✓						
ETHERNET PORT	✓						
NUMBER OF PRESETS (INTERNET RADIO)	30						
INPUTS/OUTPUTS							
i.LINK (IEEE1394) DIGITAL PORTS	2						
HDMI INPUTS/OUTPUT	2/1	2/1					
AUDIO AND AV INPUTS	9/5	3/5	3/5	2/5	2/4	2/4	
HDTV-READY COMPONENT VIDEO INPUTS/OUTPUTS	4/2	3/1	3/1	3/1	3/1		
FRONT-PANEL VIDEO INPUT (WITH S-VIDEO)	✓	✓	✓	✓	✓ (Composite)		
S-VIDEO COMPATIBLE INPUTS/OUTPUTS	7/4	5/3	5/3	5/3	3/2		
DIGITAL INPUTS	7 Optical (1 Front panel) 6 Coaxial	5 Optical (1 Front panel) 2 Coaxial	5 Optical (1 Front panel) 2 Coaxial	4 Optical (1 Front panel) 2 Coaxial	3 Optical 1 Coaxial	1 Optical 1 Coaxial	
DIGITAL OUTPUTS	2 Optical/2 Coaxial	1 Optical	1 Optical	1 Optical			
RS232 CONTROL PORT	✓	✓	✓	✓			
IR INPUTS/OUTPUTS	3/3	1/1	1/0	1/0			
PRE OUTS							
FRONT L/R, CENTER	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
SURROUND L/R	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
SURROUND BACK	✓ (L/R)	✓ (L/R)	✓ (L/R)	✓	✓	✓	
SUBWOOFER	✓ (2)	✓	✓	✓	✓	✓	
OTHER FEATURES							
DOT-MATRIX DISPLAY	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
DISPLAY DIMMER	4 Levels	3 Levels	3 Levels	3 Levels	3 Levels	3 Levels	
PURE AUDIO MODE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
DUAL BANANA PLUG-COMPATIBLE SPEAKER POSTS	✓	✓	✓	✓ (Except Zone 2)	✓ (Except SP-B)	✓	
SLEEP TIMER (90 MINUTES; 10-MIN STEPS)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
PHONO INPUT	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
HEADPHONE JACK	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
ZONE 2 LINE OUT	✓ (Audio/Video)	✓	✓	✓	✓	✓	
POWERED ZONE 2	✓ (and Zone 3)	✓	✓	✓	✓	✓	
12 VOLT TRIGGER	5	1 (Zone 2)	1 (Zone 2)	1 (Zone 2)			
A/B SPEAKER DRIVE	✓				A and B	A and B	
TUNER FEATURES							
NUMBER OF PRESETS (FM/AM)	40	40	40	40	30	30	
RDS (RADIO DATA SYSTEM)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CONTROL							
FULL-FUNCTION RI REMOTE CONTROL	Prepro/Learning/Backlit	Prepro/Learning/Backlit	Prepro/Learning/Backlit	Prepro/Learning	Prepro	✓	
MACRO FUNCTION	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
ABSOLUTE/RELATIVE VOLUME DISPLAY	✓	✓	✓	✓	Absolute	Absolute	
INTELLIVOLUME	✓	✓	✓	✓			
COLOR	Silver or Black	Silver or Black	Silver or Black	Silver or Black	Silver or Black	Silver	

*1 Channels are measured separately. **2 Calculated on basis of IHF Dynamic headroom. **3 DTS[®] Neo:6 5.1 only. **4 Dolby[®] Digital, Dolby[®] Pro Logic[®] II only.

FEATURES

DVD/CD PLAYERS	DV-SP1000E	DV-SP503E	DV-SP403E	DV-SP303E
THX CERTIFIED	✓ (Ultra)			
DVD-AUDIO DECODING	✓	✓		
SUPER AUDIO CD DECODING	✓	✓		
DTS [®] /DOLBY [®] DIGITAL/MPEG/DIGITAL AUDIO OUTPUT	✓	✓	✓	✓
DIRECT DIGITAL PATH	✓ (Dual)			
VLSC (VECTOR LINEAR SHAPING CIRCUITRY)	✓			
PROGRESSIVE SCAN (PAL/NTSC)	✓	✓	✓	✓
HDMI OUTPUT	✓			
OPUS [®] FLEXSCALE VIDEO SCALING	✓			
i.LINK (IEEE1394) DIGITAL PORT	✓			
96 kHz-48 kHz SELECTABLE DIGITAL OUTPUT	✓	✓	✓	✓
COMPOSITE VIDEO OUTPUT	✓	✓	✓	✓
S-VIDEO OUTPUT	✓	✓	✓	✓
COMPONENT VIDEO OUTPUT	2 (RCA/BNC)	✓	✓	✓
RGB VIDEO OUTPUT	✓	✓	✓	✓
MP3 PLAYBACK	✓	✓	✓	✓
WMA PLAYBACK		✓	✓	✓
DivX [®] VIDEO PLAYABLE		✓	✓	✓
AUDIO DAC	192 kHz/24-Bit	192 kHz/24-Bit	192 kHz/24-Bit	192 kHz/24-Bit
VIDEO DAC	216 MHz/14-Bit	108 MHz/12-Bit	54 MHz/10-Bit	54 MHz/10-Bit
VIDEO CIRCUIT ON/OFF CONTROL	✓			
DYNAMIC RANGE CONTROL	✓	✓	✓	✓
VIDEO BLACK LEVEL CONTROL	✓	✓	✓	✓
DIGITAL OUTPUTS	2 Optical/2 Coaxial	1 Optical/1 Coaxial	1 Coaxial	1 Coaxial
ANALOG AUDIO OUTPUT	✓	✓	✓	✓
CD-R/RW PLAYBACK CAPABILITY	✓	✓	✓	✓
DVD-R/RW PLAYBACK CAPABILITY**	✓	✓	✓	✓
PASSES PLUGE SIGNALS	✓	✓	✓	✓
PROGRAMMED MEMORY PLAYBACK	✓	✓	✓	✓
8-LANGUAGE SOUNDTRACK CAPABILITY	✓	✓	✓	✓
DIMMABLE DISPLAY	4-Mode	3-Mode		
COLOR	Silver or Black	Silver or Black	Silver or Black	Silver

HOME STYLE COMPONENTS	TX-L55	CR-L5	HI-FI RECEIVERS	R-805TX	TX-8511	TX-8211
RECEIVER/CONTROL CENTER SECTION						
POWER OUTPUT STEREO** (6 Ω, 1 kHz, DIN)	60 W/Ch	41 W/Ch	POWER OUTPUT STEREO (4 Ω, 1 kHz, DIN)	20 W/Ch	100 W/Ch	70 W/Ch
POWER OUTPUT STEREO** (4 Ω, 1 kHz, DIN)		50 W/Ch	DYNAMIC POWER** (4 Ω)	24 W/Ch	120 W/Ch	90 W/Ch
WRAT (WIDE RANGE AMPLIFIER TECHNOLOGY)		✓	WRAT (WIDE RANGE AMPLIFIER TECHNOLOGY)	✓		
VLSC (VECTOR LINEAR SHAPING CIRCUITRY)		✓	DISCRETE OUTPUT STAGE CIRCUITRY	✓	✓	✓
DISCRETE OUTPUT STAGE CIRCUITRY	✓	✓	LOW IMPEDANCE DRIVE	✓	✓	✓
LOW IMPEDANCE DRIVE	✓	✓	RDS (RADIO DATA SYSTEM)	✓	✓	✓
RDS (RADIO DATA SYSTEM)	✓	✓	AUDIO INPUT/OUTPUT TERMINALS	5/3	6/3	4/2
AUDIO INPUT/OUTPUT TERMINALS	5/1	3/2	INPUT/OUTPUT PROCESSOR JACKS	✓		
DIGITAL INPUTS	2 Optical/1 Coaxial		SUBWOOFER PRE OUT			
DIGITAL OUTPUTS		1 Optical/1 Coaxial	NUMBER OF PRESETS	30	30	30
SUBWOOFER PRE OUT	✓	✓	PRESET STATION NAMING	✓		
SURROUND MODES	9		ACCUCLOCK	✓		
NUMBER OF PRESETS	30	40	DIRECT ACCESS TUNING	✓	✓	✓
PRESET STATION NAMING	✓	✓	AUTOMATIC/MANUAL TUNING	✓	✓	✓
DIRECT ACCESS TUNING	✓	✓	HEADPHONE JACK	✓	✓	✓
ACOUSTIC CONTROL	2-Step		SLEEP TIMER	✓	✓	✓
AUTOMATIC/MANUAL TUNING	✓	✓	MULTIROOM SYSTEM CAPABILITY		✓	
SLEEP TIMER	✓	✓	FULL-FUNCTION RI REMOTE CONTROL	✓		✓
HEADPHONE JACK	✓	✓	COLOR	Silver	Silver or Black	Silver or Black
COLOR-CODED SPEAKER TERMINALS	✓	✓				
FULL-FUNCTION RI REMOTE CONTROL	✓	✓				
COLOR	Silver					

DVD PLAYER SECTION	DV-L55	CR-N7	CR-305FX
DTS [®] , DOLBY [®] DIGITAL, DIGITAL AUDIO OUTPUT	✓		
COMPOSITE VIDEO OUTPUT	✓		
S-VIDEO OUTPUT	✓		
COMPONENT VIDEO OUTPUT	✓		
RGB VIDEO OUTPUT	✓		
AUDIO DAC	192 kHz/24-Bit	192 kHz/24-Bit (CD only)	
VIDEO DAC	54 MHz/10-Bit		
DYNAMIC RANGE CONTROL	✓		
CD-R/RW PLAYBACK CAPABILITY	✓		
MP3 PLAYBACK	✓		
PROGRAMMED MEMORY PLAYBACK	✓		
8-LANGUAGE SOUNDTRACK CAPABILITY	✓		
DIMMABLE DISPLAY	4-Mode		

CD PLAYBACK	DV-L55	CR-N7	CR-305FX
NUMBER OF REPEAT MODES	3 (Title/Chapter/Track)	3 (Entire side/Memory/Random)	
SHUFFLE/RANDOM PLAY	✓	✓	
DIRECT TRACK ACCESS	✓	✓	
ANALOG OUTPUT (VARIABLE/FIXED)	✓ (Fixed only)		
COLOR	Silver	Silver	

CD RECEIVER	CR-N7	CR-305FX
POWER OUTPUT STEREO (4 Ω, 1 kHz)	18 W/Ch	20 W/Ch
DYNAMIC POWER** (4 Ω)	24 W (Tentative)	24 W
WRAT (WIDE RANGE AMPLIFIER TECHNOLOGY)	✓	
DISCRETE OUTPUT STAGE CIRCUITRY	✓	✓
RDS (RADIO DATA SYSTEM)	✓	✓
AUDIO INPUTS/OUTPUTS	3/2	2/2
NUMBER OF PRESETS	30	30
PRESET STATION NAMING	✓	✓
AUTOMATIC TUNING	✓	✓
HEADPHONE JACK	✓	✓
CONVERTER	Single-Bit D/A (CD)	Single-Bit D/A (CD)
RANDOM TRACK MEMORY	✓	✓
NUMBER OF REPEAT MODES	2	2
SAMPLING RATE CONVERTER	✓	✓
DIGITAL OUTPUT	1 Optical	1 Optical
SLEEP TIMER	✓	✓
FULL-FUNCTION RI REMOTE CONTROL	✓	✓
COLOR	Silver	Silver or Black

AUDIO NETWORK RECEIVER	NC-500XE
POWER OUTPUT (6 Ω, 1 kHz, DIN)	17 W/Ch
DYNAMIC POWER** 6 Ω (FRONT)	27 W/Ch
8 Ω (FRONT)	24 W/Ch
VLSC (VECTOR LINEAR SHAPING CIRCUITRY)	✓
NET-TUNE	✓
ETHERNET PORT	✓
MP3/WMA/WAV PLAYBACK	✓
20-CHARACTER, 4-LINE DOT-MATRIX DISPLAY	✓
DISPLAY DIMMER	✓
ON-SCREEN DISPLAY	✓
SLEEP TIMER (90 MINUTES; 10-MIN STEPS)	✓
NUMBER OF PRESETS (FM/AM)	40
NUMBER OF PRESETS (INTERNET RADIO)	20
HEADPHONE JACK	✓
RENAME PRESETS	✓ (Via remote)
NUMBER OF REPEAT MODES	2
RANDOM PLAYBACK	✓
QUICK REFERENCE FUNCTION	Title/Artist/Album/Genre/Custom Play List
ANALOG INPUT	✓ (1)
ANALOG OUTPUT (VARIABLE/FIXED)	✓
FULL-FUNCTION REMOTE CONTROL	✓
COLOR	Silver

*Channels are measured separately. **Calculated on basis of IHF Dynamic headroom. ***Discs that have not been properly finalized may only be partially playable or not playable at all.

FEATURES

CD PLAYERS	C-1VL	DX-7555	DX-7333	DX-C390	C-733	C-705TX
VLSC (VECTOR LINEAR SHAPING CIRCUITRY)	✓	✓		✓	✓	
DIRECT DIGITAL PATH	✓	✓		✓		
SUPER HIGH-PRECISION CLOCK	✓	✓			✓	
MP3 CD PLAYBACK		✓		✓		
6-DISC CHANGER				Carousel		
PEAK SEARCH			✓		✓ (DLA Link)	✓ (DLA Link 2)
DIGITAL OUTPUT ON/OFF	✓	✓				
NUMBER OF REPEAT MODES	4	4	3	6	4	4
RANDOM TRACK MEMORY	25	25	36	40	25	25
SHUFFLE/RANDOM PLAY	By Remote	By Remote	By Remote		✓	By Remote (Random)
NEXT SELECTION			✓	✓		
TIME EDIT			✓			
DIGITAL OUTPUTS	2 Optical/1 Coaxial	1 Optical/1 Coaxial	2 Optical	1 Optical/1 Coaxial	2 Optical	2 Optical
ANALOG OUTPUT (FIXED)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
HEADPHONE JACK WITH VOLUME CONTROL		✓	✓			
FULL-FUNCTION RI REMOTE CONTROL		✓	✓	✓		
COLOR	Silver	Silver or Black	Silver or Black	Silver or Black	Silver	Silver

CASSETTE DECKS	K-505TX	TA-RW255
NUMBER OF MOTORS	1	1 + 1
NUMBER OF TAPE HEADS	2	1 + 2
DOUBLE CASSETTE DECK		✓
HIGH-SPEED DUBBING		✓
DOUBLE AUTO REVERSE		✓
AUTO REVERSE	✓	✓
CONTINUOUS PLAY		✓
REC LEVEL CONTROLS	✓	✓
CD SYNCHRO RECORDING	✓	✓
REPEAT PLAY	✓	✓
MUSIC SEARCH	✓	
DOLBY [®] B AND C NOISE REDUCTION	✓	✓
DOLBY [®] HX PRO	✓	
ELECTRONIC COUNTER	✓	✓
FLUORESCENT DISPLAY	✓	✓
RI REMOTE SYSTEM	✓	✓
COLOR	Silver	Silver or Black

INTEGRATED AMPLIFIER	A-1VL	A-9755	A-9555	A-9211	A-933
POWER OUTPUT (8 Ω, 1 kHz, DIN)	100 W/Ch	100 W/Ch (Tentative)	85 W/Ch (Tentative)	45 W/Ch	80 W/Ch
DYNAMIC POWER ² (4 Ω)	240 W/Ch	—	—	80 W/Ch	240 W/Ch
DISCRETE OUTPUT STAGE CIRCUITRY	✓	✓	✓	✓	✓
AUDIO INPUTS/OUTPUTS	4/1	7/2	7/2	6/2	5/2
PRE OUT	✓				✓ (Subwoofer)
MAIN IN	✓	✓			✓
PHONO INPUT	✓	✓	✓	✓	✓
DIRECT FUNCTION	✓	✓	✓	✓	✓
TWO SETS OF SPEAKER OUTPUTS	✓	✓	✓	✓	✓
HEAVY-DUTY MULTIWAY BINDING POSTS	✓	✓	✓	✓	✓
HEADPHONE JACK		✓	✓	✓	✓
FULL-FUNCTION RI REMOTE CONTROL		✓	✓	✓	✓
COLOR	Silver	Silver or Black	Silver or Black	Silver or Black	Silver

TUNER	T-4211	T-433
RDS (RADIO DATA SYSTEM)	✓	✓
NUMBER OF PRESETS	30	30
APR (AUTOMATIC PRECISION RECEPTION)	2-Mode	
GROUP MEMORY	3	
DIRECT ACCESS TUNING	✓	✓
AUTOMATIC/MANUAL TUNING	✓	✓
PRESET SCAN	✓	✓
SIGNAL STRENGTH INDICATOR	5-Segment	
RECEPTION MODE INDICATORS	✓	✓
RI REMOTE SYSTEM	✓	✓
COLOR	Silver or Black	Silver

SPEAKERS	D-N3X	D-B8	D-N5FX	D-SX7A
TYPE	2-Way Bass Reflex	2-Way Bass Reflex	2-Way Bass Reflex	2-Way Bass Reflex
NOMINAL IMPEDANCE	5 Ω	4 Ω	5 Ω	5 Ω
MAX. INPUT POWER	70 W	70 W	70 W	70 W
FREQUENCY RESPONSE	60 Hz-35 kHz	50 Hz-35 kHz	50 Hz-40 kHz	50 Hz-35 kHz
DRIVERS	WOOFER 12 cm OMF Diaphragm	13 cm A-OMF Diaphragm	12 cm Cone	12 cm OMF Diaphragm
TWEETER	2.5 cm Soft-Dome	2.5 cm Soft-Dome	2.5 cm Balanced-Dome	2.5 cm Soft-Dome

SPECIFICATIONS

A/V RECEIVERS	TX-NR5000E	TX-SR803E	TX-SR703E	TX-SR603E	TX-SR503E	TX-SR303E
AMPLIFIER SECTION						
Power Output*1 (6 Ω, 1 kHz, DIN)	200 W/Ch 200 W 200 W/Ch 200 W/Ch (L/R)	140 W/Ch 140 W 140 W/Ch 140 W/Ch (L/R)	130 W/Ch 130 W 130 W/Ch 130 W/Ch (L/R)	125 W/Ch 125 W 125 W/Ch 125 W/Ch (L/R)	100 W/Ch 100 W 100 W/Ch 100 W/Ch (L/R)	90 W/Ch 90 W 90 W/Ch
Dynamic Power*2 4 Ω/8 Ω (front)	260 W/Ch/175 W/Ch	180 W/Ch/125 W/Ch	170 W/Ch/115 W/Ch	165 W/Ch/105 W/Ch	140 W/Ch/95 W/Ch	125 W/Ch/85 W/Ch
THD (Rated Power)	0.05 % (All channels)	0.08 % (All channels)				
Damping Factor (1 kHz, 8 Ω)	60	60	60	60	60	60
Input Sensitivity and Impedance						
PHONO (MM)	2.5 mV, 50 kΩ	2.5 mV, 47 kΩ	2.5 mV, 47 kΩ	—	—	—
CD and TAPE Play	200 mV, 50 kΩ	200 mV, 47 kΩ				
Output Level and Impedance						
TAPE REC	200 mV, 470 Ω	200 mV, 470 Ω				
PRE OUT	1.0 V, 470 Ω	1.0 V, 470 Ω				
Frequency Response						
Audio (CD in Direct Mode)	5 Hz-100 kHz: +1 dB, -3 dB	10 Hz-100 kHz: +1 dB, -3 dB	10 Hz-100 kHz: +1 dB, -3 dB	10 Hz-100 kHz: +1 dB, -3 dB	10 Hz-100 kHz: +1 dB, -3 dB	10 Hz-100 kHz: +1 dB, -3 dB
S/N Ratio						
PHONO (MM)	80 dB (IHF-A, 5 mV input)	80 dB (IHF-A, 5 mV input)	80 dB (IHF-A, 5 mV input)	—	—	—
CD/TAPE	95 dB (IHF-A, 0.5 V input)	106 dB (IHF-A, 0.5 V input)	106 dB (IHF-A, 0.5 V input)	106 dB (IHF-A, 0.5 V input)	100 dB (IHF-A, 0.5 V input)	100 dB (IHF-A, 0.5 V input)
Phono Overload (1 kHz)						
	120 mV RMS, 0.5 % THD	70 mV RMS, 0.5 % THD	70 mV RMS, 0.5 % THD	—	—	—
Tone Controls						
BASS	±12 dB at 50 Hz	±10 dB at 50 Hz				
MID	±12 dB at 1 kHz	—	—	—	—	—
TREBLE	±12 dB at 20 kHz	±10 dB at 20 kHz				
TUNER SECTION						
Usable Sensitivity						
FM Mono	11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF)	15.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF)	15.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF)	11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF)	11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF)	11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF)
FM Stereo	17.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF)	22.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF)	22.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF)	17.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF)	17.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF)	17.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF)
AM	30 μV	30 μV				
S/N Ratio						
FM Mono	76 dB (IHF-A)	73 dB (IHF-A)	73 dB (IHF-A)	76 dB (IHF-A)	76 dB (IHF-A)	76 dB (IHF-A)
FM Stereo	70 dB (IHF-A)	67 dB (IHF-A)	67 dB (IHF-A)	70 dB (IHF-A)	70 dB (IHF-A)	70 dB (IHF-A)
AM	40 dB	40 dB				
THD						
FM Mono	0.2 %	0.3 %	0.3 %	0.2 %	0.2 %	0.2 %
FM Stereo	0.3 %	0.5 %	0.5 %	0.3 %	0.3 %	0.3 %
AM	0.7 %	0.7 %	0.7 %	0.7 %	0.7 %	0.7 %
FM Stereo Separation						
	45 dB at 1 kHz, 30 dB at 100 Hz-10 kHz	40 dB at 1 kHz	40 dB at 1 kHz	45 dB at 1 kHz, 30 dB at 100 Hz-10 kHz	45 dB at 1 kHz, 30 dB at 100 Hz-10 kHz	45 dB at 1 kHz, 30 dB at 100 Hz-10 kHz
GENERAL						
Dimensions (W x H x D)	435 x 220 x 480.5 mm	435 x 173.5 x 430 mm	435 x 173.5 x 430 mm	435 x 174 x 377 mm	435 x 150 x 374 mm	435 x 150 x 369 mm
Weight	33 kg	13.5 kg	13.5 kg	11.0 kg	10.1 kg	8.5 kg

DVD PLAYERS	DV-SP1000E	DV-SP503E	DV-SP403E	DV-SP303E	AUDIO NETWORK RECEIVER	NC-500XE
Linear Velocity						
Single layer	3.49 m/s	3.49 m/s	3.49 m/s	3.49 m/s	—	17 W/Ch
Dual layer	3.84 m/s	3.84 m/s	3.84 m/s	3.84 m/s	—	0.1 %
Frequency Range (Digital Audio)						
DVD-Audio	4 Hz-88 kHz (192 kHz sampling) 4 Hz-44 kHz (96 kHz sampling)	4 Hz-88 kHz (192 kHz sampling) 4 Hz-44 kHz (96 kHz sampling)	—	—	—	0.6 %
DVD Linear Sound	4 Hz-22 kHz (48 kHz sampling) 4 Hz-20 kHz (44.1 kHz sampling)	4 Hz-22 kHz (48 kHz sampling) 4 Hz-20 kHz (44.1 kHz sampling)	4 Hz-44 kHz (96 kHz sampling) 4 Hz-22 kHz (48 kHz sampling) 4 Hz-20 kHz (44.1 kHz sampling)	4 Hz-44 kHz (96 kHz sampling) 4 Hz-22 kHz (48 kHz sampling) 4 Hz-20 kHz (44.1 kHz sampling)	—	30
Audio CD	—	—	—	—	—	150 mV, 50 kΩ
S/N Ratio (Digital Audio)						
Audio Dynamic Range (Digital Audio)	118 dB	106 dB	106 dB	106 dB	—	10 Hz-50 kHz (+1 dB, -3 dB)
Harmonic Distortion (Digital Audio) (1 kHz)	0.001 %	0.003 %	0.003 %	0.003 %	—	100 dB (IHF-A, 0.5 V input)
Wow and Flutter	Below threshold of measurability	Below threshold of measurability	Below threshold of measurability	Below threshold of measurability	—	-60 dB
Muting						
TUNER SECTION						
Usable Sensitivity						
FM Mono	11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF)	11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF)	11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF)	11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF)	—	11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF)
FM Stereo	17.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF)	17.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF)	17.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF)	17.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF)	—	17.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF)
AM	30 μV	30 μV	30 μV	30 μV	—	30 μV
S/N Ratio						
FM Mono	73 dB (IHF-A)	73 dB (IHF-A)	73 dB (IHF-A)	73 dB (IHF-A)	—	73 dB (IHF-A)
FM Stereo	67 dB (IHF-A)	67 dB (IHF-A)	67 dB (IHF-A)	67 dB (IHF-A)	—	67 dB (IHF-A)
AM	40 dB	40 dB	40 dB	40 dB	—	40 dB
THD						
FM Mono	0.2 %	0.3 %	0.3 %	0.2 %	—	0.2 %
FM Stereo	0.3 %	0.5 %	0.5 %	0.3 %	—	0.3 %
AM	0.7 %	0.7 %	0.7 %	0.7 %	—	0.7 %
FM Stereo Separation						
	45 dB at 1 kHz, 30 dB at 100 Hz-10 kHz	40 dB at 1 kHz	40 dB at 1 kHz	45 dB at 1 kHz, 30 dB at 100 Hz-10 kHz	—	45 dB at 1 kHz, 30 dB at 100 Hz-10 kHz
GENERAL						
Power Consumption	—	—	—	—	—	58 W
Dimensions (W x H x D)	—	—	—	—	—	205 x 91 x 279 mm
Weight	—	—	—	—	—	3.9 kg

CASSETTE DECK	TA-RW255
Wow and Flutter (WRMS)	
	0.13 %
Frequency Response	
METAL	30 Hz-15 kHz ±3 dB
HIGH	30 Hz-14 kHz ±3 dB
NORMAL	30 Hz-13 kHz ±3 dB
S/N Ratio (METAL, Dolby[®] NR off)	
	56 dB
Heads	
Rec & Pb.	Special hard permalloy x 2
Erase	Ferrite x 1
Motors	
	DC servo motor x 2
Dimensions (W x H x D)	
	435 x 121 x 303 mm
Weight	
	4.9 kg

*Channels are measured separately. *2 Calculated on basis of IHF Dynamic headroom.

SPECIFICATIONS

HOME STYLE COMPONENTS	TX-L55	CR-L5	INTEGRATED AMPLIFIER	A-1VL	A-9755
RECEIVER/CONTROL CENTER SECTION					
AMPLIFIER SECTION					
Power Output** (6 Ω, 1 kHz, DIN)	60 W/Ch	—	Power Output (8 Ω, 1 kHz, DIN) 4 Ω/8 Ω	100 W/Ch	100 W/Ch (Tentative)
Power Output** (4 Ω, 1 kHz, DIN)	—	50 W/Ch	Dynamic Power** 4 Ω/8 Ω	240 W/Ch/130 W/Ch	—/—
THD (Rated Power/1 W Output)	1 %/—	1 %/0.2 %	THD (Rated Power)	0.08 %	0.08 %
Frequency Response	10 Hz-60 kHz (± 1.5 dB)	10 Hz-100 kHz (- 3 dB)	Damping Factor (8 Ω, 1 kHz)	25	25
S/N Ratio	100 dB (IHF-A)	100 dB (IHF-A)	Sensitivity and Impedance		
TUNER SECTION			Phono MM	2.5 mV (50 kΩ)	2.5 mV (50 kΩ)
Usable Sensitivity			CD, Tuner, Tape	200 mV (50 kΩ) (LINE)	200 mV (50 kΩ)
FM Mono	11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF)	11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF)	Rec Out	200 mV (2.2 kΩ)	200 mV (2.2 kΩ)
FM Stereo	17.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF)	17.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF)	Tone Controls		
AM	30 μV	30 μV	Bass	—	± 10 dB at 100 Hz
S/N Ratio			Treble	—	± 10 dB at 20 kHz
FM Mono	70 dB (IHF-A)	73 dB	Loudness	—	± 9 dB at 100 Hz/+ 2 dB at 10 kHz
FM Stereo	67 dB (IHF-A)	67 dB	Frequency Response	10 Hz-60 kHz/+ 1 dB, - 3 dB (CD)	10 Hz-100 kHz/+ 1 dB, - 3 dB (6 Ω)
AM	40 dB	40 dB	S/N Ratio (IHF-A)		
THD			Phono MM	70 dB	70 dB
FM Mono/FM Stereo/AM	0.2 % / 0.3 % / 0.7 %	0.2 % / 0.3 % / 0.7 %	CD	100 dB	100 dB
FM Stereo Separation	45 dB at 1 kHz 30 dB at 100 Hz-10 kHz	35 dB at 1 kHz 25 dB at 100 Hz-10 kHz	Phono Overload (MM 1 kHz 0.5%)	130 mV	70 mV
GENERAL			Dimensions (W x H x D)	435 x 82 x 390 mm	435 x 144 x 431 mm (Tentative)
Power Consumption	110 W	—	Weight	11.3 kg	17.6 kg (Tentative)
Dimensions (W x H x D)	435 x 81.5 x 378 mm	—	INTEGRATED AMPLIFIER		
Weight	6.5 kg	—	A-9555		
DVD SECTION	DV-L55		Power Output (8 Ω, 1 kHz, DIN)	85 W/Ch (Tentative)	45 W/Ch
Signal Readout System	Optical non-contact	—	Dynamic Power** 4 Ω/8 Ω	—/—	80 W/Ch/55 W/Ch
Linear Velocity	—	—	THD (Rated Power)	0.08 %	0.08 %
Single Layer/Dual Layer	3.49 m/s/3.84 m/s	—	Damping Factor (8 Ω, 1 kHz)	25	60
Frequency Range (Digital Audio)	—	—	Sensitivity and Impedance		
DVD Linear Sound	4 Hz-22 kHz (48 kHz), 4 Hz-44 kHz (96 kHz) 4 Hz-20 kHz (44.1 kHz)	—	Phono MM	2.5 mV (50 kΩ)	2.5 mV (47 kΩ)
Audio CD	—	—	CD, Tuner, Tape	200 mV (50 kΩ)	150 mV (25 kΩ)
Harmonic Distortion (1 kHz)	0.003 %	—	Rec Out	200 mV (2.2 kΩ)	150 mV (3 kΩ)
Audio Dynamic Range	96 dB	—	Tone Controls		
S/N Ratio	106 dB	—	Bass	± 10 dB at 100 Hz	± 8 dB at 100 Hz
Wow and Flutter	Below threshold of measurability	—	Treble	± 10 dB at 20 kHz	± 8 dB at 20 kHz
Composite Video Output	1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync., pin jack x 1 (Y) 1.0 V p-p, 75 Ω, (C) 0.286 V p-p, 75 Ω negative sync., Mini DIN 4-pin x 1, SCART x 1	—	Loudness	+ 9 dB at 100 Hz/+ 2 dB at 10 kHz	+ 8 dB at 100 Hz/+ 2 dB at 10 kHz
S-Video Output	(Y) 1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync., pin jack x 1, (Ps)/(Pa) 0.7 V p-p, 75 Ω, SCART x 1	—	Frequency Response	10 Hz-100 kHz/+ 1 dB, - 3 dB (6 Ω)	15 Hz-50 kHz (± 1 dB)
Component Video Output	—	—	S/N Ratio (IHF-A)		
RGB Video Output	0.7 V p-p, 75 Ω, SCART x 1	—	Phono MM	70 dB	80 dB (5.0 mV input)
Audio Output	—	—	CD	100 dB	102 dB
Digital (Optical)	- 22.5 dBm x 1	—	Phono Overload (MM 1 kHz 0.5%)	70 mV	130 mV RMS
Digital (Coaxial)	0.5 V p-p, 75 Ω, pin jack x 1	—	Dimensions (W x H x D)	435 x 148 x 431 mm (Tentative)	435 x 120 x 331 mm
Analog Audio	2.0 V RMS, 470 Ω, pin jack (L/R) x 1	—	Weight	13.0 kg (Tentative)	6.7 kg
CD SECTION			Hi-Fi RECEIVER	TX-8511	TX-8211
Signal Readout System	Optical non-contact	Optical non-contact	AMPLIFIER SECTION		
Reading Rotation	About 200-500 r.p.m. (Constant linear velocity)	About 200-500 r.p.m. (Constant linear velocity)	Power Output (4 Ω 1 kHz DIN)	100 W/Ch	70 W/Ch
Linear Velocity	3.49 m/s (Single layer), 3.84 m/s (Dual layer)	3.49 m/s (Single layer), 3.84 m/s (Dual layer)	Dynamic Power** 4 Ω/8 Ω (Front)	120 W/Ch/75 W/Ch	90 W/Ch/55 W/Ch
Error Correction System	Reed Solomon Product Code	Reed Solomon Product Code	THD (Rated Power)	0.08 %	0.08 %
DAC	192 kHz/24-Bit	96 kHz/24-Bit	Frequency Response	20 Hz-30 kHz (± 1 dB)	20 Hz-30 kHz (± 1 dB)
Number of Channels	2 (Stereo)	2 (Stereo)	S/N Ratio	100 dB (IHF-A)	100 dB (IHF-A)
Digital Filter	352.8 kHz, 8x oversampling	352.8 kHz, 8x oversampling	TUNER SECTION		
Frequency Response	4 Hz-20 kHz	5 Hz-20 kHz	Usable Sensitivity		
Wow and Flutter	Below threshold of measurability	Below threshold of measurability	FM Mono	11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF)	11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF)
GENERAL			FM Stereo	17.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF)	17.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF)
Power Supply	230-240 V AC, 50 Hz	230-240 V AC, 50 Hz	AM	30 μV	30 μV
Power Consumption	11 W	130 W	S/N Ratio		
Dimensions (W x H x D)	435 x 82 x 351 mm	435 x 81.5 x 382 mm	FM Mono	76 dB (IHF-A)	76 dB (IHF-A)
Weight	3.6 kg	6.8 kg	FM Stereo	70 dB (IHF-A)	70 dB (IHF-A)
Supplied Accessories	SCART cable x 1, Audio/Video cable x 1, S-Video cable x 1, Remote control (RC-450DV) x 1	Remote control (RC-535) x 1	AM	40 dB	40 dB
TUNER	T-4211		THD		
Tuning Range			FM Mono	0.15 %	0.15 %
FM	87.50-108.00 MHz (50 kHz steps)	—	FM Stereo	0.25 %	0.25 %
AM	522-1611 kHz (9 kHz steps)	—	AM	0.7 %	0.7 %
Usable Sensitivity			FM Stereo Separation	45 dB at 1 kHz	45 dB at 1 kHz
FM Mono	11.2 dBf, 0.9 μV 75 Ω DIN	—	GENERAL		
FM Stereo	17.2 dBf, 20.0 μV 75 Ω DIN	—	Dimensions (W x H x D)	435 x 150 x 322 mm	435 x 150 x 322 mm
AM	25 μV	—	Weight	8.9 kg	8.3 kg
Capture Ratio (FM)	1.5 dB	—	CD PLAYERS	C-1VL	DX-7555
Image Rejection Ratio	80 dB	—	Frequency Response	5 Hz-20 kHz	5 Hz-20 kHz (Tentative)
IF Rejection Ratio (FM)	90 dB	—	S/N Ratio	110 dB	110 dB (Tentative)
S/N Ratio			Dynamic Range	96 dB	100 dB (Tentative)
FM Mono (IHF)	73 dB	—	THD (1 kHz)	0.002 %	0.003 % (Tentative)
FM Stereo (IHF)	66 dB	—	Channel Separation (1 kHz)	100 dB	—
AM	40 dB	—	Wow and Flutter	Below threshold of measurability	Below threshold of measurability
Harmonic Distortion			Dimensions (W x H x D)	435 x 81.5 x 356 mm	435 x 111 x 405 mm
FM Mono	0.1 % (Wide)	—	Weight	6.8 kg	7.8 kg
FM Stereo	0.2 % (Wide)	—	CD PLAYERS	DX-7333	DX-C390
AM	0.8 %	—	Frequency Response	5 Hz-20 kHz	5 Hz-20 kHz
Frequency Response (FM)	30 Hz-15 kHz (± 1.5 dB)	—	S/N Ratio	90 dB	98 dB
FM Stereo Separation	40 dB at 1 kHz	—	Dynamic Range	96 dB	96 dB
Dimensions (W x H x D)	435 x 91 x 305 mm	—	THD (1 kHz)	0.005 %	0.005 %
Weight	3.6 kg	—	Channel Separation (1 kHz)	85 dB	92 dB
			Wow and Flutter	Below threshold of measurability	Below threshold of measurability
			Dimensions (W x H x D)	435 x 91 x 308 mm	435 x 131 x 432 mm
			Weight	4.1 kg	6.9 kg

Philosophie

Premium Digital

Cette philosophie représente l'approche globale d'Onkyo pour la conception de composants numériques qui incorporent nos technologies, des éléments de haute-qualité et une attention toute particulière portée sur la performance. Onkyo reproduit la musique depuis un demi siècle avec un but ultime : l'excellence sonore.

Sortie amplifiée pour 2ème zone d'écoute



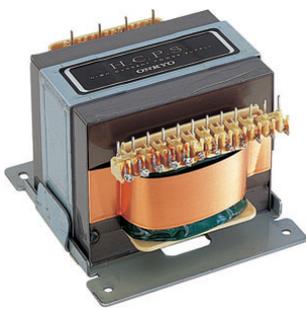
Alors qu'une source stéréo (radio, CD, MD, LP ou cassette) fonctionne dans votre pièce principale, vous pouvez profiter au même moment d'une source différente dans une autre (2ème) zone d'écoute, et ce, sans amplificateur externe supplémentaire.

CinemaFILTER™



Le timbre des bandes son des films peut agacer et sembler "brillant" lors de la lecture sur votre équipement audio. En effet, les bandes son des films sont conçues pour les salles de cinéma et pour les équipements professionnels paramétrés aux normes cinéma. Onkyo a mis au point sa propre solution pour retrouver le timbre correct des bandes son des films pour les systèmes Home Cinéma installés dans une pièce de petite taille.

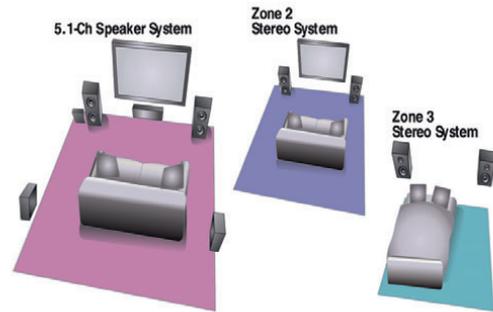
Transformateur à courant élevé (H.C.P.S)



Watts, watts, watts, c'est ce que d'habitude les fabricants mettent en avant. Si vous voulez vraiment savoir d'où provient la puissance, il suffit d'ouvrir le produit. Mais c'est impossible avec les amplis-tuners Onkyo car ils sont équipés d'un capot anti-résonance fermement fixé à un solide châssis par un grand nombre de vis pour résister aux vibrations. Sous le capot se trouve le transformateur

d'alimentation à courant élevé (H.C.P.S). Il intègre une énorme alimentation isolée et travaille en tandem avec des condensateurs de filtrage de haute capacité afin de fournir instantanément une grande quantité de courant nécessaire à la reproduction des dynamiques des bandes son de films, et tous les détails et la précision de la musique.

Sortie amplifiée pour zone 3



Avec le TX-NR5000E, nous allons encore un peu plus loin en disposant de 3 zones distinctes avec 3 sources différentes. Imaginez, un 7.1 dans la salle dédiée au cinéma, un 5.1 dans le salon et de la stéréo dans la chambre. Cela est possible en ajoutant des amplifications complémentaires.

Microfibres Onkyo



La membrane d'Onkyo Microfibres (OMF) est considérée comme un des éléments les plus évolués. Grâce au coton tissé, elle possède des caractéristiques d'absorption des vibrations. Une membrane légère et rigide lui permet de restituer rapidement et fidèlement les signaux impulsionnels (propriété de la membrane à réagir très rapidement). De telles spécificités améliorent la précision des médiums, du champ et de la vitalité sonores.

Due à une politique d'amélioration continue des produits, Onkyo se réserve le droit de modifier les spécifications et l'apparence sans avertissement.

"THX Select2", "THX Select", "THX Ultra2", "THX Ultra" et "THX Surround EX" sont des marques déposées de THX Ltd. Tous droits réservés.

THX Surround EX/Dolby Digital Surround EX est une initiative commune entre Dolby Laboratories et THX Ltd.

"Dolby", "Pro Logic", "Digital EX" et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.

"DTS", "DTS-ES Extended Surround", "DTS 96/24" et "Neo:6" sont des marques déposées de Digital Theater Systems, Inc.

"iPod" est une marque déposée de Apple Computer, Inc., enregistrées aux Etats-Unis et dans les autres pays.

"NSV" est une marque déposée de Analog Devices, Inc.

"DivX" est une marque déposée.

"Theater Dimensional", "CinemaFILTER", "Net-Tune", "ExperienCinema", "OptiResponse (OR-EQ)" et "VLSC" sont des marques déposées d'Onkyo Corporation.

Toutes les autres marques déposées sont la propriété de leurs garants respectifs.

www.onkyo.net

ONKYO
IMAGINATIVE SIGHT & SOUND

Onkyo Corporation

2-1 Nisshin-cho, Neyagawa-shi, Osaka 572-8540, JAPAN

Tel: 81-72-831-8005 Fax: 81-72-833-5222 <http://www.onkyo.com/>

Onkyo UK Office

Suite 1, Gregories Court, Gregories Road, Beaconsfield, Buckinghamshire HP9 1HQ, UNITED KINGDOM

Tel: 44-1494-681515 Fax: 44-1494-680452 www.onkyo.co.uk

Onkyo Europe Electronics GmbH

Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY

Tel: 49-8142-4401-0 Fax: 49-8142-4401-555 www.onkyo.net

FRA