

champ libre

N° 30 - avril 2009



Chers amis,

Nous bouclons un premier trimestre riche en événements. Intense... et même plutôt « sport ».

Notre participation officielle au Salon de l'Agriculture en témoigne : une grande première pour la PMAF qui a été riche en contacts, tant avec les visiteurs qu'avec les professionnels. Je vous laisse découvrir la suite en première page de votre Champ Libre, car j'aimerais aborder avec vous l'importance de votre implication militante, au quotidien. Il suffit d'avoir à l'esprit qu'au cours de sa vie, un seul consommateur dispose, par ses choix alimentaires, du sort de 1 000 poulets, de 45 dindes, de 30 agneaux, de 4 bœufs, et de la vie entière d'une vache laitière. C'est pourquoi nous vous engageons à témoigner, à inviter vos relations à la réflexion, chaque jour, à chaque occasion. Car l'efficacité de la PMAF repose assurément sur la dissémination des campagnes par son réseau de bénévoles. Avez-vous le cœur à l'ouvrage pour les animaux ? Rejoignez nos équipes militantes, qui manquent cruellement d'effectifs. Contactez-nous vite. Retrouvez nos coordonnées dans la lettre jointe à votre Champ Libre.

A très bientôt,

G. Zuccolo

Ghislain Zuccolo
Directeur



SALON DE L'AGRICULTURE 2009 AU SALON DE L'AGRICULTURE LA RÉALITÉ S'EXPOSE AUSSI...

La PMAF y a révélé comment agir en faveur des alternatives à l'élevage en cage.

Les sondages d'opinion* démontrent que l'intérêt des consommateurs français pour les questions relatives au bien-être animal ne cesse de grandir. Il était ainsi logique et légitime que la Protection mondiale des animaux de ferme (PMAF) trouve sa place parmi les exposants officiels d'un Salon de l'Agriculture placé cette année sous le signe du développement durable. Du 21 février au 1^{er} mars, grâce au soutien de la *Fondation 30 millions d'Amis*, la PMAF a ainsi disposé d'un stand de 12 m² au sein du hall d'exposition des vaches, cochons et moutons... épice du « phénomène de foire » et des opérations de séduction des filières.



L'opération consistait à sensibiliser le plus grand nombre aux alternatives à l'élevage en cage des poules pondeuses, et aux moyens de les privilégier par nos actes d'achat quotidiens. Malgré l'affluence, des centaines de visiteurs ont pris le temps d'écouter, de questionner, de comprendre les réalités qui subsistent au-delà des emballages et du marketing, et ce qu'elles impliquent pour les animaux concernés. Plusieurs milliers de tracts ont été distribués à des visiteurs attentifs, pour la plupart très sensibles au bien-être des poules pondeuses en élevage.

Le charme de Wonderpoule - mascotte affectueuse de la campagne - agit sur tous les publics, ce qui a permis à l'équipe de la PMAF de communiquer en douceur sur la question sérieuse de la souffrance des poules détenues en batterie de cages. →

* Selon une enquête consommateurs 2007, les consommateurs préfèrent les œufs de plein air, pour leur origine plus naturelle, leur goût et leur qualité (source: Institut Harris). Un récent sondage révèle également la motivation de 71% des Français à payer plus cher pour des produits issus d'élevages respectant l'animal (source: Dialego).



Protection mondiale
des animaux de ferme

SALON DE L'AGRICULTURE

Au Salon de l'Agriculture la réalité s'expose aussi p.1

POULES PONDEUSES

Amora les préfère en plein air p.2

EXPOSITION

Les animaux de ferme prennent le chemin de l'école p.3

REFUGE PMAF

La Ferme des animaux : du rêve à la réalisation p.3

CORRESPONDANTS

Agir, c'est aussi convaincre p.4

→ A cette occasion, de nombreux médias tels qu'*L'CI*, *France 5*, *RTL*, *Europe 1*, *Charlie Hebdo*, ou le quotidien *Metro* se sont emparés du discours de l'association en faveur de l'élevage en plein air des poules pondeuses.

Retour en images

Wonderpoule et la PMAF au Salon de l'Agriculture



Pour ne pas laisser de plumes, mieux vaut marcher sur des œufs.... Dans un cadre festif, vitrine d'une agriculture idéale, la consigne qui consiste à promouvoir plutôt qu'à dénoncer laisse peu de marge pour questionner certaines pratiques. Résolument positif, tourné vers un avenir où les poules auraient toutes les pattes sur terre... et la tête en plein air, voici le stand haut en couleurs de la PMAF.

En direct du Salon de l'Agriculture, Wonderpoule en invitée spéciale sur le plateau de RTL, tandis que Johanne Mielcarek de la PMAF s'exprime au micro de « Label France », animé par Charlotte Pozzi et Jean-Sebastien Petitdemange. La PMAF traduit les codes sur les œufs pour les téléspectateurs de LCI, dans l'émission « On en parle » de Valérie Expert.



Wonderpoule en mission d'enquête sur le marché Bastille à Paris, avec l'équipe du « Magazine de la santé » de France 5, qui a donné lieu à un dossier traité par Laetitia Fouque le 11 mars dernier.



L'opération de sensibilisation menée au Salon de l'Agriculture a donné lieu à des dizaines d'articles ou de reportages : *Metro France*, *Charlie Hebdo*, *Europe 1*, le réseau *France Bleu*, la presse quotidienne régionale...



POULES PONDEUSES Amora les préfère en plein air



Amora s'engage : désormais, seuls les œufs de poules élevées en plein air peuvent entrer dans la composition de ses mayonnaises. La PMAF adore. Chaque année, Amora utilise 84 millions d'œufs pour la fabrication de ses mayonnaises. Un rapide calcul permet d'estimer à 310 000 le nombre de poules nécessaires pour subvenir à un tel besoin. Ainsi, 310 000 poules sont désormais assurées de vivre leur vie de pondeuses en plein air ! Cette politique s'inscrit dans le cadre d'un engagement en faveur d'une consommation plus responsable, offrant ainsi à chaque consommateur l'opportunité d'adopter une attitude citoyenne. Dans sa démarche, la célèbre marque de mayonnaises s'appuie sur la caution de la PMAF, qui bat des mains, puisque des milliers d'oiseaux peuvent à présent... battre des ailes !

Photos: Amara/Michel Paumy pour la PMAF

EXPOSITION

Les animaux de ferme prennent le chemin de l'école

Réalisée par le département Education de la PMAF, une exposition inédite lève un voile inattendu sur l'ordinaire de l'élevage.



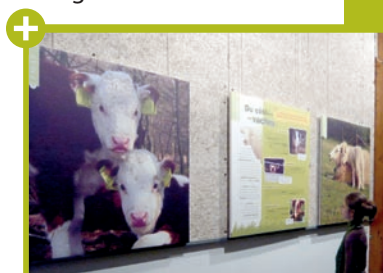
Cette exposition révèle ainsi des réalités dérangeantes et souvent méconnues : qui sait que 80% des poules sont élevées en cages pour nous fournir des œufs ? Que la plupart des poulets français vivent en bâtiment contenant jusqu'à 24 animaux au m² ? Que les truies en élevage allaitent leurs porcelets à travers les barreaux de leur cage ?

Accompagnée de séquences vidéo et de grandes photographies, l'exposition fait aussi la part belle à la découverte des comportements naturels des animaux de ferme, et aux produits provenant des élevages plus respectueux du bien-être de ces animaux.

Une tournée pour les élèves des écoles, des collèges, des lycées

Le public a pu découvrir cette vaste exposition à la bibliothèque Jean Macé de Metz, durant tout le mois d'avril. Elle prend désormais le chemin des établissements scolaires afin d'être

installée dans les lieux publics des écoles, des collèges et des lycées (hall, centre de documentation, ...). A travers cette exposition, la PMAF souhaite amener les élèves à prendre conscience que les conditions de vie de millions d'animaux dépendent directement de nos choix de consommation.



Réalisée grâce au soutien fidèle et immédiat de la SPA, l'exposition se présente sur un support nomade de 15 panneaux souples et légers. Elle peut être réservée auprès du département Education : Dominic Hofbauer, 03 87 36 46 05, education@pmaf.org

REFUGE PMAF

La ferme des animaux : du rêve à la réalisation !



A l'heure où nous mettons sous presse, doivent commencer la première phase de travaux sur la ferme que nous avons achetée dans la Meuse pour accueillir les animaux maltraités.

Avec l'aide de notre architecte, ces dernières semaines ont été consacrées à un important travail de réflexion sur l'aménagement du site. Nous avons également fait appel à un architecte du département de la Meuse en charge du patrimoine, qui a attiré notre attention sur de nombreux détails architecturaux de notre corps de ferme, qui présente un réel intérêt historique. De même, une réunion de travail a été organisée avec les pompiers, afin que l'aménagement de « La ferme des animaux » soit pensé de façon à mettre au maximum nos animaux à l'abri de tout risque d'incendie.

Par ailleurs, notre projet a suscité une certaine inquiétude parmi les éleveurs de la Meuse. A l'initiative de la FDSEA, principal syndicat agricole français, une réunion de



présentation a été organisée dans la commune de Vauquois, où est située la ferme. Outre des éleveurs, des élus y ont assisté. Bien que les débats sur la question du bien-être animal aient été quelquefois houleux, des éleveurs souhaitent nous prêter main forte pour nous aider à mener à bien notre projet.

De plus, l'arrivée de la PMAF dans la Meuse nous a déjà valu les égards de la presse sous la forme d'un reportage sur France 3 Lorraine et d'un article dans L'Est Républicain.

Vous pouvez continuer à soutenir les travaux d'aménagement, en adressant vos dons en précisant pour « La ferme des animaux ». Les animaux comptent sur vous !

CORRESPONDANTS LOCAUX

Agir, c'est aussi convaincre

Rejoignez les équipes militantes de la PMAF sur le terrain.

Le 13 décembre dernier, les correspondants en région de la PMAF se sont donné rendez-vous à Paris pour une journée de réflexion et d'échanges sur l'organisation du réseau bénévole et militant de la PMAF. L'occasion, pour 11 représentants venus de toute la France, d'un partage d'expérience, mais aussi et surtout d'évoquer un manque cruel de volontés sur le terrain, et d'exprimer le souhait d'un plus grand encadrement de la part du siège de l'association. Un exemple évocateur : Emeline, notre correspondante normande, agit la plupart du temps seule, sur le temps

libre qu'elle réussit à dégager dès qu'elle quitte la librairie dont elle s'occupe. Faut de volontaires, c'est bien souvent Annie, représentante pour la Bretagne, qui prend la route depuis Rennes pour lui prêter main forte !

Depuis la rencontre de cet hiver, l'équipe du bureau s'est étoffée avec l'arrivée de Cédric, présent chaque lundi pour dynamiser et assister les équipes régionales. Un forum ainsi qu'un blog sont en cours de mise en place pour constituer une plate-forme d'échange et de suivi des projets.



Un peu de temps libre, de la conviction et... du sang-froid ? Rejoignez-nous !
Contact : courrier@pmaf.org - 03 87 36 46 05

Opération WONDERPOULE du 16 janvier 2009 au Marché de Bruz près de Rennes pour l'émission de M6 100% MAG

par Annie Connan-Donio,
correspondante PMAF région Bretagne

Photo extraite du magazine 100% MAG M6



7H30 ce vendredi matin, sous le kiosque de la Place centrale de Bruz, Catherine, Henri et Annie, militants de la PMAF Bretagne se préparent à l'arrivée des reporters de M6, pour le tournage d'un sujet consommation sur les œufs destiné à l'émission 100% MAG. Henri potasse le manuel d'utilisation de Wonderpoule, en effet c'est lui qui va « faire la poule » lors du tournage. Il faut dire que l'opération a été organisée à la dernière minute, le tournage étant initialement prévu à Nantes. Il a fallu mobiliser les militants en une soirée et aller chercher Wonderpoule à Nantes pour être prêts pour le surlendemain. De 9h15 à 12h, avec les journalistes de M6, Wonderpoule-Henri et Annie ont mis à contribution les clients et les commerçants du marché sur leur pratiques d'achat d'œufs en leur expliquant la signification des codes. Comme d'habitude, Wonderpoule a eu beaucoup de succès auprès des enfants et des parents.

Le reportage, diffusé vendredi 23 janvier à 19h, a révélé en images les conditions d'élevages des poules en cages, et très didactiquement traduit les codes permettant d'identifier les modes d'élevage sur les coquilles.

Quand la cause animale investit la rue

par Suzanne Charoussat,
correspondante PMAF région
Aquitaine



Photo PMAF

Le 6 décembre 2008, notre équipe de volontaires pour la PMAF a informé le public se rendant au marché sur le supplice du gavage des oies et canards et sur l'enfer des élevages en batterie pour les poules pondeuses, et a distribué des affichettes et dépliants.

Devant l'indifférence, ou la mauvaise foi, de certains qui se fichent de la souffrance de l'animal qu'ils placent au rang d'objet mercantile, les passages médias (télé, radio, presse) sont très importants. Ces médias frappent davantage les esprits parce qu'ils sont regardés ou écoutés par tous dans des moments de détente, et gravent le message dans les subconsciouses. Pour le foie gras, il faut démontrer au public que s'abstenir de ce « plaisir gastronomique » est fortement récompensé par le plaisir de faire évoluer les mentalités en respectant un être vivant sensible. Pour les œufs de poules, privilégier le prix de la qualité dans le souci de voir changer les mentalités est un plaisir qui dépasse celui de serrer ses dépenses financières avec l'achat d'œufs bon marché.

Un article sur notre action, avec photo du groupe, a été diffusé dans la presse locale (le journal *La République et L'éclair*). J'ai été interviewée par la radio locale *Radio Bleue Béarn* et cette interview est passée plusieurs fois sur les ondes. ●



Nous adressons nos chaleureux remerciements à Madame Mona Helpman dont la grande générosité a permis à la PMAF de multiplier ses actions de terrain ces derniers mois.

champ libre - N°30

Editeur : PMAF - Protection mondiale des animaux de ferme
Association régie par la loi du 19 avril 1908
Siège social : 8 ter en Chandellerue - BP 80242
- 57006 METZ Cedex 1
Tél. : 03 87 36 46 05 - Fax : 03 87 36 47 82
Courriel : courrier@pmaf.org
Représentant légal : Charles Notin
Directeur : Ghislain Zuccolo
Directeur de la publication : Ghislain Zuccolo
Responsable de la rédaction :
Johanne Mielcarek
Maquette : Nicolas Hunerblaes
Imprimeur : Deklic Graphique - Zone de l'encencement - BP 60197 - 88207 REMIREMONT cedex
Dépôt légal : avril 2009
ISSN : 1562-6202

Ce numéro a été édité à 11 000 exemplaires et imprimé sur du papier écologique.
Champ Libre est édité trimestriellement.
La rédaction n'est pas responsable des manuscrits ou des documents qui lui sont transmis. Les textes publiés n'engagent que leurs auteurs. Reproduction des textes et des illustrations autorisée à condition d'en mentionner la source.