



Melody Player

Manuel d'utilisation

Melody Player est un logiciel **gratuit** pour Mac OS X (10.4 et plus) et Windows (95 et plus). Sa fonction est d'afficher, jouer, imprimer, transposer des documents musicaux aux formats .MUS, MYR, MU3, MYA ainsi que les fichiers aux formats MID, ABC, MOD, S3M, XML, MXL.

Par exemple Melody Player vous autorise à proposer vos musiques à des personnes ne disposant ni de Melody Assistant, ni d'Harmony Assistant.

Vous pouvez utiliser Harmony Assistant pour regrouper un ensemble de fichiers dans une archive .MYA puisque Melody Player lit ce format.

Melody player inclut :

- la version réduite de la base de sons numériques, donc il ne nécessite aucune interface ou carte MIDI.
- Virtual Singer, les paroles des chansons vont donc être interprétées par des voix humaines synthétisées en Français, Anglais, Espagnol, Allemand, Latin, Finlandais, Japonais ou Occitan.

La liste de fichier

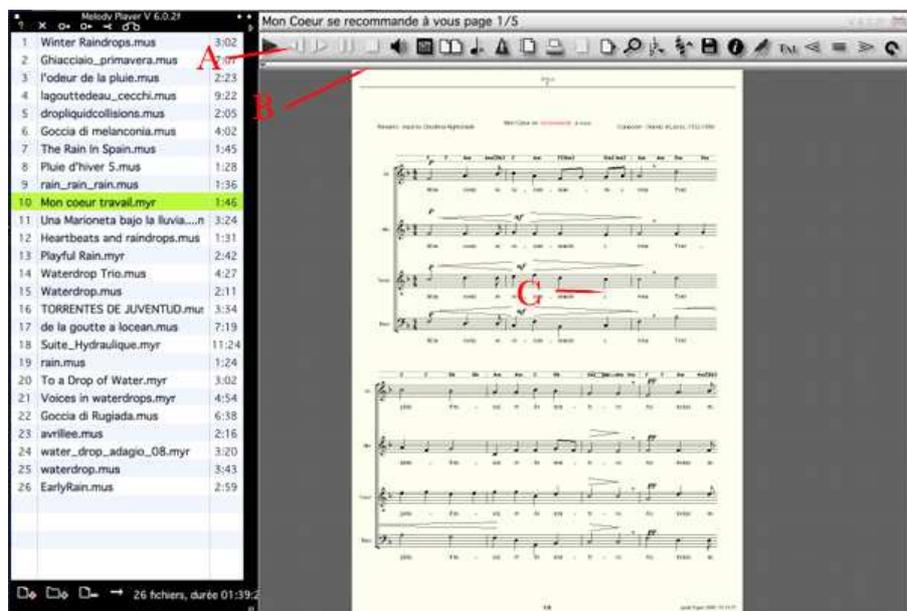
Melody Player gère des listes de fichiers :



- A : Case de fermeture de l'application
 B : Affichage de l'aide
 C : Effacement de la liste de fichiers
 D : Chargement d'une liste de fichiers. Ce sont des fichiers au format .box, créés avec Melody Assistant, Harmony Assistant ou Melody Player lui-même.
 E : Sauvegarde de la liste des fichiers. Dans la liste, seule la position relative du fichier par rapport au .box est mémorisée. Le fichier devra donc garder cette position.
 F : Réglage de la sortie sonore, choix de la langue de l'interface, réglage du délai entre les morceaux.
 G : Mode d'enregistrement des paramètres du mixeur. Si ce mode est actif, les changements appliqués au mixeur seront mémorisés quand vous changez de fichier.
 H : Liste des fichiers. A chaque fichier est associé sa durée. L'élément courant est surligné. Vous pouvez déplacer un élément dans la liste en laissant le bouton appuyé une seconde et en bougeant la souris.
 I : Activation de la **vue de la partition** (voir le chapitre visualisation de la partition)
 J,K,L : Changement de la position de l'aire de visualisation dans la liste. Vous pouvez également utiliser la molette de votre souris.
 M : Volume sonore général. Cliquez ici pour le changer.
 N : Changement de taille de la fenêtre
 O : Ligne d'aide contextuelle.
 P : Joue/Arrête la musique
 Q : Mode de jeu de la liste. Successivement :
 Joue le fichier sélectionné et s'arrête
 Joue le fichier sélectionné en boucle
 Joue successivement tous les fichiers de la liste et s'arrête
 Joue successivement tous les fichiers de la liste et boucle
 Joue aléatoirement tous les fichiers
 R : Supprime le fichier sélectionné de la liste. Le fichier lui-même n'est pas affecté.
 S : Ajoute tous les fichiers présents dans un dossier à la liste et ce, récursivement (pour tous les sous-dossiers)
 T : Ajoute un fichier à la liste. Vous pouvez également faire glisser un fichier sur la fenêtre de l'application depuis le bureau.

Visualisation de la partition

Si la vue de la partition est activé, Melody Player ressemble à ceci :



- A : Les icônes de commande,
 B : La position dans la partition
 C : La partition.

Les couleurs de l'interface peuvent varier selon certains thèmes prédéfinis. Clic droit et Majuscule+ clic droit sur la barre de titre changent le thème.

Les icônes de commande

Les icônes de commande sont successivement, de gauche à droite :

Joue/Arrête la musique

Retour rapide

Avance rapide

Pause

Arrête la musique

Règlage du volume

Table de mixage

Mode Lutrin.

Règlage du tempo

Activation/Désactivation du métronome. Un click long permet de choisir le nombre de mesures à jouer.

Règlage de l'impression. Cette icône n'est présente que si l'auteur du document a autorisé l'impression.

Impression. Cette icône n'est présente que si l'auteur du document a autorisé l'impression.

Page précédente. En mode Karaoké et si plusieurs chanteurs sont présents, change de chanteur.

Page suivante. En mode Karaoké et si plusieurs chanteurs sont présents, change de chanteur.

Echelle de visualisation. Vous pouvez également utiliser la molette de votre souris.

Transposition vers le bas

Transposition vers le haut

Sauvegarde du fichier

Information sur le fichier

Activation/désactivation de Virtual Singer. Cette icône n'est présente que si le document comporte des paroles.

Affichage des textes en mode Karaoké. Cette icône n'est présente que si le document comporte des paroles.

Vue précédente. Cette icône n'est présente que si le document comporte des vues.

Joue la vue ou tout le document. Cette icône n'est présente que si le document comporte des vues.

Vue Suivante. Cette icône n'est présente que si le document comporte des vues.

Rotation de la page.

Activation du clavier virtuel.

La position dans la partition

Un petit triangle bleu vous montre la position de la musique jouée dans la barre.

Lorsque le curseur de la souris passe sur la barre, s'affichent :



- La position en minute et secondes correspondant
- La position en mesure jouée suivi du nombre de mesures jouées totales

Vous pouvez cliquer sur cette barre pour vous déplacer à une position temporelle donnée.

Quand la musique comprends des ruptures, la barre se divise en deux. En haut la position dans la mesure écrite, en bas dans la musique jouée.

Lorsque le curseur de la souris passe sur la barre, s'affichent :



La position en mesure écrite suivi de la position en mesure jouée.
Un click droit permet de définir une aire de mesures qui sera jouée en boucle.

Table de mixage

La table de mixage vous permet de régler le volume et la position stéréo de chacune des portées.



Les petits haut parleurs bleus rendent la portée totalement silencieuse.

Si des valeurs sont modifiées, vous revenez aux valeurs par défaut en cliquant sur la flèche noire horizontale.

Vos changements seront mémorisés si vous avez activé cette option.

Le mode lutrin



Ce mode est plus particulièrement destiné aux instrumentistes voulant suivre la partition à l'écran.

Les pages sont présentées deux par deux. La page en cours de jeu est plus claire, la prochaine, plus sombre. La page suivante est affichée soit à droite, soit à gauche afin qu'aucun déplacement de page ne perturbe l'instrumentiste. L'enchaînement des pages n'est donc pas habituel.

A noter que Melody Player est compatible avec des pédales de tourne page (testé avec celle de [Bilila](#)) ce qui permet de naviguer dans le document sans les mains.

La pédale tourne page peut être configurée pour Lancer/arrêter la musique, mettre en pause/enlever la pause.

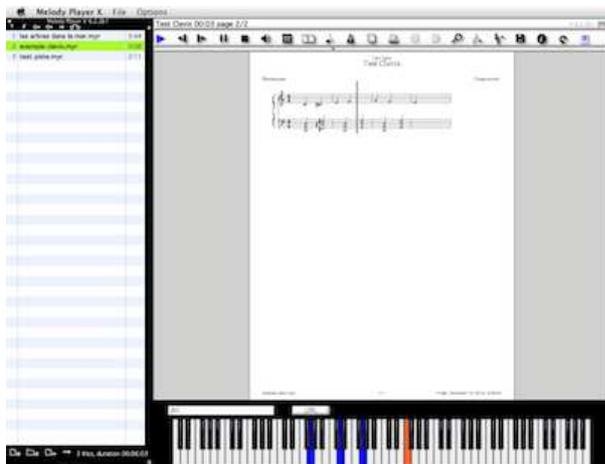
Résumé des raccourcis clavier

F1	Affiche l'aide	
Barre espace	Lance/arrête la musique	
Flèche vers le haut	Sélectionne l'élément précédent dans la liste et l'affiche	
Flèche vers le bas	Sélectionne l'élément suivant dans la liste et l'affiche	
Flèche vers la droite	Page suivante	*
Flèche vers la gauche	Page précédente	*
Page suivante	Page suivante	*
Page précédente	Page précédente	*
Début	Va à la première page	*
Fin	Va à la dernière page	*
Entrée	Ajoute un fichier dans la liste	
Suppr	Enlève l'élément courant de la liste	
Effacement	Enlève l'élément courant de la liste	
+	Augmente l'échelle de la partition	*
-	Diminue l'échelle de la partition	*
* (pavé numérique)	Augmente le volume sonore	
/ (pavé numérique)	Diminue le volume sonore	
=	Change le mode de jeu	

0 (pavé numérique)	Active/désactive le métronome	*
8 (pavé numérique)	Diminue le tempo	*
9 (pavé numérique)	Augmente le tempo	*
4 (pavé numérique)	Rotation	*
5 (pavé numérique)	Quand la musique se joue, retour rapide	*
6 (pavé numérique)	Quand la musique se joue, avance rapide	*
1 (pavé numérique)	Active/désactive le mode Lutrín	*
2 (pavé numérique)	Vue précédente	*
3 (pavé numérique)	Vue suivante	*
, (pavé numérique)	Inverse le mode Joue la vue/Joue le document	*
F	Mode plein écran	
H	Cache/montre les icônes	*
i	Passe l'affichage en inverse vidéo	*
K	Active/désactive le mode Karaoké	*
L	Cache/montre la liste	*
M	Cache/montre la table de mixage	*
R	Change le mode d'enregistrement de la table de mixage	
V	Cache/montre la partition	

* = Cette commande n'est accessible que lorsque la partition est affichée.

Annexe : Utiliser Melody Player pour réaliser des leçons de piano



Une utilisation possible de Melody Player est l'initiation au piano par l'étude de morceaux.

La musique va être jouée, main gauche et main droite seront représentées sur le clavier virtuel. Un bouton peut renvoyer à une page Web avec des explications supplémentaires.

En premier lieu il faut créer un document Harmony Assistant (.myr) présentant la partition, les deux mains du piano étant sur deux portées différentes.

- Main droite et main gauche doivent être associées à des instruments différents (même si les deux sont des pianos bien sur)

- Le nom des portées est libre, c'est le nom des instruments qui est utilisé, par exemple "main droite" et "main gauche"

- L'instrument "main gauche" doit avoir une légère position stéréo gauche et "main droite" à droite, ceci permet de les différencier et de les afficher de couleur différente sur le clavier.

- La configuration du fichier se fait via le champ "Site web" de Fichier>Titre, compositeur....

On y trouve par exemple :

key=on,no=8,fo=1,http://www.malessondepiano/num125.htm

key=on signifie que le piano virtuel va s'afficher automatiquement à la sélection du fichier dans la liste

no=xxx spécifie le nombre d'octaves à représenter

fo=xxx spécifie le début en octave

puis vient l'URL qui s'ouvrira si l'utilisateur clique sur le bouton "URL"

Les commandes sont toutes optionnelles, séparées par virgule ou espace.

- Si des indications de doigté sont associées aux notes, elles s'affichent sur le clavier.