

ENCEINTE AMPLIFIEE

Tout d'abord, félicitations pour avoir choisi le combiné MA-705. Prenez le temps de bien lire votre manuel d'utilisation vous pourrez ainsi, tirer le meilleur parti de ce matériel.

La MA 705 est une enceinte amplifiée dont la caisse ergonomique et résistante a été spécialement conçue pour le transport. Elle développe une puissance de 50 Watts (RMS) et peut recevoir en option, un microphone (à câble), jusqu'à deux récepteurs pour microphones sans fil et un lecteur de CD.

La MA-705 peut être alimentée par le secteur 220V mais aussi sur accumulateurs rechargeables. Tous les composants dont elle est dotée sont issus de la plus hautes technologies et font de la MA 705 un des systèmes d'amplification sans fil les plus aboutis du marché. La combinaison d'un son pur et puissant dans un caisson léger en font le produit idéal pour les écoles, les réunions publiques ou privées, les expositions, la classe d'aérobic et tout autre manifestation de petite ou moyenne ampleur nécessitant un système de diffusion du son.

PRECAUTIONS A PRENDRE :

- Evitez les chaleurs excessives, l'humidité, la poussière et les vibrations :
- Conserver l'unité a l'écart de l'humidité et de la chaleur comme un radiateur.
- Evitez aussi les emplacements sujets à la poussière excessive ce qui pourrait causer des dommages mécanique.
- Evitez les chocs : des chocs physiques importants peuvent endommager votre MA-705.
- Transportez et déplacez le MA-705 avec précautions.
- Ne pas essayer d'ouvrir ou de réparer l'unité.
Cet appareil ne contient pas de pièces interchangeables par l'utilisateur. Pour toute maintenance ou réparation utiliser un service agréé par MIPRO ou votre revendeur habituel. L'ouverture de l'unité aura pour effet d'annuler la garantie.
- Pensez toujours à baisser tous les volumes avant d'éteindre votre MA-705.
- Manipuler les touches de fonctions avec précautions.
- Nettoyez et entretenez MA-705 avec un chiffon doux et sec.

DESCRIPTION FACE AVANT

- 1/ Poignée fixe. Bonne prise en main maniabilité très confortable.
- 2/ Haut-parleur large bande de 20cm, excellente reproduction des médiums/aigus
- 3/ Grille de protection du HP, design profilé et ultra résistante.
- 4/ Puit HP de 35mm pour une installation sur pied.

DESCRIPTION FACE ARRIERE

5/ Lecteur de CD : avec mécanisme anti-choc. Veuillez vous reporter au manuel d'instructions inclus dans le conditionnement du CD.

6/ Interrupteur d'arrêt ou mise sous tension du MA-705. Le témoin lumineux vous avertira de la bonne liaison au courant secteur. Notez bien qu'afin d'éviter de décharger ou d'endommager le bloc accumulateur, il est recommandé de vérifier et de recharger l'accumulateur dès que ce témoin lumineux clignote car il indique que votre autonomie diminue et qu'il est temps d'envisager de recharger votre MA-705.

Dans le cas où vous ne prendriez pas le soin de le faire, arrivé à un seuil minimal nécessaire pour un fonctionnement correct, la MA-705 s'éteindra rendant votre usage totalement impossible (sous accumulateur). Le temps moyen de charge est de 7 à 8 h.

Cependant un circuit de protection a été installé afin de prévenir contre toute surcharge de l'accumulateur.

7/ Radiateur : Spécialement conçu pour refroidir l'amplification interne, prenez soin de le laisser tout le temps à l'air libre.

8/ Fiche châssis pour cordon secteur 200V. L'alimentation interne est prévue pour accepter un courant pouvant aller de 100 à 240 Volts.

17/ Couvercle du logement des batteries. Protège les batteries et l'alimentation. Si vous devez changer les batteries, assurez vous du respect de la polarité et maintenez-les toujours chargées de façon optimale. A moins que vous ne soyez victime d'une défaillance vous n'aurez pas à changer ou à désinstaller les batteries. En cas de doute sur l'état d'un accumulateur ou son installation, contactez votre revendeur habituel.

A / Le panneau de contrôle

- A1 TONE :Contrôle de corrections grave/aigu. Tournez vers la gauche augmentera le niveau des basses, tournez vers la droite augmentera les aigus. En position centrale, l'équilibre Basse/Aigu sera respecté.
- A2 MASTER : Volume général : Ajuste le volume de sortie (de toutes les sources connectées).
- A3 LINE. Volume de la source connectée en LINE IN (A6).
- A4 MIC. Contrôle de volume. Volume de la voie micro connecté en (A7).
- A5 LINE OUT. Sorties stéréo niveau ligne permettant d'envoyer le signal de sortie vers un autre équipement audio.
- A6 LINE IN. Entrées stéréo niveau ligne. Pour connexion d'une source extérieure (mini-discs, lecteur mp3, lecteur CD, instrument type claviers,...).
- A7 ENTREE MIC (prise au format XLR Symétrique ou Jack 6.35 Asymétrique: pour câblage d'un microphone avec câble.
- A8 Connecteur permettant la connexion à un haut-parleur complémentaire (8 Ohms / 50 Watts).
- A9 Témoin lumineux de mise en charge. Le témoin lumineux clignote pendant la charge et s'arrête quand les batteries sont totalement chargées.

B / Les différents modules récepteurs optionnels pour micros sans fil.

MIPRO offre la possibilité d'ajouter jusqu'à 2 récepteurs UHF dans le MA-705. Chaque module identique par ses fonctionnalités est différencié par la fréquence sur laquelle la transmission s'opérera.

1/ MA 705 UA : Récepteur UHF à diversité d'antenne

Installer un module récepteur UHF MA-705 UA.

- 1 / Vous pouvez installer jusqu'à deux récepteurs dans une MA 705.
- 2 / Chaque récepteur est équipé de « PILOTONE » et du tout dernier circuit dual-squelch « NOISE LOCK » afin d'éliminer tout bruit parasite.
- 3 / Retirer les 2 vis du cache en façade (bloc emplacement) et retirez ce cache. Ensuite insérez le module en le poussant bien vers le fond (connecteur enfichable à l'arrière). Revissez le module pour un parfait maintien.

Les principales fonctions du MA-705 UA

- C1 Commutateur d'alimentation et de contrôle du volume. Tournez pour la mise en marche et ajustez le niveau de volume souhaité.
- C2 Témoin Led indicateur d'état de réception du signal sans fil
- C3 Témoin Led indicateur du niveau audio
- C4 Témoin Led indicateur de présence : La Led est active lorsqu'un signal émanant d'un microphone émetteur est détecté.

2. REMPLACEMENT DES BATTERIES

A / Retirez les 2 vis du couvercle du compartiment batteries (voir fig. 2-1)

B / Retirez sans forcer les batteries déjà en place (voir fig. 2-2)

C / Glissez les nouvelles batteries dans leur compartiment en prenant soin de bien aligner les contacts et en vous assurant également de la bonne polarité. (voir fig. 2-3)

D / Refermez le couvercle à l'aide des 2 vis. (voir fig. 2-4)

INSTALLATION D'UN LECTEUR CD

- A. Dévissez le cache comme indiqué fig. 3-1
- B. Branchez le câble de raccord à la prise de connexion du lecteur CD (fig.3-2)
- C. Faites glisser sans forcer le lecteur de CD dans son emplacement et finissez sa fixation par vissage aux quatre coins de l'appareil (fig. 3-3)

A savoir !!!

1. Vérifiez avant chaque utilisation que vos accumulateurs soient bien rechargés. Les accumulateurs sont des éléments très sensibles notamment aux conditions de température, de stockage et aux périodes trop longues de non-utilisation. Nous ne garantissons en aucun cas les mauvaises utilisations de la procédure d'entretien des accumulateurs (surcharge, mauvaises conditions d'exposition,...). Rechargez vos accumulateurs au moins une fois tous les 3 mois.
2. En mode d'utilisation avec les accumulateurs, le temps d'autonomie est de 5h en continue (accumulateur entièrement rechargé) et dans les conditions d'entretien et de stockage évoqués ci-dessus. Si vous optez pour une utilisation avec une alimentation secteur 220V, les accumulateurs se rechargeront automatiquement, une spécificité particulièrement intéressante.
3. Dans le cas où le témoin lumineux situé sur le commutateur ON/OFF clignote dès la mise en fonction du MA-705, vous aurez à vous connecter sur le secteur 220V (Ce témoin vous indique que vos accumulateurs sont déchargés).
4. Avant de mettre en fonction le MA-705, vérifiez que tous vos volumes (sur le panneau de contrôle) sont au minimum. Cela évitera des bruits indésirables et nuisibles pour le HP. Ensuite réajuster le volume au niveau souhaité.
5. Toutes les sources audio peuvent être amplifiées simultanément et leurs niveaux de sortie respectifs peuvent être réglés séparément.
- 6 Le MA 705 en activité, vous aurez à utiliser la sortie audio niveau ligne pour procéder à un enregistrement.
- 7.Reportez vous au manuel d'utilisation pour plus de détails sur le fonctionnement des microphones sans fil.
8. Le MA-705 combine un haut parleur de grande efficacité à un microphone super cardioïde sans fil afin d'obtenir un son puissant et clair. Ne présentez JAMAIS un microphone face à un haut-parleur sous peine de provoquer un larsen très dommageable (tant pour le système que pour les oreilles de l'utilisateur).
9. Une enceinte passive permettant une extension doit être calibrée à 50W/8 Ohms.
10. Pour un rendement optimum la MA 705 peut être placée sur un stand ou sur une plateforme et les microphones doivent être positionnés sur le côté ou derrière le système afin d'éviter tout larsen.
11. Le temps de charge environ : 8h. Pour assurer une meilleure longévité à votre MA-707, ôtez le câble secteur une fois les accumulateurs complètement rechargés.
12. Les accumulateurs sont des pièces considérées comme des éléments pouvant s'user et par conséquent interchangeables. La garantie s'applique uniquement dans des conditions normales d'utilisation et est d'un an.
13. Si vous observez qu'après une mise en charge normale, le temps de fonctionnement paraît court, cela veut souvent dire que les accumulateurs sont usagés et qu'il faudra les remplacer.

5/ SPECIFICATIONS

ITEMS	SPECIFICATIONS
PUISSANCE DE SORTIE MAX.	50 Watts (RMS) sous 8 Ohms
TAUX DE DISTORTION HARMONIQUE	< 0.1 %
REPONSE EN FREQUENCE	50 Hz ~ 18 Khz + ou -3 dB
HAUT PARLEUR	Haut parleur intégré de 8 pouces large bande.
MODULE RECEPTEUR	Le MA 705 peut recevoir jusqu'à deux récepteurs. Consultez votre revendeur en ce qui concerne les fréquences
MICROPHONE SANS FIL	Le MA 705 est prévu pour travailler avec les micros main ou les ensembles « Lavallier » ou micros serre-tête couplés à un émetteur de poche
ANTENNE	Intégrée
LECTEUR DE CD	Optionnel
ENTREE AUDIO	Symétrique/Asymétrique niveau micro et ligne au format jack
ALIMENTATION	Deux piles rechargeables de 12 Volts 2.7 Amp. Intégrées et alimentation directe de 90 V~264 V.
TEMPS DE CHARGEMENT	Quatre Heures
DIMENSIONS	400 X 285 X 225 mm
POIDS	8.8 Kgs
COULEUR EXTERIEURE	Noir
VEUILLEZ NOTER	<p>Tous les modèles ne sont pas disponibles pour tous les marchés et leurs spécifications peuvent varier d'un pays à l'autre. Veuillez consulter votre revendeur local pour connaître les modèles disponibles sur votre marché ainsi que leurs spécifications. Les fréquences disponibles elles aussi peuvent varier d'un pays à l'autre. . Veuillez consulter votre revendeur local pour connaître les fréquences disponibles sur votre marché.</p> <p>MIPRO n'est en aucun cas responsable des interférences causées aux ou par les fréquences de transmission ou de réception d'un système de microphone sans fil en quelque cas que se soit.</p>

ATTENTION DANGER D'EXPLOSION SI LES PILES NE SONT PAS REMPLACEES CORRECTEMENT. N'EFFECTUEZ UN REMPLACEMENT QU'AVEC DES PILES IDENTIQUES OU DES MODELES EQUIVALENTS.

SECTION MICRO SANS FIL

MIPRO offre la possibilité d'ajouter jusqu'à 2 modules UHF dans le MA-705. Chaque module identique par ses fonctionnalités est différencié par la fréquence sur laquelle la transmission s'opérera. Un canal, une fréquence fixe par module MA-705 UA. Chaque module est associé à un émetteur de la même fréquence. Choix de l'émetteur entre le micro main MH-801 et l'émetteur de poche MT-801 sur lequel on rajoutera un micro cravate ou un serre-tête. Voir le catalogue général MIPRO. 8 Fréquences disponibles : A1: 782.925 MHz / A2: 787.400 MHz / A3: 788.150 MHz / A4: 790.825 MHz / A5: 791.075 MHz / A6: 792.350 MHz / A7: 795.075 MHz / A8: 798.175 MHz

Emetteur main microphone UHF MH-801

Le corps du micro a été spécialement moulé dans une forme adaptée à la meilleure prise en main possible. 1/ Grille anti-chocs, 2/ bague de couleur pour repérage, 3/ capsule, 4/ corps, 5/ indicateur d'usure de pile, 6/ commutateur ON/OFF, 7/ logement pour piles, 8/ couvercle. Le MH-801 est également doté d'un double circuit électronique "Noise Lock" qui réduit considérablement les interférences.

Caractéristiques

1/ Grille anti-chocs protège l'élément capsule et possède un écran anti-pop

2/ Bague de couleur pour repérage. Permet une identification rapide lors d'utilisation de plusieurs micros simultanément. Sa forme polygonale permet au microphone de ne pas rouler quand il est posé sur une surface plane.

3/ Capsule électret hyper-cardioïde. Élément mobile inséré dans le corps du micro.

4/ Corps. Entièrement moulé et profilé. Contient le compartiment pile et logement de la capsule.

5/ Indicateur d'usure de pile. Ce témoin vous prévient de l'état de la pile. Dès que vous mettez l'interrupteur sur ON, la Led rouge clignote brièvement, signalant un état normal. Si la Led ne clignote pas, cela signifie qu'il n'y a aucune pile insérée, que la pile est usagée ou encore qu'elle est mal installée.

Si la Led est allumée en permanence, il vous faut changer la pile, celle-ci étant totalement hors d'usage .

6/ Commutateur ON/OFF. Mise en fonction de l'émetteur. Interrupteur anti-bruit (aucune nuisance en commutant). Double fonction, (Alimentation et signal audio)

7/ Logement pour pile. 1 Pile 9V Alkaline. Il est recommandé de vérifier la polarité avant installation de la pile.

8/ Couvercle de protection du compartiment pile antenne intégrée.

Mise en place des piles

1. Dévissez dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour ôter le couvercle du logement à piles.
2. Insérez une pile 9V dans son logement en vérifiant la polarité.
Ensuite vérifiez en positionnant l'interrupteur sur ON,
Pendant les premiers instants la Led rouge doit clignoter et disparaître. Si ce n'est pas le cas, ré installez une autre pile ou vérifiez son sens de montage.

Mise en fonctionnement

1/ Mettez l'interrupteur sur la position ON de l'émetteur, la Led clignote quelques instants. Ce signe prouve l'état normal de fonctionnement.

Sur le récepteur, tournez le bouton de volume pour activer le récepteur. La Led POWER (C2) s'allumera.

2/ Le microphone est en fonction. La Led SIGNAL (C4) sur le récepteur doit alors s'allumer prouvant la transmission et la réception du signal. Plus son intensité est importante plus la transmission du signal est forte. Au contraire Led d'intensité faible vous indique que le signal est faible.

3/ En usage, la Led AUDIO sur le récepteur s'illuminera en fonction de signal provenant du micro. Lorsque cette Led est d'intensité maximale cela veut dire que le signal transmis est maximum (attention n'indique pas un niveau de saturation atteint).

4/ Lorsque votre émetteur n'est pas en fonction, n'oubliez pas de couper votre micro (interrupteur sur position OFF) afin de conserver un maximum d'autonomie. Retirez même les piles en cas d'usages très ponctuels.

Emetteur de poche microphone UHF MT-801

Caractéristiques

1/ Connecteur mini XLR avec verrouillage pour microphone cravate ou serre-tête. Voir catalogue général MIPRO.

2/ Commutateur ON/OFF. Mise en fonction de l'émetteur sur ON. Interrupteur anti-bruit (aucune nuisance en commutant). Double fonction, (Alimentation et signal audio).

3/ Indicateur d'usure de pile. Ce témoin vous prévient de l'état des piles.

Dés que vous mettez l'interrupteur sur ON, la Led rouge clignote brièvement, état normal.

Si la Led est allumée en permanence, il vous faut changer la pile, celle –ci étant totalement hors d'usage .

4/ Antenne émettrice.

5/ Boîtier PCB. Entièrement moulé et profilé. Contient le compartiment piles et logement de la capsule.

6/ Led UNUSED, témoin qui permet de vérifier l'état de transmission (Led qui brille veut dire que le signal ne passe pas).

7/ Contrôle du gain. Permet d'ajuster le niveau d'entrée.

8/ GT/MT. Commutateur de niveau micro (MT utilisation d'un micro cravate ou serre-tête) ou de niveau ligne (GT guitare ou sources de niveau ligne).

9/ Logement pour pile. 1 Pile 9V Alkaline. Il est recommandé de vérifier la polarité avant installation de la pile.

Autonomie de 32 heures continues à partir d'une seule pile Alkaline 9 Volts ou de 8 heures continues à partir d'un accumulateur Ni-MH (MB-20)

10/ Clip détachable. Se pince à la ceinture ou sur une sangle par simple pression puis s'ajuste pour une meilleure stabilité. Rotation sur 360° et entièrement démontable.

Mise en fonctionnement

Pour accéder à ces réglages, appuyez simplement sur les côtés du couvercle et tirez pour déclipser.

1/ Enfichez votre micro à l'aide du connecteur mini XLR puis tournez la bague pour verrouiller votre micro à l'émetteur de poche. Position GT si c'est une guitare, Position MT si c'est un microphone.

2 / Ensuite vérifiez en positionnant l'interrupteur sur ON l'état de la pile BAT LOW, Pendant les premiers instants la Led rouge doit clignoter et disparaître. Si ce n'est pas le cas, ré installez une autre pile ou vérifiez son sens de montage.

3/ Ajustez le niveau de gain (fonction de la commutation GT / MT) et vérifiez le témoin Led UNUSED pour vous assurer de la bonne transmission du signal .

3. DIFFERENTES CONNEXIONS SUR LA PRISE 4 BROCHES

Toutes les connexions sont représentées par des schémas page 18.

- (1) Microphone Electret à 2 conducteurs
- (2) Microphone Electret à 3 conducteurs
- (3) microphone dynamique
- (4) guitare électrique
- (5) Niveau ligne (impédance 8 K Ohms ATT. 10dB)

Changer et installer correctement la pile

1. Pressez les 2 languettes situées sur le côté du couvercle puis tirez vers le bas. Retirez la pile à changer (FIG3).
2. Insérez une pile 9V dans son logement en vérifiant la polarité (FIG4). Puis refermez le couvercle délicatement.

PS : Quand le microphone n'est pas en marche :
Assurez-vous que l'interrupteur du microphone est bien sur la position arrêt.
Si le microphone ne doit pas être utilisé pendant quelque temps, veillez à ce que les piles soient enlevées de leur logement afin d'éviter tout écoulement qui pourrait endommager les contacts et les circuits.