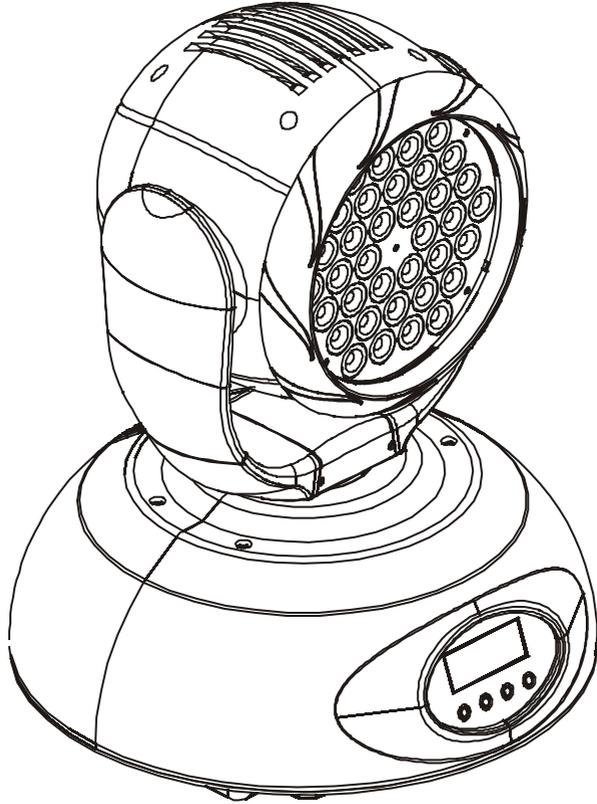


Lyre DMX à 36 LED 1 Watt RGB Very Bright

Contest[®]



DIGIHEAD-36

GUIDE DE L'UTILISATEUR

8788 - Version 1.5 Février 2010

1 - Instructions de sécurité

1.1 - Symboles utilisés



Le symbole **IMPORTANT** signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole **CAUTION** signale un risque de dégradation du produit.



Le symbole **WARNING** signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente. Le produit peut de plus être endommagé.

1.2 - Information importantes de sécurité



Cet appareil a été créé pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide, non-protégé, ou soumis à des variations de températures importantes peut représenter un risque tant pour l'appareil que pour toute personne à proximité.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.



Seuls les services techniques compétents et reconnus par Hitmusic sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ATTENTION : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil.



Risque d'électrocution

Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.



Protection de l'environnement

L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.

Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.

Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php>.

1.3 - Instructions et recommandations

1 - Lisez les instructions : Il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

2 - Conservez les instructions : Il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

3 - Considérez les avertissements : Il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

4 - Suivez les instructions : Il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

5 - Eau et humidité : N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une baignoire; ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...



6 - L'installation : Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépied, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépied, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci.



Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

7 - Montage en plafonnier ou sur un mur : Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

8 - Aération : Les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération, pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.



9 - Chaleur : Il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.



10 - Alimentation électrique : Ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.



11 - Protection des câbles électriques : Il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.



12 - Pour nettoyer : Débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passez pas l'appareil sous l'eau.



13 - Période de non utilisation : Débranchez le cordon d'alimentation de votre lecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.



14 - Pénétration d'objets ou de liquides : Ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.



15 - Dommages nécessitant un entretien : Adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :

- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
- Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
- Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- Si le produit a pris un choc.



16 - Entretien/révision : N'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.



17 - Milieu de fonctionnement : Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +45° ; Humidité relative inférieure à 85% (orifice de ventilation non obstrués).

N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

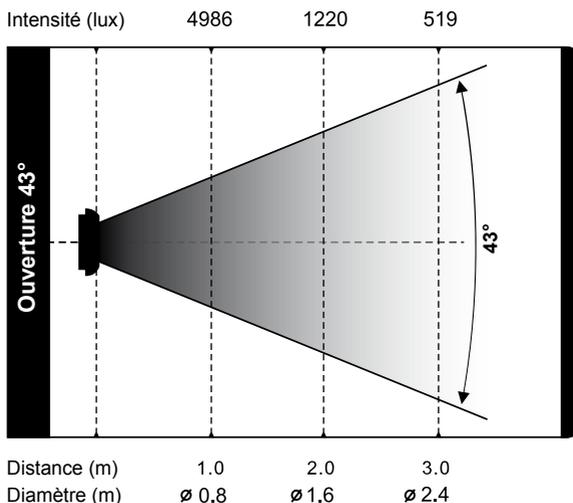


2 - Introduction

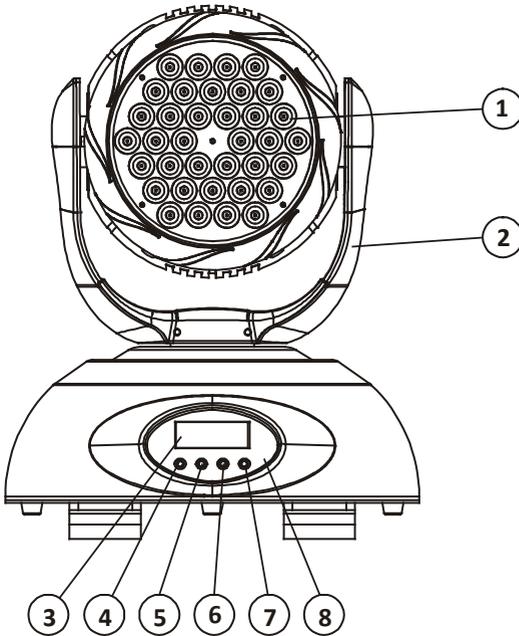
Nous vous remercions d'avoir choisi la lyre DIGIHEAD 36. Vous possédez maintenant un appareil de grande qualité, puissant et intelligent, qui saura de par ses multiples possibilités donner de l'éclat à vos soirées, animations, concerts...

3 - Caractéristiques générales

- 36 LEDs 1W RGB Very Bright
- Durée de vie : 100 000 heures
- Ouverture : 43°
- 8 programmes internes accessibles
- Mouvement PAN et TILT 8 et 16 bits à vitesse variable
- Amplitude : PAN 540° et TILT 265° à mémoire de position
- Programmes internes d'effet de couleurs et effet rainbow
- Effet strobe blanc ou plein feu d'une grande vitesse
- DIMMER électronique compris de 0 à 100%
- Contrôle DMX (12 canaux)
- Mélange progressif des nuances RVB
- Rotation de l'affichage à 180°
- Initialisation avec test des fonctions
- Les valeurs de chaque canaux DMX peuvent être affichées
- Enregistrement et sauvegarde de programmes via le tableau de bord ou une télécommande
- 48 programmes peuvent être sauvegardés et peuvent fonctionner en mode autonome ou impulsion sonore



4 - Description de l'appareil



1 - LED's et système optique

2 - Yoke de support du projecteur

3 - Afficheur

4 - MODE/ESC

Permet d'entrer dans les menus et les sous-menus.
Il sert aussi à sortir des menus.

5 - UP

Permet de se déplacer à l'intérieur des menus et de choisir des valeurs.

6 - DOWN

Permet de se déplacer à l'intérieur des menus et de choisir des valeurs.

7 - ENTER

Permet la sélection des fonctions et la validation des valeurs.

8 - Microphone interne

Permet la synchronisation musicale.

9 - Entrée DMX

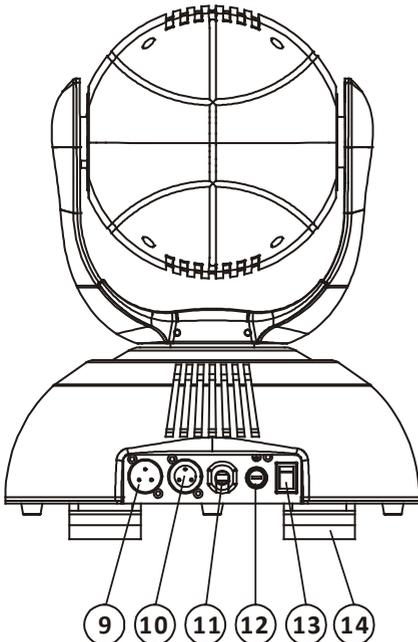
10 - Sortie DMX

11 - Entrée alimentation électrique

12 - Fusible

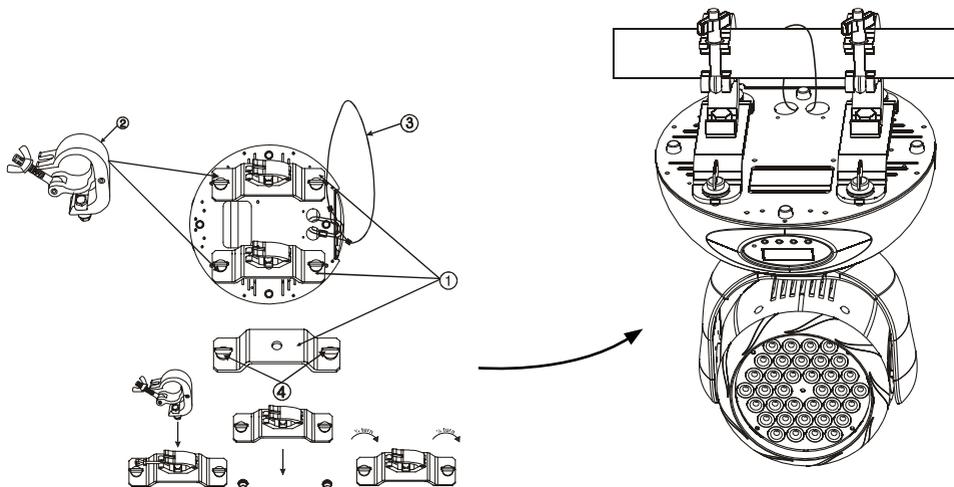
13 - Interrupteur de mise sous tension

14 - Système de fixation Quick-Lock



9 10 11 12 13 14

5 - Installation des systèmes Quick-Lock



1 : Support de crochet

2 : Crochet

3 : Elingue de sécurité



(Lors de l'installation dans un lieu public, la législation impose pour chaque appareil une double accroche de sécurité. Ce système de sécurité doit supporter 10 fois le poids de l'appareil donc, pour la EVO575 vous devez prévoir une élingue capable de supporter 350 Kg).

4 : Crochet Quart de tour (Quick-lock)

Le projecteur DIGIHEAD est fourni avec deux systèmes QuickLock qui vous garantissent des manipulations rapides.

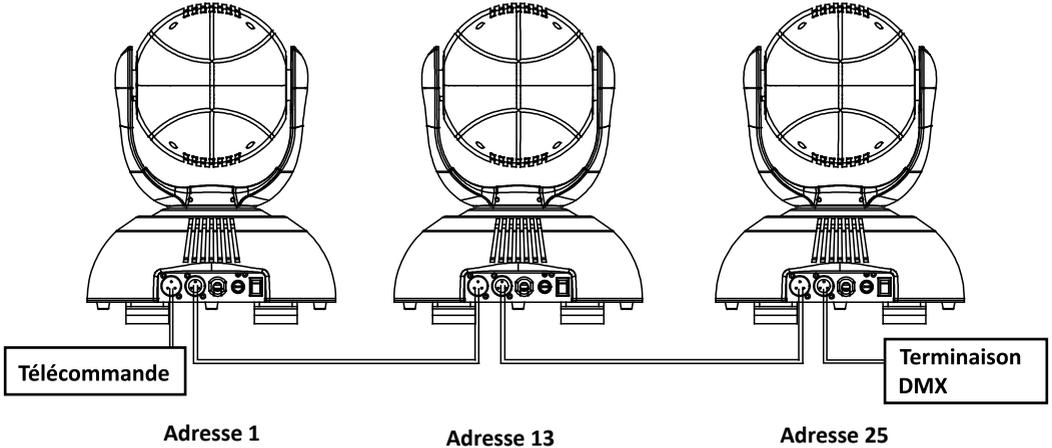
L'exemple ci-dessus vous montre le principe de montage d'une fixation Omega.

- 1 - Accrochez les fixations Omega ou un crochet sur les système QuickLock.
- 2 - Positionnez chaque ensemble Omega - QuickLock dans les perçages situés sous le DIGIHEAD 36.
- 3 - Tournez les deux papillons de chaque système QuickLock d'un quart de tour.
- 4 - Ajoutez une élingue de sécurité

6 - Câblage et adressage

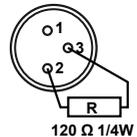
Branchement de la télécommande DMX :

Branchez la prise femelle de votre câble XLR à la sortie XLR de votre télécommande DMX et la prise mâle à l'entrée de la lyre. Reliez vos lyres les unes aux autres via des câbles XLR.



Branchement DMX avec un terminal DMX :

Pour une installation DMX où les câbles ont à couvrir une distance de plus de 100 m, il est recommandé d'utiliser un terminal DMX qui est tout simplement une prise XLR munie d'une résistance de 120 Ohm soudée entre les bornes 2 et 3. Branchez cette fiche à la sortie DMX du dernier appareil de la chaîne.



Adressage des appareils :

Tous les appareils doivent avoir une adresse DMX quand vous utilisez un signal DMX, ainsi l'appareil répondra au signal qui lui est adressé. L'adresse est le numéro du canal sur lequel l'appareil reçoit l'information envoyé par la télécommande DMX. Vous attribuez l'adresse DMX d'une lyre en programmant le numéro du canal sur l'afficheur situé sur le socle de l'appareil.

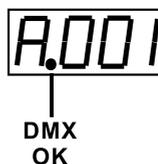
Vous pouvez programmer tous les appareils sur la même adresse ainsi tous les appareils répondront au même signal DMX simultanément, ou vous pouvez programmer chaque appareil sur des adresses différentes, ainsi chaque appareil répondra à son signal DMX, ils seront donc indépendants.

Le DIGIHEAD 36 fonctionne grâce à 12 canaux.

Pour adresser séparément chaque appareils vous devez sauter 12 canaux entre chaque adresse.

Voir exemple ci-contre.

NB : Après l'avoir allumé, la DIGIHEAD 36 détectera automatiquement le signal DMX, et l'afficheur indiquera « A.001 » (son adresse DMX). Si l'appareil ne reçoit pas de signal DMX, l'adresse DMX affichée clignotera. Dans ce cas, vérifiez que votre câble est bien branché à l'entrée DMX de votre lyre, que votre télécommande est bien allumée et que les câbles utilisés ne sont pas défectueux.



7 - Les menus

Les menus de la DIGIHEAD 36 permettent de configurer l'appareil afin d'adapter son fonctionnement aux différents types d'utilisation.

L'accès au menu principal se fait en appuyant sur la touche **MODE / ESC**.

Pour vous déplacer dans les sous-menus, utilisez les touches **UP** et **DOWN**. Lorsque vous êtes sur le sous-menu qui vous intéresse, appuyez sur **ENTER**.

Pour modifier les valeurs utilisez les touches **UP** et **DOWN**.

Validez chaque modification avec la touche **ENTER**.

Vous pouvez remonter d'un niveau ou quitter les menus à l'aide de la touche **MODE / ESC**.

Note : Les cases grisées correspondent aux valeurs par défaut de chaque option.

7.1 - Le menu **MODE**

Dans ce menu, vous précisez l'adresse DMX initiale, choisissez le mode de fonctionnement et paramétrez le comportement de l'afficheur.

MODE

Addr Réglage de l'adresse initiale et choix du fonctionnement en maître ou en esclave

UALU **ADD 1** **ASO 1** Réglage de l'adresse initiale

SLAU **SLA 1** **SLA 2** **SLA 3** Mode esclave : la DIGIHEAD 36 réagit aux signaux d'une autre DIGIHEAD 36 Maître. 3 modes esclaves sont disponibles pour assurer plus de diversité.

EbDC **ON** **OFF** Paramétrage de l'adresse DMX via un contrôleur.

Une fois que vous avez activé cette fonction (ON) vous pouvez adresser votre DIGIHEAD-36 via un contrôleur DMX. L'adressage se fait grâce aux 3 premiers canaux du contrôleur.

Le **canal 1** du contrôleur doit être sur la valeur "7".

Le **canal 2** doit être sur la valeur "7" pour les adresses situées entre **1** et **255**, et sur "8" pour les adresses situées entre **256** et **512**. Lorsque le canal 2 est sur 8, c'est comme si vous commenciez le comptage à 256. Le canal 3 fixe l'adresse :

Adresse **57** = canal **1** à la valeur **7**, canal **2** à la valeur **7** et canal **3** à la valeur **57**.

Adresse **420** = canal **1** à la valeur **7**, canal **2** à la valeur **8** et canal **3** à la valeur **164** ; (256 + 164 = 420).

Attendez alors 20 secondes, la NOVA fait un reset et se positionne sur l'adresse que vous avez fixée.

RUN Lancement et choix du mode d'exécution du programme interne

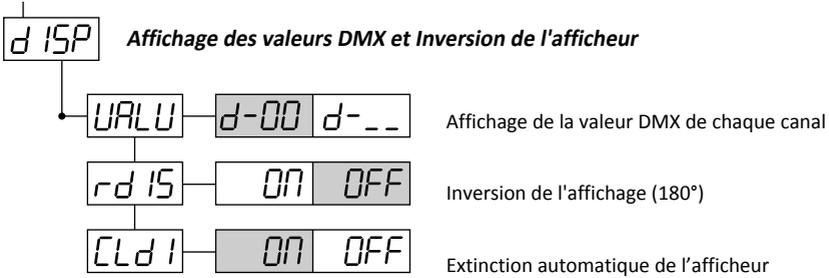
AUeD **ALON** **NASe** Mode autonome sur tempo interne

AU-A **AU-M** Exécution du programme sur tempo interne, de manière Autonome (AU-A) ou comme Maître (AU-M)

SOUn **ALON** **NASe** Mode musical

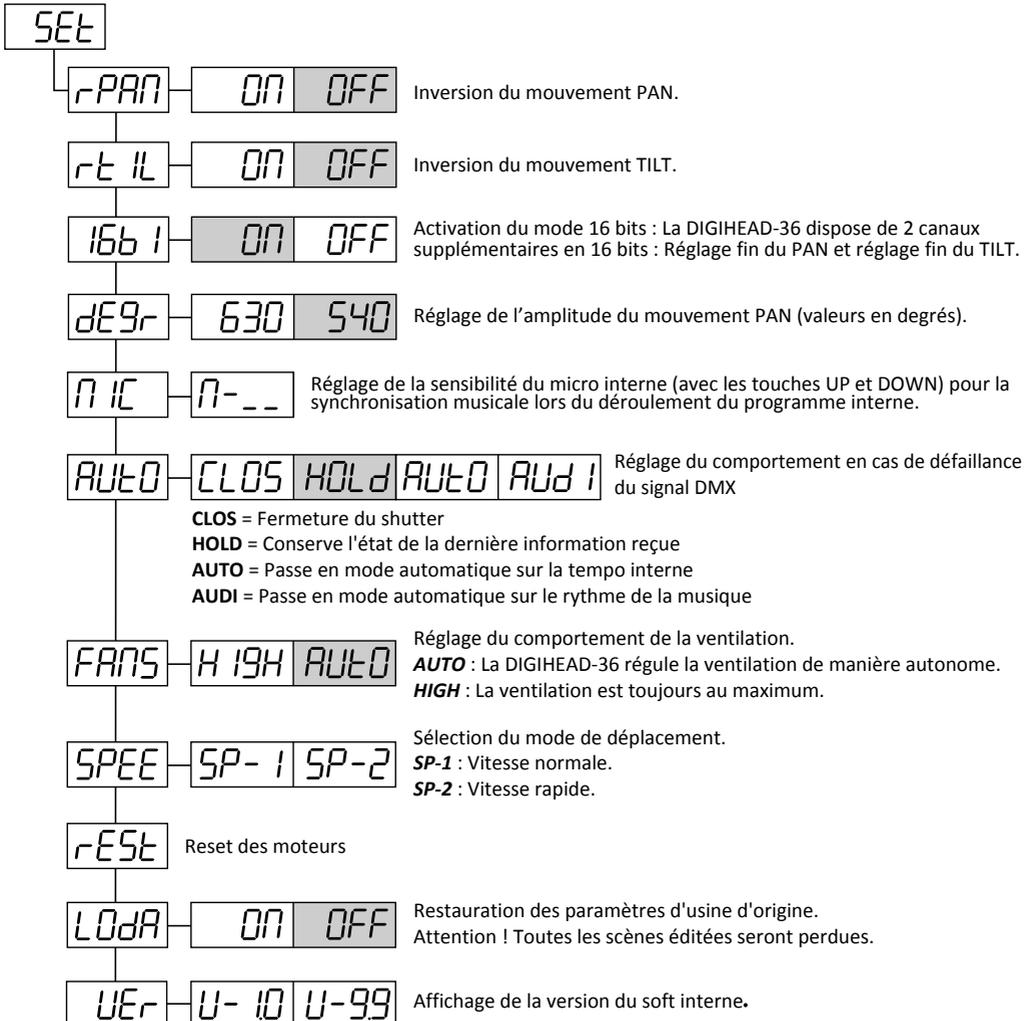
SO-A **SO-M** Exécution du programme interne sur la musique de manière autonome (SO-A) ou comme Maître (SO-M)

Le menu MODE (suite)



7.2 - Le menu SET

Dans ce menu vous configurez les mouvements et accédez aux réglages de la partie logiciel du DIGIHEAD 36.



DIGIHEAD 36 - Lyre DMX LED 1W RGB Very Bright

7.3 Le menu ADJU

Dans ce menu vous verrouillez l'appareil pour régler la focale et vous réalisez des tests sur chaque canal.

ADJU

LADJ — ON OFF

Réglage de la focale : Lorsque cette action est sur ON, la DIGIHEAD-36 se positionne à 90° pour permettre le réglage de la focale.

TEST — t-01 t-12

Test des canaux, sélectionnez le canal (les valeurs 01 à 12 correspondent aux numéros de canaux) et appuyez sur ENTER pour lancer le test.

WHEL — CODE — C050

Calibrage des moteurs : Permet de replacer avec grande précision certains éléments de la DIGIHEAD-36. Pour accéder à cette fonction il faut entrer le code : C050.

CH05 — -128 — 127

Calibrage du PAN : La plage des valeurs va de -128 à 127.

CH06 — -128 — 127

Calibrage du TILT : La plage des valeurs va de -128 à 127.

7.4 - Le menu TIME

Ce menu vous permet de contrôler et de ré initialiser les temps d'utilisation de l'appareil.

tIME — LIFE — 0000 9999

Durée d'utilisation de l'appareil en heures.

CODE — C038

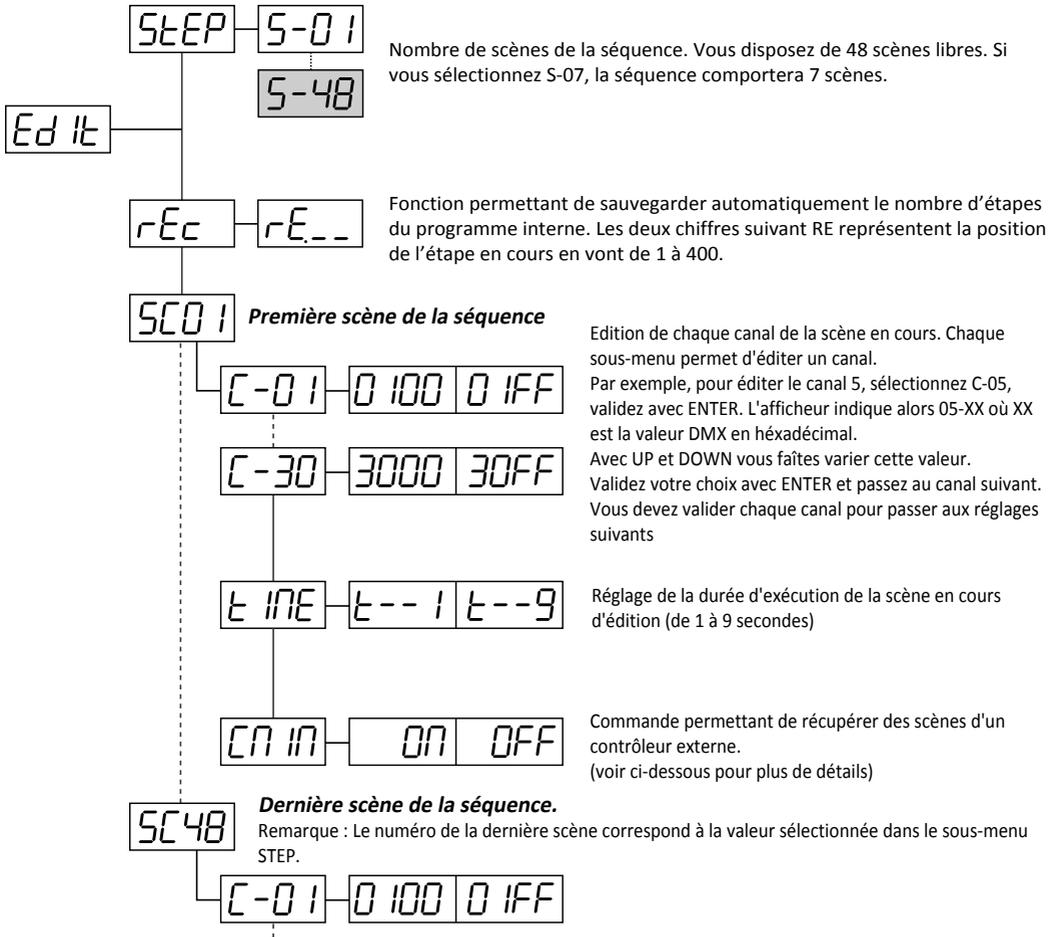
Code pour accéder à la remise à zéro du compteur.

CLFE — ON OFF

Mise à zéro du compteur horaire.

7.4 - Le menu EDIT

Ce menu vous permet d'éditer la séquence interne qui se déclenche avec la commande RUN du menu MODE.



Récupération de scènes depuis un contrôleur externe

- 1 - Connectez le contrôleur au DIGIHEAD 36.
- 2 - Appelez la scène qui vous intéresse.
- 3 - Positionnez le sous-menu STEP sur SC-01, validez avec ENTER. L'afficheur indique alors C-01.
- 4 - Sélectionnez CNIN puis validez avec ENTER, l'afficheur indique SC-02 pour vous signifier que la première scène est enregistrée.
- 5 - Réglez la durée de la scène avec le sous-menu TIME
- 6 - Positionnez votre contrôleur sur la scène suivante.
- 7 - Répétez les étapes 3 à 5 pour chaque scène. Le nombre de scènes dépend de la valeur choisie dans le sous-menu STEP.

Note : le contrôleur n'agit pas directement sur les mouvements du projecteur, mais uniquement sur sa mémoire.

Pour visualiser les scènes enregistrées, veuillez passer en mode «RUN» (CF page 8).

8 - Les canaux DMX et leurs fonctions**Canal 1 : Rainbow**

<i>DMX</i>	<i>Effet</i>
0 - 7	Pas de fonction
8 - 231	Rainbow
232 - 225	Enchaînement des couleurs à vitesse croissante

Canal 2 : Rouge

<i>DMX</i>	<i>Effet</i>
0 - 255	Rouge à luminosité croissante (0 - Noir, 255 - 100% Rouge)

Canal 3 : Vert

<i>DMX</i>	<i>Effet</i>
0 - 255	Vert à luminosité croissante (0 - Noir, 255 - 100% Vert)

Canal 4 : Bleu

<i>DMX</i>	<i>Effet</i>
0 - 255	Bleu à luminosité croissante (0 - Noir, 255 - 100% Bleu)

Canal 5 : PAN 8 bit**Canal 6 : Mouvement du TILT 8 bit****Canal 7 : Vitesse du PAN et du mouvement du TILT**

<i>DMX</i>	<i>Effet</i>
0 - 225	Vitesse maximum à vitesse minimum
226 - 235	Black-out lors des mouvements de l'appareil
236 - 255	Pas de fonction

Canal 8 : Strobe

<i>DMX</i>	<i>Effet</i>
0 - 31	LED's éteintes (Black-out)
32 - 63	LED's allumées (Ouvert)
64 - 95	Effet strobe de lent vers rapide
96 - 127	Pas de fonction : LED's allumées (Ouvert)
128 - 159	Effet PULSE en séquences
160 - 191	Pas de fonction : LED's allumées (Ouvert)
192 - 223	Strobe aléatoire à vitesse croissante
124 - 255	Pas de fonction : LED's allumées (Ouvert)

Canal 9 : Reset et programmes internes

<i>DMX</i>	<i>Effet</i>
0 - 79	Pas de fonction
80 - 99	Reset des moteurs
100 - 119	Programme 1
120 - 139	Programme 2
140 - 159	Programme 3
160 - 179	Programme 4
180 - 199	Programme 5
200 - 219	Programme 6
220 - 239	Programme 7
240 - 255	Programme 8

Canal 10 : PAN 16 bit**Canal 11 : TILT 16 bit****Canal 12 : DIMMER**

<i>DMX</i>	<i>Effet</i>
0 - 255	Dimmer (2% - 100%)

9 - Les messages d'erreur

Quand vous allumez la lyre, elle fera tout d'abord une initialisation. Vous pourrez voir « XXEr » sur l'afficheur de votre lyre quand il y aura un problème avec un ou plusieurs canaux. Par exemple si vous avez un problème sur le canal 1 le message d'erreur sera alors « 01Er », si c'est le canal 2 qui a un problème le message sera « 02Er », etc...

Si vous avez des problèmes sur le canal 1, le canal 2 et le canal 5 en même temps, vous verrez s'affiche le message d'erreur suivant : « 01Er », « 02Er », « 05Er » qui clignotera et sera répété 5 fois. Ensuite l'appareil générera un ordre de réinitialisation et tous les moteurs retrouvent leurs positions initiales. Si le message d'erreur réapparaît après trois réinitialisations, c'est parce qu'il y a plus de trois erreurs. S'il y a plus de trois erreurs les canaux ne peuvent pas fonctionner normalement, mais dans le cas contraire seuls les canaux concernés ne marchent pas.

« 05Er » : Erreur sur le mouvement PAN (yoke).

Ce message apparaîtra après l'initialisation de l'appareil si le capteur magnétique de position PAN est en défaut (le capteur est défectueux ou n'est plus dans sa position d'origine) ou le moteur pas à pas est défectueux. Le yoke n'est pas repéré en position par défaut après l'initialisation.

« 06Er » : Erreur sur le mouvement du TILT (tête).

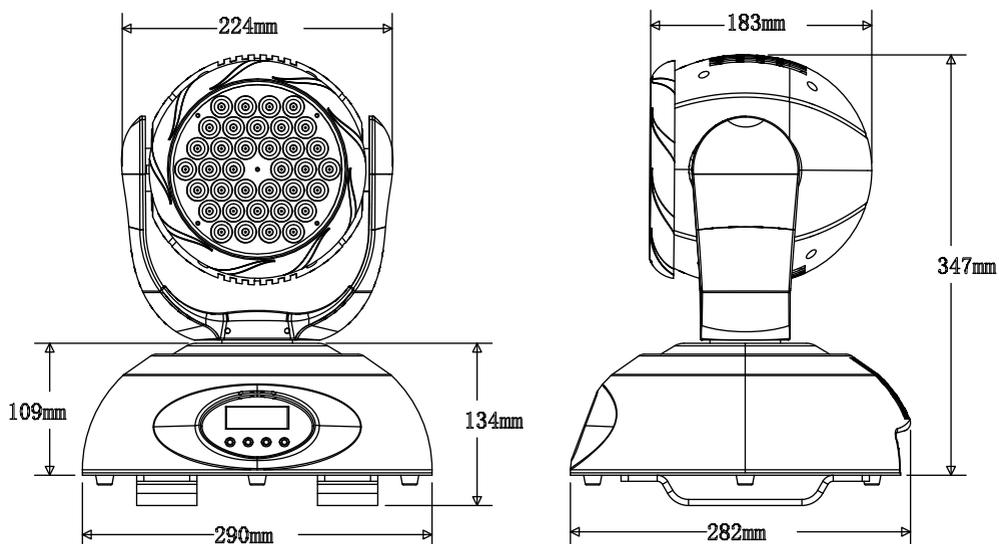
Ce message apparaîtra après l'initialisation de l'appareil si le capteur magnétique de position du TILT est en défaut (le capteur est défectueux ou n'est plus dans sa position d'origine) ou le moteur pas à pas est défectueux.

Le TILT n'est pas repéré en position par défaut après l'initialisation.

10 - Caractéristiques techniques

- Alimentation :	230V - 50Hz/60Hz
- Consommation :	135 W
- Canaux DMX :	12 en 16 bits ; 10 en 8 bits
- Connexion DMX-512 :	XLR 3 broches
- 2 micro moteurs	
- Poids :	9,5 Kg

11 - Dimensions



12 - Notes

La société CONTEST® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits CONTEST® connectez-vous sur www.hitmusic.fr