

## MODÉLISME - FEMMES



### Niveau de base

Tous niveaux. Quel que soit votre niveau de base, le C.N.F.D.I. a bâti une formation concrète, progressive qui vous permettra de suivre avec succès les cours.

### Age

Quel que soit votre âge, vous pouvez suivre notre formation avec les mêmes chances de débouchés professionnels.

### Durée de la formation

De 6 à 12 mois environ.

Variable en fonction de votre rythme de travail (formation accélérée possible). Un plan de travail personnalisé peut vous être fourni pour échelonner votre planning.

### Certificat de réussite

Un certificat de formation très apprécié des employeurs vous est délivré en fin de formation.

### Fonctions et carrière

Le (la) styliste dessine les croquis des vêtements, choisit les matières, les coloris, les impressions, le plus souvent en fonction d'un plan de collection (programme indiquant le type et le nombre de pièces à réaliser). Le (la) modéliste fabrique le patron et construit le prototype du vêtement à partir du croquis réalisé par le (la) styliste. Créer des vêtements nécessite de la part du (de la) styliste-modéliste une grande sensibilité artistique qu'il (elle) exprime par l'illustration et la création de volumes en toile ainsi qu'une grande technicité liée à la réalisation de vêtements. Il (elle) doit donc maîtriser la double compétence du (de la) styliste et du (de la) modéliste. Il (elle) travaille en équipe avec des techniciens, des commerciaux, des spécialistes du marketing.  
Un métier passionnant qui offre de nombreux débouchés.

### - Options facultatives -

#### ❶ Option stage pratique dans nos locaux

Gamme variée de stages professionnels. Programme disponible sur demande. Possibilité de choisir le thème du stage qui vous intéresse quelle que soit la formation à distance choisie.

*Exemple : vous suivez une formation de décoration, et vous souhaitez faire un stage en marketing, c'est possible !* Toutes les combinaisons sont envisageables.

**Attention :** tarifs préférentiels si vous vous inscrivez **en même temps** à la formation à distance et au stage pratique. Vous pourrez toujours vous inscrire au stage **en cours de formation**, mais le prix sera majoré de 100,00 € (avec échelonnement possible sur 6 mois maximum).

#### ❷ Option multimédia

➤ *Matériel nécessaire* (non fourni) : PC Pentium 133 – Windows XP, Vista ou Mac système 7 et supérieurs.

➤ *Matériel fourni par l'école en plus des cours :*

Le logiciel **PHOTOSHOP CS4 version Education** avec un manuel d'utilisation dédié aux travaux de stylisme. Photoshop CS4 version Education vous permettra de pratiquer et d'acquérir les connaissances essentielles pour travailler sur la figurine. Comment la retoucher. Faire une mise en page. Mettre la figurine en couleur. Utiliser des imprimés...

La possession d'une palette graphique est conseillée mais pas indispensable !

Un manuel pédagogique d'utilisation du CD-ROM. Un devoir à envoyer à la correction. Une assistance téléphonique à l'installation et à l'utilisation du logiciel.



# Votre programme d'études : 15 TOMES

- ◆ **1 - Historique et sociologie de la mode** : Historique de la mode : de 1900 à nos jours – Sociologie de la mode: premières analyses de la mode, la mode dans la société industrielle, la mode et le temps, la place du styliste-modéliste à travers les métiers de la mode, le phénomène de mode et le cycle de vie...
- ◆ **2 - Dessin de mode (1ère approche)** : Dessin de mode, vêtement et volume, dessin d'un mannequin virtuel pour tracer les dessins à plat...
- ◆ **3 - La mode et les couleurs** : La théorie des couleurs: premières notions à connaître, gamme, tons, contraste de valeur, contraste de couleur – La symbolique des couleurs : les couleurs primaires, secondaires, les nuances de couleurs – L'apparition et la fixation de la couleur : la teinture, les méthodes ...
- ◆ **4 - Figurine de mode** : Dessin de base de la figurine, travail des détails, les figurines abouties ...
- ◆ **5 - Stylisme et modélisme à travers les tissus (fourni avec des échantillons de tissu)** : Définitions: fibre, étoffe, textile, tissu-tissage – Origine des tissus: notre héritage oriental, un échange culturel, Espagne, Italie, France – Vers de nouveaux textiles: microfibres, microcapsules, fibres céramiques, matières dites « intelligentes »... Travail pratique sur les tissus.
- ◆ **6 - Dessiner la mode** : La figurine en mouvement, de la figurine articulée à la figurine de mode ...
- ◆ **7 - Créateurs de mode** : Etude des grands créateurs qui ont marqué la mode (Yves Saint Laurent, Chanel, Jean-Paul Gauthier...). Évolution de la mode à travers les grands créateurs.
- ◆ **8 - La figurine de A à Z** : Habiller la figurine, combiner les volumes, la mise en couleur : les feutres, l'aquarelle ...
- ◆ **9 - Tendances et créations** : Influences et tendances : Agnès B, Ralph Lauren – Les défilés, haute couture et prêt-à-porter de luxe, les salons professionnels, les bureaux de styles, le cahier des charges – Mise en application : planche d'ambiance, les couleurs, les matières – Recherches sur les vêtements : les volumes, plan de collection, Exercices ...
- ◆ **10 - Création d'un book** : Qu'est-ce qu'un book ? Origine et définition – Les fournitures – Les connaissances indispensables – Comment présenter son book ? – Réalisation – Thèmes – Figurines – Illustrations et textes ...  
**Création d'un book personnel .**
- ◆ **11 - Vocabulaire technique et pratique de la mode Français – Anglais** : Le secteur de la mode – Les tissus – Le b.a. ba de la couturière – La garde-robe féminine et masculine – La teinture – Les couleurs – Les techniques ...
- ◆ **12 - Le mariage : tradition et création** : Sources d'inspiration – La robe de mariée, son histoire – La robe de mariée, traditions et coutumes dans le monde – La robe de mariée comme une robe de star – Dessiner une robe de mariée – Les accessoires : voile et chapeau – Le bouquet...
- ◆ **13 - Modélisme** : Les étapes avant la conception du patron : faire un croquis, prendre des mesures ... ; comment tracer les bas ? la jupe, le pantalon, la ceinture ...
- ◆ **14 - Comment tracer les hauts ?** Les vestes, les chemises, les manches, les cols (cols cavaliers, officiers ...)
- ◆ **15 - L'univers des enfants** : Le modélisme bébé : prendre les mesures, tracer les patrons, le modélisme enfant, les vêtements pour enfants, les accessoires ...

☞ Pour les 3 derniers cours (n° 13 à 15) de la formation stylisme & modélisme, des notions de couture sont nécessaires (montage et assemblage). Si vous avez un niveau débutant, nous vous conseillons de choisir l'option couture comprenant deux cours supplémentaires (donc 17 cours au lieu de 15), soit 150 € à ajouter à la formule de paiement choisie.

3 FORMULES DE PAIEMENT AU CHOIX	Formule A : 2 versements Avantage : 145 €			Formule B : Acompte + 6 versements Avantage : 74 €			Formule C : Acompte + 12 versements		
	Acompte à l'inscription	Solde 3 mois après	Total	Acompte à l'inscription	Montant 6 mensualités	Total	Acompte à l'inscription	Montant 12 mensualités	Total
<b>Option 1</b> Formation à distance uniquement (F.A.D.)	505	617	1 122	173	6 x 170	1 193	103	12 x 97	1 267
<b>Option 2</b> F.A.D. + stage dans nos locaux (1 semaine)	779	952	1 731	267	6 x 263	1 845	156	12 x 150	1 956
<b>Option 3</b> F.A.D. + Multimédia (multi.)	694	848	1 542	237	6 x 233	1 635	137	12 x 133	1 733
<b>Option 4</b> F.A.D. + stage dans nos locaux (1 sem.) + Multi.	968	1183	2 151	325	6 x 327	2 287	190	12 x 186	2 422

Le prix des fournitures de 748 € est compris dans le prix total de la formation.