

MANUEL D'UTILISATION

Description du logiciel SDVOCAL

SDVOCAL est un logiciel pour Windows _qui vous permettra d'écouter tout type de texte sur votre PC. Il n'y a aucun plugin à installer . L'application est indépendante et portable sur une clé USB .

SDVOCAL fonctionne dans toutes les applications contenant du texte : Navigateurs internet, éditeurs de texte (Microsoft Word, Wordpad, OpenOffice, Acrobat pdf ...), messageries mail .. etc.

Il suffit de selectionner un texte à l'aide de la souris ou simplement de positionner le curseur à l'endroit ou vous voulez commencer la lecture (cette option fonctionne également dans les navigateurs internet) et SDVOCAL s'occupe du reste . Toutes les opérations de selection, copier/coller sont gérées automatiquement par SDVOCAL.

On peut suivre directement dans l'application Microsoft Word la progression de la lecture , par surlignage.

La vitesse de lecture, ainsi que le volume sonore sont réglables . SDVOCAL peut également effectuer un enregistrement au format mp3 de la lecture.

SDVocal dispose également d'une loupe paramétrable permettant de grossir n'importe quelle partie de l'écran, d''une calculatrice parlante avec sauvegarde des opérations effectuées ainsi que d'un clavier virtuel multilingue (**français,anglais,espagnol,italien, allemand, portugais**) avec retour vocal et mode prédictif

SDVocal contient également le module Coupe-Mots.

Le module « Coupe-mot » est conçu pour aider les enfants à découper visuellement les syllabes et sons complexes dans les mots. Il peut aider certains enfants dyslexiques et/ou dyspraxiques visio-spatiaux dans l'apprentissage de la lecture, en simplifiant pour eux le découpage visuel des syllabes. Les principales fonctionnalités sont l'opposition syllabique en couleur, la mise en couleur de sons complexes, et le découpage de mots en « consonnes/voyelles ».

L'application est portable sur une clé USB ou sur un disque dur externe

SDVOCAL dispose également d'une interface de traitement de texte associée comportant de nombreuses options :

- Lecture et de fichiers au format .pdf .txt, . rtf
- Sauvegarde de fichiers au format .txt, . rtf
- Mise en forme du texte
- Vérificateur orthographique en cours de frappe
- Déplacement automatique de la liste des suggestions avec la progression de la frappe
- synthétiseur vocal permettant de lire/épeler, enregistrer le texte etc

Sommaire

| 1. | Lancement du programme page 5 |
|----|--|
| 2. | Utilisation de SDVOCALpage 5 |
| | 2.0 Installation des voix page 7 |
| | 2.1 Démarrer la lecture d'un texte sélectionnépage 7 |
| | 2.2 Démarrer la lecture d'un texte à partir de l'emplacement du curseurpage 7 |
| | 2.3 La lecture vocale dans les navigateurs internetpage 8 |
| | 2.4 Stopper la lecturepage 8 |
| | 2.5 Répeter la dernière lecturepage 8 |
| | 2.6 Enregistrez un texte au format wav (fichier son)page 9 |
| | 2.7 Démarrer la lecture d'un texte et le visualiser dans l'interface SDVOCAL dans un format adapté à vos besoinspage 9 |
| | 2.7a) Configuration de l'editeur de texte SDVocalpage 9 |
| | 2.7b) Ouverture automatique de l'éditeur SDVocal pour la lecturepage 10 |
| | 2.8 Utilisation des touches de pavé numériquepage 11 |
| | 2.9 Suivi par surlignage de la progression de la lecture dans l'application Microsoft Wordpage 12 |
| | 2.10 Utilisation de la loupe page 13 |
| | 2.11 Utilisation de la calculatrice parlantepage 14 |
| 3. | Utilisation du clavier virtuelpage 15 |

| 3.1 | Créer un dictionnaire personnalisé | page 18 |
|-----|---|----------|
| 3.2 | Créer une liste d'abréviations | page 19 |
| 3.3 | Ajout des nouveaux mots au dictionnaire | page 20 |
| 3.4 | Utiliser le verificateur d'orthographe | .page 20 |

| 4. | Para | amétrage de SDVOCAL pa | age 21 |
|----------|--------------------------|--|--|
| | 4.1 4.1 4.2 3.3 | Configuration de l'application | page 21 page 22 page 23 page 23 |
| 5. | Utili | isation de Coupe-mots | page 24 |
| 5. | .1 | Découpage syllabique | page 24 |
| 5 | .2 | Traitement des sons complexes | bage 26 |
| 5 | .3 | Traitement de lettres particulièresp | age 27 |
| 5. | .4 | Colorier les consonnes et voyellesp | age 28 |
| 5. | .5 | Adaptation du format des textesp | age 28 |
| 5 | .6 | Alternance de couleurs de lignes, 2 ou 3 couleursp | age 29 |
| 5 | .7 | Colorier manuellement le texte | page 29 |
| 5. | .8 | Remise à zéro du formatage du textep | age 30 |
| 5. | .9 | Sauvegarde des paramètres de configurationp | age 30 |
| 6. | L'in | terface de traitement de texte SDVOCALpa | ige 31 |
| 6 | .1 | Utilisation des commandes de synthèse vocale pa | age 31 |
| 6. 6. | .2 .3 | Insertion de balises de pauses ou d'arrêt de lecture dans le textepa Insertion d'objets OLEpa | age 32 age 33 |
| 7. | Insta | allation de la licence | page 34 |

1 Lancement du programme

Pour lancer le logiciel, cliquez sur l'exécutable **SDV-Coupe-Mots**. Un click droit sur l'application permet d'accéder au menu contextuel

- Vous pouvez utiliser une barre de lecture de plus grand format
- Pour quitter l'application, sélectionner le menu « Quitter ».

2. <u>Utilisation de SDVOCAL</u>





Les commandes vocales ne sont utilisables que pour lire des textes issus d'applications autres que l'interface de traitement de texte SDVocal.

<u>Si vous travaillez directement dans l'interface de traitement de texte SDVocal, vous disposez de commandes équivalentes dans la barre de menu de l'interface.</u>



Se replacer au debut du texte à lire



Démarrer la lecture vocale d'un texte

Si le bouton 🕑 ou le bouton 🕕 ont été precedemment actionnés, la lecture s'effectuera pour le texte en cours (au debut ou à l'emplacement de la pause, sinon un nouveau texte sera lu

U Faire une pause de la lecture





Répéter la dernière lecture vocale

Reduit la taille de la barre flottante



Ouvrir l'éditeur SDVocal pour la lecture

Si vous cocher cette case, l'éditeur SDVocal s'ouvrira à chaque fois que vous lirez un texte Oet se refermera automatiquement à la fin de la lecture ou sur appui du bouton O (selon les options définies dans la configuration)



Enregistrement audio du texte au format mp3

Activation de la lecture automatique des mots au passage de la souris sur un mot (dans l'editeur SDVocal)





Ouverture de l'application Microsoft Word à travers SDVocal



Activation de la loupe de SDVocal, elle est active sur la totalité de l'écran

Ouverture de la fenêtre de configuration du logiciel

Lancement de la calculatrice parlante



ouverture du manuel utilisateur (fichier pdf)

Cache la barre vocale, elle apparaitra dans la barre en bas de l'écran.

2.0 Installation des voix

SDVocal est compatible avec les voix de synthèse SAPI 5

Voix françaises : pour utiliser les voix gratuites Pierre LH et Veronique LH, de Microsoft :

- il faut installer MSReader (pas nécessaire au fonctionnement de SDVocal mais c'est la seule façon d'installer ces 2 voix) :
- <u>http://download.microsoft.com/download/c/0/5/c054434d-6075-4d3f-bd47-3936e9ebc707/MSReaderSetupFRA.exe</u>
- puis ensuite installer le composant de synthèse vocale SAPI5 : <u>http://download.microsoft.com/download/msreader/utility/1.0/w98nt42</u> <u>kmexp/fr/ReaderTTSInstallFRA.exe</u>

Il existe d'autres voix françaises SAPI 5 de meilleure qualité.....

2.1 Démarrer la lecture d'un texte sélectionné

Sélectionnez une partie de texte avec la souris (ou « CTRL A » pour sélectionner tout le texte) puis cliquez sur \bigcirc

2.2 <u>Démarrer la lecture d'un texte (sans sélection) à partir de l'emplacement du curseur</u>

Placez le curseur à un endroit du texte puis cliquez sur \bigcirc , la lecture commencera à l'emplacement du curseur et s'arrêtera à la fin du texte ou sur sur appui du bouton \bigcirc ou \bigcirc

2.3 La lecture vocale dans les navigateurs internet :

Dans certaines applications telles que les navigateurs internet, le curseur mobile n'est pas toujours visible et empêche donc la méthode de lecture sans selection à partir de la position du curseur.

Pour vous en assurer , cliquez sur une page web à un endroit qui contient du texte :

Si le curseur mobile n'apparait pas, tapez F7 pour le faire apparaitre . Dès que le curseur est visible, les 2 modes de lecture (avec ou sans sélection) deviennent possibles.

D'autres applications telles que les messageries peuvent avoir le même problème, suivez alors la même procédure .

Sans cette fonctionnalité, la lecture a partir de la position du curseur ne sera pas possible

Les navigateurs internet réagissent différemment au mode sélection automatique (lecture à partir de la position du curseur). Ainsi, Mozilla fonctionnera mais déplacera le curseur à la fin de la page et Google Chrome ne permet pas d'afficher le curseur mobile. Il faudra donc privilégier Internet Explorer, qui ne présente pas ce type de problèmes.

2.4 Stopper la lecture

Cliquez sur le bouton \bigcirc ou \bigcirc pour stopper la lecture

2.5 <u>Répéter la dernière lecture</u>

Cliquez sur le bouton 6 pour répeter la dernière lecture

2.6 Enregistrer un texte au format mp3



Selectionnez un texte à l'aide de la souris, puis cliquez sur le bouton \checkmark .

Choisissez un nom pour le fichier audio puis cliquez sur « Enregistrer » , l'enregistrement démarrera aussitôt et s'arrêtera automatiquement

2.7 <u>Démarrer la lecture d'un texte et le visualiser dans l'interface SDVOCAL dans</u> <u>un format adapté à vos besoins .</u>

2.7a) Configuration de l'editeur de texte SDVocal

• Cliquez sur le bouton vouvrir le traitement de texte SDVocal

- Choisissez le format de la police et la couleur du texte ainsi que le type d'affichage (gras, surligné, italic)



Vous pouvez sauvegarder les configurations et les rappeler à tout moment (clic bouton droit sur la barre de lecture poura ccéder aux menus « sauver la configuration » et « charger uen configuration »

2.7b) <u>Ouverture automatique de l'éditeur SDVocal pour la lecture</u>

Si vous cliquez sur ce bouton, le texte sera dupliqué dans l'interface SDVocal (qui s'ouvrira) à chaque fois que vous lirez un texte \bigcirc et se refermera automatiquement à la fin de la lecture ou sur appui du bouton \bigcirc . Vous pourrez ainsi suivre la progresion de la lecture avec surlignage dans un format adapté.



Ne pas oublier de déscactiver ce bouton si vous souhaitez travailler directement travailler dans l'éditeur SDVocal

Il s'agit du mode de fonctionnement par defaut, mais vous pouvez modifier le fonctionnement à travers la fenêtre de configuration :



- Si vous ne desirez pas que la fenêtre d'edition se ferme automatiquement à la fin de la lecture, décochez le bouton : « Fermeture automatique de l'éditeur apres la lecture »
- Si vous ne souhaitez pas que la lecture démarre automatiquement à l'ouverture de l'éditeur SDVocal, , décochez le bouton : « Démarrer automatiquement la lecture après ouverture de l'éditeur»

Le bouton sera desactivé automatiquement si vous ouvrez l'interface en cliquant sur

2.8 Utilisation des touches de pavé numérique

| 7 | 8 | 9 | - |
|---|---|---|-----------|
| 4 | 5 | 6 | + |
| 1 | 2 | 3 | \square |
| | , | | enter |

Vous pouvez utilisez les touches du pavé numerique pour les commandes vocales si vous sélectionnez « utilisation du pavé numerique » dans la fenêtre de paramètrage du synthétiseur vocal (cliquez sur le bouton impour pour ouvrir la fenêtre de configuration)

Pour la lecture dans les applications externes :

- Touche 0 : arrêt de la lecture
- Touche 1 : demarrer la lecture (avec ou sans selection de texte)
- Touche 5 : répéter la dernière lecture
- Touche 8 : Copier le texte (selectionné ou non) dans l'interface SDVocal et ouvrir l'interface sans démarrer la lecture

Pour la lecture dans l'interface SDVocal uniquement:

- Touche 0 : arrêt de la lecture
- Touche 2 : demarrer la lecture (avec ou sans selection de texte)
- Touche 3 : lecture de la phrase suivante

(caractères de terminaison de phrases « . ; ! ? : »)

- Touche 4 : lecture du mot precedent
- Touche 5 : répéter la dernière lecture
- Touche 6 : lecture du mot suivant
- Touche 7 : lecture du mot precedent avec épéllation
- Touche 9 : lecture du mot suivant avec épéllation

2.9 Suivi par surlignage de la progression de la lecture dans l'application Microsoft Word

Si vous ouvrez l'application Microsoft Word par l'intermédiaire de SDVOCAL

(bouton), vous avez la possibilité de suivre la progression de la lecture par surlignage directement dans l'application Microsoft Word.

A l'ouverture de Microsoft Word, la lecture est désactivée pour les autres applications (le bouton est entouré de rouge).

Pour la réactiver, cliquez une nouvelle fois sur le bouton



2.10 <u>Utilisation de la loupe (pour la configuration voir 3.1)</u>

Cliquez sur le bouton \bigcirc pour activer la loupe, vous pouvez ensuite la déplacer n'importe où sur l'écran.

En utilisant la molette de la souris vous pouvez augmenter ou diminuer le facteur de grossissement

Appuyer sur le bouton gauche de la souris ou sur une touche clavier pour désactiver la loupe

IMPORTANT : Si la loupe venait à se bloquer (écran figé) vous pouvez sortir de l'application en utilisant la touche clavier « CONTROL »



2.11 <u>Utilisation de la calculatrice parlante</u>

Cliquez sur le bouton pour ouvrir la calculatrice



- 1) Sauvegarde les opérations dans l'éditeur SDVocal
- 2) Active ou désactive la lecture vocale
- 3) Reecouter la dernière opération
- 4) Efface l'opération
- 5) Efface le dernier caractère
- 6) Remise à 0 de la mémoire
- 7) Rappel du contenu de la mémoire
- 8) Soustrait le résultat de l'opération de la mémoire
- 9) Ajoute le résultat de l'opération à la mémoire

3.0 <u>Utilisation du clavier virtuel</u>

Cliquez sur le bouton pour ouvrir le clavier virtuel

| clic clavier | click | clair | clou | 7 | |
|----------------|-------------|-----------|---------------|-------|------|
| Echap F1 F2 F3 | F4 F5 F6 F7 | F8 F9 F10 | F11 F12 Suppr | TURBO | 0 |
| 2 & 🤆 " ' | (- è | _ ç à |) = 🗲 | | |
| 📇 a z e | rtyu | i o P | ^ \$ Entrée | | |
| 🕀 q s d | f g h | j k l m | ıù \star | Fin | E.I. |
| | c V b n | , 🖸 🗉 | <u> </u> | | |
| Ctri M Ait | | Ait | g ◀ ♥ ≻ | | |

Cliquez sur l'application dans laquelle vous souhaitez écrire , puis tapez votre texte à l'aide du clavier virtuel. Si vous avez sélectionné l'option « affichage des propositions » dans le menu configuration, des mots compatibles avec le texte précedemment tapé sont proposés. Il suffit de cliquer sur une proposition pour l'inserer dans le texte .





- 1) Lorsque vous sélectionnez cette option, lorsque le curseur de la souris reste positionné sur une touche du clavier durant un temps determiné, la touche est automatiquement activée et envoie le caractère correspondant.
- 2) Delai en secondes avant l'activation automatique de la touche clavier sélectionnée
- Activation du balayage du clavier, un premier clic déclenche le balayage ligne/ligne, un second sélectionne la ligne et déclenche le balayage des caractères de la ligne sélectionnée, un troisième clic insère le caractère séléctionné
- 4) Delai en secondes entre le balayage de 2 lignes ou 2 caractères
- 5) Le mode turbo permet de ne proposer dans un premier temps que les caractères compatibles avec le mot/phrase en cours. Par exemple, si vous avez déjà écrit « sai » les seules caractères proposées par balayage seront « glnst» , donc seules les lignes contenant ces caractères (ainsi que la ligne des propositions) seront proposées , et une fois la ligne choisie, seuls les caractères ci-dessus appartenant à la ligne seront balayés. Si vous ne faites pas de choix, un second passage (complet celui-là) sera proposé. Cette méthode , associée à l'analyse syntaxique de la phrase, permet d'accélérer de façon significative la vitesse d'écriture par balayage
- 6) Les caratères compatibles avec le mot en cours sont visualisés en « bleu »
- 7) Les caractères saisis ainsi que les propositions sélectionnées sont lues
- 8) Lecture vocale des propositions au passage de la souris
- 9) Lecture vocale des caractères alphanumeriques au passage de la souris
- 10) Lecture vocale des autres caractères au passage de la souris

- 11) Lecture vocale des touches de fonction au passage de la souris
- 12) Activation de la fonction de vérification orthographique
- 13) Affiche les propositions de mots compatibles avec le texte précédémment tapé

13a) Ajoute un espace automatiquement après chaque mot inséré à partir des propositions

- 14) Choix de la couleur de texte des propositions
- 15) Choix de la couleur des cellules de proposition
- 16) Choix de la police des propositions
- 17) Utilisations des abréviations pour insérer un texte particulier
- 18) Gestion des abréviations (création , modification)
- 19) Choix du dictionnaire à utiliser
- 20) Autoriser l'ajout des nouveaux mots au dictionnaire
- 21) Gestion des dictionnaires (création, modification)
- 22) Sauvegarde par defaut des paramètres du clavier virtuel

| dictionnaire | 2 | ~ | Supprimer |
|---|-------------------------------|------|-----------------------------------|
| terminées terminés travaillant travailler fusée samedi | 11 10 7 12 3 6 | | |
| 3 | | | Mise à jour du dictionnaire |
| | | 1.40 | |

Cliquez sur le bouton « Gestion des dictionnaires »

- 1) Choisissez un nom
- 2) Cliquez sur le bouton « créer »
- 3) Ajoutez manuellement les mots du dictionnaire en respectant le modèle cidessus :

Sur chaque ligne, saisir un mot suivi d'une priorité (0 à 20). La priorité correspond à l'importance que vous donnez au mot. Un mot d'une prioritée élevée apparaîtra avant un mot d'une prioritée moins élevée dans la liste de suggestion.

4) Cliquez sur le bouton « Mise à jour du dictionnaire »

vous pouvez également créer des dictionnaires en dehors de l'application, dans un traitement de texte , il suffit de sauvegarder le fichier en format texte avec l'extension .dic, celui-ci apparaitra dans la liste à la prochaine exécution du logiciel .

Pour modifier un dictionnaire, sélectionnez le dans la liste, puis cliquez sur « supprimer »

Pour supprimer un dictionnaire, sélectionnez le dans la liste, puis modifiez les champs (4)

3.2 <u>Créer une liste d'abréviations</u>

| եթ | 0-0-0 | Supprimer |
|----------|-------------------|----------------------|
| al dd | 5 | la selection |
| | 0-0-0 | Supprimer tout |
| Abrév | iation | 4 |
| aa | | ouvelle Abréviation |
| | | Ajouter |
| Texte | associé | 4 |
| ScribeI | Dico permet d'as: | socier des phrases à |
| | | |

Cliquez sur le bouton « Gestion des abréviations »

Si vous avez besoin de saisir souvent les mêmes phrases ou expressions : coordonnées, formules de politesse, ... etc, SDVocal peut associer ces expressions à une chaîne de caractère que vous déterminerez. Des que l'abréviation sera saisie, il la remplacera par le texte associé

- 1) Cliquez sur « nouvelle abréviation »
- 2) Saisissez un nom pour l'abréviation
- 3) Saisissez le texte qui sera associé à l'abréviation
- 4) Cliquez sur « Ajouter »

Pour supprimer une abréviation, selctionnez là dans la liste (5), puis cliquez sur « supprimer la selection »

3.3 Ajout de nouveaux mots au dictionnaire



Lorsque vous écrirez à l'aide du clavier virtuel un mot qui n'appartient pas au dictionnaire SDVocal ouvrira en haut à gauche de l'écran , une petite fenêtre proposant l'ajout . Pour ajouter le mot au dictionnaire courant, choisissez un niveau de priorité (0 à 20) puis cliquez sur « Ajouter » . La priorité correspond à l'importance que vous donnez au mot. Un mot d'une prioritée élevée apparaîtra avant un mot d'une prioritée moins élevée dans la liste de suggestion . <u>Une priorité de 20 forcera le mot à apparaître en tête de liste,</u>

pour une priorité inférieure le mot apparaîtra après épuisement des solutions issues de l'analyse syntaxique. Si vous utilisez le dictionnaire principal de SDVocal, les nouveaux mots seront intégrés dans le dictionnaire principal et visibles dans un dictionnaire intermédiaire (dico-nouveaux-mots.dic) . Si vous utilisez un dictionnaire personnel, ils seront directement intégrés dans le dictionnaire en question.

Si vous ne souhaitez pas ajouter le mot , continuez à écrire, la fenêtre disparaitra

3.4 <u>Utiliser le verificateur d'orthographe</u>

| A court Bention Userning A Court A Co | e References Public Clanit MS ≈ 1.6 7:8 - 4 ×, × Au Police Vénific | spontage RA ∧ A A ⊕ · ⊗ · ∆ · · | recon Affici E + E + X Part | hage TS+ (K. (K. (K. ())) III (S-) (Or - agraphe | 1(¶) | AaBbCcDc T Normal | Aa8bCcDr 1 Sans int | AaBbC | AaBbCc Titre 2 | Aa |
|--|--|--|---|---|------------|----------------------|------------------------|-----------|-------------------|----|
| Precessares 3 | Paka | ateur ort | Pic togr togr | sgraphe | 5 | | | R) | éa: | ٦ |
| | Vérific | ateur ort | rogr | | | | | | | |
| | | | 1 | - | _ | | | | | |
| | Echap | | F3 F4 F | | | F3 F10 (| | | 0 0 0 | |
| | 2 | & é " | ЦЦ | بلفلب | - 18- | (é | | | | |
| | | a z | <u>e r t</u> | y u | | <u>•</u> • | ^ \$ | Critice - | | |
| | 0 | q s | df | 9 h j | k | 1 m | ů۰ | | in | |
| | | < w) | K C V | b n | | · 1 | | 3 6 | | |
| | L. V. | | and the second division of the second divisio | nfleren Generali | Secol Game | - | | | | |

En sélectionnant cette option , SDVocal signale en cours d'écriture les mots dont l'orthographe semble douteuse en affichant un curseur particulier

4 Paramétrage de SDVOCAL

| Configuration de l'ap | <u>olication</u> | Cliquez sur le bouto Ge la barre de lecture |
|--|--|---|
| configuration 18 Sauver comme configuration par defaut Paramètres du synthétiseur vocal Choix de la voix 1 ScanSoft Virginie_DrH0_16Htz Vitesse de lecture globale 2 | Suivi du texte 5 Par surlignage 5 Couleur 6 Par la loupe X1.5 6 Par la loupe X1.5 7 Lire le caractère saisi 8 Epellation 10 Lire la phrase 11 Utilisation du pavé numerique 7 pour les commandes de synthèse vocale 11 Par la loupe X1.5 11 Par la loupe X1.5 12 Par la loupe X1.5 13 Par la loupe X1.5 14 Par la loupe X1.5 15 Par la loupe X1.5 16 Par la loupe X1.5 17 Par la loupe X1.5 18 Par la loupe X1.5 19 Par la loupe X1.5 10 Par la loupe X1.5 | Paramètres de la loupe Talle de la loupe 12 × 500 · 13 v 300 · 14 facteur ×2 · Forme de la loupe 15 © Rectangulaire © Elliptique IF Bordure Résolution 16 IF Haute résolution 17 Inversion des couleurs |

- 1) Choix de la voix (SDVocal est compatible avec les voix de synthèse SAPI 5)
- 2) Choix de la vitesse de lecture du texte
- 3) Choix de la vitesse de lecture pendant l'épellation
- 4) Réglage du volume
- 5) La progression de la lecture est visible (surlignage du mot en cours de lecture)
 5a) choix de la couleur de surlignage
- 6) Suivi de la progression de la lecture par la loupe et choix du facteur de grossissement
 - 6a) inversion des couleurs à l'interieur de la loupe
 - 6b) haute résolution de la loupe (un peu plus lent)
- 7) Retour vocal de chaque caractère saisi
- 8) Les mots sont lus au cours de la frappe, la saisie d'un espace déclenche la lecture du mot précédent l'espace
- 9) Le mot est épellé avant d'être lu
- 10) Un «.», «;», «!», «:» ou «?» déclenche la lecture de la phrase précédemment saisie
- 11) Les touches du pavé numérique sont utilisées pour les options de lecture vocale

18) Sauvegarde des paramètres par defaut

19) L'éditeur SDVocal sera automatiquement fermé à la fin de la lecture

20) utilisez cette option pour ouvrir l'éditeur SDVocal dés le début de la lecture

(Les options 5 à 10, ainsi que 3, ne sont actives que dans le traitement de texte SDVOCAL)

4.1.1) Configuration de la loupe

- 1. 12) Taille horizontale en pixel de la loupe
- 2. 13) Taille verticale en pixel de la loupe
- 3. 14) facteur de grossisement de la loupe
- 4. 15) forme de la loupe (elliptique ou rectangulaire), on peut également ajouter une bordure
- 5. 16) resolution de la loupe , par defaut en basse résolution mais on peut activer un mode haute résolution (un peu moins rapide dans les déplacements)
- 6. 17) Selectionnez cette option pour inverser les couleurs à l'interieur de la loupe



Toutes les modifications de la configuration initiale (paramètrage, polices, couleurs ...etc) peuvent être enregistrées dans un fichier puis restaurées au chargement du fichier. Vous pouvez enregistrez autant de configurations que vous souhaitez.

Si vous cliquez sur le menu « Sauver la configuration par défaut « , les paramètres que vous aurez definis seront automatiquement chargés à l'ouverture du logiciel.

4.3 application portable

L'application est portable sur cle USB ou disque externe si vous disposez de la license d'utilisation. Il suffit de copier l'intégralité du repertoire d'installation SDVOCAL sur le support.

5 <u>Utilisation de Coupe-Mots</u>

Cliquez sur le bouton de l'interface SDVocal pour ouvrir la barre flottante *Coupe-Mots*

5.1 <u>Découpage syllabique</u>

Cliquez sur le bouton 👽 de la barre flottante pour ouvrir le panneau de configuration :

| couleur de texte | couleur de surlignage |
|--|-----------------------|
| Syllabe1 | Syllabe1 |
| Syllabe2 | Syllabe2 |
| lettres | lettres |
| muettes | |
| Mode de représentation | |
| Mode de représentation Alternance de couleurs | res |
| Mode de représentation Alternance de couleurs Traiter les lettres muet Séparer les doubles co | tes |

Choisissez les couleurs (texte et surlignage) correspondant aux syllabes 1 et 2 (alternance de couleur) ainsi que la couleur des lettres muettes.

Vous pouvez choisir de traiter ou non les lettres muettes (option « traiter les lettres muettes »)

Il existe 2 modes de représentation possibles utilisant les couleurs (l'option « colorer les syllabes » doit être sélectionnée) :

 Mode alternance : Pour chaque mot la couleur des syllabes contiguës est alternée (couleurs syllabes 1 et 2) en commençant par la couleur « syllabe 1 »

- Segmentation -

- Mode signalisation : Pour chaque mot la première syllabe prend la couleur 1, la dernière syllabe prend la couleur 2, les éventuelles syllabes intermédiaires étant colorés en utilisant la 3^{ème} couleur (couleur des lettres muettes)
 - Segmentation -

Vous pouvez également choisir d'insérer des séparateur de syllabes :

Selectionnez l'option « insérer des séparateurs de syllabes »

Seg-men-ta-tion Seg-men-ta-tion

Selectionnez le texte à traiter (si vous ne faites pas de selection tout le texte sera traité) puis cliquez sur pour executer le traitement (vous pouvez également cliquer directement sur cette icône dans la barre flottante sans ouvrir le panneau de configuration)

Vous avez également la possibilité de segmenter un mot en cliquant dessus : Selectionnez l'option dans la barre flottante, puis cliquez sur les mots que vous voulez traiter.

Pour désactiver l'option, cliquez de nouveau sur





NB : Le découpage proposé ne respecte pas toujours les règles de l'art, mais m'a semblé plus intéressant dans une optique d'apprentissage .

5.2) Traitement des sons complexes

Cliquez sur le bouton de la barre flottante pour ouvrir le panneau de configuration :

| √ at | n R | on | 7 | eu | 2 | gn | Made de sécuritionalis |
|-------------|-------------|-----------|---|------------|---|--------|------------------------|
| ⊽ u | m R | 7 oi | • | ou | • | ch | Mode de Visualisatio |
| 🔽 a1 | u K | ₹ui | 7 | ei | 7 | ph | |
| 🔽 et | n R | 7 eau | • | er (term.) | ₽ | ai | |
| 🔽 et | ur K | 7 in | • | ain | • | ein | Couleur des |
| 🔽 ei | il F | ē eille | ₽ | euil | | euille | sons |
| ⊽ ai | il F | 7 ille | • | aille | • | ouille | Couleur du |
| 🔽 et | t (term.) 🕟 | ez(term.) | ₽ | ien | ₽ | ienne | surlignage |
| ∀ g | յս հ | tion 7 | | | | | |

Sélectionnez les sons complexes à traiter.

Sélectionnez la couleur (couleur du texte et couleur du surlignage) qui identifiera les sons complexes

Il existe 4 modes de représentation possibles

1) Mode couleur (les sons sont colorés en utilisant les couleurs définies)



2) Mode gras (les sons sont mis en gras)

- traitement des sons -

3) Mode souligné (les sons sont soulignés)

- traitement des sons -

- 4) Mode gras et souligné (les sons sont soulignés et mis en gras)
 - tr<u>ai</u>tem<u>en</u>t des s<u>on</u>s

Les modes 2, 3 ou 4 peuvent être associés au mode 1 (couleur) en effectuant 2 traitements consécutifs (exemple mode 1 puis mode 3)

-tr<mark>ai</mark>tem<mark>en</mark>t des s<mark>on</mark>s -

pour exécuter le traitement (vous pouvez également cliquer Cliquez sur directement sur cette icône dans la barre flottante sans ouvrir le panneau de configuration)

5.3 Traitement de lettres particulières

| iter une lettre | _ _ × |
|-----------------------|--------------|
| Aode de visualisation | |
| Couleur | |
| | Lettre B 💌 |
| Couleur de | |
| la lettre | |
| Couleur du | |

Sélectionnez la lettre à traiter.

Sélectionnez la couleur (couleur des sons et couleur du surlignage) qui identifiera la lettre

Choisissez le mode de représentation (couleur, gras, souligné, gras et souligné)

Les modes 2, 3 et 4 peuvent être associés au mode 1 (couleur) en effectuant 2 traitements consécutifs (exemple mode 1 puis mode 3)



Recommencez pour chaque lettre à traiter : - <u>Baldaquin</u> -

5.4 <u>Colorier les consonnes et voyelles</u>

Cliquez sur pour coloriez les consonnes et voyelles . Les couleurs utilisées sont celles définies dans la fenêtre de configuration principale de la barre flottante. Les voyelles sont coloriées en utilisant la couleur « syllabe 1 », les consonnes sont coloriées en utilisant la couleur « syllabe 2 »

5.5 Adaptation du format des textes

Cliquez sur pour ouvrir la fenêtre de traitement

| i forme du texte | | - |
|-------------------------|---------------|--------|
| Double interligne | Triple espace | _ |
| 🗖 Délimiteurs de lignes | | a se l |

Sélectionnez les options que vous souhaitez

-simple,double, triple ou quadruple interligne »

-simple,double, triple ou quadruple espace »

-l'option « délimiteurs de ligne ajoute » ajoute une barre verticale verte à gauche du texte et une barre verticale rouge à droite du texte

-l'option « soulignage des couleurs alternées » permet de souligner chaque ligne en alternant les couleurs (vert, jaune, bleu, rouge)

puis cliquez sur ^{DVS} pour adapter la présentation du texte



5.6 <u>Alternance de couleurs de lignes , 2 ou 3 couleurs</u>

Cliquez sur pour colorier les lignes en alternance 2 couleurs ou sur pour colorier les lignes en alternance 3 couleurs .

Les 3 couleurs sont celles définies dans la fenêtre de configuration

principale **(**) de la barre flottante

5.7 Colorier manuellement le texte



Selectionnez le texte à traiter puis cliquez sur un des 3 boutons couleurs pour colorer le texte selectionné (les 3 couleurs correspondent à celles définies dans la fenêtre de configuration principale de la barre flottante

5.8 <u>Remise à zéro du formatage du texte</u>



5.9 Sauvegarde des paramètres de configuration

Cliquez sur impour ouvrir le panneau de sauvegarde des configurations

| Charger une configuration | Enregistrer une configuration |
|---------------------------|----------------------------------|
| Enregist | rer comme ation par |

Vous pouvez enregistrer autant de configurations que vous voulez et les rappeler à tout moment. La sauvegarde par defaut vous permet d'avoir la même configuration de paramètres à chaque fois que vous ouvrez le logiciel.

Tous les paramètres définis dans les differents panneaux de configuration de la barre flottante sont enregistrés.

6 L'interface de traitement de texte SDVOCAL

Cliquez sur pour ouvrir l'interface de traitement de texte

SDVOCAL dispose d'une interface de traitement de texte associée comportant de nombreuses options :

- Lecture de fichiers au format .pdf, .txt, . rtf
- Sauvegarde de fichiers au format .txt, . rtf
- Insertion d'images et d'objets OLE
- Mise en forme du texte
- Un synthétiseur vocal permettant de lire/épeler, enregistrer le texte ..etc
- Suivi du texte par surlignage ou par la loupe

6.1 <u>Utilisation des commandes de synthèse vocale de l'interface</u>



- 1) Place le curseur au début du texte
- Commence la lecture (<u>Sélectionnez la partie de texte que vous voulez lire</u> puis cliquez sur le bouton 2. Si vous ne faites pas de sélection, la lecture commencera à l'emplacement du curseur et s'arrêter à la fin du texte ou <u>sur un cliquant sur stop</u>)
- 3) Arrête la lecture
- 4) Répéte la derniere lecture
- 5) Lecture d'un mot, la lecture commence à l'emplacement du curseur ; pour lire le mot suivant , cliquez à nouveau sur le boutton 5
- 6) Lecture d'un mot avec avec épéllation, la lecture commence à l'emplacement du curseur ; pour lire le mot suivant , cliquez à nouveau sur le boutton 5
- 7) Vous pouvez enregistrer la lecture du texte au format audio (format .wav), fichier que vous pouvez ré-écouter sur media player ou vlc par exemple.

Vous pouvez créer de cette façon des textes audio .Sélectionnez la partie du texte que vous voulez enregistrer puis cliquez le boutton (8) . (Si vous ne faites pas de sélection, tout le texte sera enregistré)

8) Configuration du synthétiseur vocal

Vous avez la possibilité d'utiliser les touches du pavé numérique pour les commandes de lecture par synthèse vocale (voir page 9 : <u>Utilisation des touches du pavé numérique</u>)

6.2 Insertion de balises de pauses ou d'arrêt de lecture dans le texte

On peut insérer des balises de pause ou d'arrêt de lecture directement dans le texte (cliquez bouton de droite dans l' éditeur pour avoir le menu contextuel)

| SD ScribeDico - v.1.0 | | | | | |
|---|---|--|--|-----|------|
| Fichier Edition Affichage Barre de lecture | vocale | | | | |
| Comic Sans MS | | | | ۰ 🔇 | SD |
| Insertion de balise de pa | uses et d'arrêt dans le tex Inserer une balise pause lecture de Inserer une balise pause lecture de Inserer une balise lecture pause de Inserer une balise lecture pause de Inserer une balise lecture pause de Cacher les balises Voir les balises Supprmer toutes les balises | te e 1s 2s 55 105 205 305 | | | |
| C | a Alwa | | | | |
| ichier Edition Affichage Barre de lecture v | ocale | | | | |
| Comic Sans MS | | | | • | 🙀 SD |
| Insertion de balise de pau | ıses «#5>et d'arrêt dans le | : texte <#0> | ture | | |
| | | Inserer une balise nause lecture o | le 1s | | |
| | | Inserer une balise jeduel lecture of Inserer une balise lecture pause Inserer une balise lecture pause Inserer une balise lecture pause Inserer une balise lecture pause | de 2s de 5s de 10s de 20s de 30s | | |
| | | Cacher les baises | | | |
| | | Supprimer toutes les balises | | | |
| | | | | | |

Dans l'exemple ci-dessus, il y aura une pause de 5 secondes apres le mot « pauses », puis la lecture s'arrêtera après le mot « texte ».

Vous pouvez modifier ou ajouter manuellement dans l'éditeur les temps de pauses en respectant la syntaxe suivante <#durée-pause-en-secondes>

Cachez les balises, puis commencez la lecture



6.3 Insertion d'objets OLE



Pour insérer un enregistrement sonore, glissez le fichier dans l'interface, une icône « haut-parleur » apparait . il suffit ensuite de cliquez dessus pour que le fichier soit lu. Vous pouvez insérer d'autres types d'objets, voir dans le menu : **Edition-insertion d'objets**

7 Installation de la license SDVOCAL

Insérez le code de la la license à l'ouverture de SDVOCAL, puis cliquez sur « enregistrer »

Pour les ordinateurs sous Windows 7, il faut lancer l'application en tant qu'administrateur (clic bouton droit sur l'application SDVOCAL) pour que le fichier de license puisse être modifié.

Vous pouvez également modifier manuellement le fichier SDVOCAL.lic

SDVOCAL:XXXXX