



BILAN ANNUEL 1999

**Rapport des activités scientifiques,
et de documentation
des services régionaux et de la sous-direction
des études, de la documentation et de l'Inventaire**

**SOUS-DIRECTION DES ETUDES,
DE LA DOCUMENTATION ET DE L'INVENTAIRE**

SOMMAIRE

BILAN	1999,	par	Michel	MELOT,	sous-	5
directeur.....						
Avertissement						8
L'Inventaire en quelques chiffres :						9
I - <u>TRAVAUX DE LA SOUS-DIRECTION</u>						11
1. Administration générale.....						15
2. Bureau de la recherche et de la méthodologie.....						22
3. Bureau de l'organisation, de la diffusion et de l'informatique documentaires.....						27
– centre national de documentation du patrimoine.....						35
4. Atelier de publications de Nantes.....						37
5. Relations internationales.....						38
6. Laboratoire de recherche sur le patrimoine français UMR 22, CNRS/Ministère de la culture						40
II - <u>TRAVAUX DES SERVICES REGIONAUX</u>						45
Alsace.....						47
Aquitaine.....						53
Auvergne.....						61
Bourgogne.....						67
Bretagne.....						77
Centre.....						87
Champagne-Ardenne.....						91
Corse.....						97
Franche-Comté.....						103
Guadeloupe.....						111
.....						
Guyane.....						115
.....						
Ile-de-France.....						121
Languedoc-Roussillon.....						129
Limousin.....						135
Lorraine.....						141
Midi-Pyrénées.....						151
Nord-Pas-de-Calais.....						159
Basse-Normandie.....						167
Haute-Normandie.....						175
Pays de la Loire.....						181
Picardie.....						193
Poitou-Charentes.....						203
Provence-Alpes-Côte d'Azur.....						213
Réunion						221
[La].....						
Rhône-Alpes.....						227
ANNEXES						235
<u>BILAN NATIONAL DE L'INVENTAIRE ET DE LA DOCUMENTATION</u>						237
1. La documentation informatisée.....						239
2. La documentation photographique et graphique.....						259
3. La diffusion de la documentation et de la production scientifique de l'inventaire.....						265
– microfichage.....						267

- centres de documentation du Patrimoine.....	270
- publications.....	272

INTRODUCTION AU BILAN DE L'ANNEE 1999

L'année 1999 aura été marquée par la diffusion des premiers inventaires entièrement électroniques. Le canton de Dol-de-Bretagne, en Ille-et-Villaine, est le premier à être livré aux communes sous forme d'un CD ROM, lors d'une cérémonie organisée par le Conseil général le 25 octobre. En 2000, ce prototype sera appliqué à l'inventaire de la ville de Lyon, dont la convention a été approuvée le 9 septembre et qui prévoit une couche patrimoniale complète du cadastre numérique, avec 50 000 notices d'édifices et autant de photographies.

Après le département des Hauts-de-Seine, l'année 1999 aura vu l'achèvement du second département entièrement inventorié, celui du Val-de-Marne, dont les microfiches ont été remises solennellement aux communes le 1^{er} décembre. L'Inventaire de l'Alsace, aujourd'hui couverte à près de 80%, sera lui aussi bientôt achevé, à l'exception des villes de Colmar et Strasbourg, tandis que l'Inventaire de la Corse, entrepris dans le cadre de la Charte culturelle corse, a enregistré ses vingt premières communes. Des conservateurs du patrimoine ont été nommés en Guadeloupe et en Guyane pour y mener des programmes d'inventaire. Seuls la Martinique et les TOM sont encore dépourvus de programmes d'inventaire de leur patrimoine.

*

La sous-direction des études, de la documentation et de l'Inventaire a été dotée cette année des compétences qui lui permettront d'aborder les questions de méthode intéressant l'ensemble de la DAPA. Aux chercheurs qualifiés dans les patrimoines industriel, rural, maritime ou contemporain, se sont ajoutés, par redéploiement de postes, un spécialiste des études urbaines, Bernard Gauthiez, architecte-urbaniste de l'Etat, et une coordinatrice pour les « atlas du patrimoine », Mme Geneviève Pinçon, archéologue venant du DOSI.

Le bureau de l'organisation, de la diffusion et de l'informatique documentaires, presque entièrement renouvelé, poursuit avec le DOSI et la MRT le développement des outils de gestion électronique qui devraient permettre à terme, dans le cadre du schéma directeur de la DAPA entrepris cette année, de relier l'ensemble des bases de données de la DAPA, leurs banques d'images et leurs systèmes d'informations géographiques. La programmation lourde du DOSI en 1999 n'a malheureusement pas permis de prendre en compte le déploiement de l'outil électronique générique conçu à partir de celui qui est expérimenté avec succès en Bretagne et à La Rochelle. Une inscription prioritaire au budget de 2000 a été actée.

Par ailleurs, Béatrice Berchon, chargée d'études documentaires venant de l'école d'architecture de Paris La Seine a reçu pour mission d'animer le réseau des documentalistes des centres de documentation de l'architecture et du patrimoine en région, de le rapprocher de celui des documentalistes des écoles d'architecture et d'achever la rédaction d'un guide de la documentation de l'architecture et du patrimoine pour les services déconcentrés.

*

La Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, frappée par plusieurs départs, doit retrouver sa vocation de service des archives de la DAPA, selon un accord en préparation avec les Archives de France, et valoriser le site de Saint-Cyr dans des fonctions de centre de conservation et de traitement des fonds de négatifs photographiques du ministère. La Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, compte tenu de la spécificité de sa mission et de son fonctionnement, a été érigée cette année en Service à compétence nationale.

Quant au Centre de recherche des monuments historiques qui lui est rattaché, il conserve toutes ses fonctions et doit rejoindre l'hôtel de Vigny avant le milieu de l'année. Il faut signaler le renouvellement de sa remarquable collection des « albums », reprise par les Editions du patrimoine, avec le beau volume sur les « Pavements en Champagne au Moyen Age et à la Renaissance », qui sera suivi d'autres titres en 2000.

*

Attirés par les outils modernes de connaissance, de gestion et de diffusion de leur patrimoine, des collectivités de plus en plus nombreuses souhaitent en bénéficier : en 1999, 57 conventions entre l'Etat et diverses collectivités portaient sur des opérations d'inventaire, 21 nouvelles seront négociées en 2000. Cette forte progression impose une réflexion profonde sur la conduite de l'Inventaire et les modalités de partenariat entre l'Etat qui doit en rester le maître, et les collectivités qui sont ses principaux demandeurs et ses premiers usagers. Elle a été entreprise à suite de la demande du directeur de cabinet au directeur de l'architecture et du patrimoine, par une lettre du 17 décembre 1999.

L'intérêt des collectivités pour s'associer à l'Inventaire général se traduit dans les chiffres : le budget consacré globalement aux opérations d'inventaire, hors personnel de l'Etat et des collectivités, s'élève en 1999, à 26,3 MF., en augmentation de 4,7 MF par rapport à 1998, augmentation due surtout aux efforts des collectivités (45,8% en 1999 pour 41,4% en 1998, contre 54,1% pour la part de l'Etat contre 58,5% en 1998). Hélas, les effectifs demeurent stables, voire s'effritent au rythme des départs, et cet écart croissant entre une forte demande et les possibilités d'y répondre ne laisse pas de poser problème,

en incitant au recours à des personnels de statut précaire dans des proportions qui sont devenues déraisonnables. Ce problème doit être intégré à la réflexion demandée sur l'avenir de l'Inventaire général.

*

La méthodologie de l'Inventaire a déjà été repensée dans ce sens. Sans remettre en cause les principes qui ont fait leur preuve, les enquêtes devront être mieux adaptées aux situations diverses auxquelles l'Inventaire est confronté, et mieux répondre aux attentes, notamment dans les Parcs régionaux, dans les périphéries urbaines, dans les zones en reconversion (patrimoine industriel) ou celles à valoriser (patrimoine balnéaire ou thermal). Plusieurs fascicules rendent compte de cette évolution : deux ont été publiés cette année : les « systèmes descriptifs », de l'architecture et des objets. Ils seront complétés dès le début de l'année 2000 par les deux « thesaurus » qui leurs sont rattachés et par un guide général intitulé « Principes, méthode et conduite de l'Inventaire général » dont la rédaction a été achevée en 1999.

L'année 1999 aura enfin été marquée par un record dans les publications de l'Inventaire, avec 54 titres, parmi lesquels il faut signaler le superbe « Thesaurus trilingue des objets du culte catholique » auquel notre regretté ami Joël Perrin a consacré ses dernières énergies, avec les services de l'Inventaire italien et canadien, aujourd'hui publié par les Editions du patrimoine.

Michel MELOT

conservateur général des bibliothèques,

chargé de la sous-direction des études, de la documentation et de l'Inventaire

AVERTISSEMENT

Les cartes régionales, censées représenter l'avancement de l'Inventaire par région, qui accompagnaient les précédents bilans donnaient, par leur schématisation excessive, une vision réductrice et trompeuse des travaux de l'Inventaire. Seules en effet étaient prises en compte les aires d'études dont l'ensemble des communes d'un canton avait été achevées à la fois pour l'architecture et pour les objets, indexées sur les bases Mérimée ou Palissy et microfichées. Elles laissaient largement ignorer les enquêtes urbaines.

Le cadre cantonal est progressivement abandonné au profit de la commune, afin de mieux traiter les collectivités nouvelles comme les pays et les parcs naturels. Les études urbaines, portant souvent sur une partie de ville, les enquêtes topo-thématiques ou ponctuelles se multiplient. La méthodologie de l'Inventaire s'est assouplie afin de travailler selon des échelles qui vont d'un quartier (secteur sauvegardé par exemple) à une région entière (Alsace, Corse). Un constat plus détaillé de la France inventoriée est donc devenu nécessaire.

Près de 9000 communes et 210 villes de plus de 10 000 habitants ont fait l'objet d'opérations d'inventaire significatives, soit environ le quart de notre territoire. Mais la documentation rassemblée et ordonnée par les services est beaucoup plus considérable et les régions les plus anciennes (Alsace, Bretagne, Haute-Normandie, Poitou-Charentes, Ile-de-France...) sont presque entièrement documentées si l'on prend en compte les dossiers de pré-inventaire, d'inventaires préliminaires ou de documentation préalable.

Un récolement général de toute la documentation consultable dans les services régionaux a été entrepris. Il donnera lieu à une restitution cartographique communale par département qui devra être publiée séparément sous forme d'un atlas d'environ 300 cartes en couleurs, mais aussi tenue à jour et consultable sous Arcview sur le serveur du ministère.

L'INVENTAIRE EN QUELQUES CHIFFRES

- Etat au 31.12.1999 -

	1998		1999	
	nombre	total	nombre	total
– Services régionaux :		24		25*
– Effectif du personnel :				
<i>Inventaire</i> :		299,8		311
• titulaires	272,9		284	
• contractuels	14,9		15	
• vacataires permanents	12		12	
<i>Mis à disposition ou détachés</i> :		28,9		28.9
• personnels administratifs (D.R.A.C.)	19,4		19,9	
• chercheurs (collectivités locales)	3		3	
• vacataires permanents (D.R.A.C.)	1,5		1,5	
• chercheurs (C.N.R.S.)	4		4,5	
• chargé d'études AFAN	1			
– Notices :				
• base Mérimée :		139 405		145 633
* inventaire	100 087		105 766	
* monuments historiques	39 318		39 867	
• base Palissy :		207 345		213 540
* inventaire	114 684		120 757	
* monuments historiques	92 661		92 783	
• base illustration :		1 084 954		1 258 690
• fichier dépouillement topo-biblio. :		93 026		101 955
– Centres de documentation du patrimoine				
• consultations		15 414		15 008
– Microfiches :		12 769		13 550
– Phototypes :		2 747 558		2 818 444
– Relevé et cartes :		62 362		64 414
– Publications :	33 en 1998	618	53 en 1999	671

* y compris la Guyane, la Guadeloupe et La Réunion

1 - TRAVAUX DE LA SOUS-DIRECTION

Cette partie rend compte de l'activité des Bureaux de la sous-direction des études, de la documentation et de l'inventaire, y compris les deux ateliers interrégionaux de Poitiers (cartographie) et de Nantes (conception graphique et fabrication), ainsi que de l'Atelier de photogrammétrie et du Laboratoire de recherches sur le patrimoine français UMR22 - CNRS/CULTURE

**SOUS-DIRECTION
DES ETUDES,
DE LA DOCUMENTATION
ET DE L'INVENTAIRE**

Hôtel de Vigny
10, Rue du Parc Royal
75003 Paris

Téléphone : 01.40.15.73.00
Télécopieur : 01.40.15.76.76

SOUS-DIRECTION DES ETUDES, DE LA DOCUMENTATION ET DE L'INVENTAIRE

EFFECTIF AU 31.12.99

Sous-direction des études, de la documentation et de l'inventaire

- MELOT Michel, conservateur général des bibliothèques
- DELASSUS Laurence, agent contractuelle, chargée de mission
- HERBOUZE Renée, conservateur en chef des bibliothèques
- GRANDET Odile, conservateur des bibliothèques
- COUDERT Patricia, adjointe administrative, arrivée le 01/03/99
- BOURNONVILLE Michelle, assistant ingénieur, départ le 30/06/99
- FREZZA Danielle, assistant ingénieur, secrétaire du sous-directeur, départ le 1/03/99
- PELLERIN Véronique, adjointe administrative, arrivée le 01/10/99
- PINEAU Yves, agent technique

Bureau de la programmation de l'inventaire général

- MAINTIGNIEUX Marie-Christine, attachée d'administration, chef de bureau, départ le 30/08/99
- CHATENET Monique, conservateur en chef du Patrimoine, chef de bureau depuis le 01/09/99
- BENOIT-CATTIN Renaud, conservateur en chef du patrimoine, arrivé le 01/12/99
- CHOVET Lucien, secrétaire administratif

Bureau de l'organisation, de la diffusion et de l'informatique documentaires

- DESSAUX Christophe, ingénieur de recherche, chef de bureau
- ALBIN-PORTIER Nathalie, documentaliste, départ le 07/05/99
- ANNOEPEL Sophie, ingénieur d'études, arrivée le 01/06/99
- DAVOIGNEAU Jean, vacataire, informatique (80%)
- DELLIERE Laurence, agent contractuelle Etat (80%)
- FERRAGUTTI Dominique, technicien de recherche
- FOREST Léger, secrétaire de documentation, arrivé le 01/06/99
- GUILLOIZEAU Joël, adjoint administratif, arrivé le 01/03/99
- IVAIN Jeannette, ingénieur d'études, départ le 29/01/99
- NICOLEAU Evelyne, adjoint administratif, secrétaire (80%), départ le 26/02/99
- PERRACHON Nivo, secrétaire, vacataire (80%)
- PONTET Monique, chargée d'études documentaires
- POUSSIN-PERNET Catherine, ingénieur d'études (80%)
- SECK Muriel, secrétaire, vacataire (80%), congé depuis le 01/08/99
- THILLOU Caroline, assistant ingénieur
- VERNADAKIS Emmanuelle, vacataire, arrivée le 03/05/99

SOUS-DIRECTION DES ETUDES, DE LA DOCUMENTATION ET DE L'INVENTAIRE

Bureau de la recherche et de la méthodologie

- VERDIER Hélène, conservateur en chef, chef de bureau
- BELHOSTE Jean-François, ingénieur de recherche
- BLONDEL Nicole, conservateur général du Patrimoine
- BONTEMPS Daniel, conservateur du patrimoine (50%)
- CALLIAS-BEY Martine, ingénieur d'études
- CHAPLAIN Catherine, vacataire, Patrimoine industriel (80%)
- CHAUSSE Véronique, ingénieur d'études
- CHEVALLIER Denis, conservateur en chef du patrimoine
- COSLER Françoise, technicien de recherche
- CURIE Pierre, conservateur en chef du Patrimoine
- DUFOURNIER Benoît, ingénieur d'études
- FORTIN Philippe, assistant ingénieur
- GATOULLAT Françoise, ingénieur d'études
- GAUTHIEZ Bernard, architecte-urbaniste en chef de l'Etat, arrivé le 16/05/99
- HEROLD Michel, conservateur du Patrimoine
- MAGNIEN Aline, conservateur du Patrimoine
- MAILLOU Sandrine, agent contractuelle
- MASSARY Xavier de, conservateur en chef du patrimoine,
- MAYER Janie, conservateur en chef du Patrimoine, arrivée le 01/99
- PABOIS Marc, conservateur en chef du Patrimoine
- PINÇON Geneviève, agent contractuelle, arrivée le 02/11/99
- SMITH Paul, vacataire, Patrimoine industriel (80%)
- SUBES Marie-Pasquine, conservateur du Patrimoine, départ le 01/09/99
- TOULIER Bernard, conservateur en chef du Patrimoine
- VIRON-ROCHET Anne-Claire, vacataire
- VILLETTE Jacqueline, adjoint administratif, secrétaire

Pour information

Inspection générale de l'Inventaire (IGAPA)

- ARNAL Francine, conservateur général du Patrimoine
- PERRIN Joël, conservateur en chef du Patrimoine, décédé le 21/02/99
- ROUSSEL Francis, conservateur général du Patrimoine
- CARDEROT Lucienne, secrétaire, adjoint administratif

ADMINISTRATION GENERALE

**EVOLUTION DU PERSONNEL DE LA SOUS-DIRECTION DES ETUDES,
DE LA DOCUMENTATION ET DE L'INVENTAIRE
ET DES SERVICES REGIONAUX DE L'INVENTAIRE**

PERSONNEL	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999
Conservateurs	91	91	90 + 2 stag. Ecole du Patr	90 + 3 stag. Ecole du Patr	89 + 4 stag. Ecole du Patr	90 + 4 stag. Ecole du Patr	97 + 2 stag. Ecole du Patr	97 +3 stag. Ecole du Patr	98	100,9 ⁽¹⁾	106 ⁽¹⁾
Architectes											1
Fonctionnaires de recherche, titulaires	134,5	135,5	140	134 + 8 non titularisés	131 + 3 non titularisés	135 + 2 non titularisés	135	132 ⁽²⁾	129,5	122,3	127
Agents contractuels recherche								16	18	14,9	15
Personnels des Métiers d'art						1	1	1	1		1
Personnels administratifs (titulaires et contractuels)	7	10	21**	26	30	28	20	25,5	26,5	28	27
Personnels de documentation	12	12	16	17	14	16	23,5	24,5	20,5	20,7	22
<u>Vacataires permanents :</u> - recherche - techniciens - administratifs -apprenti photo							10 2,5 3	12 1,5 3	10 2 3	10 - 2 1	10 - 2 1
Agents mis à disposition par le C.N.R.S	4,5	2,5	2,5	2,5	3,5	2,5 agents du C.N.R.S. régions	2,5	2,5	2,5	4,5 ⁽³⁾	4,5
TOTAL	249	251	271,5*	280,5*	274,5*	279,5*	275,5	318	311	304,3	316,5

(1) Y compris l'inspection (Fr. ARNAL, J. PERRIN† et Fr. ROUSSEL) et M. MELOT

* L'augmentation des personnels administratifs et de documentation entre 1991 et 1994 s'explique par le rattachement durant cette période du bureau de la protection à la Sous-direction de l'Inventaire

** Augmentation des personnels de secrétariat mis à la disposition par les D.R.A.C.

(2) Dont un agent exerçant les fonctions de documentaliste.

(3) Dont 1,5 agents en région, 3 agents à Paris non comptés antérieurement.

ADMINISTRATION GENERALE

**CREDITS MIS A LA DISPOSITION DE LA SOUS-DIRECTION
DES ETUDES, DE LA DOCUMENTATION ET DE L'INVENTAIRE
de 1990 à 1999**

hors crédits déconcentrés
(exprimés en millions de francs)

	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997 (2)	1998 (2)	1999 (2)
TITRE III fonctionnement et vacations culture et recherche	3,616	3,500	3,229	3,409	1,895	1,857	1,820	1,835	1,910 (1)	1,918
TITRE IV interventions publiques	3,140	3,440	4,190	4,190	3,910	3,878	0,885 (2)	0,838 (2)	0,585 (2)	0,494 (2)
TITRE V AP équipement	2,970	3,000	3,300	3,200	1,200	1,200	0,920	0,466	1,231 (3)	0,897
TITRE VI AP subvention d'équipement	1,800	1,800	1,800	1,900	1,600	1,600	1,550	1,117	1,404	1,489
TOTAL	11,526	11,740	12,520	13,199	8,605	8,535	5,175	4,256	5.130	4,798

CREDITS D'ETUDES

3,790	2,653	2,986	2,279	1,913	2,563	1,618	1,630
--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

(1) Répartition entre fonctionnement et vacations en 1999 : 0,320 F fonctionnement sous-direction, 1,028 F vacations culture et 0,570 F vacations recherche.

(2) A partir de 1996, le montant ne comprend plus les crédits déconcentrés et se limite aux crédits centraux, sauf crédits de vacations.

(3) Y compris report : 970,431

**SOUS-DIRECTION DES ETUDES,
DE LA DOCUMENTATION ET DE L'INVENTAIRE**

**- FORMATION CONTINUE -
Stages organisés en 1999**

Les services de documentation de la Direction (Jannie Mayer)

Constitution et gestion d'un dossier d'architecture et du patrimoine (Jean-Daniel Pariset)

Plan de formation des responsables des centres de documentation du patrimoine (MEDIADIX, Université Paris X)

Principes, méthodes et conduite de l'inventaire général (Hélène Verdier)

Histoire et morphologie des villes - méthodologie des études (Hélène Verdier)

L'architecture de la villégiature (Marceline Brunet)

Architecture rurale des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles (Denis Chevallier)

Le vitrail du XX^{ème} siècle (Véronique Chaussé)

Administration et exploitation des bases de données Mérimée, Palissy et Mémoire (Jean Davoigneau, Laurence Dellière, Caroline Thillou, Anne-claire Viron-Rochet)

Les systèmes descriptifs des bases de données Palissy et Mérimée (Aline Magnien, Xavier de Massary)

La base Palissy et les objets du patrimoine industriel (Catherine Chaplain, Jean Davoigneau)

La photographie à l'Inventaire général (Hélène Verdier, Alain Maulny)

L'Inventaire sur Internet (Christophe Dessaux, Caroline Thillou)

Systèmes d'information géographique et données de l'Inventaire général : méthodes et mise en œuvre (Christophe Batardy, Georges Coste, Anne-Laure Pantin)

Le graphique : outil d'analyse et de restitution de l'architecture (Myriam Guérid, Bruno Malinverno)

Mise en œuvre des dossiers électroniques (Pierrick Brihaye, Alain Michard, Christophe Dessaux)

SAMI (Laurent Poupert, Catherine Poussin-Pernet)

D'autre part des stages ont été organisés dans le cadre de l'Ecole nationale du Patrimoine, sous la responsabilité scientifique de certains membres du personnel de la sous-direction des études, de la documentation et de l'inventaire.

Illustration du thesaurus d'architecture - Carmen POPESCU

Responsable scientifique : Xavier de MASSARY

Le contrat a débuté par la mise en place d'un fichier informatique sous EXCEL pour rassembler et comparer les différents outils de travail : le système descriptif, le thesaurus d'architecture, le Vocabulaire d'architecture de M. Pérouse de Montclos. Progressivement, ce fichier s'est enrichi de fichiers techniques concernant les termes d'architecture employés : les occurrences dans la base Mérimée, les propositions d'illustrations faites par les chercheurs, les références des images sélectionnées.

Six catégories d'architecture ont fait l'objet de recherches d'illustrations, ce qui représente 477 termes sur un total approximatif de 1120 termes. Celles-ci portent sur l'architecture funéraire (33 termes), l'architecture domestique (45 termes), l'architecture industrielle (302 termes), l'architecture de l'administration et de la vie publique (29 termes), l'architecture agricole (50 termes), l'architecture judiciaire (18 termes).

Sur les 477 termes étudiés, un cinquième n'a pas encore trouvé d'illustrations pertinentes, un autre cinquième sera illustré avec une ou deux images, tandis qu'un septième comportera au moins 5 images par terme.

Les 13 catégories qui restent à illustrer ont déjà été ouvertes : un dépouillement systématique des publications de l'Inventaire, ainsi que des photocopies ponctuelles d'après des dossiers microfichés forment un fonds assez important pour chaque catégorie. Par ailleurs a été lancée une opération test concernant les commandes aux régions des illustrations repérées dans la documentation utilisée.

Iconographie du Vocabulaire de la céramique - Société GRAHAL

Responsable scientifique : Nicole BLONDEL

Ce contrat terminait une étude qui a duré trois ans. L'objectif était d'actualiser la bibliographie du vocabulaire de la céramique et de constituer une iconographie illustrant les derniers développements de l'ouvrage.

Quatre cents fiches ont été saisies sous Texto, qui venaient compléter les mille réunies les deux précédentes années. Pour permettre les comparaisons nécessaires avec les céramiques étrangères qui ont influencé la céramique européenne, un des arguments de l'ouvrage, il a été effectué un dépouillement concernant les céramiques chinoises et du Moyen Orient. Le récolement des termes reprend les définitions proposées par les ouvrages les plus récents. Parallèlement, ce fichier s'est enrichi des termes de l'Encyclopédie pour faire le point avant l'arrivée de la céramique "industrialisée" et une recherche a porté sur l'étymologie de certains termes d'atelier dont le sens s'éclaire ainsi à travers l'origine du mot.

Des campagnes photographiques ont été conduites dans le musée archéologique de Guiry-en-Vexin, Ecoeu, Rouen, les réserves du CNAM. La chronologie a présidé au choix de ces sites, de l'époque gallo-romaine, aux XVI^e, XVII^e, XVIII^e siècles et enfin au XIX^e siècle, particulièrement bien représenté au CNAM. Mille photographies ont été réalisées et enregistrées.

Evaluation des bases de données ARCHIRES et ARCHIDOC - TOSCA Consultants

Responsable scientifique : Renée HERBOUZE

Le titulaire devait analyser les contenus, les accès, les modes de constitution et de diffusion ainsi que l'ergonomie des bases de données ARCHIDOC et ARCHIRES, les évaluer en regard des principales bases de données documentaires nationales et internationales en architecture et patrimoine, et faire des recommandations relativement à la qualité intrinsèque des 2 bases et à leur mode de production et de diffusion.

Le titulaire a successivement procédé à l'évaluation de la base ARCHIDOC et de ses processus de production, puis à celle de la base ARCHIRES. Il a établi un recueil d'informations sur les bases de données similaires couvrant le même sujet. Enfin a été rédigé un rapport d'ensemble sur les bases de données.

CONTRATS D'ETUDE TERMINEES EN 1999

Etude des Vocabulaires utilisés dans les bases de données - Institut d'études politiques de Grenoble

Responsable scientifique : Renée HERBOUZE

L'étude portait sur les Vocabulaires spécifiques, élaborés par les services méthodologiques et utilisés dans les notices constitutives des bases de données du patrimoine pour décrire les oeuvres étudiées. Après avoir procédé à une évaluation synthétique de l'existant, le contractant a analysé l'adéquation du système aux usages actuels ou potentiels des bases en termes de pertinence ou d'ergonomie. Enfin il a listé et hiérarchisé un certain nombre de propositions d'évolution et de recommandations : simplification de l'ensemble des lexiques, clarification du rôle de chaque relation dans le thesaurus, adaptation du vocabulaire aux besoins, amélioration de la lisibilité des lexiques tout en préservant leur scientificité.

Réalisation d'une chaîne locale automatisée de fabrication des "Indicateurs du patrimoine"- Société EUROCLID

Responsable scientifique : Christophe DESSAUX

L'étude avait pour objet de réaliser une chaîne d'exploitation locale faisant intervenir des mécanismes automatiques pour la production d'Indicateurs du patrimoine. La chaîne réalisée produit des documents balisés SGML alimentés par les notices extraites des bases de données, accompagnés d'index, au gabarit paramétrable et pouvant donner lieu à une publication papier.

Le contractant a fourni les outils permettant de réaliser ce type de documents et a remis un manuel d'utilisation de la chaîne de production.

Etude d'ingénierie documentaire pour la typographie des notices Inventaire de la base de données MERIMÉE - Société JOUVE

Responsable scientifique : Christophe DESSAUX

Le titulaire a réalisé une étude pour la conversion de la base Mérimée en typographie riche (caractères minuscules accentués, avec gestion des traits d'union). Il a pris en compte les règles nouvelles définies par l'Inventaire pour la saisie de ses nouvelles notices et utilisé les lexiques existants en caractères riches pour réaliser les traitements automatisables.

Il a ensuite opéré la conversion des 100 000 notices de la base (domaine Inventaire).

Etude d'ingénierie documentaire pour la typographie des notices Inventaire de la base de données PALISSY - Société JOUVE

Responsable scientifique : Christophe DESSAUX

Le titulaire a transformé la typographie de la base Palissy en procédant comme lors du contrat précédent concernant la base Mérimée.

**chef de bureau : Hélène Verdier
adjointe : Jannie Mayer**

Le Bureau de la recherche et de la méthodologie a pour mission principale de définir les *principes d'analyse scientifique* : méthode et vocabulaires nécessaires à l'étude du patrimoine et en particulier à la mise en oeuvre de l'inventaire et d'assurer les formations qui en découlent.

Ces principes¹ sont consignés dans différents ouvrages, guides et livrets qui doivent être en permanence actualisés et enrichis pour répondre à l'élargissement du champ patrimonial, apporter l'aide nécessaire aux équipes régionales et bénéficier pleinement des possibilités nouvelles qu'offrent les outils technologiques. Ils doivent trouver leur traduction dans les dossiers, bases de données et publications produits par les services.

Dans le cadre de la réforme de la Direction de l'architecture et du patrimoine, deux postes nouveaux ont été créés : l'un sur les études urbaines, l'autre sur les atlas du patrimoine, postes qui ont permis de renforcer ces deux secteurs et de mettre en chantier des réflexions associant les différents services de la DAPA dans le courant de l'année 99.

I. CONCEPTION, SUIVI ET DEVELOPPEMENT DES OUTILS METHODOLOGIQUES

1) **Documents et méthodes.** Durant l'année 99 l'actualisation des différents livrets de prescriptions a été poursuivie.

– *Les livrets de prescriptions scientifiques*. publiés en 99 :

Les sources du patrimoine industriel

Système descriptif de l'architecture

Système descriptif de l'illustration (en collaboration avec le Bureau de l'organisation et de la diffusion documentaire)

Les manuscrits du *Système descriptif des objets mobiliers* et du *Thesaurus de l'architecture*, ont fait l'objet d'un travail important en 1999 et seront publiés dans le premier trimestre 2000.

Les travaux ont été poursuivis sur le *Thesaurus des objets mobiliers* et le livret *Principes, méthode et conduite de l'Inventaire* (publication prévue 2^{ème} trimestre 2000).

– *Les livrets de prescriptions techniques* ont également été remis en chantier. Le *livret de prescriptions photographiques*, qui date de 1969, a été poursuivi en 1999, dans le cadre d'un petit groupe de travail réunissant des photographes.

2) **Méthodologie et système documentaire**

¹ Ils ont été publiés principalement dans deux collections : la Collection *Documents et méthodes*, qui regroupe les *livrets méthodologiques* (L'édition des textes anciens, les armoiries, le relevé et la représentation de l'architecture) et les *vocabulaires* (tapisserie, architecture, sculpture, vitrail, mobilier civil domestique, objets civils domestique). Certains ouvrages publiés, comme la sculpture regroupent à la fois méthode et vocabulaire. De nombreux livrets de prescriptions scientifiques ou techniques, comme le livret architecture existent sous la forme de fascicules dupliqués en un petit nombre d'exemplaires.

La mise à jour des systèmes descriptifs et la réflexion sur le système documentaire est menée en étroite collaboration avec le Bureau de l'organisation, de la diffusion et de l'informatique documentaire. Deux objectifs principaux sont poursuivis :

- La mise en oeuvre du dossier électronique Il est apparu qu'il fallait mieux définir les besoins méthodologiques pour que les outils de production et de consultation de l'information soient adaptés aux besoins des chercheurs et du public. Dans le même temps, une réflexion a été conduite dans le cadre du travail sur le livret méthodologique *Principes, méthode et conduite de l'Inventaire*, en liaison avec les travaux expérimentaux menés par certaines équipes, pour bénéficier des apports de ce nouveau mode d'archivage sur le plan scientifique (développement de dossiers de synthèse, traitement des ensembles, traitement des données sur le « repéré », développement des liens entre les dossiers et les différentes catégories de documents : texte, image, bibliographie, etc.).
- Le développement et la réorganisation des thesaurus Le thesaurus de la dénomination pour l'architecture et pour les objets mobiliers ont été presque achevés dans l'année. Ils ont permis le développement des liens sémantiques et la définition de près de 4000 termes. Pour l'architecture, un travail sur l'illustration a également été engagé dans le cadre d'un contrat d'étude et la plupart des termes comportent un équivalent anglais.

II. RECHERCHE ET TERMINOLOGIE

1) Vocabulaires, travaux en cours

Depuis de nombreuses années, l'équipe de chercheurs de la Sous-direction poursuit des travaux de recherche dans le domaine des vocabulaires en histoire de l'art. Ceux-ci sont essentiels pour l'ensemble des chercheurs des équipes régionales. Associés aux méthodes d'analyse des oeuvres et aux bases de données, ils garantissent la cohérence nationale des travaux et sont unanimement reconnus dans la communauté scientifique nationale et internationale.

Le *Thesaurus des objets religieux du culte catholique*, ouvrage en trois langues : français, italien, anglais comportant également illustrations et définitions, fruit d'une collaboration de plusieurs années avec la DMF et des institutions étrangères a été publié en décembre 1999.

7 titres sont aujourd'hui parus dans la collection des Principes d'analyse scientifique (vocabulaires de la tapisserie, de l'architecture, de la sculpture, des objets civils domestiques, du mobilier civil, du vitrail, et les arts du métal, publié en 98).

5 sont en préparation :

- *vocabulaire des jardins*. (responsable : Marie-Hélène Bénetière, sous la direction de Monique Chatenet et Monique Mosser). Le texte est prêt. L'illustration, déjà largement réunie, doit être complétée. Remise du manuscrit de publication en août 99.
- *vocabulaire de la céramique* (responsable : Nicole Blondel avec la collaboration d'Odile Lecomte). Remise du premier manuscrit en mai 98.
- *vocabulaire de la peinture* (responsables : Ségolène Bergeon, Pierre Curie). Liste des termes en cours d'achèvement. Début de la rédaction : avril 98, premier manuscrit fin 99.
- *vocabulaire de l'ornement* (responsable : Monique Chatenet). Travaux de dépouillement bibliographique en cours. Le comité scientifique, présidé » par Jean Guillaume a été mis en place.
- *vocabulaire de la ville : espaces libres d'usage public*, engagé en 98 avec la Sous-direction de la qualité des espaces et de l'architecture. Le comité de pilotage, sous la présidence de François Loyer et de Jean Dellus a été mis en place. Les travaux préparatoires, notamment documentaires ont été engagés en 99

2) Thématiques

- Créées pour répondre aux besoins en matière de terminologie et d'analyse des oeuvres, les thématiques se sont aujourd'hui très largement ouvertes aux demandes de l'ensemble des services patrimoniaux et de l'Architecture. Les domaines de l'architecture des XIXe et XXe siècles², du patrimoine industriel, du patrimoine maritime et fluvial ou du vitrail ont ainsi constamment alimenté les réflexions sur la protection et la restauration. Cette dimension « transversale » pourrait être étendue aux autres domaines par l'organisation de véritables réseaux de compétences. A la suite du départ de chercheurs spécialisés, certains domaines, comme le mobilier civil, la tapisserie ou l'architecture médiévale, demanderaient aujourd'hui à être renforcés.
- la mise en place d'un groupe de travail sur *la ville*, dans le cadre de l'UMR 22, devrait permettre de mieux répondre à une demande très forte dans ce domaine qui a nécessité le suivi de terrain le plus important de la part du bureau de la méthodologie (cf. ci-dessous). Un bilan des actions menées avec les chargés d'étude pour les secteurs sauvegardés a été conduit avec le bureau des secteurs sauvegardés.
- *architecture des XIXe et XXe siècles*. Cette cellule, pour l'instant composée seulement de deux personnes, poursuit trois directions de recherche :
 - élaboration d'outils documentaires spécifiques (dépouillements bibliographiques et dépouillements d'archives, cf. ci-dessus *les outils documentaires*)
 - études des nouveaux programmes architecturaux et des nouveaux matériaux . Architecture de la villégiature en liaison avec l'UMR 22, le béton, l'architecture de l'aéronautique
 - chantiers expérimentaux et méthodologie : réflexions sur le repérage et la sélection des unités d'habitation et sur les ensembles architecturaux.Elle a poursuivi en 99 un important travail de coordination d'un groupe de réflexion sur l'identification et la protection du patrimoine du XXe siècle.

Sont en préparation :

Le mouvement régionaliste dans l'architecture des XIXe et XXe siècles (Cahiers du patrimoine), *Architecture de l'aéronautique* (Richesses du patrimoine), *Sources documentaires de l'histoire de l'architecture des XIXe et XXe siècles.*, *Dictionnaire de la Société des architectes diplômés par le Gouvernement*. (Répertoire des inventaires), *Sources documentaires de l'histoire de l'architecture des XIXe et XXe siècles. Paris 1750-1950*, *Sources bibliographiques (1960-1995)*. (Répertoire des inventaires).

- *patrimoine industriel*. La cellule du patrimoine industriel encadre les travaux de repérage menés dans 14 régions. Dans le cadre de l'UMR 22, elle suit le programme sur les matériaux de construction. Elle assure la coordination du groupe de réflexion sur la protection du patrimoine industriel présidé par Denis Varloot. La collection des indicateurs, largement soutenue par la cellule, pourrait être augmentée d'un indicateur « national » sur le patrimoine industriel protégé.
- *patrimoine rural* . Deux axes ont été développées grâce à l'arrivée d'un chercheur spécialisé en ethnologie rurale : l'animation d'une réflexion sur les méthodes de prise en compte de l'architecture rurale et de son cadre d'observation, le territoire et la recherche de nouveaux modes d'intervention patrimoniale, en liaison avec les parcs naturels régionaux.
- *patrimoine maritime et fluvial* : suivi de nombreux dossiers en liaison avec les Monuments historiques et la DMF. Mise à jour de la liste des bateaux protégés et exploitation des contrats d'étude sur ce sujet.

² Création d'un réseau de chercheurs avec des participants extérieurs au service sur la presse architecturale et sur la villégiature.

- *jardins* : à la suite des stages de formation dans le cadre de l'Ecole nationale du Patrimoine et du travail sur le vocabulaire, un groupe restreint a été mis en place pour développer les modes d'étude des jardins et concevoir l'organisation d'un bordereau d'analyse. Ce groupe de travail devrait être élargi.
- *vitrail* : outre les travaux de recensement menés dans le cadre de l'UMR 22, la cellule vitrail travaille sur le vitrail des XIXe et XXe siècles (fichiers des maîtres verriers, guide de la recherche).
- *peinture* : l'essentiel de l'activité est tourné vers la réalisation du vocabulaire (cf. ci-dessus).
- *peinture murale* : la mise en place d'un programme de recherche dans le cadre de l'UMR22 laisse espérer le développement de travaux de recensement. Des recherches sur les techniques de la peinture murale médiévale ont été mises en place avec le Laboratoire de recherches sur les monuments historiques. Des collaborations ont été organisées avec le Centre de recherches sur les monuments historiques.

II. SUIVI SCIENTIFIQUE DES TRAVAUX DES EQUIPES REGIONALES

1. Formation

Le Bureau de la recherche et de la méthodologie intervient principalement dans trois types de formation pour les équipes régionales :

- *les stages de formation continue de l'Ecole nationale du patrimoine*, largement ouverts à l'ensemble des personnels scientifiques du Ministère de la Culture. Cette approche pluridisciplinaire permet des échanges particulièrement intéressants, tant pour les formateurs que pour les stagiaires.
- *la formation initiale de l'Ecole nationale du patrimoine* permet une préparation des conservateurs qui sortent du concours, ceux qui se destinent à l'Inventaire général (reçus en stage à la Sous-direction), et ceux des autres spécialités, notamment dans le cadre du module restauration-conservation.
- *les stages de formation continue du Ministère de la Culture*. Essentiellement tournés jusqu'alors vers les domaines techniques (photographie, graphique, bases de données, etc.), ils s'ouvrent aujourd'hui aux domaines scientifiques (patrimoine de la villégiature). Cette orientation devrait être renforcée dans les années à venir pour permettre de poser des problèmes de terrain spécifiques aux équipes de l'Inventaire.

2. Relecture des manuscrits de publications régionales

Le suivi des manuscrits concerne plus particulièrement la collection des *Cahiers du patrimoine* et celle des *Images du patrimoine*, selon trois types d'intervention. Le premier concerne l'organisation des ouvrages, le contenu des introductions, l'adéquation aux collections. Le second est de nature plus scientifique : datations, attributions, choix des oeuvres. Le troisième porte sur la rédaction. Cette relecture serait largement facilitée si la première intervention était faite le plus en amont possible et si les corrections de forme étaient réglées au niveau régional, permettant ainsi aux relecteurs du Bureau de se consacrer essentiellement à la relecture scientifique.

3. Suivi des chantiers régionaux

C'est dans le domaine des *études urbaines* que les suivis de chantiers ont été les plus nombreux. Un certain nombre d'entre eux sont menés conjointement avec la préparation de secteurs sauvegardés (Riom, Fontenay-le-Comte, Besançon). D'autres grandes études, comme celles

menées sur Rennes, Marseille, Beaune, Le Havre, etc. ont fait l'objet d'un accompagnement méthodologique.

Le dossier électronique mis en place en Ile-et-Vilaine a fait l'objet de nombreux échanges avec le service régional de l'Inventaire en Bretagne.

ANNEXES

1. Stages de formation

Stages de l'Ecole nationale du patrimoine

- *La sculpture*, Paris, mars 1999 (A. Magnien)
- *Systèmes d'information géographique, recensements patrimoniaux et organisation spatiale du territoire*, Paris, octobre 98 (G. Coste)
- *Sources et documents pour l'étude de l'espace rural*, Paris, décembre 98 (D. Chevallier)

Stages de formation continue de la Direction de l'architecture et du patrimoine

- *Les bases de données Mérimée et Palissy*, mars 1999, Paris (A. Magnien, X. de Massary)
- *Principes, méthode et conduite de l'Inventaire*, Septembre 1999, Saint-Savin (X. de Massary)
- *Les Etudes urbaines* Tours, octobre 99 (B. Gauthiez,)
- *La photographie à l'Inventaire* Paris, mai 98 (A. Maulny, H. Verdier)

Stages interrégionaux

- *le béton*, La Tourette, mai 1998 (B. Toulhier)
- *le pan de bois*, Joigny et Troyes, octobre 98 (J.F. Belhoste)

Formation initiale de l'Ecole nationale du patrimoine

- *coordination du module Conservation-restauration* (N. Blondel, avec F. Dijoud)
- *cours* (A. Maulny, H. Verdier)

Autres

- *les nouveaux usages de la campagne*, Die, septembre 98 (D. Chevallier)
- *actions de formation internationale* : coopération en Haïti (M. Paboïs, T. Lochard)

2. Bilan du laboratoire photographique :

Illustrations photographiques pour les publications de l'Inventaire et divers travaux de laboratoire :

Noir et blanc				Couleur			TOTAL
petit format	moyen format	grand format	tirages <i>N. et B.</i>	Petit format	moyen format	grand format	
	396	66	967	2210	534	485	3691

3. Bilan de l'atelier de photogrammétrie

L'installation de l'atelier de photogrammétrie est effective depuis le 1^{er} janvier 98 à Orléans. L'atelier, placé sous l'autorité du conservateur régional de l'Inventaire, fonctionne aujourd'hui avec un seul agent. Le premier trimestre a été consacré à la mise en place de l'atelier et en particulier de son matériel. Le répertoire des photogrammes a été mis à jour, édité et envoyé à chacune des régions pour relecture, corrections et compléments. Des restitutions archivées au Centre de recherche des Monuments historiques et effectuées par des prestataires privés ont été retirées sur support polyester puis redistribuées dans les services régionaux pour archivage. L'atelier compte aujourd'hui un seul agent. Il n'a donc plus la capacité d'effectuer des missions de restitution pour les autres services de la DAPA. En revanche, il poursuit ses missions d'expertise et de conseil. Ainsi, en 1998, à plusieurs reprises, l'Atelier a réalisé un suivi technique et de conseil auprès d'architectes en chef pour des restitutions réalisées par des prestataires privés.

Prises de vues photogrammétriques et topométrie :

- Poitou-Charentes : Saint-Savin (86) : église, façade occidentale; Poitiers (86) : cathédrale, façade occidentale; Poitiers (86) : maison, rue du Marché, façade
- Rhône-Alpes : Grignan (26) : château, façades
- Lorraine : Saint-Mihiel : hôtel particulier, façade
- Alsace : Marmoutiers (67) : abbatiale, façades

Travaux de restitution :

- Franche-Comté : Gray (70) : hôtel de ville, façade
- Poitou-Charentes : Saint-Savin (86) : église, façade occidentale

- Rhône-Alpes : Grignan (26) : château, façade.

<p style="text-align: center;">BUREAU DE L'ORGANISATION, DE LA DIFFUSION ET DE L'INFORMATIQUE DOCUMENTAIRES</p>
--

Responsable : **Christophe Dessaux**

Adjointe, chargée de la diffusion documentaire : **Béatrice Berchon** (depuis le 1^{er} septembre 1999)

Ce bilan est le premier bilan du Bureau de l'Organisation, de la Diffusion et de l'Informatique Documentaires (issu de la fusion en 1998 des deux anciens « bureau Informatique documentaire et des nouvelles technologies » et « bureau de l'Organisation et de la diffusion documentaire »). Il présente les activités du bureau en 1999 dans l'ensemble de ses composantes relatives à l'informatique et à la diffusion documentaires. Au titre de la diffusion documentaire, il comprend le bilan du Centre National de Documentation de l'Architecture et du Patrimoine.

L'année 1999 a été marquée par un important renouvellement de l'équipe, avec l'arrivée de Sophie Annoepel (juin), Béatrice Berchon (septembre), Léger Forest (juin), Joël Guilloizeau (février), Nivo Perrachon (mai).

RECENSER, ETUDIER

I. Gestion de la base de données Mérimée

(responsable : Sophie Annoepel, à compter du 1^{er} juin 1999 - intérim assuré par Jean Davoigneau entre le 1^{er} janvier et le 1^{er} juin)

1) Chargement de nouvelles notices (domaines Inventaire et Monuments Historiques) - corrections

5 868 notices ont été versées dans la base de données Mérimée :

- 5 348 notices « Inventaire » (dont 2 704 notices au titre des opérations d'inventaire topographique en cours, 1 182 au titre de l'inventaire préliminaire d'Alsace, 424 notices au titre des opérations de repérage du patrimoine industriel, 50 notices au titre du recensement du patrimoine balnéaire, 713 notices au titre d'enquêtes thématiques régionales et 275 ajouts divers),
- 520 notices « Monuments historiques ».

5 899 notices ont été mises à jour dans Mérimée : 5 746 sont des notices « Inventaire » dont 5 620 ont été modifiées au titre de l'indexation des microfiches assurée par le centre de documentation et 126 ont été concernées par des modifications diverses. 153 sont des notices « Monuments historiques ».

2) Passage de Mérimée en typographie riche

Le bureau a piloté le contrat d'études confié à la société Jouve pour développer un programme de conversion des données de la base Mérimée en typographie riche (minuscules, accentuation) avec pour objectif une meilleure lisibilité des notices tant à l'écran que dans les éditions.

Le début de l'année a été consacré à la mise au point des spécifications techniques, et à l'établissement des lexiques en typographie riche, en liaison avec les régions, notamment pour les listes des noms d'auteurs. Le bureau a également piloté le versement accéléré des fichiers validés encore en majuscules et organisé une procédure de conversion « en l'état » pour les fichiers non validés.

La société Jouve a effectué la conversion de la base Mérimée en typographie riche au cours du mois d'avril (mise en ligne le 7 juin).

Bilan : * 101 263 notices « Inventaire » traitées,

- * sur les 56 champs concernés par le traitement, 45 ont été intégralement convertis,

BUREAU DE L'ORGANISATION, DE LA DIFFUSION ET DE L'INFORMATIQUE DOCUMENTAIRES

* après conversion, il restait 157 403 « erreurs » à corriger, ce qui représentait une moyenne de 1,5 mots par notice.

On entend par « erreurs » certains mots n'ayant pu être parfaitement reconnus et transformés par le logiciel. Une phase de corrections complémentaire a alors été entamée par le bureau pour les 11 champs concernés (principalement les champs à texte libre et les champs de localisation).

Une première étape a consisté en la correction des champs à lexiques (quelques scories restant dans AUTR et NOMS) et des champs de localisation (ADRS, HYDR et LIEU), par validation de listes de termes par les services régionaux. Une seconde étape a concerné les champs de texte libre dont la correction ne pouvait se faire qu'au fur et à mesure (APPL, DESC, HIST, TICO, PREP, TYPO et AUTR)

Bilan chiffré

Champ	Nombre de notices à corriger en juillet 1999	Nombre de notices à corriger en décembre 1999	Nombre de Corrections effectuées	Pourcentage de corrections effectuées
ADRS	6 471	1 510	4 961	77%
HYDR	1 398	136	1 262	90%
LIEU	17 922	2 066	15 856	88%
TYPO	4 478	24	4 454	99%
PREP	2 530	194	2 336	92%
DESC	4 801	84	4 717	98%
HIST	28 286	27 451	835	3%
TICO	6 226	6 226	0	100%
APPL	6 289	6 289	0	100%
total	78 401	43 980	34 421	44%

NB : Une notice peut comporter plusieurs blancs soulignés

II. Gestion de la base de données Palissy

(responsable : Laurence Dellière)

1) Chargement de nouvelles notices (domaines Inventaire et Monuments Historiques) - corrections

6 076 notices ont été versées dans la base de données Palissy, dont 6 075 notices "Inventaire" (3 738 au titre des opérations d'inventaire topographique en cours, 1 841 au titre de l'inventaire préliminaire d'Alsace et 496 au titre d'opérations thématiques, ponctuelles ou d'ajouts divers) et 1 notice "Monuments historiques".

2 264 notices ont été mises à jour dans Palissy, dont 476 notices "Inventaire" au titre de l'indexation des microfiches, assurée par le Centre national de documentation, et 1 788 notices "Monuments historiques" (2 départements) au titre de la reprise des objets classés.

2) Passage de Palissy en typographie riche

La conversion des notices de la base de données Palissy en typographie riche a également été réalisée par la société Jouve, selon une procédure engagée en novembre, similaire à celle suivie pour la base Mérimée (cf supra).

Laurence Dellière et Jean Davoigneau ont collaboré avec la société Jouve pour la mise au point des spécifications techniques de la conversion, puis mené à bien les opérations nécessaires pour fournir à la société Jouve les lexiques en minuscules accentuées, en liaison avec les services régionaux pour les

BUREAU DE L'ORGANISATION, DE LA DIFFUSION ET DE L'INFORMATIQUE DOCUMENTAIRES

listes des noms d'auteurs. La même procédure de conversion « en l'état » que pour Mérimée a été organisée pour les fichiers non validés.

La conversion des notices a eu lieu fin décembre 1999.

Bilan : - 151 680 notices traitées (120 059 pour le domaine Inventaire, 14 128 pour le domaine MH et 18 362 correspondant à des notices non encore validées),
- sur les 50 champs concernés par le traitement, 29 ont pu être intégralement convertis (domaine Inventaire).
- après conversion, il reste 442 229 erreurs à corriger (307 104 dans les notices du domaine Inventaire, 91 962 dans les notices non validées, 43 163 dans les notices MH), ce qui représente une moyenne de 2,5 mots par notice.

III. Gestion des bases de données bibliographiques

(responsable : Caroline Thillou)

1) Bases Archidoc et Malraux

Concernant ARCHIDOC, des améliorations ont été effectuées afin d'optimiser la lisibilité des notices et la recherche documentaire, et afin d'harmoniser la base avec les autres bases de données de l'Inventaire. Cela a concerné en particulier les champs : Auteur(s) de l'œuvre (mise en place d'une pseudo-troncature forcée à l'interrogation), Commentaire (transformation des chiffres en lettres, respect des règles typographiques, développement des abréviations...).

La base a été convertie en typographie riche, opération réalisée en interne avec l'aide de Jean-Michel Rouzou (DOSI), par extraction des champs et corrections sous le logiciel WORD. Le traitement a concerné tous les champs géographiques (Pays, Région, Commune) ainsi que les champs Artistes, Dénomination (architecture et objet) et Précisions de la dénomination.

Ont également été réalisées les études d'intégration de fichiers dans la base Archidoc :
- «Etude de l'intégration du fichier Inventaire 1945-75 dans la base Archidoc» (juillet 1999)
- et avec Jean Davoigneau : «Etude de l'intégration du fichier BATCIV (CONBAVIL) dans la base de données ARCHIDOC» (avril 1999)

Il n'y a pas eu de versement en 1999 dans la base ARCHIDOC.
Il n'y a pas eu de versement en 1999 dans la base MALRAUX,
dans l'attente d'une définition concertée du contenu des bases.

2) Répertoire des Inventaires de la Corse

Un stage d'une semaine, co-animé par Caroline Thillou et Catherine Poussin-Pernet, a été organisé en Corse afin de former les contractants à la constitution du « Répertoire des inventaires de la Corse » : élaboration de références bibliographiques et saisie d'une base de donnée documentaire.

Caroline Thillou a assuré le suivi des fichiers bibliographiques correspondants en cours de saisie (environ 2000 notices du Répertoire des inventaires de la Corse).

3) Assistance documentaire - suivi de fichiers

Caroline Thillou a assuré le suivi des fichiers en cours de saisie correspondant au :

- dépouillement de la revue «Encyclopédie d'architecture», environ 2000 notices
- dépouillement relatif à l'architecture balnéaire

BUREAU DE L'ORGANISATION, DE LA DIFFUSION ET DE L'INFORMATIQUE DOCUMENTAIRES

Caroline Thillou a par ailleurs réactualisé la note : «constitution de références bibliographiques» (déc. 99). Enfin, elle a assuré une assistance auprès des personnels de la sous-direction pour l'établissement de bibliographies dans le cadre de publications.

IV. Gestion des bases de données Mémoire et Illustration

(responsable : Anne-Claire Viron-Rochet)

Anne-Claire Viron-Rochet a assuré :

- la validation de la grille définitive « Illustration », la rédaction du guide sommaire de saisie et sa diffusion auprès des régions (en mars 1999),
 - la rédaction du système descriptif de l'Illustration (paru en janvier 2000),
 - la coordination de la réécriture par Laurent Poupard des programmes de contrôle « Illustration » pour leur mise au standard de la nouvelle grille validée,
 - la participation à l'animation des stages « Enjeux de la numérisation » et « Techniques de numérisation » organisés par la DAG,
 - la formation sur site à la mise en œuvre de la gestion des fichiers Illustration dans le cadre de la numérisation, en liaison avec Alain Maulny et Christophe Dessaux (missions en Bretagne, Auvergne, Franche Comté, Picardie)
-
- les versements de notices et d'images dans la base de données nationale Mémoire (3 402 notices versées, 3 343 images) : transformation de fiches « illustrations » régionales au format Mémoire, contrôles/validation et versements.

V. Gestion des thésaurus et systèmes descriptifs

Jean Davoigneau a assuré l'enrichissement continu des lexiques des bases Mérimée et Palissy. Il a collaboré aux travaux menés par le bureau méthodologie pour l'édition dans la Collection Documents et Méthodes des deux **thésaurus de la dénomination architecture et objets mobiliers**.

Laurence Dellière et Jean Davoigneau ont participé très étroitement à la rédaction de la **nouvelle version du système descriptif PALISSY**, parue en décembre 1999.

VI. Projet SAMI

(responsable : Catherine Poussin-Pernet)

L'année 1999 a été consacrée à la définition et à la réalisation de la version 2 de l'application SAMI.

Les modifications apportées concernent :

- la mise au norme des grilles des bases nationales conformément aux versions publiées des trois systèmes descriptifs Architecture, Objets Mobiliers et Illustration (ces documents ont été intégrés sous forme de fichiers d'aide dans SAMI, de même que les lexiques des différents champs et les deux thésaurus de la dénomination),
- une amélioration de la navigation lors de la génération de notices à partir d'une notice mère, en intra-base ou en inter-base,
- une optimisation du fonctionnement (sorties sécurisée, enregistrement rapide, nouvelles fenêtres de saisie secondaire, fonction « Mémoire » permettant la mise à jour semi-automatique des fichiers Illustration avec les fichiers « œuvre »)

La livraison de la version 2 de l'application a eu lieu en octobre 1999 ; l'application ayant été définitivement recettée en décembre 1999. Un premier stage de formation a été organisé les 14 et 15 octobre 1999. Le manuel utilisateur a été rédigé et sera complété en fonction de leurs observations.

VII. Applications documentaires

<p style="text-align: center;">BUREAU DE L'ORGANISATION, DE LA DIFFUSION ET DE L'INFORMATIQUE DOCUMENTAIRES</p>
--

1) Microdocum-docum

Dominique Ferraguti a assuré le suivi du fonctionnement de l'application microdocum, assurant l'interface entre les services régionaux et le DOSI et une assistance auprès des régions.

Le bureau a également participé, avec les directions des Archives de France et des Musées de France, au pilotage du projet de redéveloppement de cette application sous Windows

2) autres applications micro-informatiques

L'assistance technique auprès des utilisateurs au logiciel Textto est assurée par Catherine Poussin-Pernet, ainsi que la maintenance et l'enrichissement de la **bibliothèque de macroprocédures Word**.

VIII. Evolutions de l'informatique documentaire

1. Dossier électronique

(responsable : Christophe Dessaux)

La réflexion sur la structuration de la documentation a été poursuivie, avec deux groupes de travail : l'un sur la mise au point d'une nouvelle DTD (Définitions de Type de Documents) pour les dossiers d'Inventaire (Version 3), le second transversal à la DAPA.

Concernant le développement des outils techniques, ont été engagés :

- la mise au point, en liaison avec les services régionaux de Bretagne et de Rhône-Alpes, d'un cahier des charges pour le DOSI, destiné à réaliser une extension lyonnaise de l'outil de production breton RENABL (saisie directe dans la structure DTD),

- un contrat d'études DAPA, piloté par le bureau, pour le redéveloppement de l'outil de production testé en 1998 en Poitou-Charentes (rétroconversion et assemblage de documentation existant au format des bases nationales).

Le bureau a également participé au programme de recherche financé par la MRT pour tester la faisabilité d'un outil de saisie générique mêlant formulaires de saisie et éditeurs XML, et rédiger un premier cahier des charges de l'appel d'offres pour la réalisation d'une plate-forme de production générique.

Enfin, un nouvel outil de consultation des dossiers de La Rochelle a été mis en ligne sur le site de l'INRIA, couplé avec le moteur Verity et permettant la recherche par critères dans les dossiers

2) Schéma directeur informatique de la DAPA

Le bureau a participé activement aux groupes de travail mis en place pour la mise au point du Schéma directeur informatique de la DAPA (groupes projets et utilisateurs). L'année 1999 a été consacrée aux phases de recensement de l'existant et des besoins des utilisateurs.

IX. Numérisation d'images

(responsables: Christophe Dessaux/Alain Maulny, responsable national de la photographie).

Le bureau a coordonné avec la mission de la recherche et de la technologie et le DOSI le comité de pilotage du plan de numérisation d'images de l'Inventaire. Ce comité s'est réuni le 25 février 1999, en présence de 12 services régionaux d'Inventaire (Auvergne, Ile de France, Limousin, Lorraine, Midi-Pyrénées, Nord-Pas-de-Calais, Basse-Normandie, Haute-Normandie, Pays de la Loire, Picardie, Poitou-Charentes, Provence - Alpes - Côte d'Azur).

Deux appels à projets de numérisation ont été lancés par la MRT auprès des services. Le premier concernait uniquement la numérisation de supports argentiques déjà indexés, dans le cadre du marché

<p style="text-align:center">BUREAU DE L'ORGANISATION, DE LA DIFFUSION ET DE L'INFORMATIQUE DOCUMENTAIRES</p>
--

national avec la société Jouve. Le second incluait deux nouveaux volets : l'assistance documentaire et la numérisation in situ de fonds originaux, suite à la signature de nouveaux marchés nationaux de prestations relatives à la préparation des campagnes de numérisation (tri, classement, indexation informatique des fonds) et à la réalisation des campagnes de numérisation directe des originaux (en particulier cartes, plans, manuscrits, plaques de verre, albums photographiques, objets de musées, peintures murales).

Au total, les projets de 7 services régionaux, ainsi que le projet de l'atelier national de photogrammétrie, ont été retenus par le comité scientifique pour la documentation informatisée et le multimédia. Ce sont ainsi 4 nouvelles régions qui participent au plan de numérisation, ce qui porte à 21 le nombre de services régionaux qui sont impliqués dans le plan.

FAIRE CONNAITRE

A compter du 1^{er} septembre 1999, les aspects liés à la diffusion documentaire sont pilotés par Béatrice Berchon, adjointe au chef du bureau.

I. Création de l'EXTRANET de l'Inventaire

(responsable : Caroline Thillou, avec l'assistance technique de Franck Maugeais)

Le nouveau site "l'Extranet de l'Inventaire"

(<http://www.culture.fr/culture/inventai/extranet/index.html>) a été mis en ligne sur Internet, en remplacement de l'ancien Intranet Inventaire (existant depuis 1997), dont il reprend les principes, dans une version refondue et enrichie.

Il comprend de nouvelles rubriques, notamment "Contributions" permettant de consulter les communications présentées lors de colloques ou de formations. Les documents mis en ligne sont désormais téléchargeables selon trois formats : html, PDF et WORD (zippé).

Contrairement à l'Intranet (qui était consultable uniquement par le personnel du ministère de la culture), ce nouveau service est accessible également par les partenaires extérieurs au réseau culture. Afin de préserver la confidentialité de certaines informations, certaines pages sont protégées par un mot de passe.

L'Intranet de l'Inventaire a été présenté au Concours « Intranet 1999 » organisé les 17 et 18 mars 1999 au CNIT.

II. Diffusion Internet

1) Etude Vocabulaire

L'étude *Vocabulaire de la base Mérimée* a été remise par Pierre Le Loarer en mars 1999. L'analyse du vocabulaire et de l'ergonomie d'interrogation sur l'Internet ont abouti à des préconisations qui ont permis d'apporter certaines améliorations aux interfaces de consultation Web des bases de données nationales.

2) Etude Tosca

Le cabinet d'expertise Tosca-consultants a analysé à la demande de la sous direction les bases bibliographiques Archidoc et Archirés (base bibliographique alimentée par le réseau des centres de documentation des Ecoles d'architecture). Les préconisations relatives à la base Archidoc seront

BUREAU DE L'ORGANISATION, DE LA DIFFUSION ET DE L'INFORMATIQUE DOCUMENTAIRES

mises en place dès 2000, notamment la définition d'un cahier des charges préalable à tout versement de dépouillement bibliographique dans cette base.

Ces deux études sont disponibles sur l'extranet de l'Inventaire à l'adresse :
<http://www.culture.fr/culture/inventai/extranet/index.html>

2) Interfaces d'accès aux bases de données

Le service a poursuivi la gestion des interfaces d'accès aux bases de données, les faisant évoluer en fonction des préconisations d'améliorations faites dans le cadre des contrats d'études précédents.

Les interfaces des bases Archidoc et Mémoire ont été refondues pour en améliorer l'utilisation

3) Itinéraires virtuels - Patrimoine Industriel du Jura

Franck Maugeais a continué à assurer l'assistance technique auprès des régions pour la publication sur le serveur internet du Ministère des *itinéraires virtuels du patrimoine*.

Jean Davoigneau a participé à la réalisation de *l'itinéraire virtuel sur le patrimoine industriel du Jura* accessible sur Internet (<http://www.culture.fr/culture/inventai/itiinv/indus39/index.html>), qui a permis d'expérimenter de nouvelles possibilités de navigation entre les bases de données Mérimée, Mémoire et Palissy, en couplant une version électronique d'une publication papier à des visites guidées des bases. Une interface sécurisée de consultation de Palissy a été spécifiquement développée dans ce cadre et permet de limiter la navigation dans la base à un corpus prédéterminé.

5) Fiches descriptives des centres de documentation de l'architecture et du patrimoine

Des fiches informatives ont été renseignées par les responsables des centres de documentation de l'architecture et du patrimoine afin d'enrichir la partie *centres de ressources* du site du ministère consultable à l'adresse <http://www.culture.gouv.fr/culture/sedocum/ceresdoc.htm>.

6) Mise en ligne des systèmes descriptifs

Les 3 systèmes descriptifs de l'architecture, des objets mobiliers et de l'illustration ont été mis en ligne sur l'extranet de l'Inventaire et sont téléchargeables selon deux formats (texte WORD ou PDF).

III. Publication

(responsable : Jean Davoigneau)

Dans la collection des « Indicateurs du Patrimoine », Jean Davoigneau a réalisé les ouvrages sur le « Patrimoine Industriel de la Lozère », le « Patrimoine Industriel de la Gironde », le « Patrimoine Industriel de la Marne », et a finalisé l'ouvrage sur les « Brasseries du Nord-Pas de Calais » entamé en 1998.

Il a réalisé l'indicateur sur « la côte d'émeraude », qui s'insère dans la publication d'un cahier du patrimoine.

A l'occasion de l'achèvement de l'inventaire du Val-de-Marne, il a terminé l'édition du catalogue contenant les notices de l'ensemble des communes du département (44 communes au total).

Enfin, dans le cadre de la circulaire sur le patrimoine architectural protégé au titre du XXème siècle, Jean Davoigneau a réalisé, en collaboration avec Caroline Thillou, l'édition du catalogue de notices

<p style="text-align: center;">BUREAU DE L'ORGANISATION, DE LA DIFFUSION ET DE L'INFORMATIQUE DOCUMENTAIRES</p>
--

des édifices sélectionnés par le groupe d'experts animé par Bernard Toulhier. Ce catalogue a été diffusé auprès des régions comme pièce annexe à la circulaire.

IV. Stages organisés par le bureau ou auxquels le bureau a participé

- saisie assistée sous Texto-Windows des notices des bases de données (SAMI),
- utilisation d'Internet pour l'Inventaire,
- formation des administrateurs des bases de données en région,
- les bases de données : systèmes descriptifs et évolution,
- la recherche documentaire et les bases de données bibliographiques
- l'indexation des documents

V. Centre National de l'Architecture et du Patrimoine

(cf infra, pages suivantes)

BUREAU DE L'ORGANISATION, DE LA DIFFUSION ET DE L'INFORMATIQUE DOCUMENTAIRES

CENTRE NATIONAL DE DOCUMENTATION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

Responsable : **Monique Pontet**

Les activités principales du centre de documentation sont les suivantes :

- **Diffusion documentaire** (accueil du public, réponses à des demandes documentaires écrites ou téléphoniques)
- **Suivi du microfichage** des dossiers documentaires conservés en région et report de l'indexation des microfiches dans les notices correspondantes des bases de données,
- **Gestion des achats d'ouvrages** pour le CNDAP et le Bureau de l'organisation, de la diffusion et de l'informatique documentaires
- **Gestion et diffusion des publications des services de l'Inventaire**
- **Représentation lors de manifestations extérieures** : présence sur stand de la CNMHS au Salon du Livre, à la remise des microfiches aux maires du Val-de-Marne.

Pour la seconde année consécutive, d'importants mouvements de personnel sont intervenus. Suite au départ de la responsable du service en mai, **Monique Pontet** a assuré la responsabilité du service "par intérim" à partir de cette date. A cette même période sont arrivés deux nouveaux agents : **Joël Guilloizeau** et **Léger Forest**. De nombreuses possibilités de formation ont été offertes aux agents du CNDAP : stages de bureautique et d'informatique documentaire qui leur ont permis de devenir très vite opérationnels dans leurs nouvelles fonctions.

I. EFFECTIFS :

L'équipe est actuellement composée de trois personnes : Monique Pontet, Joël Guilloizeau et Léger Forest.

II. ACCUEIL DU PUBLIC ET DES CHERCHEURS :

Le centre national de documentation de l'architecture et du patrimoine est ouvert au public du mardi au vendredi l'après-midi de 14h à 17h30, ainsi que le lundi et le matin sur rendez-vous.

Le centre de documentation a reçu, en 1999, 1 373 demandes de recherches, se répartissant ainsi : environ 727 par téléphone , 326 par courrier et 320 en consultation sur place.

Parmi les **sujets d'intervention** :

- les missions, les méthodes et le travail de l'Inventaire général,
- les publications des services de l'Inventaire,
- les bases de données : Mérimée , Palissy, Mémoire, Archidoc,
- les « microbases » locales : Bâtiments Civils, Architecture 19^e et 20^e siècles...
- les cédéroms : La Rochelle, Archi XX^e, Dol de Bretagne
- l'Internet culturel.

Le centre a accueilli des **représentants des services culturels ou universitaires français** : conservateurs de la CNMHS, chargées d'études documentaires des Ecoles d'Architecture, de la sous-direction de l'Archéologie, des archives départementales de la Seine St Denis...

ou **étrangers** : délégation italienne venue de Sicile, représentants de l'Institut d'urbanisme de Venise.

Dans le cadre des interrogations des différentes bases que le centre de documentation effectue régulièrement, on peut signaler les recherches suivantes effectuées pour le bureau de la méthodologie :

- pour la cellule Vitrail, recherches sur la base Palissy , complétées par des recherches de microfiches, pour l'illustration d'un cours dispensé à l'ENP.

- pour l'iconographie : recherche sur les peintres italiens du 18^e siècle, suivie de l'élaboration d'une liste alphabétique des artistes.
- Assistance ponctuelle auprès de certains chercheurs dans l'apprentissage de Mistral Query.

III. TRAVAUX EFFECTUES SUR LES DIFFERENTS TYPES DE DOCUMENTS :

MICROFICHES :

(responsable : Monique Pontet)

Le centre national de documentation effectue des opérations de formatage puis "d'indexation" des microfiches des dossiers documentaires conservés en région, opération qui permet la visualisation automatique de ces documents microfichés en liaison avec l'interrogation des bases de données.

Microfiches réalisées	781	(444 en 1998)
Microfiches indexées	368	(602 en 1998 : eff. cumulés)

DIFFUSION DES PUBLICATIONS DES SERVICES DE L'INVENTAIRE :

(responsable : Joël Guilloizeau)

Les premiers travaux réalisés ont consisté en un rangement et un décompte des stocks existants. Ils ont été suivis d'un récolement de l'ensemble.

La diffusion est faite auprès des destinataires permanents, auprès des régions, (parfois sous forme de retour de publications), auprès des DOM-TOM, de la CNMHS et des nombreux interlocuteurs de l'Inventaire. Elle concerne l'ensemble des publications de l'Inventaire général parmi lesquelles il convient de citer les " **Sources du patrimoine industriel**" et le "**Système descriptif de l'architecture**" parus cette année. Au total, 4386 exemplaires ont été diffusés en 1999 par le centre de documentation.

PERIODIQUES :

(responsable : Léger Forest)

Un récolement des 175 revues différentes a été fait. Il a donné lieu à l'élaboration d'un inventaire détaillé de l'existant . Pour concrétiser un projet de "desherbage", une collection de la Gazette Drouot a fait l'objet d'un don aux archives de la Ville d'Auxerre. Certaines revues d'intérêt général ont également été données à l'ADIFLOR (Association pour la diffusion francophone de livres , ouvrages et revues).

ARCHIVES ET DOCUMENTATION DE LA SOUS-DIRECTION :

(responsable : Léger Forest)

L'inventaire des archives de la sous-direction conservées par le centre de documentation a fait l'objet d'un répertoire détaillé.

SUIVI DES COMMANDES AVEC LE LABO-PHOTO DE LA SDEDI

(responsable : Monique Pontet)

Dans le cadre de la gestion de la propriété intellectuelle des clichés communiqués, les ordres de service ont été rédigés et adressés à l'ADAGP (Société des Arts graphiques et plastiques) par le centre de documentation.

CASSETTES VIDEO ET CEDEROMS :

(responsable : Joël Guilloizeau)

Leur collection a fait l'objet d'un recensement et d'une mise à jour du catalogue.

Structure gérée par l'Association pour le développement de l'Inventaire général avec l'aide d'une subvention de la sous-direction des études, de la documentation et de l'inventaire.

Le personnel de l'Atelier d'édition est salarié de l'ADIG (M. Brugier, S. Chatellier, R. Dutreuil, R. Faugeras, S. Lelandais, V. Vial), il est coordonné par un agent de l'Etat (F. Corbineau).

Cahiers du Patrimoine

Maisons-Laffitte (Ile-de-France)
Cahors au Moyen Âge (CNMHS)
L'abbaye de Saint-Savin (Poitou-Charentes)
Patrimoine rural de Hautes-Alpes (PACA)

Images du Patrimoine

Le canton de Saignes (Auvergne)
Le palais de justice de Riom (Auvergne)
La sculpture en Val-de-Marne (Ile-de-France)
La Thiérache (Picardie) en cours
La cathédrale de Beauvais (Picardie) en cours
Le canton de Montmort-Lucy (Champagne-Ardenne) en cours
Lu, une usine à Nantes (Pays de la Loire)
Canton Les Deux-Sevi (Corse du Sud)

Itinéraires du Patrimoine

Le château de Montsoreau (Pays de la Loire) (français, anglais)
Les maisons de Saumur Brut (Pays de la Loire) (français, anglais)
Les orgues de Cavaillé-Coll (Pays de la Loire)
La Distillerie Combier (Pays de la Loire)
Saumur (Pays de la Loire)
Les observatoires de PACA (français, anglais)
Wassy (Champagne-Ardenne)
Les Hôtels de ville (Poitou-Charentes)
L'église de Saint-Fraigne (Poitou-Charente)
L'Hôtel de ville de Tours (Centre)
Le patrimoine religieux du Pays de Racan (Centre)
Montreuil, patrimoine horticole (Ile-de-France)

Indicateurs du Patrimoine

Le Havre (Haute-Normandie)
La vallée de Vielle-Aure (Midi-Pyrénées)
Brasserie et Malteries (Nord-Pas-de-Calais)

Documents et méthodes

Les sources du patrimoine industriel (Sous-direction)
Système descriptif de l'architecture (Sous-direction)
Système descriptif des objets mobiliers (Sous-direction)
Système descriptif de l'illustration (Sous-direction)

Hors collections

La peinture murale dans les Pays de la Loire (Pays de la Loire)
L'abbaye de Saint-Savin (Poitou-Charentes)
Thesaurus multilingue des objets religieux du culte catholique (CNMHS)

Divers

CD du CNDP pour 2 régions, couverture et pochette
Participation à la saisie et à la maquette de la revue 303
Couvertures des publications des services régionaux

Expositions

Exposition permanente à la Garenne-Lemot à Clisson

RELATIONS INTERNATIONALES

Calendrier général des opérations de la Sous-direction des études, de la documentation et de l'Inventaire à l'étranger en 1999.

Ces opérations s'effectuent en liaison avec le Bureau des actions européennes et internationales de la DAPA. Elles se développent pour la plupart dans le cadre d'actions bilatérales, à l'exception de la poursuite du programme *L'Europe de l'air* qui réunit trois pays : l'Allemagne, la France et le Royaume Uni.

RELATIONS BILATERALES

Allemagne

Voir aussi *Relations multilatérales*.

Projet de traduction du thesaurus en cours avec l'Italie

L'exposition *1000 monuments du XXe siècle en France* doit être présentée, en octobre 1999, à Berlin, à la Maison de France, dans le cadre de la semaine de l'architecture française.

Contact : Bernard Toulhier. Tél. : 01 40 15 76 53

Arménie

Dans le prolongement du programme de développement culturel entre la France et la République d'Arménie pour la création d'une base de données informatisées sur le patrimoine de l'Arménie (1993-1997), la DAPA a invité deux stagiaires en France du 1er février au 15 mars 1999. Ils seront accueillis à Rouen par le Service Régional de l'Inventaire de Haute-Normandie qui depuis 1993 assure auprès de l'Arménie une assistance scientifique dans le domaine de la formation à la méthodologie de l'inventaire. L'objet du stage de cette année porte sur une formation dans le domaine des images numérisées, en vue de la publication d'un indicateur du patrimoine sur la ville d'Erevan.

Contact : François Verdier. Tél. : 02 32 08 19 80

Chine

Un cédérom bilingue (Anglais, Français) sur le patrimoine architectural français du XXe siècle devrait être présenté au colloque de l'Union Internationale des Architectes à Pékin, 23-26 juin 1999.

Contact : Luc Lièvre. Tél. : 01 40 15 83 26

Congo

L'Association internationale des maires de France (AIMF) demande une expertise sur le centre ancien de Brazzaville endommagé par les combats. Cette expertise devrait se faire en relation avec l'Atelier parisien d'urbanisme (APUR), le Ministère de l'Equipement (envoi d'un architecte urbaniste) et la Sous-direction des études, de la documentation et de l'Inventaire (Bernard Toulhier). Une mission prévue en 1999 devrait permettre de renouer avec un réseau de compétences locales.

Contact : Bernard Toulhier. Tél. : 01 40 15 76 53

Haïti

A la demande de la Direction du patrimoine du Ministère de la culture d'Haïti, la Sous-direction des études, de la documentation et de l'Inventaire intervient dans ce pays depuis 1997, au titre d'une formation aux méthodes de l'inventaire dans les domaines de l'architecture et du mobilier. Après une première mission exploratoire financée par l'UNESCO, deux autres missions, prises en charge par le Ministère des Affaires étrangères (Coopération), ont eu lieu en 1998 (formation théorique et application sur le terrain.) Un travail expérimental est mené en 1999 sur les maisons en bois de la ville de Port-au-Prince. Il devrait être validé au mois de novembre lors d'une prochaine mission.

Contact : Marc Paboïs. Tél. : 01 40 15 76 62

RELATIONS INTERNATIONALES

Italie

Aboutissement du travail mené avec l'Instituto Centrale per la Catalogazione et la Documentazione (ICCD) dit Catalogo : Thésaurus des objets du culte catholique : mobilier, objet, linge, vêtements liturgiques et instruments de musique. La sortie d'un cédérom est prévue, en Italie, au 1er semestre et la parution d'une publication, en France au 2e semestre 1999.

Rencontres transfrontalières franco-italiennes avec les DRAC de Corse, Provence-Alpes-Côte-d'Azur et Rhône-Alpes : séminaire prévu à Turin fin 1999. L'objectif est de travailler sur un patrimoine commun enregistré sur des bases de données. Thèmes envisagés : les fortifications, les retables, la sigillae, la soierie

Contact : Hélène Verdier pour le Thesaurus. Tél.: 01 40 15 75 80 et Françoise Uzu. pour Turin Tél. : 04 72 00 43 71

Laos

Mission prévue à Ventiane du 30 janvier au 10 février 1999, pour un projet d'inventaire du patrimoine urbain. Finalité recherchée : étude, protection du bâti et réglementation (action conjuguée de la Sous-direction des études, de la documentation et de l'Inventaire et de l'IPRAUS)

Contact : Monique Chatenet. Tél.: 01 45 81 14 92

Madagascar

A la suite de la mission effectuée à Tananarive en décembre 1998, il est prévu, sous réserve d'un accord interministériel (Culture / Affaires étrangères), d'accueillir deux chercheurs malgaches en France pendant trois mois et d'assurer une ou plusieurs missions à Tananarive pour accompagner le début de l'inventaire de la ville haute ancienne.

Contact : Xavier Fehrnbach. Tél.: 04 67 02 32 60

Royaume Uni

Voir aussi *Relations multilatérales*.

Traduction en cours du thesaurus *Architecture* avec la Royal Commission

Pourparlers en cours avec English Heritage pour présenter, à Londres, l'exposition *1000 monuments du XXe siècle en France*.

Contact : H. Verdier Tél. : 01 40 15 75 80 et B. Toulhier pour l'exposition Tél. : 01 40 15 76 53

Tunisie

Prolongement de la réflexion méthodologique avec la société MEMAR SIT S.r.l. (Italie) autour du projet de gestion du patrimoine culturel de la Tunisie

RELATIONS MULTILATERALES

Union Européenne. DG X. Programme Raphaël. 1998-1999. Action I : Conservation, sauvegarde et mise en valeur du patrimoine culturel par la voie de la coopération européenne.

Projet : *L'Europe de l'air, architectures de l'aéronautique, Berlin, Liverpool, Paris*. Projet concernant le patrimoine du XXe siècle. Trois sites pilotes ont été retenus pour étude : Paris-Le Bourget, Berlin-Tempelhof et Liverpool-Speke. Les résultats attendus, dans le cadre d'actions communes de réflexion et de restitution au public, sont les suivants : organisation d'un atelier international dans chaque ville : Berlin (Office des monuments historiques), Liverpool (English Heritage). Par ailleurs, en France, publication des résultats dans la collection Images du patrimoine, version trilingue ; création d'un site internet sur l'Europe de l'air, abrité sur le serveur du Ministère de la culture et de la communication. En Allemagne installation d'une exposition sur le site de Tempelhof et, au Royaume uni, installation d'une exposition sur le site de Speke. Projet de voyage des intervenants à Paris, Berlin et Liverpool en 1999.

Le "laboratoire de recherches sur le patrimoine français" (unité mixte de recherche C.N.R.S. - Culture, direction de l'architecture et du patrimoine) a pour mission de conduire des recherches documentaires fondamentales pouvant servir aux enquêtes topographiques de l'Inventaire général et de mener des études thématiques régionales et nationales destinées à approfondir les enquêtes de terrain conduites par l'Inventaire général.

L'UMR 22 a été renouvelée au 1^{er} janvier 1998, et son programme de recherche a été approuvé pour les années 1998-2001 par son conseil scientifique et les sections 32 et 33 du comité national du CNRS.

Les sept programmes de recherches associent les chercheurs de l'Inventaire et du CNRS, en général sous la responsabilité conjointe d'un conservateur du Patrimoine et d'un spécialiste extérieur. L'ouverture depuis longtemps souhaitée sur la recherche universitaire s'est concrétisée par l'accueil de doctorants.

1. Emaux méridionaux (Corpus smaltorum)

Sous la direction de Mme Danielle Chopin-Gaborit, conservateur général au département des objets d'art au Musée du Louvre, avec le concours de Mlle G. François, CNRS.

Créé et animé par Mme Marie-Madeleine Gauthier, le "corpus des émaux méridionaux", catalogue international de l'Œuvre de Limoges, fut rattaché à l'UMR 22 en 1986. La documentation rassemblée (11 000 dossiers descriptifs, historiques et bibliographiques assortis de photographies à 90%) installée dans un local prêté par le musée de Cluny, est tenue à jour par Mme G. François, CNRS.

Après la publication du premier volume, *Corpus des émaux méridionaux : L'époque romane* (1987), le tome II, *L'école de Limoges (1195-1215)* n'a pu être mené à terme par Mme Gauthier avant son décès. Une publication sous une forme moins ambitieuse a été envisagée, sous la direction de Mme Gaborit, avec le concours de conservateurs du Musée du Louvre et avec le soutien confirmé de collectivités locales du Limousin, mais le projet ne pourra aboutir sans le soutien exprès du CNRS, qui fait pour l'instant défaut.

Le fonds de Mme Gauthier devant être déposé par sa famille en accord avec le CNRS au musée de Limoges, un regroupement de la documentation est sans doute souhaitable à terme autour du centre sur les Emaux qui doit s'y monter, auquel le laboratoire pourrait être associé.

2. Recensement des vitraux anciens de la France (Corpus vitrearum)

Programme placé sous la direction de Mme Fabienne Joubert, professeur à l'Université de Paris IV, et de Mme Nicole Blondel, conservateur du patrimoine, avec le concours de M. Michel Hérold, conservateur du patrimoine, Jean-François Luneau, détaché au CNRS, et Mmes Martine Callias-Bey, Véronique Chaussé, Françoise Gatouillat, ingénieurs d'études Culture.

Engagé en 1972, à l'initiative de Jean Taralon et de Louis Grodecki, le *Recensement des vitraux anciens de la France*, publié sous la direction du Comité international d'Histoire de l'art et sous le patronage du *corpus vitrearum* et de l'Union académique internationale, est aujourd'hui un des programmes de l'UMR 22. Il a abouti à la publication de cinq volumes (1978, 1981, 1986, 1992, 1994).

Le manuscrit du volume VI, *Les Vitraux de Haute-Normandie*, est achevé depuis plus de deux ans, mais la mise en œuvre de la publication aux Editions du Patrimoine a été retardée. Nous espérons instamment voir se débloquer la situation et reprendre le rythme de publication de ces volumes qui s'inscrivent dans un programme scientifique international, où la France était leader.

L'enquête sur le terrain pour les vitraux de Basse-Normandie est achevée et celle pour la Bretagne devrait aboutir à la fin de 2000. Les manuscrits des volumes VII et VIII pourraient ainsi être prêts à publier en 2001 et 2002.

Un volet sur les vitraux des XIXe et XXe siècles s'est mis en place sous la direction de V. Chaussé, avec le concours de J.F. Luneau. La publication d'un répertoire des peintres verriers des XIXe et XXe siècles est envisagée, il pourrait être complété par des "archives sonores" pour les peintres verriers encore vivants.

Les chercheurs du Laboratoire sont en relation avec les autres chercheurs du champ, notamment à l'occasion des colloques internationaux du *Corpus vitrearum* : ils interviendront cette année aux colloques de Liège et de Bristol. Par ailleurs les actes du colloque international organisé en 1997 par l'UMR 22 (MM. Hérold et Mignot), *Vitrail et arts graphiques XV-XVIe siècles*, ont été publiés dans les Cahiers de l'Ecole nationale du patrimoine, n°4, 1999.

Le Laboratoire a aussi vocation à accueillir de jeunes chercheurs, tels Laurence Riviale, qui prépare un doctorat au CESR de Tours sur l'iconographie des vitraux de la Seconde Renaissance en Normandie, sous la direction conjointe de MM. Hérold et Mignot.

3 . Dictionnaire des poinçons de l'orfèvrerie française

Programme placé sous la direction de M. Francis Muel, conservateur du patrimoine, et de Mme Catherine Arminjon, chargée de mission à la CNMHS, avec le concours de Mme Bimbenet-Privat, conservateur aux Archives nationales, de Mmes Denise Dufief et Elisabeth Reveillon.

L'intérêt d'un catalogue systématique (des origines au XIXe siècle) des poinçons pour l'étude de l'orfèvrerie française n'est plus à démontrer. Sous l'impulsion de Pierre Verlet, quatre volumes étaient parus de 1977 à 1986 avec le concours du CNRS. L'UMR poursuit cet effort. Après la publication de six volumes de Cahiers du patrimoine, *Les Orfèvres de Nantes* (1989), *Dictionnaire des poinçons des fabricants d'or et d'argent de Paris et de la Seine, 1798-1838* (t. I, 1991 ; t. II, 1994), *Les Poinçons des orfèvres de Lyon, 1795 à nos jours* (1993), *Les Orfèvres de Basse-Bretagne* (1994), *Les Orfèvres de l'Anjou* (1998), un septième volume est paru sur *Les Orfèvres de Bourgogne* (1999), dont la sortie fut accompagnée d'une exposition au Musée des Beaux-Arts de Dijon.

Des recherches sont en cours sur les orfèvres de Haute-Bretagne par Mlle Sophie Vergne, doctorante et allocataire de recherche au CNRS en 1999-2000, rattachée au Laboratoire, ainsi que sur les orfèvres de Montpellier et de Lille par des chercheurs indépendants associés au Laboratoire. Pour 2000, sont projetés la publication du troisième tome des *Orfèvres et fabricants d'or de Paris (1875-1914)* et d'un Cahier sur *Les Orfèvres de Lyon (XV-XXe)*.

4. Peintures murales

En 1998, s'était mis en place un nouveau programme de recherches sur les peintures murales sous la direction de Mme Marie-Pasquine Subes-Picot, conservateur du patrimoine, aujourd'hui maître de conférences à l'Université de Paris IV.

Deux groupes de travail avaient été constitués avec des concours extérieurs sur la peinture murale gothique (Mme Fabienne Joubert, Université de Paris IV, et Dominique Poulain, Université de Poitiers) ainsi que sur les techniques avec le Laboratoire de recherches sur les monuments historiques de Champs sur Marne. Les travaux de ces groupes ont été mis en veilleuse avec le départ de Mme Subes-Picot à l'Université ; ils pourraient reprendre ultérieurement. Un autre projet sur la création matérielle de la peinture murale a été présenté par Christian Davy et sa faisabilité devra être examinée.

5 Architectures de la villégiature balnéaire

Sous la direction de Claude Mignot et de Bernard Toulhier, conservateur en chef du patrimoine, avec le concours des conservateurs, chercheurs et ingénieurs d'études de l'Inventaire et autres.

Lancé en 1989, le programme touche aujourd'hui toutes les côtes avec des états d'avancement différents. Le Laboratoire a constitué et informatisé une base de données établie à partir du dépouillement de 500 recueils d'architecture et des principales revues spécialisées. Avec le concours de contrats d'études du ministère de la culture ou des municipalités ou régions intéressées, il a initié une série d'enquêtes sur des stations exemplaires.

Pour la Côte d'Opale, deux volumes sont parus en collaboration avec l'IFA (éditions Norma). Pour la côte normande, après les études de Sainte-Adresse, Houlgate, Arromanches-les-Bains, Lion et Hermanville-sur-Mer (Itinéraire du patrimoine n° 8, 42 et 125), ainsi que sur Luc-sur-mer (maîtrise de l'université de Tours, 1997), s'est achevée cette année une étude sur Deauville, conduite avec un contrat municipal (Cahier du patrimoine, à paraître)

Pour la Bretagne, deux thèses de doctorat de l'université de Haute Bretagne, conduites de concert avec l'UMR 22, sur la Côte d'émeraude et la Côte de granit rose, sont achevées et devraient paraître dans la collection des Cahiers du patrimoine.

Pour la Côte d'amour, plusieurs enquêtes sont achevées, sur La Baule et Pornic, et une thèse est en cours sur Le Croisic.

Après la publication sur *Hossegor* (Cahier du patrimoine, 1993), un Cahier du patrimoine sur la côte basque est en préparation pour une publication prévue en 2002.

Sur la Côte d'Azur des enquêtes sont en voie d'achèvement (Cannes), ou en cours (Antibes, Cap d'Antibes, Villefranche sur mer). Un Itinéraire du patrimoine a été publié sur Hyères.

Pour les années à venir, nous prévoyons la poursuite des enquêtes, la publication d'un atlas du patrimoine de la villégiature maritime, avec la collaboration du conservatoire national du littoral, et dans le cadre d'un programme européen sur les routes de la villégiature.

6. La forme de la ville.

Sous la direction de François Loyer, directeur de recherches au CNRS, avec le concours des chercheurs de l'Inventaire engagés sur des terrains urbains, Montpellier, Toulouse, Riom, etc, de chercheurs contractuels doctorants (M. Eric Cron à Saumur), ainsi qu'en collaboration avec l'Université de Versailles/ Saint-Quentin et l'Ecole d'architecture de Versailles.

Le programme, mis en place en 1998 à l'occasion du rattachement de F. Loyer au Laboratoire, vise à définir les critères d'analyse des tissus urbains, mais le récent détachement de François Loyer, nommé directeur de l'Ecole de Chaillot, oblige à une réorganisation.

Une journée d'étude sur les thèmes de la ville et de la demeure urbaine est programmée le 7 juin dans la collection des Vocabulaires fondamentaux de l'Inventaire. Un Vocabulaire de l'urbanisme est en cours d'élaboration.

7. Patrimoine industriel.

Sous la direction M. Jean-François Belhoste, ingénieur de recherche Culture, et de M. Denis Woronoff, professeur à l'université de Paris I, avec le concours de Mme Geneviève Marion, ITA CNRS.

Après les études sur la sidérurgie française, qui a donné lieu à de nombreuses publications, de *La métallurgie normande XIIIe -XVII e siècles. La révolution du haut-fourneau*, (1991) à *La métallurgie du Maine* (à paraître) et sur les cultures verrières, en collaboration avec la mission du patrimoine ethnologique, qui a produit un rapport "le souffle et la marque : la circulation des savoirs et la formation des cultures verrières", un programme de recherches sur "les matériaux de construction : production et usages (1450-1850) (fer, verre, terre cuite)", engagé en 1992, se poursuit dans le cadre de deux séminaires en association avec l'I.D.H.E. (UMR 8533).

Outre une étude sur les carreleurs au XVIIIe siècle (G. Marion), la publication d'un Cahier du patrimoine sur "La pierre à bâtir à Paris (XVIe-XVIIIe siècle)" à partir d'une étude post-doctorale de Mme Ania Guini, préparée dans le cadre de l'UMR, est envisagée pour l'an 2000.

2 - TRAVAUX DES SERVICES REGIONAUX

On trouvera ci-après, pour chaque région une note de synthèse sur les principales réalisations de chaque service régional de l'Inventaire au cours de l'année,

ALSACE

**PALAIS DU RHIN
PLACE DE LA REPUBLIQUE
67000 STRASBOURG**

Téléphone : 03 88.15.57.00

Télécopieur : 03 88.75.60.95

Mél : roger.lehni@culture.fr

ALSACE

Date de création du service : 1964

EFFECTIF DU SERVICE AU 31/12/99

Conservateur régional :

Roger LEHNI

Secrétariat :

Nicole BLONDEAU, adjoint administratif

Christine MULLER, agent administratif (50%)

Conservateurs :

Brigitte PARENT

Benoît JORDAN

Marie-Philippe SCHEURER

Fonctionnaires de recherche :

Michèle BARDOUT, ingénieur d'étude

Bernard COUTURIER, ingénieur d'études (photographe)

Jean ERFURTH, assistant-ingénieur (photographe)

Elisabeth DURIEZ, technicienne de recherche (dessinatrice)

Contractuel État :

Claude MENNINGER, photographe

Personnel de documentation :

Jean-Philippe MEYER, secrétaire de documentation

Personnel d'association travaillant en partenariat avec l'Etat

Jonathan ANGLARET, chargé de travaux de documentation, CDD jusqu'au 3/2000, association (10h./semaine)

Emmanuel FRITSCH, chercheur, association, CDI, arrivé en 1992

Olivier HAEGEL, chercheur, association, CDI, arrivé en 1997

Sylvie MENGUS, chercheur, association, CDD jusqu'au 31/12/2000, arrivée en 1999

Abde RACHEDI, dessinateur, (50%) association, CDI, arrivé en 1995

Jérôme RAIMBAULT, chercheur, association, CDI, arrivé en 1998

Claudine VELTEN, secrétariat, (50%), association, CDI, arrivée en 1998

Marie-Hélène WEHR, chercheur, association, CDD jusqu'au 30/04/2000, arrivée en 1998

Objecteurs de conscience

Matthieu CORBEAU, objecteur de conscience, assistant photographe

Christophe URBAIN, objecteur de conscience, assistant photographe

**PRINCIPALES REALISATIONS DU SERVICE REGIONAL
DE L'INVENTAIRE GENERAL
AU COURS DE L'ANNEE 1999**

En 1994 le service régional s'est engagé dans un projet d'inventaire préliminaire qui a pour but d'identifier l'ensemble du patrimoine de l'Alsace.

En raison du retard pris par cette opération l'année précédente, le programme 1999 prévoyait une progression accélérée des enquêtes. Ce programme n'a pas pu être entièrement respecté puisqu'au lieu des 94 communes prévues, 84 seulement ont pu être inventoriées et trois publications réalisées sur les quatre projetées.

On peut cependant considérer comme positive la reprise des publications, en panne depuis 1994. Cela a été possible grâce à la mise au point d'une collection inspirée des « Images du Patrimoine », mais adaptée aux conditions spécifiques de l'inventaire préliminaire et intitulée « Patrimoine d'Alsace ». Ainsi se trouve comblée la seule lacune qui subsistait dans le dispositif de l'inventaire préliminaire, concernant sa diffusion.

Par ailleurs, en dépit du non respect intégral du programme, on peut considérer que le bilan des enquêtes demeure positif, dans la mesure où elles ont permis une progression de 9,3 %, portant le taux de couverture du territoire à 79 %.

Il faut souligner que si de tels résultats ont pu être obtenus c'est grâce au soutien apporté au projet d'inventaire préliminaire par l'ADIMRAA, association partenaire, subventionnée par les collectivités. Cette association a participé à l'opération avec cinq chercheurs, un dessinateur, deux assistants photographes, un vacataire documentaliste et un crédit de 640 000 F consacré au fonctionnement et à l'équipement. Il faut reconnaître que c'est ce soutien des collectivités qui a permis au service de tenir globalement ses engagements alors même que ses propres moyens accusaient un déficit.

En effet, l'inventaire préliminaire, avec ses objectifs ambitieux, a été entrepris dans l'hypothèse où le service pourrait compter, tout au long de l'opération, sur les moyens dont il disposait en 1995. Or, ceux-ci se sont amoindris au cours des deux dernières années.

Le service a d'abord perdu un ingénieur puis une administratrice des bases expérimentée et très performante. Il ne peut plus compter sur les objecteurs qui servaient d'assistants photographes. En 1999 enfin, il n'a pas bénéficié des 200 000 F de crédits d'étude qui constituaient le soutien spécifique du ministère à l'opération.

Cette situation est préoccupante car elle risque d'empêcher le respect des objectifs du projet et, du même coup, d'entraîner la perte du soutien des collectivités, lié à la réussite de l'opération.

RECHERCHES EN COURS

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE :

L'inventaire préliminaire des cantons de Andolsheim, Cernay, Wissembourg et Woerth entrepris en 98 a été achevé. L'inventaire de cinq nouveaux cantons a été engagé : Altkirch, Hochfelden, Lauterbourg, Neuf-Brisach et Villé.

INVENTAIRE THEMATIQUE :

L'étude du patrimoine industriel de la banlieue de Strasbourg (dans le cadre d'un contrat) suspendue en 98 a été reprise en 99.

OPERATIONS DIVERSES :

A Strasbourg, à la suite de la visite de 97 édifices voués à la démolition, un dossier d'urgence a été établi.

INFORMATISATION ET MISE EN FORME DE LA DOCUMENTATION

INVENTAIRE PRELIMINAIRE :

Ont été archivés les dossiers constitués en 1998 dans les cantons de Andolsheim, Cernay, Wissembourg et Woerth.

MICROFICHAGE

Les cantons suivants ont été microfichés au cours de l'année :

Kaysersberg	Rouffach
La Petite-Pierre	Seltz
Mundolsheim	Wasselonne

MICROFILMAGE

L'opération de microfilmage entreprise en 1998 a été poursuivie. Ainsi ont été microfilmées 22 948 photographies couleur correspondant aux cantons suivants :

Kaysersberg	Rouffach
La Petite-Pierre	Seltz
Marmoutier	Wasselonne
Mundolsheim	

DIFFUSION

CENTRE DE DOCUMENTATION DU PATRIMOINE :

Détaché du service, ce centre a été intégré au CAID.

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DE L'ANNEE :

- rédaction : /
- publications : *Canton de La Petite-Pierre* et *Canton de Ferrette* dans la collection "Patrimoine d'Alsace"

EXPOSITIONS OU AUTRES OPERATIONS DE VALORISATION ORGANISEES PAR LE SERVICE :

Le service a apporté son concours à une exposition sur le culte de saint Blaise en Alsace, organisée par l'Association de recherches médiévales.

RELATIONS AVEC LES AUTRES SERVICES DU PATRIMOINE

1*) AUTRES SERVICES PATRIMONIAUX : MONUMENTS HISTORIQUES

Signalement de certains édifices ou objets aux services chargés de la protection, mise à leur disposition de la documentation de l'Inventaire et fourniture des photographies demandées par ces services. Le listage de tous les édifices ou objets signalés dans le canton de La Petite-Pierre a été adressé à ce service.

2*) AUTRES :

Envoi aux maires (avec copies aux desservants des paroisses) des cartes du patrimoine, des indicateurs architecture et objets concernant le canton de La Petite-Pierre, inventorié en 1996.

Envoi à la demande, des cartes du patrimoine et des indicateurs architecture au service départemental d'architecture du Haut-Rhin.

AQUITAINE

**54, RUE MAGENDIE
33074 BORDEAUX CEDEX**

Téléphone : 16.57.95.02.02

Télécopieur : 16.57.95.01.25

AQUITAINE

Date de création du service : 1967

EFFECTIF DU SERVICE AU 31/12/99

Conservateur régional : **Jean-Claude LASSERRE**

Conservateurs :

Catherine DUBOY-LAHONDE
Hélène MOUSSET

Fonctionnaires de recherche :

Françoise BELLEMER (50%)
Marianne BLAISET-DELDON
Bernard CHABOT
Michel DUBAU
Claude LAROCHE
Marie-Hélène MAFFRE (80%)
Philippe MAFFRE
Françoise ZANNESE (80%)

Personnel de documentation :

Monique EME

Personnel administratif des services extérieurs :

Laurence FOUQUET

Personnel d'association travaillant en partenariat avec l'Etat :

Alain BESCHI, contractuel de l'association APIA
Bertrand CHARNEAU, contractuel de l'association APIA
Marie KABOUCHE, chercheur contractuel Patrimoine industriel (80%) - contrat association APIA
Jean-Philippe MAISONNAVE, contractuel de l'association APIA
Hervé PADRINO, contractuel de l'association APIA (jusqu'au 31.07.99)
Barbara PECHEUX, contractuel de l'association APIA (jusqu'au 31.07.99)

PRINCIPALES REALISATIONS DU SERVICE REGIONAL DE L'INVENTAIRE GENERAL AU COURS DE L'ANNEE 1999

Les objectifs d'aménagement du territoire, très fortement affirmés par la Direction régionale des Affaires culturelles d'Aquitaine, avec, en particulier, la mise en œuvre des DOCUP propres à la région aquitaine (objectif 5b et objectif 2), validés en décembre 1994 par la commission européenne, ont permis au Service régional d'inscrire, en accord avec l'inspection générale, un certain nombre d'opérations entrant dans la connaissance, la protection, la conservation, la restauration et la mise en valeur du patrimoine.

Dans le cadre de ces approches contractualisées avec les collectivités locales, un certain nombre d'expériences au titre de l'objectif 5b ont été poursuivies en 1999 :

▪ **en Dordogne :**

Après l'achèvement de l'opération d'inventaire topographique du Pays Beaumontois, un programme d'inventaire pour les cinq cantons du Val de Dronne (Brantôme, Montagnier, Ribérac, Saint-Aulaye et Verteillac) a été envisagé et défini en 1999 ;

▪ **en Gironde :**

C'est dans le cadre de la charte d'objectifs inscrite au contrat de plan qu'a été défini un programme patrimonial bordelais ayant fait l'objet d'un protocole d'accord entre l'État, Ministère de la Culture et de la Communication, et la ville de Bordeaux concernant le programme d'action « Connaissance du Patrimoine ». Une étude d'inventaire a été programmée dont la mise en place, après avoir posé de nombreux problèmes, a trouvé une solution à la fin de l'année 1999. En attendant, une opération de documentation a été lancée avec, notamment, le dépouillement systématique des permis de construire et des autorisations de voirie.

▪ **en Lot-et-Garonne :**

Avec le Conseil général, au travers d'une convention de développement culturel s'appuyant sur un vaste programme économique et touristique : la remise en navigabilité des vallées de la Baïse et du Lot, une vaste opération d'inventaire topographique a été programmée jusqu'en l'an 2000 dont le déroulement suit les étapes fixées annuellement par la convention de développement culturel.

L'année 1999 a vu la poursuite de l'opération le long de la vallée du Lot (achèvement du canton de Prayssas, lancement des opérations sur les cantons nord et sud de Villeneuve-sur-Lot, Castelmoron-sur-Lot et Monclar). Au total, pour neuf cantons inventoriés et archivés entre 1994 et 1999, 3 306 notices, soit 1645 notices Mérimée et 1661 notices Palissy, ont enrichi les bases ;

▪ **en Pyrénées-Atlantiques :**

Le Service régional d'Inventaire, dans le cadre de la politique de partenariat avec le Conseil général des Pyrénées-Atlantiques, a poursuivi en 1999 la mise en place d'un programme de travail dont une partie ne commencera qu'en 2000 : inventaire du patrimoine jacquaire du département, inventaire des cantons de Saint-Jean-Pied-de-Port, Iholdy, Baïgorry, Hasparren, en relation avec la mise en place du centre éducatif du Patrimoine à la commanderie d'Irissary, Pays Basque, sud Adour en liaison avec le Service régional de l'Archéologie.

RECHERCHES EN COURS

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE :

Lot-et-Garonne : Poursuite des opérations le long de la vallée du Lot avec les cantons de Prayssas, Villeneuve-sur-Lot nord et sud, Castelmoron-sur-Lot et Monclar.

Gironde : Poursuite des opérations sur les cantons de Carbon-Blanc et Podensac ; recherche de documentation sur Bordeaux.

Pyrénées-Atlantiques : Début des opérations d'inventaire dans le sud Adour : cantons de Bidache et de Labastide-Clairence (Urt-Briscous).

INVENTAIRE THEMATIQUE :

Patrimoine industriel : Rédaction des dossiers relatifs à l'industrie du liège sur les communes de Barbaste et Lavardac (34 sites) ; préparation de l'indicateur du patrimoine industriel de la Gironde avec opération de numérisation des images afférentes.

Patrimoine balnéaire : Poursuite du travail de contrôle et de validation des fiches, actuellement sous la forme de bases de données locales, en vue de leur versement sur les bases de données nationales de l'Inventaire. Enregistrement des phototypes sur les bases de données du service : à la fin de 1999 sont saisis les phototypes des communes d'Hendaye, Urrugne, Ascain, Ciboure, Saint-Jean-de-Luz, Guéthary, Anglet, Bidart et une partie de Biarritz (au total, 3278 phototypes). Pré-archivage pour ces mêmes communes aboutissant à une mise en forme du travail provisoire des dossiers (photos, cadastres et documents graphiques —dossiers de permis de construire, etc.— présentés dans leur forme d'archivage).

INFORMATISATION ET MISE EN FORME DE LA DOCUMENTATION

ARCHIVAGE

Les résultats du programme d'Inventaire concernant les cinq cantons le long de la Baïse (Damazan, Francescas, Lavardac, Mézin, Nérac) sont archivés. 935 notices sont consultables sur la base Mérimée et 1116 notices sur la base Palissy. Le long de la vallée du Lot, trois cantons (Fumel, Cancon et Prayssas) sont archivés.

La base Mérimée s'est enrichie en 1999 de 1690 notices pour l'Aquitaine, dont 1109 concernant les cantons de Lot-et-Garonne.

La base Palissy, elle, a été enrichie de 2332 notices dont 1659 pour le Lot-et-Garonne. L'étude thématique des peintures de Bordeaux et de la communauté urbaine représente 483 notices.

DIFFUSION

CENTRE DE DOCUMENTATION DU PATRIMOINE :

Le centre de documentation du patrimoine dont le fonctionnement est assuré par une seule personne, chargée d'études documentaires, est ouvert trois jours par semaine. Cette année a connu un accroissement des fréquentations qui passent de 814 à 1091. Pour mémoire, le nombre enregistré au 31.12.1997 était de 495.

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DE L'ANNEE :

Itinéraire du Patrimoine, n° 152 : *La Baise en Albret, de Nérac à Vienne.*

EXPOSITIONS OU AUTRES OPERATIONS DE VALORISATION ORGANISEES PAR LE SERVICE :

- Participation (**Catherine Duboy-Lahonde** et **Michel Dubau**) à la réalisation de l'exposition permanente sur la double histoire du château de Cadillac : château ducal et prison de femmes.
- Organisation (**Jean-Claude Lasserre** et **Philippe Maffre**) avec l'association « Les amis du patrimoine du C.H.U. de Bordeaux » du colloque (18 juin 1999) *La valorisation du patrimoine hospitalier ; utopie ou réalité ?*

RELATIONS AVEC LES AUTRES SERVICES DU PATRIMOINE

1°) AUTRES SERVICES PATRIMONIAUX :

Monuments historiques : Participation au CRPS (groupe de travail préparatoire, réunions d'étude, présentation de dossiers), aux commissions départementales des A.O.A. des départements d'Aquitaine (préparation et présentation de dossiers, campagnes photographiques pour les dossiers de présentation).

Service régional d'Archéologie : Opération jumelée, carte archéologique et inventaire topographique, dans le sud Adour (cantons de Bidache et Labastide-Clairence) ; prises de vues d'objets de fouilles avant et après restauration.

2°) ECOLES D'ARCHITECTURE :

- Participation aux jurys de fin d'étude.

3°) UNIVERSITES ET SOCIETES SAVANTES :

- Le Service régional de l'Inventaire a participé aux DESS « *Développement culturel de la ville* » (universités de La Rochelle et de Nantes et Ecole d'Architecture et du Paysage de Bordeaux), et « *Aménagement des stations touristiques* » (Université de Bordeaux III). Il a également participé à la conception, à la mise en place et à la formation de l'option *Patrimoine* de la section d'Histoire de l'Art de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour.
- Participation aux travaux des sociétés savantes de la région d'Aquitaine.

4°) AUTRES :

- Participation aux groupes de réflexion sur les Centres éducatifs du patrimoine en Aquitaine : Arthous (40), Arzacq (64), Irrissary (64).

- Préparation d'un colloque consacré à la Frontière dans le cadre du programme pédagogique du Centre éducatif du patrimoine d'Irissary.
- Participation au comité scientifique et historique du Musée de Villeneuve-sur-Lot et du Musée Basque de Bayonne.
- Présentation de l'inventaire patrimonial du Val d'Albret aux équipes pédagogiques et aux enseignants de Nérac.
- Organisation et participation avec le Centre de Formation aux professions de l'architecture du séminaire intitulé « *Patrimoine et réhabilitation* ».

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DES AGENTS

Claude Laroche :

- *L'hôtel de ville d'Angoulême*. Actes de congrès (Congrès archéologique de France, 1995/09 : Charente). Paris, Société française d'archéologie, 1999.
- *Saint-Front de Périgueux : la restauration du XIXe siècle*. Actes de congrès (Congrès archéologique de France, 1998/09 : Périgord). Paris, Société française d'archéologie, 1999, p. 267-280.
- *Louis et Benjamin Gomez, ou de la dualité du régionalisme*. In : **Régionalisme et styles nationaux en Europe**. Paris : Editions du Patrimoine, à paraître (2000), Cahiers du patrimoine.
- *Paul Abadie (1812-1884)*, Encyclopædia universalis, Thesaurus 1999, à paraître (2000).

Philippe Maffre :

- *La planète Le Tanneur de Bordeaux à Guéthary*. Le Festin, p. 52-61.
- *Un document contemporain pour servir à l'histoire médiévale : le plan de situation des tombeaux de la cathédrale Saint-André de Bordeaux, dressé par Henri de Marquessac*. Revue archéologique de Bordeaux, t. LXXXIX, p. 245-250.

Marie-Hélène Maffre :

- *Habitat rural en Benauges : essai d'inventaire*. A.S.P.E.C.T., p. 279-300.

AUVERGNE

HOTEL DE CHAZERAT
4, RUE PASCAL
63000 CLERMONT-FERRAND

Téléphone : 04.73.41.27.00

Télécopieur : 04.73.41.27.69

Mél : madeline.hautefeuille@culture.fr

AUVERGNE

Date de création du service : 1971

EFFECTIF DU SERVICE AU 31/12/99

Conservateur régional : **Madeline HAUTEFEUILLE**

Conservateurs :

Bénédicte RENAUD

Jean-Michel SAUGET

[Philippe TOURAULT, nommé le 1^{er} juillet 1999, en congé maladie depuis le 2 juillet 1999]

Fonctionnaires de recherche :

Roger CHOPLAIN, technicien de recherche (photographe)

Roland MASTON, technicien de recherche (photographe)

Martine VEYSSET, technicien de recherche (secrétaire) (80%)

Personnel de documentation :

Maryse DURIN, chargée d'études documentaires

Personnel contractuel :

Brigitte CERONI, chercheur contractuel Etat

Personnel d'association travaillant en partenariat avec l'Etat :

Lionel SAUZADE, chercheur contractuel (CDI association Etude du patrimoine auvergnat), arrivé en 1993

Anne-Marie HENRY, chercheur contractuel (CDD association EPA jusqu'au 6 juillet 1999), arrivée en 1998

Isabelle VEDRINE, photographe contractuel (CDI, association EPA), en congé sabbatique depuis le 1^{er} octobre 1999, arrivée en 1993

Philippe HERVOUET, photographe contractuel (contrat initiative emploi, association EPA jusqu'au 26 octobre 1999),

Guylaine BEAUPARLAND, dessinatrice contractuelle (contrat emploi-jeune, association EPA), arrivée en 1998

Anne FRESSANGES DU BOST, technicienne multimédia (contrat emploi consolidé, association EPA), arrivée en 1997

Personnel territorial travaillant en partenariat avec l'Etat :

Carole GRAGEZ, attachée de conservation du patrimoine (50 %, recrutement conseil général de l'Allier, convention DRAC/Conseil général)

Personnel mis à disposition (Caisse d'épargne d'Auvergne) :

Benoît-Henri PAPOUNAUD, chercheur contractuel (juillet-août et octobre-décembre 1999), recrutement musée Douët de Saint-Flour, propriété de la caisse d'épargne d'Auvergne ; convention DRAC/Caisse d'épargne) ; mi-temps à disposition du service régional de l'inventaire

Personnel mis à disposition (Education Nationale) :

Françoise CUZOL, professeur d'histoire, service éducatif du centre de documentation du patrimoine (congé de maternité septembre 1999 à janvier 2000)

Franck DELMIOT, professeur d'arts plastiques (poste de réadaptation) jusqu'au 31 juillet 1999.

Vacataires :

Fabienne THEVENIN : du 1^{er} au 31 juillet 1999

Jean-Yves BARDY : du 1^{er} au 30 septembre 1999

Gaëlle GIBAUD : du 2 au 30 novembre 1999

***PRINCIPALES RÉALISATIONS DU SERVICE RÉGIONAL
DE L'INVENTAIRE GÉNÉRAL
AU COURS DE L'ANNÉE 1999***

L'année 1999 a été l'occasion pour le service de structurer un certain nombre de relations jusque-là peu ou pas formalisées, par l'élaboration de conventions avec ses différents partenaires.

Ainsi, trois conventions ont été signées : la première, entre la DRAC et l'association Etude du patrimoine auvergnat, a permis de définir précisément les droits et obligations de chaque partie, et de clarifier la position de cette association et de ses salariés vis-à-vis de l'administration . La seconde a été l'occasion d'engager un partenariat avec un organisme privé, la caisse d'épargne d'Auvergne, qui devrait s'avérer intéressant dans les années à venir, en particulier dans le domaine du mécénat de futures publications. La troisième, dont l'élaboration était achevée à la fin de l'année, concerne l'étude du patrimoine industriel de la ville de Thiers. L'accent a été mis, dans chaque cas, sur le problème particulier du recrutement de personnels compétents pour effectuer les missions très spécialisées de l'inventaire général. Deux nouvelles conventions, pour lesquelles les négociations n'avaient pas encore abouti à la fin de l'année, devraient pouvoir être signées en l'an 2000 : il s'agit de l'inventaire préliminaire du Parc naturel régional du Livradois-Forez et de l'étude du patrimoine thermal de la ville de Vichy.

Cette année a également vu l'instauration de relations transversales beaucoup plus positives, facilitées par l'arrivée de nouveaux chefs de service conscients de leurs intérêts communs et convaincus de la réelle complémentarité de leurs missions.

RECHERCHES EN COURS

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE

- Canton de *Rochefort-Montagne* (Puy-de-Dôme) : enquête de terrain et dépouillement d'archives concernant la ville de La Bourboule (architecture).
- Canton de *La Tour d'Auvergne* (Puy-de-Dôme) : dossier collectif maisons-fermes, cartographie de l'ensemble du canton, préparation de l'archivage.
- Canton de *Tauves* (Puy-de-Dôme) : exploitation statistique des données, cartographie.
- Canton de *Souvigny* (Allier) : repérage d'une commune, saisie des phototypes pour deux communes.
- Cantons de *Tence* (Haute-Loire) et de *Saint-Agrève* (Ardèche) : saisie des phototypes et des bordereaux architecture et objets, dépouillement d'archives aux archives départementales du Gard.
- Canton de *Saignes* (Cantal) : vérification des bordereaux avant versement sur la base Mérimée.

INVENTAIRE THEMATIQUE

- Riom (Puy-de-Dôme) : étude architecture et objets sur le palais de justice et la Sainte-Chapelle.
- Barrages du Cantal : étude de la centrale de production électrique de Saint-Etienne-Cantalès.
- Architecture XXe siècle (dossier d'urgence) : étude de l'hôpital-sanatorium Sabourin.

OPERATIONS DIVERSES

- Saint-Flour (Cantal) : inventaire des collections du musée Douët (collections privées).
- Plan de numérisation : préparation des phototypes et du dossier de marché.

DIFFUSION

CENTRE DE DOCUMENTATION DU PATRIMOINE

704 consultations en 1999.

SERVICE EDUCATIF

Il a continué ses activités de formation de formateurs, de diffusion de dossiers documentaires, de même que des actions spécifiques (collaboration étroite avec le lycée A. Brugière de Montferrand,...).

Il a édité une nouvelle publication : Patrimoines à découvrir, élaboré un produit (correspondant aux deux premiers numéros) en version virtuelle pour internet.

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DE L'ANNEE

- *Canton de SAIGNES, Cantal*, collection Images du Patrimoine n° 176.
- *RIOM, le palais de justice et la Sainte-Chapelle*, collection Images du Patrimoine n° 192.
- Patrimoines à découvrir n° 2 : *Diversité du patrimoine en Auvergne*.

RELATIONS AVEC LES AUTRES SERVICES DU PATRIMOINE

Domaine de Randan (Puy-de-Dôme) : en collaboration avec la conservation régionale des monuments historiques (*Voir Activités par agent, Lionel SAUZADE*)

Patrimoine du XXème siècle : études menées en collaboration avec la CRMH (*Voir Activités par agent, Madeline HAUTEFEUILLE*)

Forts et villages fortifiés de Basse Auvergne : étude menée en collaboration avec le service régional de l'archéologie, l'école d'architecture de Clermont-Ferrand et le professeur Gabriel Fournier (*Voir Activités par agent, Madeline HAUTEFEUILLE*)

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DES AGENTS

- SAUGET Jean-Michel, - *L'habitat troglodytique en Basse Auvergne*, XXIème congrès de la société française d'étude des souterrains, 3 et 4 octobre 1998, Aurillac (Cantal), Subterrane'Actes, 1999, p. 127-137, 5 fig.

- SAUGET Jean-Michel, USSE Annie et USSE Jean-Philippe, - *Le sarcophage de type aquitain et les tombes du haut moyen âge d'Arpajon-sur-Cère*, L'Auvergne de Sidoine Apollinaire à Grégoire de Tours - Histoire et Archéologie -, Actes des XIIIèmes journées internationales d'archéologie mérovingienne, Clermont-Ferrand (3-6 octobre 1991), publications de l'institut d'études du Massif-Central, XIV, 1999, p. 229-246.

- SAUGET Jean-Michel, DUMONTET Monique et DUTERNE Yves, - *Deux nécropoles rurales du haut moyen âge dans la banlieue de Clermont-Ferrand : les exemples de Pérignat-lès-Sarliève et d'Aubière (Puy-de-Dôme)*, L'Auvergne de Sidoine Apollinaire à Grégoire de Tours – Histoire et Archéologie -, Actes des XIIIèmes journées internationales d'archéologie mérovingienne, Clermont-Ferrand (3-6 octobre 1991), publications de l'institut d'études du Massif-Central, XIV, 1999, p. 275-300.

- SAUGET Jean-Michel et FIZELLIER-SAUGET Bernadette, - *La « Chapelle de Pessat » (Riom, Puy-de-Dôme) : exemple de l'évolution d'une paroisse rurale en Basse-Auvergne depuis le haut moyen âge*, L'Auvergne de Sidoine Apollinaire à Grégoire de Tours – Histoire et Archéologie -, Actes des XIIIèmes journées internationales d'archéologie mérovingienne, Clermont-Ferrand (3-6 octobre 1991), publications de l'institut d'études du Massif-Central, XIV, 1999, p. 301-336.

BOURGOGNE

HOTEL CHARTRAIRE DE MONTIGNY
39, RUE VANNERIE
21000 DIJON

Téléphone : 03.80.68.51.30

Télécopieur : 03.80.68.51.36

Mél : pierre.jugie@culture.fr

BOURGOGNE

Date de création du service : 1967

EFFECTIF DU SERVICE AU 31/12/99

Conservateur régional : **Pierre JUGIE**

Conservateurs :

Claudine HUGONNET-BERGER
Virginie INGUENAUD
Bernard LAUVERGEON
Elisabeth RÉVEILLON

Fonctionnaires de recherche :

Marie-France BOYON (80%), assistante-ingénieur
Jean-Luc DUTHU, technicien de recherche
Brigitte FROMAGET, ingénieur d'études
Alain MORELIÈRE, ingénieur d'études
Michel ROSSO, technicien de recherche
Michel THIERRY, assistant-ingénieur

Personnel administratif :

Sophie SÉVAT, adjoint administratif

Personnel de documentation :

Sophie LOPPINET MÉO, secrétaire de documentation (80 %)

Autres collaborateurs :

Bruno FRANÇOIS, conservateur délégué des Antiquités et objets d'art de Côte-d'Or, chargé de mission pour le patrimoine hospitalier pour l'Agence régionale de l'Hospitalisation de Bourgogne

M. Arnaud de CHASSEY, historien d'art, spécialiste de l'orfèvrerie, co-auteur du Cahier du patrimoine *Les orfèvres de Bourgogne*.

BOURGOGNE

PRINCIPALES REALISATIONS DU SERVICE REGIONAL DE L'INVENTAIRE GENERAL AU COURS DE L'ANNEE 1999

Les activités de l'année 1999 se sont déroulées sur fond de préparation du Contrat de plan Etat-Région 2000-2006 et d'élaboration du schéma des services collectifs culturels. La continuation de l'étude de l'habitat rural du Parc naturel régional du Morvan et les perspectives éventuelles d'une étude thématique sur le territoire de la confluence "Saône-Doubs" (dossier "Avenir du territoire entre Saône et Rhin") ont amené insensiblement la programmation du service à "glisser" de l'inventaire topographique et généraliste à une approche thématique.

Pour l'inventaire topographique, outre l'étude de l'habitat de Beaune *intra muros*, l'effort a surtout porté sur la mise en forme des dossiers d'enquêtes récemment achevées (cantons de Saint-Martin-en-Bresse, Guillon, Tannay), ou plus anciennes (Noyers-sur-Serein, cette opération nécessitant une mise à jour importante et complexe, y compris sur le terrain). L'enquête sur le canton de Verdun-sur-le-Doubs a été suspendue en attendant de connaître la mission précise qui devrait incomber à l'Inventaire dans l'opération "Saône-Doubs".

L'inventaire thématique a été marqué par la mise en valeur des résultats des études sur "Les orfèvres de Bourgogne", grâce à la publication d'un Cahier du patrimoine et la présentation d'une exposition couronnée de succès au musée des Beaux-Arts de Dijon (27 février-26 avril), et de l'enquête sur le patrimoine viti-vinicole, avec un volume de la collection Images du patrimoine sur *Le clos de Chenôve*, issu d'une étude pluridisciplinaire (historiens, archéologues, ethnologues). L'étude du patrimoine industriel du bassin minier de la communauté urbaine Le Creusot-Montceau a été achevée, donnant lieu à des conférences publiques, à la rédaction d'un nouvel Itinéraire du patrimoine (sous presse) et à une importante réflexion sur le devenir de ce patrimoine "redécouvert". L'enquête sur l'habitat rural du Parc du Morvan s'est poursuivie sur le terrain de la Saône-et-Loire, tandis que, sur la partie nivernaise, la synthèse de la réflexion était achevée et initiée la collaboration à la rédaction d'un "guide de recommandations architecturales et paysagères", confiée à un architecte. Enfin, la thématique partielle sur le patrimoine viti-vinicole, fruit d'une collaboration étroite avec le conseiller à l'Ethnologie, a été surtout développée en Saône-et-Loire (Clunisois et Mâconnais).

On notera que l'année 1999 a été marquée par une politique particulièrement riche de diffusion au public des résultats des enquêtes nombreuses et variées que mène le service de l'Inventaire. Cela rend d'autant plus regrettable la constante diminution du personnel mis à la disposition du Centre de documentation du patrimoine, alors même qu'il a vocation à participer activement à cette mission. L'absence d'un gestionnaire des bases de données informatiques du service est, d'autre part, cause d'un retard certain dans l'archivage des dossiers et un frein important à l'accès à la documentation par le biais des nouveaux médias, dont Internet.

RECHERCHES EN COURS

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE

- Ville de BEAUNE [cantons de Beaune Centre, Nord et Sud] (21)
Etude de l'habitat privé de Beaune *intra muros* : fin du repérage des 661 édifices du corpus ; poursuite de l'atlas historique schématique de la ville ; début de mise en forme des quelques 50 dossiers non encore informatisés (voirie, fortification, etc.). D'autre

part, D. Sécula a poursuivi, pour sa thèse, l'étude détaillée du décor de la salle des pauvres de l'Hôtel-Dieu.

- Canton de SAINT-MARTIN-EN-BRESSE (71) : achèvement définitif de l'enquête de terrain et compléments documentaires.
- Canton de VERDUN-SUR-LE-DOUBS (71) : recherche documentaire.
- Canton de GUILLON (89) : recherche documentaire (Arch. dép. de l'Yonne) ; relevé d'architecture de l'église de Bierry-les-Belles-Fontaines (non achevé).
- Canton de NOYERS-SUR-SEREIN (89) : compléments de recherche documentaire et d'étude de terrain sur le canton et surtout son chef-lieu.

INVENTAIRE THEMATIQUE

- Inventaire et valorisation du patrimoine industriel de la Communauté Urbaine Le Creusot/Montceau (71) :

- Frédéric Pillet, chargé d'étude à l'Ecomusée de la C.U.C.M., a achevé le repérage sur les communes du *bassin minier* et la mise en forme des dossiers complets de l'architecture et des machines du bassin minier, des sites de l'industrie céramique et d'une partie des sites de l'industrie métallurgique (soit un total de 78 dossiers Mérimée et 47 dossiers Palissy).
- Le "groupe de travail et de contact Houillères de Bassin du Centre et du Midi/CUCM/DRAC", coordonné par l'Inventaire, a offert un important espace de dialogue au sujet de l'évaluation et du devenir du patrimoine industriel minier des H.B.C.M. dans la perspective de l'abandon prochain de concession. La préparation, la commande et le suivi d'une étude d'expertise du site du Lavoir à charbon des Chavannes à Montceau (dont l'activité définitive a cessé le 26/XI/1999) par la société GIRUS a largement focalisé l'attention. Une mission d'étude de sites miniers à Essen (Allemagne) et Blégny (Belgique) (28-29 oct.) est venue étayer la réflexion.
- L'Inventaire a aussi pris part à une journée de "sensibilisation" de l'Association nationale des journalistes scientifiques et techniques au patrimoine industriel (24 juin) dans la C.U.C.M.

- "Inventaire et valorisation du patrimoine rural" du Parc naturel régional du Morvan :

- complément approfondi et harmonisation des textes de l'inventaire et de l'éthnologie du rapport de Marie-Emmanuelle Desmoulin sur la partie nivernaise du Parc (hiver 1998-1999), avant remise de la version définitive au Parc.
- collaboration avec le Parc pour la réalisation du guide de l'architecture du Morvan central, confié à M. DEBRAY, architecte libéral.
- étude de terrain achevée pour 4 communes du canton de LUCENAY-L'EVEQUE (71) ; recherche documentaire.

- Préparation d'une thématique partielle *sur l'architecture et le mobilier viti-vinicoles en Bourgogne*, en collaboration avec le conseiller à l'Ethnologie et la C.R.M.H. : régions de Semur-en-Auxois et Selongey (21), Clunisois et Mâconnais (71), Noyers-sur-Serein (89)

- *Orfèvrerie bourguignonne* (programme Arts précieux U.M. 22 Inventaire/C.N.R.S.) : étude complémentaire de pièces d'argenterie dans des collections privées.

OPERATIONS DIVERSES

- Journées du patrimoine : couverture photographique de Monuments historiques de la région (Côte-d'Or, 112, Nièvre, 33, Saône-et-Loire, 68 et Yonne, 92).

- préparation du secteur sauvegardé de Semur-en-Auxois (21) : recherches d'archives pour la période 1800-1940.
- préparation du secteur sauvegardé de Joigny (89) : photos redressées et photogrammétrie sur les maisons à pans-de-bois.
- *mission interrégionale d'assistance technique* à la topométrie de la cathédrale de Saint-Claude (39) pour l'Inventaire général de Franche-Comté (suite et fin de l'opération commencée en 1998).
- Dijon (21), hôtel Bouhier de Lantenay (actuelle préfecture de Côte-d'Or et de région) : couverture photographique approfondie de l'architecture (et d'une partie du mobilier) pour un fascicule des Itinéraires du patrimoine à paraître en mai 2000 pour le bicentenaire de la création du corps préfectoral.
- Nevers (58), cathédrale : 2 cloches .

INFORMATISATION ET MISE EN FORME DE LA DOCUMENTATION

- correction des champs LIEU, ADRS, HYDR, PREP et DESC pour la conversion en typographie riche (minuscules accentuées) de la base Mérimée (662 notices) et des champs AUTR, AFIG et ATEL de la base Palissy (2041 notices).
- préparation du dossier de candidature à l'intégration dans le plan national de numérisation des fonds patrimoniaux : thématique proposée "les peintures murales de Bourgogne".

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE

- Extraction de l'ensemble des dossiers de propriété privée pour classement séparé (27 cantons).
- Ville de Beaune [cantons de Beaune Centre, Nord et Sud] (21) : mise en forme de dossiers relatifs à 8 édifices publics, soit 9 bordereaux d'architecture et 133 d'objets.
- Ville de Châtillon-sur-Seine (21) : achèvement définitif de la cartographie des dossiers.
- Canton de Tannay (58) : saisie de bordereaux d'architecture privée (20) et d'objets (6) ; préparation de la cartographie des dossiers "généralités".
- Canton de Saint-Martin-en-Bresse (71) : saisie de bordereaux d'architecture (9) et d'objets (121).
- Canton de Guillon (89) : saisie de bordereaux d'architecture (69).
- Canton de Noyers-sur-Serein (89) : saisie de bordereaux d'architecture (24), dossiers collectifs et d'objets (2), et conversion de l'ensemble des dossiers en typographie riche - cartographie.

INVENTAIRE THEMATIQUE

- Orfèvrerie bourguignonne (programme Arts précieux U.M. 22 Inventaire/C.N.R.S.) : saisie de bordereaux d'objets (398).

OPERATIONS DIVERSES

- Nuits-Saint-Georges (21), Hôpital Saint-Laurent : 1 bordereau d'architecture et 42 bordereaux d'objets.

- Saint-Nicolas-lès-Cîteaux (21), abbaye : 1 bordereau d'architecture.

MICROFICHAGE

- Canton de MIREBEAU (21)

DIFFUSION

CENTRE DE DOCUMENTATION DU PATRIMOINE

Le nombre de consultations s'élève à 417 pour l'année 1999.

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DE L'ANNEE

- rédaction :

- C. HUGONNET-BERGER, historique de l'hôpital Saint-Laurent de Nuits-Saint-Georges, pour une publication programmée par l'hôpital.

- **La Route des grands crus**, à paraître aux éditions C.N.D.P. / C.R.D.P. de Bourgogne (coll. "Voir et comprendre") : V. INGUENAUD (la ville de Beaune intra-muros (habitat et urbanisme), B. LAUVERGEON (l'habitat viticole dans les villages de Morey-Saint-Denis, Chambolle-Musigny et Vosne-Romanée, et cabanes dans les vignes).

- Itinéraire du patrimoine sur **L'hôtel Bouhier de Lantenay, Dijon, Préfecture de la Côte-d'Or**, commande de M. le Préfet, 48 p., à paraître aux Editions de l'Armançon en mai 2000.

- Itinéraire du patrimoine sur **Le patrimoine industriel minier du bassin de Blanzay, Montceau, Le Creusot (Saône-et-Loire)**, 48 p., sous presse, parution prévue aux Editions Faton en mars 2000.

- publications :

- Cahier du patrimoine n° 52 : E. RÉVEILLON, A. de CHASSEY, S. BRAULT-LERCH, photog. M. ROSSO, **Les orfèvres de Bourgogne**. Paris : Editions du patrimoine, 1999. 544 p., 1100 photographies.

- Images du patrimoine n° 190 : P. BECK, C. CANAT, B. LAUVERGEON, C. LOCATELLI, F. PORTET, photog. J.-L. DUTHU, relevés graph. V. LEPAIS, A. MORELIÈRE, **Le clos de Chenôte (Côte-d'Or) : la cuverie et les pressoirs des ducs de Bourgogne. Histoire, archéologie, ethnologie (XIII^e-XX^e siècle)**, Dijon : Ed. Faton, 1999 (Dossier de l'Art, hors-série, n°1), 64 p..

EXPOSITIONS OU AUTRES OPERATIONS DE VALORISATION ORGANISEES PAR LE SERVICE

- Exposition "Reflets d'argent, l'orfèvrerie en Bourgogne du XIV^e au XX^e siècle" au musée des Beaux-Arts de Dijon (27 février - 26 avril) : participation très active à la préparation et au montage et démontage, présentation de l'exposition à différents groupes et personnalités, formation des guides conférenciers.

- Préparation du prêt de panneaux de l'exposition "Le vitrail en Bourgogne, miroir du quotidien" pour le Musée du Vitrail à Curzay-sur-Vonne (86).

- Présentation d'un stand sur les activités scientifiques et les publications du service à la Fête du Livre de Fontaine-Française (21), le 19 juin.

RELATIONS AVEC LES AUTRES SERVICES DU PATRIMOINE

INTERSERVICE

- C.R.P.S. : 2 ; présentation du château de Milly (com. Chablis, 89).
- participation au groupe de travail sur "les jardins en Bourgogne" (M.H., Archéologie, Inventaire, C.A.U.E., etc).
- Journées du patrimoine : numérisation de clichés de monuments historiques pour la plaquette officielle de la Bourgogne.
- Participation à l'élaboration du nouveau site Internet de la D.R.A.C. de Bourgogne.

ARCHEOLOGIE

- Dossier "révision du P.O.S. de Dijon".
- Paray-le-Monial (71), basilique : couverture photographique à l'occasion des fouilles du sol du transept (suite d'opération).

MONUMENTS HISTORIQUES

- Tirage, sous forme de contacts, de 3 "fonds" photographiques de la C.R.M.H. relatifs aux 4 départements de Bourgogne : clichés Martinet, Plouvier et Veyssièrre-Pomot (env. 3000 clichés).
- Collaboration avec le Centre de recherches sur les monuments historiques : préparation d'un album sur le second-cœuvre en Bresse bourguignonne et dans le Val de Saône.

SERVICE DEPARTEMENTAL DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE DE CÔTE-D'OR

- Participation au groupe de travail sur le "patrimoine du vignoble" et rédaction d'une grille d'analyse à l'intention des bénévoles, pour une étude des cabanes en pierre sèche dans les Côtes et les Hautes-Côtes.

UNIVERSITES ET SOCIETES SAVANTES

- conférence : B. FROMAGET, "L'ancien hôtel de Montille, actuelle sous-préfecture de Beaune" pour le Centre beaunois d'études historiques, 19 juin
- conférence : V. INGUENAUD, "Beaune intra-muros : paysage urbain et habitat", pour l'Académie des sciences...de Dijon, Commission des Antiquités de la Côte-d'Or, et pour le Centre beaunois d'études historiques, février 1999.
- B. LAUVERGEON : suivi des travaux de l'Association des Usagers du Canton de Recey-Sur-ource (21) et participation à la deuxième Journée du patrimoine de pays : exposition photographique sur les travaux de l'Inventaire dans le canton de Recey-Sur-Ource.(mairie-lavoir de Bures-Les-Templiers).
- B. LAUVERGEON et F. PORTET : "Lettres de Pierre Vergez [affichiste] à son père, depuis le front, au printemps 1915, et carnet de croquis", conférence à l'Académie des Sciences, ... de Dijon, pour une thématique consacrée à l'écrit, décembre 1999.

Enseignements dispensés :

- "Histoire et Morphologie des Villes", Tours (V. INGUENAUD)

- Encadrement de stagiaires (S. LOPPINET-MÉO, B. LAUVERGEON, V. INGUENAUD, P. JUGIE) dont deux stagiaires de l'Institut de Sauvegarde du Patrimoine d'Haïti (1 semaine pour l'ensemble du service)
- Formation des guides conférenciers pour la visite de l'exposition d'orfèvrerie "Reflets d'argent" (E. RÉVEILLON)
- Initiation aux calages topométriques des clichés photogrammétriques (A. MORELIÈRE)
- Communication "Le graphiste à l'Inventaire et ses fonctions" au stage graphique de l'Inventaire (A. MORELIÈRE)
- Conférence de présentation de l'Inventaire aux stagiaires du nouveau concours d'adjoints administratifs "Bâtiments de France" (P. JUGIE)

Partenariat de recherche :

- Organisation à la DRAC d'une table-ronde nationale sur le programme "Orfèvrerie française" du laboratoire de recherche sur le patrimoine français (U.M.R. Inventaire/C.N.R.S. 22), pendant l'exposition "Reflets d'argent" (23 mars), et d'une réunion "études urbaines à l'Inventaire" (1^{er} avril).

AUTRES :

- Etat récapitulatifs des tableaux de peinture italienne du XVIII^e siècle présents dans les églises de Bourgogne, pour la future exposition "*Settecento*" organisée à partir d'octobre 2000 par les musées des Beaux-Arts de Lille et Lyon.

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DES AGENTS

- Publication aux Editions Flohic des notices architecture des cantons de Tannay et de Châtillon-en-Bazois pour le volume de la collection "Patrimoine des communes de France" consacré à la Nièvre, Charenton-le-Pont, 1999 (B. LAUVERGEON, B. FROMAGET, à titre personnel).
- *La splendeur des Rolin*. Catalogue scientifique de l'exposition de Beaune-Autun, 1994, Paris : Picard Editeur/Société Eduenne, 1999 : P. JUGIE, "La construction de l'Hôtel-Dieu de Beaune, 1443-vers 1500", p. 101-110, P. JUGIE, E. RÉVEILLON et B. FROMAGET, notices du catalogue.
- B. LAUVERGEON, *Les granges centrales de Cîteaux, Pays de Bourgogne*, n°184, juillet 1999, p.15-23.
- S. LOPPINET-MÉO, *L'œuvre universitaire de Jean Bourgon, architecte nancéien (1895-1959)*, *Pays Lorrain*, vol. 80-1, janvier-mars 1999, p.39-46.
- E. RÉVEILLON, *Les orfèvres de Bourgogne au musée de Dijon, Connaissance des arts*, n° 559, mars 1999, p. 90-97.

BRETAGNE

D.R.A.C.
HOTEL DE BLOSSAC
6, RUE DU CHAPITRE
CS 24405
35044 RENNES CEDEX

Téléphone : 02 99.29.67.67
Télécopieur : 02 99.29.67.99
Mél : francis.muel@culture.fr

BRETAGNE

EFFECTIF DU SERVICE AU 31/12/99

Date de création du service : 1964

Conservateur régional : **Francis MUEL**

Conservateurs :

Philippe BONNET

Jean-Pierre DUCOURET

Denise DUFIEF (50 %)

Marie-Dominique MENANT (80 %)

Jean-Jacques RIOULT

Catherine TOSCER (70%)

Fonctionnaires de recherche :

Guy ARTUR, ingénieur d'études

Pierrick BRIHAYE, technicien de recherche informatique

Christel DOUARD, ingénieur d'études

Norbert LAMBART, technicien de recherche

Catherine LEBOUCHER (50%), technicienne de recherche

Véronique ORAIN (70%), ingénieur d'études

Danielle VINOUBE (80%), technicienne de recherche

Personnel de documentation :

Pascale DELMOTTE, chargée d'études documentaires

Olivier GUERIN, chargé d'études documentaires stagiaire contractuel

Personnel administratif des services extérieurs :

Yves CARPENTIER, adjoint administratif

Chantal POIRIER, adjoint administratif

Muriel RUELOT, adjoint administratif (80%)

Jean-Claude VADELORGE, agent de magasinage (50 %)

Personnel d'association travaillant en partenariat avec l'Etat :

Isabelle BARBEDOR, chercheur, contrat association (100%), CDI, arrivée en 1984

Bernard BEGNE, photographe, contrat association (100 %), CDI, arrivé en 1987

Christian GERARDOT, contrat, diffusion publications (80 %), CDI, arrivé en 1994

Xavier GILBERT, chercheur, contrat association (100 %), CDD, 5 ans : emploi jeune, arrivé en 1998

Elise LAURANCEAU, chercheur, contrat association (100 %), CDI, arrivée en 1997

Fabien LECUYER, contrat association (60 %), CDI, arrivé en 1998

Rozenn MICAULT, photographe association (50 %), CDD jusqu'à 10/2000, arrivé en 1999

Malo PICHOT, chercheur, contrat association (100 %), CDD, 5 ans : emploi jeune, arrivé en 1998

Claude QUILLIVIC, chercheur, contrat association (100%), CDI, arrivé en 1991

Edith RIDARD, comptabilité, contrat association (40 %), CDI, arrivée en 1999

Judith TANGUY, chercheur, contrat association (80 %), CDI, arrivée en 1997

Vacataire Etat :

Nicole LE NET, vacataire Etat, architecte, dessinatrice (60 %)

Chercheurs associés université :

Marina GASNIER, chercheur associé université
Elisabeth JUSTOME, chercheur associé université
Sophie VERGNE, chercheur associé université.

Personnel mis à disposition (Education nationale) :

Erwan LE BRIS DU REST, professeur relais inventaire mis à disposition (5 heures)

Personnel territorial travaillant en partenariat avec l'Etat :

Claudie HERBAULT, chercheur contractuelle ville de Vannes (50 %)

Objecteur de conscience :

Gwendal QUESSEVEUR, service national

**PRINCIPALES REALISATIONS DU SERVICE REGIONAL
DE L'INVENTAIRE GENERAL
AU COURS DE L'ANNEE 1999**

Au cours de l'année 1999, le Service a poursuivi 12 opérations d'inventaire à des stades divers d'avancement (de la préparation de l'enquête à l'archivage) et à des rythmes différents (en raison des congés de longue maladie et de maternité, des temps partiels) et des problèmes techniques liés à l'élaboration du dossier électronique.

La part réservée à l'inventaire topographique et au recensement préliminaire est dominante (7 opérations), mais celle de l'inventaire thématique reste importante (5 opérations). Le travail du Service a été effectif sur tous les départements avec un développement plus grand sur l'Ille-et-Vilaine en raison de l'inventaire préliminaire. La quasi totalité des travaux a été menée dans le cadre de partenariats (financiers ou de recherche) qui répondent au souci de mieux inscrire la connaissance et le respect du patrimoine dans la vie et l'activité de la région.

Si aucune publication n'a été éditée au cours de l'année, quatre ouvrages ont été en cours de préparation pour une remise des manuscrits en 2000.

La diffusion des connaissances a été assurée d'un côté par le Centre de Documentation du Patrimoine qui bénéficie toujours d'une forte fréquentation et a traité près d'un millier de demandes, et d'un autre côté par un effort soutenu dans le domaine de la formation, grâce aux partenariats avec l'Education Nationale (stage pour enseignants), les universités (cours et accueil de stagiaires longue durée) et instituts de formation (notamment IRPa).

Remarques importantes

1 – L'insuffisance chronique du nombre de photographes pour les nombreuses opérations d'inventaire en cours reste une préoccupation majeure du Service. Les mois de vacances accordées en fin d'année 1999 ont permis de rattraper une partie du long retard de tirage. Mais le décalage entre les enquêtes terrain et les campagnes de prises de vue demeure et entraîne toujours des difficultés dans l'avancement de l'inventaire. La nécessité d'un poste supplémentaire de photographe (titulaire, contractuel, voire provisoirement vacataire) reste criante.

2 – Si la présence d'un technicien de recherche en informatique a permis de développer le dossier électronique d'inventaire, elle n'a pas permis la gestion des bases de données, que les chercheurs assurent en alourdissant considérablement leur travail. La poursuite du test du dossier électronique et sa généralisation au Service nécessite impérativement l'affectation d'un gestionnaire de base de données.

3 – L'importance du Service nécessite un poste d'adjoint au Conservateur régional qui pourrait assister celui-ci dans la préparation et le suivi administratif des conventions et dans la gestion administrative générale d'un des services d'inventaire les plus importants de France.

RECHERCHES EN COURS

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE :

Côtes d'Armor.

Canton de Jugon (partenariat Conseil Général). Achèvement des campagnes photographiques. Les travaux ont été réalisés en informatique et numérique mais attendent le dossier électronique générique pour leur mise en forme définitive.

Canton de Corlay. Inventaire préliminaire architectural. Début de l'opération.

Finistère.

Canton de Quimperlé (partenariat Conseil Général). Début des travaux. Recherches documentaires et bibliographiques, premières enquêtes terrain. Dossier électronique (formule générique en attente).

Ille-et-Vilaine.

Ville de Rennes (partenariat Conseil Général). 3^{ème} phase de l'inventaire topographique urbain : 996 notices architecture. 1250 prises de vue numériques. Remise d'un cédérom dossier électronique à la Ville.

Canton de Maure de Bretagne (partenariat Conseil Général). Inventaire préliminaire. Début et achèvement de l'opération.

Morbihan.

Ville de Vannes (partenariat Ville). Poursuite des recherches documentaires. Mise au point des grilles d'analyse architecturale. Tests. Enquête terrain sur la périphérie urbaine.

Vallée du Scorff (partenariat Syndicat de Vallée et Conseil Général). En vue de la publication, enquêtes et prises de vue complémentaires aux travaux d'inventaire menés il y a 30 ans sur toutes les communes en amont du canton de Pont-Scorff.

INVENTAIRE THEMATIQUE : UMR22 CNRS - INVENTAIRE

Patrimoine balnéaire de la côte de Granit Rose (partenariat université de Haute Bretagne). Recherches terrain et archives. Premières campagnes photographiques.

Patrimoine balnéaire de la côte d'Emeraude. Préparation de la publication Cahiers du Patrimoine.

Les orfèvres de Haute Bretagne (partenariat avec l'université). Poursuite des recherches d'archives. Inventaire de collections privées et campagnes de prises de vue.

Patrimoine industriel d'Ille-et-Vilaine (partenariat université). L'inventaire des zones urbaines a permis d'achever la couverture du territoire départemental.

Vitrail en Bretagne (chercheurs Sous-Direction et financement Conseil Régional). Achèvement de l'enquête et des prises de vue en Côtes d'Armor. Poursuite de l'opération en Finistère.

OPERATIONS DIVERSES :

Habitat rural en Bretagne (partenariat avec Education Nationale : inspection académique du Finistère et Rectorat). Recherches pour préparer l'édition papier et numérique d'itinéraires pédagogiques sur ce thème.

INFORMATISATION ET MISE EN FORME DE LA DOCUMENTATION

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE :

Côtes d'Armor.

Canton de Jugon les Lacs : en attente du dossier électronique générique.

Finistère.

Canton du Faou : achèvement de l'archivage.

Ille-et-Vilaine.

Canton de Vitré-Ouest : achèvement de l'archivage.

Canton de Vitré-Est : poursuite de l'archivage.

Inventaire préliminaire : archivage dossier électronique canton de Dol de Bretagne.

Morbihan.

Canton de Pont-Scorff : poursuite de l'archivage.

INVENTAIRE THEMATIQUE :

Patrimoine balnéaire de la Côte d'Emeraude.

- Dinard : poursuite de l'archivage.

Patrimoine industriel d'Ille-et-Vilaine.

- Achèvement de toutes les notices Mérimée.

MICROFICHAGE

Canton du Faou : envoi au microfichage en juillet 1999, retour en novembre 1999.

DIFFUSION

CENTRE DE DOCUMENTATION DU PATRIMOINE

Les 995 demandes extérieures traitées en 1999 sont issues de 572 consultations sur place, 178 demandes téléphoniques à caractère purement patrimonial occasionnant une recherche, et 245 demandes par courrier ou fax. Le Centre a, en outre, assuré des présentations des ressources documentaires pour 70 personnes.

SERVICES EDUCATIFS

Il n'existe pas de service éducatif proprement dit, mais un poste de professeur relais-inventaire a été mis à disposition du SRI.

- Organisation d'un stage pour enseignants à partir des travaux du SRI.
- Préparation des itinéraires pédagogiques sur l'habitat rural.

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DE L'ANNEE

- Rédaction :
 - * *Patrimoine balnéaire de la Côte d'Emeraude* (Cahiers du Patrimoine).
Rédaction des chapitres (sortie 2001).
 - * *Guide du patrimoine de Bretagne*.
Rédaction des notices (sortie 2001).
 - * *Habitat rural en Bretagne*.
Rédaction des textes pour les itinéraires pédagogiques (sortie 2000).

- * **Images de France** (collaboration CRDP).
Choix d'images, rédaction de notices pour cédérom (sortie 2000).

EXPOSITIONS

- Nouvelle exposition : *L'Hôtel de Blossac*. Exposition permanente réalisée à l'occasion des Journées du Patrimoine 1999.
- Participation à l'exposition *Sculper la lumière* au château de Kerjean (29 – St Vougay). Direction scientifique par un conservateur du Service.
- Promotion et circulation des expositions itinérantes du SRI :
 - * *L'architecture de Regnault* présentée dans 2 nouvelles communes.
 - * *Patrimoine du canton de Josselin* présentée dans 1 nouvelle commune.
 - * *Patrimoine du canton du Faou* représentée au Faou, présentée à l'université de Bretagne occidentale (CRBC Brest) et aux archives départementales du Finistère (Brest et Quimper).

MULTIMÉDIA

- Remise de dossiers électroniques sous forme de cédéroms aux communes du canton de Dol-de-Bretagne (manifestation officielle avec le Conseil Général en octobre 1999 : opération inventaire préliminaire).
- Remise de dossiers électroniques sous forme de cédérom à la Ville de Rennes.

RELATIONS AVEC LES AUTRES SERVICES LIÉS AU PATRIMOINE

1°) AUTRES SERVICES PATRIMONIAUX :

- **CRMH.**
 - collaboration avec les chargés d'études documentaires de la CRMH pour l'élaboration de la partie scientifique d'une majorité de dossier de protection, y compris retours communs sur terrain.
 - participation à toutes les commissions départementales des objets-mobiliers.
 - participation aux journées de pré-programmation des travaux M.H.
 - participation à la délégation permanente de la CRPS.
 - présentation de dossier de protection en CRPS.
 - plusieurs interventions terrain à titre d'expertise pour la CRMH.
 - concertation pour la préparation des rapports de commission supérieure des M.H. section objets.
- **SRA, CRMH.**
 - programme annuel concerté de dendrochronologie.
- **Service départemental d'architecture du Finistère.**
 - dépôt au SRI d'un fonds photographique (plus de 1000 clichés) ancien sur l'architecture de Bretagne (fonds Villard) conservé au SDAP dans de mauvaises conditions. Réalisation de tirages papier de l'ensemble. Identification des sites et monuments . Remise au SDAP d'un jeu de tirages identifiés.
- **Conseiller architecture et SDAP.**
 - formulation d'un avis écrit sur toutes les études de ZPPAUP et aux différentes étapes des rendus.

- participation à plusieurs réunions de commissions départementales des sites.

2*) UNIVERSITES :

- **Partenariat de recherche.**
 - accueil de 3 étudiants chercheurs (thèses université Haute Bretagne) au sein du SRI (à 100 %) pour 4 ans sur les programmes thématiques de l'UMR22 (orfèvrerie, balnéaire, industriel).
 - accueil de 2 étudiants stagiaires (maîtrise patrimoine université Bretagne sud) au sein du SRI à 40 % sur l'année universitaire (inventaire topographique Vannes et Quimperlé).
 - proposition par le SRI de sujets de maîtrises, de DEA et de thèses (université de Haute Bretagne).
- **Enseignement universitaire.**
 - cours de DEA assurés par 2 conservateurs sur le thème commande et création artistique (université de Haute Bretagne).
 - cours annuel de maîtrise patrimoine assurés par 1 conservateur : histoire de l'art (université Bretagne sud).
 - cours de licence patrimoine (12 h) assurés par 2 conservateurs (université Bretagne sud : histoire et méthodologie de l'Inventaire, analyse architecturale).
- **Sociétés savantes** (voir supra, publications des agents).

3*) ENSEIGNEMENT PRIMAIRE ET SECONDAIRE :

- Actions menées avec le professeur-relais inventaire :
 - réalisation de stage pour les enseignants (1 semaine) à partir des travaux en cours dans le Service.
 - préparation de fiches pédagogiques papier et cédérom sur l'habitat rural en Bretagne.
 - recherche de partenariat avec la DRAF en direction de l'enseignement agricole.
- Groupe de travail patrimoine : DRAC-Rectorat.
 - participation aux réunions avec les professeurs relais patrimoine (des équipes départementales d'action culturelle des 4 inspections académiques).
 - commission mixte DRAC-Rectorat sur le patrimoine : classes et ateliers du patrimoine (étude des dossiers et formulation de l'avis DRAC par le SRI).

4*) FORMATION D'ACTEURS DU PATRIMOINE :

- Interventions dans les stages organisés par l'Institut Régional du Patrimoine.
 - le patrimoine architectural quotidien en Bretagne
 - P.O.S. et patrimoine
 - architecture rurale et territoire
 - le patrimoine mobilier des communes (2 stages)
 - l'architecture en pan de bois en Bretagne (pour l'ordre des architectes)
 - l'évolution des baies entre le 15^{ème} et le 19^{ème} siècle.

5*) RELATIONS AVEC LES VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE :

- suivi des réunions régionales
- formation de guides-conférenciers
- participation au jury du concours des guides-conférenciers
- étude de candidatures de villes au label.

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DES AGENTS

- * BONNET (Philippe) : *Un modèle de François Anguier pour le tombeau du maréchal de Guébriant*, dans Mélanges offerts à Jacques Thirion.
- * BONNET (Philippe) : *La légende de la vie autour de la mort : iconographie de la mise au tombeau en Bretagne* (en collaboration).
- * BONNET (Philippe) : *Le vitrail contemporain en Bretagne 1945-2000*, dans le catalogue de l'exposition *Sculpter la lumière* (St Vougay, Château de Kerjean, 1999).
- * DOUARD (Christel) : *Le poêle à crêpes : un particularisme cornouaillais (?)*, dans le *Bulletin de la Société Archéologique du Finistère*. T. CXXVII. Quimper. 1999.
- * DOUARD (Christel) : *Architecture et manières d'habiter : l'exemple de quelques manoirs au XVème siècle, dans Noblesses de Bretagne du Moyen-Age à nos jours*, Rennes, 1999.
- * DUFIEF (Denise) : *Compte-rendu de la thèse sur les sablières en Bretagne*, dans *Mémoires de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne*. 1999.
- * TOSKER (Catherine) : *Les manoirs de la périphérie vannetaise*, dans le *Bulletin de la Société Polymathique du Morbihan*.

CENTRE

6, RUE DE LA MANUFACTURE
45000 ORLEANS

Téléphone : 02.38.78.85.21

Télécopieur : 02.38.78.85.99

Mél : bruno.malinverno@culture.fr

CENTRE

Date de création du service : 1972

EFFECTIF DU SERVICE AU 31/12/99

Conservateur régional : **Bruno MALINVERNO**

Conservateurs :

Daniel BONTEMPS

Patrick LEON

Christian TREZIN

Fonctionnaires de recherche :

Annie COSPEREC, ingénieur d'études, mise à disposition du CESR depuis le 1^{er} octobre 99

Martine GERBAUD, technicienne de recherche

Myriam GUERID (80%), ingénieur d'études

Mariusz HERMANOWICZ, technicien de recherche

Françoise JOUANNEAUX (80%), ingénieur d'études

Martine LAINE (80%), ingénieur d'études

Robert MALNOURY, assistant-ingénieur

Contractuel Etat :

Valérie MAURET-CRIBELIER, chercheur (80% depuis le 1^{er} septembre)

Personnel de documentation :

- poste vacant depuis le 1^{er} octobre 1997

Personnel administratif des services extérieurs :

Marylène CHAUVINEAU, adjoint administratif

Annie SEVESTRE, agent technique de bureau

Vacataire :

Magalie DUCOLOMBIER, vacataire, septembre à décembre

Objecteur de conscience :

Sébastien PONS, objecteur de conscience, photographe

Personnel d'association en partenariat avec l'Etat :

Anne-Marie BONNARD, association, dessinatrice (50%), secrétariat (50% association), arrivée en 1992

Personnel départemental :

Nathalie de BURHEN, chercheur (50%) au SDI du Cher depuis le 1^{er} octobre 1996

Annie CHAZELLE, responsable (80%) du SDI du Cher

Anne DEBAL-MORCHE, conservateur du patrimoine, responsable (80%) du SDI d'Indre et Loire

Marie-Jo SOUDY, adjoint administratif au SDI du Cher

**PRINCIPALES REALISATIONS DU SERVICE REGIONAL
DE L'INVENTAIRE GENERAL
AU COURS DE L'ANNEE 1998**

En 1999, le service régional a poursuivi sa politique de travail en partenariat avec les collectivités territoriales.

Ainsi, dans le département du Cher, la convention spécifique sur l'inventaire du patrimoine a permis avec le service départemental de l'inventaire de mener à son terme l'inventaire topographique du canton de Chateameillant. En collaboration étroite avec le service régional de l'archéologie qui a conduit simultanément l'inventaire archéologique du canton, ces travaux ont donné lieu à une publication dans la collection des Images du Patrimoine et à une exposition.

En Indre-et-Loire, de la même façon, le travail avec le service départemental de l'inventaire a permis de publier un numéro de la collection des Itinéraires du Patrimoine consacré au Patrimoine religieux du Pays de Racan. Parallèlement le travail se poursuit avec le service régional de l'archéologie pour réaliser simultanément l'inventaire du patrimoine du canton de Neuvy-le-Roi. Dans ce département également, les accords passés avec la ville de Tours où l'inventaire est achevé déjà depuis plusieurs années, ont permis la parution pour les Journées du Patrimoine d'un numéro des Itinéraires du Patrimoine consacré à l'Hotel de ville.

Dans l'Indre, la convention de développement culturel en préparation avec le Parc naturel régional a été signée. Elle comprend en particulier un volet très important concernant l'inventaire. Il porte d'une part sur le financement de la publication dans la collection des Images du Patrimoine d'un numéro consacré au canton du Blanc dont l'étude est achevée, et d'autre part sur le début d'un inventaire de l'habitat rural sur l'ensemble des communes du Parc.

Par ailleurs, plus traditionnellement, le travail d'inventaire topographique se poursuit sur le canton de l'Ile-Bouchard en Indre et Loire et sur le canton de Beaugency dans le Loiret. L'archivage des dossiers d'architecture consacrés à la ville de Blois s'est terminé en 1999. L'étude du mobilier de la cathédrale de Chartres s'est poursuivi avec l'achèvement du travail sur le Tour de chœur. Ces travaux ont permis au service de participer à la rédaction du manuscrit des Editions du Patrimoine sur la cathédrale et d'amorcer la préparation d'un numéro des Images du Patrimoine sur le tour de chœur (à paraître en 2000).

Enfin, l'étude thématique sur les canaux de la région se poursuit.

Pour la première fois, en 1999, la DRAC Centre s'est inscrite dans le plan de numérisation du Ministère de la Culture. Le service y est présent au travers d'un premier volet qui concerne, pour des raisons de conservation, les clichés couleurs les plus anciens.

Pour terminer, on ne peut passer sous silence le déséquilibre, signalé depuis 8 ans, entre l'équipe de recherche et l'équipe technique. Il entraîne des dysfonctionnements en particulier pour l'organisation des campagnes photographiques. L'urgence du recrutement d'un troisième photographe demeure une priorité absolue pour le service. En second lieu le poste de chargé d'études documentaires, vacant depuis bientôt trois ans, doit être impérativement pourvu. Enfin, la nécessité d'un administrateur de bases de données n'est plus à démontrer, plus encore à l'heure où la DRAC entre dans le plan de numérisation.

CHAMPAGNE-ARDENNE

3, FAUBOURG SAINT-ANTOINE
51037 CHALONS-EN-CHAMPAGNE CEDEX

Téléphone : 03.26.70.36.81

Télécopieur : 03.26.70.43.71

Mél : patrice.bertrand@culture.fr

CHAMPAGNE-ARDENNE

Date de création du service : 1982

EFFECTIFS DU SERVICE AU 31/12/99

Conservateur régional : **Patrice BERTRAND**

Conservateurs

Philippe LUEZ, jusqu'au 1^{er} avril 1999

Gilles BLIECK, à partir de novembre 1999 (80%)

Fonctionnaire de recherche

Jacques PHILIPPOT, technicien de recherche (photographe)

Contractuel état

Gilles ALVES, chercheur patrimoine industriel

Personnel de documentation

NEANT

Personnel administratif

Nelly BIGOT, adjointe administrative (50%)

Vacataires

Jean-Baptiste BERGER, vacataire, 19 jours

Claire BONNET, vacataire, 3 mois

Raphaëlle CHOSENOT, vacataire, 1 mois

Julie PREVOST, vacataire, 3 mois

Angélique ROZE, vacataire, 1,5 mois

Emploi-jeune

Vincent ANCIAUX, emploi-jeune

Contrat d'étude

Sandrine FUSELIER, contrat d'étude, 2 mois

**PRINCIPALES REALISATIONS DU SERVICE REGIONAL
DE L'INVENTAIRE GENERAL
AU COURS DE L'ANNEE 1999**

ELEMENTS DE BILAN 1999

Le service régional, sans conservateur-chercheur d'avril à octobre, a pu fonctionner grâce à des agents extérieurs et des vacataires. L'accent a été mis sur l'archivage (Wassy) et la mise en forme de la documentation préliminaire en vue de la préparation d'enquête ultérieures (Chalons, Epernay).

Deux expositions ont pu être réalisées en collaboration avec des collectivités locales (Wassy, Epernay).

Le service ne pourra fonctionner correctement qu'avec des effectifs plus importants et plus équilibrés (recherche **et** documentation) ; des dotations en crédits d'étude plus importants permettraient d'engager des actions avec les collectivités locales de manière plus saine.

RECHERCHES EN COURS

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE :

Fumay (08) : début de l'inventaire du patrimoine bâti de la ville ; le repérage du centre ancien est achevé ; il est en cours pour l'extension 19^e-20^e siècle. Cette opération est réalisée dans le cadre d'un emploi-jeune financé par la ville de Fumay.

Bourmont (52) : le repérage a été réalisé en collaboration avec l'architecte chargé de la ZPPAUP ; il reste à achever la mise en forme des dossiers (prises de vues commandées, rédaction des dossiers) et à financer le travail du chercheur pour achever cette étape et, éventuellement, prendre en compte dans cette recherche le paysage.

INVENTAIRE THEMATIQUE :

Patrimoine industriel : la mise en forme des dossiers du département de l'Aube a été un peu plus longue que prévu ; le terrain est aussi plus riche que dans les autres départements. L'ORCCA dispose d'un chargé de mission pour la valorisation du patrimoine industriel aubois qui a déjà consulté la documentation du service.

Les dossiers du patrimoine industriel de la Marne sont prêts au microfichage depuis longtemps, de même que l'indicateur du patrimoine correspondant, pour lequel la décision de fabrication est entre les mains des éditions du patrimoine.

Reconstruction 1914-1918 : l'opération a vraiment commencé au second trimestre. Rappelons-en les conditions et les objectifs :

- c'est un test de collaboration avec l'ORCCA : co-financement DRAC (1/3, avec, en outre, apport de prestations techniques et scientifiques) et ORCCA (2/3).

- sur une durée de deux ans, il s'agit pour l'instant de recenser rapidement le patrimoine de la reconstruction dans les départements de la Marne et des Ardennes, pour réaliser une exposition itinérante et une (des) publication(s) dès mai 2000. Ce calendrier semble bien optimiste (à la date actuelle). La réalisation de produits de vulgarisation ne doit pas exclure la mise en place d'une base de données, ce qui semble avoir été perdu de vue par l'ORCCA.

INFORMATISATION ET MISE ENFORME DE LA DOCUMENTATION

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE

L'ensemble de la documentation iconographique rassemblée sur les villes de Chalons et d'Eprenay a été saisi sur la base Illustration, en vue de la préparation d'enquêtes prévues en 2000. Les notices de Wassy ont été saisies et les photos entrées sur la base Illustration. Une partie de l'archivage du canton de Ste-Menehould est en cours, dans le cadre d'un stage .

D'autres fonds photographiques ont commencé à être saisis.

INVENTAIRE THEMATIQUE :

Poursuite de l'archivage du patrimoine industriel de l'Aube

DIFFUSION

CENTRE DE DOCUMENTATION DU PATRIMOINE :

pas de documentaliste

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DE L'ANNEE :

– rédaction : Itinéraire du patrimoine *Wassy* ; compléments et correction à l'Image du patrimoine *canton de Montmort*

– publications : livret d'accompagnement de l'exposition *Eprenay*.

EXPOSITIONS OU AUTRES OPERATIONS DE VALORISATION ORGANISEES PAR LE SERVICE :

Eprenay, un siècle d'urbanisme et d'architecture publique : exposition présentée en juin et juillet en collaboration avec la ville d'Eprenay ; c'est le résultat d'un DESS réalisé par T. Casters, assisté et encadré par le service régional. Ce travail doit servir de point de départ à une étude de ZPPAUP (en 2000).

Wassy, un patrimoine en mouvement : exposition présentée en septembre et octobre à l'occasion des journées du patrimoine, cette exposition destinée à faire connaître au public le patrimoine de sa ville et lui faire comprendre les actions des collectivités et des services de l'état pour le mettre en valeur.

D'autres actions de valorisation ont été engagées sur le patrimoine industriel des Ardennes :

- participation à l'étude de mise en valeur du haut-fourneau de Vendresse (conseil général, communauté de commune, association) et, plus récemment, sur la forge de Vrigne-aux-Bois.
- participation à un projet sur la vallée de la Givonne (près de Sedan) : exploitation des enquêtes menées sur la draperie et la métallurgie.

RELATIONS AVEC LES AUTRES SERVICES DU PATRIMOINE

1*) AUTRES SERVICES PATRIMONIAUX :

SDAP des Ardennes : mise en valeur du Haut-fourneau de Vendresse.

SDAP de la Marne : préparation de l'étude sur Epernay ; participation du chef du SDAP au comité de pilotage « reconstruction » ;

SDAP de la Haute-Marne : réalisation de l'exposition sur Wassy, dont l'un des buts était de montrer l'action des différents services du patrimoine sur une petite commune.

Etude de ZPPAUP de Bourmont.

Mise en place du projet « peintures murales » (avec la collaboration de M.P. Subes).

Archives départementales de la Haute-Marne : réalisation de l'exposition sur Wassy

2*) ECOLES D'ARCHITECTURE :

Un projet, abandonné d'enquête sur le parc naturel régional de la forêt d'ORIENT (10) en collaboration avec l'école d'architecture de Versailles.

3*) UNIVERSITES ET SOCIETES SAVANTES :

Les contacts et actions communes avec l'université de Reims ont été moins importantes cette année (pas d'allocation d'étude) ; conseil et assistance à des travaux de maîtrise dans les domaines du patrimoine industriel et de la reconstruction. Une convention -dans le domaine de la recherche- avec l'université permettrait sans doute de clarifier la situation mais elle tarde à voir le jour .

des contacts avec l'IATEUR (institut d'aménagement du territoire et d'urbanisme de Reims) ont donné plus de résultats : une stagiaire prépare un DESS sur le patrimoine industriel, des projets sur Epernay.

Des agents du service ont accompagné sur le terrain des étudiants en DESS patrimoine de l'université de Paris IV pour leur présenter les activités de l'inventaire (exposition de Wassy, étude du patrimoine industriel) et leur expliquer le rôle des ZPPAUP et des pôles d'économie du patrimoine.

Le service a également participé à un stage organisé par un inspecteur pédagogique régional (les outils de connaissance du patrimoine).

CORSE

D.R.A.C.
19, COURS NAPOLEON
B. P. 301
20181 AJACCIO CEDEX 1

Téléphone : 04. 95.51.52.35

Télécopieur : 04. 95.21.20.69

Mél : mauricette.mattioli@culture.gouv.fr

Date de création du service : 1981

EFFECTIF DU SERVICE AU 31/12/99

Conservateur régional : **Mauricette MATTIOLI**

Conservateur :

Alain HAUSS

Fonctionnaires de recherche :

Marianne MINICONI, assistante-ingénieur
Jean-Luc SARROLA, technicien de recherche

Personnel administratif des services extérieurs :

Marie-Antoinette FIDELI, commis

Prestataires intellectuels (Charte culturelle) :

Pierre-Jean CAMPOCASSO
Pierre COMITI
Hélène BILLAT
Isabelle LEONE-ROBIN

Contrats d'étude :

Marie-Françoise PIANELLI
Marie-Joséphine ARRIGHI

CORSE

PRINCIPALES REALISATIONS DU SERVICE REGIONAL DE L'INVENTAIRE GENERAL AU COURS DE L'ANNEE 1999

Les travaux du service ont été, essentiellement, caractérisés par :

* la réalisation **des opérations d'inventaire préliminaire** du patrimoine architectural et mobilier de la Corse, inscrites dans le cadre de la Charte Culturelle, signée, pour trois ans, entre l'Etat et la Collectivité Territoriale de Corse (action 2.1). Elles ont concerné le recensement du patrimoine de vingt-deux communes de la Grande Castagniccia (Haute-Corse) et le dépouillement des sources afférentes à l'histoire et au patrimoine insulaire réalisé dans une quarantaine de bibliothèques, archives ou centres de documentation de France et d'Italie,

* **l'enrichissement de la documentation** normalisée, élaborée par le service et illustrée par le dépouillement de 1 184 liasses, aux Archives Départementales de la Corse-du-Sud, par la constitution de 1 300 notices bibliographiques et topo bibliographiques, par l'établissement de 616 nouvelles références, relatives aux fichiers informatisés des « artistes et artisans » et des « grands donateurs et commanditaires », par l'archivage de dossiers d'inventaire préliminaire, relatifs à dix communes de la Grande Castagniccia, l'ensemble de la documentation existante ayant permis, par ailleurs, à la responsable du centre de documentation de répondre aux demandes de 44 consultants.

* **la publication des Images du Patrimoine** : "*Canton Les Deux-Sevi*" (Corse-du-Sud),

Nous noterons, enfin, parmi les activités diverses du service la **participation à diverses réunions** administratives, à des stages de formation, à des journées d'études et de sensibilisation au patrimoine (Conseil scientifique du musée d'Anthropologie de la Corse ; journées de réflexions liées au développement local ; réunions avec la D.I.R.E.N.) ainsi que le suivi des opérations d'inventaire du patrimoine mobilier religieux bastiais, réalisé par le service du patrimoine de Bastia (enquêtes liées à l'orfèvrerie religieuse).

RECHERCHES EN COURS

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE :

* **Canton des Deux-Sorru** (Corse-du-Sud) :

- enquêtes relatives à l'architecture vernaculaire des communes d'Arbori, Balogna, Coggia.

* **Grande Castagniccia** (Haute-Corse) :

- enquêtes d'inventaire préliminaire du patrimoine architectural et mobilier afférentes aux 22 communes ci-dessous : Campana, Campile, Castellare-di-Casinca, Cervione, Crocicchia, Monte, Nocario, Olmo, Ortiporio, Penta-Acquatella, Pie d'Orezza, Piedicroce, Prunelli-di-Casaconi, San-Giovanni-di-Moriani, San-Giuliano, San-Nicolao, Santa-Lucia-di-Moriani, Santa-Reparata-di-Moriani, Sant'Andrea-di-Cotone, Valle-di-Campoloro, Venzolasca, Vescovato ;

- dépouillement des documents d'archives s'y rapportant.

OPERATIONS DIVERSES :

Inventaire des sites miniers (fer, cuivre, amiante, antimoine, arsenic, plomb argentifère...), en lien avec le musée d'Anthropologie de la Corse.

INFORMATISATION ET MISE EN FORME DE LA DOCUMENTATION

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE :

Inventaire préliminaire de la "Grande Castagniccia" : mise en forme des dossiers afférents au patrimoine architectural et mobilier de dix communes de l'aire précitée : Castellare-di-Casinca, Penta-Acquatella, Piedicroce, Prunelli-di-Casacconi, San-Giuliano, Santa-Lucia-di-Moriani, Santa-Reparata-di-Moriani, Valle-di-Campoloro, Venzolasca, Vescovato.

DIFFUSION

CENTRE DE DOCUMENTATION DU PATRIMOINE :

L'ensemble de la documentation, préliminaire ou informatisée, est consultable.

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DE L'ANNEE :

- rédaction : /
- publications : *Canton Les Deux-Sevi* (Collection Images du Patrimoine)

EXPOSITIONS OU AUTRES OPERATIONS DE VALORISATION ORGANISEES PAR LE SERVICE :

- participation aux journées du Patrimoine, par l'organisation de visites à Loreto-di-Casinca (Haute-Corse) et à Piana (Corse-du-Sud)

RELATIONS AVEC LES AUTRES SERVICES DU PATRIMOINE

1°) AUTRES SERVICES PATRIMONIAUX :

* échanges documentaires réguliers, notamment avec le service régional de l'Archéologie (bibliographie, documents d'archives, photographies, documents cartographiques afférents aux terrains d'étude respectifs, en cours),

* participation aux journées du Patrimoine, par l'organisation de visites à Loreto-di-Casinca (Haute-Corse) et à Piana (Corse-du-Sud),

* mise à disposition du S.D.A.P. de Corse-du-Sud et de chargés de mission (projet de Z.P.P.A.U.P.) de la documentation bibliographique et iconographique relative à l'histoire et au patrimoine d'Ajaccio, disponible au centre de documentation du patrimoine.

2°) UNIVERSITES ET SOCIETES SAVANTES :

Documentation iconographique fournie à deux sociétés savantes d'Italie (orgues ; tableaux du XVIe siècle).

***3°) AUTRES :* collaboration :**

*avec le musée d'Anthropologie de la Corse dans le domaine du patrimoine industriel (inventaire du patrimoine minier),

* avec la D.I.R.E.N. (contribution méthodologique pour l'étude du petit patrimoine existant sur le territoire du futur parc national marin),

* avec les Archives : suivi des opérations de collecte des sources d'archives à l'étranger (Italie du nord et Italie centrale).

FRANCHE-COMTE

7, RUE CHARLES NODIER
25043 BESANÇON CEDEX

Téléphone : 03.81.65.72.00

Télécopieur : 03.81.65.72.72

Mél : marie-claude.mary@culture.fr

Date de création du service : 1973

EFFECTIF DU SERVICE AU 31/12/99

Conservateur régional : **Marie-Claude MARY**

Conservateurs :

Christiane CLAERR-ROUSSEL
Bernard PONTEFRACT

Fonctionnaires de recherche :

André CEREZA, technicien de recherche
Liliane HAMELIN, ingénieur d'études
Jérôme MONGREVILLE, technicienne de recherche
Laurent POUPARD, ingénieur d'études
Yves SANCEY, assistant-ingénieur
Elisabeth WEBER, technicienne de recherche

Personnel d'association travaillant en partenariat avec l'Etat :

Raphaël FAVEREAUX, contractuel association (12 mois)

Personnel territorial travaillant en partenariat avec l'Etat :

Muriel VERCEZ, titulaire P.N.R. du Haut-Jura (4 mois)

**PRINCIPALES REALISATIONS DU SERVICE REGIONAL
DE L'INVENTAIRE GENERAL
AU COURS DE L'ANNEE 1999**

Trois domaines ont particulièrement monopolisé les efforts du service au cours de l'année 1999, avec affichage de résultats à l'appui : les études urbaines, le patrimoine industriel, le patrimoine religieux.

Les enquêtes sur la demeure urbaine, engagées en partenariat avec la ville de Besançon, ont connu une forte progression, aboutissant à la couverture de 48 îlots sur les 61 à inventorier. Les premiers tris statistiques, effectués sur les données recueillies, ont apporté des précisions sur la morphologie urbaine, la typologie des maisons et ont permis de dégager des pistes de recherche, orientées notamment sur la demeure au XVI^e siècle et ses modes de distribution. L'exploitation de ces résultats s'est faite à plusieurs niveaux, par le biais de la presse municipale, par des comptes rendus au sein de la commission locale du secteur sauvegardé, par une formation dispensée aux guides-conférenciers « Ville d'art et Pays d'histoire » et par des exposés au sein d'instances scientifiques (U.F.R. des sciences du langage, de l'homme et de la société de Besançon / Table ronde organisée par la DAPA sur les chantiers urbains à Tours).

Le patrimoine industriel a fait l'objet d'une forte promotion qui s'est traduite dans plusieurs actions. Il y a eu la publication sur le patrimoine industriel du Jura dans la collection *Indicateurs du Patrimoine*, qui restitue un répertoire de 550 sites industriels étudiés dans le département et dont la caractéristique est d'avoir sa version sur site Internet, celle-ci renvoyant de façon dynamique à des visites guidées de la base documentaire Mérimée illustrée de photographies numérisées.

Il y a eu les journées d'études consacrées aux « Marbres de Franche-Comté » qui ont permis de faire se rencontrer des spécialistes de diverses origines (géologues, historiens et historiens de l'art, archéologues, restaurateurs, artisans et industriels), et généré des échanges qui seront consignés dans des Actes à paraître dans le courant de l'année 2000.

Quant au patrimoine religieux, deux publications sont à porter à l'actif du service. L'une dans la collection *Images du Patrimoine*, consacrée à la cathédrale de Saint-Claude et à son mobilier, préparée en collaboration avec une étudiante de l'Université de Besançon. L'autre dans la collection *Itinéraires du Patrimoine* qui met à l'honneur des peintures flamandes des XVI^e – XVII^e siècles de première importance conservée dans les églises de Franche-Comté.

RECHERCHES EN COURS

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE :

– Le canton de Morez

Le programme qui se développe en partenariat avec le Parc Naturel Régional du Haut-Jura a pris du retard pour la réalisation de l'inventaire du bâti dans le canton de Morez. Le chargé d'études, ayant changé de statut et se trouvant de ce fait pris par un cycle important de stages, a consacré peu de temps à sa mission d'inventaire, limitant son action à quatre communes : La Mouille, Longchaumois, Les Rousses et Tancua. La campagne photographique concernant ces communes a été réalisée (350 clichés).

En ce qui concerne les Objets Mobiliers de ce canton, le recensement sur le terrain, mené par le service régional de l'Inventaire, est achevé : 127 dossiers ouverts ; les prises de vues ont été stoppées à cause du mauvais temps.

INVENTAIRE THEMATIQUE :

- **Repérage industriel** : l'opération a pris sa vitesse de croisière dans le Territoire de Belfort. Les cantons de Giromagny, Rougemont-le-Château, Fontaine et Danjoutin ont été étudiés : 38 dossiers d'architecture et 2 dossiers Machines sont prêts ; 420 prises de vues réalisées ; 234 fiches bibliographiques saisies sous Texto Windows.
- **La demeure urbaine à Besançon** : dans le cadre des études liées à l'extension du secteur sauvegardé, 27 îlots ont été enquêtés et 622 demeures analysées au cours de l'année 1999. Les premiers traitements statistiques pour définir des typologies ont été enclenchés.
- Recensement et étude des **peintures flamandes des XVI^e-XVII^e siècles dans les églises comtoises** : 25 œuvres analysées ; 19 prises de vues prises en complément pour des besoins de publication.
- **Pré-inventaire des Jardins** : l'association ACANTHE, dans le cadre d'un contrat avec la DAPA portant sur le Pré-inventaire des Jardins de Franche-Comté, a déposé au service régional de l'Inventaire les dossiers réalisés au cours de la période 1998-1999 : 10 fiches descriptives ; 7 fiches signalitiques et un lot de diapositives.

OPERATIONS DIVERSES :

- **Etude de la saline de Miserey-Saline** (Doubs) suite à une demande de l'architecte des Bâtiments de France.

INFORMATISATION ET MISE EN FORME DE LA DOCUMENTATION

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE

- **Le canton d’Ornans** (Doubs). Achèvement de l’archivage des dossiers Architecture. Confection des dossiers Généralités pour le canton et les communes. Saisie des notices Objets Mobiliers pour les communes d’Ornans et de Lods (92) avec compléments de bibliographie et de vérification sur le terrain.

- **Saint-Claude périphérie** (Jura). Aire d’étude correspondant aux communes rurales du canton de Saint-Claude : achèvement de l’archivage des dossiers Architecture et Objets Mobiliers. Reprographie des dossiers en vue de les remettre au Parc Naturel Régional du Haut-Jura.

- **La ville de Saint-Claude** (Jura). Début de la mise en forme des dossiers concernant les Objets Mobiliers de la cathédrale. Indexation des phototypes (602) ; saisie de 22 notices sur la base Palissy.

INVENTAIRE THEMATIQUE

– **Le Repérage industriel**

- **Département du Jura** : gros travail de mise en forme pour archiver les 617 dossiers établis sur les sites industriels du Jura, dont 66 sur des machines remarquables. Confection du dossier Généralités à l’exception de la cartographie.

- **Territoire de Belfort** : archivage des dossiers au fur et à mesure des enquêtes de terrain. (*voir ci-dessus § Recherche / Inventaire Thématique*).

OPERATIONS DIVERSES

- **Arc-les-Gray** (Haute-Saône) : archivage du dossier « La villa Lamugnière », riche de 72 illustrations indexées.

MICROFICHAGE

- Les dossiers de l’aire d’étude « Saint-Claude périphérie » prêts pour le microfichage en fin d’année n’ont pas été expédiés par rapport aux délais trop courts pour réaliser rapidement cette opération (22 classeurs).

- Les dossiers du Repérage industriel dans le département du Jura seront prêts pour le microfichage en début d’année 2000 (61 classeurs).

DIFFUSION

CENTRE DE DOCUMENTATION DU PATRIMOINE

Intégration du centre de documentation du patrimoine au sein du Centre d'Information et de Documentation dont il constitue « le pôle Patrimoine ».

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DU SERVICE

- *Le Patrimoine industriel du Jura* dans la collection *Indicateurs du Patrimoine*
- *La cathédrale de Saint-Claude* dans la collection *Images du Patrimoine*
- *Les peintures flamandes des églises comtoises, XVI^e – XVII^e siècles* dans la collection *Itinéraires du Patrimoine*.
- Deux itinéraires virtuels du Ministère de la Culture :
 - *Forges de Syam*
 - *Patrimoine industriel*.

EXPOSITIONS ORGANISEES PAR LE SERVICE

- Animation consacrée aux trois sites Internet sur le patrimoine industriel du Jura avec le soutien de la Chambre de Commerce et d'Industrie du Jura.
- Exposition « Marbres en Franche-Comté réalisée en collaboration avec la Conservation départementale d'Archéologie du Jura, le Centre Jurassien du Patrimoine et le service régional de l'Archéologie et présentée à la Maison de l'Architecture de Besançon du 10 juin au 16 juillet 1999.

RELATIONS AVEC LES AUTRES SERVICES DU PATRIMOINE

1) AUTRES SERVICES PATRIMONIAUX Y COMPRIS LES SDAP :

- Participation à la COREPHAE consacrée au patrimoine de la ville de Gray :
 - le point sur le travail effectué par le service de l'Inventaire sur la ville de Gray (M.C. Mary)
 - Présentation de l'architecture publique et religieuse dans le contexte de l'évolution urbaine de la ville de Gray du XVI^e au XIX^e siècle (C. Claerr-Roussel)
- Participation aux rencontres organisées sur les outils cartographiques par le service régional de l'Archéologie.
- Convention passée avec la DIREN pour alimenter la base BRIDGE.

2) UNIVERSITES ET SOCIETES SAVANTES :

- Accueil de stagiaires niveau licence d'histoire de l'art.
- Participation aux travaux des séminaires organisés par la section d'histoire de l'art de l'université de Besançon.
- Collaboration établie avec un étudiant en D.E.S.S. sur le palais abbatial de Saint-Claude.
- Collaboration avec le département de géosciences de l'université de Besançon sur le thème des pierres marbrières.
- Relation avec le rectorat qui a consacré un volet patrimoine dans son site Internet.

Enseignements dispensés

- *La typologie urbaine*, par C. Claerr-Roussel. Séminaire d'histoire de l'art / Faculté des Lettres de Besançon.
- *La morphologie urbaine de Besançon-centre*, par C. Claerr-Roussel. Formation des guides-conférenciers de la ville de Besançon.

- *Configuration institutionnelle, contrainte de programmation et problématique : le cas de Besançon, étude du secteur sauvegardé Inventaire/ville*, par C. Claerr-Roussel. Table ronde des chantiers urbains de la DAPA (Tours).
- *Les forges du val de Saône XV^e-XIX^e siècles, architecture et technique*. Conférence de C. Claerr-Roussel à la SALSA (Vesoul).
- *Bibliographie et sources à l’Inventaire Général*, par L. Poupard aux étudiants stagiaires licence histoire de l’art/Faculté des Lettres.
- *Internet au service de la documentation*, par L. Poupard. Stage post-recrutement des personnels de documentation (Paris/DAG).
- *Mise en œuvre du logiciel SAMI*, par L. Poupard (Paris/Inv.).
- *La démarche méthodologique de l’Inventaire Général*, par B. Pontefract. Encadrement stage étudiants en histoire de l’art/Faculté des Lettres.
- *Présentation de la démarche du Repérage industriel dans le Jura*, par R. Favereaux. Etudiants en licence d’histoire de l’art/Faculté des Lettres.

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DES AGENTS

- Christiane CLAERR-ROUSSEL. *Un nouveau tableau d’Horace Le Blanc à la basilique Notre-Dame de Gray* dans *La Revue de l’art* n° 126/1999.

GUADELOUPE

14, RUE MAURICE MARIE-CLAIRE
97100 BASSE-TERRE

Téléphone : 05 90 99 48 80

Télécopieur : 05 90 81 72 30

GUADELOUPE

Date de création du service : 2000

EFFECTIF DU SERVICE AU 31/12/99

Conservateur régional : **Hubert MAHEU**

Contrats d'étude :

Catherine BENOIT, ethnologue, cabinet privé (trois mois)

Christian STOUVENOT, personnel AFAN (trois mois)

Autres collaborateurs :

Denise PARISIS, Université (deux mois)

Henri PARISIS, Université (deux mois)

**PRINCIPALES REALISATIONS DU SERVICE REGIONAL
DE L'INVENTAIRE GENERAL
AU COURS DE L'ANNEE 1999**

La création d'un poste de chargé de l'Inventaire à la Direction régionale des affaires culturelles de la Guadeloupe en novembre 1999 va permettre de coordonner les opérations, en harmonisant la documentation afin de pouvoir la verser sur les bases de données nationales, et en mettant en place une programmation équilibrant la recherche sur le terrain et les publications nécessaires à la reconnaissance du service.

L'objectif poursuivi en 2000 sera de mettre en place, en collaboration avec les collectivités locales et le Parc national, des opérations d'inventaire topographique et thématique réalisées par des professionnels initiés à la méthodologie, recrutés sous contrat.

Un soin particulier sera apporté à la restitution de l'information, après une première étape de recherche, sous la forme d'*Itinéraires du patrimoine* pour répondre aux demandes des partenaires, tout en respectant les échéances pour la mise en forme des dossiers et des opérations d'archivage.

RECHERCHES EN COURS

INVENTAIRE THEMATIQUE

Durant l'année 1999 trois opérations d'inventaire thématique ont été menées par la D.R.A.C. Guadeloupe. Les enquêtes ont été conduites sous la tutelle du conservateur de l'archéologie alors en charge du patrimoine.

L'inventaire du patrimoine industriel s'est poursuivi dans le cadre de la convention tripartite passée en 1997 entre l'Etat (D.R.A.C.), l'Université Antilles Guyane et le Conseil Général : 30 sites ont été étudiés. Les dossiers ont été réalisés par H. et D. Parisis travaillant sous la direction de Danièle Bégot, professeur d'histoire. Les recherches documentaires ont, en partie, été effectuées en 1999 par H. et D. Parisis dont les dossiers sont particulièrement bien documentés. Cependant un travail de mise en forme et d'enquêtes complémentaires sera nécessaire pour verser les dossiers sur les base Palissy et Mérimée.

A la demande du S.I.V.O.M. Nord Basse-Terre (Deshaies, Sainte-Rose, Lamentin, Baie-Mahault) une convention a été signée avec l'Etat, Ministère de la culture et de la communication, pour effectuer un repérage de sites précolombiens et de sites coloniaux (batteries, habitations coloniales). Durant l'enquête réalisée par un archéologue de l'A.F.A.N., 156 fiches de repérage ont été constituées. Dans l'année à venir l'opération doit être élargie pour aboutir à un inventaire normalisé.

Le service du Patrimoine a également engagé un inventaire des édifices religieux chrétiens de la Guadeloupe. La première phase qui correspond à l'enquête dans les communes de la Grande-Terre est achevée, une centaine de sites ont été repérés. Le travail a été confié à Catherine Benoît, ethnologue. Des fiches Mérimée simplifiées furent utilisées lors de l'enquête.

GUYANE

95, RUE DU GENERAL DE GAULLE
BP 11
97321 CAYENNE CEDEX

Téléphone : 05 94 25 54 00

Télécopieur : 05 94 25 54 10

Mél : marie-pascale.malle@culture.fr

Date de création du service : 1999

EFFECTIF DU SERVICE AU 31/12/99

Conservateur régional : **Marie-Pascale MALLÉ**, depuis le 20/02/99

Vacataires :

Suzelle CUVELIER (un mois)

Rosange THIANT (deux mois)

**PRINCIPALES REALISATIONS DU SERVICE REGIONAL
DE L'INVENTAIRE GENERAL
AU COURS DE L'ANNEE 1999**

L'année 1999 a été consacrée à la remise en ordre de la documentation et aux recherches documentaires, effort qui se poursuivra en l'an 2000. Le service régional d'inventaire de Guyane bénéficie en effet d'une abondante documentation accumulée au cours des années précédentes par les différents services patrimoniaux (dossiers du Service départemental de l'Architecture comportant de nombreux relevés, rapports préliminaires à l'établissement de la carte archéologique, dossiers de COREPHAE extrêmement aboutis mais dont l'illustration photographique qui n'avait pas été archivée à été très difficile à retrouver). Par ailleurs, une abondante documentation préliminaire a été réunie dans des circonstances diverses : recherches aux archives d'Outre-Mer, reproductions de documents anciens, photocopies d'ouvrages, notes de terrain et photographie de travail, etc.

La première priorité a été de remettre de l'ordre dans tout ceci. L'année 1999 a été utilisée au rangement et à l'archivage, qui se poursuivront en l'an 2000.

- L'ensemble des clichés a pu être identifié, immatriculé (manuellement dans des registres) et classé grâce au travail de deux vacataires. Nous pouvons désormais poursuivre l'archivage sur des bases saines et dans la base illustration. Grâce aux crédits d'équipement alloués par la Sous-Direction en 1999, nous avons pu acheter, entre autre chose, un scanner de diapositives très performant. La numérisation débutera en février 2000.

- Une base bibliographique contenant au 31 décembre 1999 environ 600 notices a été créée sous TEXTO.

Par ailleurs, l'année a été consacrée à la négociation du plan Etat-région et à celle des subventions européennes, très importantes en Guyane.

L'efficacité du service est fortement handicapée par la faiblesse du personnel : un seul chercheur faisant également fonction de conservateur régional. L'importance des tâches administratives pénalise fortement le temps consacré à la recherche.

RECHERCHES EN COURS

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE

Repérages sur le Bas-Maroni.

INVENTAIRE THEMATIQUE

Repérage sur les maisons créoles, à Cayenne, Iracoubo, Sinnamary, Roura et Montsinnéry.

OPERATIONS DIVERSES

2 semaines de recherches au centre des Archives d'Outre-Mer à Aix-en-Provence, pour décider de l'orientation des recherches archivistiques sur les thèmes d'inventaire topographique et thématique retenus pour les années à venir.

ARCHIVAGE

OPERATIONS DIVERSES: archivage et immatriculation de l'ensemble des photos des services de l'Inventaire et des M.H. trouvées en vrac, soit 4865 clichés au total.
Reprise et archivage de la documentation préliminaire.

DIFFUSION

CENTRE DE DOCUMENTATION DU PATRIMOINE :

Mise en place du CAID qui fera également fonction de Centre de Documentation du Patrimoine.
Constitution de la bibliothèque de l'Inventaire.

SERVICES EDUCATIFS :

Interventions dans le cadre des formations de guides touristiques mises en place par les syndicats d'initiative et l'Education nationale.

RELATIONS AVEC LES AUTRES SERVICES DU PATRIMOINE

L'inventaire des maisons créoles est réalisé en relation avec le service des monuments historiques, ces bâtiments bénéficiant de subventions au titre du PRNP, et avec le PACTE (DDE).

ILE-DE-FRANCE

98, RUE DE CHARONNE
75011 PARIS

Téléphone : 01.56.06.51.20

Télécopieur : 01.56.06.52.46

Mél : dominique.hervier@culture.fr

ILE-DE-FRANCE

Date de création du service : 1980

EFFECTIF DU SERVICE AU 31/12/99

Conservateur régional : **Dominique HERVIER**

Conservateurs :

Arlette AUDUC
Brigitte BLANC
Roselyne BUSSIERE (80%)
Antoine LE BAS (80%)

Fonctionnaires de recherche :

Christian DECAMPS (90%), technicien de recherche
Jérôme DECOUX, ingénieur d'études
Laurence de FINANCE (90%), ingénieur d'études
Pascal PISSOT (100% mais décharge pour 180 heures d'enseignement), technicien de recherche
Jean-Bernard VIALLES (90%), technicien de recherche

Contractuels Etat :

Catherine BOULMER, chercheur
Sophie CUEILLE, chercheur

Personnel de documentation :

Isabelle DUHAU, chargée d'études documentaires (80%)

Personnel administratif des services extérieurs :

Delphine SUINOT, adjoint administratif (80%)

Personnel mis à disposition (Education nationale) :

Marie-Hélène SOSNICKI, service éducatif (3h par semaine) (éducation nationale)

Personnel d'association travaillant en partenariat avec l'Etat :

Philippe AYRAULT, photographe association (80%), arrivé en 1991
Natacha DEVILLE, technicienne de saisie association (80%), arrivée en 1992
Florence DROUHET, technicienne informatique, association (80%), arrivée en 1992
Frédéric PASCAUD, technicien de saisie association, arrivé en 1996

**PRINCIPALES REALISATIONS DU SERVICE REGIONAL
DE L'INVENTAIRE GENERAL
AU COURS DE L'ANNEE 1999**

L'année 1999 a été marquée par la remise des dossiers d'inventaire établis sur l'ensemble du Val-de-Marne aux services du département et à chacune des communes, par la poursuite des enquêtes en Essonne et dans les Yvelines, par l'engagement des études en Seine-Saint-Denis et par des actions de mise en valeur et de mise à disposition des résultats acquis par les enquêtes de terrain. C'est ainsi qu'en partenariat avec les collectivités territoriales quatre publications ont pu être mises à la disposition d'un public de plus en plus nombreux tandis qu'actions pédagogiques et conférences ont contribué à son élargissement.

1 - Les principaux partenaires

Dans le cadre de conventions de travail pour le développement des enquêtes et des publications de l'inventaire général, les partenaires engagés financièrement depuis de nombreuses années sont par ordre d'ancienneté : les conseils généraux du Val-de-Marne, des Yvelines, des Hauts-de-Seine, de l'Essonne et du Val-d'Oise. Le partenariat avec les municipalités de Montreuil et de Maisons-Laffitte est également à souligner.

Le réseau associatif, notamment par le relais des fédérations de sociétés savantes, les universités de la région et les écoles d'architecture, des laboratoires du C.N.R.S. (CRHAAM, U.M.R. 22) et les C.A.U.E. constituent à l'extérieur de la DRAC des partenaires essentiels pour l'enrichissement, la validation, la mise en valeur et l'exploitation des connaissances rassemblées par l'équipe de chercheurs et de techniciens supérieurs.

2 - Les forces et les faiblesses du secteur

Les faiblesses

Les effectifs d'Etat ont été amoindris par le fait qu'un des conservateurs du Patrimoine a obtenu sa mutation à la sous-direction des études, de la documentation et de l'inventaire, du départ du chercheur contractuel, chargé du patrimoine industriel et de celui du chercheur responsable du Val-de-Marne.

L'année a été marquée par le déménagement, délicat à gérer pour le laboratoire photographique et particulièrement la photothèque (qui a subi quelques dommages) et pour les ressources du centre de documentation (les 50 000 fiches de pré-inventaire sont restées en caisse de mars à octobre). Aussi, force est de constater que de nombreux utilisateurs du centre n'ont pu être satisfaits.

le logiciel ARCWIEW n'a toujours pas été installé ce qui a empêché de travailler en réseau avec le SRA.

Le service d'inventaire du département du Val-d'Oise, lié à la DRAC par une convention, n'a toujours pas avancé dans la mise en forme des dossiers d'inventaire car le conseil général le requiert pour des tâches diverses et variées.

Les forces

Le remplacement, par un poste d'ingénieur d'études, du chercheur chargé du patrimoine industriel est survenu en septembre et va permettre de reprendre les études et diagnostic laissés pendant sept mois en jachère.

L'installation du service dans de nouveaux locaux permet un travail de l'équipe beaucoup plus rationnel et convivial, le centre de documentation est particulièrement bien installé à la satisfaction des consultants et du personnel, l'équipement informatique a considérablement progressé.

Il faut mettre en évidence la poursuite régulière de l'accroissement des connaissances sur le territoire régional qui place le service en cinquième position au plan des résultats. C'est ainsi que 95 cantons (soit 32, 5% des cantons de la région) sont inventoriés et les dossiers informatisés et microfichés ; parmi eux, 83 villes comptent plus de 10 000 habitants. Il est surtout notable que depuis cette année, l'ensemble des départements des Hauts-de-Seine et du Val-de-Marne soit couvert par une enquête d'inventaire topographique et par deux enquêtes thématiques (architecture de l'industrie et du sport). Ce sont les deux seuls départements, sur l'ensemble du territoire national, à être entièrement documenté et consultable sur INTERNET.

De plus, toutes les autres communes sont documentées (à l'exception de Paris) par des enquêtes préliminaires de pré-inventaire qui, sans être informatisées, rendent cependant de grands services.

Par ailleurs, une politique solide de partenariat permet de publier régulièrement les résultats des enquêtes. Le service compte à son actif 27 publications dans les collections nationales de l'Inventaire ainsi que plusieurs dizaines d'articles et de collaborations à des revues et des catalogues.

3 - Les réalisations de l'année

Les perspectives

Une convention de mise en valeur des travaux de l'inventaire a été signée le 1^{er} décembre avec le conseil général du **Val-de-Marne**.

La convention de développement culturel DRAC - département de **Seine-Saint-Denis**, comprend un volet lancement de l'inventaire qui devrait débuter en 2000 et durer sept ans. Un diagnostic patrimonial a été établi en partenariat avec les services départementaux.

En **Essonne**, des projets de mise en valeur du patrimoine de Montlhéry et de Marcoussis ont été élaborés avec les municipalités pour aboutir en 2000.

Dans le cadre d'une convention ville-architecture proposée par la direction de l'architecture et du patrimoine à la commune d'Athis-Mons, la DRAC engagera l'inventaire du canton d'Athis-Mons qui s'inscrit par ailleurs dans la convention avec le conseil-général.

Dans les **Yvelines**, un plan pluri-annuel (2000-2002) de publications suivant la progression des enquêtes, a été établi avec le conseil général.

En **Seine-et-Marne**, l'étude pour la valorisation du pré-inventaire s'est poursuivie cette année, par la mise en forme de l'ensemble des éléments établis (CDROM sur Chalmaison et diagnostic sur quatre villes) et va permettre de proposer aux élus en 2000 un plan pour compléter et informatiser la documentation de pré-inventaire.

Des contacts avec la ville de Melun se sont poursuivis et une convention a été établie pour permettre à l'étude d'inventaire d'enrichir à partir de 2000 l'organisation d'un musée de ville. D'autre part le service a suivi l'élaboration de la Z.P.P.A.U.P qui devrait être adoptée en 2000.

Une nouvelle convention DRAC - ville de Montreuil en **Seine-Saint-Denis**, destinée à réaliser l'inventaire du patrimoine industriel de la ville a été préparée pour être signée en 2000 (durée d'un an).

RECHERCHES EN COURS

L'INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE

Dans le **Val-de-Marne** : Gentilly, Arcueil et Cachan ont été microfichées. La totalité des communes du département dispose donc désormais dans MISTRAL, par minitel ou par INTERNET de l'accès à ses ressources patrimoniales et peut consulter les microfiches pour accéder aux images.

Dans les **Yvelines**, l'enquête sur Saint-Germain-en-Laye a été microfichée et un CDROM établi pour consultation de la cartographie urbaine.

Les campagnes de terrain se sont engagées dans le canton de Versailles-sud.

Dans les **Hauts-de-Seine**, l'ensemble des données départementales sont accessibles dans MISTRAL, sur INTERNET et par le minitel, consultables sur microfiches pour les images.

En **Val-d'Oise**, les cantons de Gonesse et de Luzarches demeurent toujours en voie d'achèvement.

En **Essonne**, l'archivage du canton de Montlhéry s'est achevé avec la mise en forme du dossier collectif maisons-fermes. Les campagnes de terrain se sont engagées dans la ville d'Arpajon.

L'INVENTAIRE THEMATIQUE

Le dossier de la chocolaterie Menier, à Noisiel a été microfiché.

Le patrimoine horticole de Montreuil (volet inventaire et ethnologique) a été étudié, publié et archivé. L'informatisation et le microfichage seront finalisés avec l'ensemble de la commune.

DES CHIFFRES

L'activité des photographes a conduit à l'enregistrement de **2.133** clichés dans la base illustration conduisant la photothèque à 109.072 clichés. L'atelier de dessin a établi 31 cartes, portant le fonds des fichiers numériques à 99. Par ailleurs, 1.284 calques sont archivés.

Nombre total de microfiches, 1.185 totalisant 6.754 dossiers architecture et 6.327 dossiers objets. 198 communes sont concernées.

DIFFUSION

Les résultats de l'inventaire du département du Val-de-Marne ont été remis aux services des Archives, du S.D.A.P., du C.A.U.E. et ainsi qu'à chacune des quarante-sept communes sous la forme d'un indicateur informatique et de microfiches. Il s'agissait, pour le service, d'un temps fort complété par la publication d'une Images du patrimoine sur un thème départemental : " D'ombre, de bronze et de marbre, sculptures en Val-de-Marne ".

Le service éducatif a organisé un stage thématique sur le patrimoine industriel pour les enseignants de l'académie de Créteil. Localisé à Villeneuve-Saint-Georges (94) en raison de son patrimoine ferroviaire.

EXPOSITION

Le service a collaboré avec le musée d'Histoire vivante de Montreuil pour une exposition sur le patrimoine horticole à l'occasion des journées du Patrimoine.

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DE L'ANNEE

Dans le cadre de la convention DRAC – Conseil général des Yvelines – ville de Maisons-Laffitte conclue en 1998, l'ouvrage “ **Maisons-Laffitte, parc, paysage, villégiature, 1630-1930** ” n°51 dans la collection des Cahiers du Patrimoine a été publié et présenté à la presse

Cahiers du Patrimoine n°56 “ **Etampes, un canton entre Beauce et Hurepoix** ”, aux Editions du Patrimoine.

Dans le cadre d'une convention DRAC-Conseil général, Images du Patrimoine n°91, “ **D'ombre, de bronze et de marbre, sculptures en Val-de-Marne, 1800-1940** ”.

Dans le cadre d'une convention DRAC-VILLE DE Montreuil, Itinéraires du Patrimoine n°203, “ **Montreuil, patrimoine horticole** ”.

Le manuscrit de l'ouvrage sur **Les architectes des Hauts-de-Seine**, dans la collection des cahiers du Patrimoine a été validé par le comité de lecture de la sous-direction et remis aux éditions du Patrimoine.

La rédaction des deux ouvrages prévus sur le vitrail et l'architecture religieuse des XIXe et XXe siècle de la petite couronne parisienne s'est poursuivie (Cahiers du Patrimoine).

CENTRE DE DOCUMENTATION DU PATRIMOINE :

La configuration des nouveaux lieux n'a pas permis de redéfinir les missions antérieures du CDP (services répartis sur 3 sites et notamment les services patrimoniaux : l'archéologie étant à Saint-Denis, les monuments historiques rue de Charonne et l'Inventaire avenue Ledru-Rollin).

Le centre de documentation du Patrimoine de la région Ile-de-France présente un profil spécifique par rapport aux autres CDP tout en conservant sa vocation initiale. D'une part, les ressources documentaires en matière de patrimoine sont nombreuses dans notre région ; d'autre part, le service archéologique de la DRAC, dispose de son propre centre de documentation géré par une documentaliste et une autre documentaliste est spécialement chargée de la gestion documentaire à la conservation régionale des monuments historiques.

Le CDP est notamment un service d'orientation et de réorientation.

En dehors de la ville de Paris, les territoires non encore étudiés par un inventaire topographique, sont documentés par les enquêtes de pré-inventaire datant des années 1970.

Le CDP présente des dossiers d'inventaire qui couvrent toute la région (hors Paris).

Lorsque les enquêtes d'inventaire sont achevées, les microfiches réalisées ainsi que des éditions papier des bases de données sont remises aux communes concernées et aux archives départementales où elles sont consultables par le public. De plus, lors de l'achèvement de l'inventaire des Hauts-de-Seine, et du Val-de-Marne, ces microfiches ont également été remises au SDAP, au CAUE.

Le CDP n'est pas le seul lieu de consultation de la documentation de l'inventaire.

Depuis quelques années des actions transversales étaient menées avec les autres services ressources en matière de documentation à la DRAC : CAID (CDC en Ile-de-France), service des MH, service de l'archéologie, service des musées. Malheureusement en 1999, aucune action particulière n'a été menée, sans doute à cause du déménagement, des 2 vacances de poste au CDC et enfin, en attendant la

définition d'actions prioritaires à mener, conclusions des groupes de travail sur la réorganisation des services patrimoniaux.

Le CDP devrait de nouveau s'insérer dans un réseau documentaire au sein de la DRAC.

Consultants comptabilisés :

Le CDP est désormais un outil en accès libre pour les utilisateurs internes qui ne sont plus comptabilisés. On dénombre environ 400 consultations " complexes " ou suivies de commandes de tirages photo.

RELATIONS AVEC LES AUTRES SERVICES DU PATRIMOINE

Le travail quotidien de collaboration scientifique, essentiellement avec le service des monuments historiques, s'est poursuivi, entre les chercheurs et les recenseurs qui travaillent sur les mêmes territoires ou entre les chercheurs, le conservateur des MH chargé des objets d'art et les CAO.

Mais, l'effort a essentiellement porté sur le travail de réflexion concernant de développement des transversalités au sein des services patrimoniaux de la DRAC, dans le contexte de la réorganisation des services patrimoniaux (participation à de nombreuses réunions et aux conférences du Patrimoine).

LANGUEDOC-ROUSSILLON

B.P 2051
5, RUE DE LA SALLE L'EVEQUE
34026 MONTPELLIER CEDEX

Téléphone : 04.67.02.32.00
Télécopieur : 04.67.02.32.04
Mél : xavier.fehrbach@culture.fr

LANGUEDOC-ROUSSILLON

Date de création du service : 1965

EFFECTIF DU SERVICE AU 31/12/99

Conservateur régional : **Xavier FEHRNBACH**

Conservateurs :

Ghislaine FABRE
Marie-Sylvie GRANDJOUAN
Jean-Louis LIBOUREL
Jean NOUGARET
Bernard SOURNIA

Fonctionnaires de recherche :

Jean-Claude JACQUES, technicien de recherche
Thierry LOCHARD, ingénieur de recherche
Hélène MOUYEN, technicien de recherche
Jean-Michel PERIN, technicien de recherche
Jean-Louis VAYSETTES, ingénieur d'études

Personnel administratif des services extérieurs :

Marie-Blanche SERRE, adjoint administratif principal

Vacataire :

Véronique MARZO, vacataire dessinatrice

Personnel d'association travaillant en partenariat avec l'Etat :

Hélène PALOUZIE, personnel associatif (A.C.P.L.R.) chercheur, arrivée en 1991
Fabienne TUSET, personnel associatif (A.C.P.L.R.), Contrat Emploi Jeune, affectée au Centre de documentation du patrimoine et au Service Educatif, arrivée en 1993.
Michel WIENIN, personnel associatif, chercheur patrimoine industriel, arrivé en 1987.

Personnel de la DRAC sous contrôle scientifique du SRI :

Michèle FRANCOIS, documentaliste (affectée au Centre de Documentation du Patrimoine dépendant du service Information)

Personnel mis à disposition (Education nationale) :

Claire PELLEGRIN, professeur agrégé d'Histoire, mise à disposition du ministère de l'Education Nationale, responsable du service Educatif Patrimoine.

PRINCIPALES REALISATIONS DU SERVICE REGIONAL DE L'INVENTAIRE GENERAL AU COURS DE L'ANNEE 1999

Les actions en 1999 viennent confirmer l'intégration de plus en plus importante du service dans la politique culturelle régionale mise en œuvre par la Drac à travers des actions territoriales :

- poursuite du travail d'inventaire des objets religieux sur le territoire du Pôle d'Economie du Patrimoine d'Ille-sur-Têt (66) devenu Pays d'art et d'histoire,
- priorité à l'étude du patrimoine industriel sur le territoire du futur parc régional de Cerdagne, Conflent et Vallespir (66) et sur l'aire du musée de Cerdagne,
- lancement de l'inventaire architectural sur le centre ville de Perpignan.

Toutes ces actions font partie des conventions de développement culturel signées entre la Drac et les collectivités.

Le service a décidé d'ancrer sa démarche sur le long terme tout en privilégiant les restitutions au fur et à mesure des travaux. Ceci nous a conduit à repenser les méthodes de travail et les produits de restitution qui témoignent d'un état de nos connaissances tout en aidant immédiatement les élus et propriétaires à la gestion de leurs territoires (fichiers de repérage sur cédérom).

Nous essayons de penser de plus en plus en termes de politique patrimoniale, tentant d'entraîner les autres services patrimoniaux sur des territoires précis, selon les opportunités ou les besoins, pour mettre en place une véritable **chaîne patrimoniale** (recensement, étude, protection, mise en valeur).

Dans la même perspective nous nous inscrivons plus régulièrement dans les opérations de restauration et de mise en valeur du patrimoine protégé mis en œuvre par la CRMH, par exemple en réalisant les inventaires mobiliers préalables à la création des trésors d'art sacré.

Notre rôle dans la formation s'est considérablement accru, sans doute grâce à une reconnaissance plus forte du service. L'implication des chercheurs dans la MST Patrimoine de l'université Paul Valéry de Montpellier s'est renforcée, le suivi de travaux universitaires (maîtrise, DEA), les formations spécifiques pour les emplois jeunes, des cours donnés à l'Ecole du Louvre. Mais le temps consacré à ces diverses formations pourrait devenir encore plus important dans les années à venir et alors poser de réels problèmes de fonctionnement au service.

La mise en place d'une politique, qui doit répondre à une demande croissante de la part des collectivités territoriales, se heurte aujourd'hui à des moyens humains et financiers qui ne sont plus en adéquation. Les crédits déconcentrés mis en place par la DAPA sont dérisoires confrontés à ceux des autres secteurs du ministère alors que le conventionnement des actions nécessiterait de nouveaux moyens : il n'est que d'assister à ces journées de répartition de crédits de titre IV au sein des DRAC où les masses budgétaires traduisent les priorités de notre administration. On voit aussi se dessiner, à la suite de l'archéologie, une certaine tentation à confier à des intervenants extérieurs certaines missions de l'Inventaire ce qui témoignerait d'une volonté de faire évoluer nos missions vers le seul contrôle scientifique tout en réduisant les personnels de recherche. Or je reste persuadé que la reconnaissance scientifique que nous avons acquise difficilement de la part des autres institutions de recherche l'a été grâce justement à cette mission et à la qualité de nos travaux.

Quelques problèmes peuvent aussi s'expliquer par la difficulté qu'ont parfois certains chercheurs à s'adapter aux nouvelles exigences culturelles, aux méthodes de travail qui évoluent parallèlement, à des outils de saisie et de mise en forme de la documentation trop lourds et aujourd'hui pas toujours adaptés.

RECHERCHES EN COURS

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE

Lozère :

- Archivage des dossiers et poursuite des missions photographiques sur le canton de Mende Sud. La publication de ces deux cantons sera en définitive initiée en 2001 sans attendre l'étude du canton de Mende ville pour lequel les négociations de mise en place de l'étude ont échoué.
- Repérage du patrimoine architectural sur le canton du Malzieu. L'équipe du SRI a été renforcé pour conduire cette opération par du personnel contractuel embauché par l'ACPLR financée grâce à des subventions de l'Etat et du Conseil général dans le cadre d'une convention de développement culturel.

INVENTAIRE THEMATIQUE

- Poursuite de l'inventaire des **objets mobiliers** sur le département des Pyrénées-Orientales sur le territoire du Pôle d'économie de la vallée de la Têt. Il faut rappeler que le patrimoine constitue le thème fédérateur et l'outil de valorisation pour la politique de développement économique de ce territoire.
- Archivage de la documentation sur le département de l'Aude et poursuite de l'inventaire du **patrimoine industriel** sur le département des Pyrénées-Orientales, avec démarrage sur le territoire du futur parc régional de Cerdagne, Capcir et Conflent.

OPERATIONS DIVERSES :

- Etudes du mobilier des cathédrales de Mende et de Lodève, en préfiguration de l'installation de trésors d'art sacré.
- Il est à noter la parution de deux produits de restitution du travail de l'Inventaire : l'un a porté sur le travail conduit par H. Palouzié sur la vallée de la Têt qui a fait l'objet d'une affiche distribuée à l'ensemble des habitants du territoire, l'autre dans la collection des « Itinéraires du patrimoine » sur le thème des monuments à la III^e République et qui a été distribué à l'ensemble des maires de la région à la suite des journées du patrimoine.

LIMOUSIN

**6, RUE HAUTE DE LA COMEDIE
87036 LIMOGES CEDEX**

Téléphone : 05.55.45.66.11

Télécopieur : 05.55.45.66.44

Mél : paul-edouard.robinne@culture.fr

LIMOUSIN

Date de création du service : 1976

EFFECTIF DU SERVICE AU 31/12/99

Conservateur régional : **Paul-Edouard ROBINNE**

Conservateur :
Martine CHAVENT

Fonctionnaires de recherche :
Françoise CELER (60%), ingénieur d'études
Colette CHABRELY, ingénieur d'études
Fabienne DUFEY, technicienne de recherche
Philippe RIVIERE, technicien de recherche
Jean-Louis VEY, technicien de recherche

Personnel de documentation :
Françoise BOURDILLAUD, chargée d'études documentaires

Personnel administratif des services extérieurs :
Véronique BESSE, adjoint administratif, (80%)

Vacataires :
Anne-Dominique BAZAC-BILLAUD (vacataire Etat 360h du 01/10 au 31/12/99)
Noëlle PERCHET, Contrat Consolidé (Culture et Patrimoine en Limousin) jusqu'au 15/05/99 ;
vacataire départemental, puis vacataire Etat, du 1^{er}/07 au 31/12/99.

Contrat d'étude :
Stéphane LEFEVRE, Photographe (1 mois).

Personnel d'association travaillant en partenariat avec l'Etat :
Benoît-Henri PAPOUNAUD, contractuel associatif (Culture et Patrimoine en Limousin) du 1^{er}/05 au
6/06 et du 18.08 au 30.09/1999, voir aussi Région Auvergne.

Stagiaires :
Marylène ASTIER, Ecole de rééducation Professionnelle, stagiaire photographe (1^{er} Février au 26
Février 1999).
Mikaël SOLEILHAVOUP, Etudiant (Maîtrise d'Histoire) Université de Limoges (du 26 avril au 31
juillet 1999).

LIMOUSIN

PRINCIPALES REALISATIONS DU SERVICE REGIONAL DE L'INVENTAIRE GENERAL AU COURS DE L'ANNEE 1999

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE :

Mise au point sur la programmation de chaque aire d'étude avec l'inspection générale.

Canton de La SOUTERRAINE (Creuse)

- Organisation générale de la mise en forme.
- Bouclage des dossiers « église » (architectures et objets).
- Contrôle et compléments terrains indispensables assurés sur toutes les communes (sauf sur La Souterraine Ville).

Ville de FELLETIN (Creuse) : Initiation documentaire.

BRIVE (Corrèze)

- Brive centre : Mise en forme de 3 importants dossiers (Collégiale, Hôtel-musée LABENCHE, Ensembles Rues et Places).
- Brive faubourgs : - Procédures de mise à disposition du cadastre numérisé.
- Préparations d'enquêtes (documentation, réflexion, schémas d'organisation des dossiers)

LIMOGES PERIPHERIE

- Secteurs Limoges-Landouge et Limoges-Beaune-les-Mines (cf. compte-rendu par agent)

INVENTAIRE THEMATIQUE :

- Plan Objets classés :

Fin des enquêtes et des couvertures photographiques sur les 3 départements, le tout aboutissant à un total de :

	725 notices pour la Corrèze	316 notices pour la Creuse
		679 notices pour la Haute-Vienne
soit		<hr/> 1 720 notices au total

Préparation de l'opération de numérisation des quelques 5000 clichés correspondants.
(cf. compte-rendu par agent, F.Dufey et B.H.Papoulaud)

- Participation à des enquêtes et prises de vue pour une exposition et catalogue sur objets du 19e siècle appartenant à l'Etat et déposés dans les édifices publics du Limousin (Exposition Etat et l'Art, Limoges été 1999 ; organisé par la CRMH).
- Documentation initiale sur les jardins en Limousin (cf. compte-rendu par agent ; C.Chabrely, correspondant jardins).

RECENSEMENT LOCAL (Inventaire préliminaire)

Cinq organismes intercommunaux (2 en Creuse, 2 en Corrèze, 1 en Haute-Vienne) se sont déterminés sur la poursuite ou la mise en place d'opérations de recensement du patrimoine (avec des agents locaux, emplois jeunes ou contractuels temporaires).

Ces opérations sont toujours partielles (concernant le plus souvent le « petit patrimoine » lié à l'eau et au feu) engagées selon le système descriptif national de l'architecture, et liées à des projets de mise en valeur suivis par les « pays » ou « offices de tourisme ».

Seules les notices du secteur Bort-les-Orgues/Neuvic d'Ussel (70 notices d'architecture et 4 fiches collectives, saisies sous Word), ont été remises au SRI.

INFORMATISATION ET MISE EN FORME DE LA DOCUMENTATION

- Fin mise en forme des classeurs du canton d'Aixe-sur-Vienne et microfichage (1^{er} trimestre 1999)
- Progression significative de la mise en forme des classeurs du canton de La Souterraine.

DIFFUSION

CENTRE DE DOCUMENTATION DU PATRIMOINE :

- Le nombre de consultations s'est élevée à 915 pour l'année.
- Ouvert à l'occasion des journées du Patrimoine, le 18 septembre, il a accueilli 130 personnes.

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DE L'ANNEE :

- Publication : Participations diverses (chercheurs et techniciens), au catalogue d'exposition « *L'Etat et l'Art* ». (Expo Limoges, Pavillon du Verdurier – Juillet-septembre 1999).

Enseignement - Formation - Services éducatifs :

- . Interventions du service au DEUST Métiers de la Culture, Option Tourisme Culturel, (U.V. Patrimoine) :
- Conservateur régional : 19h00
- Ingénieur d'étude (C.Chabrely) : 2h00
- . Formation d'Ingénieurs en réhabilitation du bâti (CNAM Limoges, département FIR) par le Conservateur régional de l'Inventaire U.V. Histoire des constructions. Reconnaissance du bâti ancien (50 heures).
- . Accueil au CDP et suivi des recherches par la chargée d'études documentaire, responsable du CDP.

RELATIONS AVEC LES AUTRES SERVICES DU PATRIMOINE

Les relations du SRI avec les autres services publics sont de plus en plus fonction des objectifs patrimoniaux partagés avec d'autres services ou des universitaires.

Mais il faut souligner que les objectifs partagés depuis 1995 avec l'Inspecteur des Monuments Historiques (Conservateur du patrimoine chargé des objets mobiliers) et portant sur les objets en Limousin [objets classés, puis objets inscrits, puis dépôts d'Etat, puis peintures murales...] n'ont été évoqués puis abordés avec profit qu'en fonction d'un RESEAU professionnel inter services : réseau des AOA mettant en rapport le SRI et la CRMH, avec les archives de Brive (déjà en relation du fait de

l'inventaire topo), les archives départementales de la Corrèze, le musée municipal de Limoges, le musée municipal de Guéret, des doctorants universitaires...

Ce réseau peut encore se développer avec les SDAP, comme cela commence à se faire en Creuse, à l'occasion de la préparation de l'inventaire topo sur la ville de Felletin, voire avec le S.R.A.

Dans un tel contexte, le photographe, le dessinateur, l'administrateur de données, les chercheurs du SRI travaillent, avec le soutien du DRAC, non pas tant pour le service des M.H., le musée de Limoges ou les A.D. de la Corrèze, que pour des produits patrimoniaux utiles à la collectivité et pour lesquels le savoir-faire du SRI est reconnu.

Il y a actuellement interaction entre le développement d'un programme documentaire (et culturel au sens large) sur les objets mobiliers publics en Limousin et l'existence d'un réseau inter services (entretenu, il est vrai à la faveur de sympathies personnelles entre les intervenants).

Ces relations existent aussi de façon sous-jacente avec le SRA à l'occasion des divers programmes en cours (échanges libres ou mise en forme de certains dossiers). Le développement des SIG devraient amplifier le processus.

Le thème des jardins enfin assure des relations sans doute délicates (en raison des différences de compétence) mais suivies entre la correspondante jardin (SRI) et les autres services patrimoniaux.

LORRAINE

HOTEL FERRARIS
29, RUE DU HAUT-BOURGEOIS
54000 NANCY

Téléphone : (03) 83.32.90.63
Télécopieur : (03) 83.35.61.77
Mél : mireille.bouvet@culture.fr

LORRAINE

Date de création : 1966

EFFECTIF DU SERVICE AU 31/12/99

Conservateur régional : **Mireille-Bénédictte BOUVET**

Conservateurs :

Claire DECOMPS

Marie-France JACOBS

Fonctionnaires de recherche

Dominique CHILLOU (80%), technicien de recherche

Gérard COING (en congé formation depuis le 1^{er} octobre 1998), assistant-ingénieur

Simone COLLIN (90%), ingénieur de recherche

Blandine CYPRIANI, technicienne de recherche

Alain GEORGE, technicien de recherche

Annie REMY, ingénieur d'études

Audrey SCHNEIDER, technicienne de recherche

X : photographe, poste vacant suite à un départ à la retraite

X : secrétariat, poste vacant suite à un départ à la retraite

Personnel de documentation :

Patricia L'HOTE, documentaliste

Isabelle BRADEL, secrétaire de documentation (50%)

Personnel administratif des services extérieurs :

X : adjoint administratif (poste vacant depuis juillet 1996)

Corinne LATY, adjoint administratif (80%)

Personnel mis à disposition par le CNRS

Jacques GUILLAUME, ingénieur d'études CNRS

Personnel d'association travaillant en partenariat avec l'Etat :

Gilles ANDRE, photographe, mi-temps CDI association

Sabine CAUMONT, chercheur, mi-temps, 6 semaines CDI (opération textile)

Virginie DUPERRIN, chercheur, mi-temps jusqu'en février 1999 CDD association. (opération architecture militaire)

Christine MASSET, photographe, mi-temps associatif CDI

Florence SIMONIN, opératrice de saisie, mi-temps CDI association

Jean-Yves HENRY, enseignant de dessin technique, congé formation jusqu'en juin 1999

Personnel contractuel Etat :

Pascal THIEBAUT, chercheur contractuel patrimoine industriel, Ministère de la Culture

Personnel territorial travaillant en partenariat avec l'Etat :

Marie GLOC-DECHEZLEPRETRE, conservateur territorial, département de la Moselle depuis le 1er septembre 1997) administrativement et scientifiquement rattachée au service des musées du département de la Moselle.

Anne-Sophie BISSAUGE, chercheur 6 mois à plein temps au Parc régional des Ballons des Vosges (opération Textile)

LORRAINE

PRINCIPALES REALISATIONS DU SERVICE REGIONAL DE L'INVENTAIRE GENERAL AU COURS DE L'ANNEE 1999

Depuis 1966, le service régional de l'Inventaire de Lorraine a constitué une documentation abondante sur la région dont les 2/3 ont été rassemblés par des bénévoles dans le cadre du pré-inventaire. C'est à partir de cette documentation qu'ont été sélectionnées les premières aires d'étude. Les premiers efforts du service ont ainsi porté sur les patrimoines fragiles et menacés (Nord et Nord-Est). Le pré-inventaire normalisé des aires d'étude particulièrement sensibles a été achevé en 1992.

Depuis, le service a rééquilibré géographiquement ses activités en prenant soin de choisir des cantons qui apportent une meilleure connaissance de la diversité du patrimoine lorrain et en suivant les orientations des schémas d'action régionale qui avaient mis la priorité sur les villes moyennes. Aussi après les aires d'études de Neufchâteau (88), Vézelize (54), Saint-Mihiel (55) et Thionville (57) dont la mise en forme documentaire est en cours, sont engagés les inventaires topographiques des cantons de Montiers-sur-Saulx (canton rural du sud de la Meuse), Vic-sur-Seille (canton rural du sud de la Moselle) et Plombières-les-Bains (ville thermale du sud des Vosges).

En complément de l'enquête topographique, des travaux thématiques sont engagés depuis une décennie : patrimoine Industriel (thématique nationale), architecture rurale et Art Nouveau (thématiques régionales). A la demande respectivement de la préfecture de Région et du Parc régional des Ballons des Vosges, trois autres thèmes d'étude sont mis en place : architecture militaire (enquête documentaire achevée), cités ouvrières du bassin ferrifère et houiller (début d'enquête en 2000, préparation en 1999) et textile de la montagne vosgienne (avec Drac Alsace et Franche-Comté : en cours et bien avancée).

En liaison avec la Conservation Régionale des Monuments historiques est menée une politique de protection raisonnée du patrimoine bâti (après les ossuaires, le pan de bois, le carreau minier, a été traité la ville de Neufchâteau). Néanmoins, on constate un ralentissement de la politique de protection au titre des Monuments Historiques et un accroissement des sollicitations envers le SRI qui est désormais associé au comité de suivi d'un secteur sauvegardé (Neufchâteau, 88) et de deux ZPPAUP (Scy-Chazelles, Forbach, Sarreguemines, 57). Quelques opérations d'urgence ont été diligentées en partenariat avec le SRA, la CRMH ou les ABF. Une commune (Haselbourg, 57) a fait l'objet d'une étude ponctuelle suite à une demande de la conférence du patrimoine dans le cadre d'un projet de révision d'une protection sur l'ensemble du territoire communal.

Les relations avec les collectivités territoriales font l'objet d'accords ou de conventions ponctuelles : pour la poursuite du pré-inventaire bénévole ou pour un programme de publications. Une convention avec le département de la Moselle (et son service de l'inventaire) devrait être signée au début de l'année 2000.

Enfin, toute opération achevée donne lieu à une restitution au public sous la forme de publication (collections nationales ou articles dans les périodiques régionaux), d'expositions, de conférences ou de visites guidées (réelles ou virtuelles sur le site de la Drac de Lorraine). Les notices sont intégrées dans les bases de données nationales. Le Cahier des "Croix de chemin du Pays de Bitche" est sérieusement avancé et a reçu l'aval du Comité de Publication. Trois itinéraires du patrimoine et plusieurs articles ont été rédigés dans le cadre de l'Année de l'Ecole de Nancy. La diffusion des publications, en particulier celle se rapportant à l'Art Nouveau, a été particulièrement importante (18905 titres vendus dont près de 75 % relatifs à l'Art Nouveau)

Au niveau national, le service s'est investi dans la relecture des Systèmes descriptifs de l'architecture et des objets, dans la rédaction du Livret illustration et du Livret des Centres de Documentation et dans la réflexion pour la mise en place de la nouvelle mouture du guide de l'enquêteur (livret rouge).

Deux facteurs expliquent un ralentissement de la mise en œuvre de la programmation triennale (retard de 4 à 5 mois pour l'architecture militaire, l'architecture rurale, les cités ouvrières et le plan de numérisation) :

* le retraitement informatique des données alourdi par le passage en typographie riche (1535 notices d'architecture et de 4341 notices objets ; rappelons que le service ne dispose pas de l'application microdocum nécessaire). Sont passées sur les bases nationales les notices architecture d'opérations achevées depuis plusieurs années mais dont la pratique à l'Inventaire ne permettait pas jusqu'à présent le versement (Verdun, Pan de bois Meuse et Moselle) ainsi que les dossiers de Thionville et de l'architecture industrielle des arrondissements de Lunéville et Toul puis les notices objets de Neufchâteau et de Vaucouleurs (Institut catholique).

* la réduction des effectifs tant au SRI (2 départs à la retraite, 1 poste vacant depuis 1996 non remplacé, 1 personne en congé formation durant 7 mois , 2 personnes en congés de maladie de longue durée durant plusieurs mois) que dans les autres services patrimoniaux a ralenti considérablement les activités quotidiennes des services même si les travaux en partenariat ont été, dans la mesure du possible, privilégiés.

RECHERCHES EN COURS

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE :

Meuse

Canton de Montiers-sur-Saulx : suite terrain, documentation et rédaction notices.

Moselle

Canton de Vic-sur-Seille : terrain (croix, architecture rurale, églises : en cours) , documentation, rédaction des notices, fichier de repérage de l'architecture rurale.

Vosges

Canton de Plombières-les-Bains : terrain (architecture civile de Plombières, hôpital, musée) ; documentation, rédaction des notices correspondantes, fichier de repérage de l'architecture civile.

INVENTAIRE THEMATIQUE :

patrimoine industriel :

arrondissement de Nancy : terrain, documentation, rédaction de notices.

Textile de la Montagne Vosgienne : terrain (fait à 80%), documentation (achevé), rédaction de notices (80%).

Cités ouvrières : premiers contacts et recherche documentaire.

patrimoine militaire :

fin de la recherche documentaire, dossiers d'urgence seulement.

patrimoine rural :

Architecture rurale des Vosges : achèvement des notices, documentation (archives), mise en place d'une grille de traitement statistique. L'enquête dans la Vôge est momentanément suspendue.

OPERATIONS DIVERSES:

Patrimoine militaire :

54. Toul : hôpital militaire (Route de Gama)

54. Nancy : manutention militaire (rue du Sergent Blandan)

55. Camp Marguerre (en cours)

57. Metz : citadelle (éléments pour cause de destruction)

88. Epinal : Caserne Courcy (5, rue du professeur Roux, en cours)

88. Epinal : Caserne Reyffie (7, rue du professeur Roux, en cours)

Patrimoine industriel :

55. Bar-le-Duc, ancienne usine Durenne et maison patronale (Parc Bradfer)

55. Noyers-Auzécourt : fromagerie du Val (maison Duval)

57. Mondelange : tuilerie (RN 53)

88. Le Thillot : tissage (chemin des ponts à Demrupt)

Patrimoine urbain et architecture civile :

54. Lunéville : maison (123, rue d'Alsace)

54. Nancy : Piscine Nancy Thermal

54. Nancy : garage

54. Nancy, quartier de l'île de Corse

54. Toul : maison (420, avenue Clémenceau)

57. Forbach : maison patronale (9, rue de la Gare : 1 dossier architecture, 2 dossiers objets)

57. Metz : le quartier du Sablon

57. Thionville : maison (23, route de Longwy : complément de dossier architecture, 3 dossiers objets)

Architecture religieuse :

54. Essey-les-Nancy : peintures murales dans l'église

55. Verdun : ancien couvent des Jacobins

55. Verdun : synagogue

55. Verdun : chapelle Saint-Joseph

57. Phalsbourg : bain rituel juif

Architecture rurale :

55. Contrisson (complément de dossier, 2 dossiers mobilier réalisés)

57. Commune d'Haselbourg (y compris patrimoine religieux)

57. Fameck (ferme : 1 dossier ; décor peint : 6 dossiers)

88. Ville-sur-Ilion : ferme, aujourd'hui maison de retraite

INFORMATISATION ET MISE EN FORME DE LA DOCUMENTATION

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE :

54. Canton de Vézelize (notices envoyées pour intégration, bibliographie saisie)

55. Ville de Saint-Mihiel (idem)

55. Ville de Verdun (architecture uniquement : notices intégrées)

57. Cantons de Thionville (notices envoyées pour intégration, notices architecture intégrées)

88. Canton de Neufchâteau (dernières notices objets intégrés, archivage documentaire en cours)

INVENTAIRE THEMATIQUE :

Patrimoine industriel

54. Arrondissement de Toul (notices envoyées pour intégration ; notices architecture intégrées ; bibliographie saisie)

54. Arrondissement de Lunéville (notices envoyées pour intégration ; notices architecture intégrées ; bibliographie saisie)

88. Ancienne métallurgie vosgienne (notices en cours de correction après passage à microdocum, bibliographie saisie)

Patrimoine rural

55. Pan de bois (notices envoyées pour intégration ; notices architecture intégrées ; notices mobilier saisies)

57. Pan de bois (notices envoyées pour intégration ; notices architecture intégrées)

Thématiques régionales

Art nouveau (saisies des notices : suite ; mise en forme de la documentation)

Daum (mise en forme de la documentation, notices envoyées pour correction et passage en typographie riche)

OPERATIONS DIVERSES :

54. Piété (travail effectué avec l'Université de Nancy II : notices envoyées pour passage en typographie riche)

55. Institut catholique de Vaucouleurs (notices envoyées pour intégration)

88. Opérations d'urgence de la Verrerie de Portieux (notices objet envoyées pour correction)

MICROFICHAGE

Microfiches reçues : département 54 : 9, département 55 : 2, département 57 : 6

Dossiers envoyés au microfichage : 0

DIFFUSION

CENTRE DE DOCUMENTATION DU PATRIMOINE :

Le nombre de consultants a légèrement baissé cette année, en raison de la réduction des horaires d'ouverture. Il s'élève à 917.

SERVICES EDUCATIFS :

Néant. Néanmoins un premier contact a été noué avec le CRDP de Nancy-Metz pour envisager des actions communes autour d'opérations engagées par l'Education Nationale sur le double thème du patrimoine et des nouvelles technologies.

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DE L'ANNEE :

– rédaction :

Itinéraires :

Château et Parc de Gerbéviller (rédaction extérieure)

Château et Parc de Montaigu (rédaction extérieure)

Images du Patrimoine :

Patrimoine industriel de Lunéville (Pascal Thiébaud)

Cahier du Patrimoine

Croix de chemin du Pays de Bitche (Marie-France Jacops, Jacques Guillaume, Didier Hemmert)

– publications :

Itinéraires du Patrimoine :

Nancy, Villa Bergeret (Francis Roussel)

Nancy, Villa Majorelle (Francis Roussel)

Nancy, Chambre de Commerce (Francis Roussel)

- réédition :

Itinéraires du Patrimoine :

Nancy, la ville de Stanislas

Nancy, Villa Bergeret

Nancy, Villa Majorelle
Nancy, Chambre de Commerce
Grand, la plaine vosgienne gallo-romaine
Metz, la cathédrale

- liste des productions numériques auxquelles le service a participé :
 - site Internet du Parc de Saurupt (Ecole des Mines, Ecole des Beaux-Arts)
 - site Internet de la Drac Lorraine : visite virtuelle du parc de Gerbéviller (stage de Gérard Going)
 - site Internet de la Drac Lorraine : visite virtuelle de la villa Bergeret (stage de Gérard Coing)
 - site Internet de la Drac Lorraine : visite virtuelle de l'église Thionville (ouvert le 3 janvier 2000)
 - site Internet de la Drac Lorraine : exposition virtuelle photographique "architecture industrielle"

EXPOSITIONS OU AUTRES OPERATIONS DE VALORISATION ORGANISEES PAR LE SERVICE :

Le vitrail en Lorraine (exposition)
présenté à Metzervisse : 1300 visiteurs

Vézelize et son canton (exposition)
présenté à Vézelize : 200 visiteurs

Ecurey, la fonderie d'ornement (exposition)
présentée à Montiers-sur-Saulx/Ecurey : 1700 visiteurs

RELATIONS AVEC LES AUTRES SERVICES DU PATRIMOINE

1°) AUTRES SERVICES PATRIMONIAUX :

Monuments Historiques :

- * participation à la préparation des dossiers de Corephae (dossier de Noyers-Auzécourt) puis de la CRPS (aucune ne s'est tenue en 1999)
- * étude de la commune d'Haselbourg dans le cadre d'une réflexion sur la modification d'un arrêté de protection * mise en place d'un programme *d'Itinéraires du patrimoine* sur la ville de Bar-le-Duc (55)
- * participation à la réalisation de la brochure "Un patrimoine restauré : la cathédrale de Metz"
- * réédition de l'itinéraire du Patrimoine "la cathédrale de Metz"
- * achèvement de l'étude documentaire préalable à l'étude thématique sur l'architecture militaire
- * études monographiques à la demande de la CRMH : Saint-Joseph de Verdun, Bain rituel juif de Phalsbourg...

Service régional de l'Archéologie :

- * mise en place de crédits communs pour la gestion des opérations d'urgence
- * préparation d'un programme *d'Itinéraires du patrimoine* : habitats fortifiés autour de Saint-Dié ; Mégalithes de la Meuse et des Vosges
- * présence conjointe sur le terrain lors d'opérations de surveillance : hôpital Legouest à Metz, synagogue et couvent des Jacobins à Verdun, tuilerie de Mondelange...
- * réflexion commune sur les études et les procédures à mettre en place pour la connaissance et la valorisation de la Zone rouge autour de Verdun
- * réflexion sur une problématique commune dans le cadre de l'inventaire du canton de Plombières-les-Bains (adduction d'eau thermale ; fouilles d'urgence ; traitement de la partie souterraine des établissements de thermes...)

* réflexion sur une problématique commune dans le cadre de l'inventaire du site d'Haselbourg, demandé par la CRMH (traitement cartographique, traitement de sites antiques réoccupés...)

Ethnologie :

* couverture photographique de l'iconographie du Graouli (Metz)

* participation au comité de pilotage scientifique de l'enquête sur l'utilisation du grès en "lave" comme matériaux de couverture : travail mené conjointement par les DRAC de Franche-Comté et de Lorraine (ethnologie et SRI) et le Parc régional du Ballon des Vosges dont les conclusions sont insérées dans deux études de l'Inventaire lorraine : architecture rurale des Hautes-Vosges ; canton de Plombières-les-Bains.

* participation au comité de pilotage scientifique de l'enquête sociologique sur le textile des Vosges, travail mené conjointement par la DRAC de Lorraine (ethnologie et SRI) et le Parc régional du Ballon des Vosges dont les conclusions sont prises en compte dans l'étude "architecture industrielle : textile des Hautes-Vosges"

Services départementaux de l'architecture :

* recherches documentaires régulières et en nombre croissant (cf. le § sur le CDP)

* études ponctuelles dans le cadre des dossiers d'urgence :

54. Nancy : Piscine Nancy Thermal

54. Nancy : garage

54. Nancy, quartier de l'île de Corse

54. Essey-les-Nancy : peintures murales dans l'église

55. Noyers-Auzécourt : fromagerie du Val (maison Duval)

55. Verdun : ancien couvent des Jacobins

55. Verdun : synagogue

57. Forbach : maison patronale (9, rue de la Gare : 1 dossier architecture, 2 dossiers objets)

57. Commune d'Haselbourg (y compris patrimoine religieux)

88. Ville-sur-Illon : ferme, aujourd'hui maison de retraite

NB : Un certain nombre de dossiers ont fait l'objet d'une concertation entre les services patrimoniaux : Haselbourg, Verdun, Noyers-Auzécourt et ont fait l'objet (ou feront l'objet) de compte-rendu en conférence du patrimoine

2*) ECOLES D'ARCHITECTURE :

Ecole d'Architecture de Nancy : 1 étudiant en congé formation (architecture rurale)

3*) UNIVERSITES ET SOCIETES SAVANTES :

Enseignements dispensés :

Université de Metz : Institutions patrimoniales (DESS de médiation culturelle) : 15 heures

Partenariat de recherche :

Nancy II pour des maîtrises : 2 étudiants reçus en stage (travail sur les piétà, sur l'iconographie de saint Martin)

Accueil de stagiaires :

Ecole du Patrimoine : (1 pendant 1 mois)

IUT de documentation : (1 pendant 3 mois)

enseignement professionnel de la photographie : 1 pendant 2 mois

Greta (secrétariat) : 1 pendant 15 jours

Archives modernes d'architecture lorraine :

Campagne de prise de vue lors des opérations menées avec l'AMAL

Aide au développement de l'Informatique documentaire

Participation aux expositions organisées par l'Amal et tout particulièrement "Du projet au chantier" dans le cadre de l'Année de l'Ecole de Nancy

4°) AUTRES :

Parc régional des Ballons des Vosges

Archives

Université de Paris I

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DES AGENTS

Bouvet Mireille-Bénédicte

* La Manufacture de Bains-les-Bains, *Le pays lorrain*, janvier-mars 1999, n°1, p. 1-18, ill., carte.

* L'enseignement du dessin chez Daum : la formation des décorateurs (en collaboration avec Valérie Caray), *L'Ecole de Nancy. Fleurs et ornements. "Ma racine est au fond des bois"* : catalogue / Exposition. Nancy, Musée de l'Ecole de Nancy. 1999. - Paris : Réunion des musées nationaux, 1999. - 141 p. : ill. ; 28 cm.

(en collaboration avec Valérie Caray)

* Une production industrielle au service de l'art pour tous, *L'Ecole de Nancy, 1889-1909. Art nouveau et industries d'art* : catalogue / Exposition. Nancy, Galeries Poirel, 1999. - Paris : Réunion des musées nationaux, 1999. - 357 p. : ill. ; 28 cm.

* Collections imaginaires dans *Les Actes du colloques "Arts décoratifs et Ecole de Nancy"* 1999 (à paraître)

* Statut social et architecture rurale : la ferme à pavillon de moyenne Moselle (Vosges), *Annales de la société d'émulation du département des Vosges*, 1998, p. 63-73, ill., plan, carte (en collaboration avec Jacques Guillaume, paru en 1999).

Decomps Claire

* Le salon lambrissé de l'hôtel de Créhange-Pittange à Thionville : un décor intérieur du milieu du XVIIIe siècle aujourd'hui disparu. *Les cahiers lorrains*, juin 1999, n°2, p. 167-188, ill., plan.

* Thionville, une ville allemande en France. *La pierre d'angle*, juin-juillet 1999, n°25, p. 28-32, ill., plan.

Jacops Marie-France

* Ligier Richier, *Célébrations Nationales, 2000*

* Notre-Dame de Luxembourg, *Le Pays Gaumais* (à paraître)

Guillaume Jacques

* L'inventaire et le patrimoine rural, le point sur la recherche, *Annales de l'Est* N°1 1999

* Gondrecourt, le cimetière mérovingien de Saint-Vitre, *Le Pays Gaumais* (à paraître)

* Statut social et architecture rurale : la ferme à pavillon de moyenne Moselle (Vosges), *Annales de la société d'émulation du département des Vosges*, 1998, p. 63-73, ill., plan, carte (en collaboration avec Mireille-Bénédicte Bouvet, paru en 1999).

* Verdun, *Mosa Nostra, la Meuse mérovingienne de Verdun à Maastricht, V-VIIIe siècles*, 1999 (catalogue de l'exposition de Namur)

MIDI-PYRENEES

37 BIS, RUE ROQUELAINE
31000 TOULOUSE

Téléphone : 05.61.62.01.45

Télécopieur : 05.61.62.92.22

Mél : bernard.loncan@culture.fr

MIDI-PYRENEES

EFFECTIF DU SERVICE AU 31/12/99

Date de création du service : 1975

Conservateur régional : **Bernard LONCAN**

Conservateurs :

Pierre-Yves CORBEL
Annie NOE-DUFOUR
Maurice SCELLES (80% - 6 mois)
Anne-Marie UFFLER (80%)

Fonctionnaires de recherche :

Sylvie BALSENTE, technicienne de recherche (secrétaire administrative)
Patrick ROQUES, assistant-ingénieur (géomètre)
Philippe POITOU, assistant-ingénieur (photographe)

Personnel de documentation :

Claire FOURNIER, chargée d'études documentaires (90%)

Personnel administratif des services extérieurs :

Leïla EZEKPO, adjoint administratif (80%)

Personnel vacataire Etat :

Sylvie DECOTTIGNIES, "chargée d'études" (vacataire, 120 h / mois)

Personnel d'association travaillant en partenariat avec l'Etat :

Jérôme BONHÔTE, géographe, contractuel pour le patrimoine industriel (association), arrivé en 1989

PRINCIPALES REALISATIONS DU SERVICE REGIONAL DE L'INVENTAIRE GENERAL AU COURS DE L'ANNEE 1999

Les activités du service ont porté pour l'essentiel sur trois programmes d'inventaire topographique et deux programmes thématiques.

A Toulouse, la recherche a porté sur le quartier résidentiel de Busca-Monplaisir qui a tardivement bénéficié des activités portuaires du canal du Midi qui le limite d'un côté. Ce travail alimente au fur et à mesure le système documentaire multimédia *Multimap* (SIG), qui a d'autre part été enrichi de 2680 illustrations grâce à l'intensification du plan de numérisation des photos anciennes et à l'apport de prises de vue numériques nouvelles. Une version électronique de l'*Itinéraire du patrimoine* sur l'Île du Ramier (publié en 1998) a été réalisée et mise en ligne sur le serveur du ministère. L'opération urbaine elle-même et l'outil SIG suscitent encore beaucoup d'intérêt auprès des professionnels du patrimoine, français et étrangers, qui ont sollicité une quinzaine de présentations (50 personnes). *Multimap* est aussi régulièrement interrogé par la communauté scientifique régionale. Il favorise de régulières et fructueuses relations avec les services d'urbanisme de la ville de Toulouse qui l'ont adopté. La perspective d'intégrer dans ce système les données de l'étude du secteur sauvegardé est au point mort.

A Cahors, les recherches sur le terrain ont repris cette année dans l'aire "faubourg", en réalité la partie de la ville qui s'est développée à partir du XIX^e siècle. Les dossiers sont électroniques, directement traités au format html et illustrés par des prises de vue numériques ; une maquette spéciale a été mise au point cette année par le conservateur. Le *Cahiers du patrimoine* sur *Cahors, ville et architecture du Moyen Age* a été publié (éditions du patrimoine) à la fin de l'année.

Dans les Pyrénées, l'étude du canton d'Arreau dans la vallée d'Aure a été terminée et les bases Mérimée et Palissy alimentées. Comme les années précédentes, nous avons poursuivi l'effort de restitution en publiant l'*Indicateur du patrimoine* du canton de Vielle-Aure dont la sortie a accompagné une exposition estivale prise en charge sur place par une institution culturelle locale.

Le repérage du patrimoine industriel dans le Tarn en est toujours à l'étape de l'archivage pour l'arrondissement d'Albi. La version ancienne de la micro base Vulcain a été transférée en graphie riche.

Malgré des moyens et des conditions médiocres d'équipement, le centre de documentation, ouvert 2 jours par semaine, a accueilli 150 consultants, étudiants pour l'essentiel. Un important effort d'enrichissement de la base bibliographique régionale a été réalisé par dépouillement des périodiques. La documentaliste est aussi largement ouverte sur l'extérieur et participe à plusieurs comités de pilotage d'opérations diverses, tout en étant très attentive aux manifestations transfrontalières qui n'ont pu cependant être développées cette année comme par le passé.

La numérisation des fonds photographiques est considérée comme un enjeu essentiel du service. 3912 photos ont été numérisées cette année (plan de numérisation 1, traitement chez labo Kodak local : Toulouse, Pyrénées, Moissac) et liées aux notices de la base *Illustration* locale. 500 autres sont entre les mains de la société Jouve (plan de numérisation 3, Cahors centre). Par ailleurs les prises de vue numériques sont devenues la pratique courante des photographes à Toulouse. Au total, la photothèque est constituée aujourd'hui de plus de 8000 photos numériques accessibles en local dans la base *Illustration*. 1500 photos ont été versées sur la base nationale Mémoire.

MIDI-PYRENEES

RECHERCHES EN COURS

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE :

- . **Haute-Garonne** : Toulouse (hors secteur sauvegardé). La recherche a été poursuivie en 1999 sur le quartier résidentiel du Busca-Monplaisir qui contient d'intéressants édifices mal connus (couvent des Carmes, jardin des plantes, palais Niel...) et le port Saint-Sauveur sur le canal du midi dont les équipements ont aujourd'hui quasiment disparu. La réflexion sur les aspects typologiques des demeures est permanente et concomitante à l'approche territoriale d'ensemble de la ville.
- . **Hautes-Pyrénées** :
 - Vallée d'Aure, canton d'Arreau. Enquête terrain et recherche documentaire ont été terminées (il manque encore quelques prises de vues). Au total, ce sont 235 dossiers *architecture* et 550 dossiers *objet* qui sont réalisés pour ce canton de haute montagne à l'architecture relativement préservée et particulièrement riche en mobiliers religieux.
- . **Lot** : Cahors. Les recherches sur le terrain ont repris cette année dans l'aire "faubourg" . 8 dossiers "architecture" et 20 dossiers "objet mobilier" ont été ouverts.

INVENTAIRE THEMATIQUE :

- . **Tarn** : repérage du patrimoine industriel. 3 notices "architecture" et 15 notices "machine" ont été ajoutées à la micro-base *Vulcain* qui compte aujourd'hui respectivement 185 et 35 références pour l'arrondissement d'Albi. Un dossier a été ouvert en urgence dans l'arrondissement de Castres à Mazamet (Mégisserie Azaïs).

OPERATIONS DIVERSES :

- . Poursuite de l'inventaire des peintures monumentales du département du Tarn (crédits déconcentrés DRAC).
- . Travaux d'inventaire menés dans le canton d'Aspet (31) par un étudiant en stage dans le service.
- . Opération ponctuelle sur l'église de Castelnau d'Estrétefonds (archi et objets mobiliers) [31].

INFORMATISATION ET MISE EN FORME DE LA DOCUMENTATION

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE

- . **Haute-Garonne** : Toulouse (hors secteur sauvegardé). Les travaux de recherche sont archivés en mode électronique au fur et à mesure sur le SIG multimédia *Multimap* (outre la base de données du repérage, il comprend la bibliographie, les notes complémentaires en texte libre, l'illustration graphique et photographique). 2680 photographies numériques ont été introduites dans le système.
- . **Hautes-Pyrénées** :
 - Vallée d'Aure, canton d'Arreau. L'ensemble des dossiers a été mis en forme. Les bases Mérimée et Palissy ont été alimentées (785 notices). L'ensemble de la base *Illustration* a été validé.
 - Vallée du Louron, canton de Bordères-Louron. La validation de la base *Illustration* (ensemble des notices pour les images numérisées ou non) a été poursuivie.
- . **Lot** : Cahors. Les dossiers, directement traités au format htlm et illustrés par des prises de vue numériques, sont électroniques selon une maquette mise au point cette année par le conservateur.

INVENTAIRE THEMATIQUE

- . **Tarn** : repérage du patrimoine industriel. La mise en forme des dossiers du département du Tarn (arrondissement d'Albi) a été poursuivie ; l'archivage des cantons de Castelnau-de-Montmiral et de Lisle-sur-Tarn représentant 9 édifices et 21 machines a été terminé.

MICROFICHAGE

. Hautes-Pyrénées :

- Vallée d'Aure, canton d'Arreau : les dossiers sont prêts pour être microfichés.

DIFFUSION

CENTRE DE DOCUMENTATION DU PATRIMOINE :

- . Ouvert 2 jours par semaine, le centre a accueilli 292 consultants. Un effort important a été réalisé pour alimenter la base topo-bibliographique par dépouillement des ouvrages et périodiques acquis dans l'année. La base comprend aujourd'hui 18 950 références

***SERVICES EDUCATIFS* : néant**

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DE L'ANNEE :

- . *Vallée d'Aure, tome 1, canton de Vielle-Aure (65), Indicateurs du patrimoine*, par P.-Y. Corbel, Accord édition Toulouse.
- . *Cahors (46) : ville et architecture civile au Moyen Age, Cahiers du patrimoine*, par M. Scellès, éditions du patrimoine Paris.

EXPOSITIONS OU AUTRES OPERATIONS DE VALORISATION ORGANISEES PAR LE SERVICE :

- . *Patrimoines en Haute Vallée d'Aure (65)*, exposition présentée durant l'été à Saint-Lary-Soulan.

RELATIONS AVEC LES AUTRES SERVICES DU PATRIMOINE

1°) AUTRES SERVICES PATRIMONIAUX :

Le conservateur régional est le correspondant pour la DRAC du réseau des Villes et Pays d'Art et d'Histoire, et a participé au jury de plusieurs concours de recrutement de guides conférenciers.

Le chercheur chargé du repérage du patrimoine industriel participe avec le SRA au conseil scientifique du projet de valorisation du site d'exploitation de plomb argentifère du Bocard à Sentein (09), ainsi qu'au pôle d'économie du patrimoine minier de l'Ariège.

La responsable du CRDP est en relation régulière avec les agents de la *carte archéologique* engagés dans des études transfrontalières, ainsi qu'avec les chargés d'étude documentaires chargés du recensement à la CRMH intéressés par des recherches bibliographiques.

La validation par un agent du service des notices des *objets mobiliers classés MH* du département de la Haute-Garonne pour la base Palissy a été terminée.

Les conseils scientifiques de plusieurs chercheurs ont été sollicités par le conservateur du patrimoine chargé de l'inspection MH pour différentes opérations avant restauration (peintures murales, mobiliers religieux).

L'étude de l'église de Castelnaud d'Estrétefonds (31) avec son mobilier a été réalisée en partenariat avec le chargé d'étude documentaire chargé du recensement MH et l'architecte en chef MH en vue d'une protection MH et d'une restauration programmée.

Participation du chercheur chargé du repérage du patrimoine industriel avec le chargé d'étude documentaire chargé du recensement MH à l'expertise d'une faïencerie à Martres-Tolosane (31) en vue d'une éventuelle protection MH.

Le chercheur chargé du repérage du patrimoine industriel participe avec le conseiller pour l'ethnologie au suivi de l'étude sur la mégisserie graulhétoise (crédits déconcentrés DRAC).

Un projet de numérisation des relevés graphiques de Toulouse a été réalisé avec le SDAP de la Haute-Garonne en réponse au 2^e appel à projet de la MRT [projet retenu].

La responsable du CRDP a relancé un groupe interne de réflexion sur les questions documentaires.

2*) ECOLES D'ARCHITECTURE :

L'inventaire de Toulouse et le SIG multimédia *Multimap* ont été présentés aux étudiants candidats au diplôme SIG de l'école d'architecture de Toulouse.

Le conservateur responsable de l'inventaire de Toulouse a participé au jury pour l'obtention du diplôme SIG à l'école d'architecture de Toulouse.

3*) UNIVERSITES ET SOCIETES SAVANTES :

Deux conservateurs suivent les travaux universitaires de plusieurs étudiants (maîtrise/DEA) engagés dans des recherches sur l'architecture civile médiévale et l'architecture urbaine des 19^e et 20^e siècles.

Le service a accueilli en stage 4 étudiants (maîtrise, DEA, DESS) de diverses universités soucieux de connaître les méthodes et pratiques de l'Inventaire général.

Le CRDP a été présenté à un groupe d'étudiants d'histoire de l'art de l'Université Toulouse-Le Mirail.

Deux conservateurs exercent des responsabilités respectivement à la Société archéologique du Midi de la France et à l'association des Toulousains de Toulouse.

Les chercheurs sont intervenus à plusieurs reprises (conférence, présentation d'oeuvres sur le terrain) auprès de diverses sociétés savantes (Société archéologique du Gers, association Guillaume Mauran à Tarbes, association de quartier à Toulouse).

Enseignements dispensés :

- . Un chercheur est intervenu à une formation (technique de la peinture murale) des guides-conférenciers de Cahors (label ville d'art).
- . Un chercheur est intervenu sur *Le patrimoine industriel et développement local* dans le cadre de la filière de l'Institut Universitaire Professionnel à l' Université de Toulouse-le Mirail.

4*) AUTRES :

L'un des 2 photographes affectés au service de l'Inventaire a été investi par le directeur régional d'une mission transversale (note de service) ; il a quitté les locaux du service délocalisés rue Roquelaine pour s'installer dans les locaux de la DRAC de la place Alphonse-Jourdain ; il œuvre donc pour l'ensemble des services de la DRAC.

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DES AGENTS

- . J. Bonhôte, 9 notices dans le *Dictionnaire des Pyrénées* pour le compte des éditions Privat (Bergès Aristide, Estrade Joachim, Garrigou Adolphe, Genssane (de), Paul Jean Raoul, Picot de Lapeyrouse Philippe Thérèse chaux hydraulique de Lacave, chocolaterie Dardenne, peigne en corne).

- . J. Bonhôte, article sur *Le travail de la corne en Ariège* [à paraître dans le recueil des interventions du séminaire consacré au patrimoine industriel sur "bois, nacre, corne, de l'usine à l'objet" de l'Ecole nationale du patrimoine].
- . J. Bonhôte, participation à un article *De la mouline à la forge à la catalane : six siècles de sidérurgie directe dans les Pyrénées ariégeoises* [à paraître dans les actes du 52^e congrès de la Fédération des Sociétés académiques et savantes Languedoc-Pyrénées-Gascogne, Saint-Gaudens].
- . S. Decottignies, article sur *La peinture murale de la fin du Moyen Age : enquêtes régionales. Présentation de l'état de la question en Midi-Pyrénées* [à paraître dans les actes du 9^e séminaire international d'art mural de Saint-Savin-sur-Gartempe, CIAM].
- . S. Decottignies, article sur *Le décor monumental de l'église Saint-Calix à Cazaux-Fréchet (Hautes-Pyrénées)* [à paraître dans les actes du 52^e congrès de la Fédération des Sociétés académiques et savantes, Languedoc-Pyrénées-Gascogne, Saint-Gaudens].
- . M. Scellès, notice sur 2 tableaux récemment découverts et restaurés provenant du couvent de la Merci à Cahors [à paraître dans les *Mémoires de la Société archéologique du Midi de la France*].
- . M. Scellès, en collaboration avec Gilles Séraphin, article sur *Les dates de la rénovation gothique de la cathédrale de Cahors* [à paraître dans le *Bulletin Monumental*].

NORD-PAS-DE-CALAIS

HOTEL SCRIVE
1, RUE DU LOMBARD
59800 LILLE

Téléphone : 03.20.06.87.58
Télécopieur : 03.20.74.07.20
Mél : odile.canneva@culture.fr

NORD-PAS-DE-CALAIS

Date de création du service : 1979

EFFECTIF DU SERVICE AU 31/12/99

Conservateur régional : **Odile CANNEVA-TETU, conservateur du patrimoine**

Conservateurs :

Pierre-Louis LAGET
Claude VANDALLE
Catherine GUILLOT

Fonctionnaires de recherche :

Philippe DAPVRIL, photographe, technicien de recherche
Martine MOCQ (80%), secrétaire, technicien de recherche

Contractuels Etat :

Anita OGER-LEURENT, chercheur (80 %)
Jean-Marc RAMETTE, chercheur (Patrimoine industriel) (80 %)
Nathalie VAN BOST, chercheur (Patrimoine industriel) (80 %)

Personnel de documentation :

Bernard CASTELAIN, secrétaire de documentation de classe exceptionnelle

Personnel d'association travaillant en partenariat avec l'Etat :

Sophie LUCHIER, chercheur (80%), contractuel association, arrivée en 1992
Thierry PETITBERGHIEN, photographe, contractuel association, arrivé en 1989
Eddy STEIN, dessinateur, contractuel association, arrivé en 1986
Pierre THIBAUT, photographe (90%), contractuel association, arrivé en 1992
Anne-Lise DEVERNAY, chercheur (50 %), contractuel association
Marie-Céline MASSON, chercheur (50 %) CDD association

Objecteur de conscience

Fabrice LERMINET, objecteur de conscience, depuis le 15 mars

**PRINCIPALES REALISATIONS DU SERVICE REGIONAL
DE L'INVENTAIRE GENERAL
AU COURS DE L'ANNEE 1999**

Les actions programmées par le service

Le service reste fidèle aux grandes orientations nationales : poursuite de l'inventaire topographique, sur 4 secteurs, dans le seul département du Nord, et du recensement du patrimoine industriel sur les 2 départements ; engagement dans le programme thématique national orfèvrerie (les Orfèvres de Lille).

A l'échelon régional, il est engagé dans un programme d'études pluri-annuel concernant le bassin minier et dans le recensement du patrimoine hospitalier de l'arrondissement de Lille. A cela s'ajoute, pour 1999, une opération d'inventaire d'un fonds de référence (maison d'art religieux Vanpouille à Cambrai).

Ces résultats ne peuvent cependant faire oublier un grand nombre de difficultés liées aux conditions de travail (centre de documentation saturé ; laboratoire photos en travaux depuis un an ; manque de moyens affectés au plan de numérisation....).

Les actions programmées avec les collectivités locales

Le service régional de l'inventaire en Nord – Pas-de-Calais s'est efforcé de répondre à la demande toujours plus pressante des collectivités locales. Celles-ci poursuivent généralement un triple objectif:

- disposer d'un diagnostic raisonné de leur territoire ;
- disposer de recommandations pré-opérationnelles dans le domaine de la préservation et de la restauration ;
- sensibiliser au patrimoine.

Certaines se limitent au conseil, d'autres ouvrent la voie à des conventions de partenariat (PNR Avesnois / CC Val de Sambre / CC Artois / Ville de Lille : objets mobiliers).

Les actions avec les autres services patrimoniaux

Au sein de la DRAC, des réunions bimestrielles réunissent les ACMH, les ABF, et les services patrimoniaux. Les conférences du patrimoine se tiennent une fois par mois. Le lien avec la CRMH est constant, notamment à travers l'élaboration et le suivi des dossiers pour les CRPS.

Les actions avec d'autres services et organismes

De même se poursuit l'aide aux associations fortement engagées dans des activités de recensement et de valorisation du patrimoine (Retables de Flandre / Fermes de la Pévèle / Patrimoine rural de l'Ardrésis).

Le lien avec les établissements d'enseignement et de recherche (Université de Lille III : histoire de l'art ; Université d'Artois : IUP patrimoine et tourisme ; Ecole d'architecture de Lille-Régions Nord) se concrétisent par l'accueil d'étudiants ou de groupes d'étudiants au CDP, par l'accueil de stagiaires dans le service et, si possible, par l'octroi de vacances ou de courts contrats à des étudiants dont les recherches rencontrent l'intérêt du service. Depuis le 1^{er} décembre, le service accueille un stage de longue durée (école d'architecture, 6^e année).

Les actions avec les autres services patrimoniaux de l'Etat

A l'extérieur de la DRAC, les relations les plus suivies se tissent avec les CAUE des deux départements, le plus souvent associés aux mêmes opérations d'analyse des territoires et avec les CAO (au sein du service, un chercheur est CAO délégué).

RECHERCHES EN COURS

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE :

Communauté de communes du Bavaisis – 59

L'inventaire est achevé sur 5 communes. 30 dossiers ont été constitués et les notices correspondances saisies dans la base Mérimée. 400 prises de vues ont été effectuées.

Canton d'Hondschoote – 59

Objets mobiliers : rédaction des dossiers sur les communes de Hondschoote (86 dossiers), Ghyvelde et les Moères (20 dossiers). 35 ont été traduits en notices Palissy

Architecture : rédaction de 10 dossiers

Ville de Tourcoing – 59

Rédaction de 20 dossiers objets mobiliers

(hospice et maison des associations, propriété de la ville).

Ville de Condé-sur-l'Escaut – 59

Sur cette aire d'étude nouvellement programmée, la documentation préliminaire a été établie incluant la consultation d'archives au Génie (Vincennes) et à la bibliothèque de l'Arsenal (Paris). Le repérage est aux 2/3 achevé.

Commune de Maroilles – 59

En attendant la signature d'une convention de partenariat avec le PNR Avesnois, a été entrepris l'inventaire topographique de la commune de Maroilles (siège de la Maison du Parc). Le repérage est achevé.

INVENTAIRE THEMATIQUE :

Patrimoine industriel de la ville de Tourcoing - 59

Le repérage est achevé. 160 dossiers ont été constitués et sont en cours de finalisation.

Parallèlement, grâce au partenariat de l'agence d'urbanisme de Lille, ont été géo-référencées sur la banque de données urbaines de la communauté urbaine de Lille les données du repérage et celles issues du dépouillement de nombreuses sources documentaires.

Patrimoine minier

Dans le cadre des études inscrites au dernier contrat de plan Etat-Région ont été conduites 4 monographies de sites représentatifs de différentes formes d'organisation spatiale à travers le bassin minier. Elles seront prochainement éditées dans la collection "études" (IFRESI/Lille I).

Patrimoine hospitalier des villes de Roubaix et Tourcoing

Reprise et mise aux normes de l'archivage de quelques importants dossiers d'hôpitaux à Lille (hôpital Scrive, hospice Comtesse, hospice Gantois) et à Roubaix (hôpital de la Fraternité, hospice Barbieux, hospice Blanchemaille).

OPERATIONS DIVERSES :

- Etude de quelques objets religieux déposés chez des particuliers (Bavaisis) ; d'objets religieux du collège Saint Jacques d'Hazebrouck et de l'église d'Erchin.

- Suivi méthodologique de l'inventaire des objets mobiliers de la ville de Lille en partenariat avec la ville de Lille.
- Campagne photographique sur le fonds Vanpoulle à Cambrai (165 clichés).
- Campagne photographique sur les monuments remarquables de Saint-Omer à la demande de la Ville d'Art et d'Histoire (62 clichés).
- Participation au catalogue de l'exposition "Lille au XVIIe siècle" (Musée des Beaux-Arts de Lille, septembre à novembre 2000), rédaction de notices et prises de vues.
- Monographie de la commune de Siracourt (62)

INFORMATISATION ET MISE EN FORME DE LA DOCUMENTATION

NUMERISATION :

- Plan de numérisation, identification d'un lot d'images (Bergues et Dunkerque)

INVENTAIRE THEMATIQUE :

Arrondissement de Saint-Omer - 62 : repérage du patrimoine industriel

Préparation des dossiers pour l'archivage (129 dossiers sont prêts, 21 sont en attente de compléments) ; saisie informatique des notices correspondantes.

Brasseries et malteries du Nord – Pas-de-Calais : 332 notices ont été versées dans la base Mérimée ; les dossiers ont été mis aux normes du microfichage ; 55 microfiches ont été éditées.

DIFFUSION

CENTRE DE DOCUMENTATION DU PATRIMOINE :

En raison des faibles ressources en hommes, le centre de documentation n'a ouvert ses portes qu'un jour par semaine. 575 consultations ont été enregistrées.

Grâce à la présence d'un objecteur de conscience, le fichier bibliothèque s'est enrichi de 1300 références.

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DE L'ANNEE

Itinéraires du patrimoine

***Bailleul, ville reconstruite* :**

Relecture, prise de vues, cartographie, maquette, suivi de fabrication.

Parution mai 1999

***Le Palais Rihour et ses vitraux* :**

Rédaction, prise de vues, cartographie, maquette, suivi de fabrication

Parution septembre 1999

***Roubaix* :**

Rédaction et prise de vues partielles

Indicateur du patrimoine

Brasseries du Nord – Pas-de-Calais

Relecture, suivi de fabrication (à paraître en février 2000)

Cahiers du patrimoine

Orgues du Nord, tome 1

Suivi du manuscrit avant remise aux Editions du Patrimoine

Les orfèvres de Lille

Réunions de suivi, campagnes photographiques

RELATIONS AVEC LES AUTRES SERVICES DU PATRIMOINE

AVEC LA CRMH et les CAO

Participation aux préparations des CRPS, notamment thématiques (patrimoine industriel / patrimoine du XXe siècle / salles de spectacle).

Préparation de commissions de protection des objets mobiliers du département du Nord.

AVEC LE SRA

Suivi du programme Interreg Kent/Nord – Pas-de-Calais / West Flanderen sur les places fortes. Relecture du document "A la découverte des villes fortifiées", 4^e trimestre 1999

La Vallée de la Sensée et son patrimoine (rédigé par le service régional de l'archéologie) : suivi de fabrication. Parution février 1999.

AVEC LE SDAP NORD

Suivi des dossiers "Permis de démolir" de la ville de Tourcoing.

AVEC LE CONSEILLER POUR LA VALORISATION DU PATRIMOINE

Réunions d'élaboration des contenus des futures conventions avec les collectivités locales.

Accompagnement des parcs naturels régionaux dans leurs démarches patrimoniales (connaissance et valorisation).

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DES AGENTS

- *En Flandre, un décor de combat* dans Notre histoire, n° 167, juin 1999 (Anita OGER-LEURENT)
- *Les stalles et la table de communion de Quaëdypre* à paraître 1^{er} semestre 2000 dans Bulletin du comité flamand de France (Pierre-Louis LAGET)
- *Le reliquaire du rosaire d'Eringhem* à paraître 1^{er} semestre 2000 dans Revue d'Histoire de l'Art (Pierre-Louis LAGET)
- *Le premier amphithéâtre d'anatomie de la communauté des chirurgiens de Paris* dans Chirurgie (1999) (Pierre-Louis LAGET)

BASSE-NORMANDIE

13 BIS RUE SAINT-OUEN
14052 CAEN CEDEX 04

Téléphone : 02.31 38 39 30
Télécopieur : 02 31 38 39 11
Mél : herve.pelvillain@culture.fr

Date de création : 1978

EFFECTIF DU SERVICE AU 31/12/99

Conservateur régional : **Hervé PELVILLAIN**

Conservateurs :

Catherine BOULOT-DUPRAT
Olivier RENAUDEAU

Fonctionnaires de recherche :

Pascal CORBIERRE, assistant-ingénieur
Yannick LECHERBONNIER, ingénieur d'études

Personnel de documentation (DRAC sous le contrôle scientifique du SRI) :

Emmanuel LUIS (rattaché au CAID et partagé avec les autres services patrimoniaux)

Personnel administratif des services extérieurs :

Catherine FUZY, secrétaire (90%), depuis le 01.08.99
Didier HEBERT, technicien de documentation et cartographe, depuis le 01.01.99

Personnel mis à disposition (Education nationale) :

Didier SAVARY, professeur certifié d'histoire géographie, service éducatif (4h/semaine)

Personnel territorial mis à disposition :

Elizabeth LESCROART-CAZENAVE, chercheur territorial mis à disposition (50%)

Personnel d'association travaillant en partenariat avec l'Etat :

François DECAENS, photographe contractuel, puis vacataire, depuis le 01.04.99, arrivé en 1985
Valérie HEBERT, secrétaire administratif contractuel (80%), jusqu'au 15.08.99
Isabelle LETTERON, chercheur contractuel (50%), arrivée en 1996
Marie-Noël TOURNOUX, chercheur contractuel, arrivée en 1998

Apprentis :

Marina DUVAIL, apprenti photographe, depuis le 01.10.99
Tristan TILLY, apprenti photographe

Personnel stagiaire :

Sophie HAUDEBERT, stagiaire de l'Université de Tours du 01.03.99 au 31.03.99
Marine DURANTON, stagiaire du collège Henri Brunet de Caen, du 21.06.99 au 25.06.99
Juliane HERVIEU, stagiaire de l'Université de Caen du 14.06.99 au 16.07.99
Samuel MONTIEGE, stagiaire de l'Université de Rennes II, du 14.06.99 au 16.07.99
Karl LAURENT, stagiaire de l'Université de Caen, du 02.08.99 au 31.08.99

**PRINCIPALES REALISATIONS DU SERVICE REGIONAL
DE L'INVENTAIRE GENERAL
AU COURS DE L'ANNEE 1999**

RECHERCHES EN COURS

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE :

Département du Calvados :

L'inventaire du Pays d'Auge s'est poursuivi. Mise en place dans le cadre d'un pôle d'économie du patrimoine, cette opération a pour objectif d'analyser l'évolution patrimoniale de ce vaste territoire en menant simultanément, à titre d'échantillon, l'étude d'une zone rurale, le canton de Cambremer (un conservateur en charge de l'architecture religieuse et des objets mobiliers et un chercheur contractuel à mi-temps sur crédits d'intervention en charge de l'architecture publique et civile), et celle d'une zone urbaine, la ville d'Orbec (un chercheur à mi-temps mis à disposition par la commune). L'expérience acquise a permis d'engager le repérage de l'architecture du centre ancien de la ville de Pont-l'Evêque (un chercheur contractuel à mi-temps sur crédits d'études) en accompagnement de l'étude préalable à la création d'une ZPPAUP ; la restitution de ce repérage sous la forme d'une cartographie informatisée (SIG) est en cours. L'ensemble de ce programme doit être achevé pour la fin de l'année 2000.

Un conservateur assure la formation et l'encadrement d'une équipe de bénévoles de l'association Maisons paysannes de France qui conduit l'étude du bourg de Balleroy, engagée à l'occasion de l'année François Mansart. Un important travail de dépouillement de sources d'archives privées a été réalisé et l'enquête de terrain est en cours

Département de la Manche :

L'étude de la commune de Saint-Sauveur-le-Vicomte, qui devait être effectuée dans le cadre du partenariat avec le futur Pays d'Art et d'Histoire du Clos du Cotentin, a été reportée en l'attente d'un support autre qu'associatif pour le recrutement du chercheur contractuel à plein temps nécessaire au déroulement de l'opération. Seuls des compléments ponctuels ont pu être apportés à l'étude de la commune de Bricquebec, réalisée en 1998.

Des contacts prometteurs ont été noués avec le parc naturel régional des marais du Cotentin et du Bessin qui souhaite disposer d'une typologie de l'habitat en terre afin de recadrer la politique d'incitation financière mise en place pour la sauvegarde de ce bâti spécifique à son territoire.

Département de l'Orne :

L'étude du canton d'Exmes a été complétée, mais celle du canton de Gacé n'a pas encore pu être engagée. En effet, dans ce département, l'action du service a surtout consisté à tenter de canaliser les recensements divers et variés entrepris à l'échelle des pays et à leur apporter un encadrement méthodologique minimum dans l'espoir de pouvoir en récupérer la documentation préliminaire.

INVENTAIRE THEMATIQUE :

Patrimoine industriel : le repérage du patrimoine industriel du Calvados, qui s'est poursuivit dans les arrondissements de Bayeux et de Caen, a connu un ralentissement relatif, une partie de l'activité du chercheur ayant consisté à contribuer à l'élaboration d'un cédérom sur le patrimoine industriel de la France mis en œuvre par la maison des sciences de l'homme.

Patrimoine de la villégiature : l'étude de Deauville (Calvados) a été menée à son terme. Les dossiers résultant de cet important travail de recherche qui apporte un regard nouveau sur l'urbanisme et l'architecture de cette célèbre cité de villégiature sont en cours d'archivage. La formation et l'encadrement d'un « emploi jeune » ont permis d'engager le recensement de la petite station de Merville-Franceville (Calvados), à l'estuaire de l'Orne.

Patrimoine du XX^e siècle : en partenariat avec le CAUE, le service régional a continué sa participation à l'inventaire préliminaire de l'architecture de la Reconstruction en Pays saint-lois (Manche).

Vitrail (recensement des vitraux anciens de la France) : l'enquête de terrain est terminée pour les trois départements et les prises de vues photographiques ont été réalisées dans deux d'entre eux. Le conservateur régional a volontairement suspendu la campagne photographique dans le département de l'Orne dans l'attente de recevoir les éléments documentaires (bordereaux informatisés et/ou notices du corpus) correspondants aux œuvres déjà photographiées dans les départements du Calvados et de la Manche.

Peintures murales : l'inventaire des peintures murales de Basse-Normandie, désormais intégré à un programme de recherche national commun avec le CNRS (UMR 22), concerne actuellement le département de la Manche où il est menée en collaboration avec la Conservation des Antiquités et Objets d'Art. Après les arrondissements de Coutances et de Saint-Lô, l'enquête de terrain et la couverture photographique ont concerné celui de Cherbourg.

INFORMATISATION ET MISE EN FORME DE LA DOCUMENTATION

L'archivage se poursuit régulièrement au rythme de l'avancement des travaux - canton de Cambremer et ville d'Orbec (Calvados), ville de Bricquebec (Manche), canton d'Exmes (Orne) ou mobilier du château de Pontécoulant (Calvados), mais aucune des études en cours n'est encore totalement achevée.

MICROFICHAGE

Les dossiers concernant l'étude de l'architecture de la villégiature thermale des communes de Bagnoles-de-l'Orne et Tessé-la-Madeleine (Orne) ont été microfichés en 1999. Ceux concernant le repérage du patrimoine industriel de l'arrondissement de Lisieux (Calvados) et l'étude de la Reconstruction de Saint-Lô (Manche) sont en attente.

DIFFUSION

CENTRE DE DOCUMENTATION DU PATRIMOINE :

L'année 1999 a surtout été marquée par l'accroissement sensible du nombre des consultants (292). Pour l'essentiel ils sont d'origine locale : les 2/3 habitent le département. Les étudiants (originaires de la région même s'ils effectuent leur cursus universitaire dans une autre région : à Rennes, Tours ou Paris) demeurent le premier public du centre de documentation.

SERVICES EDUCATIFS :

Dans le département du Calvados, le service éducatif participe à trois ateliers du patrimoine : le travail du lycée technique Laplace de Caen travaille sur la construction à pan de bois doit donner lieu à la conception d'un cédérom ainsi qu'à la fabrication de maquettes qui seront inclus dans une mallette pédagogique ; après avoir retracer l'histoire des moulins de la vallée de la Guigne, le collège d'Evrecy

va documenter celle d'une laiterie ; le collège d'Isigny-sur-Mer a engagé, à l'échelle du canton, une étude du patrimoine industriel et technique.

A Deauville, la collaboration engagée avec le lycée Maurois et la mairie a permis d'assurer une formation permettant aux élèves de la section BTS Tourisme de présenter les sites ouverts à l'occasion des « Journées du Patrimoine ».

Une aide méthodologique a été apportée aux écoles du Pays d'Auge impliquées dans un projet européen portant sur le paysage, le patrimoine et les modes de vie et utilisant les nouvelles technologies.

Le partenariat avec le musée de Normandie et le CPIE de la vallée de l'Orne pour la conception et l'édition de parcours découverte sur la ville de Caen a été formalisé : le parcours « Caen classique » niveau collège vient de paraître, celui niveau primaire est en cours. Le service régional participe également à l'option « histoire des arts » du lycée Fresnel de Caen.

Dans le département de la Manche, en collaboration avec l'Inspection académique, le Parc naturel régional des marais du Cotentin et du Bessin, le Pays d'Art et d'Histoire de Coutances et la Conservation des Antiquités et Objets d'Art, le service éducatif a participé à l'élaboration du projet pédagogique patrimonial « vélos routes » mis en place dans les cantons de Sainte-Mère-Eglise et de Montmartin-sur-Mer sur l'initiative du Conseil général. Dans le département de l'Orne, il a engagé l'élaboration d'un document pédagogique de découverte du site de la forge d'Aube.

Enfin, les contacts pris en 1998 avec les responsables de l'enseignement agricole, par le biais de la convention passée entre la Direction régionale des Affaires culturelles et la Direction régionale de l'Agriculture et de la Forêt, ont permis de mettre en place des formations dans les lycées de Saint-Pierre-sur-Dives (Calvados) et de Coutances (Manche) et d'élaborer un certain nombre d'actions qui seront proposées dans le cadre de l'opération « Patrimoine 2000 ».

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DE L'ANNEE

Rédaction : le manuscrit du volume de la collection des « Cahiers du patrimoine » consacré aux orgues de la cathédrale de Bayeux a été remis par l'auteur et celui du volume de la collection des « Images du Patrimoine » sur le patrimoine industriel du Pays d'Auge est en voie d'achèvement. Plusieurs brochures de la collection des « Itinéraires du Patrimoine » sont toujours en cours de réalisation : ***Sur les pas de sainte Thérèse de Lisieux en Basse-Normandie, Prieuré de Saint-Hymer et Villers-sur-Mer : les verrières de l'église Saint-Martin*** (Calvados).

Publications : cinq brochures de la collection des « Itinéraires du Patrimoine » ont été publiées en 1999 :

Bricquebec (Manche, n°195) forme la conclusion de l'étude d'inventaire topographique menée sur cette petite ville en 1998 dans le cadre de la préfiguration du Pays d'Art et d'Histoire du Clos du Cotentin ;

La forge d'Aube (Orne, n°196), issue de recherches approfondies, constitue le guide de visite de cet élément majeur du patrimoine industriel européen ;

Les verrières de la cathédrale Notre-Dame de Coutances (Manche, n°210) s'inscrit dans la vaste opération du recensement des vitraux anciens de la France ;

Le patrimoine religieux du canton de Canisy (Manche, n°211), a été réalisée à la demande de la communauté de communes du canton et en partenariat avec celle-ci, dans le but de promouvoir le tourisme culturel de ce secteur du bocage saint-lois.

Deauville, les styles normands (Calvados, n°212) restitue, à travers la problématique du « pan de bois », les premiers résultats de l'étude menée sur l'une des stations de villégiature les plus renommées.

EXPOSITIONS OU AUTRES OPERATIONS DE VALORISATION ORGANISEES PAR LE SERVICE :

Le service régional n'a pas réalisé d'exposition en 1999, mais a continué à s'impliquer dans les actions d'animation mises en place dans le cadre du pôle d'économie du patrimoine du Pays d'Auge en participant, notamment, à l'organisation de l'opération des « Samedis du Patrimoine ». L'ensemble des chercheurs du service ont régulièrement participé à des conférences ou des séances de formations. En outre, le conservateur régional assure la coordination des activités des « Villes et Pays d'Art et d'Histoire ».

RELATIONS AVEC LES AUTRES SERVICES DU PATRIMOINE

1°) AUTRES SERVICES PATRIMONIAUX :

En Basse-Normandie, les relations entre les différents services régionaux et départementaux du Patrimoine sont anciennes et globalement satisfaisantes, à l'exception de celles inexistantes, avec le CAUE du Calvados. La collaboration avec le SDAP du Calvados est très fréquente qu'elle prenne la forme d'une demande d'expertise sur des dossiers ponctuels ou d'une collaboration renforcée à l'occasion de la mise en place des ZPPAUP, comme à Cabourg ou à Pont-l'Évêque.

2°) ECOLES D'ARCHITECTURE :

Le chercheur en charge du patrimoine industriel a encadré un mémoire de fin d'études de l'école d'architecture de Versailles portant sur la reconversion de l'ancienne usine à papier à cigarettes du Theil-sur-Huisne (Orne).

3°) UNIVERSITES ET SOCIETES SAVANTES :

Les liens avec les établissements d'enseignement supérieur ont continué à se resserrer et le service régional a accueilli des stagiaires plus nombreux et contribué à l'encadrement de plusieurs maîtrises et DEA d'histoire ou d'histoire de l'art des universités de Caen, Rennes et Tours, ainsi que d'un mémoire d'étude de l'école du Louvre. La convention existant entre la Direction régionale des Affaires culturelles et l'Université de Caen permet de renforcer chaque année un partenariat toujours plus fructueux, notamment dans le domaine des études normandes, de l'histoire rurale et, plus récemment, de l'histoire économique et industrielle.

Conjointement avec l'université de Caen, l'université de Hull, en Grande Bretagne, et la médiathèque de Bayeux, le service régional a organisé un colloque intitulé *la Tapisserie de Bayeux : l'art de broder l'histoire* qui s'est tenu au centre culturel international de Cerisy-la-Salle (Manche) du 7 au 10 octobre 1999 et a largement contribué à renouveler l'étude de cette insigne broderie monumentale.

En partenariat avec la Société des Sciences, Arts et Belles Lettres de Bayeux, le service régional a continué sa participation au recensement du patrimoine funéraire du Bessin (Calvados).

HAUTE-NORMANDIE

2, RUE MALADRERIE
76000 ROUEN

Téléphone : 02.32.08.19.80

Télécopieur : 02.35.89.80.75

HAUTE-NORMANDIE

Date de création du service : 1967

EFFECTIF DU SERVICE AU 31/12/99

Conservateur régional : **François VERDIER**

Conservateurs du patrimoine:

Hélène BOCARD
Claire ETIENNE

Fonctionnaires de recherche :

Françoise ASSIRE (à mi-temps à partir du 1^{er} septembre), technicienne de recherche
Philippe CHERON, ingénieur d'études
Denis COUCHAUX (à mi-temps), ingénieur d'études
Christophe KOLLMANN, technicien de recherche
Elisabeth DURIEZ-MEYER (jusqu'au 1^{er} avril), technicienne de recherche
Yvon MIOSSEC, technicien de recherche
Rose-Marie PURREY, technicienne de recherche

Personnel de documentation :

Marie-Hélène LEMOINE (depuis le 15 juin), chargée d'études documentaires

Personnel d'association travaillant en partenariat avec l'Etat :

Emmanuelle LEROY-REAL, chercheur Patrimoine industriel, contrat association, 136 h par mois, arrivée en 1989
Marie-Noëlle MEDAILLE, chercheur, contrat association, 110 h par mois, 169 h depuis août 1999, arrivée en 1991
Jérôme DECOUX, chercheur, contrat association, 110 h par mois, jusqu'au 15 septembre 1999

Personnel mis à disposition (Education nationale) :

Chantal CORMONT, Professeur certifié de l'Education nationale, 8 h. / mois

**PRINCIPALES REALISATIONS DU SERVICE REGIONAL
DE L'INVENTAIRE GENERAL
AU COURS DE L'ANNEE 1999**

La poursuite des programmes d'inventaire topographique et thématique est restée la priorité de l'année 1999, mais malgré une diminution des moyens humains, d'autres actions significatives ont été réalisées : le programme de publications, la réouverture du Centre de documentation de l'architecture et du patrimoine, la mise en place du serveur de fichiers et le développement du poste de numérisation.

On regrette par contre la mise en sommeil de l'atelier de dessin et de cartographie due au départ du technicien de recherche, non remplacé. Cette situation oblige à reporter la mise en chantier de la carte du patrimoine.

Avec l'Indicateur du patrimoine sur le Havre, les Images sur Rouen Port de mer et Le Havre, reconstruction d'Auguste Perret, et l'Itinéraire sur Harfleur, toutes publications produites et mises en œuvre au sein du service, la fonction de diffusion par le livre a été mieux réalisée que jamais dans le passé du service.

Avec l'arrivée d'une chargée d'études documentaires, le Centre de documentation a pu rouvrir ses portes (après 18 mois d'interruption). Il reste, le plus rapidement possible, à obtenir au moins la création d'un poste d'assistant à cette fonction essentielle, pour bien accueillir le public nombreux qui a immédiatement retrouvé l'usage du centre.

L'année 1999 a vu se généraliser le recours à l'image numérique et la chaîne est prête, avant le passage au dossier électronique, pour placer sur le serveur interne les fichiers d'images numérisées (plus de 10 000) et les fichiers d'indexation sous la nouvelle grille illustration (en attendant la reconversion des 75 000 fiches déjà produits sur l'ancien fichier)..

RECHERCHES EN COURS

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE :

Aire d'étude du Havre centre (76) : achèvement de l'étude des objets mobiliers
Aire d'étude du Havre périphérie (76) : poursuite de l'étude des objets mobiliers
Aire d'étude de Bolbec (76) : achèvement de l'étude architecture
début de l'étude des objets mobiliers
Aire d'étude de Vernon (27) : achèvement du terrain

INVENTAIRE THEMATIQUE :

Aire d'étude de Bernay (27) : étude des objets mobiliers
Aire d'étude du Neubourg (27) : étude des objets mobiliers
Aire d'étude de Routot (27) : achèvement des objets mobiliers
Aire d'étude de Breteuil (27) : achèvement des objets mobiliers
Aire d'étude de la Seine-Maritime, arrondissement de Rouen en cours (canton de Darnétal) : repérage du patrimoine industriel

OPERATIONS DIVERSES :

Etude et traitement documentaire du fonds des Chantiers de construction navale de Grand-Quevilly.
Etude thématique des églises du XXe siècle.

INFORMATISATION ET MISE EN PLACE DE LA DOCUMENTATION

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE :

Envoi à la Sous-Direction des notices de : Bolbec architecture
Le Havre centre objets mobiliers
saisie du canton de Vernon (27) en cours

INVENTAIRE THEMATIQUE :

Basculement sous Mistral Palissy des cantons de Saint-Georges-du-Vièvre (27) et Saint-André-de-l'Eure (27)

MICROFICHAGE

Microfichage des aires d'étude de Lillebonne (76) et Saint-Georges-du-Vièvre(27)

DIFFUSION

CENTRE DE DOCUMENTATION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE :

Consultations: Le CDAP a été fermé au public faute de poste de janvier à mai. Pendant cette période, il a cependant pu recevoir une partie des consultants sur rendez-vous et traiter les demandes correspondantes. L'activité complète a repris à partir de juin. 259 consultations ont été enregistrées.

Projets transversaux : Coordination des réunions de conception du futur Centre de documentation de la DRAC incluant les pôles patrimoine (Inventaire, Monuments Historiques, Archéologie) et Vie culturelle, pour le programmiste du futur site. Dans ce cadre, première évaluation du volume et de l'organisation des documentations des MH et du SRA.
Participation aux Journées du Patrimoine.

SERVICE EDUCATIF :

- Aide aux projets culturels de 3 collèges
- Intervention dans le cadre d'un atelier de pratique artistique en collège
- Recherche sur le patrimoine balnéaire
- Rédaction de fiches pédagogiques : le patrimoine de la citoyenneté (mairies et hôtels de ville) , pour une publication du District de Rouen ; le tableau « La Justice ou la Vengeance poursuivant le Crime » de Pierre-Paul Proud'hon (copie à Saint-Romain de Colbosc) pour le serveur du Rectorat

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DE L'ANNEE :

Rédaction et mise en place graphique :

Indicateur du Patrimoine : ***Le Havre, ville, port et agglomération.***

Images du Patrimoine : ***Rouen, port de mer***

Le Havre, Auguste Perret et la Reconstruction

Itinéraire du Patrimoine : *Harfleur, église paroissiale Saint-Martin*

Liste des productions audiovisuelles réalisées :

Préparation du CD-ROM sur Grand-Quevilly et la construction navale.

EXPOSITIONS OU AUTRES OPERATIONS DE VALORISATION ORGANISEES PAR LE SERVICE :

Nouvelle exposition « Rouen, port de mer (Jérôme Decoux, Marie-Hélène Lemoine) : 10 panneaux de photographies à l'occasion de la sortie de la publication correspondante et de l' « Armada du Siècle ». Dix présentations d'expositions proposées par le CDAP ont eu lieu dans la région.

RELATIONS AVEC LES AUTRES SERVICES DU PATRIMOINE

1° AUTRES SERVICES PATRIMONIAUX

Collaboration avec le SDAP de Seine-Maritime pour l'établissement d'une Z.P.P.A.U.P. sur la ville de Bolbec

2° ECOLES D'ARCHITECTURE

Collaboration avec l'école d'architecture de Rouen dans le cadre d'un DESS de restauration réaffectation (professeur J.-B. Kremnitzer, interventions : patrimoine industriel, le logement ouvrier)

3° UNIVERSITES ET SOCIETES SAVANTES

Partenariat de recherche :

- Patrimoine Balnéaire de Saint-Valéry-en-Caux, Bourse d'étude DAPA et DEA d'Histoire de l'Art de l'Université de Paris IV
- Eglises du XXe siècle, contrat d'étude et DEA d'Histoire de l'Art de l'Université de Paris IV

4° AUTRES :

Atelier de pratique artistique : collège Chartier de Darnétal (le patrimoine lié au réseau hydrographique)

Participation aux journées du Patrimoine, préparation de notices, d'un jeu sur l'architecture des Mariages et Hôtels de villes.

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DES AGENTS

Articles et notices du colloque de Cerisy-la-Salle sur l'art de la Renaissance en Normandie

PAYS DE LA LOIRE

1, RUE STANISLAS BAUDRY
44035 NANTES CEDEX 01

Téléphone : 02.40.14.23.50.
Télécopieur : 02.40.14.23.53

Date de création du service : 1972

EFFECTIF DU SERVICE AU 31/12/99

Conservateur régional : Renaud BENOIT-CATTIN (jusqu'au 15/02).

Conservateurs :

Anne DUFLOS, 50 %
Marie-Thérèse REAU
Evelyne ROBINEAU
Christine TOULIER

Fonctionnaires de recherche :

Joëlle ARMANT, technicienne de recherche
Christophe BATARDY, ingénieur d'études
Brigitte COIRIER, technicienne de recherche
François CORBINEAU, ingénieur d'études
Christian CUSSONNEAU, ingénieur d'études
Patrice GIRAUD, assistant-ingénieur
François LASA, assistant-ingénieur
Dominique LETELLIER, ingénieur d'études
Marie-Thérèse PELLERIN, technicienne de recherche

Contractuels Etat :

Christian DAVY, chercheur.

Personnel administratif des services extérieurs :

Daniel BRASSEAU, agent de service.

Personnel mis à disposition (Education nationale) :

Françoise MICHAUD, professeur détaché (4 h. de décharge/semaine), chargé du service éducatif.

Personnel d'association en partenariat avec l'Etat :

Marc BRUGIER, maquettiste PAO, contrat association, arrivé en 1986
Stéphane CHATELLIER, maquettiste P.A.O., contrat association, arrivé en 1993.
Philippe CONQUER, attaché commercial, contrat association, arrivé en 1993.
Nathalie DORE, secrétaire commerciale, vacataire Etat/contrat association, arrivée en 1981.
Régis DUTREUIL, maquettiste P.A.O., contrat association, arrivé en 1992.
Régine FAUGERAS, maquettiste P.A.O., vacataire Etat/contrat association, arrivée en 1983.
Jean-Louis KEROUANTON, chercheur patrimoine industriel, contrat association, arrivé en 1985
François LE BOEUF, chercheur, contrat association, arrivé en 1982.
Sylvie LELANDAIS, maquettiste P.A.O., contrat association, arrivée en 1992.
Françoise LELIEVRE, chercheur, contrat association, arrivée en 1988.
Marylène MICHAUD, aide-comptable, 1j./s., contrat association.
Bernard RENOUX, photographe, 2/3 temps, contrat association, arrivé en 1987.
Valérie VIAL, maquettiste PAO, contrat association CDD (jusqu'au 10/08).

Personnel territorial en partenariat avec l'Etat :

départements :

Véronique DABOUST, chercheur, département Loire-Atlantique.
Dominique ERAUD, conservateur territorial, département Mayenne.
Viviane MANASE, conservateur territorial, département Maine-et-Loire.
Thierry PELLOQUET, chercheur, département Maine-et-Loire.
Denis PILLET, photographe, département Loire-Atlantique.
Bruno ROUSSEAU, photographe, département Maine-et-Loire.

communes et autres :

Marie BARDISA, chercheur Ville de Saumur (jusqu'au 31/07)
Olivier BIGUET, chercheur Ville d'Angers.
Philippe BOHUON, chercheur Ville de Laval (jusqu'au 30/09).
Eric CRON, chercheur Ville de Saumur (depuis le 1/08)
Laurence NICARD, chargée de mission Communauté de communes du canton de St-Jean- de-Monts.
Géraldine METAYER, chargée de mission, Groupe d'Action Locale, Leader II
Marie-Emmanuelle DESMOULINS, chargée de mission, Comité d'Expansion du Segréen,

NOTE DE SYNTHÈSE

Le Service régional de l'Inventaire des Pays de la Loire souffre de la vacance du poste de son conservateur régional depuis le départ de Monsieur Renaud Benoit-Cattin à la fin de l'année 1998. Madame Marie-Thérèse Réau a assuré l'intérim au cours du premier semestre 1999. Ensuite, Monsieur Michel Clément, Directeur régional des Affaires culturelles, a nommé des « correspondants » tout en prenant officiellement l'intérim de la responsabilité du poste.

Inventaire topographique :

1999 voit globalement la continuation des recherches engagées sur le terrain. Ainsi, les opérations d'inventaire topographique de Nantes-Centre et du Pays du Vignoble nantais en Loire-Atlantique, du pays Segréen et des villes d'Angers et de Saumur en Maine-et-Loire, du canton de Saint-Jean-de-Monts et de la commune de Fontenay-le-Comte en Vendée ont-elles été poursuivies. Par ailleurs, l'inventaire du canton de Saumur-Sud a été suspendu, tandis que les opérations liées aux terrains mayennais et sarthois reprendront dans le cours de l'année 2000.

Inventaire thématique :

Là-aussi, 1999 voit la poursuite des opérations engagées précédemment patrimoine balnéaire, objets mobiliers religieux en Loire-Atlantique, peintures murales, parcs et jardins, patrimoine industriel et portuaire, patrimoine hydraulique du Sud-Vendée, métallurgie dans le Maine, Estuarium, peintures des XVIIe et XVIIIe siècles dans la Sarthe.

Archivage :

Le degré d'archivage des opérations est varié. Par ailleurs, l'arrivée en septembre 1999 de Nathalie Benhamou chargée de la mission de numérisation a permis de faire redémarrer une situation informatique bloquée notamment au niveau des contrôles.

- Envoi des notices Mérimée envoyées à Paris pour contrôle :
Saumur-Périphérie-Nord
- Envoi pour conversion en typographie riche ;
Noyant (Maine-et-Loire) ;
Le Croisic, Herbignac, Pontchâteau, Saint-Gildas-des-Bois Saint-Nazaire, Moisdon-la-Rivière, Saint-Julien-de-Vouvantes, Blain, Saint-Nicolas-de-Redon, Châteaubriant, Rougé (Loire-Atlantique).
- Corrections des notices Mérimée après conversion en typographie riche :
Laval-Centre (opération suspendue)
- Contrôles et corrections des notices Palissy :
La Flèche (Sarthe)
Montsûrs (Mayenne)
Vihiers et Baugé (Maine-et-Loire)
Orfèvrerie d'Anjou et du bas Maine
- Indexation de la base Illustration en vue de la numérisation
ville de Châteaubriant (Loire-Atlantique)
canton de La Flèche (Sarthe).

- Continuation de la saisie des notices Mérimée et des phototypes
Nantes-Centre
Saumur
Patrimoine balnéaire
Métallurgie dans le Maine
Patrimoine industriel
commune de Cordemais
patrimoine hydraulique du sud de l'estuaire
- Continuation de la saisie des notices Palissy et des phototypes
peinture du XVIIe et du XVIIIe siècle en Sarthe
statuaire mancelle.
- Début de l'opération d'archivage
cantons du Loroux-Bottreau et de Vertou-Vignoble (Loire-Atlantique)
cantons de Candé, de Segré, du Lion d'Angers, de Pouancé (Maine-et-Loire)
patrimoine hydraulique du Sud-Vendée
- Saisie des notices Mérimée amplifiées avec géoréférencement
Angers-faubourg
- Archivage suspendu
Angers-Centre

Diffusion

Voir supra.

Conclusion

L'activité du Service régional de l'Inventaire des Pays de la Loire a été en 1999 dans la continuité des actions antérieures, cela malgré l'absence d'un conservateur régional et le manque de soutien de la Sous-Direction de l'Inventaire. Si cette situation devait se prolonger, cela nuirait fortement au fonctionnement même du service. Par ailleurs, le sort de l'ADIG n'est toujours pas réglé.

PRINCIPALES REALISATIONS DU SERVICE REGIONAL DE L'INVENTAIRE GENERAL AU COURS DE L'ANNEE 1999

RECHERCHES EN COURS

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE :

Loire-Atlantique

Nantes Centre

Poursuite de l'inventaire topographique : repérage des quartiers ouest de la ville. Dépouillement des dossiers voirie pour les quartiers Launay et la pointe de l' « Ile de Nantes ».

Architecture du Pays du Vignoble nantais

Cantons de Vertou-Vignoble et du Loroux-Bottreau : en cours et dossiers ponctuels sur l'ensemble du territoire de l'A.O.C muscadet. Campagne de prises de vues aériennes.

Maine-et-Loire

Ville d'Angers

Aire d'étude *Angers-Faubourg* : poursuite de l'Inventaire topographique préalablement à la révision du Plan d'Occupation des Sols (commande ville d'Angers). Enquête terrain : 852 édifices ou ensembles repérés ; prises de vues : 1 000 diapositives.

Carte du patrimoine : saisie de la localisation sur le cadastre numérisé pour le corpus repéré *Angers-Faubourgs*.

Aire d'étude *Angers-centre* : carte du patrimoine : saisie en cours de localisation des oeuvres repérés et sélectionnées sur *Angers-centre*.

Ville de Saumur

Poursuite de l'enquête de terrain : repérage et campagne photographique, recherches documentaires.

Préparation d'un Itinéraire du Patrimoine sur la Ville de Saumur *Saumur, l'histoire urbaine* (sortie prévue en février 2000).

Canton de Saumur-Sud

Opération suspendue.

Pays du Segréen : poursuite de la recherche sur les cantons de Candé, de Segré, du Lion d'Angers, de Pouancé.

Mayenne

Pas de recherche sur le terrain en cours.

Sarthe

Pas de recherche sur le terrain en cours.

Vendée

Commune de Fontenay-le-Comte

Achèvement de l'enquête de terrain. Recherches documentaires (notamment dépouillement d'archives notariales) en vue de la rédaction d'un « Cahier du patrimoine ».

Canton de Saint-Jean-de-Monts

Poursuite de l'étude de terrain avec priorité sur le balnéaire. Ensemble de 3 sites de La Barre de Monts à Saint-Jean-de-Monts.

INVENTAIRE THEMATIQUE :

Patrimoine balnéaire :

Etude du patrimoine balnéaire de la Côte de Jade : poursuite du repérage rapide des communes de *Saint-Michel-Chef-Chef, Préfailles, La Bernerie et Les Moitiers*. Campagne de prises de vues aériennes.

Etude du patrimoine balnéaire de la Côte d'Amour : achèvement de l'enquête sur *La Baule*, prises de vues photographiques. Campagne photographique sur *Le Pouliguen* (architecture et documents).

Etude du patrimoine de la Côte vendéenne : Inventaire du patrimoine balnéaire de *Saint-Jean-de-Monts* et de *Notre-Dame-de-Monts* (recherches documentaires et enquêtes terrain). Ensemble de 3 sites de la Barre de Monts à Saint-Jean de Monts.

Sud-Vendée

Patrimoine lié au marais : prospection dans les communes du Sud-Vendée (22 sur 34). Recherches documentaires et préparation d'une exposition *L'eau richesse patrimoniale du Sud-Vendée* (mars 2000).

Objets mobiliers religieux en Loire-Atlantique

Nantes et canton de Vertou-Vignoble : poursuite de l'enquête.

Autres cantons : visites ponctuelles.

Peintures murales

Dossiers ponctuels sur la région (opérations d'urgences en vue d'un classement ou d'une restauration).

Parcs et jardins

Inventaire des parcs et jardins du département de Maine-et-Loire. Repérage d'un millier de sites, sélection pour traitement et analyse sur la moitié (création d'une base de données régionale. Editions de cartographies de traitement de données et constitution d'un SIG.

Patrimoine industriel et portuaire

Etablissement de dossiers concernant Nantes : l'estuaire de la Loire.

Dossiers ponctuels en Maine-et-Loire.

Métallurgie dans le Maine

Corrections et mise en forme du manuscrit.

Estuarium

Recherches documentaires sur la raffinerie de Donges.

Poursuite de l'enquête architecture sur la commune de Frossay.

Rédaction d'un Itinéraire du Patrimoine Hydraulique de l'Estuaire de la Loire, (sortie 1^{er} semestre 2000).

Peintures des XVII^e et XVIII^e siècles de la Sarthe :

Achèvement de l'enquête de terrain.

INFORMATISATION ET MISE EN FORME DE LA DOCUMENTATION

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE

Loire-Atlantique

Nantes-Centre

Saisie de 158 notices phototypes.

Vignoble nantais

Canton de Clisson : au contrôle, début de numérisation des clichés couleurs.

Canton de Vertou-Vignoble et du Loroux-Bottereau : saisie de notices Mérimée et phototypes.

Châteaubriant

Indexation de la base Illustration des photographies en vue de la numérisation.

Maine-et-Loire

Ville d'Angers

Angers-centre : archivage suspendu.

Angers-faubourgs : alimentation d'une base de données (grille Mérimée, plus des champs spécifiques pour la Ville), avec géo-référencement au cadastre numérisé.

Ville de Saumur

Saisie de notices Mérimée et phototypes.

Canton de Saumur Périphérie Nord

Achèvement de l'archivage : notices Mérimée envoyées à Paris pour contrôle.

Pays du Segréen

Ouverture de dossiers d'édifices sélectionnés et clichés réalisés : canton de Candé 102 ; clichés : 414) ; de Segré (260 ; clichés : 692), du Lion d'Angers (117 ; clichés : 444), de Pouancé (208 ; clichés : 846).

Mayenne

Ville de Laval

Laval-centre : corrections des notices Mérimée après passage en typographie riche.
Opération suspendue en raison du départ du chercheur en Octobre.

Sarthe

Canton de La Flèche

Contrôle et corrections des notices Palissy (763).

Indexation de la base *Illustration* en vues de la numérisation des photographies

Vendée

Commune de Fontenay-le-Comte

Poursuite de l'archivage.

DIVERS

Repant

Contrôle et corrections des notices Mérimée et Palissy des cantons de Montsûrs (242), Vihiers (185) et de Baugé (509).

Canton de Noyant : envoi à la Sous-Direction de l'Inventaire pour passage en typographie riche.

INVENTAIRE THEMATIQUE

Patrimoine balnéaire

Saisie de notices Mérimée et archivage en cours pour les communes de La Baule, Pornic, Saint-Brévin, Saint-Michel-Chef-Chef, La Bernerie, Les Moûtiers et Les Sables d'Olonne et Le Croisic.

Métallurgie dans le Maine

Poursuite de l'archivage.

Objets mobiliers religieux de Loire-Atlantique

Envoi des documents à la Sous-Direction de l'Inventaire pour enrichissement typographique des cantons du Croisic, Herbignac, Pontchâteau, Saint-Gildas-des-Bois, Saint-Nazaire, Moisdon-la-Rivière, Saint-Julien-de-Vouvantes, Châteaubriant, Blain, Saint-Nicolas-de-Redon et Rougé.

Orfèvrerie d'Anjou et du Bas Maine

Contrôle et corrections des notices (319).

Patrimoine industriel

Saisie de notices Mérimée et de phototypes.

Peinture du XVIIe siècle dans la Sarthe

Poursuite de la saisie des notices Palissy.

Statuaire mancelle

Archivage en cours.

DIFFUSION

CENTRE DE DOCUMENTATION DU PATRIMOINE

En 1999 le Centre de documentation du Patrimoine des Pays de la Loire a élargi son champs d'intervention à l'ensemble du domaine patrimonial. Il propose, notamment, l'accès à une base de données « Patrimoine » qui regroupe et met en relation les données issues des bases nationales de l'Archéologie, de l'Inventaire et des Monuments historiques. Le SIG « Arcview » qui gère cet ensemble, permet une lecture cartographique des informations. Un volet documentaire devrait, dans un second temps, compléter ces données.

Le Centre de documentation du Patrimoine s'attache à mettre en place une politique documentaire cohérente entre les différents services patrimoniaux de la DRAC et en relation avec le CID.

Il poursuit, par ailleurs, sa politique d'acquisitions (829 ouvrages acquis en 1999) et propose la consultation d'un certain nombre de documents d'archives numérisés, entre autres, les cadastres anciens du département de la Vendée (acquisition des cadastres de la Sarthe et de la Mayenne prévue en 2000).

SERVICES EDUCATIFS

1) Enseignement

- Classes du Patrimoine : La Chabotterie, Nantes, La Garenne-Lemot.
- Adoptez un jardin : Maulévrier (49) et La Garenne-Lemot (44).

2) Service éducatif

Il est assuré grâce une décharge de 4 heures hebdomadaires.

Les actions ont été conduites soit pour les enseignants, soit en présence des élèves :

- journées pédagogiques présentant aux enseignants le Service de l'Inventaire et le Centre de documentation du Patrimoine.
- journées thématiques (Nantes au Moyen-Age, Nantes au XVIII^e siècle, Nantes au XIX^e siècle, le patrimoine industriel de Nantes...) accompagnées d'une présentation de chercheurs, de photographes et dessinateurs.
- journées de l'Inventaire pour des étudiants, lycéens, collégiens, ou élèves du primaire.
- réunions de travail et de réflexion pédagogique avec les formateurs de l'I.U.F.M., les Associations (Eveil et Patrimoine, PEEP, Pro Arte), ainsi que la Commission départementale d'action culturelle.

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DE L'ANNEE

• *rédaction*

Les Forges du Maine, Cahiers du Patrimoine, corrections et mise en forme du manuscrit.

Hydraulique du Sud de l'Estuaire, Itinéraires du Patrimoine

Saumur, l'histoire urbaine, Itinéraires du Patrimoine.

• *publications*

Maisons de Saumur brut, Itinéraires du Patrimoine.

Château de Montsoreau, Itinéraires du Patrimoine

Distillerie Combier, Itinéraires du Patrimoine

Lu, une usine à Nantes, Images du Patrimoine

- liste des productions audiovisuelle réalisées
Vidéo et Images de synthèses, 1999 :

RELATIONS AVEC LES AUTRES SERVICES DU PATRIMOINE

1*) AUTRES SERVICES PATRIMONIAUX

- Publications : mise en place et coordination du comité éditorial régional.
- Patrimoine industriel : mise en place et coordination de la commission XXè.
- Participation aux journées du patrimoine.
- Conception et rédaction d'un dossier documentaire sur le patrimoine de Saumur en vue de l'extension du secteur sauvegardé de la ville à la demande du SDAP.
- Tournées régulières avec l'architecte des bâtiments de France et les conservateurs de M.H.
- Participation à la réflexion sur la protection des parcs dits *agricoles* avec la CRMH, le SRA, la CAO de Maine-et-Loire, la Société d'Horticulture du Maine-et-Loire et la mission *Jardins* de la DAPA.
- Expertise sur la peinture murale pour CRMH, SRA, SDAP.
- Interventions régulières auprès de l'Association Nantes-Renaissance, du SDAP, à l'intérieur du périmètre sauvegardé de Nantes.

2*) ECOLES D'ARCHITECTURE

- Accueil des étudiants pour aide à la recherche.
- TD, 2^e année, Histoire de l'architecture de la ville, Nantes (1999-20000).
- Suivi du DPEA (diplôme propre aux écoles d'architecture) *Jardin, patrimoine, Paysage* de l'école d'architecture de Versailles.

3*) UNIVERSITES ET SOCIETES SAVANTES

- Enseignements dispensés

- Cours à l'Université du Mans, l'Université d'Angers, à l'Ecole d'Architecture de Nantes, à l'Université de La Roche-sur-Yon, à l'Université Inter-âges de Saint-Nazaire, à l'Université de Tours, à l'Université de Paris.
- Participation aux stages de formation guide-conférenciers Ville et Pays d'Art et d'Histoire.
- Conférence *La peinture murale romane*, S.A.H. Mayenne, Sciences et arts de la Sarthe, de Saumur et de Vendée.
- Conférence *Les orfèvres de la Mayenne*, Société d'Archéologie et Historique de la Mayenne.
- Formation locale préalable à l'examen d'aptitude de guides-conférenciers : organisation, suivi et interventions.
- Accueil des étudiants en histoire, histoire de l'art, formation tourisme ; encadrement à la recherche.

- Partenariat de recherche

- Membre associé UMR 22 (peinture murale) et UMR6589 (peinture murale romane).
- Projet Berry antique avec le CNRS et l'Ecole normale supérieure de Paris.
- Centre nationale archéologique de Tours (CNAU) : participation à une réflexion relative à la prise en compte de la cartographie numérique et des SIG pour les DEPAU : l'exemple envisagé est celui de Marseille.
- Intervention en tant que spécialiste SIG pour le SIGIestuaire regroupant différentes administrations en charge de données géographiques numériques.

4*) AUTRES

Dans le cadre des relations avec le Domaine de La Garenne-Lemot (Conseil Général de Loire-Atlantique), participation aux « Académies d'été d'architecture », études historiques et rédactions du catalogue sur l'architecture rurale.

Partenariat avec le Musée du château, direction des musées, laboratoire CERNA (école d'architecture) dans le cadre d'un projet 2000 de Musée de Ville de Nantes. Site Internet Conseil général de la Mayenne : conception et rédaction de la partie *patrimoine*.

Exposition photographique sur les *tapisseries de l'église Notre-Dame de Nantilly*.

Conception et rédaction d'un dépliant touristique sur *l'église Notre-Dame de Nantilly*.
Exposition *Le fer en Mayenne au Musée de Jublain* en collaboration avec le Service des Musées de la Mayenne (Sept.99/Février 2000).
Exposition *100 ans-100 bâtiments* organisée par le CAUE de Maine-et-Loire.
Brochure de promotion éditée par le service communication de la ville d'Angers : rédaction de la présentation patrimoniale et historique.
Constitution de fiches historiques et architecturales sur les sites visités de la ville d'Angers lors des journées du patrimoine.
CD Rom *La Loire au temps de Joachim du Bellay*. Conseil général du Maine-et-Loire.
Suivi de l'enquête patrimoine mise en place par le Syndicat intercommunal Saint-Nicolas de Redon et Guméné-Penfao.
Suivi de l'étude concernant le patrimoine lié à l'eau, de la partie vendéenne du Marais Poitevin.
Relation avec la Société d'Horticulture du Maine-et-Loire.

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DES AGENTS

· *rédaction*

La maquette du port de Nantes, Actes du 124^e congrès du CTHS, Nantes, Avril 1999 ; Article en collaboration, à paraître.

· *publications*

Les peintures murales romanes dans les Pays de la Loire. L'indicible et le ruban plissé. Laval. S.A.H.M., 1999, 416p. 375 ill. 129 plans et dessins, 6 cartes ; 21x29,7 cm. Mayenne : archéologique, histoire - suppléments, 10. Hors collection.

La collégiale Saint-Tugal de Laval, Bulletin de la Société Archéologique et d'histoire de la Mayenne. ***Cressac***, Congrès archéologique de France, Charente, Paris, 1999.

Le logis-porte en Touraine de 1450 à 1550, Bulletin de la Société Archéologie de Touraine.

Le Châtelet à Thilouze, Bulletin des Amis du Vieux Chinon.

Les hôtels particuliers de la Seconde Renaissance à Angers et le rôle de Jean Delespine, Revue de l'Association des Amis des Archives d'Anjou, 1999, n° 3, p. 55-90.

Les métaphores d'une bonbonnière ou la renaissance du petit théâtre de La Flèche. Revue 303, n° 60.1999.

Le retable de la Chapelle-d'Aligné. Revue *Maine-découverte*, n° 15 (1999).

PICARDIE

5, RUE HENRI DAUSSY
80044 AMIENS CEDEX

Téléphone : 03.22.97.33.73

Télécopieur : 03.22.97.33.56

Mél : martine.plouvier@culture.fr

Date de création du service : 1983

EFFECTIF DU SERVICE AU 31/12/99

Conservateur régional : **Martine PLOUVIER**

Conservateurs :

Judith FÖRSTEL

Xavier-Philippe GUIOCHON

Christiane RIBOULLEAU

Personnel de documentation :

Sandrine PLATERIER, chargée d'études documentaires de retour de congé de maternité le 3 janvier 1999

Personnel de recherche :

Hélène SCHILL-FENNINGER, technicienne de recherche

Personnel contractuel Etat :

Thierry LEFEBURE, photographe

Personnel administratif des services extérieurs :

Marie-José CARLE, adjoint administratif (90%)

Frédéric NOWICKI, agent administratif depuis le 1er janvier 1999

Personnel d'association travaillant en partenariat avec l'Etat :

Laurence BESNARD, chargé du secrétariat et de la comptabilité en contrat emploi consolidé depuis le 1er février 1999, arrivée en 1999

Pascale BOCQUILLON, documentaliste en contrat de qualification jusqu'au 30 avril 1999 et recrutée sur contrat emploi jeune depuis le 1er mai 1999, arrivée en 1997

Pierre-Yves BREST, chercheur, CDD depuis le 15 mars 1999, arrivé en 1999

Franck BÜRJES, photographe, CDD depuis le 2 novembre 1998, arrivé en 1998

Hélène COLZY, chercheur patrimoine industriel, à 70 %, jusqu'au 30 juin 1999, arrivée en 1995

Bernadette DEMETZ, secrétaire de documentation, CDI, à 80%, arrivée en 1990,

Bertrand FOURNIER, chercheur patrimoine industriel, CDD depuis le 15 juin 1999, arrivé en 1999

Frédéric FOURNIS, chercheur, CDI, depuis le 15 juillet 1999

Thierry HOURLIER, chercheur, CDD jusqu'au 3 décembre 1999, arrivé en 1999

Isabelle ISNARD, chercheur, CDD depuis le 15 septembre 1999, arrivée en 1999

Irwin LEULLIER, photographe en contrat de qualification jusqu'au 31 août 1999 et recruté sur contrat emploi jeune depuis le 1er septembre 1999, arrivé en 1997

Judith OTTAVIANI, secrétaire de documentation, CDD du 27 mai 1999 au 12 juillet 1999 et du 18 octobre 1999 au 30 novembre 1999, arrivée en 1999

Marie-Laure VULLIET, photographe, CDD depuis le 15 octobre 1998, arrivée en 1998

**PRINCIPALES REALISATIONS DU SERVICE REGIONAL
DE L'INVENTAIRE GENERAL
AU COURS DE L'ANNEE 1999**

Le personnel

L'année 1998 a vu le départ d'Annick Chaillan adjoint administratif pour le service des Monuments historiques le 11 janvier 1999, l'arrivée de Frédéric Nowicki agent administratif chargé de la coordination de l'opération numérisation, et d'Hélène Schill-Fénninger technicienne de recherche chargée de la gestion des bases de données documentaires pour la Picardie mais aussi pour la Corse et le Nord-Pas-de-Calais. Le poste de dessinateur-cartographe jamais déclaré vacant, est resté non pourvu depuis le 15 février 1998, ce qui pose des problèmes techniques au service.

Le service comptait donc au 31 décembre 1999 :

- trois conservateurs dont un à 80 %
 - un chercheur,
 - une chargée d'études documentaires,
 - un adjoint administratif à 90 %,
 - un agent administratif
 - une technicienne de recherche à 80 %,
 - un photographe,
- soit un total de 9 personnes (coefficient 8,45 personnes).

Les autres personnels recrutés par l'AGIR-Pic et mis à disposition du service régional de l'Inventaire ont été dans le même temps au nombre de 13 personnes (soit un coefficient de 9,5 personnes).

A l'exception d'un CDI de secrétaire de documentation, et d'un CEC de secrétaire-comptable, les autres emplois sont des CDD ou des CEJ.

Les principaux partenaires et opérations

En dépit de mouvements de personnel très perturbants et très démobilisateurs pour mener à bien une recherche thématique ou la couverture totale d'un canton (2 à 4 ans selon le nombre de communes et la dispersion de l'habitat), le service a mené de très nombreuses actions, le plus souvent de concert avec les collectivités territoriales.

Avec la Région, le service a achevé d'archiver la campagne de recensement de longue haleine, menée par le Centre gothique dans le cadre du contrat de Plan prolongé d'un an (1994-1999) sur quarante édifices gothiques majeurs en Picardie. Les travaux de mise en forme sont presque terminés à l'exception de deux dossiers non fournis sur l'église Saint-Etienne de Beauvais et la cathédrale de Soissons.

Avec les départements, les relations restent privilégiées en particulier avec l'Aisne et la Somme. Avec le Département de l'Aisne, l'A.G.I.R.-Pic. et l'Etat ont passé une convention décennale prenant fin en juillet 1999, pour faire l'inventaire du département, à charge pour l'Etat de mettre une équipe de trois personnes de la même manière que le fait le département, via l'association A.G.I.R.-Pic. Une nouvelle convention est en cours d'élaboration.

Après l'étude des villes de Villers-Cotterêts, Château-Thierry et Laon, l'effort des deux équipes s'est concentré depuis quelques années sur l'inventaire d'un pays, la Thiérache (9 cantons et 161 communes). Cet inventaire exhaustif sur 5 cantons (Aubenton, La Capelle, Le Nouvion-en-Thiérache, Vervins, Wassigny) est préliminaire sur les 4 autres cantons (Guise, Hirson, Sains-Richaumont, Rozoy-sur-Serre). Il a porté notamment sur l'étude de deux nouvelles villes, en cours d'archivage, Guise et Vervins (avec le FNADT via le syndicat mixte de Thiérache pour cette dernière). Cet inventaire thiérachien doit être concrétisé et illustré par une publication d'environ 250 pages.

Toujours avec le Département de l'Aisne, mais en co-financement avec la DRAC, le service a commencé depuis juin le récolement, la photographie et l'informatisation des objets classés. Près d'un millier de bordereaux (904) et 1500 photos ont été réalisés. Il reste encore deux cantons à couvrir sur 45 et 20 % de photographies à faire.

Outre ces deux opérations, l'inventaire du canton de Braine s'est poursuivi sur la partie orientale du canton.

Avec le Département de la Somme, et après douze ans de négociation et un inventaire thématique sur le patrimoine industriel (300 sites) supporté par le seul service et l'Etat, les travaux d'inventaire topographique ont porté sur un premier canton, celui de Villers-Bocage et se sont concrétisés par la publication de deux *Itinéraires du Patrimoine* (le second est paru en octobre dernier). L'inventaire de la côte picarde et du littoral a commencé par des dépouillements bibliographiques et archivistiques et se poursuivra sur le terrain au printemps 2000.

Avec le Département de l'Oise, les relations sont inexistantes et les travaux engagés ne sont pas soutenus, malgré une petite tentative d'inventaire avec le CAUE il y a quelques années. Le service a couvert le canton et la ville de Noyon de 1983 à 1987, a fait l'inventaire - architecture et mobilier - de la cathédrale de Beauvais de 1995 à 1997, inventaire qui doit se concrétiser à Pâques 2000 par une volumineuse *Image du patrimoine* (156 pages et 400 illustrations).

Le service qui avait commencé en 1992 une importante opération de récolement, photographie et informatisation des objets classés de l'Oise et avait été obligé de la suspendre pendant 2 ans, l'a reprise depuis septembre dernier et compte l'achever en juin 2000.

Le service conduit encore une opération « patrimoine industriel » commencée depuis fin 1992 et portant sur les arrondissements de Compiègne et de Beauvais. Elle est financée par l'Etat en totalité via A.G.I.R.-Pic.

Jusqu'à présent, le service avait beaucoup travaillé par convention action culturelle annuelle, reconduite par avenant, avec les villes moyennes de Picardie. Mais de telles conventions n'ayant pas été reconduites, le financement d'inventaire de villes moyennes est difficile à trouver.

Le service peut travailler grâce au soutien financier de l'Association pour la Généralisation de l'Inventaire Régional en Picardie qui a mis à disposition 13 personnes dans l'année mais aussi d'abondants crédits financiers pour acheter et entretenir trois véhicules de service (contre une fourgonnette Etat qui a 10 ans), deux chambres photographiques et du matériel informatique. Elle assure (hors personnel) de 70 % à 80 % du fonctionnement du service. Elle est également éditeur depuis 1985 des publications produites par le service régional de l'Inventaire (plus de 20 publications) et prend les risques financiers et la distribution à sa charge.

Le service a conservé des relations privilégiées avec plusieurs des services culturels des villes inventoriées, via les animateurs du patrimoine, les offices de tourisme, les guides conférenciers (Noyon, Laon, Villers-Cotterêts, Vervins etc...).

Le service a pris en charge une partie de l'année 1999, d'octobre à décembre, la question des Villes d'Art et d'Histoire, l'animation du patrimoine (dossiers signalétiques des villes, jury de concours, suivi de subventions et participation à des séminaires).

Les relations avec l'Université d'Amiens qui n'étaient pas jusqu'à ce jour institutionnalisées, ont toujours existé avec la faculté d'histoire et de géographie. Elles ont changé cette année car se sont mises en place la licence et la maîtrise d'histoire de l'art.

Pour les maîtrises et les thèses, les relations ont toujours été entretenues avec les universités de Paris IV et de Lille, plus rarement avec Reims. Les professeurs, maîtres-assistants ont par ailleurs prêté leur concours comme auteurs de publications, comme conseillers techniques, font des tournées d'études du patrimoine et demandent la présentation de nos travaux à leurs étudiants.

Les relations sont également tournées vers le laboratoire de cartographie de l'université qui a toujours travaillé pour la bonne présentation de nos publications .

Le service a établi également des relations avec les autres services du patrimoine ou les sectoriels de la DRAC. Il participe aux CRPS, aux commissions des AOA (Somme et Oise) et aux conférences du patrimoine. Il a pris en charge, de concert avec les AOA et le conservateur en chef chargé des objets, le récolement des objets classés de l'Oise et de l'Aisne.

Numérisation

L'opération de numérisation avec pour chef de projet le conservateur régional de l'Inventaire, a commencé après l'élaboration d'un cahier des charges transversal aux services d'Inventaire, d'Archéologie, des Monuments Historiques, des Archives départementales de l'Aisne, de l'Oise et de la Somme, et de la Bibliothèque municipale d'Amiens.

Pour le service, une première vague de numérisation est effective et porte sur le canton et la ville de Noyon (environ 1000 clichés).

Centre de documentation

Depuis que le service a une chargée d'études documentaires, les échanges se sont améliorés avec les consultants tant internes qu'externes qui viennent toujours plus nombreux : 232 en 1998, 338 en 1999, soit une augmentation de 46 % en un an, rendue plus importante par l'annonce de l'ouverture prochaine du centre de documentation, reportée *sine die* en novembre dernier.

Programmation

La programmation pluriannuelle se poursuit selon les lignes directrices du service qui sont les suivantes :

- avoir un échantillonnage le plus complet possible de toutes les villes moyennes de la région (6 à ce jour : Noyon, Villers-Cotterêts, Château-Thierry, Laon, Vervins et Guise)
- faire la couverture la plus exhaustive possible d'un pays très rural construit en matériau fragile, pans de bois et torchis, pans de bois et briques (la Thiérache : 161 communes),
- avoir un échantillonnage de tous les types d'architecture rurale qui disparaissent fort vite (Valois, Noyonnais, Thiérache, Soissonnais, Amiénois),
- achever la couverture au sol du patrimoine industriel des 3 départements, la couverture aérienne ayant été déjà réalisée (la Somme est achevée, l'Oise est en cours sur opération thématique, l'Aisne est en cours sur opération topographique),
- achever d'inventorier les 6 cathédrales et leurs objets, trésor inclus (à ce jour, 4 cathédrales sont étudiées, Amiens et Soissons le sont en partie),
- finir le récolement, la photographie et l'informatisation des objets mobiliers classés de la région (l'Oise et l'Aisne sont pratiquement achevés).

Les projets portent sur :

- l'inventaire de la côte picarde et du patrimoine balnéaire,
- l'inventaire des vitraux des XIXe et XXe siècles pour compléter le *corpus vitrearum* (l'Aisne est en bonne voie).

Fonctionnement

Depuis 5 ans, le service émerge pour son fonctionnement et son investissement sur des crédits prélevés sur l'enveloppe globale de la DRAC qui a des difficultés à prendre le relais de la sous-direction de l'Inventaire. Le service, avec les seuls crédits Etat, n'a pas les moyens financiers de faire face pour maintenir un rythme d'achat documentaire et de consommables photographiques suffisants pour faire travailler les équipes. En outre, depuis 10 ans, sa camionnette nécessaire au transport du matériel photographique n'a pas été remplacée. Son matériel photographique qui accuse un âge de plus de 16 ans, n'a pas non plus été renouvelé.

La numérisation, vaste programme, nécessiterait un doublement du réseau pour archiver les images numérisées et demanderait pour faire ses preuves avec le dossier électronique, le remplacement de la génération des portables Word 2 avec lesquels travaillent chercheurs et conservateurs.

Le service qui a été contraint de travailler avec des emplois à durée déterminée sur association d'autant plus nombreux qu'ils sont courts (voir convention AGIR-Pic / DRAC) doit faire face à de multiples terrains qui prennent chacun plus de dix-huit mois (durée maximale de deux CDD), soit 2 à 5 ans suivant les cas. Les chantiers engagés sont donc nombreux et l'enjeu consiste à les achever avec des chercheurs renouvelés sur le même terrain. La difficulté est de ne pas perdre le financement croisé des collectivités surtout si AGIR-Pic qui a prêté son concours à l'Etat jusqu'à présent, a interdiction formelle de recruter du personnel nouveau. Le paradoxe est donc de continuer à travailler sans personnel et sans financement d'Etat, avec la possibilité de mobiliser des financements de collectivités sans avoir l'autorisation de les dépenser...

Le montant des crédits déconcentrés utilisés

Le service a pu poursuivre un certain nombre d'opérations financées sur titre IV ou V : patrimoine industriel, récolement des objets de l'Aisne et de l'Oise.

Les crédits de fonctionnement Etat qui s'amenuisaient d'année en année de 84 000 F en 1998 sont passés à 92 000 F.

Les crédits d'investissement, qui sont passés de 35 000 F en 1994 à 0 F en 1997 et 1998, ont connu une amélioration de 50 000 F grâce à la Sous-direction qui a payé des flashes électroniques.

Les frais de déplacement qui n'étaient plus en rapport avec les terrains inventoriés et le nombre d'agents amenés à se déplacer et se trouvaient régulièrement remboursés pour le dernier trimestre sur l'année suivante ont connu un meilleur équilibre et ont été de 89 000 F.

Enfin, si le service a pu mettre en œuvre un grand nombre de chantiers, c'est grâce à l'apport substantiel des collectivités territoriales (886 000 F) des départements de l'Aisne, de la Somme, du Syndicat mixte de Thiérache et de financements autres (580 660 F.). Le financement d'Etat (561 000 F.) représente donc environ 27,70 % des opérations.

RECHERCHES EN COURS

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE

En matière de recherche, l'**inventaire topographique** a porté sur :

- le canton de La Capelle (Aisne) avec le repérage des communes de La Capelle et d'Etréaupont,
- le canton de Vervins (Aisne), avec le repérage et la photographie de la ville de Vervins,
- le canton d'Aubenton (Aisne) avec la photographie des 13 communes,
- le canton de Guise (Aisne), avec le repérage et la photographie de la ville de Guise,
- le canton de Braine (Aisne) avec le repérage des communes de Chéry-Chartreuve, Mont-Saint-Martin, Villesavoie, Saint-Thibaut, Bazoches-sur-Vesle, Saint-Mard, Vieil-Arcy,
- les cantons de Guise, Sains-Richaumont, Rozoy-sur-Serre et Hirson (Aisne) avec l'étude des églises et des objets mobiliers qu'elles contenaient,
- le canton de Villers-Bocage (Somme) avec le repérage et la photographie des communes.

INVENTAIRE THEMATIQUE :

En matière de recherche toujours, l'**inventaire thématique** a porté sur :

- le patrimoine industriel avec la poursuite du repérage et de la photographie des sites de l'arrondissement de Beauvais (cantons de Noailles et de Méru),
- le récolement des objets mobiliers classés de l'Aisne achevé à l'exception de 2 cantons, de la basilique de Saint-Quentin et de la cathédrale de Soissons,
- le récolement des objets mobiliers classés de l'Oise, réalisé aux 3/4.

INFORMATISATION ET MISE EN FORME DE LA DOCUMENTATION

L'archivage et la saisie des bordereaux ont été réalisés, outre les terrains cités ci-dessus, pour l'étude des monuments civils et religieux des XIX^e et XX^e siècles de la ville d'Amiens.

Le microfichage a été effectué pour la cathédrale de Beauvais et ses 600 objets, et pour la thématique citée ci-dessus.

DIFFUSION

Le service a publié avec le concours de l'éditeur AGIR-Pic un Itinéraire du patrimoine de 24 pages intitulé : *Châteaux et fermes du canton de Villers-Bocage*, avec pour auteur Judith Förstel et photographes Irwin Leullier et Thierry Lefébure.

CENTRE DE DOCUMENTATION DU PATRIMOINE :

Le centre de documentation du patrimoine reste virtuel jusqu'à ce jour. Il est cependant opérationnel : 338 consultants se répartissant en étudiants (52), universitaires (18), professionnels (88), chercheurs de la DRAC (138), particuliers (35) et sociétés savantes (7) se partagent les prestations offertes par le SRI.

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DE L'ANNEE :

- Bertrand Fournier, *La reconstruction industrielle en Picardie après la Grande Guerre* (à paraître en juin 2000)
- Pierre-Yves Brest, *Les églises du XIX^e siècle en Thiérache* (à paraître)
- Frédéric Fournis, *Les fortifications et enceintes urbaines, les villes et les bourgs et le château de Guise* (articles à paraître)
- Judith Förstel, *Châteaux et fermes du canton de Villers-Bocage* (paru) et plusieurs articles sur la cathédrale de Beauvais (à paraître à Pâques 2000)
- Xavier-Philippe Guiochon, *Peinture, Sculpture et Eglises du XX^e siècle en Thiérache* (articles à paraître)
- Martine Plouvier, *Les trois chapelles de Plachy-Buyon* (à paraître), *Les établissements religieux au XIII^e siècle et la place de l'hôtel de ville au XV^e siècle* (Noyon 2000 ans d'histoire), *Un conservatoire de musique et de danse dans le séminaire de Laon* (Amis du Laonnois, n° 25, janvier 2000, p. 3-8), *Les abbayes en Thiérache* (à paraître)
- Christiane Riboulleau, *Le vitrail en Thiérache* (à paraître).

La préparation du CD porte-folio, transformé en CD-Rom « Images de France » avec le CRDP, a nécessité une contribution allant bien au-delà de la photographie (120 diapositives) et a demandé la rédaction de plus de 100 notices réalisées par Xavier-Philippe Guiochon, Martine Plouvier et Christiane Riboulleau.

AUTRES OPERATIONS DE VALORISATION ORGANISEES PAR LE SERVICE

- Journées d'études avec l'ENP intitulées « *Le patrimoine industriel : bois, nacre, corne, ivoire et os : de l'usine à l'objet* » coordonnées par Hélène Colzy et Martine Plouvier (du 10 au 12 mai : 28 stagiaires). Les exposés étaient excellents, les informations variées, le temps bien géré entre pratique et théorie, et les visites ont été jugées pertinentes (voir rapport de l'ENP).

Il est envisagé de publier les actes de ces journées d'étude.

- Participation à la formation du DESS « Environnement, Aménagement, Développement agricole et agro-alimentaire » de l'université d'Amiens, le 23 avril.

- Participation et présentation d'un exposé aux journées « Médiation du patrimoine » à Laon, les 18 et 19 novembre.
- Journées d'études sur la numérisation. Intervention de Frédéric Nowicki le 19 novembre.
- Participation à la rédaction du cahier des charges sur les centres de documentation par Sandrine Platerier.
- Participation et présentation d'un exposé au colloque de Toulouse sur « Le textile et le sacré : usages et ravaudages », le 21-24 janvier.

RELATIONS AVEC LES AUTRES SERVICES DU PATRIMOINE

1 - Autres services patrimoniaux

Le service régional de l'Inventaire participe à toutes les CRPS à double titre, membre de droit et présentation de dossiers, aux commissions des objets mobiliers de l'Oise et de la Somme (l'Aisne n'en connaissant plus depuis 1982). Il a pris en charge le récolement des objets mobiliers classés de l'Oise et de l'Aisne, de concert avec les conservateurs des A.O.A.

L'opération de numérisation pilotée par le SRI est commune à tous les services patrimoniaux, à l'exception de l'ethnologie et des SDAP.

2 - Les relations sont bonnes avec **l'Université d'Amiens**, avec laquelle est projetée un « pôle d'études sur le Moyen Age » commun à toutes les disciplines.

Les chercheurs et conservateurs valorisent leurs travaux par la médiation des sociétés historiques locales tant dans l'Aisne que dans l'Oise, et bientôt dans la Somme.

3 - Le contrat de plan Etat-Région qui avait permis de créer le **Centre gothique** et d'avoir des liens privilégiés sera reconduit avec une autre programmation à définir.

POITOU-CHARENTES

102, GRAND-RUE
86020 POITIERS CEDEX

Téléphone : 05 49 36 30 05

Télécopieur : 05 49 36 30 68

Date de création du service : 1968

EFFECTIF DU SERVICE AU 31/12/1999

Conservateur régional : Yves-Jean RIOU * :

Conservateurs :

Charlotte PON, conservateur en chef
Geneviève RENAUD, conservateur en chef
Jean-Pierre ROUSSEL, conservateur en chef

Fonctionnaires de recherche :

Claudine BOUFFET, ingénieur d'études (partie en retraite fin février)
Georges COSTE, ingénieur d'études
Alain DAGORN, technicien de recherche
Jacqueline DEBELLE, ingénieur d'études (80 %)
Zoé LAMBERT, assistant-ingénieur
Dominique MAILLES, ingénieur d'études
Alain MAULNY, ingénieur d'études (jusqu'au 1.XII)

Personnel de documentation :

Marie-Paule DUPUY, chargée d'études documentaires

Personnel administratif :

Claudie ROBERT, agent d'administration principal (à partir du 1^{er}.IX)

Personnel métier d'art :

Christian ROME, chef de travaux d'art

Vacataire :

Thierry ALLARD, vacataire

Personnel d'association travaillant en partenariat avec l'Etat :

Marc DENEYER, contractuel de l'association C.P.P.C. (50 %), arrivé en 1986
Pascale MOISDON-POUVREAU, contractuelle de l'association C.P.P.C., arrivé en 1987

Personnel mis à disposition (Education nationale) :

Thierry LEROY, professeur détaché, chargé du service éducatif

* En congé formation à partir du 1^{er} novembre.

**PRINCIPALES RÉALISATIONS
DU SERVICE RÉGIONAL DE L'INVENTAIRE GÉNÉRAL
AU COURS DE L'ANNÉE 1999**

Dans la perspective du départ à court ou moyen terme de plusieurs de ses membres (mutation à la M.R.T. le 1^{er} décembre 1999 du responsable du laboratoire photographique, congé de formation du conservateur régional du 1^{er} janvier au 30 juin 2000, congé sans solde d'un photographe du 1^{er} janvier au 30 avril 2000, retraite de trois de ses quatre conservateurs d'ici la fin de l'année 2002), le service s'est avant tout efforcé d'achever les opérations d'inventaire topographique en cours à La Rochelle, dans le Mellois et le Montmorillonnais, à Saint-Julien-l'Ars, ainsi que le recensement du patrimoine industriel de la Charente-Maritime, et il a pour l'essentiel atteint son but.

Il s'est en outre employé à assurer, non sans difficulté, le suivi des lourdes opérations d'inventaire engagées en étroite collaboration avec lui par diverses collectivités locales (Communauté de communes de Haute-Saintonge, Pays des vals de Saintonge, Service patrimoine de la ville d'Angoulême, etc.) qui disposent souvent de moyens humains bien plus considérables que les siens.

Compte tenu de l'importante amputation de ses effectifs, il n'a pu que très partiellement poursuivre sa politique d'enregistrement régulier de la documentation élaborée, acquise ou reçue par lui : désormais dépourvus du concours d'objecteurs de conscience, ses chercheurs n'ont pu, pour la première fois, faire face à l'avalanche de phototypes, argentiques ou numériques, entrés cette année dans ses collections (environ 25 à 30 000, soit l'équivalent du 1/5 de ce qu'il avait réuni en trente ans). Près de 20 000 phototypes qui n'ont pu être enregistrés en 1999 demeureront à l'évidence inaccessibles aussi longtemps que les effectifs du service ne seront pas étoffés.

Le désir de poursuivre malgré tout la numérisation de son fonds photographique a incité un conservateur, au prix de gros efforts, à préparer cinq lots de phototypes (plus de 8 000 documents) qui ont été envoyés à partir d'août au prestataire choisi par le ministère. Or, à ce jour, pas un seul de ces documents n'est revenu numérisé. L'association C.P.P.P.C. a par bonheur déposé cette année à la photothèque du service, outre quelque 10 000 diapositives, 88 CD-ROM contenant plus de 3 000 photographies numériques de châteaux de la région.

Dépourvu des moyens humains et matériels qui lui auraient permis de terminer l'archivage électronique de La Rochelle, le service a dû se contenter de mettre en place le dispositif humain et financier grâce auquel il espère réaliser ce projet en 2000.

En phase avec l'actualité, il a publié une plaquette sur les hôtels de ville de la région pour le week-end du patrimoine, consacré en 1999 à la citoyenneté, une autre sur l'église de Saint-Fraigne (Charente), qui vient conforter divers projets de cette commune, et il a enfin étroitement participé à la publication d'un ouvrage sur Saint-Savin, qui est sorti le jour où l'abbaye recevait la visite de 150 responsables de sites inscrits au patrimoine mondial réunis pour un colloque au Futuroscope.

Enfin, le module consacré à l'architecture rurale de l'exposition *30 ans d'inventaire du patrimoine en Poitou-Charentes* présentée au musée Sainte-Croix de Poitiers du 18 décembre 1998 au 15 mars 1999 a circulé dans la région durant toute l'année.

Tandis donc que les efforts de plus en plus lourds fournis depuis des années par le Service régional de l'Inventaire — illustrés par l'exposition et l'ouvrage célébrant son 30^e anniversaire — ont valu à ce dernier les louanges de la presse écrite et télévisée régionale et continuent à être constamment salués par les consultants du centre de documentation du patrimoine, notre ministère demeure visiblement indifférent à l'hémorragie de son personnel et incapable d'y proposer la moindre solution, au risque de démotiver une équipe passablement démoralisée et terriblement inquiète quant à son proche avenir.

RECHERCHES EN COURS

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE

En 1999, les opérations de recensement se sont poursuivies dans les aires d'étude suivantes :

- le Mellois, où les cantons de **Melle** et **Lezay** ont fait l'objet de quelques compléments d'enquête, et où a débuté en fin d'année dans celui de **Celles-sur-Belle** la prospection du patrimoine bâti (11 dossiers architecture ouverts, illustrés de 255 photographies numériques) ;
- le canton de **Saint-Julien-l'Ars** (Vienne), dont l'inventaire a été terminé (275 photographies ont encore été prises en 1999) ;
- le canton de **La Trimouille** (Vienne), dont l'étude du mobilier religieux a également été achevée.

INVENTAIRE THÉMATIQUE

Le repérage du Patrimoine industriel, déjà archivé et publié pour ce qui est de la Vienne et de la Charente, a couvert presque entièrement cette année les deux derniers arrondissements de Charente-Maritime restant à prospector : Saintes (63 sites et 7 machines étudiés) et Jonzac (24 sites et 2 machines étudiés). 770 photographies ont été prises au cours de cette enquête. Il ne reste plus qu'une dizaine de sites à visiter autour de Jonzac pour avoir fini l'enquête dans ce département.

OPÉRATIONS DIVERSES

- Trois opérations ponctuelles ont été menées à Niort (quartier Saint-André) et à Poitiers (hôtel dit des Lusignan, hôtel de Rochefort).
- D'importantes campagnes photographiques ont été entreprises pour illustrer des publications sur les hôtels de ville de la région (462 phototypes), l'église de Saint-Fraigne (102), l'abbaye de Saint-Savin (209) et la cathédrale de Poitiers (200), tandis que les chercheurs étaient amenés à recueillir sur place des informations — ou compléments d'information.
- Faisant suite à la rédaction de l'ouvrage Patrimoine de Poitou-Charentes : architectures et mobiliers, une brève enquête a été menée sur quelques temples protestants et leur mobilier. C'est ainsi que 8 dossiers mobilier ont été ouverts sur le temple de Segonzac (Charente).
- Le suivi de mémoires de maîtrise et la préparation d'une publication sur le mobilier rustique régional ont amené l'ouverture de 93 dossiers dans les deux cantons de Confolens (Charente) et dans les communes d'Écoyeux, Montlieu-la-Garde (Charente-Maritime) et Saint-Sauvant (Vienne).

INFORMATISATION ET MISE EN FORME DE LA DOCUMENTATION

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE

- Quelques traitements ont été effectués sur le fichier de repérage des 2 226 maisons de La Rochelle, préalablement complété et mis à jour, afin de nourrir les conclusions du dossier collectif. Des 975 dossiers de mobilier religieux ouverts, 458 sont à ce jour indexés, parmi lesquels 175 ont été versés sur la base Palissy.

- L'indexation des dossiers de mobilier religieux du canton de Courçon a été reprise : 42 des 338 dossiers ouverts ont été traités.
- La mise en forme des 302 dossiers de mobilier civil du canton de **Melle** a été menée à son terme.
- Les 394 dossiers architecture du canton de **Lezay** ont été revus, corrigés et versés dans la base Mérimée, tandis que les 293 dossiers de mobilier religieux ont été versés dans la base Palissy et archivés. 412 des 528 dossiers de mobilier civil ouverts sont à ce jour indexés et archivés.
- Alors que démarrait l'enquête architecture, l'archivage papier des dossiers mobilier du canton de **Celles-sur-Belle** (74 ouverts à ce jour) a été suspendu. Il est en effet prévu que ce canton sera archivé électroniquement.
- Les 250 dossiers architecture ouverts dans le canton de **Saint-Julien-l'Ars** ont été, dans leur grande majorité, archivés.
- 60 des 209 dossiers de mobilier religieux ouverts dans le canton de **La Trimouille** ont été indexés.

INVENTAIRE THEMATIQUE

- **Patrimoine industriel** : Les 204 dossiers de sites et les 29 notices de machines ouverts en Charente-Maritime ont été archivés.

OPÉRATIONS DIVERSES

- Les opérations de **recensement** effectuées par des C.E.S. ou des emplois jeunes sous l'égide de diverses communautés de communes ou associations commencent à porter leurs fruits. Ont à ce jour été archivés 367 dossiers de l'association Horizon-bois-forêt (cantons de Montguyon et Montlieu-la-Garde), 4 769 dossiers de la communauté de communes de Haute-Saintonge (qui couvre tout l'arrondissement de Jonzac) accompagnés d'environ 20 000 négatifs couleur, 902 de celle du Pays des vals de Saintonge (correspondant à celui de Saint-Jean-d'Angély) et 190 du Service patrimoine de la ville d'Angoulême (communes de La Couronne, Nersac et Saint-Yrieix), respectivement illustrés de 500 et 304 photographies.
- 2 541 photographies numériques et 2 541 diapositives correspondantes (sur les quelque 10 000 concernant des châteaux et manoirs de la Charente, la Charente-Maritime et la Vienne achetées par l'association c.P.P.P.C. à l'association A.P.P. et déposées au Service régional de l'Inventaire) ont fait l'objet d'une **indexation**.
- Si les 8 198 documents envoyés à Jouve depuis le mois d'août n'ont toujours pas été traités, le transfert de nombreux phototypes argentiques en fichiers numériques s'est poursuivi en 1999. Il en résulte qu'à ce jour, le service détient 184 CD-ROM contenant **14 563 documents numériques**, tous indexés dans la base Illustration, parmi lesquels 3 984 sont d'ores et déjà consultables sur la base nationale Mémoire, accessible sur l'Internet.

MICROFICHAGE

- Les 167 dossiers concernant le **patrimoine industriel de la Vienne** ont été microfichés.
- Au tout début de l'année 2000 devraient pouvoir être envoyés au microfichage le mobilier civil du canton de **Melle**, ainsi que la totalité des dossiers du canton de **Saint-Julien-l'Ars** (et éventuellement celui de **Lezay**, sans le mobilier civil, qui devrait suivre au milieu de l'année).

DIFFUSION

CENTRE DE DOCUMENTATION DU PATRIMOINE

Ouvert au public deux jours et demi par semaine, le centre de documentation a encore vu sa clientèle augmenter cette année. On a dénombré 512 consultants (359 en 1998).

SERVICE ÉDUCATIF

Le responsable du service éducatif (qui dispose d'une décharge de 2 heures hebdomadaires) a construit et programmé un stage intitulé « Documentation du patrimoine », qui a été classé sans suite. Il a diffusé le CD-ROM *La Rochelle* auprès d'enseignants et de centres de documentation et d'information de collèges, lycées et lycées professionnels. Il a participé à la réflexion concernant la construction d'une valise pédagogique se rapportant aux fouilles de l'îlot des Cordeliers à Poitiers. Il est intervenu auprès de l'ensemble des élèves de sixième du collège de Latillé (Vienne) afin de faire connaître les services patrimoniaux de la D.R.A.C. Il a en outre fourni documentation, bibliographie et conseils méthodologiques aux enseignants et élèves qui lui en ont fait la demande.

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DE L'ANNEE

Hôtels de ville de Poitou-Charentes / réd. Ch. Pon-Willemsen et G. Renaud-Romieux ; phot. A. Dagorn, M. Deneyer et Chr. Rome. - Poitiers : C.P.P.P.C., 1999. - 64 p. ; ill. (Itinéraires du patrimoine, 208). ISBN 2-905764-19-8. 49 F.

L'église de Saint-Fraigne et ses peintures murales (Charente) / réd. Y.-J. Riou ; phot. Chr. Rome ; doc. graph. Z. Lambert. - Poitiers : C.P.P.P.C., 1999. - 32 p. ; ill. (Itinéraires du patrimoine, 209). ISBN 2-905764-20-1. 39 F.

Saint-Savin : l'abbaye et ses peintures murales / réd. R. Favreau, Fr. Jeanneau, Y.-J. Riou, M.-Th. Camus, Y. Christe, M.-Fr. de Christen, I. Dangas, B. Brochard et D. Simon-Hiernard ; phot. A. Maulny, Chr. Rome ; doc. graph. Z. Lambert, M. Andry et Fr. Jeanneau. - Poitiers : C.P.P.P.C., 1999. - 240 p. ; ill. ISBN 2-905764-21-X. 240 F.

EXPOSITIONS OU AUTRES OPÉRATIONS DE VALORISATION

- Présentation, du 18 décembre 1998 au 15 mars 1999 de l'exposition *30 ans d'Inventaire du patrimoine en Poitou-Charentes*, inaugurée le 25 janvier au musée Sainte-Croix de Poitiers, puis présentation de son module « Architecture rurale » en Charente, à Segonzac (avril) et Saint-Fraigne (mai), puis dans les Deux-Sèvres, à Azay-le-Brûlé (juin-juillet), aux Ruralies sur l'A 10 (juillet-août), à Mauléon (septembre-novembre) et à Vasles (novembre-décembre). La partie présentant les 70 meubles régionaux datés inventoriés à ce jour a été présentée à la Maison de la forêt, à Montlieu-la-Garde (Charente-Maritime), avant d'être déposée au musée du Donjon, à Niort.

- Présentation du CD-ROM *La Rochelle : patrimoine architectural et mobilier* à la municipalité (15.I), à l'École nationale du patrimoine (28.I), aux II^e Rencontres francophones nouvelles technologies et institutions muséales de Montréal (15-17.IX), dans la tour de la Chaîne de La Rochelle pendant le week-end du patrimoine (18-19.IX).

- L'ensemble du personnel a en outre participé au tournage du film de Pierre Buquet sur l'Inventaire, *Une aventure de l'esprit...*, produit par les films de la Lanterne (27.VII - 6.VIII).

RELATIONS AVEC LES AUTRES SERVICES DU PATRIMOINE

1°) AUTRES SERVICES PATRIMONIAUX Y COMPRIS LES S.D.A.P.

- Collaboration à la préparation de la première Commission régionale du patrimoine et des sites.
- Relevé photogrammétrique de l'hypogée des Dunes de Poitiers et prises de vues à Sanxay et à Angles-sur-l'Anglin pour le Service régional de l'archéologie, avec lequel ont été en outre menées deux opérations ponctuelles à Niort et à Poitiers.

2*) ÉCOLES D'ARCHITECTURE (Il n'y a pas d'école d'architecture en Poitou-Charentes).

3*) UNIVERSITÉ ET SOCIÉTÉS SAVANTES

Enseignements dispensés :

- Présentation par Y.-J. Riou de l'Inventaire à la Société des amis des musées de Poitiers (9.II), au Service patrimoine de la ville d'Angoulême (3.III), aux étudiants en histoire de l'art de l'université de Poitiers (4.III), aux stagiaires du Centre interrégional des métiers du livre et documents (9.III), aux élèves en formation patrimoine du lycée des Feuillants de Poitiers (17.XI).

- Intervention de P. Moisdon-Pouvreau sur « Le recensement du patrimoine industriel : méthodologie » au séminaire de maîtrise d'archéologie industrielle HA 40-010 (Poitiers, 8.XI).

Partenariat de recherche :

- Communication de M.-P. Dupuy sur « Baptiste Baujault, artiste statuaire » à la Société d'histoire de l'art français (Paris, 6.III).

- Participation de Ch. Pon-Willemsen aux travaux de l'Association des cimetières privés protestants (Souvigné, 27.III et Niort, 24.IV).

- Communication de Ch. Pon-Willemsen sur les hôtels de ville de la région au colloque « Communes et franchises » (Saint-Jean-d'Angély, 24-25.IX), auquel participaient également G. Renaud-Romieux et Y.-J. Riou.

- Communication de P. Moisdon-Pouvreau sur « L'industrie portuaire de la Charente-Maritime au tournant des XIX^e et XX^e siècles » au colloque de la Société d'études folkloriques du Centre-Ouest (Saintes, 16.X).

4*) AUTRES

- Plusieurs **stagiaires** ont été accueillis dans le service : un élève en photographie du lycée privé Saint-Joseph de Bressuire (1-5.II) ; un élève du collège Honoré-de-Balzac d'Albi (1^{er}-6.III) ; trois étudiants mahorais (10-21.V) ; quatre étudiants des I.U.T. de documentation de Dijon (11-17.V) et Tours (1^{er}-30.VI, 5-7.VII, 1^{er}-31.VIII) ; deux étudiantes en D.E.A. de l'université de Poitiers (5-9.VII) ; la responsable de l'Inventaire de Haïti (9-10.IX) ; etc.

- Dans le cadre du plan de formation interne de la Direction régionale des affaires culturelles, l'**exposition 30 ans d'Inventaire du patrimoine en Poitou-Charentes** a été présentée à une cinquantaine de membres de son personnel (2.III). Plusieurs autres visites ont été organisées pour le Collège de la prospective de la région Poitou-Charentes (29.I), le personnel de la ville de Poitiers (2.II), les Amis du musée (9.II), le groupe Faire l'histoire de l'université du Temps libre (10.II), le service Ville d'art et d'histoire de la ville d'Angoulême (3.III), les étudiants d'histoire de l'art de l'université de Poitiers (4.III), la municipalité de Poitiers (4.III), le bureau régional des Maisons paysannes de France (12.III), etc.

- Signature d'une **convention** entre la Direction régionale des affaires culturelles (Inventaire) et les Artisans ébénistes de France prévoyant leur collaboration à l'étude du mobilier régional (27.I).

- Participation à l'alimentation du **site internet** de la D.R.A.C. : rédaction de textes et fourniture de photographies numériques sur les hôtels de ville et les Marianne de la région, sur l'église de Saint-Fraigne, sur l'abbaye de Saint-Savin, etc.

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DES AGENTS

M.-P. DUPUY, Articles Gallic : Auvergne, Limousin, Loire [= Poitou-Charentes et Pays-de-la-Loire], dans *Encyclopedia of Vernacular Architecture of the World*, t. II : *Cultures and Habitats*, éd. P. Oliver, Cambridge : Cambridge University Press, 1998 [1999], p. 1329-1330, 1338-1339 et 1339-1340.

M.-P. DUPUY, Baptiste Baujault, artiste statuaire. La Crèche (Deux-Sèvres) : 19/04/1828 - 17/11/1999 [pour 27/11/1899], *Aguiaine*, t. XXXI, n° 212, mai-juin 1999, p. 3-25 ; 19/04/1828 - 27/11/1899, *ibid.*, n° 213, p. 3-28 ; 19/04/1828 - 27/11/1899, *ibid.*, n° 214, p. 3-30 [À suivre].

Ch. PON-WILLEMSSEN, Réflexions sur les jardins. Sources historiques, *Vieilles maisons françaises*, n° 179, octobre 1999, p. 44-47.

Y.-J. RIOU, Le Service régional de l'Inventaire de Poitou-Charentes et les nouvelles technologies, *Musées et collections publiques de France. Revue de l'Association générale des conservateurs des collections publiques de France*, n° 223, juillet 1999, p. 36-39, ill.

Y.-J. RIOU, La Vienne au temps de Jules Robuchon, *Jules Robuchon (1840-1922), imagier de la Vendée et du Poitou*, Bordeaux : L'Horizon chimérique, 1999, p. 181-245 et 252-253.

PROVENCE-ALPES-COTE D'AZUR

D.R.A.C.
21-23, BOULEVARD DU ROI-RENE
13617 AIX-EN-PROVENCE PRINCIPAL CEDEX

Téléphone : (04) 42.16.19.60
Télécopieur : (04) 42.16.19.19
Mél : marceline.brunet@culture.fr

PROVENCE-ALPES-COTE D'AZUR

Date de création du service : 1968

EFFECTIF DU SERVICE AU 31/12/99

Conservateur régional : **Marceline BRUNET**

Conservateurs :

Chantal DESVIGNES-MALLET (50%)
François FRAY
Marie-Pascale MALLÉ (jusqu'au 19/02/99)
Olivia PELLETIER (à partir du 11 mai)
Elisabeth SAUZE

Fonctionnaires de recherche :

Claudie GONTIER, ingénieur d'études
Marc HELLER, assistant-ingénieur
Geneviève NEGREL (80%), ingénieur d'études
Nathalie PEGAND, ingénieur d'études
Françoise REYNIER (80%), ingénieur d'études
Mireille ROSSIGNOL (50% à partir du 1er septembre), technicienne de recherche
Gérard ROUCAUTE, ingénieur d'études
Christine SERGENT, technicienne de recherche

Personnel de documentation : /

Vacataire Etat :

Yvan POULIN, vacataire, administrateur de bases de données.

Personnel d'association travaillant en partenariat avec l'Etat :

Laurent DEL ROSSO, contractuel association, chercheur, arrivé en 1994
Gisèle DEWAELSCHE, contractuelle association, technicien informatique pour le plan de numérisation (1,5 jour/semaine)

Personnel territorial travaillant en partenariat avec l'Etat

Jean-Claude POTEUR, contractuel du département des Alpes-Maritimes, chercheur

**PRINCIPALES REALISATIONS DU SERVICE REGIONAL
DE L'INVENTAIRE GENERAL
AU COURS DE L'ANNEE 1999**

L'activité du service régional de Provence-Alpes-Côte-d'Azur s'est articulée en 1999 autour de trois programmes nationaux :

- ⇒ l'étude de l'architecture de villégiature,
- ⇒ les études urbaines,
- ⇒ le plan national de numérisation des fonds photographiques de l'Etat.

Les travaux du service ont également porté de façon prioritaire sur la rationalisation de l'accès à sa documentation, par l'avancement significatif du catalogage informatique de l'ensemble de ses dossiers, ainsi que sur l'archivage et l'exploitation d'études topographiques achevées.

En particulier, la publication, en septembre 1999, du *Cahier du Patrimoine* « **L'habitat du nord des Hautes-Alpes** » a restitué auprès du plus large public les enquêtes et études réalisées par le SRI dans l'ancien arrondissement de Briançon depuis le début des années 1970.

Cette synthèse, qui englobe l'analyse du bâti, les modes d'habiter, mais aussi l'aménagement de l'espace et les relations entre architecture et ameublement, a permis de formuler la réflexion menée par les chercheurs sur les notions de style régional, d'art populaire, d'influence et de déterminisme architectural.

L'étude de la villégiature, opération pluriannuelle, concerne actuellement la **commune d'Hyères** (Var) et le **canton de Villefranche-sur-Mer** (Alpes-Maritimes).

L'aire d'étude hyéroise étudiée en 1999 comprend le secteur en limite d'agglomération, la presqu'île de Giens et les îles (l'étude du centre ville a été réalisée de 1995 à 1998). Elle a permis de réunir une importante documentation photographique sur le château de San Salvador et de mettre en évidence la spécificité du programme des sanatoriums et hôpitaux dont le mouvement de construction, dans le premier quart du XXe siècle, est lié au courant hygiéniste et philanthropique.

Dans le canton de Villefranche, quelques édifices importants étudiés en 1999 permettent de dresser un échantillonnage des styles « néo » en vogue entre 1890 et 1925 : le château Balsan et le château de l'Aiguette à Eze, néomédiévaux, le château Malet à Cap d'ail, néobaroque, la villa Radiana au Cap Ferrat, elle aussi néobaroque, le Grand Hôtel du Cap à Saint-Jean-Cap-Ferrat, éclectique.

Le programme d'étude urbaine, sur le **quartier de l'Estaque à Marseille**, s'inscrit dans la programmation du Grand Projet Urbain de Marseille (en collaboration avec la commune, le Conseil régional, l'Agence d'urbanisme de l'agglomération marseillaise). Ce projet est également mené en collaboration transversale avec divers services de l'Etat : services Politique de la ville et Ethnologie de la Direction régionale des affaires culturelles, Plan urbain, Délégation interministérielle à la ville. Le travail effectué pendant l'année 1999 a permis de confirmer les perspectives déjà esquissées en 1998 sur les méthodes de datation régressive du bâti modeste et le processus d'urbanisation de cette banlieue marseillaise.

Il a débouché sur la présentation d'une exposition inaugurale à la série d'expositions thématiques devant rendre compte de l'avancement des travaux.

Le programme de **numérisation** des fonds photographiques du service s'est poursuivi avec la numérisation de trois lots thématiques sur l'architecture de villégiature : Hyères, Cannes, Le Lavandou, soit 2126 images.

Les 784 images du lot « Hyères » ont été versées sur la base Mémoire du Ministère de la Culture et de la Communication.

L'archivage des opérations d'inventaire topographique achevées a permis le versement sur les bases Mérimée ou Palissy du Ministère de la Culture et de la Communication de 540 notices concernant les villes de Fréjus, Hyères, Lorgues (Var) et Marseille, ainsi que l'architecture militaire dans les Alpes-de-Haute-Provence, les Hautes-Alpes (frontière italienne) et les îles d'Hyères, rendant accessibles en ligne les synthèses des dossiers.

Enfin, le service a publié un ouvrage dans la collection des *Itinéraires du Patrimoine* consacré aux « **Observatoires astronomiques en Provence-Alpes-Côte d'Azur** ».

RECHERCHES EN COURS

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE

1. Hautes-Alpes, arrondissement de Briançon :

♦ canton de Guillestre : reprise des enquêtes de terrain. L'étude de ce canton s'était interrompue en 1997, après achèvement du repérage de l'architecture rurale pour permettre la rédaction du manuscrit de *L'habitat du nord des Hautes-Alpes*.

L'architecture du bourg de Guillestre, ainsi que l'architecture et le mobilier religieux restaient à étudier.

Les enquêtes 1999 ont porté sur les édifices religieux et le mobilier des communes de Ceillac, Eygliers, Montdauphin, Risoul, Saint-Crépin et Vars (6 communes sur un total de 11).

2. Alpes-Maritimes, canton de Villefranche-sur-Mer :

- architecture de villégiature : voir inventaire thématique.

3. Bouches-du-Rhône, Marseille : étude Patrimoine intégré Estaque :

Les enquêtes de terrain ont dû être suspendues en 1999, en raison de difficultés de financement du poste de chargé d'études contractuel de l'AGAM.

L'étude s'est tout de même poursuivie par les moyens propres de l'Etat, avec :

- le rattrapage des campagnes de prises de vues qui n'avaient pu être faites en 1998,
- le rattachage parcellaire systématique permettant la datation des 134 édifices du quartier de

l'Eglise : le taux global de datation atteint 97%, avec une précision à l'année de 51%.

- la réalisation d'une couche historique au SIG Estaque, en collaboration avec l'AGAM.

- la conception d'une exposition inaugurale à la série d'expositions thématiques devant rendre compte de l'avancement des travaux : « Patrimoine intégré - L'Estaque, quartier de l'église ».

4. Var

♦ canton d'Hyères :

- achèvement des enquêtes et prises de vue pour la troisième tranche de l'étude : partie hors agglomération et rural,
- préparation de la maquette d'une Image du Patrimoine, à paraître en septembre 2000.

INVENTAIRE THEMATIQUE

1. Architecture de la villégiature balnéaire :

- ◆ canton de Villefranche-sur-Mer :
 - achèvement des recherches historiques et du dépouillement des permis de construire sur la commune de Saint-Jean-Cap-Ferrat,
 - début de couverture photographique sur cette commune,
 - mission photographique complémentaire pour la commune de Cap-d'Ail,
 - étude du château Balsan à Eze-sur-Mer.
- ◆ Cap d'Antibes :
 - étude de la villa Sous le Vent, de l'architecte Barry Dierks.
- ◆ Cannes :
 - derniers dépouillements d'archives.
- ◆ Recherche sur l'architecte Barry Dierks :
 - étude de deux villas, à Saint-Tropez et Vence.
- ◆ canton d'Hyères : voir inventaire topographique.

2. Architecture publique du Var :

- achèvement des enquêtes pour les cantons de Collobrières, Cuers, Le Luc, Saint-Tropez.

3. Architecture militaire de la frontière :

Une dernière campagne d'étude était prévue en septembre sur le secteur de Tende dans les Alpes-Maritimes. Cette opération a été suspendue en raison du désistement de Philippe Truttmann, annoncé en août.

INFORMATISATION ET MISE EN FORME DE LA DOCUMENTATION

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE

1. Hautes-Alpes, arrondissement de Briançon :

- ◆ canton de Monêtier-les-Bains : mise en forme de la documentation des dossiers mobilier religieux
- ◆ canton de l'Argentière-la-Bessée : saisie de 224 notices mobilier religieux
- ◆ canton de Briançon : saisie de 34 notices mobilier religieux
- ◆ reprise systématique de l'antériorité pour la base Illustrations : fin de la saisie des phototypes du canton d'Aiguilles, saisie des phototypes mobilier civil des cantons de Briançon, l'Argentière et Guillestre, saisie de l'intégralité des phototypes des cantons d'Orcières, Saint-Bonnet et La Grave.

2. Alpes-Maritimes, canton de Villefranche-sur-Mer :

- rédaction de 150 notices Palissy du mobilier de la villa Kérylos à Beaulieu.

3. Var :

- ◆ commune de Fréjus : validation de 186 notices Mérimée et Palissy
- ◆ commune de Lorgues : validation de 61 notices Mérimée et Palissy
- ◆ canton d'Hyères : validation de 65 notices Mérimée (ville climatique)

INVENTAIRE THEMATIQUE

1. Architecture de la villégiature balnéaire :

- ♦ canton de Villefranche-sur-Mer :
 - fin de rédaction des notices Mérimée et mise en forme des dossiers pour la commune d'Eze,
 - début de rédaction des notices Mérimée pour la commune de Saint-Jean-Cap-Ferrat et mise en forme des dossiers,
 - mise en forme des dossiers pour la commune de Cap d'Ail.
- ♦ Cannes : reprise des notices pour mise en conformité avec le système descriptif de Mérimée version 1999.

2. Architecture militaire :

- validation de 127 notices Mérimée correspondant à la totalité des dossiers des départements des Alpes-de-Haute-Provence et des Hautes-Alpes et aux fortifications des îles d'Hyères.

3. Architecture des bories du Luberon :

- parc du Lubéron : validation de 31 notices Mérimée.

OPERATIONS DIVERSES

- ♦ commune de La Garde-Freinet (83) : validation de 13 notices Palissy
- ♦ commune de Salernes (83) : rédaction de 57 notices d'architecture industrielle
- ♦ commune de Marseille, quartier des Borel : validation de 54 notices Mérimée
- ♦ achèvement du remplissage des tableaux répertoriant la documentation du service pour la cartographie des bilans d'activité.

PLAN DE NUMERISATION

- ♦ thématique « villégiature »
 - corrections et validations de 5 527 notices *Illustration des lots Hyères, Cannes, Le Lavandou, Villefranche*.
 - numérisation des images concernant Hyères (1er lot : 784 phototypes), Cannes (642), Le Lavandou (700).
 - traitement numérique des images du lot Hyères et basculement dans la base Mémoire de 759 images.
- ♦ thématique « Habitat du nord des Hautes-Alpes »
 - récupération des scans de la publication et traitement numérique de 800 images.

DIFFUSION

CENTRE DE DOCUMENTATION DU PATRIMOINE : inexistant en Provence-Alpes-Côte d'Azur.

SERVICE EDUCATIF :

- ♦ Participation à l'atelier de pratique artistique patrimoine du collège Longchamp de Marseille : intervention sur le relevé d'architecture, la compréhension de l'espace urbain, la photographie. Terrain d'application : L'Estaque : gare et patrimoine ferroviaire. L'atelier a donné lieu à la réalisation d'une borne interactive. Cet atelier est reconduit en liaison avec le service depuis 1996, en l'absence de tout support institutionnel de type service éducatif.
- ♦ Participation à l'atelier de pratique artistique du lycée professionnel de l'Estaque : initiation au relevé d'architecture.

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DE L'ANNEE :

◆ Cahier du Patrimoine n°55 : *L'habitat du nord des Hautes-Alpes* , septembre 1999.

◆ Itinéraire du Patrimoine n°154 : *Observatoires astronomiques en Provence-Alpes-Côte -d'Azur* , avec version anglaise.

◆ Pages internet sur le site de la direction régionale : *L'habitat du nord des Hautes-Alpes* .

EXPOSITIONS ORGANISEES PAR LE SERVICE :

◆ *Patrimoine intégré. L'Estaque, quartier de l'Eglise.* Marseille, 16 - 30 septembre 1999.

Exposition en collaboration avec l'agence d'urbanisme de l'agglomération marseillaise. Il s'agit de la première d'une série d'expositions thématiques itinérantes présentant les résultats de l'étude de chronomorphologie urbaine en cours sur le secteur de l'Estaque.

◆ Participation à l'exposition consacrée au canton de Coursegoules par le Conseil général des Alpes-Maritimes. Première présentation : septembre 1999.

RELATIONS AVEC LES AUTRES SERVICES DU PATRIMOINE

1°) AUTRES SERVICES PATRIMONIAUX

Dans le cadre du projet pilote de transversalité des services patrimoniaux de la DRAC, mise en oeuvre du catalogue transversal de la documentation patrimoniale. Ce fichier d'orientation de la documentation, sur la base du catalogue mis au point par le SRI pour répertorier les dossiers topographiques et la documentation préliminaire doit être élargi aux dossiers des Monuments Historiques, des SDAP et de l'archéologie, puis basculé dans un système d'information géographique. La dimension cartographique s'inscrit dans le cadre du Comité régional de l'Information géographique.

Les premiers test du SIG sont prévus en 2000.

2°) UNIVERSITES

Enseignements dispensés :

- participation à la maîtrise scientifique et technique « Archéologie et Patrimoine méditerranéens » de l'université de Provence : cours de paléographie et de connaissance des archives, initiation à la méthodologie de recherche de l'Inventaire, suivi des travaux personnels du module inventaire, encadrement des stages d'été.

- participation au cursus d'histoire de l'art de l'université de Provence (année universitaire 98-99) :

⇒ TD architecture DEUG 1ere année (François Fray)

⇒ TD d'iconographie DEUG 1ere année (Elisabeth Sauze)

⇒ cours de licence : Demeures aristocratiques médiévales (Elisabeth Sauze)

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DES AGENTS :

◆ Brunet Marceline, Gontier Claudie. - *Espaces de transition d'appropriation privée ou collective dans le quartier de l'Estaque-Les Riaux à Marseille.* In : Actes du colloque « Habiter la ville méditerranéenne, entre espace public et espace privé ». Ecole d'architecture de Montpellier (19-20-21 novembre 1998)

◆ Fray François. - *La Riviera ou l'invention d'une autre Italie.* Dans *La Pierre d'Angle*. N° 25. juin-juillet 1999.

◆ Sauze Elisabeth, *La bastide de Néoules*, dans *Provence Historique*, fasc. 195-196, *Mélanges Noël Coulet*, 1999, p. 429-449.

LA REUNION

18, rue Rontaunay
BP 224
97464 SAINT-DENIS CEDEX

Téléphone : 02.62.21.91.71

Télécopieur : 02.62.41.61.93

Mél : sylvie.reol@culture.fr

Date de création du service du patrimoine: 1997

EFFECTIF DU SERVICE AU 31/12/98

Conservateur régional :

Sylvie REOL, conservateur du patrimoine

Personnel de documentation :

Martine AKHOUN, archiviste

LA REUNION

PRINCIPALES REALISATIONS DU SERVICE REGIONAL DE L'INVENTAIRE GENERAL A LA REUNION AU COURS DE L'ANNEE 1999

- Date de création du service : 1995, création du service du patrimoine ; août 1997 ; mission ponctuelles auparavant
- Nombre de départements : 1
- Effectif total l'année 1999 :
 - Un conservateur en charge également des MH, de l'archéologie et de l'ethnologie
 - Un documentaliste
 - Un chercheur patrimoine industriel, rémunéré par une association
 - 3 vacataires (2 chercheurs à temps partiel à partir de juillet 1999, 1 autre pour 3 demi mois)
- La Région est monodépartementale et le service de l'Inventaire est regroupé avec ceux des monuments historiques, de l'archéologie, de l'ethnologie et de l'architecture au sein du service du patrimoine, dirigé par un conservateur.
- L'île de La Réunion est de peuplement récent (seconde moitié du XVIIIe siècle), son patrimoine date donc essentiellement du XIXe siècle. La notion même de patrimoine n'est qu'émergente, les services de l'État n'ont dans ce domaine qu'une vingtaine d'années d'existence. Cependant on peut noter, principalement depuis 5 ans (création du poste de conservateur du patrimoine) l'affirmation de plus en plus nette de l'importance que la population et les élus accordent au patrimoine.
- Dans ces conditions, les travaux de l'Inventaire sont d'autant plus importants qu'il n'existe pas de tradition, ni universitaire ni d'érudition, concernant l'étude des bâtiments ou des objets mobiliers. Pour cette raison, l'accent a d'abord été mis sur la réalisation d'inventaires thématiques :
 - . Le patrimoine industriel (travail en cours)
 - . Les ouvrages d'art (1995)
 - . Les Jardins (travail initialisé en 1991)
 - . Les édifices culturels (débuté en 1998, prévu pour 2000)
 - . L'habitat traditionnel (1998-1999)
- Ces travaux sont en passe d'être portés sur une base de donnée locale, la Carte régionale du patrimoine (base construite sur la structure des bases Mérimée, Palissy et illustration) avant que les éléments étudiés et remarqués lors des travaux de repérage ne soient versés sur les bases nationales en complément d'un premier travail qui a été mené lors d'une mission de M. Saint-Aubin en 1975.
- On peut toutefois noter que sans effort complémentaire de l'Etat, principalement de l'administration centrale (renouvellement des crédits de vacations, nomination de personnel, crédits d'études, crédits de matériel, formation,...- ne pas oublier l'éloignement et donc la possibilité d'assister à une formation ponctuelle d'une seule journée-) le service aura vite atteint son seuil maximum de productivité.

RECHERCHES EN COURS

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE :

Néant, l'absence de tradition, universitaire ou d'érudition, concernant l'étude des bâtiments ou des objets mobiliers a conduit à privilégier d'abord les travaux d'inventaire thématique.

INVENTAIRE THEMATIQUE :

Habitat traditionnel : achèvement du travail de repérage de l'habitat traditionnel réunionnais, 4992 maisons et commerces ont été repérés (travail commencé en 1998).

Patrimoine industriel : achèvement de la première tranche du repérage du patrimoine industriel de La Réunion (mission Patrimoine industriel de l'Inventaire), repérage topographique et constitution d'une documentation générale concernant plus particulièrement l'industrie sucrière qui est primordiale dans l'île.

INFORMATISATION ET MISE EN FORME DE LA DOCUMENTATION

INVENTAIRE THEMATIQUE :

Habitat traditionnel
Patrimoine industriel

DIFFUSION

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DE L'ANNEE :

- rédaction :

- préparation de l'itinéraire *Ponts et ouvrages d'arts de l'île de La Réunion* ;
- préparation du cahier *Habitations, emplacements et changements d'air à La Réunion* ;
- rédaction de la première partie des monographies

— **publications :** néant

EXPOSITIONS OU AUTRES OPERATIONS DE VALORISATION ORGANISEES PAR LE SERVICE :

Le service participe activement à la préparation des Journées du Patrimoine : notices historiques et descriptives, exposition « Cathédrale de Saint-Denis ».

RELATIONS AVEC LES AUTRES SERVICES DU PATRIMOINE

1°) AUTRES SERVICES PATRIMONIAUX :

Partenariat étroit avec le SDAP et, de fait, avec les autres services patrimoniaux puisqu'il n'existe qu'un service commun (MH, Inventaire, archéologie, ethnologie et architecture) au sein de la Drac de La Réunion ; également partenariat étroit avec le conservateur des Antiquités et objets d'art.

2°) ECOLES D'ARCHITECTURE :

Il existe à La Réunion une seule Ecole d'architecture où n'est dispensé que l'enseignement du premier cycle.

3°) UNIVERSITES ET SOCIETES SAVANTES :

Partenariat de recherche :

- Université de La Réunion, section géographie : M. Jauze, maître de conférences pour une publication consacrée aux centres urbains.
- CIRCI (groupe de recherche en ethnologie de l'université de La Réunion) pour une étude sur la production et les lieux de production du Vétiver.
- Collaboration avec plusieurs étudiants en maîtrise.
- Service commun de documentation de l'Université (madame Blanc) : signature d'une convention pour l'échange d'ouvrages et plus particulièrement la copie des thèses intéressant nos domaines de recherche.

Enseignements dispensés :

- néant si ce n'est quelques interventions ponctuelles auprès de « emplois jeunes » et des formations type contrat de ville ou guide régionaux.

4°) AUTRES :

- BRGM: cartographie du repérage des maisons traditionnelles sur les 24 communes, SIG, «base de données topo IGN ».
- Centre de documentation de Stella Matutina.
- Bibliothèque départementale : échange de bases de données pour le répertoire des inventaires.

RHONE-ALPES

6, QUAI SAINT-VINCENT
LE GRENIER D'ABONDANCE
69001 LYON

Téléphone : (04) 72.00.43.70

Télécopieur : (04) 72.00.43.72

Mél : francoise.uzu@culture.fr

RHONE-ALPES

Date de création du service : 1976

EFFECTIF DU SERVICE AU 31/12/99

Conservateur régional : **Françoise LAPEYRE-UZU**

Conservateurs :

Maryannick CHALABI
Bernard DUCOURET
Geneviève JOURDAN
Caroline GUIBAUD
Marie BARDISA

Fonctionnaires de recherche :

Marie-Reine JAZE-CHARVOLIN, ingénieur d'études
Paul CHERBLANC, technicien de recherche
Eric DESSERT, technicien de recherche
Patricia LORCY (60%), technicienne de recherche
Jean-Marie REFFLE, assistant-ingénieur

Personnel administratif :

Joëlle MOREL-TIVAN, adjoint administratif, secrétaire

Personnel de documentation :

Laurence BERTHON, chargée d'études documentaires (50%)

Personnel mis à disposition par le CNRS :

Simone HARTMANN-NUSSBAUM (50%)

Personnel territorial travaillant en partenariat avec l'Etat :

Marie-Hélène BENETIERE, chercheur contractuel collectivités locales
Alain FRANHELLA, photographe contractuel collectivités locales (50%)
Véronique BELLE, chercheur contractuel Ville de Lyon
Yves GODDE, informaticien contractuel Ville de Lyon

Personnel d'association travaillant en partenariat avec l'Etat :

Nadine HALITIM-DUBOIS, chercheur association "A.D.I.R.A. RHONE-ALPES"
Thierry MONNET, chercheur association "A.D.I.R.A. RHONE-ALPES", arrivé en 1989
Lionel SAUZADE, chercheur association "Etude du Patrimoine Auvergnat", arrivé en 1993
(Programme interrégional, cf. Auvergne)

Vacataires :

Cécile REMOND, dessinateur vacataire
Philippe HEROUET, photographe vacataire

Stagiaire :

Cyril ACCARY, dessinateur stagiaire

**PRINCIPALES REALISATIONS DU SERVICE REGIONAL
DE L'INVENTAIRE GENERAL
AU COURS DE L'ANNEE 1999**

Durant l'année 1999, les travaux du service régional de l'Inventaire ont principalement porté, en matière **d'inventaire topographique**, sur 5 secteurs à dominante rurale :

- Le canton de **Crémieu** (Isère)
- Le canton de **Grignan** (Drôme)
- Le plateau du **Vivarais-Lignon** (interrégional Rhône-Alpes - Auvergne) qui a permis de sensibiliser les élus qui sollicitent dorénavant la création d'un **Pays d'Art et d'Histoire**
- Les cantons de **Saint-Bonnet-le-Château** et de **Boën-sur-Lignon** (Loire)

D'autre part, l'inventaire topographique du patrimoine architectural, industriel et urbain de la **Lyon** s'est mis en place en application de la convention Etat/Ville de Lyon signée le 8 décembre 1998 : rédaction du cahier des charges, mise en place du comité de pilotage et du comité scientifique et technique, recrutement par la Ville des personnels, mise à disposition du cadastre numérisé, préparation du dossier électronique etc...

Le repérage du **patrimoine industriel** a déjà permis d'étudier une douzaine d'usines dans le domaine de la construction automobile, du textile et de l'alimentaire notamment.

Dans le domaine des **études thématiques** :

- Recherches sur l'**orfèvrerie** de Lyon et de Trévoux dans le cadre du programme Arts précieux de l'UMR 22 CNRS/Inventaire et dans la perspective d'un Cahier du Patrimoine et de deux expositions sur l'orfèvrerie civile et religieuse de Lyon et de Trévoux du **XVe** au **XXe** s. ; dans ce domaine des découvertes importantes ont été faites qui méritent une diffusion notamment l'activité du bijoutier lyonnais Johannès Duqueyroix et les voyages en Perse effectués au **XVIIe** par des lyonnais -en particulier Antoine Raisin-
- Inventaire du Patrimoine **XIXe - XXe** s. de **Saint-Etienne** qui a déclenché de la part de la Ville une demande de labellisation "Ville d'Art et d'Histoire" et préparation d'un Indicateur du Patrimoine.
- Inventaire des **stations de sport d'hiver** -Courchevel notamment- qui débouche sur une demande de ZPPAUP et sur la création d'un Centre d'archives d'architecture de la montagne à Chambéry (Savoie).

Il est à souligner que la majorité des inventaires topographiques ou des études thématiques conduites par le service régional de l'Inventaire le sont en partenariat avec les **collectivités locales** : Conseil Général de la Loire pour les cantons de Saint-Bonnet-le-Château et Boën-sur-Lignon ; Municipalité de Lyon ; Municipalité de Saint-Etienne ; District de l'Isle Crémieu ; convention de développement culturel avec le S.A.P.G. de Grignan puis le Conseil général de la Drôme ; convention de développement culturel avec le S.I.V.O.M. Vivarais-Lignon pour l'inventaire interrégional du Plateau (canton de Saint-Agrève, Ardèche et Tence, Haute-Loire).

D'autre part, le service régional de l'Inventaire a développé des actions communes avec les autres services de la **Direction régionale des Affaires culturelles** ;

- notamment le **service régional de l'Archéologie** avec lequel a été mis en place un **pôle commun d'infographie** (local; matériel informatique et logiciels; personnel) plus particulièrement pour l'inventaire de la Ville de Lyon et l'établissement des cartes du patrimoine.
- le conseiller **Musées** avec lequel a été élaboré le projet de convention Musée Gadagne/Inventaire de Lyon.
- les SDAP, les Archives Départementales et le CAUE de la Savoie avec lesquels a été mis en place le projet de Centre d'archives d'architecture de la montagne.

- Enfin, le service s'est impliqué dans les groupes de travail mis en place par le DRAC dans le cadre du rapprochement des services patrimoniaux (DRAC-pilote).

Des relations se sont développées par ailleurs avec :

- les **écoles d'architecture** de Grenoble pour l'étude des stations de sport d'hiver et de Lyon pour l'enseignement et l'accueil de stagiaires.
- l'**Université Lyon II** pour la poursuite du Diplôme Universitaire des Métiers du Patrimoine (DUMEP).
- l'**Université Lyon III** pour la mise en place à compter de l'année 1999-2000 d'un DESS de Diagnostic Conseil en patrimoine historique : enseignement et accueil de stagiaires.
- l'**Education Nationale**, interventions auprès des enseignants du département de la Loire, à Pommier-en-Forez.

Pour ce qui est de la **diffusion**, le service régional de l'Inventaire s'est consacré à la rédaction et la relecture de deux publications et d'un Itinéraire virtuel :

- l'une consacrée à "L'orfèvrerie de Lyon et de Trévoux du XVe au XXe s." dans la collection des Cahiers du patrimoine à paraître aux Editions du patrimoine.
- l'autre consacrée à "Saint-Etienne XIXe - XXe s., évolution d'une ville industrielle" dans la collection Indicateurs du patrimoine.
- un Itinéraire virtuel sur le canton de Crémieu sur le site Internet de la DRAC.

D'autre part, le service a participé à la préparation d'une exposition intitulée "La pierre en l'Isle Crémieu", organisée par la Conservation départementale de l'Isère.

Des stages de formation, des conférences et des accueils de nombreux stagiaires ont été organisés au cours de l'année (DUMEP, Universités Lyon II et III, écoles d'architecture, SEPR, etc...).

Enfin, le **plan de numérisation** des phototypes s'est achevé en ce qui concerne le canton d'Abondance (Haute-Savoie) et a débuté lentement sur le canton de Trévoux (Ain) en raison de l'absence de personnel spécifique pour mener à bien ce projet.

L'activité du **Centre de Documentation du Patrimoine** n'a pas progressé comme on pourrait le souhaiter en raison des graves problèmes de personnel (une seule documentaliste à mi-temps).

RECHERCHES EN COURS

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE :

- Canton de **Grignan** (Drôme): achèvement des enquêtes de terrain sur 11 communes et rédaction des bordereaux architecture et objets mobiliers.
- Plateau du **Vivarais-Lignon** (Loire): (étude interrégionale) : canton de Tence (Haute-Loire) cf. Auvergne ; canton de St-Agrève (Ardèche) : achèvement des études de terrain et rédaction des bordereaux.
- Canton de **Boën-sur-Lignon** : recherches documentaires et début des enquêtes de terrain.
- Commune de **Lyon** : rédaction du cahier des charges avec la Ville ; réflexion sur le dossier électronique ; 1ère phase de l'inventaire topographique : récolement de la documentation préliminaire.

INVENTAIRE THEMATIQUE :

- **Orfèvrerie** (UMR 22 Inventaire/CNRS) : recherches d'archives complémentaires, sélection et études des pièces et rédaction de la publication : "L'orfèvrerie de Lyon et de Trévoux du XVe au XXe s.", en collaboration avec des auteurs extérieurs.

INFORMATISATION ET MISE EN FORME DE LA DOCUMENTATION

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE :

- **Canton de Crémieu** (Isère) : avancement de l'archivage et de la mise en forme documentaire.
- **Canton de St-Bonnet-le-Château** (Loire) : achèvement de l'archivage et de la mise en forme documentaire.

INVENTAIRE THEMATIQUE :

- **Centre ville de St-Etienne** : mise en forme de la documentation Patrimoine XIXe-XXe s., rédaction des notices.

DIFFUSION

CENTRE DE DOCUMENTATION DU PATRIMOINE :

- Consultations : 215
- Demandes téléphoniques occasionnant une recherche : 72
- Demandes par courrier : 41

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DE L'ANNEE :

- Indicateur du Patrimoine : *Saint-Etienne - XIXe - XXe siècles, évolution d'une ville industrielle* : relecture, participation à la maquette (parution prévue en 2000).
- Cahier du Patrimoine : *l'orfèvrerie de Lyon et de Trévoux du XVe au XXe siècles* : direction de la publication, rédaction, coordination des auteurs, iconographie, participation à la maquette. (parution prévue en 2000).
- Itinéraire virtuel sur Internet : Images du Patrimoine : *Canton de Crémieu* (Isère) (printemps 1999).
- Images du Patrimoine : *Cantons de Tence et de St-Agrève* - plateau du Vivarais-Lignon : préparation de la maquette (parution prévue fin 2000).

EXPOSITIONS :

- **Saint-Etienne XIXe-XXe s.** : panneaux photographiques pour les Journées du Patrimoine 1999.
- **La Pierre en l'Isle-Crémieu** : rédaction des textes et illustrations, en collaboration avec la Conservation départementale de l'Isère (pour 2000).
- **L'orfèvrerie civile de Lyon et de Trévoux du XVe au XXe siècles** au Musée des arts décoratifs et **l'orfèvrerie religieuse** au Musée de Fourvière : participation à la sélection des pièces des deux expositions (prévues pour mai 2000).

RELATIONS AVEC LES AUTRES SERVICES DU PATRIMOINE

Le Service régional de l'Inventaire a participé à de nombreuses réunions avec les autres services patrimoniaux dans le cadre du projet de réforme (DRAC pilote) notamment au sein de 2 groupes de

travail, l'un sur les **ressources documentaires** et les **bases de données**, l'autre sur **l'action culturelle patrimoniale**.

MONUMENTS HISTORIQUES :

Participation à la délégation permanente de la CRPS ; participation à la CRPS : avis écrits.

ARCHEOLOGIE :

Un pôle commun d'infographie a été constitué avec le Service régional de l'Archéologie : mise en commun d'un bureau, du matériel, du personnel, afin de travailler ensemble -notamment à l'Inventaire de la Ville de Lyon- et également aux atlas du patrimoine.

MUSEES :

La convention Musée Gadagne/Inventaire Ville de Lyon est suivie conjointement avec le conseiller musées.

ACTION CULTURELLE PATRIMONIALE :

Avec ce nouveau service, mise en place des projets de Ville d'Art et d'Histoire de Saint-Etienne et du Pays d'Art et d'Histoire du Plateau Vivarais-Lignon.

Suivi du Pays d'Art et d'Histoire du Forez.

CONSEILLER ARCHITECTURE :

Participation au groupe "Réseau Architecture XXe s." et aux différents projets : réédition du guide Patrimoine XXe s. en Rhône-Alpes de Bernard Marrey ; Journées du Patrimoine 2000; expositions etc...

SDAP SAVOIE ; AD SAVOIE ; CAUE SAVOIE :

Participation à la création du Centre d'archives d'architecture de la montagne à Chambéry.

ECOLE D'ARCHITECTURE LYON ; GRENOBLE ; SAINT-ETIENNE :

Partenariat de recherche sur les stations de sports d'hiver et sur les projets Patrimoine XXe s. ; accueil de stagiaires.

UNIVERSITES DE LYON II et LYON III :

Participation à l'enseignement dans le cadre du DUMEP (Lyon II) et du DESS Diagnostic patrimonial (Lyon III), accueil de stagiaires, participation au jury.

AUTRES :

- Inspection académique de la Loire : intervention sur le patrimoine auprès des enseignants.
- Inspection académique de l'Ardèche : mission pédagogique Education et Patrimoine : établissement de fiches scientifiques sur le canton de Viviers.

- ANNEXES -

1 - BILAN NATIONAL DE L'INVENTAIRE ET DE LA DOCUMENTATION

Cette partie donne le bilan de l'inventaire et de la documentation :

1. Documentation informatisée
2. Documentation photographique et graphique
3. Diffusion de la production documentaire et scientifique

Ce bilan prend en compte aussi bien les réalisations des régions que les travaux des bureaux de la sous-direction, exécutés au bénéfice des régions (suivi des programmes informatiques, photographie, photogrammétrie, indexations, cartes).

1 / LA DOCUMENTATION INFORMATISEE

Documentation consultable à partir des bases de données Mérimée (patrimoine architectural) et Palissy (patrimoine mobilier)

· *Les bases de données Mérimée et Palissy*

Les bases de données Mérimée et Palissy contiennent chacune deux catégories de notices interrogeables séparément ou simultanément. Les premières sont rédigées à partir des enquêtes de l'Inventaire sur le terrain, les secondes à partir des arrêtés de protection des Monuments Historiques (Immeubles protégés et Objets classés).

· *L'inventaire topographique*

L'Inventaire réalise un recensement exhaustif de caractère scientifique appelé **inventaire topographique**. Cette méthode consiste, dans le cadre d'une aire géographique donnée (canton ou secteur urbain), à repérer, identifier puis étudier les édifices ou les oeuvres mobilières dont l'intérêt justifie l'ouverture d'un dossier, et à réunir sur elles les données essentielles. Actuellement **487** aires d'étude sont consultables dans la base Mérimée (105 766 notices), et **358** aires d'étude dans la base Palissy (120 059 notices).

Une méthode topographique plus rapide appelé **inventaire préliminaire** a été mise en place en Alsace, déjà 19 cantons sont consultables sur les bases Mérimée (6 856 notices) et Palissy (6 186 notices).

· *Les études thématiques*

L'inventaire topographique est complété par des études thématiques nationales et régionales sur des sujets précis avec une aire géographique différente du canton.

La thématique nationale sur le **patrimoine industriel** est terminée pour 8 départements, 2 arrondissements et 17 aires d'étude et consultable dans la base Mérimée (3 139 notices). L'étude des machines industrielles est récente et concerne 1 arrondissement et 5 aires d'étude (71 notices).

- La thématique nationale sur le **patrimoine de villégiature** est terminée pour 3 aires d'études et 7 communes (1 379 notices).

- Le recensement du **vitrail** est terminé et consultable dans la base Palissy pour 21 départements (4 257 notices).

- La thématique régionale sur la **peinture murale** est terminée pour une région (855 notices). D'autres thématiques régionales sont consultables sur Mérimée (5 aires d'étude, 1165 notices) et sur Palissy (4 aires d'étude, 879 notices)

· *Bilan de l'année 1999*

Pour la base **Mérimée**, 4113 notices architecture ont été enregistrées. Cela correspond à 13 aires d'étude topographiques (2558 notices), 3 aires d'étude d'inventaire préliminaire d'Alsace (1225 notices), 1 aire d'étude au titre des opérations de repérage du patrimoine industriel (45 notices), 1 aire d'étude sur le patrimoine de villégiature (139 notices), 3 thématiques régionales (130 notices) et des ajouts sur des études antérieures (69 notices).

Pour la base **Palissy**, 6 075 notices objets mobiliers ont été enregistrées. Cela correspond à 11 aires d'étude topographiques (3386 notices), 3 aires d'étude d'inventaire préliminaire d'Alsace (890 notices), 1 thématique régionale (4 notices) et des ajouts sur des études antérieures (41 notices).

BASES NATIONALES DE DONNEES BIBLIOGRAPHIQUES

Base MALRAUX

La base Malraux est une base bibliographique qui est enrichie par différents services du ministère et contient à la fin de 1999, 138 119 notices dont :

DRAC Bretagne :	32 645
Domaine DEP :	31 856
Domaine DLL :	8 847
Domaine MEDIA :	1 559
Domaine DMF :	26 721
Domaine ENP :	6 558
Domaine BXARTS :	2 446
Domaine Odéon :	8 055
Domaine Inventaire :	19 073

Bilan du dépouillement de l'Inventaire

Fonds documentaires	Nombre de notices
<i>le fonds documentaire du CDRP de Poitou-Charentes</i>	5 716 notices
<i>2 fichiers de dépouillements analytiques des principales revues d'architecture</i>	
1/ la Construction lyonnaise dépouillée de 1879 à 1914	6 266 notices
2/ revues d'architecture : dépouillements des principales revues d'architecture (24 titres au total) et s'échelonnant de 1841 à 1939	7 092 notices
<i>Total de notices au 31 décembre 1999</i>	19 073 notices

Base ARCHIDOC

La base de données Archidoc est composée de fichiers issus de différents dépouillements de sources documentaires : bibliographiques, sources imprimées, revues, sources manuscrites, iconographique. Chaque notice contient des informations localisées sur une oeuvre architecturale ou un objet mobilier ou un site.

Liste des sources documentaires :

Fonds documentaires	Nombre de notices
<i>Recueils d'architecture</i> : 504 recueils dépouillés parus en France entre 1850 et 1940 et conservés dans les bibliothèques parisiennes : BN, BHVP, Bibliothèque et archives du Patrimoine, Bibliothèque des arts décoratifs	10 470 notices
<i>Revue générale de l'architecture et des travaux publics</i> : 14 premiers volumes (1840 à 1855)	4 315 notices
<i>Construction lyonnaise</i> : dépouillée de 1879 à 1914	28 476 notices
<i>Revue d'architecture</i> : dépouillements des illustrations des 24 principales revues traitant d'architecture et s'échelonnant de 1841 à 1939	7 601 notices
<i>SADG Oeuvres</i> :	7 338 notices
<i>Architecture parisienne</i> :	9 467 notices
<i>Revue AMC intégrée dans le champ ETUD</i> : revues d'architecture	245 notices
<i>Total de notices au 31 décembre 1999</i>	67 912 notices

LA BASE NATIONALE DE FONDS PHOTOGRAPHIQUES ET GRAPHIQUES

Base MEMOIRE

La base Mémoire est une base constituée des fonds photographiques de deux services du Ministère : les Archives photographiques de Saint-Cyr et les services de l'Inventaire général (Mathilde Huet et Olivier Toche ont activement participé au groupe de travail sur la base Mémoire). Les notices textuelle d'indexation permettent l'interrogation sur Internet et peuvent être associées) des images numérisées.

Depuis 1996, les différents services régionaux de l'Inventaire se sont lancés dans la numérisation de leurs fonds respectifs soit en interne, soit en externe grâce aux subventions de la Mission de la Recherche et de la Technologie. Jusqu'en 1997, ces dernières pouvaient être utilisées pour la numérisation par des prestataires extérieurs laissés au libre choix des services. Depuis cette date, un marché national a été passé avec la société Jouve.

En 1999, quelques régions ont commencé à travailler avec la société Jouve pour la numérisation de leurs phototypes et ont mené parallèlement la réalisation ou la correction des notices textuelles devant leur être associées dans la base Mémoire.

Certaines notices de la base Mémoire proviennent du projet européen Europart (versement sur Mémoire en 1997).

En 1999, ont été versées dans Mémoire pour les services régionaux d'Inventaire :

Régions	Nombre de notices	Nombre d'images
Alsace	863	863
Franche-Comté	640	640
Languedoc-Roussillon	7	7
Midi-Pyrénées	988	988
PACA	783	724
Poitou-Charentes	120	120
Total	3.401	3.342

A ce jour, on peut comptabiliser dans la base Mémoire, pour l'Inventaire :

- **78.529 notices**
- **9.355 images**

BASES DE DONNEES LOCALES

NOMBRE DE BORDEREAUX SAISIS AU 31.12.99

REGIONS	BASE ILLUSTRATION	FICHER DE DEPOUILLEMENT TOPO-BIBLIO.	FICHER D'ORIENTATION DE LA DOCUMENTATION PATRIMONIALE
ALSACE	96 270	0	958
AQUITAINE	56 097	0	2 290
AUVERGNE	45 000	0	1 310
BOURGOGNE	36 556	0	0
BRETAGNE	42 695*	14 939	1 321
CENTRE	101 275	0	1 958
CHAMPAGNE-ARDENNE	19 351	0	0
CORSE	8 631	1 264	0
FRANCHE-COMTE	20 905	425	1 431
ILE-DE-FRANCE	22 050	0	345
LANDUEDOC-ROUSSILLON	31 730	2 638	1 544
LIMOUSIN	49 678	0	747
LORRAINE	173 301	1 440	2 540
MIDI-PYRENNES	41 569	11 497	0
NORD-PAS-DE-CALAIS	48 900	0	1 543
BASSE-NORMANDIE	52 443	0	0
HAUTE-NORMANDIE	74 793	34 881	0
PAYS DE LA LOIRE	63 879	841	0
PICARDIE	59 056	0	0
POITOU-CHARENTES	139 568	18 359	1 697
PROVENCE-ALPES-COTE D'AZUR	32 326	124	6 845
RHONE-ALPES	42 617	15 547	3 002
TOTAL	1 258 690	101 955	27 531

* Bretagne : total se décomposant de la façon suivante : 9 636 (base illustration), 30 393 (base phototype), 2 666 (base graphique)

AUTRES BASES DE DONNEES LOCALES

NOMBRE DE NOTICES AU 31.12.99

REGION	AUTRES BASES	TOTAL
ALSACE	Architectes du XIXe siècle en Alsace..... Base des repérés..... Base des listes supplémentaires.....	2 925 20 329 7 268
AQUITAINE	ARTISTES..... CAPER (catalogue des collections du SRI et leur état)..... BIBSRI (catalogue du fonds de la bibliothèque du SRI)..... COTBASQ (repérage patrimoine 1850-1950 Côte basque)..... BASQ (dépouillement fonds archives Côte basque)..... HOSSEG (dépouillement matrices cadastrales d'Hossegor, patr. balnéaire)..... SJLU (Saint-Jean-de-Luz)..... ANGL (sélection communale d'Anglet, notices architecture).....	797 167 1 270 5 638 503 496 103 244
AUVERGNE	Dépouillement annuaires artistes et artisans du département du Puy de Dôme (de 1840 à 1862)..... Base objets provisoire (orfèvrerie, fonds de l'atelier de vitraux Mailhot-Taureilles).....	370 1 023
BOURGOGNE	[saisie locale sous RAO INV.] Inventaire thématique « orfèvres de Bourgogne »..... Inventaire Côte-d'Or Inventaire Nièvre..... Inventaire Saône-et-Loire..... Inventaire Yonne..... Inventaire thématique du patrimoine industriel de la C.U.C.M.....	398 342 306 351 1 132 170
BRETAGNE	Dinard : fichier documentaire Dinard : fichier repérage (cf. bases de données nationales Pré-doc.)..... Rennes : fichier repérage Inventaire préliminaire d'Ille-et-Vilaine : • Notices recensement architecture (cf. bases de données nationales Pré-doc)..... • Notices recensement mobilier (cf. bases de données nationales Pré-doc)..... Base iconographique Le Thomas Collection du château de Rochefort en Terre..... Gravures anciennes..... Plans de l'architecte Regnault..... Fichier du Parlement de Rennes..... Fichier artistes Base iconographique Frottier de la Messellière..... Croix et calvaires du Finistère..... Patrimoine balnéaire côte de Granit Rose : fichier de repérage.... Patrimoine industriel d'Ille-et-Vilaine : notices Mérimée..... Ville de Guémené : fichier de repérage..... Patrimoine balnéaire côte d'Emeraude (hors Dinard et Saint-Malo) : fichier architecture.....	5 549 1 414 3 872 5 126 2 408 3 340 1 047 1 329 4 068 587 8 754 2 639 463 200 255 264 720
CENTRE	Patri..... Base Objets locale.....	15 093 3 846

REGION	AUTRES BASES	TOTAL
CHAMPAGNE-ARDENNE	Fonds Deneux.....	3 651
	Micro-base Patrimoine industriel.....	796
	Fontes d'art.....	590
CORSE	Base	1 544
	auteurs.....	230
	Legs Fesch, dons de Napoléon III et impératrice Eugénie.....	331
	Objets	267
	inscrits.....	
FRANCHE-COMTE	Edifices	
	protégés.....	
FRANCHE-COMTE	Cada.....	1 525
GUADELOUPE	Patrimoine religieux.....	100
	Inventaire Nord Basse-Terre.....	156
	Patrimoine industriel.....	30
GUYANE	Base bibliographique.....	600
ILE-DE-FRANCE	Repérage Saint-Germain-en-Laye.....	985
	Repérage Versailles-Sud.....	85
	Bibliographie Versailles-	60
	Sud.....	
LANGUEDOC-ROUSSILLON	Gothmer (églises gothiques méridionales).....	40
	Agde.....	67
	Montpellier : Hôtels, édifices publics.....	203
	Le Malzieu.....	211
	Sculpture de la IIIème République.....	532
	Lecteurs.....	903
LIMOUSIN	Applications TEXTO MERIMEE domaines INVENTAIRE et PREDOC.....	470
	Applications TEXTO PALISSY domaine INVENTAIRE.....	782
	Applications TEXTO PALISSY domaine MH.....	1 880
	Applications TEXTO REPERAGES d'ARCHITECTURE.....	1 884
LORRAINE	Inventaire topographique : architecture et mobilier.....	4 432
	Inventaire thématique : patrimoine industriel : Nancy, ancienne métallurgie, textile, dossiers ponctuels.....	491
	Patrimoine rural.....	303
	Naudin.....	2 448
	Haselbourg.....	73
	Dossiers ponctuels : Piéta, mobilier, architecture.....	138
	Repant : Rohrbach-les-Bitche, Saint-Avoid.....	367
	Lunéville.....	493
	DAUM.....	2 719
	Architecture allemande.....	266
	Nancy : repérage de l'architecture Art Nouveau.....	308
	Architecture militaire : fichier de repérage.....	1 268

MIDI-PYRENEES	Patrimoine industriel : Architecture.....	185
	Patrimoine industriel : Machines.....	50
	Ville de Toulouse.....	30 060
	Permis de construire.....	14 340
	Architectes de Toulouse.....	231
	Noms des rues de Toulouse.....	1 545
Peintures monumentales.....	360	

REGION	AUTRES BASES	TOTAL
NORD-PAS-DE-CALAIS	Communes/ Associations/ Vocables	1 581
	Fichier artistes : auteurs.....	1 246
BASSE-NORMANDIE	Patrimoine industriel.....	497
	Patrimoine de la villégiature.....	322
	Patrimoine de la reconstruction.....	35
	Mobilier du château de Pontécoulant.....	488
	Cartes postales anciennes.....	7 228
	Artistes régionaux.....	447
Mobilier de la cathédrale de Bayeux.....	30	
HAUTE-NORMANDIE	Marrou :	
	• Oeuvres.....	34 820
	• Clichés.....	74 346
	• Ouvrages.....	10 484
	• Sources.....	34 881
	• Repérages.....	24 059
	Arcisse :	
	• Châteaux XIXe.....	838
	• Archives diocésaines.....	40
	• Série 4NP des Archives départementales	203
• Statistiques industrielle 1847.....	1 390	
PAYS DE LA LOIRE	Micro-base documentaire :	
	• Fonds de l'architecte Maurice Durand aux Sables d'Olonne (1910-1970).....	200
	• Réalisations de l'architecte Charles Charrier aux Sables d'Olonne.....	200
	Micro-base repérage vidéo :	
	• Balnéaire : Pornic.....	239
	• Fontenay-le-Comte.....	1 172
	Repérage cartographie :	
	• Fontenay-le-Comte.....	815
	• Nantes.....	608
	• Angers, intra muros.....	1 724
• Angers, étude POS.....	800	
• Angers, patrimoine religieux.....	50	
• Patrimoine industriel.....	1 526	
• Patrimoine XXe.....	1 009	
PICARDIE	Inventaire topographique : Architecture.....	403
	Inventaire topographique : Objets.....	1674
	Communes de Picardie.....	2 292

REGION	AUTRES BASES	TOTAL
POITOU-CHARENTES	Loulay (pré-inventaire des communes de Loulay et Migré).....	211
	Exvoto (ex-voto marins).....	108
	Pandeboi (maisons à pan de bois).....	264
	Biblio (bibliographie de la Rochelle).....	10 422
	Architect (fonds du cabinet d'architecte Serreau).....	1 371
	Algérie (documents des Archives du patrimoine sur l'Algérie).....	77
	Eglisat (statistiques églises de l'arrondissement de Cognac).....	165
	Cognac (statistiques demeures de la ville de Cognac).....	2 837
	Rochelle (statistiques demeures de La Rochelle-Centre)	2 226
	Melle (statistiques demeures de la ville de Melle).....	705
	Montmor (statistiques fermes du Montmorillonais).....	620
	Lezay (statistiques demeures du canton de Lezay).....	812
	17mforet (pré-inventaire Horizon-bois-forêt).....	367
	Jonzac (pré-inventaire Haute-Saintonge).....	4 769
	Sens (pré-inventaire Nord-Saintonge).....	902
Stjulien (statistiques demeures du canton de Saint-Julien-l' Ars)... Angoumois	185 190	
PROVENCE-ALPES- COTE D'AZUR	Notices Mérimée en cours.....	1 736
	Notices Palissy en cours.....	718
	Repérage de l'architecture.....	1 383
	Cadastre de l'Estaque.....	11 936
	Repérage architecture Estaque.....	933
	Catalogue des artistes.....	331
	Catalogue des sculpteurs et fabricants d'ornements religieux marseillais.....	533
	Catalogue des dossiers architecture.....	6 309
Catalogue des communes étudiées.....	569	
RHONE-ALPES	Inventaire topographique des cantons de Reyrieux, Saint-Agrève, Grignan, Crémieu, Saint-Bonnet-le-Château, Saint-Etienne, Lyon et Beaufort	2 525
	Inventaire thématiques : stations de sports d'hiver.....	53
TOTAL		440 565

2 / LA DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE ET GRAPHIQUE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES ET PHOTOGRAMMETRIQUES

SITUATION CUMULEE AU 31.12.99

REGIONS	NOIR ET BLANC			COULEUR			PHOTO-GRAMMETRIE	TOTAUX
	Petit format	Moyen format	Grand format	Petit format	Moyen format	Grand format		
Alsace								
ex.	3	155	947	10 079	74	697	30	11 985
Acq.	0	0	0	0	0	1	0	1
Cum.	32 704	28 729	56 388	67 835	4 898	9 326	569	200 449
Aquitaine								
ex.	4 603	685	308	480	60	60	0	6 196
acq.	0	0	0	0	0	0	0	0
Cum.	42 936	30 825	36 606	8 513	6 547	1 431	191	126 858
Auvergne								
ex.	0	4 602	297	57	471	506	91	6 024
acq.	0	0	0	0	0	0	0	0
Cum.	3 588	70 707	11 487	758	15 662	1 163	1 229	104 594
Bourgogne								
ex.	310	883	65	598	179	33	60	2 128
acq.	0	0	0	0	0	0	0	0
Cum.	8 720	50 569	25 174	21 094	6 085	2 737	850	115 229
Bretagne								
ex.	70	2 165	183	421	1 655	84	0	4 578
acq.	0	0	0	0	0	0	0	0
Cum.	92 283	77 354	47 241	6 205	9 740	3 077	1 000	235 900
Centre								
ex.	0	2 829	98	100	692	38	0	3 757
acq.	0	0	0	0	0	0	0	0
Cum.	32 470	85 825	5 872	5 862	10 177	2 009	1 247	143 462
Champagne-Ardenne								
ex.	63	443	12	81	209	5	0	813
acq.	0	0	0	0	0	0	0	0
Cum.	7 254	18 008	4 407	4 053	2 090	458	70	36 340
Corse								
ex.	3	272	229	2 984	75	141	0	3 704
acq.	0	0	0	99	0	0	0	99
Cum.	384	1 587	3 280	5 053	287	548	0	11 139
Franche-Comté								
ex.	0	758	57	247	225	8	114	1 409
acq.	0	0	0	0	0	0	0	0
Cum.	7 419	27 637	8 512	4 324	2 877	901	354	52 024
Guyane								
ex.				204				204
acq.								
Cum.		350		4 646	219			5 165
Ile-de-France								
ex.	0	574	69	106	1 286	98	0	2 133
acq.	0	0	0	0	0	3	0	3
Cum.	20 266	51 978	16 036	2 009	12 079	4 179	2 525	109 072
Languedoc-Roussillon								
ex.	627	1 048	53	274	432	768	0	3 202
acq.	0	0	0	0	0	0	0	0
Cum.	4841	47 996	4439	8 192	8 646	1 495	778	76 387
Limousin								
ex.	0	1 134	178	282	397	41	0	2 071*
acq.	0	0	0	0	0	0	0	0
Cum.	3 179	32 755	6 677	12 200	7 106	1 051	278	63 285*

REGIONS	NOIR ET BLANC			COULEUR			PHOTO-GRAMMETRIE	TOTAUX
	Petit format	Moyen format	Grand format	Petit format	Moyen format	Grand format		
Lorraine								
ex.	1 630	1 835	111	348	462	93	3	4 482
acq.	2 221	0	0	77	0	0	0	2 298
cum.	209 623	152 848	65 492	19 829	12 388	10 788	2 217	473 212
Midi-Pyrénées								
ex.	0	46	0	781	216	14	0	2 499**
acq.	0	0	0	0	0	0	0	0
cum.	6 396	23 805	9 393	7 534	4 525	2 407	2 262	58 408**
Nord-Pas-de-Calais								
ex.	127	1 211	293	894	42	31	2	2 598
acq.	24	137	26	83	9	3	0	282
cum.	3 928	53 754	4 804	10 549	2 960	1 600	46	77 639
Basse-Normandie								
ex.	37	2 298	458	733	1375	384	0	5 285
acq.	0	36	9	0	0	6	0	51
cum.	9 477	37 125	6 657	7 659	10 813	2 388	1 037	75 156
Haute-Normandie								
ex.	167	2 500	500	51	200	100	0	3 518
acq.	0	0	0	0	0	0	0	0
cum.	15 241	75 927	19 175	7 308	8 481	1 575	1 612	129 319
Pays de la Loire								
ex.	2 237	2 217	318	-	1 337	105	-	6 214
acq.								0
cum.								203 392
Picardie								
ex.	2 229	3 686	1 118	3 020	3 020	1 19	19	11 635
acq.	0	0						0
cum.								70 961
Poitou-Charentes								
ex.								
acq.	64	1 490	772	280	518	294	144	3 796***
cum.	525	0	0	3 295	0	0	0	4 127
	54 491	47 434	32 235	12 390	8 210	4 006	2 383	161 788***
Provence-Alpes-Côte d'Azur								
ex.	0	1 048	7	1 828	1 122	21	0	4 026
acq.	0	0	0	0	0	0	0	0
cum.	9 837	75 451	6 516	32 378	14 844	-	395	139 411
Rhône-Alpes								
ex.	329	3 016	335	48	407	74	0	4 209
acq.	0	0	0	0	0	0	0	0
Cum.	3 590	28 155	15 135	10 042	5468	2337	1 316	65 980
Sous-Direction								
ex.	0	396	66	2 210	485	8	0	3 165
acq.	0	0	0	0	0	0	0	0
cum.	13 564	4 669	2 066	17 625	3 902	20 150	21 298	83 274
Total général								
ex.	12 499	35 291	4 240	23 086	14 939	3 722	463	99 631
acq.	2 770	173	35	3 554	9	13	0	6 861
cum.	582 192	1 023 488	387 592	276 058	158 004	73 626	41 657	2 818 444

ex. : exécutés en 1999

acq. : acquis en 1999

cum. : situation cumulée depuis la création du service, chiffre au 31/12/99

* Limousin : les totaux comprennent 39 tirages enregistrés sans négatif

** Midi-Pyrénées : le total inclut 2 086 clichés numériques

*** Poitou-Charentes : le total cumulé inclut 694 clichés numériques

Les cumuls Pays de la Loire et Picardie ne sont pas répartis

RELEVES ET CARTES

SITUATION CUMULEE AU 31.12.99

REGIONS	Nombre d'édifices concernés	Relevés manuels	Relevés photogramétriques	Relevés documents	Cartes
		Nombre de figures	Nombre de figures	Nombre de figures	Nombre de figures
Alsace	ex.	0	0	0	318
	cum.	1 079	1 731	99	4 781
Aquitaine	ex.	0	0	0	0
	cum.	852	1 373	48	40
Auvergne	ex.	18	36	0	1
	cum.	504	1 278	106	50
Bourgogne	ex.	1	2	0	241
	cum.	774	1 418	47	3 632
Bretagne	ex.	224	39	239	126
	cum.	1 559	2 544	94	457
Centre	ex.	7	9	5	0
	cum.	599	1 025	144	422
Champagne-Ardenne	ex.	0	0	0	0
	cum.	11	14	7	1
Corse	ex.	0	0	0	0
	cum.	194	328	0	127
Franche-Comté	ex.	1	1	424	2
	cum.	125	212	15	34
Guyane	ex.	1	3		
	cum.	1	3		
Ile-de-France	ex.	21	23	1	31
	cum.	725	1 538	148	1 284
Languedoc-Roussillon	ex.	0	0	0	0
	cum.	683	1 507	106	345
Limousin	ex.	0	43		91
	cum.	0	346	1	195
Lorraine	ex.	108	134	17	6
	cum.	2 050	2 539	278	609
Midi-Pyrénées	ex.	3	13	1	12
	cum.	334	1 303	154	129
Nord-Pas-de-Calais	ex.	8	12	7	13
	Cum.	935	706	0	831

REGIONS	Nombre d'édifices concernés	Relevés manuels	Relevés photogramétriques	Relevés documents	Cartes
		Nombre de figures	Nombre de figures	Nombre de figures	Nombre de figures
Basse-Normandie					
ex.	0	0	0	0	67
cum.	1951	18	14	783	752
Haute-Normandie					
ex.	909	41	0	0	4
cum.	2 849	2 731	81	696	1 200
Pays de la Loire					
ex.	0	0	0	0	0
cum.	411	421	145	218	314
Picardie					
ex.	0	0	0	0	0
cum.	120	197	36	1 363	13
Poitou-Charentes					
ex.	35	10	4	98	33
cum.	583	605	213	486	1 142
Provence-Alpes-Côte d'Azur					
ex.	7	38	0	0	4
cum.	2 527	6 251	83	1 433	1 397
Rhône-Alpes					
ex.	4	2	3	17	0
cum.	602	781	168	447	422
Sous-Direction					
ex.	0	0	0	0	0
cum.	828	0	2 333	0	0
Totaux :					
ex.	1 347	406	11	809	949
cum.	20 296	28 869	4 320	13 048	18 177

ex. : exécutés en 1999

cum. : situation cumulée au 31/12/99

* Ile-de-France : ex. = fichiers numériques, cum. = calques

3 / DIFFUSION DE LA DOCUMENTATION ET DE LA PRODUCTION SCIENTIFIQUE DE L'INVENTAIRE

On trouvera dans cette partie :

- le bilan et l'état du microfichage
- l'activité des centres de documentation du Patrimoine au cours de l'année
- la liste des publications parues dans l'année

MICROFICHES : REALISATION ET INDEXATION 1999

BILAN DE L'ANNEE 1999

Les dossiers d'inventaire archivés sont adressés par les services régionaux à la Sous-direction pour être microfilmés. Toutes les microfiches y sont progressivement indexées. Elles peuvent alors être visualisées sur un lecteur en connexion avec les bases de données Mérimée et Palissy.

REGIONS	AIRES D'ETUDE	NOMBRE DE COMMUNES	NOMBRE DE MICROFICHES REALISEES	NOMBRE DE MICROFICHES INDEXEES
ALSACE	(67) Mundolsheim	14	44	
	(67) Petite-Pierre(La)	20	43	
	(67) Seltz	14	30	
	(67) Wasselonne	17	54	
	(68) Kaisersberg	12	128	
	(68) Rouffach	8	79	
BOURGOGNE	(21) Mirebeau	21	59	
BRETAGNE	(44) Vannes-Ouest	7	33	33
	(29) Le Faou	5	28	
ILE-DE-FRANCE	(75) Faubourg-Saint-Antoine	Thématique	19	
	(77) Chocolaterie Menier (Noisiel)	Patr. Industr.	3	
	(78) Saint-Germain-en-Laye	1	38	
	(94) Arcueil	1	10	
	(94) Cachan	1	11	
	(94) Aqueduc-Médicis	Thématique	2	
LANGUEDOC-ROUSSILLON	(48) Chanac	5	15	15
LIMOUSIN	(87) Aixe-sur-Vienne	10	65	
NORD-PAS-DE-CALAIS	(59) Bergues	11	46	46
	(59) Dunkerque-centre	1	46	46
	(59) Haumont (Topo)	1	1	1
	(59) Haumont	Patr., industr.	17	17
	(62) Le Touquet-Plage	Patr. Baln.	2	
	(59) et (62) Brasseries et Malteries du Nord et Pas-de-Calais.	Thématique	55	
BASSE-NORMANDIE	(14) Ryes	25	94	94
	(61) Bagnoles-de-l'Orme	1	7	
	(61) Tessé-la-Madeleine	1	6	
HAUTE-NORMANDIE	(27) Saint-georges-du-Vièvre	12	21	
	(76) Lillebonne	14	51	



MICROFICHES : REALISATION ET INDEXATION 1999

BILAN DE L'ANNEE

REGIONS	AIRES D'ETUDE	NOMBRE DE COMMUNES	NOMBRE DE MICROFICHES REALISEES	NOMBRE DE MICROFICHES INDEXEES
PAYS-DE-LA-LOIRE	<i>(44) Chateaubriant</i>	<i>1</i>	<i>21</i>	21
PICARDIE	<i>(60) Beauvais (Cathédrale)</i> <i>(80) Monuments aux morts de la Somme</i>	<i>Objets mob..</i> <i>Théma région</i>	<i>19</i> <i>7</i>	19 7
POITOU-CHARENTES	Patrimoine industriel de la Vienne	Patr. Industr.	28	
RHONE-ALPES	<i>(74) Trévoux</i> <i>(26) Pays de Bourdeaux et Saou</i>	<i>6</i> <i>5</i>	<i>57</i> <i>12</i>	57 12
TOTAL		152 communes 3 dossiers thématiques 2 patrimoine Industriel	781	368

Aires d'étude : inventaire topographique par canton ou secteur urbain et repérage départemental du patrimoine industriel.

Les découpages cantonaux retenus sont ceux existant à la date de réalisation des microfiches.

Les caractères en italiques sont utilisés pour les cantons microfichés avant 1999 et indexés en 1999.

Les caractères gras sont utilisés pour les cantons microfichés et / ou indexés en 1999.

ETAT DU MICROFICHAGE ET DE L'INDEXATION AU 31.12.1999.

CLASSEMENT PAR REGIONS

REGIONS	AIRES D'ETUDE MICROFICHEES	NOMBRE DE MICROFICHES	DOSSIERS ARCHITECTURE INDEXES DANS MERIMEE		DOSSIERS OBJETS MOBILIERS INDEXES DANS PALISSY	
			Nombre total	Microfichés	Nombre total	Microfichés
ALSACE	40	2 215	13 795	10 181	20 643	12 940
AQUITAINE	7	346	10 375	1 871	8 729	3 383
AUVERGNE	6	446	4 037	1 527	6 623	2 717
BOURGOGNE	20 + 4 P. murales	760	6 412	3 565	17 612	6 672
BRETAGNE	35	1 269	12 750	5 372	17 951	10 918
CENTRE	17	601	6 965	3 778	6 950	3 047
CHAMPAGNE- ARDENNE	1 + 1 Patr. indust.	30	2 207	364	8 529	127
CORSE	1	15	357	91	884	17
FRANCHE- COMTE	18	421	5450	2785	8417	2279
ILE-DE-FRANCE	79 + 7 Pat. ind. + 2 Doss. théma	1 185	10 427	6 999	14 185	6 301
LANGUEDOC- ROUSSILLON	10	239	4451	1 792	8 885	2 153
LIMOUSIN	14	403	3 384	2 438	4 839	3 042
LORRAINE	41 + 1 Pat. ind.	1 429	9 119	6 200	16 782	8 692
MIDI-PYRENEES	15	370	4 889	1 886	7 864	1 105
NORD-PAS DE CALAIS	8 + 1 Pat. indust. + 1 Théma balné + 1 Doss. théma	333	3 213	1 634	5 290	1 027
BASSE- NORMANDIE	9 + 1 Pat. indust.	357	4 761	2 340	6 651	982
HAUTE- NORMANDIE	27	698	9 592	3 940	11 115	1 640
PAYS DE LA LOIRE	10	713	7 185	4 121	5 759	1 184
PICARDIE	5 + 1 Pat. ind. + 1 Théma régio. + 1 Objet mob.	220	3 154	1449	6379	1 134
POITOU- CHARENTES	14 + 2 Pat. ind.	942	12 326	6 046	11 027	7 620
PROVENCE- ALPES-COTE D'AZUR	10	400	6 607	1 885	10 708	2 354
RHONE-ALPES	4	253	3455	1156	7 669	1 440
LA REUNION	1	42	476	398	2	0
TOTAL	392 aires + 14 Pat. indust. + 4 Peint. Mur. + 1 Objets mob. + 1 Théma baln. + 1 Théma régio. + 3 Doss. théma.	13 550	145 387	71 818	213 493	80 774

CENTRE DE DOCUMENTATION DU PATRIMOINE

BILAN DE L'ANNEE 1999

REGIONS	PERSONNEL	SERVICE EDUCATIF	NOMBRE DE CONSULTATIONS		NOMBRE DE TIRAGES		
			INTERNE	EXTERNE	NOIR	COULEUR	TOTAL
ALSACE *	-	-	-	-	-	-	-
AQUITAINE	1	-	138	953	368	45	413
AUVERGNE	1	oui	704		Non comptabilisé		
BOURGOGNE	0.8	-	417		115	114	229
BRETAGNE	3,5	-	995		145	10	155
CENTRE	1	oui	2 500	199	138	82	220
CHAMPAGNE-ARDENNE	0	-	88		104	60	104
CORSE	1	-	4	10	93	27	120
FRANCHE-COMTE	1	-	30	116	88	61	149
GUYA NE	0.25		19		1	5	6
ILE-DE-FRANCE	0,8 + 0,2	oui	400		166	310	476
LANGUEDOC-ROUSSILLON	1	oui	1 140	849	58	40	98
LIMOUSIN	1	-	915		136	32	168
LORRAINE	1,5	-	692	225	1 245	344	1 589
MIDI-PYRENEES	0.9	-	292		22	28	50
NORD-PAS-DE-CALAIS	2	-	200	375	97	400	497
BASSE-NORMANDIE	1	oui	-	-	165	109	274

REGIONS	PERSONNEL	SERVICE EDUCATIF	NOMBRE DE CONSULTATIONS *		NOMBRE DE TIRAGES		
					NOIR	COULEUR	TOTAL
HAUTE-NORMANDIE	1	oui	259				300 dont numériques
PAYS DE LA LOIRE	3	oui	?	583	457	746	1 203
PICARDIE	2	-	138	200	59	38	81
POITOU-CHARENTES	1	oui	866		230	51	281
PROVENCE-ALPES-COTE D'AZUR	Centre de documentation inexistant						
RHONE-ALPES	0,5	-	328		258	102	360
SOUS-DIRECTION	3	-	1 373		-	-	-
TOTAL GENERAL	28,45	-	15 008		3 945	2 604	6 773

* le nombre de consultations se répartit entre demandes d'informations téléphoniques, écrites ou lors de visites aux centres de documentation

* Alsace : service détaché de l'Inventaire et intégré au CAID

PUBLICATIONS DE L'INVENTAIRE GENERAL REALISEES EN 1999

Publications par collection et par région pour l'année.

	CAHIERS	IMAGES	INDICATEURS	ITINERAIRES	DOCUMENTS ET METHODES	HORS COLLECTION	TOTAL
ALSACE						2	2
AQUITAINE				1			1
AUVERGNE		2					2
BOURGOGNE	1	1					2
BRETAGNE							
CENTRE		1		2			3
CHAMPAGNE ARDENNE							
CORSE		1					1
FRANCHE COMTE		1	1	1			3
ILE DE France	2	1		1			4
LANGUEDOC- ROUSSILLON				1			1
LIMOUSIN							
LORRAINE				4			4
MIDI- PYRENEES	1		1				2
NORD PAS DE CALAIS				3			3
BASSE NORMANDIE				5			5
HAUTE NORMANDIE		1	1				2
PAYS DE LA LOIRE		1		4		1	6
PICARDIE				2			2
POITOU- CHARENTES				2		1	3
PROVENCE ALPES COTE D'AZUR	1			1			2
RHONE ALPES							
DOM TOM							
PUBLICATIONS NATIONALES					3	2	5
TOTAL	5	9	3	27	3	6	53

PUBLICATIONS DE L'INVENTAIRE GENERAL

Tableau récapitulatif au 31-12-99 :

	CAHIERS	IMAGES	INDICA- TEURS	ITINE- RAIRES	INVENTAI- RES TOPO	REPERTOI- RES DES INV.	PRINCIPES D'ANALYSE DOCUMENTS ET METHODES	HORS- COLL.	TOTAL
ALSACE	1	18	1		3			14	37
AQUITAINE	1			2	2	1		3	9
AUVERGNE	2	8		3	1	1		8	23
BOURGOGNE	1	8		6	1	1		8	25
BRETAGNE	2	12	3	3	3			21	44
CENTRE	7	13		5				12	38
CHAMPAGNE ARDENNE	4		1	2		1		2	10
CORSE		1						1	2
FRANCHE COMTE	1	12	3	1				6	23
ILE DE FRANCE	9	16	2	4		1		14	47
LANGUEDOC- ROUSSILLON	4	8	1	8	1	1		4	26
LIMOUSIN	3	5		9		1		5	23
LORRAINE		25		44	1	1		11	82
MIDI- PYRENEES	2	2	4	8				6	22
NORD PAS DE CALAIS	3	5		16		1		4	29
BASSE NORMANDIE	1	5	1	17		1		5	30
HAUTE NORMANDIE	1	2	3	25	1	1		6	39
PAYS DE LA LOIRE	8	28	1	13	1	1		6	57
PICARDIE	4	4		12				2	22
POITOU- CHARENTES	1	9	4	6	1			9	30
PROVENCE ALPES COTE D'AZUR	2	4		8	1			5	20
RHONE ALPES	1	7		2	1	1		5	17
DOM TOM				1					1
ETRANGER		1		1					2
PUBLICATIONS NATIONALES		1	1				6 + 3	2	13
TOTAL	58	194	24	197	17	13	9	159	671

IMAGES DU PATRIMOINE

- N° 176 / Canton de Saignes (Cantal)**
 Clermont-Ferrand, Etude du Patrimoine Auvergnat, 1999
 Illustration en couleurs, 88 pages, 30 cm
 ISBN 2 - 905554 - 18 - 5 ISSN 0299 - 1020 ; 176 **120 F**
- N° 185 / Canton les Deux-Sevi, Corse du Sud** **100 F**
 Corse, Inventaire général, 1999
 Illustration en couleurs, 80 pages, 22,5 cm
 ISBN 2-907161-44-X - ISSN 0299-1020; 185
- N° 186 / La cathédrale de St-Claude, Jura** **120 F**
 Paris; ERTI; 1999
 Illustrations en couleurs, 61 pages, 22,5 cm
 ISBN 2-913338-00-3 - ISSN 0299-1020
- N° 187 / Rouen, port de mer, Seine-Maritime** **110 F**
 Rouen; Connaissance du patrimoine; 1999
 Illustrations en couleurs,; 87 pages, 29,5 cm
 ISBN 2-910316-20-3 - ISSN 0299-1020;187
- N° 188 / LU, une usine à Nantes**
100 F
 Nantes, ADIG, 1999
 Illustration en couleurs, 80 pages, 22,5 cm
 ISBN 2 906344 70 3 - ISSN 0299 1020, 188
- N° 189 / Canton de Châteaumeillant, Cher** **100 F**
 Orléans, AREP- Centre Editions, 1999
 Illustration en couleurs et noir et blanc, 64 pages, 22,5 cm
 ISBN 2 905813-20-2 - ISSN 0299-1020; 189
- N° 190 / Le clos de Chenôve, la cuverie et les pressoirs des ducs de Bourgogne**
58 F
histoire, archéologie, ethnologie (XIII^e - XX^e siècle), Côte d'Or
 Dijon, Edition Faton, 1999
 Illustration en couleurs et noir et blanc, 62 pages, 29,5 cm
 ISBN 2-87844-039-0 ISSN 0299-1020, 190
- N° 192 / Riom, Le palais de justice et la sainte chapelle (Puy-de-Dôme)**
 Clermont-Ferrand, Etude du Patrimoine Auvergnat, 1999
 Illustration en couleurs, 52 pages, 30 cm
 ISBN 2 - 905554 - 19 - 3 ISSN 0299 - 1020 ; 192

ITINERAIRES DU PATRIMOINE

- N° 154 / Observatoires astronomiques, Provence-Alpes-Côte-d'azur**
 (Aix-en-Provence); ADAGP, 1999
 Illustrations en couleurs, 31 pages, 22,5 cm
 ISBN 2-909727-18-1 ISSN 1159-1722 **32 F**
- N° 154 / Astronomical observatories in Provence, the southern alps and the côte d'azur**
 (Aix-en-Provence); ADAGP, 1999
 Illustrations en couleurs, 31 pages, 22,5 cm
 ISBN 2-909727-19 X ISSN 1159-1722 **32 F**
- N° 189 / Les maisons de Saumur brut, architecture et savoir faire, Maine et Loire,**
 [Nantes], ADIG, 1999

- Illustrations en couleurs, 80 pages, 22,5 cm
ISBN 2-906344-65-8 - ISSN 1159-1722 **45 F.**
- N° 189 / The sparkling wine houses of Saumur, architecture and skills, Maine et Loire,**
[Nantes], ADIG, 1999
Illustrations en couleurs, 80 pages, 22,5 cm
ISBN 2-906344-66-6 - ISSN 1159-1722 **45 F.**
- N° 190 / Le château de Montsoreau, Maine et Loire**
[Nantes], ADIG, 1999
Illustrations en couleurs, 32 pages, 22,5 cm
ISBN 2-906344-67-4 - ISSN 1159-1722 **32 F.**
- N° 190 / The château de Montsoreau, Maine et Loire,**
[Nantes], ADIG, 1999
Illustrations en couleurs, 32 pages, 22,5 cm
ISBN 2-906344-682 - ISSN 1159-1722 **32 F.**
- N° 191 / La vallée de la Sensée et son patrimoine, Nord-Pas-de-Calais**
(Lille) , Association Christophe Dieudonné, 1999
ISBN 2-908271-23-0 - ISSN 1159-1722 **25**
F
- N° 193 / La distillerie Combier, Saumur**
[Nantes], ADIG, 1999
Illustrations en couleurs, 18 pages, 22,5 cm
ISBN 2-906344-69-9 - ISSN 1159-1722 **25 F.**
- N° 196 / La forge d'Aube, Orne**
Développement culturel en Basse-Normandie, ADIG, 1999
Illustrations en couleurs, 32 pages, 22,5 cm
ISBN 2-908621-18-5 - ISSN 1159-1722 **30 F**
- N° 197 / Villa Majorelle, Nancy, Meurthe-et-Moselle**
(Nancy), ADAGP, 1999
Illustrations en couleurs; 18 pages, 22,5 cm
ISBN 2-913411-04-5 - Sans N° ISSN **20**
F
- N° 198 / Chambre de commerce et d'industrie de Meurthe-et-Moselle (Nancy)**
(Nancy), ADAGP, 1999
Illustrations en couleurs; 18 pages, 22,5 cm
ISBN 2- 913411-05-3 - Sans N° ISSN **20 F**
- N° 199 / Maison Bergeret, Nancy, Meurthe-et-Moselle**
(Nancy), ADAGP, 1999
Illustrations en couleurs; 18 pages, 22,5 cm
ISBN 2-913411-06-1- Sans N° ISSN **20**
F
- N° 200 / Peintures flamandes des églises comtoises XVI - XVII**
(Besançon); ASPRODIC , 1999
Illustrations en couleurs, 40 pages, 22,5 cm
ISBN 2-9507436-3-3 - ISSN 1159-1722 **40**
F
- N° 201 / Bailleul, ville reconstruite, 1919-1934; Nord**
(Lille); Association Christophe Dieudonné, 1999
ISBN 2-908271-22-2 - ISSN 1159-1722 **39**
F

- N° 202 / Le patrimoine religieux du pays de Racan, Indre-et-Loire**
35 F
 (Orléans); AREP - Centre Editions, 1999
 ISBN 2 905813-19-9 - ISSN 1159-1722
- N° 203 / L'hôtel de ville de Tours, Indre et loire** **30**
F
 (Orléans); AREP - Centre Editions, 1999
 ISBN 2 905813 21 0 - ISSN 1159-1722
- N° 206 / Le palais Rihour et ses vitraux, Lille (Nord)** **35**
F
 (Lille) Association Christophe dieudonné; 1999
 ISBN 2- 84393-018-9 - ISSN 1159-1722
- N° 207 / Vingt monuments à la République, Languedoc-Roussillon** **20**
F
 (Montpellier) A.C.P.L.R), 1999
 ISBN 2-907276-11-5 - ISSN 1159-1722

CAHIERS DU PATRIMOINE

- N° 52 / Les orfèvres de Bourgogne** **450 F**
 Paris, Editions du patrimoine, 1999
 Illustration en noir, 544 pages, 21 x 27 cm
 ISBN 2-85822-272-X - ISSN 0762-1671
- N° 53 / Maisons Laffitte, parc, paysage et villégiature 1630-1930** **230 F**
 Paris, ADAGP, 1999
 Illustration en couleurs, 238 pages, 21 x 27 cm
 ISBN 2-905913-28-2 ; ISSN 0762
- N° 55 / l'Habitat du Nord des Hautes-Alpes, patrimoine architectural et mobilier** **280**
F
 Aix en Provence; Association pour le patrimoine de Provence, 1999
 Illustrations en couleurs, ill, dessins, 440 pages, 21 X 27
 ISBN 2 909727-20-3 ; ISSN 0762-1671

RECENSEMENT DES VITRAUX ANCIENS DE LA FRANCE

INDICATEURS DU PATRIMOINE

- Hautes-Pyrénées, Vallée d'Aure, 1 canton de Vieille-Aure** **65 F**
 Toulouse, ACCORD, Editions du patrimoine, 1999
 Illustration en noir et en couleurs; 168 pages, 27 x 10,5 cm
 ISBN 2 908695-27 8 ISSN 1258-3227
- Le Havre, ville, port et agglomération**
110 F
 Rouen, Connaissance du patrimoine de Haute-Normandie - Edition du Patrimoine, 1999
 Illustration en noir, 330 pages, 27 x 10,5 cm
 ISBN 2 -910316-19-X ISSN 1258-3227; 11

DOCUMENTS ET METHODES

- Les sources du patrimoine industriel**
 Inventaire général, C.I.L.A.C., 1999

Illustrations en noir et blanc, 96 pages, 21 x 29,7

ISBN 2-9513157-0-8 ISSN 1150-1383

90 F

Système descriptif de l'architecture

Inventaire général, E.L.P., Editions du patrimoine

298 pages, 21 X 27 - ISSN 1150-1383

ISBN 2-11-091636-2 - ISBN 2-85822-336 X

90 F

Système descriptif des objets mobiliers

Inventaire général, E.L.P., Editions du patrimoine

372 pages, 21 X 27 - ISSN 1150-1383

ISBN 2-11-091636-2 - ISBN 2-11-091765-2

90 F

HORS COLLECTION

- La peinture murale romane dans les Pays de la Loire, l'indicible et le ruban plissé

397 pages, La Mayenne : Archéologie, Histoire -Supplément N° 10, C.DAVY

Société d'archéologie et d'histoire de la Mayenne - Laval, 1999

ISBN 2 913201-02-4

- Canton de Ferrette, Haut-Rhin (patrimoine d'Alsace 1)

85

F

I.D édition, 92 pages, Strasbourg, 1999

ISBN 2 913302-05-X

- Canton de La Petite-Pierre, Bas - Rhin (patrimoine d'Alsace 2)

85

F

I.D édition, 80 pages, Strasbourg, 1999

ISBN 2 913302-06-8

- Thésaurus des objets religieux du culte catholique

550

F

Edition du patrimoine

Illustration en noir et en couleurs, 406 pages - 1999

ISBN 2 -85822-265- 7

ISSN 1262-9162