

SB 10

Barre de son

Manuel d'utilisation



harman/kardon[®]
by HARMAN

Importantes Instructions de Sécurité

1. Lisez attentivement ces instructions.
2. Conservez ces instructions en lieu sûr.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau.
6. Nettoyez-le uniquement avec un chiffon sec.
7. N'obstruez pas les orifices de ventilation. Installez-le conformément aux instructions du fabricant.
8. N'installez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur comme un radiateur, une bouche d'air chaud, un four ou d'autres appareils (y compris des amplificateurs) producteurs de chaleur.
9. Respectez le dispositif de sécurité de la fiche polarisée ou avec prise de terre. Une fiche polarisée dispose de deux broches dont l'une est plus large que l'autre. Une fiche avec prise de terre dispose de deux broches et d'une troisième pointe de mise à la terre. La broche plus large ou la troisième pointe est conçue pour votre sécurité. Si la fiche fournie ne s'insère pas dans votre prise secteur, consultez un électricien pour le remplacement de la prise obsolète.
10. Évitez de marcher sur le cordon d'alimentation ou de le pincer, notamment au niveau des fiches, des prises et à l'endroit où il sort de l'appareil.
11. Utilisez uniquement des fixations/accessoires agréés par le fabricant.
12. Utilisez uniquement le chariot, le socle, le tripode, la fixation ou le plateau spécifié par le fabricant ou vendu avec l'appareil.
Lors de l'utilisation d'un chariot, soyez prudent pendant le déplacement de l'ensemble chariot/appareil pour éviter d'être blessé lors d'un renversement accidentel.
13. Débranchez cet appareil pendant les orages ou en cas de non-utilisation prolongée.
14. Adressez-vous à du personnel qualifié pour les réparations. Il est nécessaire de réparer l'appareil lorsqu'il a été endommagé de quelque manière que ce soit, notamment si la fiche ou le cordon d'alimentation est endommagé, si du liquide a été renversé dessus, si des objets sont tombés à l'intérieur de l'appareil, s'il a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou s'il est tombé.
15. L'appareil ne doit pas être exposé au ruissellement ou aux éclaboussures et aucun objet rempli de liquide, tel qu'un vase, ne doit être placé sur l'appareil.
16. Pour déconnecter totalement cet appareil du secteur, débranchez la fiche du cordon d'alimentation de la prise murale.
17. La fiche du cordon d'alimentation doit rester facilement accessible.
18. Les piles ne doivent pas être exposées à une chaleur excessive comme les rayons du soleil, un feu ou similaire.



	<p>MISE EN GARDE</p> <p>RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE - NE PAS OUVRIR</p>	
<p>LE SYMBOLE DE L'ÉCLAIR FLÉCHÉ DANS UN TRIANGLE ÉQUILATÉRAL EST UTILISÉ POUR ALERTE L'UTILISATEUR DE LA PRÉSENCE D'UNE «TENSION DANGEREUSE» NON ISOLÉE À L'INTÉRIEUR DU BÔITIER DU PRODUIT, ET QUI PEUT ÊTRE SUFFISAMMENT IMPORTANTE POUR CONSTITUER UN RISQUE D'ÉLECTROCUTION.</p>	<p>AVERTISSEMENT: POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU DE CHOC ÉLECTRIQUE, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU L'HUMIDITÉ.</p>	<p>LE SYMBOLE DU POINT D'EXCLAMATION DANS UN TRIANGLE ÉQUILATÉRAL EST UTILISÉ POUR ALERTE L'UTILISATEUR DE LA PRÉSENCE D'INSTRUCTIONS IMPORTANTES DE MAINTENANCE ET DE RÉPARATION DANS LA DOCUMENTATION JOINTE AU PRODUIT.</p>
<p>VOIR LE MARQUAGE SUR LE FOND DU PRODUIT.</p>		

Attestation de la Federal Communications Commission relative aux interférences

Cet appareil a été testé et respecte les limitations d'un appareil numérique de classe B, conformément à la partie 15 du règlement FCC. Ces limitations sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nocives dans un environnement domestique.

Cet appareil génère, utilise et peut diffuser des fréquences radio ; dans le cas d'une installation et d'une utilisation non conformes aux instructions, il peut provoquer des interférences nocives avec les communications radio. Cependant, il n'existe aucune garantie qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences nocives avec un récepteur radio ou un téléviseur, ce qui peut être détecté en mettant sous et hors tension l'appareil, l'utilisateur peut essayer d'éliminer les interférences en appliquant au moins l'une des procédures suivantes:

- Réorienter l'antenne ou l'installer ailleurs.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Brancher l'appareil sur une prise appartenant à un circuit différent de celui sur lequel est branché le récepteur.
- Consulter un distributeur ou un technicien radio/télévision qualifié pour obtenir de l'aide.

Avvertissement de la FCC: Pour garantir une conformité constante aux normes énoncées, toute modification non approuvée explicitement par la partie responsable des questions de conformité pourrait annuler le droit qu'a l'utilisateur de se servir de cet équipement.

Cet appareil numérique de classe B est conforme à la norme canadienne ICES-003.

INTRODUCTION	32
PRÉSENTATION ET FONCTIONNALITÉS	32
ACCESSOIRES INCLUS	33
CONNECTEURS ET COMMANDES DU PANNEAU ARRIÈRE DU CAISSON DE BASSES	34
DISPOSITION DES HAUT-PARLEURS	35
Installation de la barre de son sur une table	35
Fixation au mur de la barre de son	35
Disposition du caisson de basses	35
RACCORDEMENTS	36
Raccordements de la barre de son	36
Raccordements du caisson de basses	36
MODE OPÉRATOIRE	38
Mise en marche/arrêt du caisson de basses	38
Réglages du caisson de basses : Volume	38
Réglages du caisson de basses : Phase	38
Réglages du caisson de basses : Accélération des basses	38
GUIDE DE DÉPANNAGE	39
FICHE TECHNIQUE	40

Nous vous remercions d'avoir fait l'acquisition du système d'enceintes harman kardon® SB 10, un son grandeur nature pour une image haute définition. Le SB 10 est la solution idéale pour que le cinéma entre dans votre salon en toute simplicité.

Le SB 10 contient des composants électroniques sophistiqués et de dernier cri, il est pourtant aisé de se familiariser avec celui-ci en raison de ses commandes intuitives et des raccordements simplifiés.

Pour tirer le meilleur parti de votre nouvelle barre de son, nous vous conseillons vivement de prendre quelques minutes pour lire ce manuel. Les instructions qu'il contient vous permettront d'effectuer les raccordements de manière appropriée. De plus, les quelques minutes de familiarisation avec les différentes fonctions et commandes de l'unité vous permettront de tirer le meilleur parti du système SB 10.

En cas de doute sur ce produit, sur son installation ou son fonctionnement, contactez votre revendeur.

Le SB 10 est un système d'enceintes incluant :

- Une barre de son avec blindage vidéo et trois canaux, des haut-parleurs à deux voies (gauche et droite) et un haut-parleur de canal central avec double conducteur.
- Un caisson de basses de 200 watts muni d'une enceinte de 8 pouces.
- Supports de fixation murale pour la barre de son.
- Trois câbles haut-parleur pour la barre de son et un câble LFE/signal pour le caisson de basses.

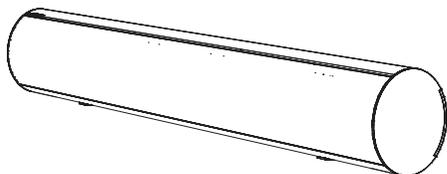
La barre de son SB 10 contient le haut-parleur droit, le haut-parleur gauche et le haut-parleur central du système. Vous pouvez installer la barre de son sur une table, en face de votre téléviseur. Le système inclut un kit de fixation simplifiant le montage de la barre de son sur un mur, à proximité de votre écran plat.

L'enceinte de 8 pouces (203 mm) et l'amplificateur de 200 watts du caisson de basses offrent une expérience audio stupéfiante. Celui-ci inclut une commande de réglage du volume, une commande d'accélération des basses et un commutateur de réglage de la phase permettant de régler avec précision la réponse des basses de votre environnement d'écoute, ainsi qu'un efficace système de permutation avec détection de la présence de signaux audio et activation automatique du caisson de basses.

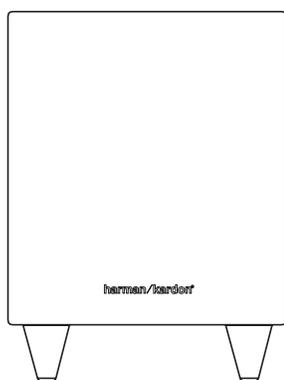
harman kardon a inventé le récepteur haute fidélité il y a plus de 50 ans. Avec le SB10 les cinéphiles pourront vivre leurs émotions dans leur salon comme s'ils étaient dans une salle de cinéma !

Accessoires inclus

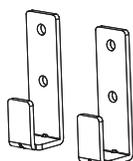
Une barre de son SB 10 à trois canaux.



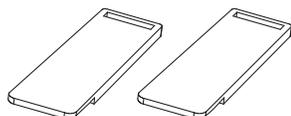
Un caisson d'extrêmes graves de 200 watts, muni d'un transducteur basse fréquence de 200 mm.



Deux supports de fixation murale pour la barre de son SB 10.



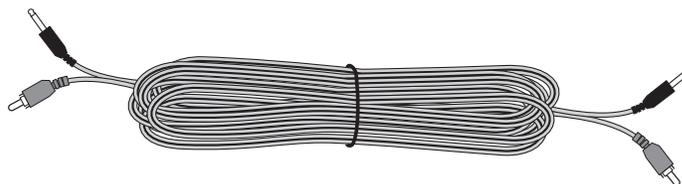
Deux pieds en caoutchouc.



Trois câbles de haut-parleur : Chacun disposant respectivement de bandes de couleur blanche, verte et rouge.

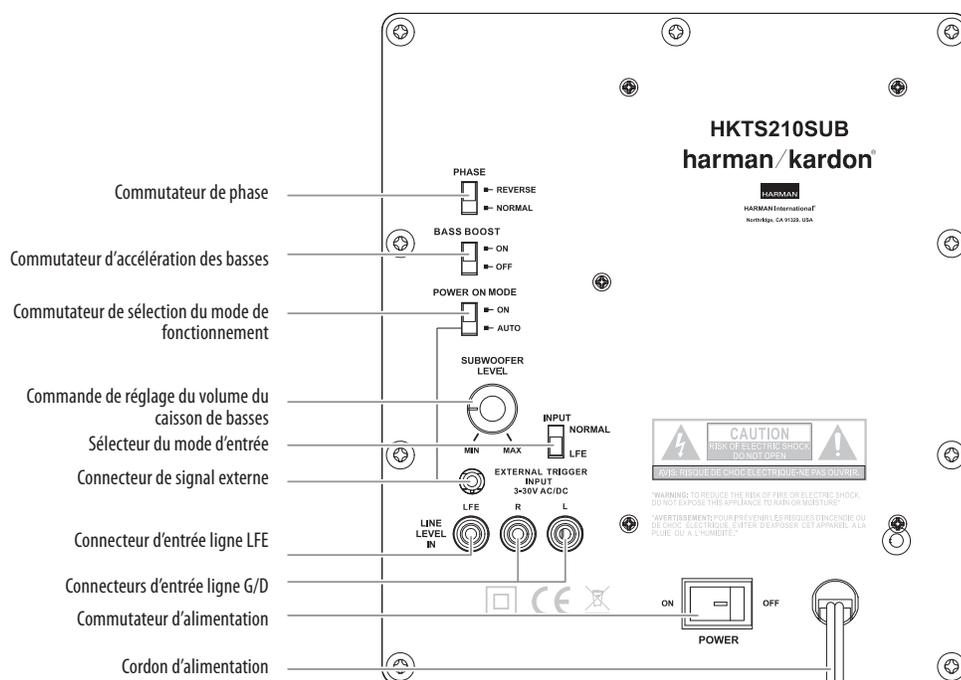


Un câble LFE/signal.



Important : En cas de composant manquant ou de dysfonctionnement du système SB 10, contactez immédiatement votre revendeur.

Connecteurs et commandes du panneau arrière du caisson de basses



Commutateur de phase : Ce commutateur détermine si le mouvement de piston du HKTS 210SUB estphasé avec les haut-parleurs de la barre de son. Si le subwoofer fonctionne en phase inversée par rapport à la barre de son, il en résultera des basses diffuses et peu percutantes. Ce phénomène dépend en grande partie de l'emplacement de la barre de son par rapport au subwoofer dans la pièce d'écoute.

Commutateur d'accélération des basses : Positionnez le commutateur sur « Activé » pour améliorer les performances du HKTS 210SUB. Positionnez le commutateur sur « Désactivé » pour des performances de basses standards.

Commutateur de sélection du mode de fonctionnement : Lorsque ce commutateur est positionné sur « Auto » et le commutateur d'alimentation est positionné sur « Marche », le HKTS 210SUB s'active automatiquement dès la réception d'un signal audio. Le mode Attente du caisson de basses s'active automatiquement au bout de 15 minutes d'absence de signal audio. Lorsque ce commutateur est positionné sur « Activé », le caisson de basses reste activé.

- Lorsque le témoin lumineux s'allume en bleu, cela indique que le mode Activé du HKTS 210SUB est actif.
- Lorsque le témoin lumineux s'allume est éteint, cela indique que le mode Attente du HKTS 210SUB est actif. Lorsque le commutateur d'alimentation est positionné sur « Arrêt », le témoin lumineux reste éteint quel que soit la position du commutateur de sélection du mode de fonctionnement.

Commande de réglage du volume du caisson de basses : Utilisez cette commande pour régler le volume du HKTS 210SUB. Tournez la commande dans le sens horaire pour augmenter le volume ou dans le sens antihoraire pour diminuer le volume.

Sélecteur du mode d'entrée: Lorsque ce commutateur est positionné sur « Normal », le signal d'entrée provenant des connecteurs Entrée ligne G/D est actif. Lorsque ce commutateur est positionné sur « LFE », le signal d'entrée provenant du connecteur Entrée ligne LFE est actif.

Connecteur de signal externe : Utilisez la mini fiche du cordon LFE/signal pour raccorder la sortie signal d'un autre équipement compatible. Lorsque l'amplificateur du HKTS 210SUB détecte un signal déclencheur entre 3 V et 30 V (alimentation CA ou CC), l'amplificateur se met en marche. L'amplificateur s'éteint lorsque le signal déclencheur cesse d'être émis, même lorsque le Commutateur de sélection du mode est positionné sur « Automatique ».

Connecteur d'entrée ligne LFE: Le signal de ce connecteur d'entrée contourne le répartiteur intégré au caisson de basses. Lorsque vous raccordez le caisson de basses à un connecteur de sortie pour caisson de basses dédié d'un récepteur/décodeur doté d'un répartiteur passe-bas, utilisez le connecteur Entrée ligne LFE puis positionnez le sélecteur du mode d'entrée du caisson de basses sur la position « LFE ».

Connecteurs d'entrée ligne/LFE G/D : Les signaux de ces connecteurs d'entrée sont traités par le répartiteur passe-bas intégré au caisson de basses. Lorsque vous raccordez le caisson de basses aux connecteurs de sortie pour caisson de basses/préamplificateur d'un récepteur/décodeur ne possédant pas de répartiteur passe-bas, utilisez les connecteurs Entrée ligne G/D puis positionnez le sélecteur du mode d'entrée sur « Normal ». Si votre récepteur/décodeur possède seulement un connecteur de sortie pour caisson de basses, vous pouvez utiliser le connecteur G ou D.

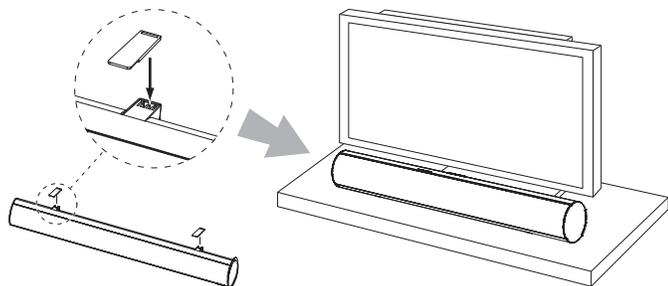
Commutateur d'alimentation : Positionnez ce commutateur sur « Marche » pour mettre en marche le HKTS 210SUB. Le caisson de basses est ensuite allumé ou en mode Attente, ceci dépend de la position du commutateur de sélection du mode de fonctionnement.

Cordon d'alimentation (non détachable) : Après avoir effectué et vérifié les raccordements du caisson de basses et des haut-parleurs décrits dans ce manuel, raccordez ce cordon à une prise de courant sous tension et non commutée afin de garantir le fonctionnement adéquat du HKTS 210SUB. NE RACCORDEZ PAS ce cordon d'alimentation à un connecteur d'extension disponible sur certains équipements audio.

Disposition des haut-parleurs

Installation de la barre de son sur une table

Si votre téléviseur est posé sur un meuble, vous pouvez y placer la barre de son directement devant le socle du téléviseur, en la centrant par rapport à l'écran. Fixez les pieds en caoutchouc fournis sur la barre de son comme le montre l'illustration.



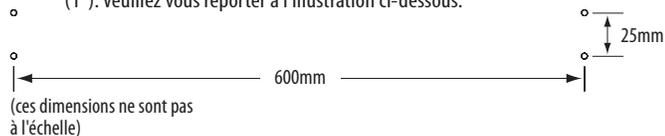
Si votre téléviseur est installé dans un centre de médias ou de divertissement, vous pouvez monter la barre de son au-dessus de votre téléviseur.

Attention: N'installez jamais directement la barre de son au-dessus d'un téléviseur ou au bord d'une table/étagère. Celle-ci peut subir une chute et blesser quelqu'un.

Fixation au mur de la barre de son

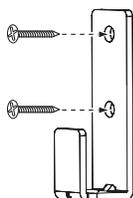
Si votre téléviseur est fixé au mur, vous pouvez installer la barre de son au mur à l'aide des supports de fixation murale directement sous l'écran du téléviseur.

1. Déterminez l'emplacement de la barre de son sur le mur. Assurez-vous qu'une fois montée sur le mur, le dessus de la barre de son ne vous cachera pas la vue de l'écran du téléviseur.
2. Marquez sur le mur l'emplacement des trous des supports de fixation murale de la barre de son. Les trous pour les crochets gauche et droit sont espacés de 600 mm (23-5/8"). Les trous pour les crochets en haut et en bas sont espacés de 25 mm (1"). Veuillez vous reporter à l'illustration ci-dessous.



REMARQUE : afin de vous assurer que la barre de son est à niveau, utilisez un niveau de charpentier, un niveau laser ou un autre dispositif permettant de vérifier que les deux séries de trous se situent exactement à la même hauteur.

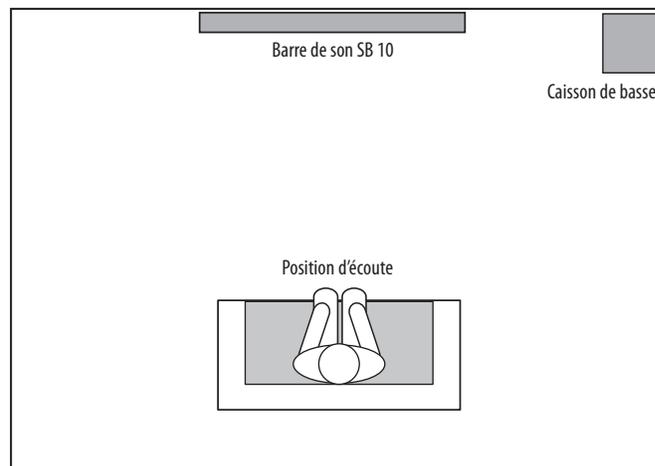
Fixez les deux supports de fixation murale sur le mur aux emplacements que vous avez marqués, en utilisant du matériel adapté au type de construction et au matériau du mur. Notez que la barre de son pèse 3,67 kg (8,1 livres). Assurez-vous que le matériel employé peut supporter ce poids.



Après avoir effectué tous les raccordements décrits dans la section *Raccordements*, page 36, fixez la barre de son aux supports en faisant glisser les fentes des pieds en caoutchouc sur les languettes verticales des supports.

Disposition du caisson de basses

Étant donné que nos oreilles ne perçoivent pas la direction du son aux basses fréquences auxquelles fonctionne le caisson de basses, celui-ci offrira de bonnes performances à partir de presque n'importe quel emplacement dans votre pièce. Toutefois, pour obtenir une reproduction des graves la plus intense possible, il est conseillé de placer le caisson de basses dans un coin, le long du même mur que la barre de son.



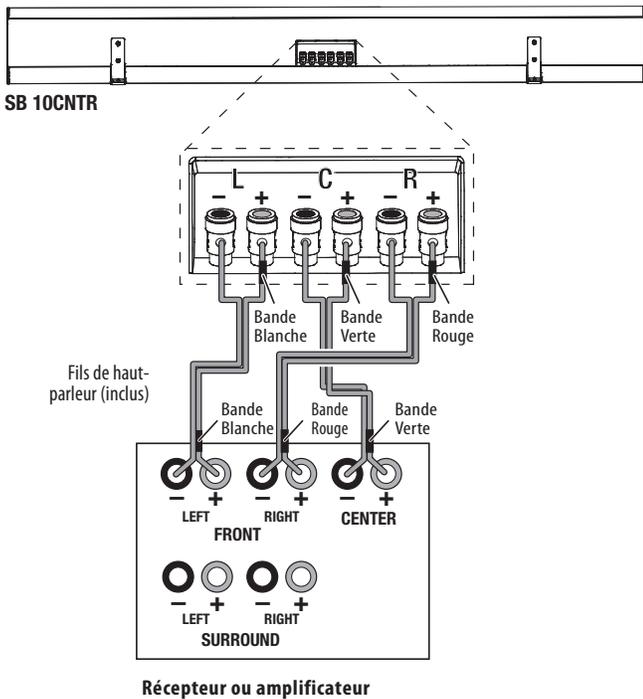
Vous pouvez faire plusieurs essais de positionnement du caisson de basses en le plaçant provisoirement dans l'aire d'écoute et en écoutant de la musique avec des basses puissantes. Déplacez-vous à divers endroits de la pièce pendant la lecture de la musique et écoutez jusqu'à ce que vous trouviez l'endroit où les performances des graves vous semblent les meilleures. Placez le caisson de basses à cet endroit.

Raccordements

ATTENTION : Avant d'effectuer les raccordements des haut-parleurs, éteignez votre récepteur ou amplificateur. Assurez-vous que le cordon d'alimentation CA est débranché de la prise de courant.

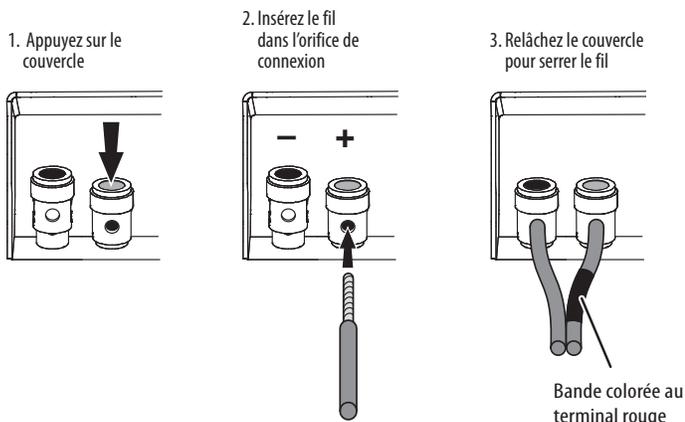
Raccordements de la barre de son

La barre de son SB 10 contient un haut-parleur de canal central, un haut-parleur de canal gauche et un haut-parleur de canal droit, ceux-ci doivent être raccordés aux connecteurs de sortie audio gauche, droit et central de votre amplificateur ou récepteur audio/vidéo.



Raccordement des fils des haut-parleurs :

1. Appuyez sur le couvercle de la borne pour ouvrir l'orifice de connexion d'une borne de haut-parleur.
2. Insérez entièrement le fil dénudé dans l'orifice de connexion. Insérez le fil coloré dans la borne de haut-parleur rouge (+), insérez l'autre fil dans la borne de haut-parleur noire (-) tel qu'indiqué sur l'image.
3. Relâchez la languette pour serrer le fil.

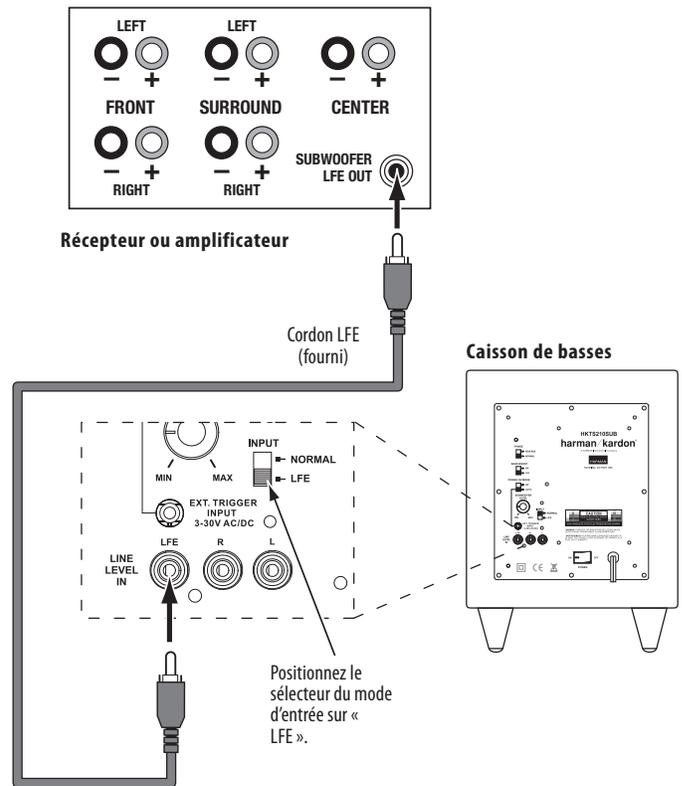


IMPORTANT: Assurez-vous que les extrémités dénudées des fils (+) et (-) n'entrent jamais en contact. Croiser les fils peut causer un court-circuit et endommager votre récepteur/amplificateur.

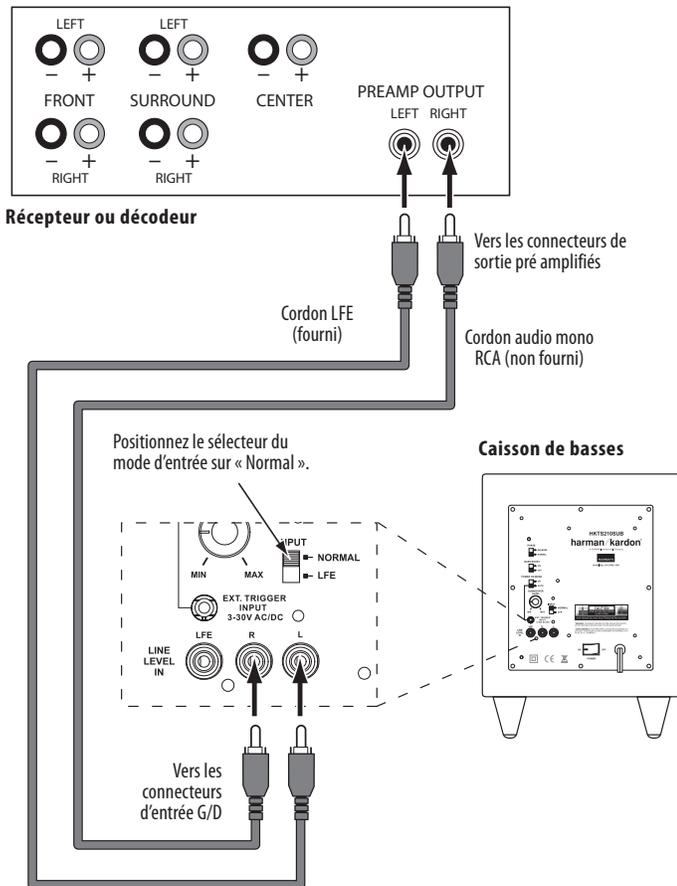
Raccordements du caisson de basses

- 1a Si votre récepteur/décodeur dispose d'une sortie pour caisson de basses avec filtrage passe-bas dédiée (également appelé gestion des basses), utilisez le cordon LFE fourni pour connecter le connecteur d'entrée ligne LFE du caisson de basses au connecteur de sortie pour caisson de basses (ou connecteur de sortie LFE) dédié de votre récepteur/décodeur. Positionnez le sélecteur du mode d'entrée du caisson de basses sur « LFE ».

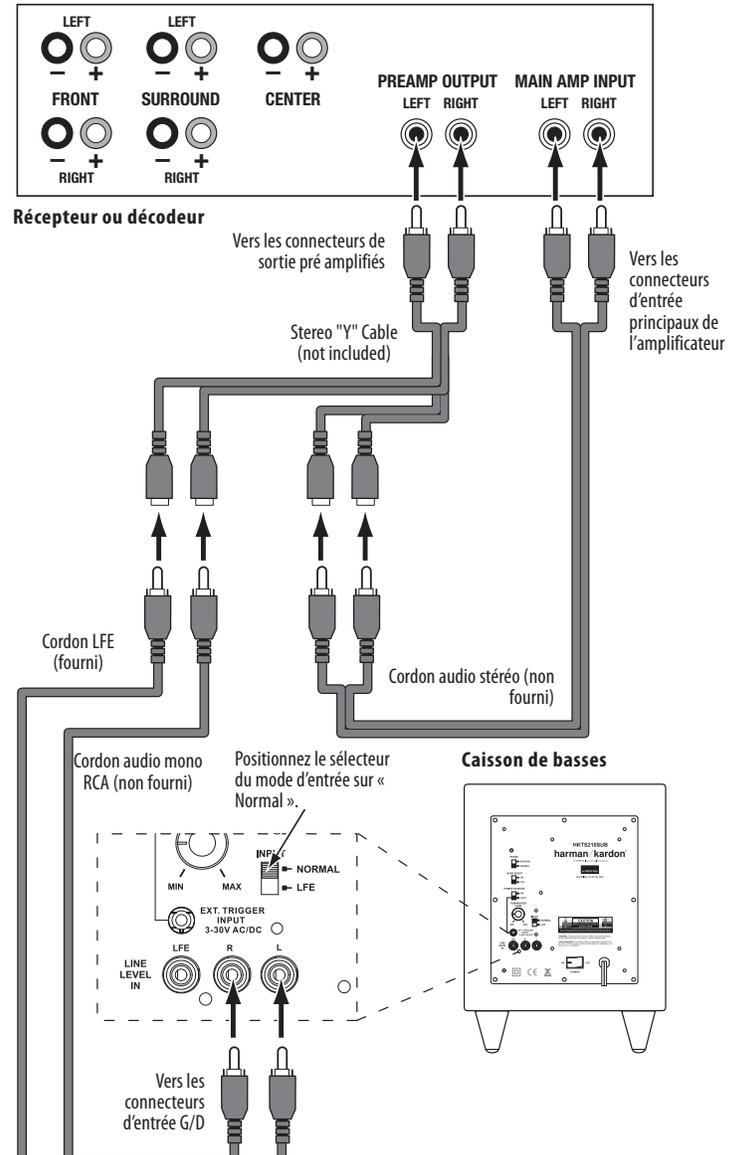
Activez le caisson de basses depuis menu Configuration de votre récepteur ou préamplificateur/processeur, réduisez ensuite le niveau de volume des haut-parleurs avant gauche, avant droite, central et surround. Si votre récepteur ou préampli/processeur offre un choix de fréquences de coupure du filtre passe-bas du caisson, choisissez 150 Hz.



1b Si votre récepteur ou préamplificateur/décodeur ne possède pas de connecteur de sortie pour caisson de basses dédié mais dispose de connecteurs de sortie ligne pré amplifiés (réglage du volume automatique), utilisez le cordon LFE fourni pour raccorder un de ces connecteurs de sortie à un des connecteurs d'entrée ligne G/D du caisson de basses. Utilisez un cordon audio RCA (non fourni) pour raccorder l'autre connecteur pour récepteur ou pré amplificateur à l'autre connecteur d'entrée ligne G/D du caisson de basses. Positionnez le sélecteur du mode d'entrée du caisson de basses sur « Normal ».



Lorsque vous raccordez l'unité à un récepteur ou préamplificateur/processeur disposant de connecteurs de sortie gauche et droite connectés aux connecteurs d'entrée avant gauche/droite de l'amplificateur, connectez les connecteurs restants des adaptateurs en Y (non fournis) aux connecteurs de sortie gauche et droit du récepteur/décodeur. Connectez seulement une des doubles extrémités de l'adaptateur en Y aux Connecteurs d'entrée ligne G/D du caisson de basses, connectez ensuite l'autre double extrémité aux connecteurs d'entrée avant gauche et droite de votre amplificateur. Positionnez le sélecteur du mode d'entrée du caisson de basses sur « Normal ».

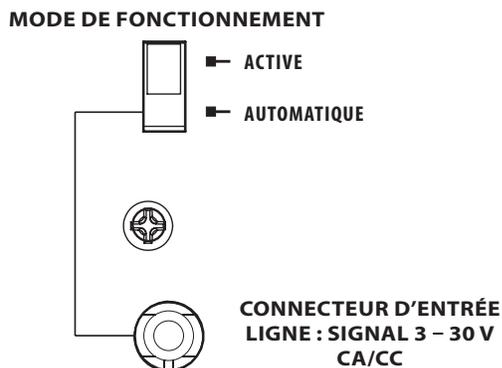


- Après avoir effectué et vérifié tous les autres raccordements, raccordez le cordon d'alimentation du caisson de basses à une prise de courant sous tension et non commutée. Ne raccordez PAS ce cordon à la fiche accessoire d'un autre équipement audio.

Mode opératoire

Mise en marche/arrêt du caisson de basses

Positionnez le commutateur d'alimentation du caisson de basses sur « Marche ».



- Lorsque ce commutateur du mode de fonctionnement est positionné sur « Automatique », le caisson de basses s'active automatiquement lors de la réception d'un signal audio et entrera en mode Attente au bout de 20 minutes d'absence de signal. Le voyant DEL du caisson passe à la couleur blanche lorsque ce dernier est en marche, et ne s'allume pas lorsque le caisson est au mode Standby.
- Si l'interrupteur de marche/arrêt est réglé sur « On », le caisson reste tout le temps en marche. Le voyant DEL du caisson passe à la couleur blanche.

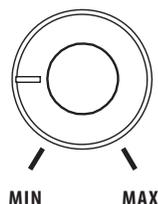
Lorsque le connecteur d'entrée ligne est connecté à une source de courant, le caisson de basses reste allumé tant que la source connectée génère un signal de courant, le mode Attente du caisson de basses s'active au bout de 10 à 15 minutes d'absence de signal, sans tenir compte de la position du Commutateur du mode de fonctionnement.

Lorsque vous pensez ne plus utiliser le caisson de basses pendant une période prolongée, positionnez le commutateur d'alimentation sur « Arrêt ».

Réglages du caisson de basses : Volume

Utilisez la commande de réglage du volume du caisson de basses pour régler le volume du caisson de basses. Tournez la commande dans le sens horaire pour augmenter le volume ou dans le sens antihoraire pour diminuer le volume. Une fois le volume du caisson de basses synchronisé avec celui des autres haut-parleurs du système, celui-ci ne nécessite aucune modification ultérieure.

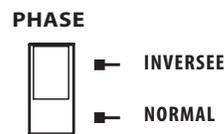
NIVEAU DE VOLUME DU CAISSON DE BASSES



Réglages du caisson de basses : Phase

Cet interrupteur détermine si l'action, semblable à celle du piston, du pilote du caisson entre et sort en phase avec les haut-parleurs de la barre de son. Si le caisson est destiné à jouer en déphasage avec les haut-parleurs de la barre de son, les ondes sonores provenant de cette dernière pourraient annuler certaines ondes sonores issues du caisson, réduisant ainsi le rendement de la basse et l'impact sonore. Ce phénomène dépend en partie du positionnement de tous les haut-parleurs, les uns par rapport aux autres, dans la pièce.

Bien que dans la plupart des cas, l'inverseur de phase soit en position « Normal », il n'y a pas de réglage de ce dernier qui soit absolument correct. Lorsque le caisson est correctement en phase avec la barre de son, le son est plus clair et a un impact maximum, et les sons percutants comme les tambours, les pianos, les cordes pincées auront une sonorité plus authentique. Le meilleur moyen de régler l'inverseur de phase consiste à écouter la musique que vous connaissez bien et à le régler sur une position qui donne aux tambours et autres sons percutants un impact maximum.



Réglages du caisson de basses : Accélération des basses

Lorsque le commutateur est positionné sur « Activé », le commutateur d'accélération des basses permet d'améliorer les performances du caisson de basses. Les résultats : les basses offrent davantage d'impact, idéal pour écouter vos musiques et visionner vos films. Il est recommandé de préalablement effectuer des essais. Positionnez le commutateur sur « Désactivé » pour des performances standards.

ACCELERATION DES BASSES



Guide de dépannage

Cet appareil est conçu pour réduire le nombre de pannes au minimum. Les problèmes les plus couramment rencontrés sont dus à des erreurs de manipulation. En cas de panne, veuillez donc d'abord consulter ce guide de dépannage. Si le problème persiste, consultez votre centre de réparation harman kardon agréé.

Problème	Solution
Lorsqu'aucun son n'est émis par les haut-parleurs :	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que le récepteur/l'amplificateur est allumé et que la lecture a été initiée depuis l'équipement audio source. • Assurez-vous que les fils reliant le récepteur/amplificateur et la barre de son sont correctement connectés. • Assurez-vous qu'aucun des fils des haut-parleurs n'est effilé, coupé ou percé. • Vérifiez l'état de votre récepteur/amplificateur.
Lorsqu'aucun son n'est émis par le haut-parleur gauche ou droit de la barre de son :	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que la commande de réglage de la balance de votre récepteur/amplificateur est centrée. • Vérifiez l'installation de votre récepteur/amplificateur pour vous assurer que le haut-parleur concerné est activé et que son niveau de volume n'est pas réglé au minimum. • Assurez-vous que les fils reliant le récepteur/amplificateur et les bornes du canal gauche et droit de la barre de son sont correctement connectés. • Assurez-vous qu'aucun des fils des haut-parleurs n'est effilé, coupé ou percé.
Lorsqu'aucun son n'est émis par le haut-parleur central de la barre de son :	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez l'installation de votre récepteur/amplificateur pour vous assurer que le haut-parleur central est activé et que son niveau de volume n'est pas réglé au minimum. • Assurez-vous que les fils reliant le récepteur/amplificateur et les bornes du canal central de la barre de son sont correctement connectés. • Assurez-vous qu'aucun des fils des haut-parleurs n'est effilé, coupé ou percé. • Lorsque le mode Dolby® Pro Logic® de votre récepteur est activé, assurez-vous que le mode Fantôme du haut-parleur central n'est pas activé.
Si le caisson de basses ne se met pas automatiquement en marche :	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que le cordon d'alimentation du caisson de basses est correctement connecté à la prise de courant. • Veillez à ce que le commutateur d'alimentation du caisson de basses soit positionné sur Marche.
Lorsqu'aucun son n'est émis par le caisson de basses :	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que le cordon d'alimentation du caisson de basses est correctement connecté à la prise de courant. • Veillez à ce que le commutateur d'alimentation du caisson de basses soit positionné sur « Marche ». • Vérifiez que le niveau de volume du caisson de basses n'est pas réglé au minimum (entièrement tourné vers la gauche). • Vérifiez les raccordements audio entre votre récepteur/décodeur et le caisson de basses. • Vérifiez l'installation de votre récepteur/amplificateur pour vous assurer que le caisson de basses est activé et que son niveau de volume n'est pas réglé au minimum.
Lorsque le système peut diffuser le son à un niveau de volume faible, mais s'éteint automatiquement lorsque vous essayez d'augmenter le volume :	<ul style="list-style-type: none"> • Assurez-vous que les fils reliant le récepteur/amplificateur et la barre de son sont correctement connectés. • Assurez-vous qu'aucun des fils des haut-parleurs n'est effilé, coupé ou percé. • Lorsque vous disposez d'une paire de haut-parleurs avant raccordés à votre récepteur/amplificateur, vérifiez que le système ne fonctionne pas en dessous des exigences d'impédance de votre récepteur/amplificateur. Consultez le manuel de votre récepteur/amplificateur pour davantage d'informations.

Vous pouvez trouver des informations supplémentaires de dépannage en cliquant sur le lien FAQs de la page d'assistance du site : www.harmankardon.com.

Fiche technique

Le système SB 10

Réponse en fréquence : 45Hz – 20kHz (–6dB)

La barre de son SB 10

Transducteur de basses fréquences

Gauche : Cône papier de 3 pouces (76 mm) avec blindage vidéo.
 Droite : Cône papier de 3 pouces (76 mm) avec blindage vidéo.
 Central : Deux cônes papier de 3 pouces (76 mm) avec blindage vidéo.

Transducteur de hautes fréquences :

Gauche : Dôme en soie de 3/4 pouce (19 mm) avec blindage vidéo.
 Droite : Dôme en soie de 3/4 pouce (19 mm) avec blindage vidéo.
 Central : Dôme en soie de 3/4 pouce (19 mm) avec blindage vidéo.

Puissance recommandée

Gauche et droit : 60 watts (chaque).
 Central : 100 watts

Impédance nominale : 8 ohms (pour chaque canal).

Sensitivité (2,83 V/1 m) : 84dB (pour chaque canal).

Fréquence de transition : 2.2kHz, 24dB/octave

Type de connecteur : Borne à ressort

Type de boîtier : Scellé

Finition : Noir laqué

Dimensions (H x L x P) : 4-5/16" x 36-1/4" x 3-1/2"
 (110mm x 920mm x 89mm)

Poids : 8,1 livres (3,67 kg).

Caisson de basses

Transducteur de basses fréquences : Cône down firing de 8 pouces (200 mm) avec blindage vidéo.

Puissance de l'amplificateur : 200 watts

Réponse en fréquence : 45Hz – 200Hz (–6dB)

Commandes : Volume, phase, accélération des basses.

Connectique : Connecteur d'entrée LFE, connecteurs d'entrée ligne gauche et droit RCA.

Type de boîtier : Scellé

Finition : Noir laqué

Tension de fonctionnement : AC 100 ~ 120V, 50/60Hz, 200W ou
 AC 220 ~ 240V, 50/60Hz, 200W

Consommation : < 1 W (Attente) ; 200 W (maximale).

Dimensions (H x L x P) : 13-29/32" x 10-1/2" x 10-1/2"
 (353mm x 267mm x 267mm)

Poids : 19,8 livres (9 kg).



HARMAN

HARMAN Consumer, Inc.
8500 Balboa Boulevard, Northridge, CA 91329 USA
516.255.4545 (États-Unis uniquement)

Fabriqué en R.P.C.

© 2010 HARMAN International Industries, Incorporated. Tous droits réservés.

harman kardon est une marque commerciale de Harman International Industries, Incorporated, déposée aux États-Unis et dans d'autres pays. Dolby et Pro Logic sont des marques commerciales déposées des Laboratoires Dolby.

Les fonctionnalités, les spécifications et l'aspect du produit peuvent être modifiés sans préavis.

Code d'article n°: 950-0294-001 Rev. A

harman/kardon
by HARMAN

www.harmankardon.com