

JVC

DLA-X90R

DLA-X70R

DLA-X30

Projecteurs D-ILA

X

Series



4K
e-shift

3D



Toute la puissance de la résolution 4K* — Ou l'avènement de la technologie Ultra HD

4K
e-shift

Le réalisme de la résolution 4K procure des sensations visuelles sans précédent, avec un véritable effet d'immersion au cœur de l'image. L'expertise de la division "projecteurs professionnels" de JVC a permis le développement de la technologie e-shift pour accroître le potentiel des projecteurs de home cinéma. Avec sa résolution exceptionnelle, la projection 4K surclasse la qualité Full HD, garantissant une reproduction magistrale des détails et une représentation aussi claire que réaliste de la texture. Chacun peut désormais vivre une expérience de visionnage extraordinaire, totalement nouvelle dans l'univers du home cinéma.

* 3840 x 2160 pixels

Projection 4K en qualité Ultra HD (3840 x 2160 pixels)

Outre une matrice D-ILA Full HD, les modèles DLA-X90R et X70R intègrent un nouvel ensemble optique équipé de la technologie e-shift, qui permet d'obtenir une qualité de projection Ultra HD de résolution 4K (3840 x 2160 pixels). Cette technologie multiplie la résolution par deux dans le sens horizontal et vertical en opérant un décalage spatial d'un pixel par demi-pixel pour réaliser la projection 4K.

A la différence de la technologie d'upsampling des projecteurs Full HD, l'utilisation d'une matrice capable d'afficher une résolution 4K (3840 x 2160 pixels) procure une qualité d'image hors pair, garantie d'une précision exceptionnelle et d'une présence optimale.

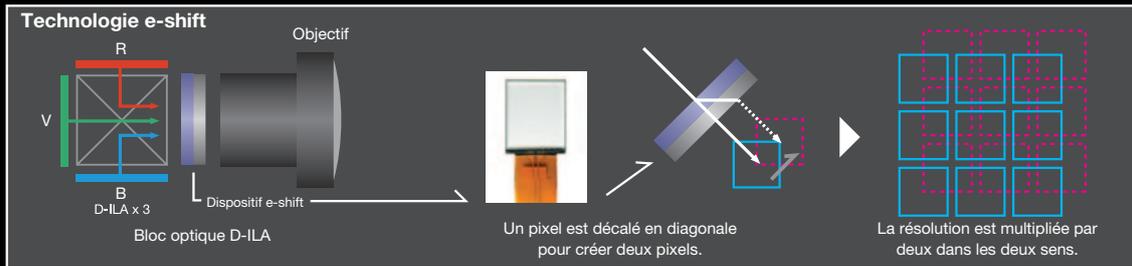
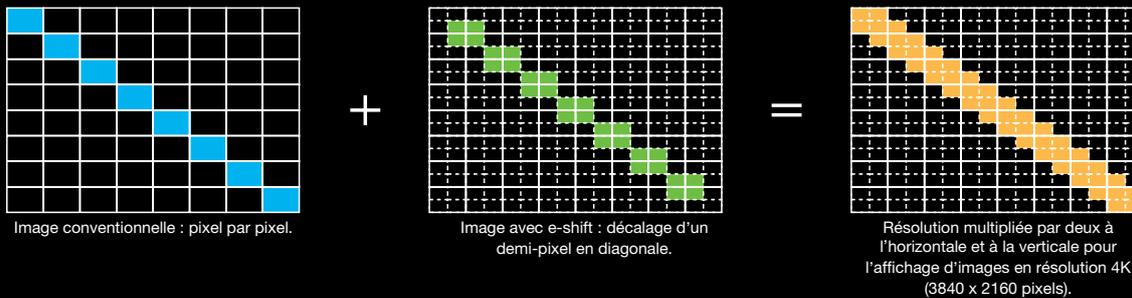


Illustration du procédé de décalage spatial des pixels



Technologies exclusives de traitement d'images avancées de JVC

Les technologies de traitement d'images avancées de JVC font appel à des algorithmes de détection et de restauration précis pour assurer la haute définition. La partie détection analyse les pixels dans différentes zones de l'image tandis que la partie restauration rétablit

les composants haute-fréquence manquants dans une image faible résolution. La qualité est également améliorée par la correction des contrastes et la réduction de l'effet d'escalier. Ces technologies restituent une image qui semble réelle jusqu'au moindre détail.

Image d'origine



Gros plan

Image d'origine



Elimination de l'effet d'escalier sur les diagonales pour des images plus nettes.

Résultats de l'application des technologies JVC



Reproduction fidèle du contraste, y compris pour les détails les plus fins.



Images plus claires avec réduction du bruit et de l'effet de flou.





Projecteur D-ILA 3D : La qualité fait un bond en avant.



Entièrement équipés d'un ensemble de fonctions 3D telles que la conversion 2D-3D et l'ajustement des images 3D, les projecteurs D-ILA de JVC renforcent encore la présence qui caractérise les films en 3D. Une avancée extraordinaire pour la qualité d'image.

Frame Addressing — Technologie D-ILA

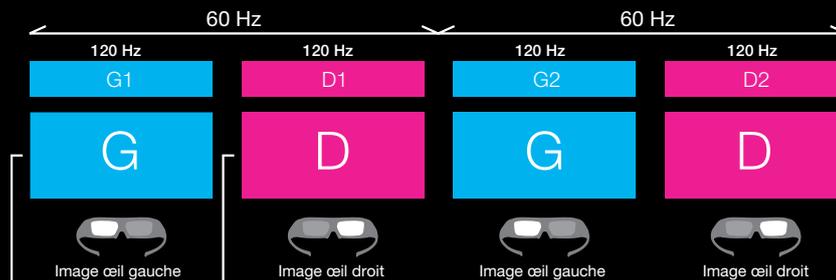
Grâce au procédé de projection D-ILA exclusif de JVC, le "Frame Addressing" reproduit un contenu vidéo 3D plus coloré et vivant avec une diaphonie (chevauchement d'images) réduite. En outre, cette technologie d'adressage intègre de nouveaux circuits qui apportent une amélioration notable de la luminosité. Avec les projecteurs D-ILA de JVC, chacun peut ainsi profiter de vidéos 3D d'une qualité exceptionnelle, digne d'une salle de cinéma, tout en étant confortablement installé dans son salon.

Autre procédé de projection, le "Line Addressing" utilise une méthode d'obturation rapide. Néanmoins, un phénomène

de diaphonie (chevauchement des images droite et gauche) peut se produire lors de l'alternance des obturateurs entre l'œil droit et l'œil gauche. En effet, l'obturateur des lunettes 3D reste ouvert moins longtemps qu'avec la technologie D-ILA, ce qui provoque l'assombrissement et la perte de luminosité de l'image. En revanche, le procédé "Frame Addressing" de JVC traite les images en une seule trame à la fois. Ainsi, l'obturateur des lunettes 3D peut rester ouvert plus longtemps pour un œil afin de restituer une image 3D plus lumineuse avec une diaphonie limitée.

Frame Addressing

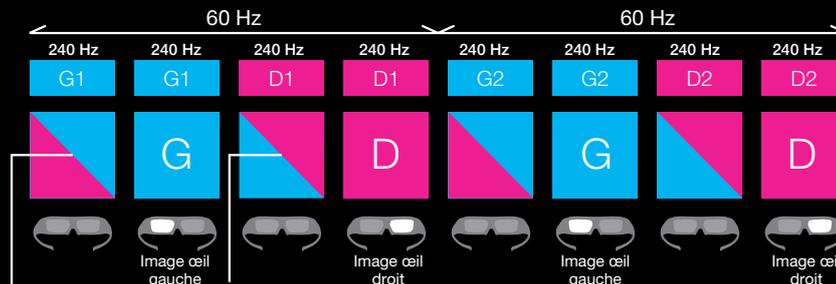
Le chevauchement d'images (diaphonie) est réduit car l'obturateur des lunettes 3D peut rester ouvert plus longtemps du fait que le procédé traite individuellement chaque trame de l'image.



Dans la mesure où l'obturateur peut rester ouvert plus longtemps, la diaphonie est évitée : chaque photogramme est traité individuellement, sans chevauchement.

Line Addressing

La diaphonie peut survenir lors de l'alternance des obturateurs entre l'œil gauche et l'œil droit, s'ils ne restent ouverts que pendant une courte durée. Ceci peut entraîner l'assombrissement et la perte de luminosité de l'image.



Phénomène de diaphonie, au cours duquel intervient un chevauchement des images visionnées par l'œil droit et l'œil gauche, alors que l'obturateur est fermé.

Annulation de la diaphonie

La fonction innovante d'annulation de la diaphonie réduit considérablement l'effet "crosstalk" des niveaux d'intensité susceptibles de provoquer ce phénomène : elle analyse les signaux vidéo pour les yeux gauche et droit, puis corrige les niveaux à l'aide d'un algorithme exclusif. En restituant des images plus claires et naturelles, donc plus agréables à l'œil, elle permet de profiter pleinement de contenus vidéo 3D plus réalistes.



Annulation de la diaphonie DESACTIVEE



Annulation de la diaphonie ACTIVEE

Réglage de la disparité

Pour tenir compte de la différence de parallaxe entre chaque œil, cette fonction contrôle avec précision la disparité d'image entre l'œil gauche et l'œil droit afin d'assurer une reproduction stéréoscopique plus naturelle avec une distorsion plus faible.



Réglage de la disparité FAIBLE



Réglage de la disparité ELEVE

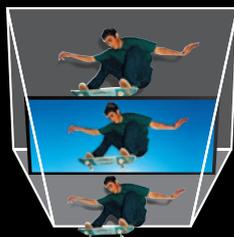
Conversion des images 2D en 3D

Le convertisseur 2D-3D en temps réel disponible sur le processeur d'images 3D professionnel IF-2D3D1 de JVC, qui a acquis une excellente réputation dans les studios de production/montage de films et de vidéos 3D, a été modifié en vue d'une utilisation privée. Il est désormais intégré aux projecteurs DLA-X90R/X70R/X30. Ainsi, les vidéos en 2D enregistrées sur des caméscopes et à partir de transmissions télé peuvent être converties instantanément en vidéos 3D pour être regardées à la maison, en bénéficiant du procédé stéréoscopique.



Réglage de la profondeur :

Les effets 3D, notamment les caractéristiques de profondeur, peuvent être réglés en fonction de la source de contenu ou des préférences du téléspectateur.



Sens de profondeur

Sens de convergence

Réglage des sous-titres :

La déformation des sous-titres, occasionnée par la conversion 2D-3D, peut être rectifiée.



Réglage des sous-titres DESACTIVE



Réglage des sous-titres ACTIVE

Options disponibles pour profiter pleinement de la 3D



PK-AG1 Lunettes 3D

- Alimentation par pile
- Poids de 56 g seulement avec la batterie
- Durée de fonctionnement continu de 75 h environ



PK-AG2 Lunettes 3D

- Rechargeables
- Ultralégères, 40 g seulement
- Durée de fonctionnement continu de 40 h environ



PK-EM1 Émetteur infrarouge

- Fourni avec un câble de raccordement de 3 m
- Poids de 160 g
- Dimensions de l'émetteur : 80 x 50 x 90 mm (pied compris)

Remarques concernant le visionnage de contenu vidéo en 3D

- L'émetteur infrarouge et les lunettes 3D disponibles en option sont indispensables pour le visionnage des images en 3D émises par les projecteurs D-ILA. Un contenu vidéo 3D (contenu vidéo en 3D des supports et des transmissions télé) et un lecteur vidéo compatible 3D sont également requis.
- La perception des images en 3D varie d'un spectateur à l'autre.
- Arrêtez immédiatement de visionner les images en 3D si vous éprouvez une sensation d'inconfort, comme des maux de tête, des vertiges, une fatigue oculaire, etc.
- Les enfants âgés de moins de cinq ans doivent éviter de regarder les images en 3D.
- Veuillez lire attentivement les consignes de sécurité dans le manuel d'utilisation avant de visionner une source 3D.

Qualité cinématographique grâce à la technologie D-ILA

Rapport de contraste natif

L'ensemble optique optimisé, qui intègre la matrice D-ILA exclusive de JVC et une grille filaire, procure un rapport de contraste natif élevé. Le procédé D-ILA s'appuie sur une plage de dynamique vidéo étendue pour reproduire

des blancs purs et des noirs profonds sur la même partie d'une image, contribuant à restituer une présence incomparable avec une échelle de gris plus lisse et une profondeur accrue.

Technologie exclusive de traitement des images en couleurs réelles de JVC (DLA-X90R/X70R)

La technologie de traitement des images en couleurs réelles détecte avec précision les spécifications chromatiques des films pour optimiser la reproduction des couleurs et améliorer

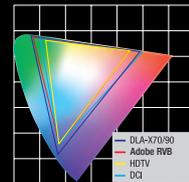
la qualité d'image de manière à restituer des couleurs aussi fidèles que possible à la source originale.

Profil colorimétrique exclusif

JVC a réussi à créer un profil colorimétrique exclusif en analysant avec précision les informations colorimétriques du contenu vidéo afin de garantir une reproduction des images fidèle à la source originale. En combinant ce profil colorimétrique aux nombreux modes d'image, les utilisateurs peuvent bénéficier de douze niveaux différents de qualité d'image.

Large espace colorimétrique

La technologie de traitement des images en couleurs réelles intègre un espace colorimétrique plus important que celui du profil Adobe RVB pour reproduire de manière vivante un spectre de couleurs élargi, comme le vert des arbres ou le bleu de l'océan, des éléments difficiles à rendre avec précision jusqu'à présent.



Réglage de la température de couleur de la lampe au xénon

La technologie de traitement des images en couleurs réelles intègre également un réglage de la température de couleur équivalent à celui d'une lampe au xénon, qui est une source lumineuse couramment utilisée dans les salles de cinéma. Ce réglage permet une reproduction des couleurs fidèle à la qualité des films projetés en salles de cinéma; il utilise en outre des lampes au mercure ultra haute pression économiques à haut rendement.



Réglage classique de la température de couleur



Réglage de la température de couleur en mode xénon

Système de gestion des couleurs avec codage 7 axes (DLA-X90R/X70R)

Un codage 7 axes des couleurs rouge, vert, bleu, cyan, magenta, jaune et orange garantit le réglage précis de la teinte, de la saturation et de l'intensité. Le dernier axe orange permet d'optimiser la sélection du spectre de couleurs pour les carnations. Et pour plus de commodité, seule la couleur en cours de réglage est affichée à l'écran tandis que les autres apparaissent en noir et blanc.



La couleur en cours de réglage est affichée.

Optimisation en fonction des caractéristiques de la toile d'écran*

Les caractéristiques de réflexion qui diffèrent d'un écran à l'autre sont analysées avec précision et le projecteur sélectionne le mode le plus adapté à l'écran utilisé. Avec le mode* approprié sélectionné, l'image affichée sera toujours précisément corrigée pour garantir une parfaite restitution de l'équilibre naturel des couleurs.



Mode de réglage en fonction des caractéristiques de la toile d'écran désactivé



Mode de réglage en fonction des caractéristiques de la toile d'écran activé

* Le DLA-X30 propose trois modes; le DLA-X90R et le X70R en proposent 101, mais avec une mise à jour du microprogramme le nombre de modes passe à 255. Visitez le site Web de JVC pour consulter le tableau de comparaison des principaux écrans et modes de réglage.

Fonction exclusive de teinte des images de JVC (DLA-X90R/X70R)

La fonction de teinte des images vise à assurer la balance entre la courbe de gamma, le contraste et la luminosité sans affecter l'échelle de gris de la source originale, ce qui permet d'obtenir un réglage de la luminosité plus adapté à l'environnement ambiant.



De nombreuses fonctionnalités pratiques

Fonction de mémorisation de position de l'objectif

Cette fonction permet de mémoriser jusqu'à trois réglages de position de l'objectif distincts pour le facteur de zoom, le décalage et la mise au point, et de les activer facilement au moment opportun. Les caractéristiques de mise au point, de (facteur de) zoom et de décalage (point d'affichage) peuvent être mémorisées dans plusieurs formats d'image pour le contenu vidéo, comme par exemple le format cinémascope (2,35:1) ou 16:9 standard, le passage de l'un à l'autre des paramétrages s'effectuant rapidement à l'aide de la télécommande.

Exemples de mémorisation de la position de l'objectif (avec le format cinémascope)



Mémorisation 1 : standard 16:9



Mémorisation 2 : format cinémascope



Mémorisation 3 : format cinémascope avec sous-titres en dehors de l'écran.

Fonction de réglage des pixels

La fonction de réglage des pixels permet de corriger avec précision la divergence de couleurs par incréments de 1/16° de pixel*, mais aussi de segmenter l'écran en 121 points réglables individuellement pour obtenir un rendu plus clair des vidéos, sans aucune divergence.



Réglage des pixels DESACTIVE

Réglage des pixels ACTIVE

* Le DLA-X30 permet d'effectuer un réglage par incréments d'1 pixel.

Grande variété d'entrées et de sorties

En plus des entrées HDMI compatibles 3D, le projecteur comporte plusieurs autres connecteurs, notamment un connecteur RJ-45 pour la commande du projecteur, les mises à jour du microprogramme et de la configuration, et un port déclencheur pour lentille anamorphique ou écran motorisé.

Projecteur de qualité certifiée (DLA-X90R/X70R)

Certification de l'affichage THX 3D¹

Les modèles DLA-X90R et X70R ont obtenu la certification THX 3D, qui vise à garantir la reproduction précise de la qualité d'image prévue



par le réalisateur original pour les contenus 2D et 3D dans les environnements privés. Avec plus de 400 tests réalisés en laboratoire pour évaluer la fidélité des couleurs, le niveau de diaphonie, les angles de vue et le système de traitement vidéo, cette certification atteste de la qualité haute définition.

¹ La taille d'écran idéale pour la 3D correspond à une diagonale de 90 pouces (16:9).

Protège-objectif automatique (DLA-X90R/X70R)

Un protège-objectif s'ouvre et se ferme automatiquement à la mise sous tension et à l'arrêt afin de protéger l'objectif de la poussière ou de tout autre dommage. Ainsi, vous êtes assuré de pouvoir utiliser facilement le projecteur grâce à la télécommande, et ce même s'il est installé au plafond.



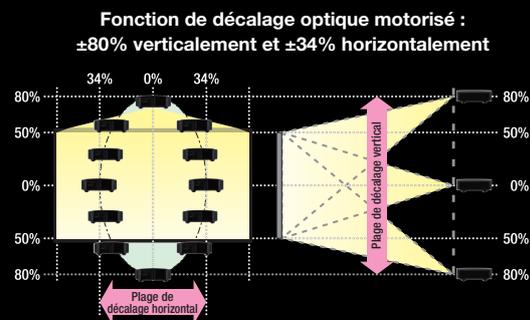
Protège-objectif fermé (arrêt)



Protège-objectif ouvert (mise sous tension)

Grande flexibilité d'installation

La fonction de décalage d'objectif (Lens Shift) de $\pm 80\%$ sur l'axe vertical et $\pm 34\%$ sur l'axe horizontal facilite l'installation. Le projecteur intègre également un zoom 2x hautes performances avec mise au point motorisée qui peut projeter des images sur un grand écran de 254 cm à une distance comprise entre 3 et 6,1 mètres. Grâce au moteur extrêmement performant, vous pouvez désormais régler les rapports de zoom et la mise au point simplement et sans effort.



L'axe optique ne peut pas être décalé au maximum verticalement et horizontalement en même temps.

Certification ISF (Imaging Science Foundation)

Les modèles DLA-X90R et X70R disposent du mode ISF C3 (Certified Calibration Controls) concédé sous licence, qui permet à des revendeurs



formés de les étalonner de façon professionnelle en fonction de vos choix de surface d'écran, des conditions de projection et des sources vidéo, puis d'enregistrer en toute sécurité ces réglages de précision dans le projecteur. Ceci contribue à garantir une reproduction d'un film ou d'un contenu vidéo fidèle à la source et une excellente qualité d'image optimisée en fonction d'environnements spécifiques.

Le projecteur D-ILA PREMIUM haut de gamme

Le nom D-ILA évoque de lui-même la qualité supérieure des projecteurs de home cinéma, mais le DLA-X90R se hisse au-dessus des autres de par la subtilité de sa reproduction d'image. Intégrant un ensemble de composants et de technologies de choix, le DLA-X90R offre des niveaux de qualité d'image incomparables grâce à sa résolution 4K et à son rapport de contraste natif de 120 000:1.

Des conditions de projection adaptées à votre environnement

Pour profiter pleinement de la qualité d'image supérieure du DLA-X90R, il est possible de créer des réglages de projection originaux à l'aide du logiciel JVC exclusif et d'une sonde optique. Si, par exemple, la présence d'un mur blanc ou d'une lumière indirecte affecte la qualité de l'image projetée, l'utilisation du logiciel et d'un capteur optique avec le modèle DLA-X90R permet d'obtenir des conditions de projection optimales en réduisant les effets indésirables, ce qui permet à chacun de bénéficier d'une qualité optimale de reproduction de l'image.



Fonction d'auto-étalonnage

Les ruptures qui se produisent parfois dans l'équilibre des couleurs en cas d'utilisation prolongée du projecteur sont étalonnées à l'aide d'un capteur optique pour garantir une restitution d'image sans équivalent à tout moment.



Entrée/sortie des données d'image

Les données d'image personnalisées peuvent être transférées du projecteur sur un PC, mais il est également possible de télécharger les données d'image d'un PC vers le projecteur par l'intermédiaire d'un connecteur LAN.

Logiciel exclusif/capteur optique

Pour configurer les conditions de projection et l'auto-étalonnage, il convient d'installer le logiciel JVC exclusif sur un PC raccordé au DLA-X90R par le biais d'un connecteur RJ-45, ainsi que d'un capteur optique.

- **Systèmes d'exploitation compatibles :** Microsoft® Windows® XP 32 bits (SP2 ou version ultérieure), Windows Vista® 32 bits, Windows® 7 32 bits/64 bits.
- **Logiciel :** Téléchargeable gratuitement sur notre site Web.
- **Capteur optique :** Spyder3Pro™ ou Spyder3Elite™ par Datacolor. Pour de plus amples informations sur Spyder3Pro et Spyder3Elite, consultez les brochures des produits ou rendez-vous sur le site Web.

* Spyder3Pro et Spyder3Elite sont des marques commerciales de Datacolor aux Etats-Unis et dans d'autres pays.



Capteur optique disponible dans le commerce

Projecteur D-ILA PREMIUM

Équipé de fonctions spéciales uniquement disponibles pour la gamme Premium, le DLA-X90R permet d'exploiter le plein potentiel des spécifications en édition limitée.

Projection 4K

Outre une matrice D-ILA HD, le nouvel ensemble optique intègre la technologie e-shift qui permet d'obtenir une qualité de projection Ultra HD de résolution 4K (3840 x 2160 pixels). Autrement dit, à la différence de la technologie d'up-scaling des projecteurs Full HD, la résolution 4K procure une qualité d'image hors pair, garantie d'une précision exceptionnelle et d'une présence optimale.



Rapport de contraste natif exceptionnel de 120 000:1

Projecteur D-ILA haut de gamme, le DLA-X90R offre des performances optimales dans tous les domaines de la reproduction d'image, avec notamment un rapport de contraste natif record de 120 000:1*. Ce chiffre extraordinaire a pu être atteint en réduisant les fuites de lumière de l'ensemble optique, composé d'une matrice D-ILA exclusive, d'une grille filaire et d'autres composants/matrices assemblés de façon innovante.



Projecteur conventionnel



DLA-X90R

* En novembre 2011.

Projecteur D-ILA 4K compatible 3D

DLA-X90R

- Compatibilité 3D
- Grande variété de fonctions 3D : conversion 2D-3D, annulation de la diaphonie, réglage de la profondeur, etc.
- Espace colorimétrique Adobe RVB
- Température de couleur de la lampe au xénon
- Gestion des couleurs avec codage 7 axes
- Optimisation en fonction des caractéristiques de la toile d'écran (255 modes max.)
- Fonctions de réglage de l'image : teinte des images, niveau de noir, correction de la luminosité
- Clear Motion Drive
- Fonction de mémoire de position de l'objectif
- Fonction de réglage des pixels (incrément de 1/16° de pixel)
- Protège-objectif motorisé
- Correction numérique de la distorsion trapézoïdale*
- Certification THX 3D
- Certification ISF

* Fonctionne uniquement en mode 2D.

4K
e-shift

D-ILA

3D

THX 3D
DISPLAY

isf
ccc

Résolution 4K	Rapport de contraste natif 120 000:1	Luminosité de 1 200 lm	Compatibilité 3D	Conversion 2D-3D	Clear Motion Drive	Gestion des couleurs avec codage 7 axes	Température de couleur de la lampe au xénon
Optimisation d'écran (255 modes max.)	Certifié THX	ISF	Réglage des pixels (incrément d'1/16° de pixel)	Mémoire de position de l'objectif	Protège-objectif motorisé	Auto-étalonnage	Entrée/sortie des données d'image

Un projecteur haute définition qui restitue une qualité d'image parfaite.

Projection 4K*, rapport de contraste natif de 80 000:1 et diverses fonctions pour une qualité d'image impressionnante.



Projecteur D-ILA 4K compatible 3D DLA-X70R

- Projecteur D-ILA **4K** (3840 x 2160 pixels)
- Rapport de contraste natif élevé de **80 000:1**
- Réduction de la diaphonie pour une image 3D plus lumineuse et réaliste
- Conversion 2D-3D pour créer des contenus vidéo 3D dynamiques à partir de sources vidéo 2D
- Technologie exclusive de traitement des images en couleurs réelles de JVC
- Diverses fonctions de réglage de l'image pour une restitution de haute qualité
- Fonction de mémoire de position de l'objectif
- Fonction de réglage des pixels permettant de corriger la divergence de couleurs par incréments d'1/16° de pixel
- Protège-objectif motorisé pour l'ouverture et la fermeture automatiques de l'objectif

* 3840 x 2160 pixels

4K
e-shift

D-ILA

3D

THX 3D
D I S P L A Y

isf
ccc

Résolution 4K	Rapport de contraste natif 80 000:1	Luminosité de 1 200 lm	Compatibilité 3D	Conversion 2D-3D	Clear Motion Drive	Gestion des couleurs avec codage 7 axes	Température de couleur de la lampe au xénon
Optimisation d'écran (255 modes max.)	Certifié THX	ISF	Réglage des pixels (incréments d'1/16° de pixel)	Mémoire de position de l'objectif	Protège-objectif motorisé		

Une qualité d'image exceptionnelle, même dans une pièce éclairée.

Luminosité de 1 300 lumens et rapport
de contraste natif de 50 000:1.



Projecteur D-ILA compatible 3D
DLA-X30

- Luminosité de **1 300 lumens** et rapport de contraste natif de **50 000:1**
- Image 3D haute définition lumineuse et sans diaphonie grâce à la technologie D-ILA
- Conversion 2D-3D pour créer des contenus vidéo 3D dynamiques à partir de sources vidéo 2D
- Fonction de mémoire de position de l'objectif
- Fonction d'ouverture sur 16 niveaux pour le réglage de la luminosité
- Fonction de réglage des pixels permettant de corriger la divergence de couleurs par incréments d'1 pixel
- Installation flexible grâce au zoom motorisé 2x
- Optimisation en fonction des caractéristiques de la toile d'écran (3 modes)
- Clear Motion Drive pour une reproduction plus fluide de l'image
- Disponible en deux coloris : noir et blanc



Rapport de
contraste natif
50 000:1

**Luminosité
de 1 300 lm**

**Compatibilité
3D**

**Conversion
2D-3D**

Clear Motion
Drive

Optimisation
d'écran
(3 modes)

Réglage des
pixels (incrément
d'1 pixel)

Mémoire de
position de
l'objectif

Tableau des distances de projection

Diagonale de l'image (pouces)	Taille de l'écran (16:9)		Distance de projection	
	Largeur (mm)	Hauteur (mm)	Grand angle (m)	Téléobjectif (m)
60	1 328	747	1,78	3,66
70	1 549	872	2,09	4,28
80	1 771	996	2,40	4,89
90	1 992	1 121	2,70	5,51
100	2 214	1 245	3,01	6,13
110	2 435	1 370	3,31	6,75
120	2 656	1 494	3,62	7,36
130	2 878	1 619	3,92	7,98
140	3 099	1 743	4,23	8,60
150	3 320	1 868	4,53	9,22
160	3 542	1 992	4,84	9,84
170	3 763	2 117	5,14	10,45
180	3 984	2 241	5,45	11,07
190	4 206	2 366	5,75	11,68
200	4 427	2 490	6,06	12,30

* Les distances de projection étant des caractéristiques techniques, il existe une tolérance de $\pm 5\%$.

Principales caractéristiques

	DLA-X30	DLA-X70R	DLA-X90R
Projection 4K	-	●	●
Fonctionnalité 3D	-	●	●
Convertisseur 2D-3D	-	●	●
Ouverture	-	16 niveaux	●
Clear Motion Drive	-	●	●
Gestion des couleurs	-	● (7 axes)	●
Température de couleur (mode lampe au xénon)	-	●	●
Teinte des images	-	●	●
Correction de la luminosité	-	●	●
Réglage des pixels	● (par incréments d'1 pixel)	● (par incréments d'1/16" de pixel)	●
Optimisation en fonction des caractéristiques de la toile d'écran	3 modes	Max. : 255 modes	●
Certification THX	-	● THX 3D	●
ISF	-	●	●
Mode anamorphique	-	●	●
Étalonnage initial	-	-	● ¹⁾
Auto-étalonnage	-	-	● ¹⁾
Entrée/sortie des données d'image	-	-	●
Mémoire de position de l'objectif	-	● (3 mémorisations)	●
Correction numérique de la distorsion trapézoïdale ²⁾	-	●	●
Protège-objectif motorisé	-	●	●

¹⁾ Capteur optique nécessaire. ²⁾ La correction numérique de la distorsion trapézoïdale ne peut pas être utilisée en mode 3D.

Spécifications

Norm du modèle	DLA-X30	DLA-X70R	DLA-X90R	
Matrice	D-LA Full HD 0,7" (1920 x 1080) x3			
Technologie e-shift	-	Oui		
Résolution	1920 x 1080	Environ 3840 x 2160 ¹⁾		
Objectif	Zoom x2 et mise au point : motorisés f=21,4-42,8 mm/F=3,2-4			
Décalage d'objectif	$\pm 80\%$ sur l'axe vertical et $\pm 34\%$ sur l'axe horizontal (motorisé)			
Lampe	Lampe au mercure ultra haute pression 220 W (durée de vie de la lampe : environ 3 000 heures en mode normal)			
Luminosité ²⁾	1 300 lm	1 200 lm		
Rapport de contraste	Natif : 50 000:1	Natif : 80 000:1	Natif : 120 000:1	
Connecteurs	Composantes	1 (RCA; Y, Pb/Ca, Pr/Cr)		
	HDMI	2 (3D/Deep Colour/compatibles CEC)		
	R/VB analogique (PC)	-	1 (sub-D 15 broches)	
	RS-232C	1 (sub-D 9 broches)		
	LAN (RJ-45)	1		
	Déclencheur	1 (mini jack, CC 12 V/100 mA)		
	Commande à distance	1 (mini jack)		
Signal d'entrée vidéo	Numerique	480i/p, 576i/p, 720p 60/50, 1080i 60/50, 1080p 60/50/24		
	Analogique	480i/p, 576i/p, 720p 60/50, 1080i 60/50		
Signal d'entrée PC	HDMI	VGA/SVGA/XGA/WXGA/WXGA+/SXGA/WXGA+/WUXGA		
	R/VB analogique (sub-D 15 broches)	-	VGA/SVGA/XGA/WXGA/WXGA+/SXGA/SXGA+/WSXGA+/1920x1080/Mac 13", 16", 19"	
Format 3D	Frame Packing (Séquentiel)	720p 60/50, 1080p 24, 1080i 60/50		
	Side-by-Side (Côte-a-côte) (moitié)	720p 60/50, 1080p 60/50, 1080i 60/50		
	Top & Bottom (Dessus-dessous)	720p 60/50, 1080p/24		
	Niveau sonore	20 dB (en mode normal)		
Alimentation	110-240 V CA, 50/60 Hz			
Consommation	330 W (en veille : 0,8 W)	360 W (en veille : 0,8 W)		
Dimensions	455 x 179 x 472 mm			
Poids	14,9 kg	15,4 kg	15,4 kg	

¹⁾ Résolution de 1920x1080 en mode 3D. ²⁾ Les mesures, les conditions de mesure et la méthode de notation respectent la norme ISO 21118.

Équipement en option



Lampe de rechange (remplaçable par l'utilisateur) PK-L2210U



Lunettes 3D PK-AG2
Modèle rechargeable



Lunettes 3D PK-AG1
Modèle alimenté par pile



Émetteur infrarouge PK-EM1

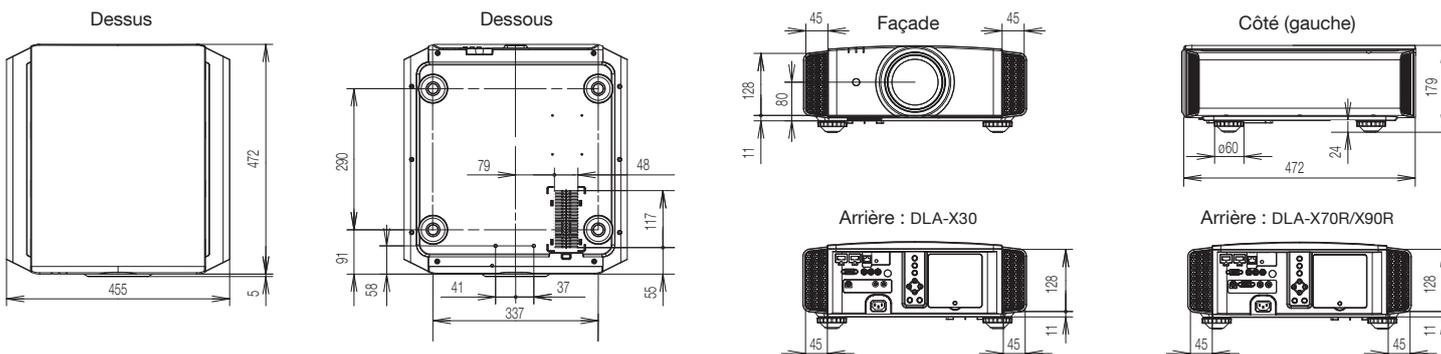


DLA-X30



DLA-X70R/X90R

Dimensions extérieures (Unité : mm)



• Le projecteur est équipé d'une lampe au mercure haute pression qui peut se briser bruyamment en cas de choc ou après une utilisation prolongée. • Veuillez noter que la durée de vie de chaque lampe peut varier considérablement selon l'utilisation du projecteur. • Tous les coûts liés au remplacement de la lampe sont à la charge du propriétaire du projecteur. • La lampe du projecteur doit être remplacée de temps en temps et elle n'est pas couverte par la garantie. • La matrice D-ILA étant fabriquée en utilisant des technologies de pointe, veuillez noter que 0,01% des pixels au maximum peuvent ne pas fonctionner (rester toujours allumés ou éteints).

Modèles et caractéristiques sous réserve de modifications sans préavis. Toutes les images présentées dans cette brochure sont non contractuelles. Adobe est une marque commerciale ou une marque déposée d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. ISF est une marque déposée d'Imaging Science Foundation, Inc. THX et le logo THX sont des marques commerciales de THX Ltd. qui peuvent être déposées dans certaines juridictions. HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques déposées de HDMI Licensing LLC. Microsoft, Windows et Windows Vista sont des marques commerciales ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays. Toutes les autres marques ou désignations de produits sont des marques commerciales ou déposées de leurs propriétaires respectifs. Tout droit non expressément accordé par les présentes est réservé.

Copyright © 2011, JVC KENWOOD Corporation. Tous droits réservés.

JVC

Distribution pour la France :
JVC FRANCE S.A.S.
BP50
78422 Carrières sur Seine Cedex
Service Consommateurs
0 825 800 811
(0,15€ TTC/mn)

Distribution pour la Belgique :
JVC BELGIUM,
Division of JVC Benelux
Leuvensesteenweg 248J
1800 Vilvoorde
Tél: 02 529 42 11

Distribution pour la Suisse :
soundtrade ag
Erlenstrasse 27
CH-2555 Brügg
Tél.: 0041 (0) 32 366 85 58
Fax: 0041 (0) 32 366 85 86
e-mail: info@soundtrade.ch

www.jvc.fr
www.jvc.be
www.soundtrade.ch

Imprimé en Belgique
CCN-3715-13

"JVC" est la marque commerciale ou la marque déposée de JVC KENWOOD Corporation.