

# TORNADE MUSIC SYSTEMS



MANUEL D'UTILISATION

## E-SERIES STEREO BUS COMPRESSOR



[www.tornade-ms.com](http://www.tornade-ms.com)

## 1. PRESENTATION:

Le « E-SERIES Stereo Bus Compressor » est basé sur une technologie « Solid State ». Il est assemblé avec des composants sélectionnés d'extrême qualité.

En plus d'être très efficace pour remonter le niveau moyen, il apporte un punch incroyable aussi bien sur un mix complet que des instruments ou voix séparés. Il a aussi tendance à grossir le son et élargir votre mixage tout en étant d'une grande musicalité.

-Façades avant et arrière gravé en aluminium brossé et anodisé.

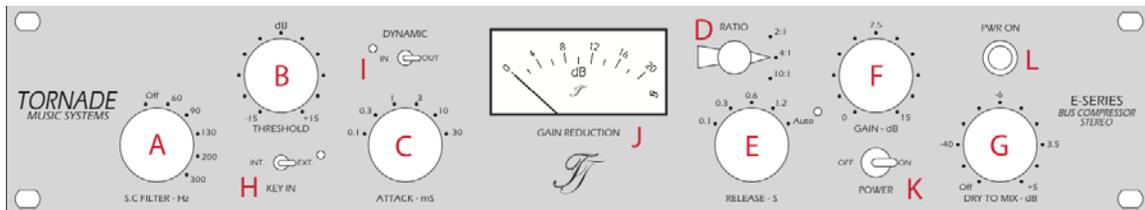
-Boutons et sélecteurs de type « vintage ».

-Entrée 50 KOhm symétriques.

-Sorties 100 Ohm symétriques.

-Bruit de fond 20Hz-20KHz : <-83dBu (RMS, non-pondéré).

## 2. FACE AVANT:



**A- S.C FILTER-Hz** = Filtrage « passe haut » du signal de contrôle avec une pente de 6dB par octave. Fréquences de coupure Off, 60Hz, 90Hz, 130Hz, 200Hz, 300Hz.

**B- THRESHOLD-dB** = détermine le seuil de déclenchement de la compression en fonction du niveau du signal de contrôle.

**C- ATTACK-mS** = Temps que met le compresseur à réagir lorsque le niveau du signal de contrôle passe au-dessus du seuil de déclenchement de la compression. 0.1mS, 0.3mS, 1mS, 3mS, 10mS, 30mS.

**D- RATIO** = Taux de compression du signal. 2 :1, 4 :1, 10 :1.

**E- RELEASE-S**= Temps que met le compresseur à revenir au niveau initial une fois que le niveau du signal de contrôle passe en dessous du seuil de déclenchement de la compression. 0.1S, 0.3S, 0.6S, 1.2S, 2.4S(Auto).

**F- GAIN-dB**= Permet d'ajouter du niveau après compression 0 à 15dB.

**G- DRY TO MIX-dB=** Injecte du signal non-compressé en parallèle du signal compressé aux sorties audio gauche et droite. Off à +5dB du niveau nominal.

**H- KEY IN=** Ce sélecteur à bascule permet de choisir entre le signal de contrôle interne ou le signal externe ( KEY IN).

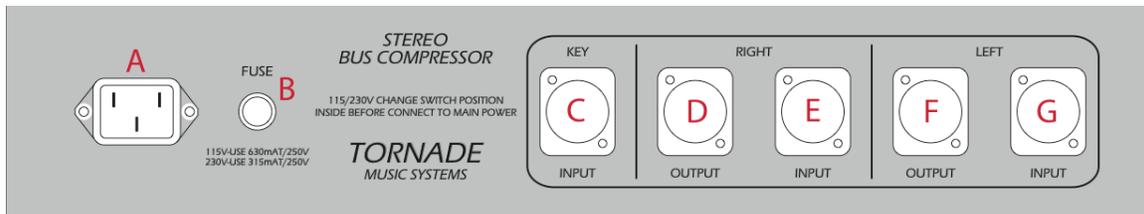
**I- DYNAMIC=** Ce sélecteur à bascule permet d'engager (IN) ou de désengager la compression (OUT). Lorsque la compression est désengagée les signaux entrants sont directement connectés aux sorties audio du compresseur (true bypass).

**J- GAIN REDUCTION-dB=** Indicateur à aiguille, il affiche la réduction de niveau RMS (niveau moyen).

**K- POWER=** Sélecteur à bascule, ON (marche), OFF (Arrêt).

**L- PWR ON=** Indicateur de marche.

### 3. FACE ARRIERE :



**A- PRISE SECTEUR=** 115V/230V. ATTENTION SELECTEUR 115V/230V A L'INTERIEUR ! Voir chapitre 4.

**B- FUSIBLE=** Format 20mm x 5mm.

Pour un usage 110V-120V. Fusible 630mA/250V Temporisé, format 20mm x 5mm.  
Pour un usage 230V-240V. Fusible 315mA/250V Temporisé, format 20mm x 5mm.

**C- KEY INPUT=** Connexion du signal de contrôle externe.

**D- OUTPUT RIGHT=** Sortie audio canal droit.

**E- INPUT RIGHT=** Entrée audio canal droit.

**F- OUTPUT LEFT=** Sortie audio canal gauche.

**G- INPUT LEFT=** Entrée audio canal gauche.

### 4. SELECTEUR DE TENSION :

Le sélecteur de tension se trouve à l'intérieur de la machine.



Position 120V= pour un usage 110V-120V.

Position 240V= pour un usage 230V-240V.

La position de ce sélecteur est choisie en fonction de la destination de la machine.

- 110V-120V.
- 230V-240V.

### 5. PRÉCAUTIONS :

-Ne pas ouvrir la machine lorsqu'elle est branchée au secteur électrique.

-Ne pas utiliser la machine à proximité d'une source d'humidité.

-Toute intervention de maintenance doit être réalisée par du personnel professionnel et qualifié.

### REMARQUES :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---