

DESIGN =  $\frac{(TAILLE + POIDS)}{FONCTIONS}$  +  $\frac{PUISSANCE 1200W}{LAMPE 700W}$   
x (TRICHRO + PROJECTION) - BRUIT = MAC 700





En observant le MAC 700 Profile, il est difficile de comprendre comment Martin a pu intégrer autant de fonctions et autant de puissance dans une lyre aussi compacte et légère.

Mais un appareil compact et léger doté d'une puissance et d'une précision optique supérieure à ses concurrents était le challenge désormais abouti que Martin s'était fixé avec le MAC 700 Profile.

Doté de tous les équipements Martin de série, le MAC 700 Profile combine un système de trichromie CMJ intégral complété d'une roue de couleur à 8 positions et un système d'animation de gobos pour la projection d'effets dynamiques.

#### Optiques supérieures

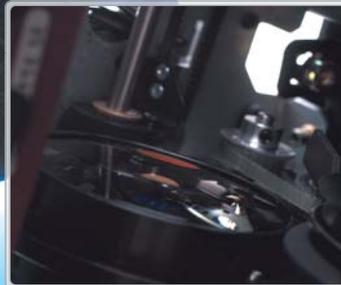
Une lampe de 700 W à double culot associée à un réflecteur d'une incroyable efficacité pour projeter plus de lumière que nous n'en avez jamais vu sortir d'une lyre aussi compacte.



#### Zoom motorisé et mise au net

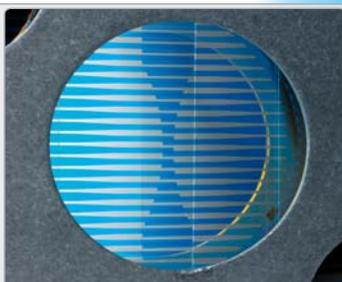
Un zoom motorisé variable autorise le contrôle total de l'angle du faisceau du MAC 700 Profile. Sans restriction de changement d'optique, l'optique passe en continu de 14 à 30 °.

Un système de mise au point réglable permet d'ajuster la netteté de votre projection sous n'importe quel angle, que vous souhaitiez une image très précise ou au contraire un effet flou en arrière-plan.



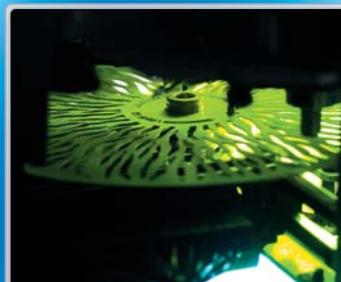
#### Système de trichromie CMJ

Un système de trichromie CMJ mélange les couleurs instantanément et précisément. Conçu à base de 6 drapeaux en verre dichroïque, il génère un magnifique spectre de couleurs. Les courtes distances mécaniques permettent des changements de couleurs ultra rapides.



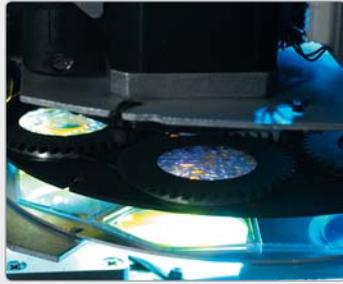
#### Système complet d'animation de gobos

Le système d'animation de gobos entièrement pilotable en DMX – unique pour un tel appareil de moyenne gamme – est spécialement conçu pour créer de spectaculaires effets animés tels que remous, flammes ou ciel nuageux. Le système est équipé d'origine d'une roue d'animation qui peut être changée pour étendre votre librairie. Chaque roue se remplace facilement sans outils grâce à un coupleur magnétique.



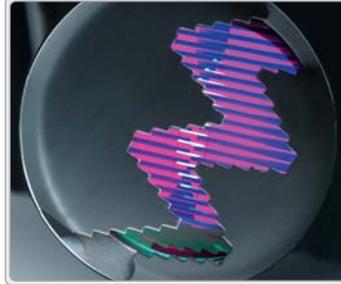
## Gobos

Qu'ils soient en verre, en verre texturé ou en métal, les gobos se logent dans une roue de gobos indexable à six positions (plus ouvert). Neuf gobos métalliques forment une seconde roue de gobos fixes (plus ouvert). La combinaison de ces deux roues permet d'obtenir facilement des effets de morphing supérieurs et une large palette de possibilités graphiques. Le système de gobos autorise un pilotage en 16 bits d'une grande précision où tous les gobos sont interchangeables, effaçant tout obstacle à votre créativité.



## Gradateur / shutter

Un gradateur/shutter complet et très précis permet des changements d'intensité à la fois fluides et rapides, qu'il s'agisse d'un long fondu ou d'un noir sec. En mode shutter, les effets stroboscopiques sont possibles jusqu'à 10 Hz.



## Roue de couleur à 8 positions

Comparable au système de trichromie CMJ, le MAC 700 Profile propose une roue de couleur séparée comprenant huit emplacements plus blanc. Les filtres de couleur peuvent être remplacés facilement et rapidement, offrant une palette de combinaisons illimitées.



## Iris et prisme

Un prisme à 3 facettes, bi-directionnel, tourne à vitesse variable ajoutant des effets uniques à l'utilisation des gobos. Le prisme peut aussi être remplacé, donnant ainsi plus de possibilités de personnalisation aux professionnels de la lumière. Un iris motorisé vous permet de redimensionner le faisceau rapidement et précisément pour des effets rapides à faible ouverture.



## Ballast électronique

Le ballast électronique PFC donne au MAC 700 Profile les spécifications d'une lyre idéale pour le cinéma et la télévision. Il permet le réamorçage à chaud et peut alimenter l'appareil en mode économique ; il prolonge la durée de vie des lampes et réduit le bruit de fonctionnement.



## Alimentation auto-adaptable

Une alimentation auto-adaptable couvre les tensions et fréquences de tous les pays pour permettre une mise en service n'importe où dans le monde sans modification.



## Fonctionnement silencieux

Le MAC 700 Profile possède des capteurs de température situés dans le socle et la lyre qui régulent la vitesse de ventilation pour la maintenir à son minimum, ramenant le niveau sonore de l'appareil à un seuil compatible avec l'exploitation dans les théâtres ou les studios TV.



## Pan & Tilt

La lyre dispose d'une amplitude de 540 ° en pan et 246 ° en tilt, poussée par les exceptionnels moteurs Martin. Ils assurent une rotation plus rapide que jamais pour des éléments de cette taille tout en limitant leur niveau sonore à un niveau inférieur aux autres lyres du marché. Un système correcteur automatique de position ramène le MAC 700 Profile à sa position de travail, même s'il subit un choc accidentel lors d'un déplacement. Un mécanisme de blocage du tilt est prévu pour faciliter la maintenance et la manutention.



## Modularité

Un design modulaire d'une fonctionnalité exceptionnelle vous permet un accès aisé et rapide, sans outils, aux composants critiques de l'appareil.

Les périodes d'immobilisation pour maintenance sont réduites, économisant ainsi temps et argent, vous assurant que la lyre sera disponible au maximum pour son exploitation.



## Transport

Le flight case Martin, conçu pour la gamme MAC, est reconnu dans l'industrie du spectacle comme l'un des meilleurs flight case de série pour le transport du matériel d'éclairage. Fabriqué dans des matériaux durables, il est recouvert d'une couche imperméable pour une protection accrue.



## Nouvelle fixation de moyeu

Un ingénieux adaptateur universel breveté permet une fixation axiale qui protège la surface et la forme des axes comme aucun autre. Issu directement de notre approche « Problématique SAV », c'est un système à faible usure, qui peut économiser des heures de maintenance et correspond aux attentes du marché.



## Communications

Le MAC 700 Profile est pilotable en DMX, équipé des deux formats d'embases XLR 3 et 5 broches, et intégralement compatible avec les futures normes telles que ACN ou la famille des protocoles Ethernet.





#### DONNEES PHYSIQUES

- Longueur : 450 mm
- Profondeur : 365 mm
- Hauteur : 636 mm
- Poids : 34.5 kg

#### FAISCEAU

- Prisme à 3 facettes rotatif à haute vitesse, remplaçable
- Iris motorisé, pilotable 8 ou 16 bits

#### GRADATEUR / SHUTTER

- Gradation intégrale
- Shutter à vitesse variable de 2 à 10 Hz, pilotable 8 bits

#### MELANGE DE COULEURS

- Cyan : 0-100%, pilotable en 8 ou 16 bits
- Magenta : 0-100%, pilotable en 8 ou 16 bits
- Jaune : 0-100%, pilotable en 8 ou 16 bits

#### ROUE DE COULEUR

- 1 roue de couleurs motorisée, équipée de 8 couleurs remplaçables, plus ouvert, pilotable en 8 ou 16 bits

#### PAN/TILT

- Pan : 540 °, pilotable en 16 bits
- Tilt : 246 °, pilotable en 16 bits
- Système correcteur de position

#### GOBOS

- Gobos tournants : 6 positions plus ouvert avec rotation continue et indexée, pilotable 16 bits
- Gobos fixes : 9 positions plus ouvert, pilotable en 8 bits

#### ROUE D'EFFETS

- Verticale, horizontale ou diagonale
- Effets animés verticaux, horizontaux ou diagonaux.
- Rotation à vitesse continue réglable et indexée, pilotable 8 ou 16 bits

#### MISE AU NET

- Mise au net motorisée de 2 m à l'infini, pilotable 8 ou 16 bits

#### ZOOM

- 14°- 30°, pilotable 8 ou 16 bits

#### OPTIQUES

- Puissance lumineuse : 14700 lumens avec la lentille de diffusion démontable (montage standard)
- 16700 lumens sans la lentille de diffusion
- Réflecteur de lumière en verre
- Angle du faisceau : 14°- 30° (avec focus sur open gobo)
- Distance de focalisation : 46 - 100 mm

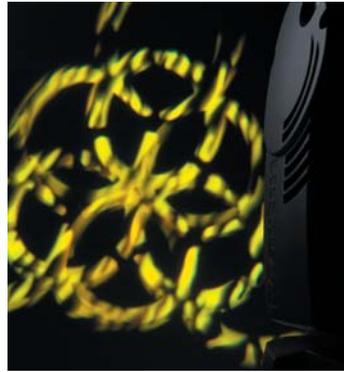


#### SOURCE

- Lampe à décharge 700 W arc court
- Douille : Sfc 10-4 à double culot avec détrompeur
- Lampe homologuée : OSRAM HTI 700/D4/75
- Ballast électronique

#### STRUCTURE

- Carter en matériau composite renforcé de fibres résistant aux UV
- Châssis anti-choc
- Poignées de transport ergonomiques
- Couleur : noire
- Protection : IP20



#### PILOTAGE

- Protocole : USITT DMX-512 (1990)
- Canaux de contrôle : 23 ou 31
- Récepteur : RS485 opto-isolé
- Données entrée/sortie : socles XLR 3 et 5 broches, 1-blindage, 2-point froid (-), 3-point chaud (+)
- Assignation : panneau de contrôle à LED, télécommande via DABS1 ou boîtier de téléchargement MP-2
- Contrôle des mouvements : suiveur ou vectoriel
- Installation logicielle : par liaison série (MUF)

#### REFROIDISSEMENT

- Refroidissement silencieux
- Mode de régulation de la vitesse de ventilation
- Température ambiante maximum de fonctionnement : 40° C
- Température maximum de surface : 160° C
- Dissipation totale de chaleur : 2200 BTU/h

#### ACCROCHE

- Montage dans n'importe quelle orientation grâce à deux crochets
- Loquets de fixation ¼ de tour
- Pose directe au sol possible

#### CARACTERISTIQUES ELECTRIQUES

- Cordon d'alimentation 3 m
- Plage de fonctionnement : 100-130 VA / 200-250 VA, 50/60 Hz
- Alimentation : auto-adaptable avec commutateur électronique
- Fusible pour 200-250 V : T 6.3 A
- Fusible pour 100-130 V : T 15 A

#### ACCESSOIRES STANDARDS

- Lampe OSRAM HTI 700/D4/75 (installée)
- Fusible pour utilisation sous 200-250 V : T 6.3 A (installé)
- Fusible pour utilisation sous 100-130 V : T 15 A
- Crochets de fixation : 2 oméga ¼ de tour
- Roue d'effets « Radial Breakup » (installée)
- Couleurs : 8 filtres (installés)
- Gobos : 14 aluminium, 1 verre (installés), 5 gobos aluminium supplémentaires, 1 ressort supplémentaire
- Manuel d'utilisation
- Câbles Martin

#### ACCESSOIRES OPTIONNELS

- Roue d'effets Spiral breakup : P/N 62325049
- Roue d'effets Linear breakup : P/N 62325050
- Roue d'effets Coarse tangential : P/N 62325051
- Roue d'effets Cloud breakup : P/N 62325094
- Roue d'effets Elliptical breakup : P/N 62325095
- Crochet à mâchoires : P/N 91602005
- Crochet G : P/N 91602003
- Système de téléchargement DABS 1 : P/N 91611144
- Boîtier de téléchargement MP-2 : P/N 90758420
- Autres gobos en stock taille MAC 500/550/700 : voir [www.martin.com](http://www.martin.com)

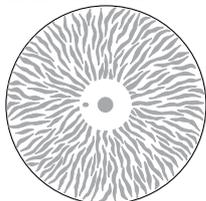
#### CODES DE COMMANDE

- MAC 700 Profile livré en carton : P/N 90207000
- MAC 700 Profile livré en flight case : P/N 90207001

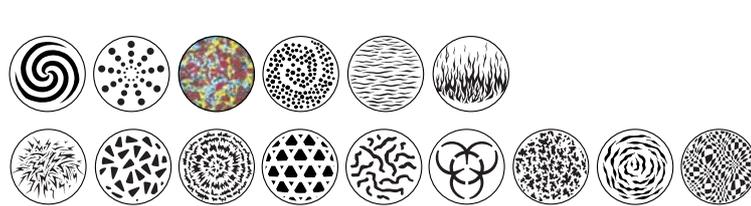
#### PUISSANCE ET CONSOMMATION ELECTRIQUE

- @ 100 V, 60Hz 1019 W, 10.3 A
- @ 120 V, 60Hz 988 W, 8.3 A
- @ 208 V, 60Hz 949 W, 4.7 A
- @ 230 V, 50Hz 944 W, 4.2 A
- @ 250 V, 50Hz 940 W, 4.0 A

Disque standard de la roue d'effets



Gobos standards



Gobos additionnels classiques fournis



#### PUISSANCES ET CONSOMMATIONS TYPES

Ballast électronique				
Volt	Hz	Watt	Amp	facteur de puiss.
100 V	60 Hz	1019 W	10.3 A	FP 0.99
120 V	60 Hz	988 W	8.3 A	FP 0.99
208 V	60 Hz	949 W	4.7 A	FP 0.98
230 V	50 Hz	944 W	4.2 A	FP 0.97
250 V	50 Hz	940 W	4.0 A	FP 0.97

**Martin**