

# LA LETTRE DU FESTIVAL BERNARD DIMEY NOGENT HAUTE-MARNE



DU 6 AU 10 MAI 2014

**VITE... LE FESTIVAL, C'EST  
DANS QUINZE JOURS !**

**Du 6 au 10 mai 2014 à NOGENT (52)**

**SE RENSEIGNER ET RÉSERVER (VOIR PAGES 3 ET 4)**

CHANSON FRANÇAISE - 14ÈME ÉDITION  
FESTIVAL BERNARD DIMEY  
NOGENT (HAUTE-MARNE) DU 6 AU 10 MAI 2014

CLAIRE TAÏB  
KARIMOUCHE  
LENINE RENAUD  
HERVÉ LAPALUD  
ENTRE 2 CAISSES  
RUE DE LA MUETTE  
ROUGE GORGE  
CIE À QUOI ÇA RIME  
STRANGE ENQUÊTE  
ALEXANDRA JAMET ET  
LE JAZZ À BRETelles

Reservations : 03 25 32 53 83 - 07 85 80 12 30  
Association Bernard Dimey, BP 37, 52800 Nogent / Courriel : asso.dimey@hotmail.fr  
WWW.FESTIVAL-DIMEY.FR / FACEBOOK : FESTIVAL DIMEY

## SUITE DU PROGRAMME

**ALEXANDRA JAMET ET LE**

**JAZZ À BRETelles** PAGE 2

**ENTRE 2 CAISSES** PAGE 2

**CLAIRE TAÏB** PAGE 3

**JEHAN EST À L'ÉPICERIE LANGRES**

**LE 25 AVRIL 2014 À 20H30**

## 14e festival Bernard-Dimey à Nogent : une édition qui balance !

**Du 6 au 10 mai 2014 à Nogent (Haute-Marne)**

Fulgurant, pétillant et lumineux, avec de belles découvertes et du plaisir attendu, votre festival sera cette année encore un mélange de genres musicaux, rock, jazz, blues, hip-hop, musette. Accordéon, guitare, synthé, jusqu'à la boîte pilchard de Lapalud, (ré)unis pour notre plus grand plaisir. Et pour les mots, ça va slamer, tchatcher, rimer, rêver, raper. La poésie se murmure, se récite, se scande, se chante, se hurle...

Dernière ligne droite. L'ambiance festival Dimey-Nogent se profile. C'est Montmartre-Nogent qui nous attend. Deux semaines à peine pour nous préparer à la belle aventure en chanson et poésie que nous a concoctée l'association Bernard Dimey. Dans les précédentes éditions nous vous avons dévoilé, à petite dose, pour vous faire saliver, le programme de la 14<sup>e</sup> édition. Nous finissons le tour du propriétaire dans cette quatrième lettre avec ALEXANDRA JAMET ET LE JAZZ À BRETelles (tout un programme), CLAIRE TAÏB, on ne tarit pas d'éloges sur son spectacle consacré à Bernard Dimey et ENTRE 2 CAISSES : « *Ce qu'ils racontent, c'est ce qui nous touche. À nous r'tirer les mots de la bouche.* » une citation de Volo, deux frangins qui se produisirent sur la scène nogentaise, il y a quelques années...

Allez, on récapitule, ALEXANDRA ET LE JAZZ À BRETelles, CLAIRE TAÏB, HERVÉ LAPALUD, RUE DE LA MUETTE, STRANGE ENQUÊTE, KARIMOUCHE, ENTRE 2 CAISSES ET LÉNINE RENAUD. Pour les soirées.

L'après-midi, la Cave à Bernard ouvrira ses portes à la Médiathèque avec la COMPAGNIE A QUOI ÇA RIME et des surprises toutes en Dimey. Et puis il y a la fabuleuse troisième mi-temps et le fil rouge où on retrouvera deux autres frérots : les Rouge Gorge. Générosité, tendresse, colère.

Bon, on arrête le panégyrique, le mieux n'est-il pas de prendre toutes vos dispositions pour passer un bon, un très bon festival ?

Pour cela, quelques précautions indispensables, du pratique, de l'utilitaire : En premier lieu il est recommandé de réserver ses billets ! Et puis pensez à vous restaurer avant d'aller au spectacle. Tous les renseignements en pages 3 et 4.

# DANS LA PROGRAMMATION 2014...

*“si vous saviez comme ils sont les artistes” (Bernard Dimey)*

## ENTRE 2 CAISSES

### UNE CHANSON NÉCESSAIRE

Entre 2 Caisses est né dans la Drôme en 1997.

Même si le groupe a produit quelques chansons de son cru, Entre 2 Caisses est essentiellement un groupe d'interprètes, qui fait siennes les chansons des autres, qu'elle aient été écrites pour eux par des auteurs contemporains (Allain Leprest, Romain Didier, Loïc Lantoiné, Sarco, les Wriggles), ou qu'elles aient eu une existence préalable, en remontant parfois loin dans le temps (Francis Blanche, Gaston Couté, ou même le bon chanoine de Lattaignant, 1697-1779).



Bien implanté en Rhône-Alpes, à travers ses partenariats avec l'Espace Malraux, scène nationale de Chambéry ou le Train-Théâtre de Portes les Valence, Entre 2 Caisses est aussi reconnu dans la France entière, comme en témoigne son accueil au Théâtre Antoine Vitez d'Ivry sur Seine en 2005 pour une «Résidence chanson», dispositif national du ministère de la Culture, à l'Equinoxe, scène nationale de Châteauroux en 2008 pour une résidence de création et à nouveau à Ivry en 2012 pour une création jeune public autour d'Allain Leprest.

Depuis 2011, le groupe a décidé de prendre en main ses propres affaires, et s'est constitué en compagnie autonome.



Je hais les gosses

[www.entre2caisses.com/](http://www.entre2caisses.com/)



*Le dernier CD d'E2C ? Aussi jouissif qu'une gorgée de Gigondas savourée au crépuscule d'un soir d'été sur une terrasse provençale.*

**Michel Bühler**

*E2C c'est une bombe faite de talent et de fraternité et comme ils ont le bon goût de chanter, je les aime.*

**Allain Leprest**

## ALEXANDRA JAMET

### ET LE JAZZ À BRETelles

L'histoire d'un groupe passe souvent par la longue expérience de groupe et les rencontres successives de musiciens, qui dans le cas de cette formation, ne peuvent se traduire que par l'osmose et l'amitié qu'il en résulte.

Le JAZZ A BRETelles : Cinq musiciens réunis grâce à leur divergence de genres...Blues, Chanson Française, Jazz, Musette, Rythm'n blues, Funk...



Au départ, trois d'entre eux se réunissent sous l'égide de Philippe Chodet, accordéoniste de renom, et imposent un style en jazz... Philippe Chodet à

l'accordéon, Patrice Cury à la guitare, François Lefort à la basse, Patrick Grimaud aux percussions et à la caisse claire proposent une musique issue des grands courants traditionnels jazzy dans laquelle l'accordéon, instrument populaire par excellence, apporte chaleur, convivialité et originalité dans un quartet de bons vivants haut marnais !

Mais très vite, le groupe s'enrichit d'une voix et trouve une véritable interprète féminine, en la personne d' Alexandra Jamet qui donne une dimension nouvelle au groupe.

La formation peut ainsi élargir son champ d'action et choisit de faire revivre des titres de chansons françaises connues ou oubliées grâce à une interprétation personnalisée des morceaux qui lui permet de réaffirmer sa volonté de musique populaire. Le groupe revisite Edith Piaf, Brel, Mouloudji, Brassens, Bécud et bien d'autres encore...

Aujourd'hui et plus que jamais ce groupe d'amis musiciens propose un répertoire de chansons françaises revues et corrigées par la bonne humeur et le franc vécu...

Un bon moment à l'horizon, de grandes sensations en perspective !





# DANS LA PROGRAMMATION 2014...

"si vous saviez comme ils sont les artistes" (Bernard Dimey)

## FESTIVAL, MODE D'EMPLOI Informations importantes :

### Spectacles, billetterie

- le PASS 60€ ce sont les spectacles des 4 soirées plus les 3 après-midis.
- **le PASS**, c'est une place que vous offrez à un(e) ami(e) pour lui faire découvrir le festival Bernard Dimey (à retirer à la billetterie).
- **le PASS**, ce sont vos places réservées en salle.

**Pensez à adhérer, l'association a besoin de membres. Pour les adhérents, le PASS est à 50€.**

- Ouverture de la billetterie : 19h.

Les billets réservés sont à retirer à la billetterie du Festival.

Une permanence de vente des billets est assurée à partir du 28 avril de 14h à 17h au Centre Culturel à Nogent par Janine.

- Ouverture des portes du Festival : 12h30
- Ouverture des portes de la salle de spectacles : 20h15

**ATTENTION** : la capacité de la Cave à Bernard est limitée, il est nécessaire de s'inscrire à la billetterie, **y compris pour les PASS.**

### Bar et restaurant

- le restaurant du Festival est ouvert cette année aux festivaliers, il se veut un lieu d'échange convivial entre festivaliers, bénévoles, techniciens et artistes.
- nous vous proposons à chaque repas un menu simple différent, sans prétention gastronomique mais de bonne qualité (plat chaud, fromage, dessert, boissons comprises, buffet froid après l'inauguration le mercredi 7 mai ) et à prix modique (12€).

**Merci à vous de vous inscrire au(x) repas avant le 30 avril .**

- horaires du restaurant : 12h45 et 18h45
- Le bar est ouvert chaque jour à partir de 18h et de 15h00 le samedi.

### 3ème mi-temps, au bar

- Convivialité, bœufs et scène ouverte jusqu'à 2h du matin.
- pâtisseries maison offertes par les bénévoles.
- entrée libre juste après les spectacles en soirée.

À tout moment, vous pouvez contacter quelqu'un de l'association au **07 85 80 12 30.**

NB : ce numéro en 07 est un numéro de portable non-surtaxé au même titre que les 06.

## CLAIRE TAÏB

...Une tendresse tranquille émane de cette jeune artiste qui concilie charme, sensibilité et talent. On est touché par sa sincérité et son timbre de voix unique...

### Lu dans **Le Parisien** à propos du spectacle de Claire TAÏB (Hommage à Bernard DIMEY)

Claire Taïb a débuté sa carrière avec une prestigieuse collaboration puisqu'elle a défendu des compositions que le pianiste Giovanni

Mirabassi avait écrites pour elle. Après la chanson française, Claire a monté un quartet de jazz dont faisait partie le guitariste Serge Merlaud. Puis avec Mr AL (Alexis Didier), elle a formé un duo original, dans lequel des titres pop étaient pris à contre-pied et

complètement réarrangés. Parallèlement à ces différents projets, Claire s'est formée dans plusieurs écoles de musique (Les ACP, le Studio des Variétés, ATLA etc.) Aujourd'hui, un nouveau défi s'offre à elle: se produire sur scène avec une magnifique équipe de musiciens (le guitariste Eric Gombart, et le groupe MAM : Viviane Arnoux à l'accordéon et François Michaud au violon), pour rendre hommage à Bernard Dimey, ce sublime poète montmartrois, auteur, entre autres, de la chanson "Syracuse", qui a écrit pour Yves Montand, Charles Aznavour, Serge Reggiani et bien d'autres....



*"Les belles voix se font rares, en voilà une qui risque bien de nous retourner. Dès la première écoute on sait que le jazz exact qui sort de cette jeune femme va nous embobiner et on laisse faire le charme."*

**Christian Paccoud**



Le soleil noir



## PARTENAIRES DU FESTIVAL ...



# Réservez vos places !

DATE	HEURE	SPECTACLE	LIEU	TARIF	RÉDUIT
<b>MARDI 6 MAI</b>	14h00	HERVÉ LAPALUD	SALLE DE CONCERT (1)	5 €	(5)
<b>MERCREDI 7 MAI</b>	18H00	<b>INAUGURATION BAR (1)</b>		<b>ENTRÉE LIBRE</b>	
<b>MERCREDI 7 MAI</b>	20h30	LE JAZZ À BRETelles CLAIRE TAÏB	SALLE DE CONCERT (1)	18 €	8€ (3) 10€ (4)
<b>JEUDI 8 MAI</b>	15h30	CIE À QUOI ÇA RIME	LA CAVE À BERNARD (2)	5 €	(5)
<b>JEUDI 8 MAI</b>	20h30	HERVÉ LAPALUD RUE DE LA MUETTE	SALLE DE CONCERT (1)	18 €	8€ (3) 10€ (4)
<b>VENDREDI 9 MAI</b>	15h30	SPECTACLE DIMEY	LA CAVE À BERNARD (2)	5 €	(5)
<b>VENDREDI 9 MAI</b>	20h30	STRANGE ENQUÊTE KARIMOUCHE	SALLE DE CONCERT (1)	18 €	8€ (3) 10€ (4)
<b>SAMEDI 10 MAI</b>	16h30	ROUGE GORGE	BAR (1)	5 €	(5)
<b>SAMEDI 10 MAI</b>	20h30	ENTRE 2 CAISSES LÉNINE RENAUD	SALLE DE CONCERT (1)	18 €	8€ (3) 10€ (4)

Le PASS Tous spectacles + 1 soirée à offrir à un(e) ami(e) : 60 € 50€ (6)

Chaque soir après les concerts, au bar, 3ème mi-temps, scène ouverte  
**POSSIBILITÉ DE RESTAURATION : 12€, boisson comprise : réserver avant le 30 avril**

(1) au Centre Culturel - (2) à la Médiathèque Bernard Dimey - (3) Pass Lycéo - (4) étudiants, chômeurs - (5) gratuit pour les Nogentais - (6) adhérents Asso Dimey

RENSEIGNEMENTS - RÉSERVATION (\*) : 03 25 32 53 83 ou 07 85 80 12 30  
 asso.dimey@hotmail.fr Règlement : Association Dimey BP 37 - 52800 Nogent

## Le Pythagore

Libraires indépendants, éditeurs, fondus de littérature, BD et polars, amateurs éclairés de chansons, voilà pour localiser géopoétiquement Francis et Christine Zahnd du Pythagore à Chaumont

Cette année, avec l'édition du livre de Philippe Savouret, illustré par Hervé Le Graët, qui sera disponible et pourra être dédicacé sur place, le Pythagore sera présent pendant toute la durée du festival avec un stand spécial poésie.

Maisons d'éditions "reconnues" et d'autres plus petites mais tout autant prestigieuses ont été retenues, pour venir dans la ville de Bernard Dimey. Parmi ces dernières :

La Mémoire et la Mer, maison d'éditions créée par Léo Ferré,

La Belle Gabrielle qui a édité Soif de Montmartre, recueil de poèmes de Bernard Dimey illustrés par Claire Dupoizat (voir Lettre Dimey N°1)

Le fonds Seghers sera également au rendez-vous du festival **POÉSIE ET CHANSONS FRANCOPHONES 14<sup>E</sup> ÉDITION DE NOGENT...**

**Pendant le festival, n'oubliez pas d'aller faire une petite visite au stand du Pythagore.**



## Un livre exceptionnel

L'ami Philippe Savouret a tenu le secret jusqu'au bout avec la complicité amicale de son éditeur Francis Zahnd (Le Pythagore à Chaumont). Hervé Le Graët a dessiné la voie dans ce beau village de Montmartre où le poète vécut de 1956 à 1981.

Un texte magnifique de **Philippe Savouret** qui a mis ses pas dans ceux du poète pour une découverte originale de Montmartre avec Bernard Dimey en fil rouge...

**Son prix est de 39 euros**

Si vous commandez le livre dès maintenant, vous aurez un magnifique ex-libris au format proche du livre, original et dédicacé par Hervé Le Graët. Le bon de commande est sur le site de l'association Bernard Dimey [www.festival-dimey.fr/](http://www.festival-dimey.fr/)

Vous pouvez aussi commander directement au **Pythagore 8 Rue de Verdun Chaumont** - Téléphone : 03 25 32 32 76

