

PDW-530P

Le caméscope XDCAM SD PDW-530P haut de gamme prend en charge l'enregistrement en MPEG IMX et en DVCAM et offre de toutes nouvelles fonctionnalités qui vont révolutionner les processus opérationnels.



Les caméscopes de la gamme PDW de Sony sont particulièrement conçus pour un fonctionnement optimal même dans les conditions difficiles de tournages en extérieur. Dignes héritiers de la famille Sony BETACAM™, ils offrent fiabilité, efficacité opérationnelle et une excellente qualité d'image. En plus de ces qualités exceptionnelles, les caméscopes de la gamme PDW offrent de nombreuses fonctionnalités révolutionnaires qui permettent de tirer le meilleur parti des supports d'enregistrement non linéaires. Grâce à leurs caractéristiques uniques, ils définissent un nouveau style d'utilisation sur le terrain, en introduisant des procédés opérationnels plus flexibles et efficaces favorisant une production plus rapide.

Ce produit est livré avec la garantie Prime Support donnant accès à un service de réparation rapide et à une assistance technique professionnelle. En vous offrant ces services, Sony prend soin de votre équipement et vous apporte le soutien nécessaire en cas de problème.

Caractéristiques

Capteurs CCD PowerHAD™ EX 16:9 commutable 4:3 et mode Progressif

Les caméscopes PDW sont dotés de trois capteurs CCD 16:9 commutable 4:3. Utilisant un dispositif d'acquisition basé sur le meilleur de la technologie CCD de Sony, ces capteurs offrent une exceptionnelle qualité d'image avec un rapport signal/bruit élevé de 63 dB (PAL), un faible niveau de smear de -140 dB (typique) et une haute sensibilité de F11. Ils proposent également les modes de balayage progressif 25P et Gamma pour donner aux enregistrements un rendu de qualité cinématographique.

o PAL : 25P

Enregistrement en MPEG IMX et en DVCAM

Le PDW-530P offre plusieurs débits en fonction du mode d'enregistrement utilisé :
IMX 30, 40, 50 Mb/s pour des données d'enregistrement de 68, 57 ou 45 mn respectivement
DVCAM 25 Mb/s pour une durée d'enregistrement de 85 mn

Convertisseur A/N 12 bits

Les caméscopes PDW sont également équipés d'un convertisseur A/N 12 bits qui assure un traitement d'une haute précision des images haute résolution capturées par les capteurs PowerHAD EX. Cette meilleure résolution permet par exemple une reproduction plus fidèle du contraste dans les teintes intermédiaires de l'image.

Réglages image complets

Les caméscopes PDW Sony disposent de fonctions avancées de réglage image jusque-là réservées aux caméras de studio haut de gamme. Celles-ci garantissent une qualité d'enregistrement optimale sur Professional Disc pour toutes les productions.

- o Fonction Multi-Matrix
- o Procédé TruEye™
- o Contrôle Triple Skin-Tone Detail
- o Flou électronique
- o Tableau de gamma sélectionnable
- o Réglage de la température de couleur

Grande variété d'interfaces

Les caméscopes PDW Sony sont équipés d'une grande variété d'interfaces. Outre une sortie composite analogique, ils sont également dotés d'une interface i.LINK (AVC/FAM) et, via l'ajout d'une carte optionnelle, d'une sortie SDI et d'une entrée composite analogique supplémentaire.

Enregistrement en boucle

L'enregistrement en boucle est une fonction utile qui permet de mémoriser des signaux audio et vidéo jusqu'à 12 secondes avant l'activation de la touche Rec. Autrement dit, tout événement survenant dans les 12 secondes précédant la pression sur touche Rec, en mode veille, sera enregistré sur le disque. Cette fonctionnalité évite la perte de scènes importantes, notamment dans le cas où l'opérateur n'aurait pas le temps d'appuyer tout de suite sur la touche Rec.

Tournage en basse luminosité

Les caméscopes PDW Sony intègrent deux fonctions pratiques qui permettent d'accroître les possibilités de tournage dans des conditions d'obscurité et qui peuvent être utilisées séparément ou conjointement, suivant les situations ou les préférences de

l'opérateur. Le Slow Shutter offre des temps d'obturation plus longs que la fréquence habituelle image.

o PAL : 1/3, 1/6, 1/12 secondes - Le Turbo Gain permet d'augmenter le gain du caméscope jusqu'à +48 dB.

Autres caractéristiques

- o Recherche sur la table des imagerie
- o Sélection des plans utiles
- o Enregistrement de vidéos Proxy
- o Enregistrement de metadata : UMID, Extended UMID, marqueurs
- o Affichage du time-code et de la capacité restante batterie/disque à la mise en route et à l'arrêt sur un deuxième écran LCD
- o Quatre touches configurables, deux sur la poignée du caméscope et deux sur le panneau interne pouvant être associées aux fonctions les plus utilisées
- o Balance des blancs automatique pour des réglages instantanés de la température de couleur en fonction des conditions d'éclairage
- o Mode enregistrement par intervalles (automatique et manuel) permettant d'enregistrer les signaux par intermittence selon des intervalles prédéterminés : idéal pour un enregistrement sur de longues périodes
- o Fonction Memory Stick™ pour la sauvegarde des fichiers de configuration du caméscope
- o Emplacement pour récepteur micro sans fil de la série WRR-855 de Sony
- o Adaptateur Ethernet (100Base-TX) optionnel (CBK-NC01) pour connexion Ethernet
- o Commande à distance du caméscope via les télécommandes RM-B150 et RM-B750 Sony
- o Système d'éclairage intelligent : activation du flash synchronisée avec la touche d'enregistrement (Rec) sur l'objectif du caméscope
- o Sortie i.LINK (flux DV) pour lecture MPEG IMX

Avantages

Le nec plus ultra en termes de simplicité d'enregistrement

Les caméscopes XDCAM de Sony tirent le meilleur parti des nouveaux supports optiques. Les enregistrements sur support Professional Disc sont automatiquement stockés sur les zones vierges du disque, ce qui élimine tout risque d'effacement accidentel de prise précieuse. En outre, la technique d'enregistrement étant basée sur un processus type "loop recording" et/ou de prise de vue en continu, le caméscope est toujours prêt pour la prise suivante sans qu'il soit nécessaire de se recalibrer systématiquement. La visualisation immédiate de la dernière séquence est possible d'une SIMPLE pression sur la touche Return (RET) du caméscope. Si la prise n'est pas bonne, il suffit de la supprimer du disque et de la refilmer. Cette fonctionnalité génère non seulement

un gain d'espace sur le disque, mais permet également de préparer des supports comportant uniquement des prises satisfaisantes, ce qui accélérera le processus de montage ultérieur.

Ergonomie optimisée

Toute la gamme de produits XDCAM de Sony intègre une fonction de génération automatique d'imagerie ou vignettes représentant chaque séquence filmée. Comme sur la plupart des systèmes de montage non linéaires, ces vignettes permettent d'accéder instantanément aux séquences et de les lire. Les marqueurs utilisés par les produits XDCAM de Sony sont également des metadata très utiles qui simplifient la recherche de prises données via les imagerie. La pose de ces marqueurs peut s'effectuer manuellement ou automatiquement pendant la prise. Liste des metadata disponibles :

- o Marqueurs manuels
- o Marqueurs automatiques (Balance des blancs, Porte-filtres, Gain, etc...)

Avantages des vidéos Proxy

Les vidéos Proxy sont des fichiers MPEG-4 basse résolution correspondant aux enregistrements DVCAM/ MPEG IMX haute résolution. Lors de l'enregistrement, un fichier vidéo Proxy dont le time-code est synchronisé avec l'enregistrement haute résolution, est également créé automatiquement sur le disque. Ces vidéos Proxy, de taille réduite, sont plus faciles à manipuler et peuvent être transférées via des réseaux conventionnels, suivant un plus grand débit. Elles s'avèrent particulièrement utiles notamment pour réaliser les tâches de consultation à distance et de montage qui privilégient la vitesse à la qualité sonore et vidéo.

Convivialité d'un environnement informatisé

Avec tous les produits de la gamme XDCAM de Sony, les enregistrements se présentent sous la forme de fichiers, un fichier étant créé pour chaque séquence vidéo ou audio. Ce procédé d'enregistrement offre une exceptionnelle flexibilité dans un environnement informatique en réseau et garantit un accès instantané pour la copie, le transfert, le partage et l'archivage des enregistrements sur d'autres systèmes. Ce système informatisé permet également de visualiser directement les enregistrements sur un ordinateur connecté à un enregistreur ou un caméscope XDCAM via une liaison i.LINK (File Access Mode), comme un ordinateur qui lit des fichiers à partir d'un lecteur externe.

Service après-vente et support technique

Les produits XDCAM bénéficient d'une garantie de 7 ans sur le laser !

Nouveau support d'enregistrement " non linéaire "

Les Professional Discs offrent un avantage unique puisque pendant leur enregistrement ou leur lecture, il n'y a aucun contact mécanique, éliminant ainsi tout risque d'usure mécanique et rendant ce format idéal pour l'utilisation continue (jusqu'à 10 000 fois !). Ils

sont également extrêmement résistants à la poussière, aux chocs et aux rayures car ils sont enfermés dans une cartouche solide. En outre, ils résistent à la chaleur, aux rayons X et à l'humidité des environnements les plus difficiles. Ils sont dotés d'une durée de vie et de stockage étendue (près de 50 ans). Enfin,

en dépit de tous les avantages qu'ils offrent (accès instantané aux données, transfert à haut débit et fiabilité exceptionnelle), les Professional Discs sont disponibles à un prix abordable, équivalant à celui des bandes, ce qui en fait un support d'enregistrement particulièrement économique.

Spécifications techniques

Format d'enregistrement	Vidéo: MPEG IMX (50/40/30 Mb/s), DVCAM (25 Mb/s)
-	Vidéo Proxy: MPEG-4
Poids	-: Environ 4,1 Kg 5,8 Kg (avec viseur, micro, disque, batterie BP-IL75)
Equiptement de prise de vue	-: 3 CCD Power HAD EX 16:9 de type 2/3 pouces
Filtres optiques intégrés	-: 1 : Clear, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND A : CROSS, B : 3200K, C : 4300K, D : 6300K
Rapport S/B	-: 63 dB (typique)

Ecran LCD intégré	-: Ecran couleur LCD 2,5 pouces
Viseur	CRT: Monochrome, 2 pouces

Accessoires Fournis

Manuel d'utilisation	x 1
Viseur	x 1
Protection d'objectif	x 1
Bandoulière	x 1
Microphone hypercardioïde	x 1
Logiciel de consultation des vidéos Proxy PDZ-1	x 1

Accessoires

Batteries et sources d'alimentation

AC-550CE

Adaptateur secteur



AC-M150

Chargeur de batterie



AC-DN10

Adaptateur/chargeur secteur



BP-GL65

Batterie



AC-DN2B

Adaptateur secteur (sortie 150 W) et chargeur batterie lithium-ion



BP-GL95

Batterie rechargeable Lithium-ion

Viseurs



BKW-401

Bague de rotation de viseur

Mélangeurs et amplificateurs AV



DMX-P01

Console de mixage audio 4:2 numérique pour des utilisations sur le terrain

Récepteurs



DWR-S01D

Récepteur microphone numérique double canal sans fil

Interfaces et modules optionnels



RM-B150

Remote Control Unit

Trépieds et supports



VCT-14

TRIPOD ADAPTOR FOR PORT. CAMERAS/ CAMC.

Systèmes sans fil



WLL-CA50

Adaptateur sans fil MPEG pour les caméscopes Sony