



PROJECTEUR LCD

MODELE

WL7200U

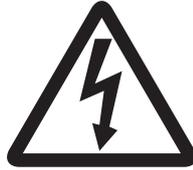
Manuel utilisateur



WL7200

Ce manuel utilisateur contient des informations importantes.
Lisez-le attentivement avant d'utiliser votre projecteur.





ATTENTION

RISQUE D'ÉLECTROCUTION
NE PAS OUVRIR



ATTENTION: POUR ÉVITER TOUT RISQUE D'ÉLECTROCUTION, N'OUVREZ PAS LE CAPOT (NI LA FACE ARRIÈRE) DE L'APPAREIL
CET APPAREIL NE CONTIENT AUCUN COMPOSANT RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR
CONFIEZ SON ENTRETIEN ET SON DÉPANNAGE EXCLUSIVEMENT À UN TECHNICIEN QUALIFIÉ.



Le symbole de l'éclair dans un triangle équilatéral est destiné à prévenir l'utilisateur de l'existence d'une "tension dangereuse" non isolée à l'intérieur du châssis et suffisamment élevée pour représenter un risque d'électrocution.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral est destiné à prévenir l'utilisateur de l'existence d'instructions importantes relatives au fonctionnement et à la maintenance (entretien) dans la documentation d'accompagnement de l'appareil.

AVERTISSEMENT:

AFIN D'ÉVITER TOUT RISQUE D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

ATTENTION:

AFIN D'ÉVITER TOUT RISQUE D'ÉLECTROCUTION, N'UTILISEZ PAS CETTE FICHE (POLARISÉE) AVEC UN PROLONGATEUR, UNE EMBASE OU UNE PRISE ÉLECTRIQUE S'IL N'EST PAS POSSIBLE D'EN FICHER TOTALEMENT LES LAMELLES.

REMARQUE:

ÉTANT DONNÉ QUE CE PROJECTEUR EST UN ÉQUIPEMENT ENFICHABLE, LA PRISE ÉLECTRIQUE UTILISÉE DOIT SE TROUVER À PROXIMITÉ ET ÊTRE FACILEMENT ACCESSIBLE.

AVERTISSEMENT

Utilisez le cordon d'alimentation livré avec l'appareil.
L'utilisation d'un autre cordon d'alimentation risque de provoquer des interférences avec les postes de radio et les téléviseurs.

Cet équipement doit être raccordé à la masse.

NE REGARDEZ PAS DIRECTEMENT DANS L'OBJECTIF LORSQUE LE PROJECTEUR EST SOUS TENSION.

ATTENTION

Cet appareil ne doit pas être utilisé dans une salle informatique conformément à la Norme relative à la protection des ordinateurs et des équipements informatiques, ANSI/NFPA 75.

Table des matières

Informations importantes relatives à la sécurité.....	4
Préparation du projecteur.....	6
Utilisation de la télécommande.....	9
Installation du projecteur.....	11
Projection d'images informatiques.....	18
Projection d'images vidéo.....	25
Utilisation des menus.....	30
Réglage des images projetées.....	39
Paramètres réseau.....	44
Fonctions avancées.....	48
Remplacement de la lampe.....	53
Entretien.....	55
Filtre à enroulement.....	56
Changement de l'objectif.....	57
Dépannage.....	58
Voyants.....	62
Spécifications.....	63

Déclarations de marques

- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de fabrique ou des marques déposées de HDMI Licensing, LLC.
- Microsoft, Windows et Windows Vista sont des marques de fabrique enregistrées ou des marques de fabrique de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Mac est une marque déposée par Apple Inc.
- La marque de fabrique de PJLink est la marque de fabrique utilisée pour l'enregistrement ou la marque de fabrique déposée au Japon, aux États-Unis et dans d'autres pays et régions.
- Crestron RoomView Connected est une marque déposée par Crestron Electronics, Inc.
- Les autres noms de marques ou de produits sont des marques ou des marques déposées de leurs propriétaires respectifs.

Informations importantes relatives à la sécurité

Nous vous recommandons de lire toutes les instructions concernant votre projecteur et de les conserver afin de pouvoir les consulter ultérieurement. Respectez tous les avertissements et instructions figurant sur le projecteur.

1. Lecture des instructions
Lisez toutes les instructions relatives à la sécurité et au fonctionnement avant d'utiliser cet appareil.
2. Conservation des instructions
Conservez les instructions relatives à la sécurité et au fonctionnement afin de pouvoir les consulter ultérieurement.
3. Avertissements
Respectez scrupuleusement tous les avertissements figurant sur l'appareil et dans les instructions d'utilisation.
4. Instructions
Respectez toutes les instructions d'utilisation.
5. Nettoyage
Avant de nettoyer le projecteur, débranchez-le de la prise murale. N'utilisez pas de produits de nettoyage en aérosol: utilisez un chiffon doux et humide.
6. Accessoires et équipements
N'ajoutez jamais d'accessoires et/ou d'équipements sans obtenir préalablement l'accord du fabricant car il existe un risque d'incendie, d'électrocution ou de blessures physiques.
7. Eau et humidité
N'utilisez pas le projecteur à proximité de l'eau et ne le mettez jamais en contact avec de l'eau.
8. Accessoires
N'installez pas le projecteur sur un chariot, un pied, un trépied, un support ou une table instable. Utilisez exclusivement les chariots, pieds, trépieds, supports ou tables recommandés par le fabricant ou fournis avec le projecteur. Le montage de l'appareil doit se faire conformément aux instructions du fabricant et à l'aide d'un accessoire de montage recommandé par celui-ci.



Lorsque l'appareil est installé sur un chariot, déplacez-le avec précaution. Les arrêts brutaux, les efforts excessifs et les surfaces inégales risquent de provoquer le renversement du chariot.

9. Ventilation
Le châssis comporte des fentes et des orifices de ventilation destinés à assurer la fiabilité de fonctionnement du projecteur et à éviter toute surchauffe. Évitez d'obstruer ces orifices ou de permettre leur obstruction en plaçant le projecteur sur un lit, un canapé, une couverture ou une étagère. Vérifiez la bonne ventilation et le respect des instructions du fabricant.

10. Sources d'alimentation
Ce projecteur doit uniquement être utilisé avec la source d'alimentation indiquée sur l'étiquette d'identification. Si vous avez un doute quant au type d'alimentation, consultez votre revendeur local ou votre compagnie d'électricité.
11. Protection du cordon d'alimentation
Les cordons d'alimentation doivent être disposés de manière à ne pas être piétinés ni aplatis par des objets placés sur ou contre eux. Vérifiez tout particulièrement les fiches, les embases et les points de sortie de l'appareil. Ne placez pas le cordon d'alimentation sous un tapis.
12. Surcharge
Évitez de surcharger les prises murales et les prolongateurs car il existe un risque d'incendie ou d'électrocution.
13. Objets et liquides
N'introduisez jamais de corps étrangers dans les orifices du projecteur car ils pourraient entrer en contact avec des points de tension dangereux ou provoquer des courts-circuits pouvant entraîner un risque d'incendie ou d'électrocution. Ne renversez jamais de liquide sur le projecteur.
14. Dépannage
Ne tentez pas de dépanner le projecteur vous-même. Le dépannage doit être effectué par un technicien qualifié.
15. Problèmes nécessitant un dépannage
Débranchez le projecteur de la prise murale et contactez un réparateur qualifié si:
 - (a) le cordon d'alimentation ou la fiche est détérioré.
 - (b) du liquide a été renversé ou des objets sont tombés dans le projecteur.
 - (c) le projecteur ne fonctionne pas normalement alors que vous avez respecté les instructions d'utilisation. Réglez uniquement les commandes décrites dans les instructions d'utilisation. Ne tentez pas de régler les autres commandes: vous risqueriez d'endommager le projecteur. Pour le remettre en état de marche, vous devrez alors impérativement faire appel à un technicien qualifié.
 - (d) le projecteur a été exposé à la pluie ou à l'eau.
 - (e) le projecteur est tombé ou le châssis a été détérioré.
 - (f) les performances du projecteur sont nettement diminuées: cela indique la nécessité d'une intervention.
16. Pièces de rechange
Si des éléments doivent être remplacés, vérifiez que le technicien utilise les pièces de rechange spécifiées par le fabricant ou des pièces dont les caractéristiques sont identiques à celles des pièces d'origine. Toute substitution non autorisée est susceptible de provoquer un incendie, une électrocution ou d'autres types de risques.
17. Contrôle de sécurité
À la suite d'une réparation ou d'une maintenance, demandez au technicien d'effectuer les contrôles permettant de s'assurer que le projecteur fonctionne en toute sécurité.

AVERTISSEMENT:

S'il se produit quelque chose d'anormal avec le projecteur, débranchez-le immédiatement.

Si de la fumée, des bruits ou des odeurs étranges proviennent du projecteur, ne l'utilisez pas. Cela pourrait provoquer un incendie ou un choc électrique. Dans ce cas, débranchez-le immédiatement et contactez votre revendeur.

Ne démontez jamais le boîtier.

Ce projecteur renferme des circuits haute tension. Un contact accidentel peut provoquer un choc électrique. Ne tentez pas de réparer ou d'intervenir sur ce produit vous-même, sauf dans la mesure prescrite dans le manuel utilisateur. Si vous souhaitez réparer, régler ou inspecter le projecteur, contactez votre revendeur.

Ne modifiez pas le projecteur.

Cela pourrait provoquer un incendie ou un choc électrique.

Ne continuez pas à utiliser le projecteur endommagé.

Si le projecteur est tombé et que son boîtier est endommagé, débranchez le projecteur et contactez votre revendeur pour qu'il l'examine. Si vous continuez à utiliser le projecteur endommagé, vous risquez de provoquer un incendie.

Si le projecteur est cassé ou si son boîtier est déformé, débranchez sans faute le câble d'alimentation électrique de la prise murale.

Bien observer cette précaution sous peine de risque d'incendie ou d'électrocution. Faire réparer l'appareil par un concessionnaire.

Ne mettez pas l'objectif du projecteur à la lumière du soleil.

Cela pourrait provoquer un incendie.

Utilisez la tension correcte.

Si vous utilisez une tension incorrecte, vous risquez de provoquer un incendie.

Ne branchez pas plusieurs appareils électriques à une seule prise murale.

Cela pourrait provoquer un incendie.

Ne rallongez pas le cordon d'alimentation.

Cela pourrait provoquer un incendie.

Ne placez pas le projecteur sur une surface irrégulière.

Placez le projecteur uniquement sur une surface plane et stable. Veuillez ne pas placer l'équipement sur des surfaces instables.

Ne regardez pas dans l'objectif lorsque le projecteur fonctionne.

Vous pourriez vous blesser les yeux. Ne laissez jamais des enfants regarder dans l'objectif lorsque le projecteur fonctionne.

Ne touchez pas les grilles de sortie de l'air et la grille de ventilation de l'appareil.

Ne touchez pas ces éléments et ne posez pas d'autre appareil à proximité, car ils deviennent brûlants lorsque le projecteur fonctionne. La grille de sortie de l'air et la grille de ventilation peuvent provoquer des blessures ou endommager les autres appareils. De même, ne posez pas le projecteur sur un bureau qui ne résisterait pas bien à la chaleur.

Ne regardez pas dans la grille de sortie d'air lorsque le projecteur fonctionne.

La chaleur, la poussière, etc. qui en sortent risquent de vous faire mal aux yeux.

Ne mettez pas vos doigts dans la partie entre l'objectif et le boîtier.

L'objectif peut se déplacer et causer une blessure ou endommager le projecteur.

Ne pas obstruer l'arrivée d'air ni les grilles d'échappement.

Si ces sections sont obstruées, l'intérieur du projecteur risque de chauffer, ce qui entraînerait une détérioration de la qualité du projecteur et un feu.

N'utilisez pas de solvants inflammables (benzène, diluant etc.) et d'aérosols inflammables près du projecteur.

Les substances inflammables risquent de s'enflammer et de causer un incendie ou une panne car la température du projecteur augmente fortement lorsque la lampe est allumée.

N'utilisez pas le projecteur lorsque de la condensation est dessus.

Cela pourrait provoquer une panne ou autre dysfonctionnement.

Emplacement d'installation

Par mesure de sécurité, ne placez le projecteur à aucun emplacement soumis à des températures et à une humidité élevées. Lors du fonctionnement, respectez la température, l'humidité et l'altitude indiquées ci-dessous.

- **Température de fonctionnement:**
En mode STANDARD, la température de service admissible est de +5°C à +40°C.
Utilisation en mode HAUTE ALTITUDE (voir page 13), seul un positionnement au sol ou suspendu peut être utilisé avec une température de +5°C à +30°C.
- **Humidité de fonctionnement:** entre 30 % et 90 %
- Ne placez jamais un appareil qui produit de la chaleur sous le projecteur, sous peine de provoquer une surchauffe.
- N'installez pas le projecteur sur une surface instable ou soumise à des vibrations.
- N'installez pas le projecteur près d'un appareil produisant un fort champ magnétique. Evitez également d'installer le projecteur à proximité d'un câble transmettant une forte intensité de courant.
- Placez le projecteur sur une surface résistante et dépourvue de vibrations. Autrement, il pourrait tomber et provoquer des blessures ou des dommages graves.
- Ne mettez pas le projecteur debout. Il pourrait tomber et provoquer des blessures ou des dommages graves.
- Une inclinaison du projecteur supérieure à $\pm 10^\circ$ (droite et gauche) peut provoquer des problèmes ou l'explosion de la lampe.
- Ne placez pas le projecteur à proximité d'une installation de conditionnement d'air, d'un chauffage ou d'un humidificateur afin d'éviter que les grilles d'entrée et de sortie de l'air ne soient exposées à de l'air chaud.
- Ne pas poser le projecteur dans les endroits suivants.
Il y a un risque de court circuit, de surchauffe ou une fonte de la gaine en plastique du câble, pouvant entraîner un incendie, un choc électrique, une panne du produit ou sa déformation.
 - Extérieur ou endroits non-climatisés
 - Endroit dans lequel du gaz est créé tel que du sulfate d'hydrogène (ex. source d'eau chaude)
 - Endroit où du sel est présent en grande quantité tel que près de la côte
- Nous ne recommandons pas l'emploi du projecteur à une altitude de 2700 m ou plus. (Si vous utilisez l'appareil à une altitude de 1500 à 2700 m au-dessus du niveau de la mer, réglez l'option MODE HAUTE ALTITUDE sur HAUTE ALTITUDE.) L'emploi à une altitude de 2700 m ou plus pourrait affecter la vie de service du projecteur.

Ne jamais poser un récipient contenant de l'eau ou un liquide quelconque sur le projecteur.

Tout écoulement d'eau sur le projecteur ou pénétration dans le projecteur présente un risque d'incendie ou d'électrocution.

Ne jamais poser un objet lourd ou plus grand que le bâti extérieur sur le projecteur.

Le cas échéant, l'objet risque de tomber et de résulter en blessures corporelles.

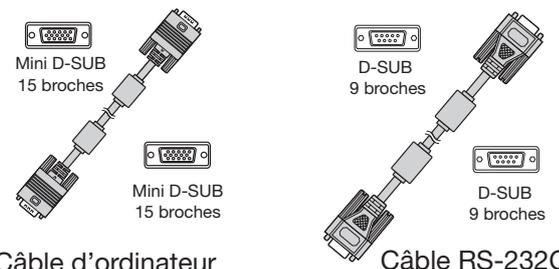
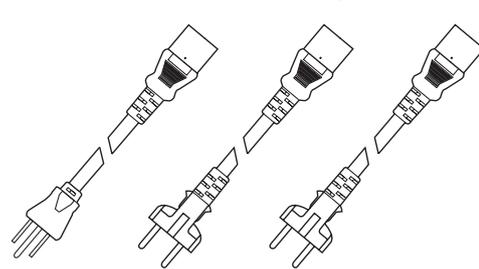
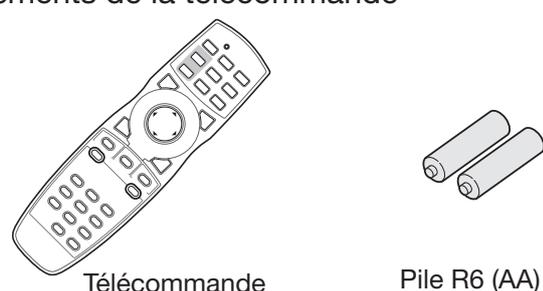
Ne jamais soumettre le projecteur à des chocs violents ou des vibrations importantes. Le manutentionner avec soin.

Le projecteur risque d'être endommagé et présenter un risque d'incendie ou d'électrocution.

Préparation du projecteur

Vérification des accessoires

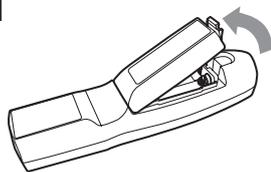
Les accessoires suivants sont fournis avec le projecteur. Vérifiez que tous les accessoires figurent dans l'emballage.

<p>■ Câbles</p>  <p>Mini D-SUB 15 broches D-SUB 9 broches Câble d'ordinateur (J2552-0072-05) Câble RS-232C (J2552-0114-00) • Utilisé pour contrôler le projecteur par ordinateur.</p>	<p>■ Partie alimentation électrique</p>  <p>Cordon d'alimentation pour États-Unis (J2552-0063-00) Cordon d'alimentation pour Europe/Corée du Sud (J2552-0066-00) Cordon d'alimentation pour Royaume-Uni (J2552-0065-00)</p>
<p>■ Éléments de la télécommande</p>  <p>Télécommande (290P188-10) Pile R6 (AA) (deux)</p>	<p>■ Autres</p> <ul style="list-style-type: none">• Cache d'objectif (fixé au projecteur)• Couvercle des bornes• Plateau de remplacement de lampe• CD-ROM• Manuel de sûreté / Démarrage rapide

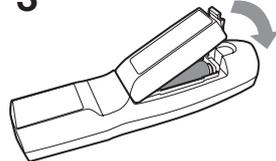
Important:

- Le cordon d'alimentation attaché doit être utilisé exclusivement pour ce produit. Ne l'utilisez jamais pour d'autres produits.

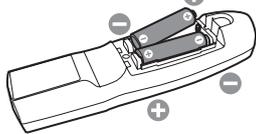
1



3



2



Installation des piles dans la télécommande

1. Ouvrez le couvercle arrière de la télécommande.
2. Vérifiez la polarité (+), (-) des piles et insérez-les en positionnant le côté (-) en premier.
 - Si vous positionnez le côté (+) en premier, vous risquez d'être gêné par le ressort lors de l'insertion du côté (-). Si vous forcez l'insertion de la pile, vous risquez de déchirer l'étiquette extérieure et de provoquer ensuite un court-circuit et un échauffement.
3. Refermez le couvercle arrière.

Important:

- Utilisez deux piles AA (R6).
- Si la télécommande ne fonctionne plus correctement, remplacez les deux piles.

Retrait des piles de la télécommande

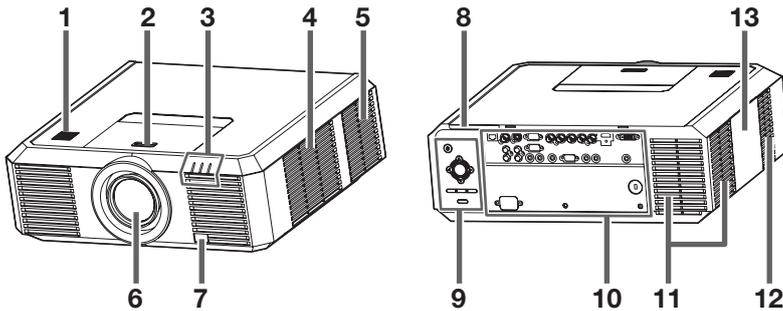
Ouvrez le couvercle arrière de la télécommande et retirez les piles.

Attention:

- L'utilisation d'une batterie d'un type incorrect peut entraîner une explosion.
- Utilisez uniquement des piles au carbone-zinc ou alcalines-bioxyde de manganèse.
- Rebutez les piles usagées selon la réglementation locale en vigueur.
- Avant de mettre les piles au rebut, les isoler en recouvrant les plots positif (+) et (-) de bande adhésive. Si les piles sont mises au rebut en même temps que d'autres objets conducteurs du type pièces métalliques, un court-circuit risque de se produire et de résulter en incendie ou explosion.
- Une utilisation incorrecte des batteries peut entraîner une explosion. Ne pas tenter de recharger, démonter ou chauffer les piles et ne pas les jeter au feu ou dans l'eau.
- Veillez à manipuler les batteries conformément aux instructions.
- Installez la batterie en orientant correctement son côté positif (+) et négatif (-), comme indiqué sur la télécommande.
- Tenez les batteries hors de portée des enfants et des animaux domestiques. En cas d'ingestion par un enfant, consulter immédiatement un médecin.
- Si vous n'utilisez pas la télécommande pendant un certain temps, retirez la batterie.
- N'associez pas une nouvelle batterie avec une batterie plus ancienne.
- Si la solution qui contient les batteries entre en contact avec votre peau ou vos vêtements, rincez-les avec de l'eau. Si la solution entre en contact avec vos yeux, rincez-les avec de l'eau et consultez un médecin.
- Ne pas transporter ou ranger les piles à côté de pièces métalliques du type stylos à bille, colliers, pièces de monnaie ou épingles à cheveux. Un court-circuit risque de se produire et de résulter en explosion ou en fuite de liquide pouvant déclencher un incendie ou causer des blessures.
- Ne pas ranger les piles dans un endroit directement exposé aux rayons du soleil ou sujet à des hautes températures et une humidité élevée. Une température et une humidité élevées risquent de résulter en corrosion ou en fuite de liquide.

Préparation du projecteur (suite)

Présentation

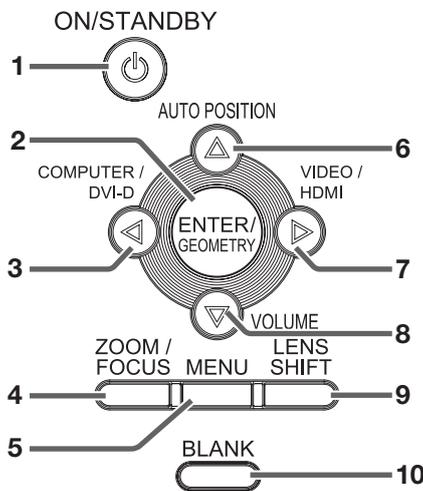


- 1 Haut-parleur
- 2 Bouton de déverrouillage de l'objectif
- 3 Voyants
- 4 Grille d'entrée d'air/Capot du filtre
- 5 Grille d'entrée d'air
- 6 Objectif
- 7 Capteur de la télécommande (avant)
- 8 Capteur de la télécommande (arrière)
- 9 Zone de contrôle
- 10 Panneau de branchement
- 11 Grille de sortie d'air
- 12 Grille d'entrée d'air
- 13 Couvercle de la lampe

Attention:

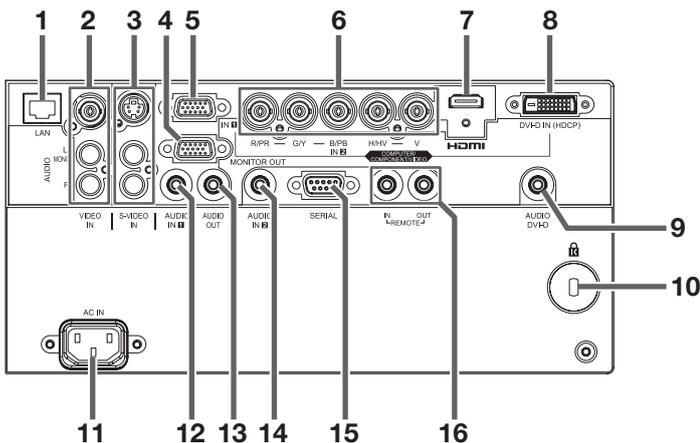
Ne remplacez pas la lampe immédiatement après avoir utilisé le projecteur: celle-ci est extrêmement chaude et vous risqueriez de vous brûler grièvement.

Zone de contrôle



- 1 **Bouton POWER (ON/STANDBY)**
Le statut est modifié entre ON et STANDBY.
- 2 **Bouton ENTER/GEOMETRY**
- 3 **Bouton COMPUTER/DVI-D/◀**
- 4 **Bouton ZOOM/FOCUS**
- 5 **Bouton MENU**
- 6 **Bouton AUTO POSITION/▲**
- 7 **Bouton VIDEO/HDMI/▶**
- 8 **Bouton VOLUME/▼**
- 9 **Bouton LENS SHIFT**
- 10 **Bouton BLANK**

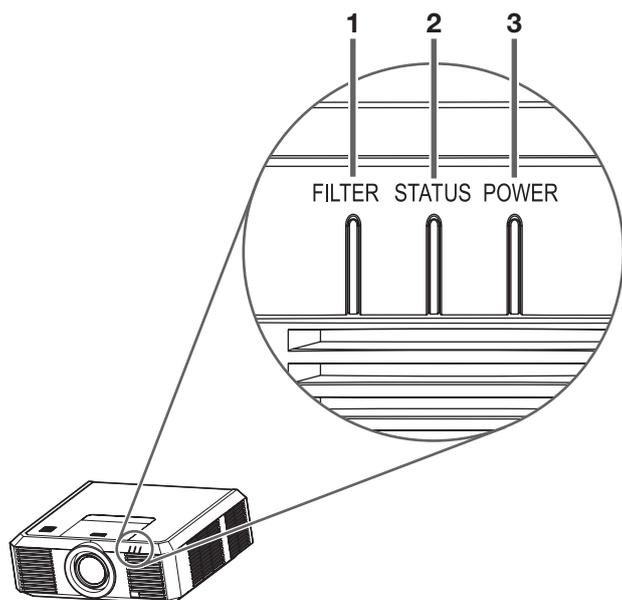
Panneau de branchement



- 1 Borne LAN
- 2 Borne VIDEO IN (BNC) et bornes d'entrée audio
- 3 Borne S-VIDEO IN et bornes d'entrée audio
- 4 Borne MONITOR OUT (mini D-SUB 15 broches)
- 5 Borne COMPUTER/COMPONENT/VIDEO IN 1 (mini D-SUB 15 broches)
- 6 Bornes COMPUTER/COMPONENT/VIDEO IN 2 (R/P_R, G/Y, B/P_B, H/HV, V) (BNC)
- 7 Borne HDMI IN (HDMI 19 broches)
- 8 Borne COMPUTER/COMPONENT/VIDEO DVI-D IN (HDCP) (DVI-D 24 broches)
- 9 Borne AUDIO DVI-D (mini prise)
- 10 Connecteur standard de verrouillage Kensington
- 11 Borne d'alimentation
- 12 Borne AUDIO IN 1 (mini prise)
- 13 Borne AUDIO OUT (mini prise)
- 14 Borne AUDIO IN 2 (mini prise)
- 15 Borne SERIAL (Série) (D-SUB 9 broches, mâle)
- 16 Bornes REMOTE IN et OUT

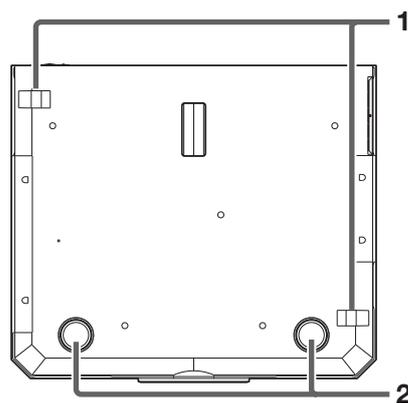
Préparation du projecteur (suite)

Voyants



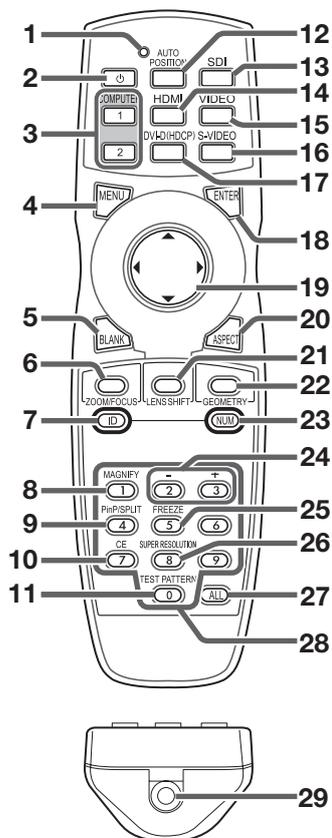
- 1 Voyant FILTER
- 2 Voyant STATUS
- 3 Voyant POWER

Vue de dessous



- 1 Barre de sûreté (SECURITY ANCHOR)
 - Attachez une chaîne, etc., à cette barre de sûreté afin de stabiliser le projecteur.
- 2 Pied de réglage

Télécommande



- 1 Voyant
- 2 Bouton POWER (ON/STANDBY)
Le statut est modifié entre ON et STANDBY.
- 3 Boutons de l'ordinateur 1, 2 (COMPUTER 1, 2)
- 4 Bouton MENU
- 5 Bouton BLANK
- 6 Bouton ZOOM/FOCUS
- 7 Bouton ID
- 8 Bouton MAGNIFY
- 9 Bouton PinP/SPLIT¹
- 10 Bouton CE (Color Enhancer)
- 11 Boutons TEST PATTERN
- 12 Bouton AUTO POSITION
- 13 Bouton SDI²
- 14 Bouton HDMI
- 15 Bouton VIDEO
- 16 Bouton S-VIDEO
- 17 Bouton DVI-D(HDCP)
- 18 Bouton ENTER
- 19 Boutons ▲, ▼, ◀, ▶
- 20 Bouton ASPECT
- 21 Bouton LENS SHIFT
- 22 Bouton GEOMETRY
- 23 Bouton NUM
- 24 Boutons +, -³
- 25 Bouton FREEZE
- 26 Bouton SUPER RESOLUTION
- 27 Bouton ALL
- 28 Boutons numériques (0 à 9)⁴
- 29 Prise pour le câble de télécommande

*1: Le bouton PinP/SPLIT fonctionne comme le bouton SPLIT pour ce projecteur. (Il ne fonctionne pas comme le bouton PinP).

*2: Le bouton SDI ne fonctionne pas avec ce projecteur.

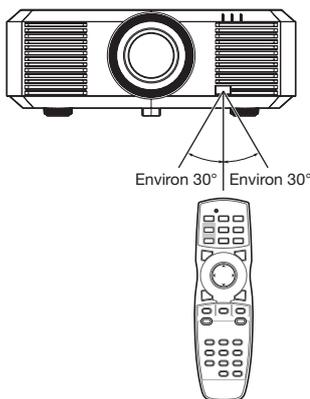
*3: Les boutons +, - servent également de boutons de VOLUME.

*4: Pour utiliser les boutons numériques (0 à 9), maintenez le bouton ID ou le bouton NUM enfoncé.

Utilisation de la télécommande

Distance de fonctionnement de la télécommande

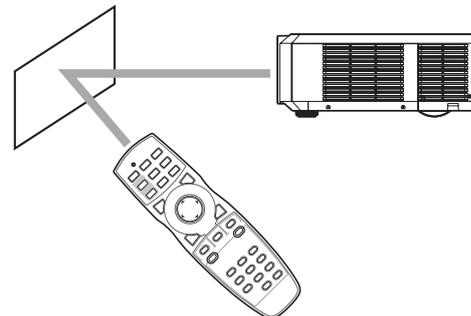
Avant du projecteur



Arrière du projecteur



Conservez une distance de 30 m entre la télécommande et le projecteur et pointez le faisceau lumineux vers le capteur optique de télécommande situé sur le projecteur (à l'avant ou à l'arrière).

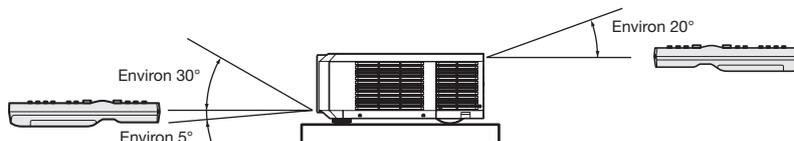


- N'exposez pas le capteur optique de la télécommande à la lumière solaire directe ou aux éclairages fluorescents.
- Tenez éloigné le capteur de la télécommande d'au moins 2 m des lampes fluorescentes. Sinon, la télécommande pourrait ne pas fonctionner normalement.
- Si un éclairage fluorescent commandé par interrupteur se trouve à proximité de la télécommande, le fonctionnement de celle-ci peut devenir instable.
- Lorsque vous utilisez la télécommande trop près du capteur, les commandes peuvent ne pas être transmises correctement.

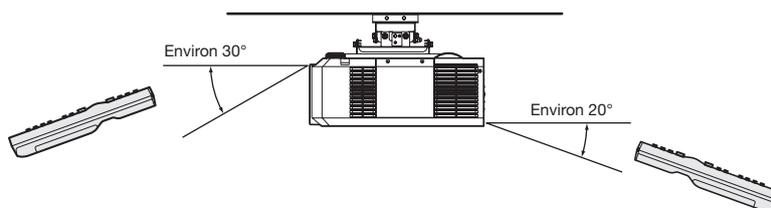
Il est possible de faire réfléchir le signal émis par la télécommande sur l'écran pour commander l'appareil, mais selon la qualité de l'écran il peut y avoir des pertes de réflexion de lumière et une limitation de portée de contrôle.

Angle de réception

Sens vertical

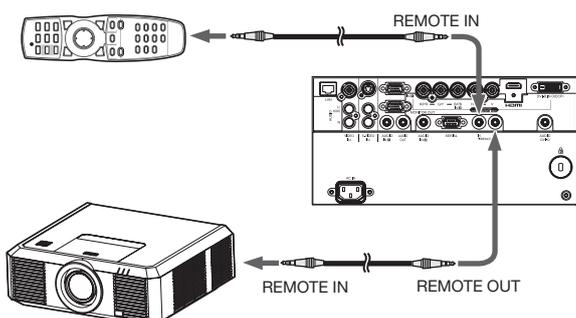


Sens vertical (avec montage au plafond)



Utilisation du câble de télécommande

La télécommande spécifique pour ce projecteur peut être utilisée comme système de commande à distance grâce au câble de contrôle. Ce système est utile quand le rayon d'action de la télécommande est insuffisant.



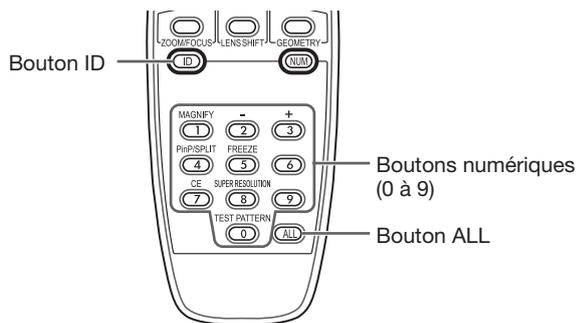
- Pour la connexion, utilisez le câble broche-broche de $\varnothing 3,5$ de type stéréo, qui est disponible dans le commerce. Toutefois, il est possible que certains câbles ne marchent pas correctement.
- Lorsque la borne REMOTE OUT de ce projecteur est connectée à la borne REMOTE IN de l'autre projecteur, les deux projecteurs peuvent être commandés simultanément en utilisant la télécommande.
- Quand la télécommande est branchée avec le câble de contrôle, elle ne fonctionne plus comme une télécommande à distance.
- Si la télécommande est utilisée pendant une longue période de temps raccordée au secteur, enlever les piles. (La mise au rebut des piles doit être effectuée conformément aux mises en garde intitulées "Attention" de la page 6.)

Configuration du numéro d'ID de la télécommande

Vous pouvez contrôler plusieurs projecteurs collectivement ou individuellement avec une télécommande en utilisant le numéro d'ID (ID CONTRÔLEUR) de la télécommande.

Pour contrôler plusieurs projecteurs à l'aide de la télécommande, vous devez sélectionner le numéro d'ID du projecteur (ID PROJECTEUR) avec la télécommande par avance.

Les numéros d'ID doivent être des nombres à deux chiffres de "01" à "63", ou "ALL". Vous ne pouvez pas utiliser d'autres nombres.



Réglages avec la télécommande

1. Maintenez enfoncé le bouton ID sur la télécommande, et appuyez sur les boutons numériques (0 à 9) pour configurer un numéro d'ID à deux chiffres.

Ou, maintenez enfoncé le bouton ID sur la télécommande, et appuyez sur le bouton ALL.

- Vous ne pouvez pas configurer le numéro d'ID en appuyant sur les boutons numériques (0 à 9) ou le bouton ALL sans maintenir enfoncé le bouton ID sur la télécommande.
- Le ID CONTRÔLEUR se règle à l'aide de la télécommande. Lorsque la télécommande est orientée vers le projecteur pour le régler, il est possible de confirmer l'état des réglages sur l'écran.

Réglages en utilisant le projecteur

1. Orienter la télécommande vers le projecteur et effectuer les "réglages avec la télécommande".
- La boîte de dialogue de configuration ID est affichée dans coin supérieur droit de l'écran.

ID PROJECTEUR	XX
ID CONTRÔLEUR (01 - 63/ALL)	YY → ZZ

XX: Affiche le numéro d'ID du projecteur. (Si le ID PROJECTEUR est "ALL", "ALL" est affiché.)

YY: affiche le ID CONTRÔLEUR réglé actuellement (lorsque le ID CONTRÔLEUR est sur "ALL", "ALL" s'affiche).

ZZ: affiche les réglages à modifier du ID CONTRÔLEUR (lorsque le ID CONTRÔLEUR est sur "ALL", "ALL" s'affiche).

- Avant l'entrée d'un ID CONTRÔLEUR, ** est affiché. Lorsque vous appuyez sur une bouton numérique (0 à 9), le chiffre gauche du numéro d'ID est entré en premier.

Si la configuration du ID CONTRÔLEUR a réussi :

ID PROJECTEUR	XX
ID CONTRÔLEUR (01 - 63/ALL)	YY → ZZ TERMINÉ

"TERMINÉ" est affiché sous le numéro du ID CONTRÔLEUR que vous avez entré.

- La boîte de dialogue de réglage ID disparaît automatiquement après 5 secondes.
- Vous pouvez fermer la boîte de dialogue de configuration ID en appuyant sur un bouton autre que le bouton ID, les boutons numériques (0 à 9), et le bouton ALL.

Si la configuration du ID CONTRÔLEUR a échoué :

ID PROJECTEUR	XX
ID CONTRÔLEUR (01 - 63/ALL)	YY → ZZ ERREUR

"ERREUR" est affiché sous le numéro du ID CONTRÔLEUR que vous avez entré.

- La boîte de dialogue de réglage ID disparaît automatiquement après 5 secondes.
- Vous pouvez fermer la boîte de dialogue de configuration ID en appuyant sur un bouton autre que le bouton ID, les boutons numériques (0 à 9), et le bouton ALL.

Réglage des ID PROJECTEUR

Vous pouvez contrôler plusieurs projecteurs individuellement.

Les ID PROJECTEUR doivent être des nombres à deux chiffres de "01" à "63", ou "ALL". Vous ne pouvez pas utiliser d'autres nombres.

- Le ID PROJECTEUR par défaut est ALL.
- En assignant le même ID PROJECTEUR à plusieurs projecteurs, vous pouvez monitoring et contrôler ces projecteurs collectivement.

(Voir page 31 pour le réglage par menu.)

1. Affichez le menu OPTION.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner ID PROJECTEUR.



3. Réglez le ID PROJECTEUR en appuyant sur la touche ◀ ou ▶.

Important:

- Pour contrôler les projecteurs individuellement, assignez des ID PROJECTEUR différents à chaque projecteur.
- En assignant ALL, vous pouvez contrôler les projecteurs quels que soient leurs numéros d'ID.

Important:

- Les numéros d'ID doivent être des nombres à deux chiffres de "01" à "63". Les autres nombres ne sont pas valides.
- Si le numéro du ID PROJECTEUR est entre "01" et "63", vous pouvez contrôler le projecteur en faisant correspondre le numéro du ID CONTRÔLEUR et le numéro du ID PROJECTEUR ou en le configurant sur "ALL".
- Si le numéro du ID PROJECTEUR est réglé sur "ALL", vous pouvez contrôler le projecteur avec la télécommande quel que soit le numéro du ID CONTRÔLEUR.
- Lorsque le nombre ID PROJECTEUR est incertain, il est possible de contrôler le projecteur sans le nombre ID en réglant le ID CONTRÔLEUR sur "ALL".

Installation du projecteur

Avant de procéder aux réglages

Vérifiez l'environnement d'utilisation de l'appareil avant de procéder aux réglages. Toutes conditions non respectées peuvent entraîner une panne ou un dysfonctionnement du projecteur.

Environnement de réglage de l'appareil

La température de service admissible dépend du réglage en MODE HAUTE ALTITUDE. En mode STANDARD, la température de service admissible est de +5°C à +40°C.

Utilisation en mode HAUTE ALTITUDE (voir page 13), seul un positionnement au sol ou suspendu peut être utilisé avec une température de +5°C à +30°C.

Installation de l'écran

Installez l'écran perpendiculairement au projecteur. Si ce n'est pas possible, réglez l'angle de projection du projecteur. (Voir page 13.)

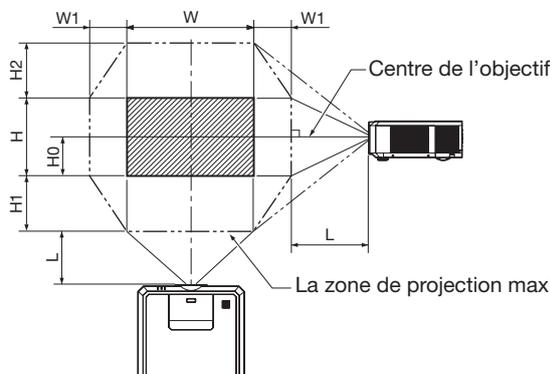
- Installez l'écran et le projecteur de manière à ce que l'objectif du projecteur se trouve à la même hauteur que le centre de l'écran, et à l'horizontale.
- N'installez pas l'écran dans un endroit directement exposé aux rayons solaires ou à un éclairage direct. La réflexion directe de la lumière sur l'écran rend les images projetées blanchâtres et difficiles à visionner.

Distance de projection et taille d'écran

Pour déterminer la taille de l'écran et la distance de projection, reportez-vous au tableau suivant.

- Voir page 24 pour le réglage du format de l'image.
- Les chiffres indiqués dans les tableaux sont des approximations et peuvent être légèrement différents par rapport aux mesures réelles.
- La largeur et la hauteur de déplacement de l'objectif présentent les distances depuis la position par défaut.

Projection avant



Projection avant, fixation au plafond

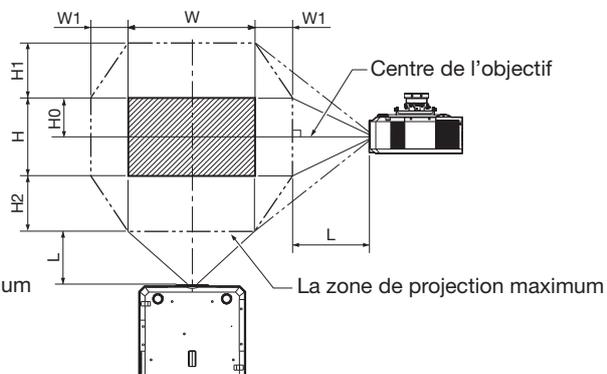


Tableau de corrélation du déplacement de la lentille

Déplacement bas-haut de la lentille	70%	60%	50%	20%	0%	-20%	-50%	-60%	-70%
Déplacement droite-gauche de la lentille	0%	±4,3%	±8,6%	±21,4%	±30%	±21,4%	±8,6%	±4,3%	0%

* Les valeurs bas-haut et droite-gauche ne peuvent pas être mises simultanément au maximum.

Format d'image réglé sur "PLEINE" (affichage 1280 x 800 pixels)

Format des images projetées (16:10)				Distance de projection (L)				Hauteur de déplacement de l'objectif								Largeur de déplacement de l'objectif	
Taille de la diagonale		Largeur (W)		Hauteur (H)		Le plus court (Large)		Le plus long (Télescopique)		Standard (H0)		Distance de mouvement (H1)		Distance de mouvement (H2)		Distance de mouvement (W1)	
pouces	cm	pouces	cm	pouces	cm	pouces	m	pouces	m	pouces	cm	pouces	cm	pouces	cm	pouces	cm
40	102	34	86	21	54	48	1,2	89	2,3	-11	-27	15	38	15	38	10	26
60	152	51	129	32	81	73	1,9	134	3,4	-16	-40	22	57	22	57	15	39
80	203	68	172	42	108	99	2,5	180	4,6	-21	-54	30	75	30	75	20	52
100	254	85	215	53	135	124	3,1	225	5,7	-26	-67	37	94	37	94	25	65
120	305	102	258	64	162	149	3,8	270	6,9	-32	-81	45	113	45	113	31	78
150	381	127	323	79	202	187	4,7	338	8,6	-40	-101	56	141	56	141	38	97
200	508	170	431	106	269	249	6,3	452	11,5	-53	-135	74	188	74	188	51	129
250	635	212	538	132	337	312	7,9	565	14,4	-66	-168	93	236	93	236	64	162
300	762	254	646	159	404	375	9,5	679	17,2	-79	-202	111	283	111	283	76	194

Format d'image réglé sur "NORMALE (PLEINE)" et affichage du signal 4:3 (affichage 1066 x 800 pixels)

Format des images projetées (4:3)				Distance de projection (L)				Hauteur de déplacement de l'objectif								Largeur de déplacement de l'objectif	
Taille de la diagonale		Largeur (W)		Hauteur (H)		Le plus court (Large)		Le plus long (Télescopique)		Standard (H0)		Distance de mouvement (H1)		Distance de mouvement (H2)		Distance de mouvement (W1)	
pouces	cm	pouces	cm	pouces	cm	pouces	m	pouces	m	pouces	cm	pouces	cm	pouces	cm	pouces	cm
40	102	32	81	24	61	55	1,4	101	2,6	-12	-30	17	43	17	43	12	29
60	152	48	122	36	91	83	2,1	152	3,9	-18	-46	25	64	25	64	17	44
80	203	64	163	48	122	112	2,8	203	5,2	-24	-61	34	85	34	85	23	59
100	254	80	203	60	152	140	3,6	255	6,5	-30	-76	42	107	42	107	29	73
120	305	96	244	72	183	169	4,3	306	7,8	-36	-91	50	128	50	128	35	88
150	381	120	305	90	229	211	5,4	383	9,7	-45	-114	63	160	63	160	43	110
200	508	160	406	120	305	282	7,2	512	13,0	-60	-152	84	213	84	213	58	146
250	635	200	508	150	381	354	9,0	640	16,3	-75	-191	105	267	105	267	72	183

- Selon les conditions d'installation, l'air chaud évacué par les orifices de ventilation risque de refluer dans l'orifice d'entrée d'air; dans ce cas, le projecteur affichera "TEMPERATURE!!" et s'arrêtera de fonctionner.

Ajustement du positionnement

Concernant la mise en marche

Reportez-vous aux pages ci-dessous lorsque vous devez mettre en marche l'appareil pour ajuster les réglages.

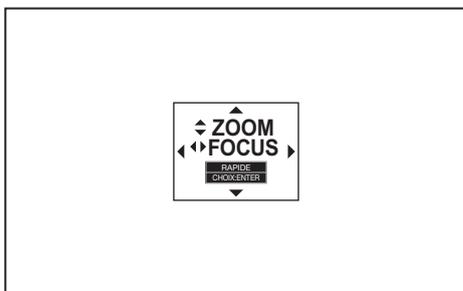
- Insérer le cordon d'alimentation (voir page 19)
- Mise en marche (voir page 21)
- Eteindre (voir page 22)

Réglage de la position de l'image projetée

Ajuster le focus.

Puis, lorsque les images projetées dépassent de l'écran, ajustez le positionnement de l'appareil ou la position de la lentille à l'aide des gâchettes.

1. Appuyez sur le bouton ZOOM/FOCUS pour afficher le menu ZOOM/FOCUS.

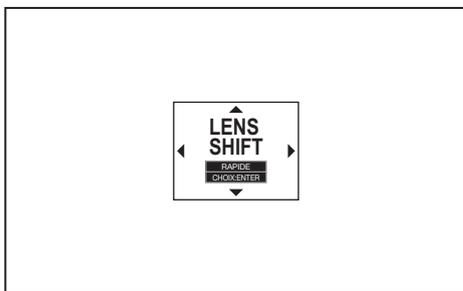


2. Utilisez le bouton ◀ ou ▶ pour affiner le réglage de l'image.

- Si vous appuyez sur le bouton ENTER alors que le menu ZOOM/FOCUS est affiché, vous pouvez commuter le mode de réglage entre les réglages RAPIDE et LENT. Lorsque RAPIDE est sélectionné, la vitesse de mise au point contrôlée par le bouton ◀ ou ▶ s'accélère. Elle ralentit lorsque LENT est sélectionné.

3. Appuyez sur le bouton LENS SHIFT.

- Le menu LENS SHIFT s'affiche au centre de l'écran.



4. Appuyez sur le bouton ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour déplacer la position de l'image.

- Lorsque vous appuyez sur le bouton ▼, l'image se déplace vers le bas.
- Lorsque vous appuyez sur le bouton ▲, l'image se déplace vers le haut.
- Lorsque vous appuyez sur le bouton ▶, l'image se déplace vers la droite.
- Lorsque vous appuyez sur le bouton ◀, l'image se déplace vers la gauche.

- Si vous appuyez sur le bouton ENTER lorsque le menu LENS SHIFT est affiché, vous pouvez commuter le mode de déplacement entre les réglages RAPIDE et LENT. Si RAPIDE est sélectionné, l'objectif opère un déplacement important lorsque vous appuyez sur le bouton ▲, ▼, ◀ ou ▶. Ce déplacement est moindre si LENT est sélectionné.
- Si le menu ZOOM/FOCUS ou le menu LENS SHIFT s'affiche alors que le projecteur ne reçoit aucun signal vidéo, des hachures croisées apparaissent à l'écran.
- Faites attention de ne pas vous coincer dans l'ouverture de l'objectif quand l'objectif bouge.
- Lorsque la fonction lens shift fonctionne, l'écran peut clignoter.
- Le bouton TEST PATTERN de la télécommande permet d'afficher une mire de réglage. À chaque pression du bouton TEST PATTERN, l'affichage passe de "quadrillage (vert)" → "quadrillage (rouge)" → "quadrillage (bleu)" → "barres de couleur verticales" → "écran normal" → ... Pendant l'affichage de la mire de réglage, une pression du bouton ZOOM/FOCUS ou LENS SHIFT permet de régler l'agrandissement, la mise au point ou le décalage de l'objectif.
- Quand la position de l'image est ajustée au-delà des limites de décalage de l'objectif, un repère triangulaire entre en clignotement dans la boîte de dialogue. Il n'est pas possible d'ajuster l'image plus avant dans la direction du repère triangulaire en clignotement.

Modifier les réglages ARRET AUTO

Lors de son achat, l'appareil est réglé sur la fonction ARRET AUTO.

Modifiez les réglages ARRET AUTO en cas de besoin (voir page 33).

En cas de modification des réglages ARRET AUTO

(Voir page 31 pour le réglage par menu.)

1. Affichez le menu CONFIGURATION.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner ARRET AUTO.



3. Sélectionnez l'option désirée en appuyant sur la touche ◀ ou ▶.

Installation du projecteur (suite)

Régler le MODE HAUTE ALTITUDE

- Réglez le MODE HAUTE ALTITUDE du menu OPTION en fonction de la hauteur d'utilisation. La valeur par défaut est STANDARD.
- Pour un endroit à une hauteur de 0 à 1500m, sélectionnez STANDARD.
- Pour un endroit à une hauteur de 1500 à 2700m, sélectionnez HAUTE ALTITUDE.

Important:

- Si le mode STANDARD est sélectionné dans un endroit à plus de 1500m, cela peut entraîner une panne ou un dysfonctionnement du projecteur.
- En utilisation en HIGH ALTITUDE MODE, il est uniquement possible de l'utiliser posé au sol ou suspendu.
- Si vous sélectionnez HAUTE ALTITUDE en MODE HAUTE ALTITUDE, le réglage du MODE LAMPE passe automatiquement sur BAS.

(Voir page 31 pour le réglage par menu.)

1. Affichez le menu OPTION.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner MODE HAUTE ALTITUDE.



3. Appuyez sur le bouton ENTER.



4. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner STANDARD ou HAUTE ALTITUDE.
5. Appuyez sur le bouton ENTER.

Régler le TYPE DE PROJECTION

Positionnez vous face à l'appareil réglé et sélectionnez TYPE DE PROJECTION du menu CONFIGURATION.

La valeur par défaut est DÉSACTIVER.

- Sélectionnez DÉSACTIVER lors d'une projection au sol/de face.
- Sélectionnez RETRO INVERS. lors d'une projection suspendue/de face.
- Sélectionnez RETRO lors d'une projection au sol/arrière derrière.
- Sélectionnez INVERS. lors d'une projection suspendue/arrière.

(Voir page 31 pour le réglage par menu.)

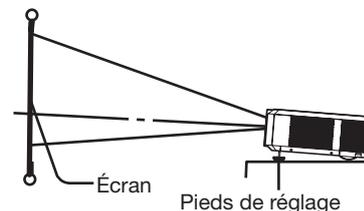
1. Affichez le menu CONFIGURATION.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner TYPE DE PROJECTION.



3. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner DÉSACTIVER, RETRO, INVERS. ou RETRO INVERS..

Correction des images inclinées ou déformées

Pour obtenir une qualité de projection maximale, projetez les images sur un écran plat installé à 90° par rapport au sol. Si nécessaire, inclinez le projecteur à l'aide des deux pieds de réglages situés sur la partie inférieure du projecteur.



1. Inclinez le projecteur selon l'angle approprié.
2. Faites tourner les pieds de réglage pour un réglage précis.

Important:

- Ne transportez pas le projecteur avec les pieds de réglage sortis, faute de quoi les pieds risquent d'être endommagés.

Les images projetées présentent de fines bandes

Ce symptôme est dû à une interférence avec la surface de l'écran et ne constitue pas une panne. Remplacez l'écran ou modifiez légèrement la mise au point. (Voir page 12 pour le réglage de l'objectif.)

Lorsque l'écran est bancal

Lorsque l'écran est bancal, réglez l'un des paramètres TRAPÈZE, DISTORSION DES COINS et COURBÉ.

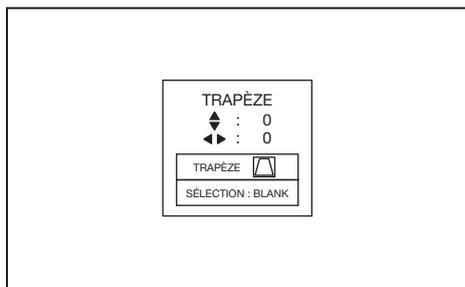
TRAPÈZE lorsque l'écran prend une forme trapézoïdale, DISTORSION DES COINS pour régler la forme de l'écran et COURBÉ pour régler les images projetées à l'écran.

En appuyant sur la touche ENTER/GEOMETRY sur l'appareil ou sur GEOMETRY de la télécommande, les menus défilent dans cet ordre, TRAPÈZE, DISTORSION DES COINS, COURBÉ, écran normal, TRAPÈZE ...

Installation du projecteur (suite)

Ajustement avec le mode TRAPÈZE :

Si l'écran et le projecteur ne sont pas placés perpendiculairement l'un par rapport à l'autre, les images projetées sont déformées. Si vous ne pouvez pas les placer perpendiculairement l'un par rapport à l'autre, appuyez sur le bouton ENTER/GEOMETRY sur le projecteur ou sur le bouton GEOMETRY sur la télécommande pour afficher le mode TRAPÈZE, puis appuyez sur les boutons ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour corriger la déformation.



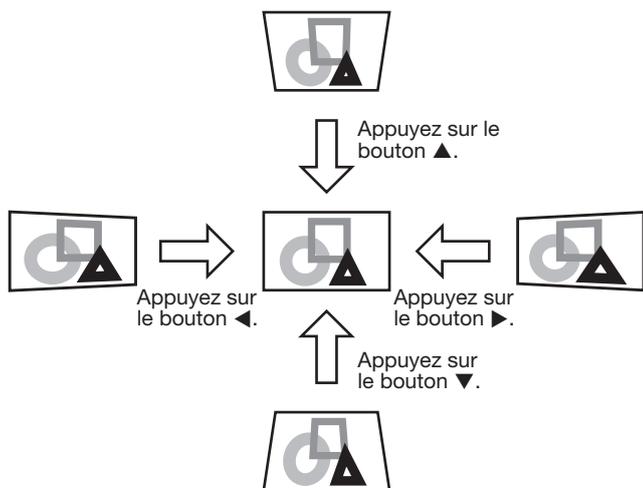
Chaque fois que vous appuyez sur le bouton BLANK, le menu de réglage change comme suit :

TRAPÈZE → RÉINITIALISER → TRAPÈZE ...

Menu TRAPÈZE

Vous pouvez corriger la distorsion verticalement ou horizontalement par rapport au centre de l'écran.

Dans les cas suivants (projection frontale):



Lorsque vous appuyez sur les boutons ◀ ou ▶ en mode RÉINITIALISER, la correction de distorsion est réinitialisée.

Important:

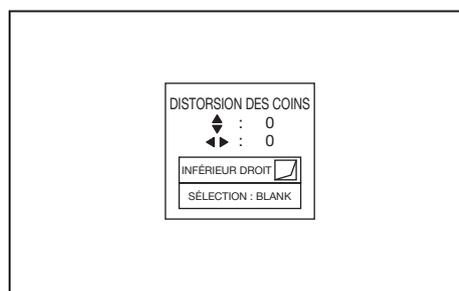
- Vous obtiendrez un réglage optimal en positionnant l'objectif au centre (sens latéral) et en haut (sens longitudinal) (quand le projecteur est posé au sol ou en bas quand il est accroché au plafond). Avant de régler la distorsion trapézoïdale, remettez l'objectif dans sa position par défaut à l'aide de LENS SHIFT RE-INITIAL (voir page 33), puis ajustez-le vers le haut à l'aide de LENS SHIFT (voir page 12).
- Les valeurs d'ajustement sont indiquées pendant l'ajustement du mode TRAPÈZE. Cette valeur ne correspond pas à l'angle de projection.
- Pendant que le mode d'ajustement TRAPÈZE prend effet, la résolution décroît. De plus, des bandes ou

des lignes droites peuvent apparaître sur les images dans des motifs compliqués. Elles ne sont pas dues à un dysfonctionnement de l'appareil.

- L'image affichée peut être déformée pendant l'ajustement du mode TRAPÈZE.
- L'image affichée pourrait faire l'objet d'une distorsion lorsque le réglage de la distorsion trapézoïdale est effectué. La longitude peut être ajustée avec DISTORSION DES COINS.
- Du bruit peut apparaître sur l'écran pendant l'ajustement du mode TRAPÈZE à cause du type du signal vidéo projeté et les valeurs de paramètres d'ajustement du mode TRAPÈZE. Dans ce cas, réglez les valeurs d'ajustement du mode TRAPÈZE dans une plage d'affichage de l'image sans bruit.
- Lorsque vous effectuez l'ajustement du mode TRAPÈZE et l'ajustement du mode COURBÉ en même temps, la plage d'ajustement est plus réduite que si les ajustements sont effectués séparément. Par ailleurs, en réglant la force TRAPÈZE à plus de 11, il n'est plus possible de régler COURBÉ.
- Si vous effectuez l'ajustement du mode TRAPÈZE en utilisant l'objectif en option, vous ne pourrez peut-être pas obtenir une image parfaitement rectangulaire ou des proportions correctes. La longitude peut être ajustée avec DISTORSION DES COINS.

Ajustement avec le mode DISTORSION DES COINS:

Il est utilisé pour ajuster les détails du contour de l'écran. En appuyant sur la touche ENTER/GEOMETRY de l'appareil ou GEOMETRY de la télécommande, appuyez sur les touches ▲, ▼, ◀ ou ▶ après avoir fait apparaître DISTORSION DES COINS.



Chaque fois que vous appuyez sur le bouton BLANK, le menu de réglage change comme suit :

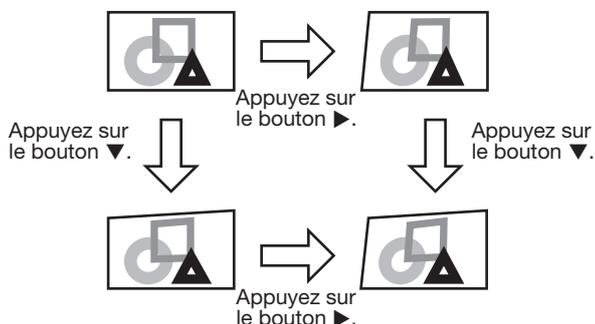
INFÉRIEUR DROIT → INFÉRIEUR GAUCHE →
SUPÉRIEUR DROIT → SUPÉRIEUR GAUCHE →
RÉINITIALISER → INFÉRIEUR DROIT ...

Installation du projecteur (suite)

Menus INFÉRIEUR DROIT, INFÉRIEUR GAUCHE, SUPÉRIEUR DROIT, ou SUPÉRIEUR GAUCHE

Vous pouvez ajuster la position horizontale ou verticale du coin sélectionné.

Exemple : Ajustement de la position du coin supérieur gauche (SUPÉRIEUR GAUCHE)



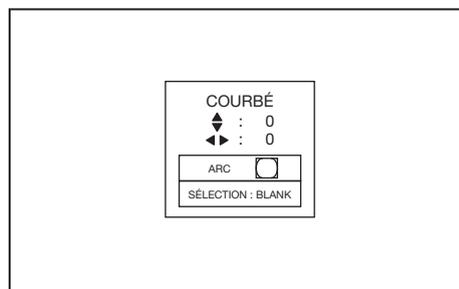
Lorsque vous appuyez sur les boutons ◀ ou ▶ en mode RÉINITIALISER, la correction de distorsion est réinitialisée.

Important:

- Pendant que le mode d'ajustement DISTORSION DES COINS prend effet, la résolution décroît. De plus, des bandes ou des lignes droites peuvent apparaître sur les images dans des motifs compliqués. Elles ne sont pas dues à un dysfonctionnement de l'appareil.
- L'image affichée peut être déformée pendant l'ajustement du mode DISTORSION DES COINS.
- Du bruit peut apparaître sur l'écran pendant l'ajustement du mode DISTORSION DES COINS à cause du type du signal vidéo projeté et les valeurs de paramètres d'ajustement du mode DISTORSION DES COINS. Dans ce cas, réglez les valeurs d'ajustement du mode DISTORSION DES COINS dans une plage d'affichage de l'image sans bruit.
- Lorsque le contour ou la déformation du rapport d'aspect de l'écran sont importants, il se peut qu'il ne soit pas ajustable avec DISTORSION DES COINS.

Ajustement avec le mode COURBÉ

Pour ajuster les images projetées sur une surface courbée, appuyez sur le bouton ENTER/GEOMETRY sur le projecteur ou sur le bouton GEOMETRY sur la télécommande pour afficher le mode COURBÉ, puis appuyez sur les boutons ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour corriger la déformation.

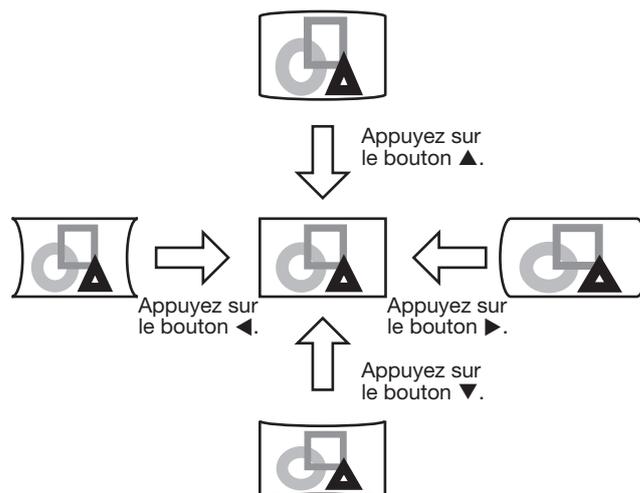


Chaque fois que vous appuyez sur le bouton BLANK, le menu de réglage change comme suit :

ARC → ORIGINE HOR. → ORIGINE VER. → RÉINITIALISER → ARC...

Menu ARC

Vous pouvez corriger l'arc verticalement ou horizontalement par rapport au centre de l'écran.



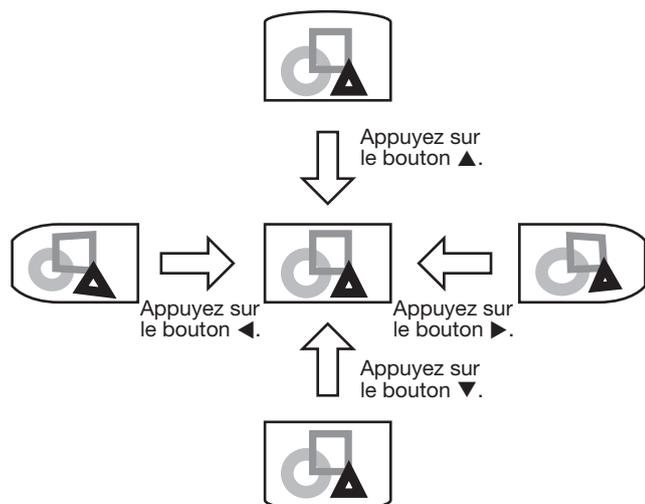
Menu ORIGINE HOR. ou ORIGINE VER.

On règle la position horizontale et verticale du point d'origine par rapport aux arcs horizontaux et verticaux lorsque le COURBÉ est excédé aux extrémités haute et basse ou droite et gauche. Il n'y aura aucune modification de l'image si les arcs ne sont pas ajustés.

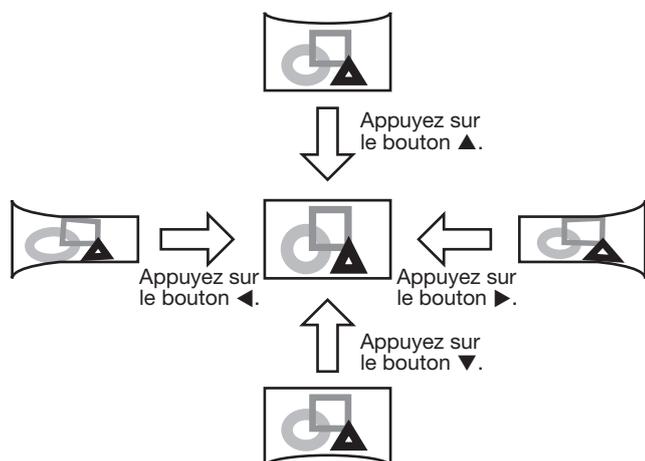
Installation du projecteur (suite)

Ajuster l'image sur l'arc horizontal

- Si l'ajustement de l'arc horizontal est négatif (-) (ou ARC est ajusté dans la position ▼)

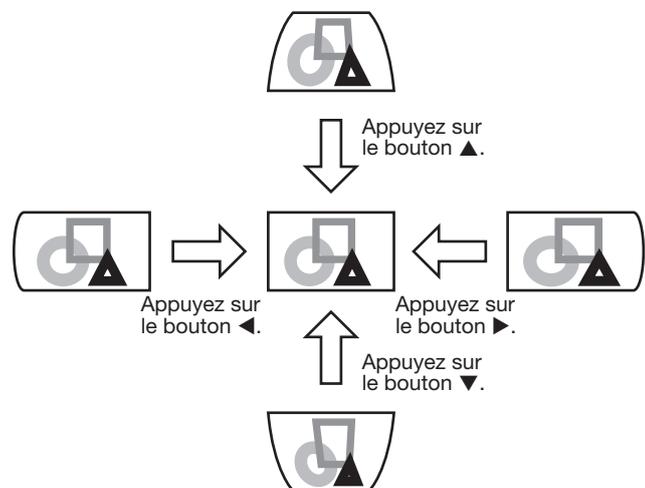


- Si l'ajustement de l'arc horizontal est positif (+) (ou ARC est ajusté dans la position ▲)

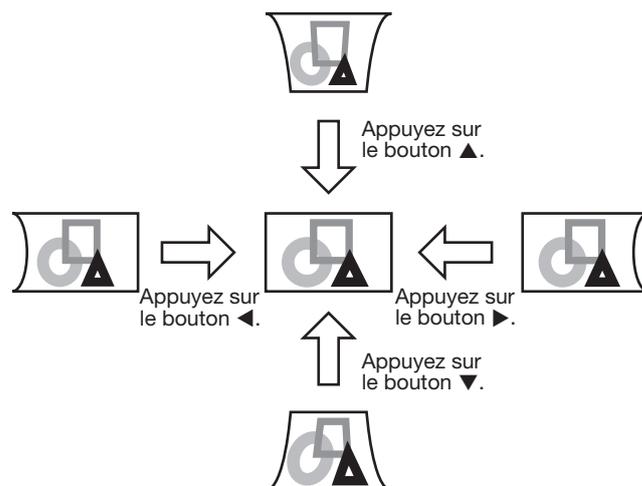


Ajuster l'image sur l'arc vertical

- Si l'ajustement de l'arc vertical est négatif (-) (ou ARC est ajusté dans la position ◀)



- Si l'ajustement de l'arc vertical est positif (+) (ou ARC est ajusté dans la position ▶)



Lorsque vous appuyez sur les boutons ◀ ou ▶ en mode RÉINITIALISER, la correction de distorsion est réinitialisée.

Important:

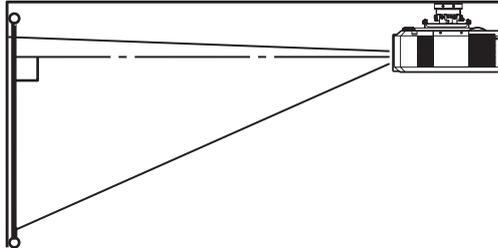
- Pendant que le mode d'ajustement COURBÉ prend effet, la résolution décroît. De plus, des bandes ou des lignes droites peuvent apparaître sur les images dans des motifs compliqués. Elles ne sont pas dues à un dysfonctionnement de l'appareil.
- L'image affichée peut être déformée pendant l'ajustement du mode COURBÉ.
- Selon le volume de correction des critères d'installation ou de COURBÉ de l'appareil et de l'écran, on peut ne pas obtenir un rectangle exact ou un taux d'aspect correct. La longueur peut être ajustée avec DISTORSION DES COINS.
- Du bruit peut apparaître sur l'écran pendant l'ajustement du mode COURBÉ à cause du type du signal vidéo projeté et les valeurs de paramètres d'ajustement du mode COURBÉ. Dans ce cas, réglez les valeurs d'ajustement du mode COURBÉ dans une plage d'affichage de l'image sans bruit.
- Lorsque vous effectuez l'ajustement du mode TRAPÈZE et l'ajustement du mode COURBÉ en même temps, la plage d'ajustement est plus réduite que si les ajustements sont effectués séparément. Lorsque l'on ajuste TRAPÈZE et COURBÉ de manière assemblée, le champ de correction sera davantage restreint que si ils sont ajustés indépendamment. Par ailleurs, en réglant la force de l'arc de COURBÉ à plus de 16, il n'est plus possible de régler TRAPÈZE.
- Si vous effectuez l'ajustement du mode COURBÉ en utilisant l'objectif en option, vous ne pourrez peut-être pas obtenir une image parfaitement rectangulaire ou des proportions correctes. La longueur peut être ajustée avec DISTORSION DES COINS.

Installation du projecteur (suite)

Projection avant, fixation au plafond

Pour la fixation au plafond, vous devez utiliser le kit de montage au plafond conçu pour ce projecteur. Faites effectuer l'installation par un spécialiste. Pour plus de détails, consultez votre revendeur.

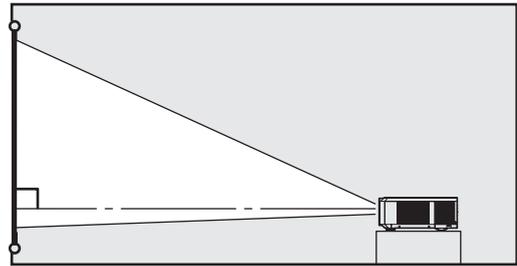
- La garantie de ce projecteur ne couvre pas les dommages causés par l'utilisation d'un kit de montage au plafond autre que celui recommandé ou par l'installation du kit de montage au plafond à un emplacement non adéquat.



- Lorsque vous utilisez le projecteur fixé au plafond, réglez TYPE DE PROJECTION dans le menu CONFIGURATION sur RETRO INVERS.. Voir page 33.
- Lorsque le projecteur est fixé au plafond, les images peuvent apparaître plus foncées que lorsqu'elles sont projetées à partir d'une table. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- Demandez à votre installateur de prévoir un disjoncteur. Lorsque vous n'utilisez pas le projecteur, utilisez ce disjoncteur pour mettre l'équipement hors tension.
- N'installez pas le projecteur dans un endroit où les grilles d'aération se trouvent exposées à de l'air généré par un système de conditionnement d'air. Une telle installation risque de provoquer une panne.
- N'installez pas le projecteur à proximité d'une alarme incendie, car les grilles de sortie d'air émettent de l'air chaud.

Projection arrière

Faites effectuer l'installation par un spécialiste. Pour plus de détails, consultez votre revendeur.



- Pour la projection arrière, réglez TYPE DE PROJECTION dans le menu CONFIGURATION sur RETRO. Voir page 33.

Attention:

- Le fait de poser le projecteur directement sur un tapis bloque la ventilation effectuée par les ventilateurs, ce qui peut endommager l'appareil ou provoquer des pannes. Pour faciliter la ventilation, placez une planche sous le projecteur.
- Placez le projecteur à au moins 50 cm du mur, afin d'éviter de bloquer la grille d'entrée d'air et les grilles de sortie d'air dégageant de l'air chaud.
- N'utilisez pas le projecteur dans les endroits suivants et de la façon suivante: vous risqueriez de provoquer un incendie ou un choc électrique.
 - Dans un endroit poussiéreux ou humide.
 - Dans une position de côté, ou avec l'objectif tourné vers le bas.
 - Près d'un chauffage.
 - Dans un endroit gras, enfumé ou humide, tel qu'une cuisine.
 - Dans la lumière directe du soleil.
 - Là où la température peut devenir élevée, comme dans une voiture fermée.
 - Là où la température est inférieure à +5°C ou supérieure à +40°C.
 - Lors de l'utilisation du mode HAUTE ALTITUDE
 - Là où la température est inférieure à +5°C ou supérieure à +30°C.
 - Utilisation autre que posé au sol ou suspendu.
- Tenir les plantes et les animaux à l'écart du projecteur. La température autour des ouïes d'aération et celle du boîtier au-dessus de ces ouïes peut être très élevée. Protéger en particulier les enfants en bas âge.

Important:

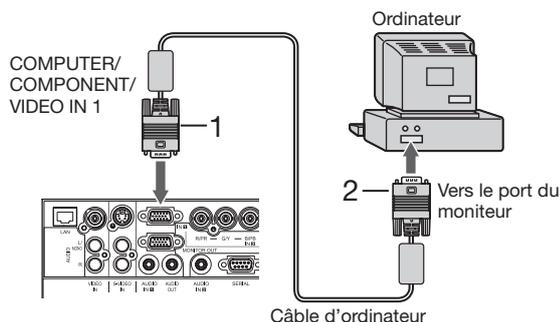
- Nous ne recommandons pas l'emploi du projecteur à une altitude de 2700 m ou plus. (Si vous utilisez l'appareil à une altitude de 1500 à 2700 m au-dessus du niveau de la mer, réglez l'option MODE HAUTE ALTITUDE sur HAUTE ALTITUDE.) L'emploi à une altitude de 2700 m ou plus pourrait affecter la vie de service du projecteur.

Projection d'images informatiques

A. Raccordement du projecteur à l'ordinateur

Préparation:

- Assurez-vous que le projecteur et l'ordinateur sont tous les deux hors tension.
- Si vous raccordez le projecteur à un ordinateur de bureau, débranchez le câble d'ordinateur raccordé au moniteur.



Pour la connexion analogique:

(Pour l'emploi de la borne COMPUTER/COMPONENT/VIDEO IN 1.)

1. Raccordez une extrémité du câble d'ordinateur fourni à la borne COMPUTER/COMPONENT/VIDEO IN 1 du projecteur.
2. Connecter l'autre extrémité du câble d'ordinateur au port de moniteur de l'ordinateur.

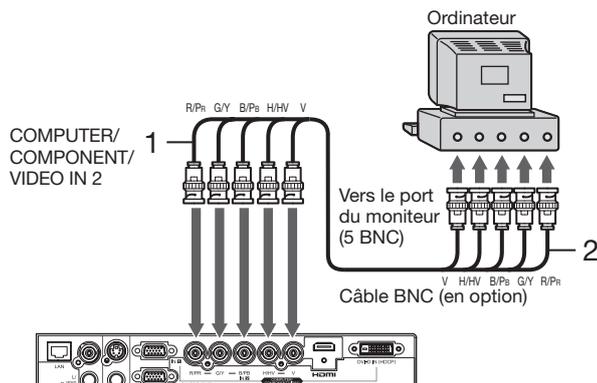
- Si vous visionnez des images venant d'un ordinateur connecté en analogique, appuyez sur le bouton COMPUTER 1 de la télécommande.

Pour la connexion analogique:

(Pour l'emploi de la borne COMPUTER/COMPONENT/VIDEO IN 2.)

1. Connectez une extrémité d'un câble BNC disponible dans le commerce à la borne COMPUTER/COMPONENT/VIDEO IN 2 du projecteur.
2. Connectez l'autre extrémité du câble BNC aux 5 BNC du port moniteur de l'ordinateur.

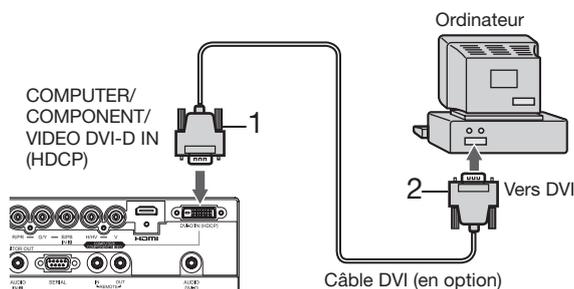
- Si vous visionnez des images venant d'un ordinateur connecté en analogique, appuyez sur le bouton COMPUTER 2 de la télécommande.



Raccordement numérique:

1. Raccordez une extrémité d'un câble DVI disponible dans le commerce à la borne COMPUTER/COMPONENT/VIDEO DVI-D IN (HDCP) du projecteur.
2. Raccordez l'autre extrémité du câble DVI à la borne DVI de l'ordinateur.

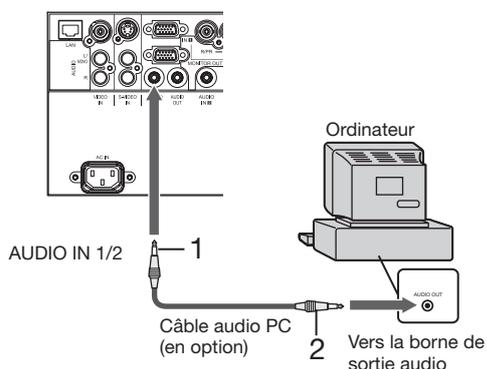
- Si vous visionnez des images venant d'un ordinateur connecté en numérique, appuyez sur le bouton DVI-D(HDCP) de la télécommande.
- Mettez le projecteur sous tension avant l'ordinateur.



Raccordement audio:

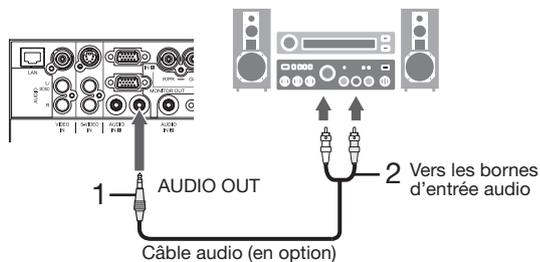
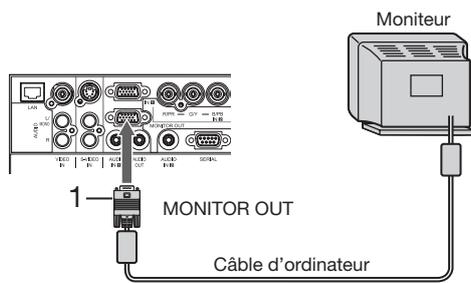
1. Connectez une extrémité d'un câble audio d'ordinateur disponible dans le commerce à la borne AUDIO IN 1/2 du projecteur.
2. Connectez l'autre extrémité du câble audio d'ordinateur à la borne de sortie audio de l'ordinateur.

- Ce projecteur utilise une borne jack à broche stéréo pour son entrée audio. Vérifiez le type de la borne de sortie audio de l'ordinateur connecté et préparez un câble approprié pour la connexion. Certains ordinateurs ne sont pas équipés de borne de sortie audio.
- La sortie du haut-parleur est en mono.
- Quand l'alimentation électrique est en veille, le son n'est envoyé par la borne AUDIO OUT que si le MODE VEILLE est réglé sur STANDARD.



- D'autres accessoires, tels qu'un connecteur de conversion et un adaptateur de sortie RVB analogique, sont requis en fonction du type d'ordinateur devant être raccordé.
- L'utilisation d'un câble long risque de diminuer la qualité des images projetées.
- Selon le type d'ordinateur connecté, la projection des images peut ne pas être correcte.
- Lorsque le signal DVI-D est reçu, certains menus de réglage du signal sont indisponibles.
- Consultez également le manuel d'utilisation de l'équipement que vous souhaitez raccorder.
- Pour plus d'informations, consultez votre revendeur.

Projection d'images informatiques (suite)



Raccordement du moniteur:

1. Connectez le câble d'ordinateur à partir du moniteur vers la borne MONITOR OUT du projecteur.
- Quand l'alimentation électrique est en veille, le signal vidéo n'est envoyé par la borne MONITOR OUT que si le MODE VEILLE est réglé sur STANDARD.

Raccordement de la sortie audio:

1. Raccordez une extrémité d'un câble audio disponible dans le commerce à la borne AUDIO OUT du projecteur.
2. Raccordez l'autre extrémité (blanche et rouge) du câble audio aux bornes d'entrée audio (L, R) de l'équipement audio.
- Lorsque le câble audio est connecté à la borne AUDIO OUT, la sortie vers les haut-parleurs est coupée.

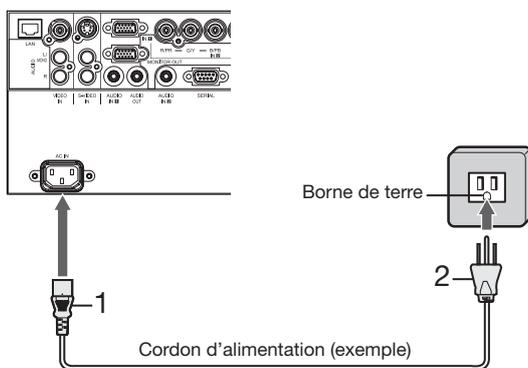
A propos de DDC

La borne COMPUTER/COMPONENT/VIDEO IN 1 de ce projecteur est conforme à la norme DDC1/2B et la borne COMPUTER/COMPONENT/VIDEO DVI-D IN (HDCP) est conforme à la norme DDC2B. Lorsqu'un ordinateur qui prend en charge cette norme est raccordé à cette borne, l'ordinateur charge automatiquement les informations du projecteur et se prépare à envoyer les images appropriées.

- Après avoir raccordé sur cette borne un ordinateur qui prend en charge cette norme, branchez d'abord le cordon d'alimentation du projecteur dans la prise secteur, puis mettez en marche l'ordinateur.

B. Raccordement du cordon d'alimentation

- Pour garantir la sécurité en cas de problèmes au niveau du projecteur, alimentez le projecteur à l'aide d'une prise électrique avec disjoncteur de fuite de terre. Si vous ne disposez pas d'une telle prise, demandez au revendeur de procéder à son installation.



1. Branchez le cordon d'alimentation fourni sur la borne correspondante du projecteur.
2. Branchez l'autre extrémité du cordon d'alimentation sur une borne murale.

- Le câble d'alimentation approprié pour les États-unis, l'Europe, le Royaume-Uni, et la Corée du Sud est fourni, selon le cas.
- Ce projecteur utilise une fiche d'alimentation du type tripolaire avec mise à la terre. N'ôtez pas la broche de mise à la terre de la fiche d'alimentation. Si la fiche d'alimentation ne s'adapte pas à la borne murale, demandez à un électricien de remplacer la borne murale.
- Si le câble d'alimentation pour les États-unis était fourni avec ce projecteur, ne le connectez jamais à la moindre prise ou source d'alimentation dont la tension ou la fréquence est différente de celle indiquée. Si vous utilisez une alimentation ayant une autre tension, préparez un cordon d'alimentation correspondant séparément.
- Pour éviter tout risque d'incendie ou de choc électrique, utilisez une alimentation de type 100-240 V AC 50/60 Hz.
- Ne placez aucun objet sur le cordon d'alimentation et ne placez pas le projecteur près de sources de chaleur, afin d'éviter d'endommager le cordon d'alimentation. Si le cordon d'alimentation est endommagé, cela risque de provoquer un incendie ou un choc électrique. Contactez votre revendeur afin qu'il le remplace.
- Ne modifiez pas et n'altérez pas le cordon d'alimentation. Si le cordon d'alimentation est modifié ou altéré, cela risque de provoquer un incendie ou un choc électrique.

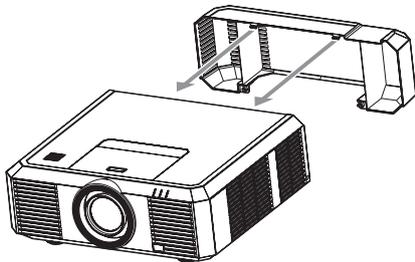
Projection d'images informatiques (suite)

Attention:

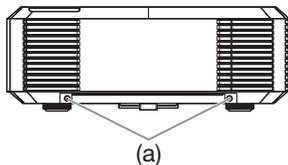
- Enfoncez le cordon d'alimentation fermement. Pour le débrancher, tirez sur la borne et non pas sur le cordon d'alimentation.
- Le cordon d'alimentation ne doit pas être branché ou débranché avec les mains mouillées. Vous risqueriez de recevoir un choc électrique.
- Ne pas mettre sous tension avant d'avoir installé l'objectif. Le boîtier risque d'être directement exposé à la lumière de la lampe, d'être porté à haute température et de se déformer.
- Avant de déplacer le projecteur, couper l'alimentation électrique. Débrancher le câble d'alimentation de la prise murale et débrancher tous les autres câbles. Dans le cas contraire, le câble d'alimentation électrique risque d'être endommagé et présenter un risque d'incendie ou d'électrocution.
- Si les fiches de la prise d'alimentation électrique ou la prise elle-même sont couvertes de poussière ou de particules métalliques, débrancher la prise et la nettoyer avec un chiffon sec. Si le projecteur est utilisé sans qu'il soit procédé à cette opération de nettoyage, il peut en résulter un risque d'incendie ou d'électrocution. Nettoyer régulièrement la prise électrique au moins une fois par an.
- Ne pas oublier de débrancher le câble d'alimentation électrique de la prise murale quand le projecteur n'est pas utilisé pendant une longue période de temps. Dans le cas contraire, il y a risque d'incendie.

C. Installation du couvercle des bornes

Le projecteur est fourni avec un couvercle de bornes. Si nécessaire, installez le couvercle des bornes sur le projecteur.



1. Insérez deux crochets du couvercle des bornes dans le projecteur.



2. Serrez les vis de fixation (a) fermement.

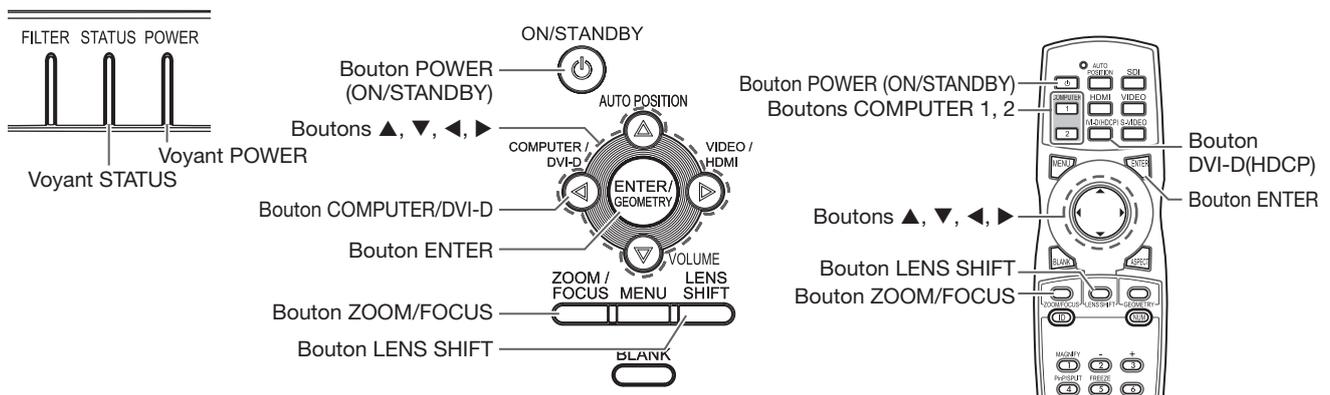
Important:

- Ne saisissez pas le projecteur par le capuchon de borne.

D. Projection

Préparation:

- Retirez le cache de l'objectif.



- S'assurer que le voyant POWER s'allume rouge.
 - Si le projecteur a été mis hors tension avant le refroidissement suffisant de la lampe, le ventilateur peut se mettre en marche et le bouton POWER risque de ne pas fonctionner après la mise sous tension. (Le voyant STATUS clignote vert.) Après l'arrêt du ventilateur, appuyez sur le bouton POWER pour que le voyant POWER s'allume fixe de nouveau.
- Mettez l'ordinateur quipement connecté sous tension.
- Appuyez sur le bouton POWER.
 - L'allumage de la lampe peut prendre environ 1 minute.
 - Dans des cas très rares, elle peut ne pas s'allumer. Le cas échéant, attendez quelques minutes puis recommencez.
 - Ne couvrez pas la lentille avec le protège-objectif lorsque la lampe est allumée.
 - Après avoir appuyé sur le bouton POWER, il se peut que l'image tremble, jusqu'à ce que la lampe ait atteint son niveau de stabilité. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
 - Quel que soit le paramètre MODE LAMPE, le mode BAS est activé par défaut à chaque fois que le projecteur est allumé. Lorsque MODE LAMPE a été réglé sur STANDARD, le mode de lampe change après environ 2 minutes de BAS à STANDARD.
 - Après avoir appuyé sur le bouton POWER, le projecteur commence le préchauffage. Pendant le préchauffage, les images peuvent apparaître foncées et il se peut que les commandes soient inopérantes.
 - Lorsque le voyant STATUS clignote en rouge, cela signifie que la lampe doit bientôt être remplacée. Si le voyant STATUS clignote en rouge, remplacez la lampe. (Voir page 62.)
- Appuyez sur le bouton ZOOM/FOCUS pour afficher le menu ZOOM/FOCUS.
- Utilisez le bouton ◀ ou ▶ pour affiner le réglage de l'image.
 - Si vous appuyez sur le bouton ENTER alors que le menu ZOOM/FOCUS est affiché, vous pouvez commuter le mode de réglage entre les réglages RAPIDE et LENT. Lorsque RAPIDE est sélectionné, la vitesse de mise au point contrôlée par le bouton ◀ ou ▶ s'accélère. Elle ralentit lorsque LENT est sélectionné.
- Sélectionnez une source d'entrée.
 - Appuyez sur le bouton COMPUTER/DVI-D du projecteur ou sur le bouton COMPUTER 1, COMPUTER 2 ou DVI-D(HDCP) de la télécommande qui correspond à la borne utilisée.
 - La source d'entrée est commutée entre COMPUTER 1, COMPUTER 2 et DVI à chaque appui sur le bouton COMPUTER/DVI-D du projecteur.
 - Le projecteur sélectionne automatiquement le format de signal adéquat. Le format de signal sélectionné s'affiche à l'écran.
 - Vous ne pouvez pas changer la source d'entrée pendant l'affichage du menu.
 - L'affichage d'une image à l'écran peut demander un certain temps selon le type de signal d'entrée: il ne s'agit pas d'un symptôme de panne.
 - Selon le type du signal d'entrée, la position des images peut être incorrecte. Dans ce cas, appuyez sur le bouton AUTO POSITION. (Voir page 23.)
 - Lorsque COMPUTER 1 ou COMPUTER 2 est choisi comme source, les images fournies par l'ordinateur peuvent scintiller. Dans ce cas, appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ de la télécommande pour réduire le scintillement. (Réglages fins)
- Régalez la position du projecteur afin de conserver une distance de projection appropriée permettant de projeter les images au format spécifié.
- Régalez la position du projecteur de manière à ce que celui-ci et l'écran soient perpendiculaires. (Voir page 11.)
 - Si ce n'est pas possible, réglez l'angle de projection. (Voir page 13.)

Projection d'images informatiques (suite)

9. Appuyez sur le bouton ZOOM/FOCUS pour afficher le menu ZOOM/FOCUS.
 10. Utilisez le bouton ▲ ou ▼ pour obtenir un format approximatif.
 - Si vous appuyez sur le bouton ENTER alors que le menu ZOOM/FOCUS est affiché, vous pouvez commuter le mode de réglage entre les réglages RAPIDE et LENT. Si RAPIDE est sélectionné, la vitesse de zoom contrôlée par le bouton ▲ ou ▼ s'accélère. Elle ralentit lorsque LENT est sélectionné.
 11. Appuyez sur le bouton LENS SHIFT. Le menu LENS SHIFT s'affiche au centre de l'écran.
 12. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour régler la position verticale et sur le bouton ◀ ou ▶ pour régler la position horizontale de l'image affichée.
 - Lorsque l'image n'est pas affichée sur l'écran, réglez l'angle de projection. D'un autre côté, réglez le keystone, si besoin. (Voir page 14.)
- Si nécessaire, répétez les étapes 4, 5 et 9 à 12.

Important:

- La mise au point, le zoom et le réglage de la variation de l'objectif sont uniquement possibles en mode image normale.
- Si une image de format 16:9 est maintenue affichée pendant une période prolongée avant d'afficher l'image de format 4:3, des images rémanentes de barres noires peuvent apparaître sur l'écran d'image de format 4:3. (Voir page 59.)

Arrêt de la projection:

13. Appuyez sur le bouton POWER.
 - Un message de confirmation s'affiche.
 - Pour annuler la procédure, laissez le projecteur tel quel un moment ou appuyez sur un bouton quelconque, sauf le bouton POWER.
14. Appuyez à nouveau sur le bouton POWER.
 - Le voyant s'éteint et le projecteur passe en mode attente. Dans ce mode, le voyant STATUS clignote vert.
15. Attendez environ 2 minutes et demie pour que le voyant STATUS s'éteigne.
 - Pendant cette période de 2 minutes et demie en mode d'attente, le ventilateur d'entrée et le ventilateur de sortie tournent pour refroidir la lampe.
 - Plus la température autour du projecteur est élevée et plus les ventilateurs de sortie d'air tournent rapidement.
 - Malgré que le ventilateur soit bruyant en marche, cela n'est pas l'indice d'un mauvais fonctionnement.
16. Débrancher le cordon d'alimentation de la prise.
 - Le voyant POWER s'éteint.
 - Si le cordon d'alimentation est débranché accidentellement alors que le ventilateur d'entrée d'air ou que les ventilateurs de sortie d'air fonctionnent, ou que la lampe est allumée, laissez le projecteur éteint refroidir pendant 10 minutes. Pour rallumer la lampe, appuyez sur le bouton POWER. Si la lampe ne s'allume pas immédiatement, appuyez sur le bouton POWER après quelques minutes. Si elle ne s'allume toujours pas, remplacez-la.
 - Couvrir l'objectif avec un capuchon d'objectif pour le protéger contre la poussière.
 - Si nécessaire, déconnectez les câbles de l'ordinateur après avoir débranché le cordon d'alimentation.

Mise hors tension directe

Le projecteur peut être mis hors tension sans appuyer sur le bouton POWER, en débranchant simplement le câble d'alimentation électrique.

- N'arrêtez pas le projecteur quand l'indicateur STATUS clignote après l'allumage de la lampe, car la vie de service de la lampe pourrait en être raccourcie.
- Ne remettez pas le projecteur sous tension immédiatement après l'avoir arrêté, car la vie de service de la lampe pourrait en être raccourcie. (Attendez environ 10 minutes avant de le remettre sous tension.)
- Avant d'arrêter le projecteur, n'oubliez pas de fermer l'écran de menu. Sinon, les données de réglage du menu peuvent ne pas être sauvegardées.
- Si vous arrêtez le projecteur pendant son contrôle avec la fonction de réseau, une défaillance du logiciel d'application comme ProjectorView est possible. Les données comme le temps d'opération et l'affichage de la température ne doivent pas être modifiés. Dans ce cas, fermez le navigateur et démarrez à nouveau.
- Ne pas fermer le projecteur pendant que le filtre s'enroule (le voyant FILTER clignote alors en vert).

Projection d'images informatiques (suite)

Effacer de manière temporaire les images (VIDE)

Lorsque vous appuyez sur le bouton BLANK, les signaux vidéo et audio sont mis temporairement en sourdine. Un bruit de mise en service va se faire entendre depuis l'intérieur du projecteur. Pour annuler la mise en sourdine, appuyez à nouveau sur le bouton BLANK.

- Si vous le souhaitez, vous pouvez modifier l'écran de veille. Voir page 33.
- Vous pouvez également mettre en sourdine le son en provenance de la borne AUDIO OUT en appuyant sur le bouton BLANK.

Bouton AUTO POSITION

Si l'image issue de l'ordinateur est décalée, effectuez les opérations suivantes.

1. Projeter une image lumineuse contenant autant de textes et de caractères que possible.
2. Si l'économiseur d'écran a été activé, désactivez-le.
3. Appuyez sur le bouton AUTO POSITION.

Le projecteur effectue automatiquement les réglages d'optimisation de la position en fonction du signal d'entrée.

- Si l'image projetée est toujours déplacée même après avoir appuyé plusieurs fois sur le bouton AUTO POSITION, se référer à la procédure pour régler les images de l'ordinateur. (Voir pages 42 et 43.)
- Si vous effectuez cette procédure avec une image sombre, celle-ci risque d'être décalée.

Raccordement d'un ordinateur portable:

Si le projecteur est raccordé à un ordinateur portable, les images peuvent ne pas être projetées dans certains cas. Le cas échéant, configurez l'ordinateur afin qu'il puisse sortir les signaux en externe. La procédure de configuration varie en fonction du type d'ordinateur. Consultez le manuel d'utilisation de votre ordinateur.

Exemple de procédure de configuration pour une sortie externe

Appuyez simultanément sur le bouton [Fn] et sur l'une des boutons [F1] à [F12]. (Le bouton utilisée dépend du type d'ordinateur.)

Réglage de la résolution

Si la résolution de l'ordinateur ne correspond pas à celle du projecteur, il est possible que les images projetées soient sombres. Vérifiez que les résolutions sont les mêmes (voir page 64). Pour savoir comment changer la résolution de sortie de l'ordinateur, contactez le fabricant de votre ordinateur.

Projection d'images informatiques (suite)

Réglage du format de l'image

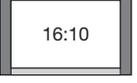
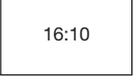
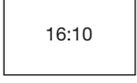
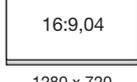
Vous pouvez modifier le format d'image du signal vidéo d'entrée (ou le rapport largeur/hauteur de l'image). Changez le réglage en fonction du type d'écran utilisé ou de vos préférences.

Modification des réglages:

Avec la télécommande:

1. Presser le bouton ASPECT.

- A chaque appui sur le bouton ASPECT, le format d'image change de NORMALE (PLEINE) à NORMALE (16:9), à NORMALE (4:3), à 16:9, à REEL, à PLEINE, et revient à NORMALE (PLEINE).
- Le tableau suivant indique les différents types d'affichage de l'image en fonction du réglage.

Réglage	NORMALE (PLEINE)	NORMALE (16:9)	NORMALE (4:3)	16:9	REEL	PLEINE
Signal d'entrée	Le signal vidéo d'entrée est affiché sur la hauteur maximale (800 pixels) ou la largeur maximale (1280 pixels) de l'écran, tout en conservant le format d'image.	Sélectionnez ce réglage lors de l'utilisation d'un écran 16:9.	Sélectionnez ce réglage lors de l'utilisation d'un écran 4:3.	L'image est affichée avec un format d'écran 16:9 (1280 x 720 pixels), quel que soit le type de signal d'entrée. Sélectionnez cette option pour étirer des images compressées horizontalement, telles que des images de DVD, au format 16:9.	Le signal vidéo d'entrée est affiché avec sa taille en pixel d'origine. (Lorsque la taille en pixel est plus grande que celle de l'écran, seule la partie centrale de l'image est affichée.)	L'image est affichée avec une taille plein écran (1280 x 800 pixels), quel que soit le type de signal d'entrée.
Signal 4:3, signal XGA (1024 x 768), etc.	 1066 x 800	 960 x 720	 1066 x 800	 1280 x 720	 1024 x 768	 1280 x 800
Signal WXGA 1280 x 800 (16:10)	 1280 x 800	 1152 x 720	 1066 x 666	 1280 x 720	 1280 x 800	 1280 x 800
Signal WXGA 1280 x 768 (16:9,6)	 1280 x 768	 1200 x 720	 1066 x 640	 1280 x 720	 1280 x 768	 1280 x 800
Signal WXGA 1366 x 768 (16:9,04)	 1280 x 720	 1280 x 720	 1066 x 602	 1280 x 720	 1280 x 800 (1366 x 768)	 1280 x 800
Signal 16:9 et signal WXGA 1366 x 768	 1280 x 720	 1280 x 720	 1066 x 600	 1280 x 720	 1280 x 800 (1366 x 768)	 1280 x 800

Avec le menu OPTION:

(Voir page 31 pour le réglage par menu.)

1. Affichez le menu OPTION.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner FORMAT.
3. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner le format recherché.

Si vous sélectionnez 16:9 à l'aide du menu OPTION, vous pouvez choisir d'afficher ou non les signaux en 16:9 en fonction de leur type au moyen des procédures suivantes.

4. Appuyez sur le bouton ENTER.
5. Sélectionnez un paramètre pour l'élément MODE en appuyant sur le bouton ◀ ou ▶.

- TOUS SIGNAUX:
Les signaux sont toujours affichés au format 16:9, quel que soit leur type.
- VIDEO SEULEMENT:
Seuls les signaux fournis par des périphériques vidéo sont affichés au format 16:9.

Pour annuler le menu:

6. Appuyez sur le bouton MENU.

Important:

- Si vous modifiez le format d'écran et le réglez sur 16:9, REEL ou PLEINE lors de l'affichage d'images au format 4:3 avec comme réglage NORMALE (4:3), les images apparaissent en partie en dehors de l'écran.
- Dans ce cas, étant donné que des images ont été affichées pendant un certain temps en mode 4:3, il se peut que des images fantômes restent autour de l'image affichée lorsque vous passez en mode PLEINE. (Voir page 59.)
- Lorsque le signal vidéo d'entrée est interrompu avec la sélection du réglage NORMALE (16:9) ou NORMALE (4:3), l'image devient bleue et apparaît en partie en dehors de l'écran. Dans ce cas, réglez COULEUR FOND du menu CONFIGURATION sur NOIR.



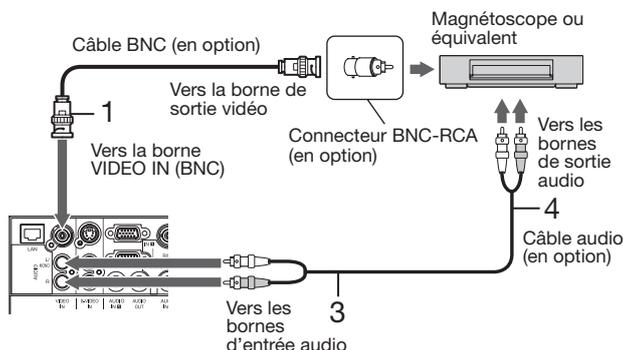
Projection d'images vidéo

A. Raccordement du projecteur à l'équipement vidéo

Préparation:

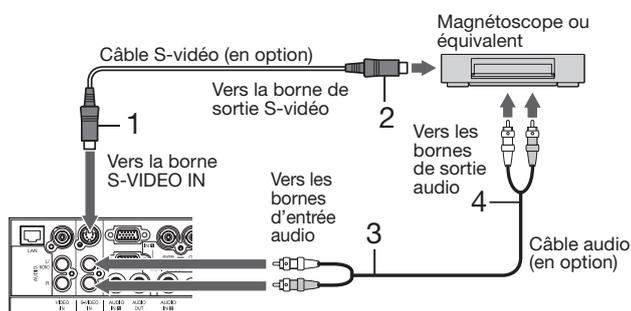
- Assurez-vous que le projecteur et l'équipement vidéo sont tous les deux hors tension.

Connexion au Magnétoscope, etc.



1. Connectez une extrémité d'un câble BNC disponible dans le commerce à la borne VIDEO IN du projecteur.
2. Connectez l'autre extrémité du câble BNC à la borne de sortie vidéo de l'équipement vidéo.
3. Connectez une extrémité d'un câble audio disponible dans le commerce aux bornes d'entrée audio (L/MONO, R) du projecteur.
4. Connectez l'autre extrémité du câble audio aux bornes de sortie audio (L, R) de l'équipement vidéo.

Si l'équipement vidéo est doté d'une borne de sortie S-vidéo, effectuer la connexion comme il suit:



1. Connectez une extrémité d'un câble S-vidéo disponible dans le commerce à la borne S-VIDEO IN du projecteur.
2. Connectez l'autre extrémité du câble S-vidéo à la borne de sortie S-vidéo de l'équipement vidéo.
3. Connectez une extrémité d'un câble audio disponible dans le commerce aux bornes d'entrée audio (L/MONO, R) du projecteur.
4. Connectez l'autre extrémité du câble audio aux bornes de sortie audio (L, R) de l'équipement vidéo.

- Pour le raccordement d'un dispositif vidéo monophonique, utilisez la borne blanche (L) pour brancher le câble audio. (Le même signal audio est envoyé à partir des canaux L et R de la borne AUDIO OUT.)
- Consultez également le manuel d'utilisation de l'équipement que vous souhaitez raccorder.
- Pour plus d'informations, consultez votre revendeur.

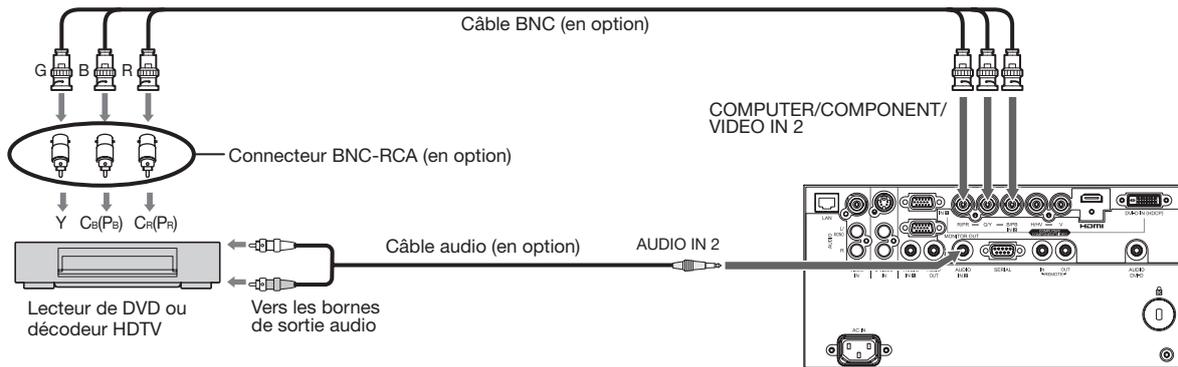
En cas de raccordement d'un récepteur TV ou d'un magnétoscope:

Si vous utilisez ce projecteur avec un téléviseur ou un magnétoscope raccordé, il est possible qu'aucune image ne s'affiche ou qu'un message "NO SIGNAL" apparaisse à l'écran lors d'un changement de canal via un canal non reçu. Dans ce cas, reprenez le réglage des canaux du téléviseur ou du magnétoscope. Pour éviter ce problème, utilisez la fonction de saut de canal du récepteur TV ou du magnétoscope (fonction permettant de ne pas afficher les canaux non reçus).

Projection d'images vidéo (suite)

Projecteur + Lecteur DVD ou décodeur HDTV

Certains lecteurs de DVD sont équipés d'un connecteur de sortie pour branchement à 3 lignes (Y, C_B, C_R). Lorsque vous connectez ce genre de lecteur de DVD avec le projecteur, utilisez la borne COMPUTER/COMPONENT/VIDEO IN 2.



- Les noms des bornes Y, P_B, et P_R sont donnés à titre d'exemple, lorsqu'un décodeur HDTV est connecté.
- Les noms des bornes varient en fonction des appareils connectés.
- Utilisez des câbles BNC pour la connexion.
- Avec certains lecteurs de DVD, il se peut que l'image ne soit pas projetée correctement.
- Si les couleurs ne sont pas affichées correctement quand le projecteur est connecté à un dispositif vidéo haute définition avec bornes de sortie R, G et B, réglez ENTREES MULTIMEDIA à RGB au menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO. (Voir page 36.)

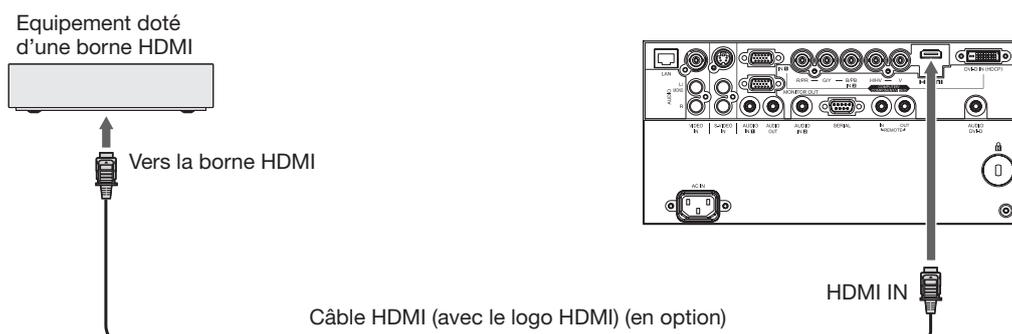
Raccordement à un équipement vidéo doté d'une borne HDMI ou DVI-D

Vous pouvez projeter des images de haute qualité en raccordant la borne COMPUTER/COMPONENT/VIDEO DVI-D IN (HDCP) de ce projecteur à un équipement vidéo possédant une borne de sortie HDMI ou bien en raccordant la borne DVI-D de ce projecteur à un équipement vidéo possédant une borne de sortie DVI-D. En outre, ce projecteur gère la technologie HDCP et peut recevoir des données vidéo numériques cryptées venant de lecteurs de DVD.

- La technologie HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), développée par Intel Corporation, est une méthode de cryptage des données vidéo numériques permettant d'assurer la protection contre les copies.
- HDMI (High-Definition Multimedia Interface) est totalement et rétroactivement compatible avec les ordinateurs, les écrans et les dispositifs électroniques grand public, équipés des normes DVI.
- Ce projecteur peut être relié à des dispositifs vidéo équipés d'une borne de sortie HDMI ou DVI-D. Il arrive cependant qu'avec certains dispositifs, le projecteur n'affiche aucune image ou ne fonctionne pas correctement.
- Si le projecteur n'affiche aucune image ou ne fonctionne pas correctement, reportez-vous à la section du manuel de fonctionnement du dispositif vidéo relative à la connexion du dispositif.
- L'utilisation d'un câble long risque de diminuer la qualité des images projetées.

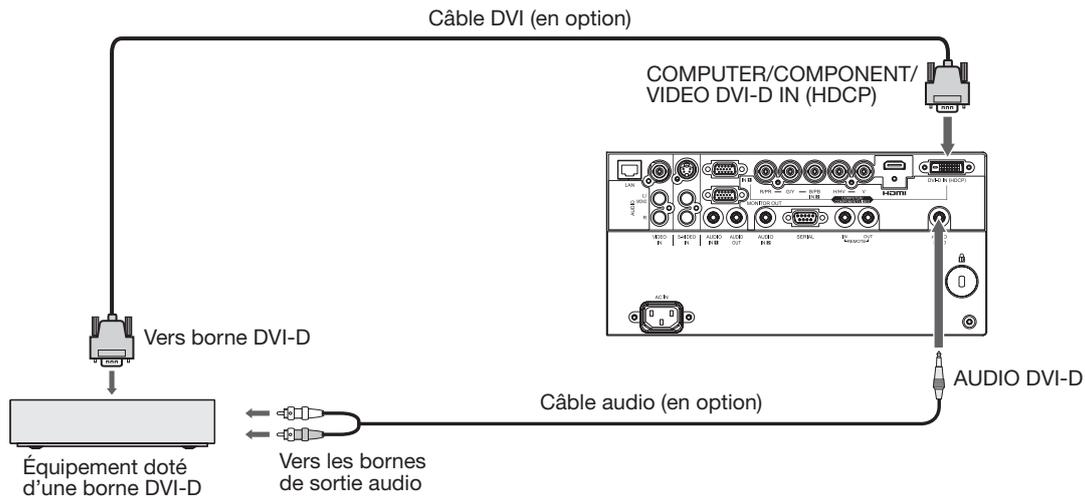
Raccordement (pour les équipements vidéo dotés d'une borne HDMI)

- Utilisez un câble HDMI (avec le logo HDMI) disponible dans le commerce.
- Il n'est pas nécessaire de connecter un câble quelconque à l'entrée audio. Vous pouvez entrer des données vidéo et audio à l'aide d'un câble HDMI uniquement.
- Lorsque le son HDMI n'est pas émis, ce problème peut être résolu en mettant hors tension l'équipement vidéo et le projecteur ainsi que l'équipement vidéo raccordé aux deux, puis en remettant sous tension.
- Il est possible que certains câbles ne puissent être connectés en fonction de la taille et du type de connecteur utilisés.
- Lorsque HDMI est sélectionné comme source d'entrée, les réglages de AJUSTEMENT FIN SYNC, TRACKING, RATTRAPAGE SYNCHRO, etc. sont indisponibles.
- Quand l'alimentation électrique est en veille, le son HDMI n'est pas envoyé par le haut-parleur ni par la borne AUDIO OUT du projecteur.



Projection d'images vidéo (suite)

Raccordement (pour les équipements vidéo dotés d'une borne DVI-D)



- Pour le raccordement à la borne DVI-D, utilisez un câble DVI du commerce.
- Utilisez la borne AUDIO DVI-D pour l'entrée audio.
- Il est possible que certains câbles ne puissent être connectés en fonction de la taille et du type de connecteur utilisés.
- Lorsque DVI est sélectionné comme source d'entrée, les réglages de AJUSTEMENT FIN SYNC, TRACKING, RATTRAPAGE SYNCHRO, etc. sont indisponibles.

Lorsque vous connectez ce projecteur et un dispositif digital (comme un lecteur DVD) via la borne HDMI IN ou COMPUTER/COMPONENT/VIDEO DVI-D IN (HDCP), la couleur noire peut apparaître sombre et profonde en fonction du dispositif connecté.

- Cet effet dépend du réglage du niveau de noir sur le périphérique raccordé. Il existe deux méthodes de transfert numérique des données d'image, utilisant des réglages différents pour le niveau de noir. Par conséquent, les spécifications de la sortie des signaux des lecteurs DVD diffèrent en fonction du type de la méthode de transfert des données numériques utilisée.
- Certains lecteurs de DVD sont dotés d'une fonction permettant de commuter ces méthodes afin d'émettre des signaux numériques. Si votre lecteur de DVD possède cette fonction, effectuez le réglage suivant.
EXPAND ou ENHANCED → NORMAL
 - Pour plus d'informations, consultez le guide utilisateur de votre lecteur de DVD.
 - Lorsque votre appareil numérique ne possède pas de telle fonction, réglez NIVEAU D'ENTREE sur ENHANCED dans le MENU AVANCE du menu IMAGE de ce projecteur, ou ajustez la couleur noire en visualisant l'image.

B. Raccordement du cordon d'alimentation

Branchez le cordon d'alimentation de la même façon que dans le cas de "Projection d'images informatiques" (Voir page 19.)

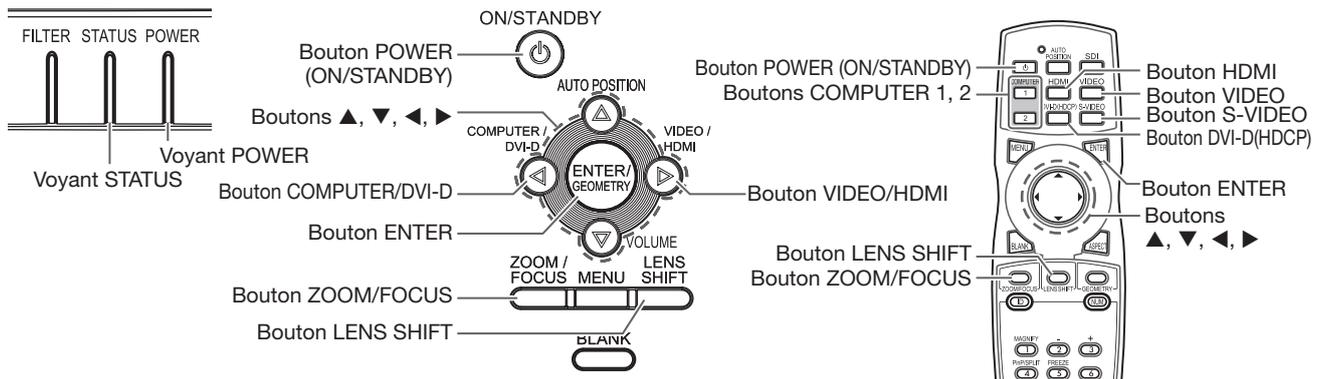
C. Installation du couvercle des bornes

Si nécessaire, installez le couvercle de la borne sur le projecteur de la manière indiquée dans la section "Projection d'images informatiques." (Voir page 20.)

D. Projection

Préparation:

- Retirez le cache de l'objectif.



- S'assurer que le voyant POWER s'allume rouge.
 - Si le projecteur a été mis hors tension avant le refroidissement suffisant de la lampe, le ventilateur peut se mettre en marche et le bouton POWER risque de ne pas fonctionner après la mise sous tension. (Le voyant STATUS clignote vert.) Après l'arrêt du ventilateur, appuyez sur le bouton POWER pour que le voyant POWER s'allume fixe de nouveau.
- Mettez l'équipement vidéo connecté sous tension.
- Appuyez sur le bouton POWER.
 - L'allumage de la lampe peut prendre environ 1 minute.
 - Dans des cas très rares, elle peut ne pas s'allumer. Le cas échéant, attendez quelques minutes puis recommencez.
 - Ne couvrez pas la lentille avec le protège-objectif lorsque la lampe est allumée.
 - Après avoir appuyé sur le bouton POWER, il se peut que l'image tremble, jusqu'à ce que la lampe ait atteint son niveau de stabilité. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
 - Quel que soit le paramètre MODE LAMPE, le mode BAS est activé par défaut à chaque fois que le projecteur est allumé. Lorsque MODE LAMPE a été réglé sur STANDARD, le mode de lampe change après environ 2 minutes de BAS à STANDARD.
 - Après avoir appuyé sur le bouton POWER, le projecteur commence le préchauffage. Pendant le préchauffage, les images peuvent apparaître foncées et il se peut que les commandes soient inopérantes.
 - Lorsque le voyant STATUS clignote en rouge, cela signifie que la lampe doit bientôt être remplacée. Si le voyant STATUS clignote en rouge, remplacez la lampe. (Voir page 62.)
- Appuyez sur le bouton ZOOM/FOCUS pour afficher le menu ZOOM/FOCUS.
- Utilisez le bouton ◀ ou ▶ pour affiner le réglage de l'image.
 - Si vous appuyez sur le bouton ENTER alors que le menu ZOOM/FOCUS est affiché, vous pouvez commuter le mode de réglage entre les réglages RAPIDE et LENT. Lorsque RAPIDE est sélectionné, la vitesse de mise au point contrôlée par le bouton ◀ ou ▶ s'accélère. Elle ralentit lorsque LENT est sélectionné.
- Sélectionnez une source d'entrée.
 - Appuyez sur le bouton VIDEO/HDMI du projecteur ou sur le bouton VIDEO, S-VIDEO ou HDMI de la télécommande qui correspond à la borne utilisée.
 - La source d'entrée passe alternativement sur VIDEO, S-VIDEO et HDMI chaque fois que vous appuyez sur le bouton VIDEO/HDMI du projecteur.
 - Le projecteur sélectionne automatiquement le format de signal adéquat. Le format de signal sélectionné s'affiche à l'écran.
 - L'affichage d'une image à l'écran peut demander un certain temps selon le type de signal d'entrée : il ne s'agit pas d'un symptôme de panne.
 - Certaines images sont plus faciles à visionner lorsque le réglage du format d'image est modifié. (Voir page 24.)
 - Lors de la projection d'images d'un lecteur DVD raccordé à la borne COMPUTER/COMPONENT/VIDEO DVI-D IN (HDCP), appuyez sur le bouton COMPUTER/DVI-D du projecteur pour sélectionner DVI ou appuyez sur le bouton DVI-D (HDCP) de la télécommande.
 - Lors de la projection d'images d'un lecteur DVD raccordé à la borne COMPUTER/COMPONENT/VIDEO IN 1 ou COMPUTER/COMPONENT/VIDEO IN 2, appuyez sur le bouton COMPUTER/DVI-D du projecteur ou sur le bouton COMPUTER 1 ou COMPUTER 2 de la télécommande.
- Réglez la position du projecteur afin de conserver une distance de projection appropriée permettant de projeter les images au format spécifié.
- Réglez la position du projecteur de manière à ce que celui-ci et l'écran soient perpendiculaires. (Voir page 11.)
 - Si ce n'est pas possible, réglez l'angle de projection. (Voir page 13.)
- Appuyez sur le bouton ZOOM/FOCUS pour afficher le menu ZOOM/FOCUS.
- Utilisez le bouton ▲ ou ▼ pour obtenir un format approximatif.
 - Si vous appuyez sur le bouton ENTER alors que le menu ZOOM/FOCUS est affiché, vous pouvez commuter le mode de réglage entre les réglages RAPIDE et LENT. Si RAPIDE est sélectionné, la vitesse de zoom contrôlée par le bouton ▲ ou ▼ s'accélère. Elle ralentit lorsque LENT est sélectionné.
- Appuyez sur le bouton LENS SHIFT. Le menu LENS SHIFT s'affiche au centre de l'écran.

Projection d'images vidéo (suite)

12. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour régler la position verticale et sur le bouton ◀ ou ▶ pour régler la position horizontale de l'image affichée.
- Lorsque l'image n'est pas affichée sur l'écran, réglez l'angle de projection. D'un autre côté, réglez le keystone, si besoin. (Voir page 14.)

Si nécessaire, répétez les étapes 4, 5 et 9 à 12.

Important:

- La mise au point, le zoom et le réglage de la variation de l'objectif sont uniquement possibles en mode image normale.

Arrêt de la projection:

13. Appuyez sur le bouton POWER.
- Un message de confirmation s'affiche.
 - Pour annuler la procédure, laissez le projecteur tel quel un moment ou appuyez sur un bouton quelconque, sauf le bouton POWER.
14. Appuyez à nouveau sur le bouton POWER.
- Le voyant s'éteint et le projecteur passe en mode attente. Dans ce mode, le voyant STATUS clignote vert.
15. Attendez environ 2 minutes et demie pour que le voyant STATUS s'éteigne.
- Pendant cette période de 2 minutes et demie en mode d'attente, le ventilateur d'entrée et le ventilateur de sortie tournent pour refroidir la lampe.
 - Plus la température autour du projecteur est élevée et plus les ventilateurs de sortie d'air tournent rapidement.
 - Malgré que le ventilateur soit bruyant en marche, cela n'est pas l'indice d'un mauvais fonctionnement.
16. Débrancher le cordon d'alimentation de la prise.
- Le voyant POWER s'éteint.
 - Si le cordon d'alimentation est débranché accidentellement alors que le ventilateur d'entrée d'air ou que les ventilateurs de sortie d'air fonctionnent, ou que la lampe est allumée, laissez le projecteur éteint refroidir pendant 10 minutes. Pour rallumer la lampe, appuyez sur le bouton POWER. Si la lampe ne s'allume pas immédiatement, appuyez sur le bouton POWER après quelques minutes. Si elle ne s'allume toujours pas, remplacez-la.
 - Couvrir l'objectif avec un capuchon d'objectif pour le protéger contre la poussière.
 - Si nécessaire, déconnectez les câbles de l'ordinateur après avoir débranché le cordon d'alimentation.

Mise hors tension directe

Le projecteur peut être mis hors tension sans appuyer sur le bouton POWER, en débranchant simplement le câble d'alimentation électrique.

- N'arrêtez pas le projecteur quand l'indicateur STATUS clignote après l'allumage de la lampe, car la vie de service de la lampe pourrait en être raccourcie.
- Ne remettez pas le projecteur sous tension immédiatement après l'avoir arrêté, car la vie de service de la lampe pourrait en être raccourcie. (Attendez environ 10 minutes avant de le remettre sous tension.)
- Avant d'arrêter le projecteur, n'oubliez pas de fermer l'écran de menu. Sinon, les données de réglage du menu peuvent ne pas être sauvegardées.
- Si vous arrêtez le projecteur pendant son contrôle avec la fonction de réseau, une défaillance du logiciel d'application comme ProjectorView est possible. Les données comme le temps d'opération et l'affichage de la température ne doivent pas être modifiés. Dans ce cas, fermez le navigateur et démarrez à nouveau.
- Ne pas fermer le projecteur pendant que le filtre s'enroule (le voyant FILTER clignote alors en vert).

Volume de l'enceinte

Pour changer le volume du haut-parleur, appuyez sur le bouton VOLUME + ou -.

La barre de contrôle du volume apparaît à l'écran.



- La barre de contrôle du volume disparaîtra environ 10 secondes après avoir relâché le bouton VOLUME.
- Lorsque la barre de sélection du menu ou le menu lui-même est affiché, les boutons VOLUME ne fonctionnent pas.
- Lorsqu'un signal audio élevé (signal audio DVD, par exemple) est envoyé aux bornes AUDIO IN, le son émis par le haut-parleur risque d'être déformé.
- Lorsque le câble audio est connecté à la prise AUDIO OUT, la sortie vers les haut-parleurs est coupée.
- Vous pouvez également changer le volume du son en provenance de la borne AUDIO OUT en appuyant sur les touches VOLUME.
- Le volume de l'audio en provenance du terminal AUDIO OUT varie dans la gamme comprise entre 0 et 31.

Réglage du format de l'image

Vous pouvez modifier le format d'image du signal vidéo d'entrée (ou le rapport largeur/hauteur de l'image). Modifiez le réglage en fonction du type de signal vidéo d'entrée. (Voir page 24.)

Utilisation des menus

Vous pouvez définir différents paramètres à l'aide des menus affichés. Les 6 menus suivants sont affichés.

Menu IMAGE (page 32)

IMAGE		
	COLOR ENHANCER	◀ AUTO ▶
	SUPER RESOLUTION	◀ ACTIVER <input type="checkbox"/> ▶
	CONTRASTE	◀ 0 ▶
	LUMINOSITE	◀ 0 ▶
	NCM	◀ ORDINATEUR ▶
	TEMPERATURE COULEUR	◀ STANDARD ▶
	COULEUR	◀ 0 ▶
	TEINTE	◀ 0 ▶
	FINESSE	◀ 0 ▶
	MENU AVANCE	◀ ENTRER <input type="checkbox"/> ▶

Menu CONFIGURATION (page 33)

CONFIGURATION		
	MODE LAMPE	◀ STANDARD ▶
	MODE VEILLE	◀ BAS ▶
	MISE EN MARCHÉ AUTO	◀ DÉACTIVER ▶
	ARRÊT AUTO	◀ 5MN ▶
	CAPTURE L'IMAGE	◀ SETUP <input type="checkbox"/> ▶
	ECRAN DE VEILLE	◀ MARCHÉ ▶
	COULEUR FOND	◀ BLEU ▶
	TYPE DE PROJECTION	◀ DÉACTIVER ▶
	VERROUILLAGE OBJECTIF	◀ ENTRER <input type="checkbox"/> ▶
	CÂBLE LONG DVI	◀ AUTO ▶

Menu OPTION (page 34)

OPTION		
	FORMAT	◀ NORMALE (PLEINE) ▶
	ID PROJECTEUR	◀ ALL ▶
	MOT DE PASSE	◀ AFFICHAGE <input type="checkbox"/> ▶
	POSITION MENU	◀ 1. <input type="checkbox"/> ▶
	MODE CINEMA	◀ AUTO ▶
	MENU FILTRE	◀ ENTRER <input type="checkbox"/> ▶
	LANGUES	◀ Français ▶
	MODE HAUTE ALTITUDE	◀ STANDARD <input type="checkbox"/> ▶
	MENU AVANCÉ	◀ ENTRER <input type="checkbox"/> ▶
	RE-INITIAL	◀ OK <input type="checkbox"/> ▶

Menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO (page 36)

REGLAGE SIGNAUX VIDEO		
	MEMOIRES	◀ AUTO ▶
	RESOLUTION (MEMORISE <input type="checkbox"/>)	◀ 1024 x 768 <input type="checkbox"/> ▶
	POSITION HORIZ	◀ 0 ▶
	POSITION VERT	◀ 0 ▶
	AJUSTEMENT FIN SYNC	◀ 0 ▶
	TRACKING	◀ 0 ▶
	ENTREES MULTIMEDIA	◀ AUTO ▶
	OVER SCAN	◀ 100% ▶
	RATTRAPAGE SYNCHRO	◀ ACTIVER <input type="checkbox"/> ▶
	SOUS MENU UTILISATEUR	◀ ENTRER <input type="checkbox"/> ▶

Menu RÉSEAU (page 37)

RÉSEAU		
	NOM PROJECT	◀ <input type="checkbox"/> ▶
	CERTIFICATION RÉSEAU	◀ ACTIVER <input type="checkbox"/> ▶
	MDP RÉSEAU	◀ ENTRER <input type="checkbox"/> ▶
	CONFIG. IP	◀ ENTRER <input type="checkbox"/> ▶
	SYSTÈME CONTRÔLE	◀ STANDARD <input type="checkbox"/> ▶
	RÉINITIALISATION RÉSEAU	◀ OK <input type="checkbox"/> ▶
	REDÉMARRER RÉSEAU	◀ OK <input type="checkbox"/> ▶

Menu INFORMATION (page 38)

INFORMATION		
	DURÉE LAMPE (FAIBLE)	◀ ****H <input type="text"/> ▶
	NUMÉRO DE SÉRIE	◀ *****... ▶
	ENTREE	◀ COMPUTER1 ▶
	RESOLUTION	◀ 1024 x 768 ▶
	FREQUENCE VERTICALE	◀ 60.00 Hz ▶
	FREQUENCE HORIZONTALE	◀ 48.36 kHz ▶
	TYPE DE SYNCHRO	◀ 5WIRE ▶

Utilisation des menus (suite)

Réglage des menus:

1. Appuyez sur le bouton MENU.

- La barre de sélection des menus est affichée.

Les menus qui peuvent être sélectionnés sont indiqués par des icônes. (L'icône de menu sélectionnée s'affiche sur un fond bleu.)

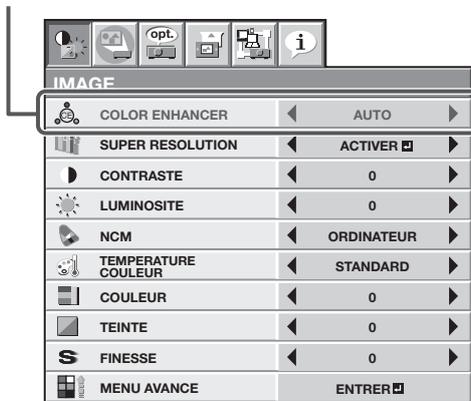


2. Pour sélectionner un menu, appuyez sur le bouton ◀ ou ▶.

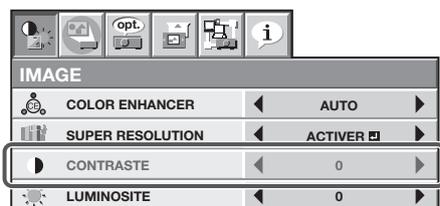
3. Appuyez sur le bouton ENTER (ou bouton ▼).

- Le menu sélectionné s'affiche.

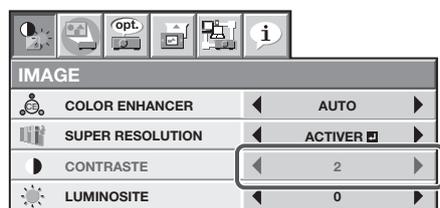
L'élément sélectionné s'affiche en lettres rouges.



4. Pour sélectionner une option, appuyez sur le bouton ▲ ou ▼.



5. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour régler l'option sélectionnée.



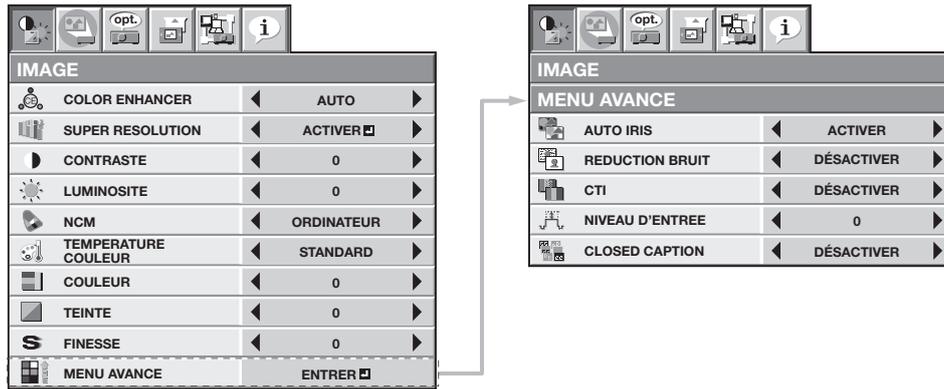
6. Pour annuler le menu, appuyez plusieurs fois sur le bouton MENU.

Important:

- Si un élément signalé par "☑" est sélectionné, appuyez sur le bouton ENTER pour appliquer sa valeur ou afficher un autre écran permettant de définir d'autres paramètres.
- Lorsque le bouton MENU ne fonctionne pas, débranchez le câble d'alimentation du mur. Attendez environ 10 minutes, branchez le cordon d'alimentation et essayez à nouveau.
- Les menus et les écrans affichés dans ce manuel peuvent être différents de ceux de votre projecteur.

Utilisation des menus (suite)

Menu IMAGE

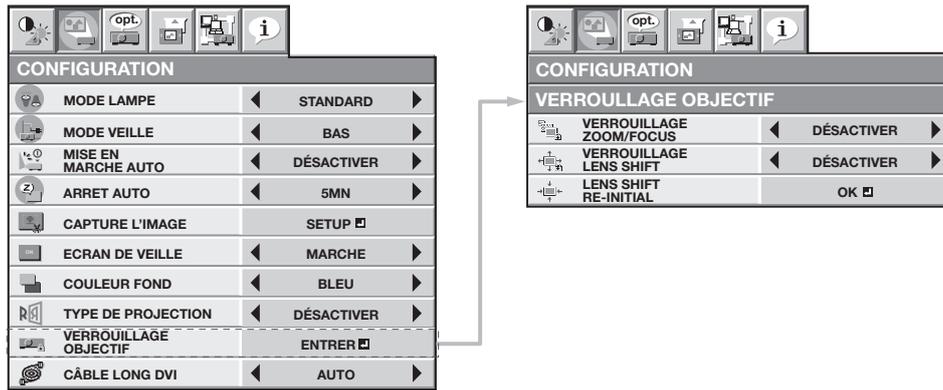


OPTION	RÉGLAGE	FONCTION
COLOR ENHANCER	AUTO	Sélectionnez cette option pour optimiser automatiquement les paramètres en fonction du signal d'entrée. (Sélectionnez cette option dans le cadre de l'utilisation normale.)
	PRESENTATION STANDARD	Sélectionnez cette option de manière à ce que l'image affichée soit lumineuse et nette.
	THEATRE	Sélectionnez cette option de manière à ce que l'image affichée dispose d'un aspect naturel.
	sRGB	Avec cette option, adaptée à la lecture de films, l'image affichée est fluide et lisse.
	UTILISATEUR	Permet de donner la priorité à la reproduction des couleurs.
	CLEAR BASE DICOM	Permet de sélectionner la courbe gamma. (Voir page 40.)
	BLUE BASE DICOM	Permet d'obtenir une tonalité proche de celle des images radiologiques (base claire).
SUPER RESOLUTION	ACTIVER / DÉSACTIVER	Permet d'obtenir une tonalité proche de celle des images radiologiques (base bleue). Permet d'accentuer la finesse de l'image. (Voir page 41.)
CONTRASTE	±30	Permet de régler le contraste de l'image projetée. (Voir page 39.)
LUMINOSITE	±30	Permet de régler la luminosité de l'image projetée. (Voir page 39.)
NCM	ORDINATEUR / VIDÉO UTILISATEUR	Utilisé pour ajuster le ton prédéterminé de chaque couleur. Permet d'accentuer uniquement certaines couleurs ou de corriger la dégradation des tons de certaines couleurs uniquement. (Voir page 41.)
TEMPERATURE COULEUR	DÉSACTIVER	NCM ne fonctionne pas.
	STANDARD / BAS / HAUT	Effectuez votre sélection parmi les températures de couleur prédéterminées.
	UTILISATEUR	Permet d'ajuster la température de couleur selon la valeur souhaitée. (Voir page 39.)
COULEUR	±10	Permet de régler la densité de la couleur de l'image projetée. (Voir page 39.)
TEINTE	±10	Permet de régler la teinte de l'image projetée. (Voir page 39.)
FINESSE	±5	Permet de régler la netteté de l'image projetée. (Voir page 39.)
MENU AVANCE	ENTRER	Permet de régler la netteté de l'image projetée. (Voir page 39.)
AUTO IRIS	ACTIVER / DÉSACTIVER	Le MENU AVANCE s'affiche pour les paramètres suivants. Sélectionnez le mode d'opération de l'iris automatique. En position ACTIVER, le diaphragme est automatiquement réglé en fonction de l'image projetée. En position DÉSACTIVER, le diaphragme reste en position entièrement ouvert.
REDUCTION BRUIT	ACTIVER / DÉSACTIVER	Sert à réduire le bruit et l'inégalité de l'image lorsqu'un signal vidéo bruité est entré.
CTI	ACTIVER / DÉSACTIVER	Utilisez pour corriger les limites de bavures de la couleur.
NIVEAU D'ENTREE	±5	Pour un signal analogique en entrée: Le niveau d'entrée du signal vidéo diffère selon les appareils raccordés. Un niveau d'entrée élevé provoque un blanc solide dans l'image affichée et un faible niveau d'entrée obscurcira l'image affichée. Utilisez ce menu pour régler le niveau d'entrée du signal vidéo analogique. Pour un signal numérique en entrée: AUTO: Le paramètre correct est automatiquement sélectionné. (Sélectable uniquement en cas d'entrée du signal HDMI.) ENHANCED: Sélectionnez cette option en cas de noir franc. NORMAL: Sélectionnez cette option en cas de noir grisâtre. (Voir page 27.)
CLOSED CAPTION	DÉSACTIVER CC1 / CC2	N'affiche pas les sous-titres. Affiche les sous-titres.

- Lorsque COLOR ENHANCER est défini sur sRGB, CLEAR BASE DICOM ou BLUE BASE DICOM, TEMPERATURE COULEUR, COULEUR, TEINTE, NCM et AUTO IRIS ne peuvent pas être réglés.
- Il est possible que des perturbations de l'image affichée soient visibles lorsque le paramètre COLOR ENHANCER est modifié.
- Cet appareil n'est pas conforme à la norme DICOM Section 14. N'utilisez pas cet appareil pour effectuer un diagnostic médical.
- Les effets de SUPER RESOLUTION réglé sur ACTIVER diffèrent selon le type d'image d'entrée ou la résolution.
- Lorsque COMPUTER1, COMPUTER2, DVI ou HDMI est sélectionné comme source d'entrée, COULEUR et TEINTE ne peut pas être réglé.
- L'option TEINTE est disponible uniquement avec une entrée de signal NTSC.
- Le paramètre NIVEAU D'ENTREE n'est pas disponible lorsque le signal numérique est alimenté depuis la borne YCbCr/YPbPr de l'appareil connecté.
- Les sous-titres ne sont pas affichés lorsque les informations du menu ou la sélection du signal d'entrée sont affichées sur l'écran.
- La fonction de sous-titres fermés affiche les informations texte incluses dans le signal NTSC qui est principalement utilisé pour la télédiffusion en Amérique du Nord.

Utilisation des menus (suite)

Menu CONFIGURATION

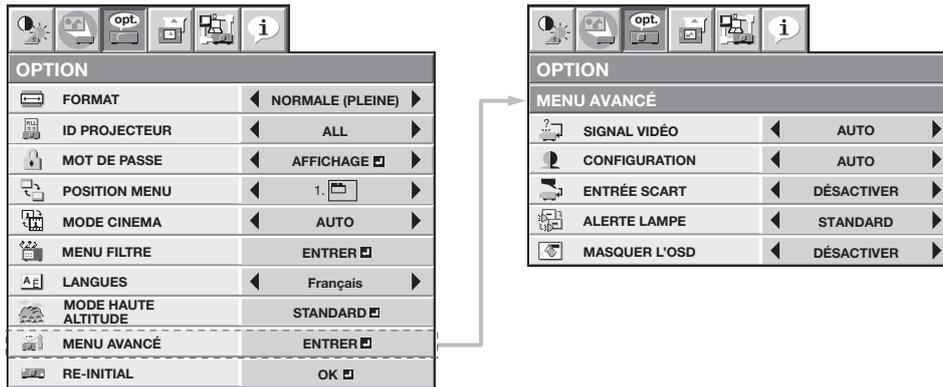


OPTION	RÉGLAGE	FONCTION
MODE LAMPE	STANDARD	Sélectionnez cette option lorsque vous voulez voir des images vidéo dans une pièce bien éclairée.
	BAS	Permet de diminuer l'intensité de la lampe. Le niveau sonore de la lampe est réduit et la durée de vie de celle-ci est prolongée.
MODE VEILLE	STANDARD	Sélectionnez cette option si vous contrôlez le projecteur via les borne LAN durant la mise en veille. Le son est envoyé par la borne AUDIO OUT. Le signal vidéo est envoyé par la borne MONITOR OUT.
	LAN	Sélectionnez cette option si vous contrôlez le projecteur via les borne LAN durant la mise en veille.
	BAS	Sélectionnez cette option si vous ne contrôlez pas le projecteur via les borne LAN durant la mise en veille. Cette option désactive les borne LAN et réduit la consommation d'alimentation durant la mise en veille.
MISE EN MARCHÉ AUTO	ACTIVER / DÉACTIVER	Si vous sélectionnez ACTIVER, la lampe s'allume automatiquement lorsque vous branchez le cordon d'alimentation dans la prise murale. Si vous utilisez le projecteur avec la fixation au plafond, sélectionnez ACTIVER. <ul style="list-style-type: none"> Lorsque la lampe est éteinte, le projecteur est en mode de veille. Utilisez la télécommande pour allumer la lampe.
ARRET AUTO	DÉACTIVER / 5MN-8heures	Lorsque le signal vidéo est inactif, l'alimentation se coupe automatiquement dans le temps sélectionné. Une boîte de dialogue s'affiche 5 minutes avant la coupure de l'alimentation.
CAPTURE L'IMAGE	SETUP	Permet de capturer l'écran, afin de l'utiliser comme écran de veille. (Voir page 48.)
ECRAN DE VEILLE	MARCHE / ARRET	Si vous sélectionnez MARCHE, l'écran de veille s'affichera à la mise en marche de l'appareil. <ul style="list-style-type: none"> Vous pouvez modifier l'écran de veille. (Voir page 48.)
COULEUR FOND	BLEU / NOIR / IMAGE	Permet de sélectionner l'arrière-plan qui s'affiche lorsqu'il n'y a plus d'entrée de signal de la source. Vous pouvez choisir entre BLEU, NOIR et IMAGE. Si vous sélectionnez IMAGE, c'est l'écran de veille qui s'affichera.
TYPE DE PROJECTION	DÉACTIVER	Sélectionnez cette option pour visionner des images projetées par l'avant du projecteur lorsque celui-ci est installé sur le plancher.
	RETRO	Sélectionnez cette option pour visionner des images projetées par l'arrière du projecteur lorsque celui-ci est installé sur le plancher.
	INVERS.	Sélectionnez cette option pour visionner des images projetées par l'arrière du projecteur lorsque celui-ci est installé au plafond.
	RETRO INVERS.	Sélectionnez cette option pour visionner des images projetées par l'avant du projecteur lorsque celui-ci est installé au plafond.
VERROUILLAGE OBJECTIF	ENTRER	Le menu VERROUILLAGE OBJECTIF s'affiche pour les paramètres suivants.
VERROUILLAGE ZOOM/ FOCUS	ACTIVER / DÉACTIVER	Utilisez pour activer ou annuler les fonctions VERROUILLAGE FOCUS et VERROUILLAGE ZOOM.
VERROUILLAGE LENS SHIFT	ACTIVER / DÉACTIVER	Utilisez pour activer ou annuler la fonction VERROUILLAGE LENS SHIFT.
LENS SHIFT RE-INITIAL	OK	Utilisez pour réinitialiser la position de l'objectif au réglage d'usine.
CÂBLE LONG DVI	AUTO	Sélectionnez cette option pour une utilisation normale.
	MANUEL	Permet d'ajuster l'intensité de correction du signal de transmission lorsqu'un long câble DVI est utilisé.

- Quel que soit le paramètre MODE LAMPE, le mode BAS est activé par défaut à chaque fois que le projecteur est allumé. Lorsque MODE LAMPE a été réglé sur STANDARD, le mode de lampe change après environ 2 minutes de BAS à STANDARD.
- Si la température de service ambiante est élevée, la luminosité de la lampe ne peut pas être changée par commutation du mode lampe.
- Lorsque vous changez de mode lampe, il se peut que l'image projetée tremble.
- Pendant que le projecteur chauffe, une icône apparaît sur la droite du menu. Il n'est pas possible de changer le mode de la lampe tant que cette icône est affichée. Si la température ambiante de service est élevée, une autre icône apparaît. Tant que cette icône est affichée, la lampe ne devient pas plus lumineuse quand le MODE LAMPE est mis sur STANDARD.
- Le fait de modifier fréquemment le mode lampe risque de détériorer celle-ci.
- Vous ne pouvez pas régler CAPTURE L'IMAGE et ECRAN DE VEILLE si la fonction MOT DE PASSE du menu OPTION a été réglée sur ECRAN DE VEILLE afin d'activer le verrouillage par mot de passe.
- Si vous réglez l'option COULEUR FOND sur IMAGE et affichez l'écran de démarrage pour une longue durée, l'image rémanente peut rester sur l'écran. Consulter le distributeur dans ce cas.
- Ne pas régler trop souvent l'objectif quand COULEUR FOND est réglé sur IMAGE.
- Une économie de consommation d'électricité peut être obtenue par utilisation des fonctions dont l'icône porte la marque repère .

Utilisation des menus (suite)

Menu OPTION



OPTION	RÉGLAGE	FONCTION
FORMAT	NORMALE (PLEINE) NORMALE (16:9) NORMALE (4:3) 16:9 <input type="checkbox"/>	Le signal vidéo d'entrée est affiché sur la hauteur maximale (800 pixels) ou la largeur maximale (1280 pixels) de l'écran, tout en conservant le format d'image. Sélectionnez ce réglage lors de l'utilisation d'un écran 16:9. Sélectionnez ce réglage lors de l'utilisation d'un écran 4:3. L'image est affichée avec un format d'écran 16:9 (1280 x 720 pixels), quel que soit le type de signal d'entrée. Sélectionnez cette option pour étirer des images compressées horizontalement, telles que des images de DVD, au format 16:9. Appuyez sur le bouton ENTER pour indiquer si vous souhaitez sélectionner l'affichage des signaux en 16:9 en fonction de leur type. (Voir page 24.)
	REEL PLEINE	Le signal vidéo d'entrée est affiché avec sa taille en pixel d'origine. Sélectionnez pour projeter les images en taille maximale (1280 x 800 pixels) quel que soit le type de signal entré.
ID PROJECTEUR	ALL 01 - 63	Sélectionnez cette option pour contrôler le projecteur sans tenir compte de son numéro d'ID. (Voir page 10.) Permet de configurer le numéro d'ID (nombre à deux chiffres). (Voir page 10.)
MOT DE PASSE	AFFICHAGE <input type="checkbox"/> / TOUCHES <input type="checkbox"/> / ECRAN DE VEILLE <input type="checkbox"/>	Sert à activer ou annuler le verrouillage de mot de passe. Voir page 49 pour de plus amples détails.
POSITION MENU MODE CINEMA	1 (haut gauche), 2 (bas droite) AUTO	Permet de modifier la position du menu. Le mode cinéma sera activé automatiquement quand le signal de source de cinéma est envoyé. Sélectionner AUTO pour une utilisation normale.
	FILM VIDEO	Lorsque l'écran clignote, le cadre baisse ou un autre affichage incorrect se produit, ou bien s'il se produit des irrégularités remarquables sur les lignes obliques, sélectionnez soit FILM ou VIDEO, qui permettront de mieux améliorer les symptômes. Fixé sur le mode film. Le mode cinéma ne sera pas activé.
MENU FILTRE	ENTRER <input type="checkbox"/>	Le menu Filtre pour les paramètres suivants est affiché.
INTERVALLE ENROULEMENT AUTO ENROULEMENT MANUEL	DÉSACTIVER / TOUTES 500H / TOUTES 750H / TOUTES 1000H OK <input type="checkbox"/>	Permet de définir l'intervalle d'enroulement du filtre. (Voir page 56.) Choisissez cette option pour enrouler le filtre immédiatement. (Voir page 56.)
FILTRES RESTANTS DURÉE D'UTILISATION FILTRE	** ****H	La quantité restante de feuilles filtre restante est affichée. La durée d'utilisation de la feuille filtre en cours est affichée.
RÉINITIALISER FILTRE	OK <input type="checkbox"/>	Permet de remettre le compteur d'enroulement du filtre à zéro.
LANGUES	日本語 / English / Español / Deutsch / Français / Italiano / 中文 / 한국어 / РУССКИЙ / PORTUGUÊS / SVENSKA / POLSKI / Nederlands/ Norsk(Bokmål) / العربية غلدا / Türkçe / ภาษาไทย / Bahasa Indonesia / Bahasa Melayu / Tiếng Việt	Permet de modifier la langue utilisée dans les menus.
MODE HAUTE ALTITUDE	STANDARD <input type="checkbox"/> HAUTE ALTITUDE <input type="checkbox"/>	Sélectionnez cette option pour une utilisation normale. Sélectionnez cette option pour une utilisation à une altitude de 1500 à 2700 m au-dessus du niveau de la mer.

Utilisation des menus (suite)

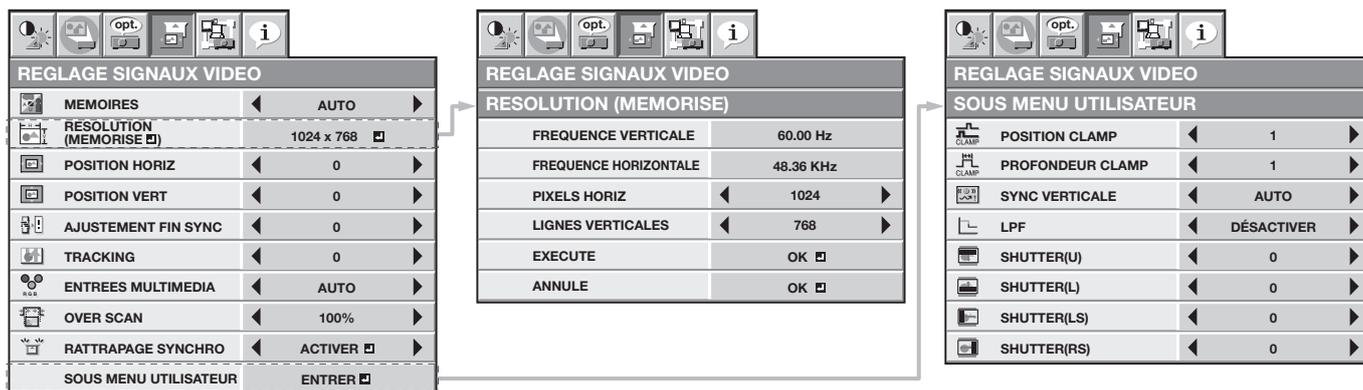
Menu OPTION (suite)

OPTION	RÉGLAGE	FONCTION
MENU AVANCÉ	ENTRER 	Le MENU AVANCÉ s'affiche pour les paramètres suivants.
SIGNAL VIDÉO	AUTO / NTSC / PAL / SECAM / 4.43NTSC / PAL-M / PAL-N / PAL-60	Si vous sélectionnez AUTO, le format vidéo adéquat est sélectionné automatiquement, en fonction du signal d'entrée. Si l'image n'est pas affichée correctement, sélectionnez manuellement le format vidéo de votre choix.
CONFIGURATION	AUTO	Sélectionnez pour changer le mode CONFIGURATION automatiquement.
	DÉSACTIVER 3.75% / 7.5%	Permet de diminuer la densité du noir. Permet d'augmenter la densité du noir. <ul style="list-style-type: none">• Si l'on choisit 7.5 %, la luminosité se trouve réduite par la fonction d'annulation de réglage aux États-Unis. Choisissez DÉSACTIVER lorsque l'image est sombre.
ENTRÉE SCART	ACTIVER / DÉSACTIVER	Sélectionnez ACTIVER si vous raccordez le projecteur à un appareil équipé d'une borne SCART pouvant émettre un signal RVB. Les bornes SCART sont surtout utilisées en Europe. En règle générale, il est préférable de sélectionner DÉSACTIVER. (Disponible uniquement pour le signal d'entrée en provenance d'une borne COMPUTER/COMPONENT/VIDEO IN 1.)
ALERTE LAMPE	STANDARD	Un message d'alerte survient au cas où la lampe réglée sur BAS dans MODE LAMPE est utilisée 3000 heures.
	DURÉE LIMITE	Un message d'alerte survient au cas où la lampe réglée sur BAS dans MODE LAMPE est utilisée 3800 heures.
MASQUER L'OSD	DÉSACTIVER ACTIVER	Sélectionnez cette option pour une utilisation normale. Les messages d'absence de signal, de saisi, d'alerte SCART, d'ARRET AUTO, d'alerte de lampe et d'anomalie de température n'apparaissent pas.
RE-INITIAL	OK 	Retour aux valeurs par défaut du menu lors de la sortie d'usine (excepté LANGUES, MOT DE PASSE, CAPTURE L'IMAGE, RÉSEAU).

- MODE CINEMA peut uniquement être réglé lorsqu'un signal TV60, TV50, 480i, 576i ou 1080i est affiché.
- Si ENTRÉE SCART est sur ACTIVER, les signaux d'ordinateur normaux ne sont pas projetés.
- Utilisez un câble 15 broches SCART-Mini D-SUB lors de la connexion de ce projecteur avec un appareil AV équipé d'un terminal SCART terminal.
- Certains appareils audiovisuels équipés de la borne SCART ne sont pas compatibles avec ce projecteur.
- Le RE-INITIAL prend un certain temps.

Utilisation des menus (suite)

Menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO



OPTION	RÉGLAGE	FONCTION
MEMOIRES	AUTO / MEMOIRE 1 / MEMOIRE 2	Utilisez cette fonction pour sélectionner le réglage RESOLUTION (MEMORISE) d'ores et déjà enregistré. Il est impossible de sélectionner cette fonction si aucun réglage n'a été enregistré. AUTO est sélectionné par défaut. Cela permet d'optimiser automatiquement le format du signal en fonction du type de signal vidéo émis par l'ordinateur. Appuyez sur le bouton ENTER pour supprimer le réglage enregistré.
RESOLUTION (MEMORISE)		La résolution actuelle est affichée. Afin de modifier le réglage en cours, appuyez sur le bouton ENTER afin d'afficher le menu RESOLUTION (MEMORISE). Le nouveau réglage peut être enregistré dans MEMOIRE 1 ou MEMOIRE 2.
FREQUENCE VERTICALE	-	La fréquence verticale du signal vidéo en cours de projection est affichée.
FREQUENCE HORIZONTALE	-	La fréquence horizontale du signal vidéo en cours de projection est affichée.
PIXELS HORIZ	640-1920	Le nombre de pixels horizontaux du signal vidéo en cours de projection est affiché. Lorsque vous modifiez le réglage en cours, sélectionnez EXECUTE, puis appuyez sur le bouton ENTER, l'image est automatiquement ajustée en fonction de la résolution choisie. Le réglage peut être enregistré dans MEMOIRE 1 ou MEMOIRE 2.
LIGNES VERTICALES	350-1200	Le nombre de pixels verticaux du signal vidéo en cours de projection est affiché. Lorsque vous modifiez le réglage en cours, sélectionnez EXECUTE, puis appuyez sur le bouton ENTER, l'image est automatiquement ajustée en fonction de la résolution choisie. Le réglage peut être enregistré dans MEMOIRE 1 ou MEMOIRE 2.
EXECUTE	OK	Appuyez sur le bouton ENTER afin de lancer le réglage automatique. Une fois le réglage automatique terminé, un message s'affiche et vous pouvez enregistrer le réglage dans MEMOIRE 1 ou MEMOIRE 2.
ANNULE	OK	La modification de la résolution en cours est annulée et le menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO s'affiche.
POSITION HORIZ	0-999	Permet de régler la position horizontale de l'image projetée.
POSITION VERT	0-999	Permet de régler la position verticale de l'image projetée.
AJUSTEMENT FIN SYNC	0-31	Permet d'éliminer les effets de scintillement ou de flou éventuels lors de la projection.
TRACKING	0-9999	Permet d'éliminer les bandes verticales éventuelles lors de la projection.
ENTREES MULTIMEDIA	AUTO RGB YCbCr/YPbPr	Le paramètre correct est automatiquement sélectionné. Sélectionner cette option en connectant le projecteur à l'équipement vidéo de haute définition ayant des bornes de sortie R, G et B. Sélectionner cette option en connectant le projecteur à un lecteur DVD ou un autre dispositif ayant des bornes de sortie de composant vidéo Y, C _B , et C _R (ou Y, P _B et P _R).
OVER SCAN	100%-90%	Permet de régler la zone d'affichage de l'image projetée.
RATTRAPAGE SYNCHRO	DÉSACTIVER / ACTIVER	Permet de régler l'image, lorsqu'un voile apparaît en haut de l'écran.
SOUS MENU UTILISATEUR	ENTRER	Le menu SOUS MENU UTILISATEUR s'affiche pour les réglages suivants.
POSITION CLAMP	1-255	Permet de corriger le blanc franc ou le noir franc de l'image projetée.
PROFONDEUR CLAMP	1-63	Permet de régler le noir franc de l'image projetée.
SYNC VERTICALE	AUTO / DÉSACTIVER	Permet de régler l'image lorsqu'elle ne bouge pas de façon naturelle. Sélectionner AUTO pour l'emploi normal.
LPF	ACTIVER / DÉSACTIVER	Utilisez pour sélectionner en cas d'activation ou non de LPF. (Voir page 43.)
SHUTTER(U)	0-38	Permet de régler l'image lorsque des parasites apparaissent sur la partie supérieure de l'image.
SHUTTER(L)	0-38	Permet de régler l'image lorsque des parasites apparaissent sur la partie inférieure de l'image.
SHUTTER(LS)	0-63	Permet de régler l'image lorsque des parasites apparaissent sur la moitié gauche de l'image.
SHUTTER(RS)	0-63	Permet de régler l'image lorsque des parasites apparaissent sur la moitié droite de l'image.

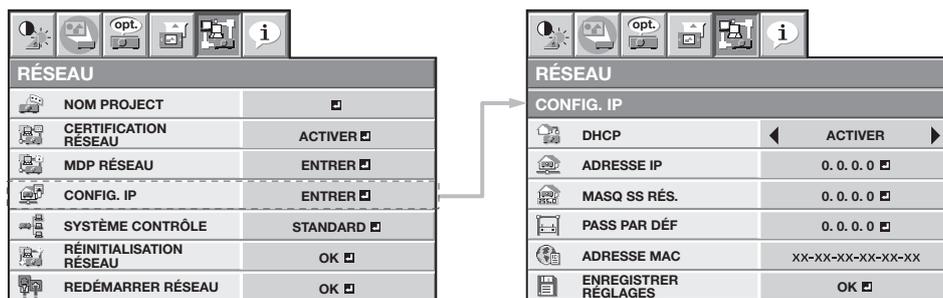
- Des bandes horizontales peuvent apparaître sur l'image agrandie: il ne s'agit pas d'un symptôme de panne.
- Lorsque vous modifiez la position horizontale ou verticale de manière importante, un bruit peut se produire.
- La plage de réglage de la position verticale varie en fonction du type du signal d'entrée. L'image peut demeurer dans la même position alors que vous modifiez la valeur de réglage: il ne s'agit pas d'un symptôme de panne.
- SHUTTER ne fonctionnera pas correctement pendant le réglage de trapèze.
- Lorsque vous augmentez la valeur de réglage de OVER SCAN, du bruit peut apparaître sur l'écran.
- Voir les pages 42 et 43 pour la procédure de réglage détaillée.

Important:

- Vous ne pouvez régler les menus IMAGE et REGLAGE SIGNAUX VIDEO que lorsque le signal est présent.

Utilisation des menus (suite)

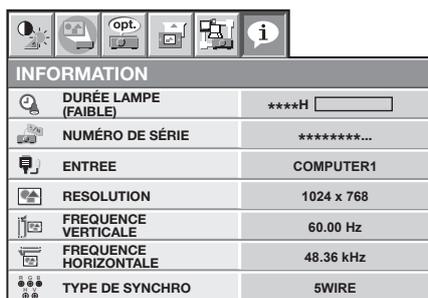
Menu RÉSEAU



OPTION	RÉGLAGE	FONCTION
NOM PROJECT	***** ...	Modifiez le nom pour différencier les projecteurs. Ce champ accepte 15 caractères au maximum (caractères alphanumériques). (Voir page 44.)
CERTIFICATION RÉSEAU	ACTIVER / DÉSACTIVER	Sélectionnez d'activer ou pas la certification de réseau. Normalement il est réglé sur ACTIVER. (Voir page 44.)
MDP RÉSEAU	ENTRER	Définissez le mot de passe pour le contrôle Web ou la certification PJLink™. (Voir page 44.)
CONFIG. IP	ENTRER	Sélectionnez ce paramètre pour la configuration IP. (Voir page 45.)
DHCP	ACTIVER	Sélectionnez ce réglage si CONFIG. IP est obtenu automatiquement depuis le serveur DHCP.
ADRESSE IP	DÉSACTIVER ***.***.***.***	Sélectionnez ce réglage si CONFIG. IP est obtenu manuellement. Appuyez sur le bouton ENTER pour définir l'ADRESSE IP. Si DHCP est réglé sur ACTIVER, vous ne pouvez pas modifier ce paramètre.
MASQ SS RÉS.	***.***.***.***	Appuyez sur le bouton ENTER pour définir l'MASQ SS RÉS. Si DHCP est réglé sur ACTIVER, vous ne pouvez pas modifier ce paramètre.
PASS PAR DÉF	***.***.***.***	Appuyez sur le bouton ENTER pour définir l'PASS PAR DÉF. Si DHCP est réglé sur ACTIVER, vous ne pouvez pas modifier ce paramètre.
ADRESSE MAC	XX-XX-XX-XX-XX-XX	Affiche le paramètre ADRESSE MAC.
ENREGISTRER RÉGLAGES	OK	Permet d'enregistrer les paramètres d'CONFIG. IP. Si CONFIG. IP n'est pas modifiée, il n'est pas possible de sélectionner ENREGISTRER RÉGLAGES.
SYSTÈME CONTRÔLE	STANDARD AMX CRESTRON	Sélectionné lors de l'utilisation de ProjectorView+ et ProjectorView. (voir pages 46 et 51.) Sélectionnez cette option si vous utilisez un contrôleur de AMX. (Voir pages 46 et 51.) Sélectionné lors de l'utilisation d'un contrôleur et d'un logiciel Crestron Electronics, Inc. (Voir pages 46 et 51.)
RÉINITIALISATION RÉSEAU	OK	Réinitialise les paramètres réseau. (Voir page 47.)
REDÉMARRER RÉSEAU	OK	Appuyer sur le bouton ENTER pour redémarrer le réseau.

Utilisation des menus (suite)

Menu INFORMATION



INFORMATION	
DURÉE LAMPE (FAIBLE)	****H <input type="text"/>
NUMÉRO DE SÉRIE	*****...
ENTREE	COMPUTER1
RESOLUTION	1024 x 768
FREQUENCE VERTICALE	60.00 Hz
FREQUENCE HORIZONTALE	48.36 kHz
TYPE DE SYNCHRO	5WIRE

OPTION	DESCRIPTION
DURÉE LAMPE (FAIBLE)	<p>Ce champ affiche la durée d'opération de la lampe lorsque l'option MODE LAMPE de LAMP est BAS.</p> <ul style="list-style-type: none">Lorsque le MODE LAMPE est sur STANDARD, cet élément montre un temps d'exploitation de la lampe plus long que le temps réel.Lorsque le temps d'exploitation de la lampe est compris entre 0 et 10 heures, "0H" est affiché. Le temps d'exploitation de la lampe est indiqué en heures réelles lorsqu'il dépasse 10 heures.Lorsque le temps d'exploitation de la lampe atteint 3000 heures, la barre devient jaune. Lorsqu'il atteint 3800 heures, la barre devient rouge.
NUMÉRO DE SÉRIE	Affiche le numéro de série du projecteur.
ENTREE	Indique le nom de la borne auquel le signal vidéo actuellement projeté est émis.
RESOLUTION	Indique la résolution du signal vidéo actuellement projeté.
FREQUENCE VERTICALE	Indique la fréquence verticale du signal vidéo actuellement projeté.
FREQUENCE HORIZONTALE	Indique la fréquence horizontale du signal vidéo actuellement projeté.
TYPE DE SYNCHRO	Indique le type de signal synchronisé du signal vidéo actuellement projeté.

Réglage des images projetées

Réglage de la luminosité (CONTRASTE et LUMINOSITE):

Vous pouvez régler la luminosité de l'image à l'aide du menu.

(Voir page 31 pour le réglage par menu.)

1. Affichez le menu IMAGE.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner CONTRASTE ou LUMINOSITE.
3. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour régler l'option sélectionnée.

Pour annuler le menu:

4. Appuyez sur le bouton MENU.

CONTRASTE

Permet de régler le contraste de l'image. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton ▶, la luminosité et la définition de l'image augmentent. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton ◀, la luminosité et la définition de l'image diminuent.

LUMINOSITE

Chaque fois que vous appuyez sur le bouton ▶, la luminosité et la définition de l'image augmentent. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton ◀, la luminosité et la définition de l'image diminuent.

Réglage de la couleur (COULEUR et TEINTE):

Vous pouvez régler la couleur de l'image à l'aide du menu.

(Voir page 31 pour le réglage par menu.)

1. Affichez le menu IMAGE.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner COULEUR ou TEINTE.
 - COULEUR ou TEINTE n'est pas disponible lorsque COMPUTER1, COMPUTER2, DVI ou HDMI est sélectionné comme source d'entrée.
 - L'option TEINTE est disponible uniquement avec une entrée de signal NTSC.
3. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour régler l'option sélectionnée.

Pour annuler le menu:

4. Appuyez sur le bouton MENU.

COULEUR

Permet de régler la densité de la couleur de l'image projetée. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton ▶, la couleur de l'image devient plus dense. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton ◀, la couleur de l'image devient moins dense.

TEINTE

Permet de régler la teinte de l'image projetée. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton ▶, l'image devient plus verte. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton ◀, l'image devient plus rouge.

Augmentation ou diminution de la netteté de l'image (FINESSE):

Vous pouvez régler la netteté de l'image à l'aide du menu.

(Voir page 31 pour le réglage par menu.)

1. Affichez le menu IMAGE.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner FINESSE.
3. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour régler l'option sélectionnée.

Pour annuler le menu:

4. Appuyez sur le bouton MENU.

Réglage de la tonalité du blanc (TEMPERATURE COULEUR):

Vous pouvez sélectionner une température de couleur préréglée (tonalité du blanc) à l'aide du menu.

(Voir page 31 pour le réglage par menu.)

1. Affichez le menu IMAGE.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner TEMPERATURE COULEUR.
3. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner la température couleur souhaitée.

Pour annuler le menu:

4. Appuyez sur le bouton MENU.

Réglage des images projetées (suite)

Réglage de la tonalité du blanc (personnalisation de la température couleur):

Pour personnaliser (et mémoriser) la température de couleur qui vous convient le mieux, procédez comme indiqué ci-après.

(Voir page 31 pour le réglage par menu.)

1. Sélectionnez TEMPERATURE COULEUR dans le menu IMAGE.
2. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner UTILISATEUR .
3. Appuyez sur le bouton ENTER.
4. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner le paramètre de votre choix.
5. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour régler le paramètre de votre choix.
6. Pour obtenir des résultats de réglage optimaux, répétez les étapes 4 et 5.

Pour annuler le menu:

7. Appuyez sur le bouton MENU.

Pour activer la température de couleur enregistrée:

1. Défilez TEMPERATURE COULEUR sur UTILISATEUR  dans le menu IMAGE.

TEMPERATURE COULEUR-UTILISATEUR		
▶ CONTRASTE R	◀ 0 ▶	
▶ CONTRASTE V	◀ 0 ▶	
▶ CONTRASTE B	◀ 0 ▶	
☀ LUMINOSITE R	◀ 0 ▶	
☀ LUMINOSITE V	◀ 0 ▶	
☀ LUMINOSITE B	◀ 0 ▶	

À propos de la chaleur chromatique

La chaleur chromatique permet d'en montrer les différentes nuances. Un blanc dont la chaleur est basse est légèrement rougeâtre. Lorsque la chaleur chromatique augmente, le blanc devient bleuâtre. Par exemple, vous pouvez modifier la température de couleur à l'aide des procédures suivantes.

Pour augmenter la chaleur chromatique: Augmentez le CONTRASTE B (bleu) et diminuez le CONTRASTE R (rouge).
Pour réduire la chaleur chromatique: Diminuez le CONTRASTE B (bleu) et augmentez le CONTRASTE R (rouge).

- Si vous réglez toutes les options de CONTRASTE R, V et B sur des valeurs négatives, la luminosité originale de l'image ne peut pas être obtenue, même si vous maximisez CONTRASTE dans le menu IMAGE.

Color Enhancer

Vous pouvez définir la balance personnalisée par l'utilisateur entre la luminosité et la teinte à l'aide de ce menu.
(Voir page 31 pour le réglage par menu.)

Avec le menu IMAGE:

1. Affichez le menu IMAGE.
2. Sélectionnez COLOR ENHANCER en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.
3. Sélectionnez UTILISATEUR  en appuyant sur le bouton ◀ ou ▶.
4. Appuyez sur le bouton ENTER.
- Le menu détaillé de color enhancer s'affiche.
5. Sélectionnez un paramètre à définir en appuyant sur le bouton ◀ ou ▶.

 COLOR ENHANCER	◀ AUTO ▶
--	----------

Lorsque UTILISATEUR est sélectionné:

COLOR ENHANCER-UTILISATEUR	
↘ MODE GAMMA	◀ DYNAMIC ▶

MODE GAMMA

Utilisez ce paramètre pour optimiser le gamma.

DYNAMIC Permet de sélectionner la visualisation des images en provenance d'un ordinateur.

NATUREL Permet de sélectionner la visualisation des images fournies par un dispositif vidéo.

DETAIL Permet de sélectionner la visualisation des images dont la luminosité doit être conservée relativement faible, comme les films et les spectacles musicaux.

Important:

- Vous pouvez aussi régler Color Enhancer en appuyant sur le bouton CE de la télécommande.

Avec la télécommande:

1. Appuyez sur le bouton CE de la télécommande.
Une fenêtre avec réglage de rehaussement des couleurs apparaît en haut à droite de l'écran.
2. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner UTILISATEUR .
3. Appuyez sur le bouton ENTER.
4. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour régler le paramètre de votre choix.

Réglage des images projetées (suite)

Réglage de la finesse de l'image (SUPER RESOLUTION) :

Vous pouvez ajuster la finesse de l'image à l'aide du menu.

(Voir page 31 pour le réglage par menu.)

Avec le menu IMAGE:

1. Affichez le menu IMAGE.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner SUPER RESOLUTION.
3. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner ACTIVER .
4. Appuyez sur le bouton ENTER.
5. Effectuez les ajustements avec le bouton ◀ ou ▶.



Important:

- Lorsque vous effectuez un ajustement SUPER RESOLUTION, les couleurs du menu peuvent être brouillées, mais ce n'est pas une erreur.
- Vous pouvez aussi régler SUPER RESOLUTION en appuyant sur le bouton SUPER RESOLUTION de la télécommande.

Avec la télécommande:

1. Appuyez sur le bouton SUPER RESOLUTION de la télécommande.
Vous pouvez ajuster la tonalité de chaque couleur à l'aide du menu.
2. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner ACTIVER .
3. Appuyez sur le bouton ENTER.
4. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour régler l'option sélectionnée.

Réglage de la tonalité de chaque couleur (NCM) :

Vous pouvez ajuster la tonalité de chaque couleur à l'aide du menu.

(Voir page 31 pour le réglage par menu.)

1. Affichez le menu IMAGE.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner NCM.
3. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner UTILISATEUR .
4. Appuyez sur le bouton ENTER.
5. Sélectionnez une option avec le bouton ▲ ou ▼.
 - Si vous voulez ajuster la saturation de toutes les couleurs dans l'image, sélectionnez SATURATION.
 - Si vous voulez ajuster la balance de toutes les couleurs dans l'image, sélectionnez TEINTES RGB.
6. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour régler l'équilibre chromatique de la couleur sélectionnée.
7. Pour obtenir des résultats de réglage optimaux, répétez les étapes 5 et 6.



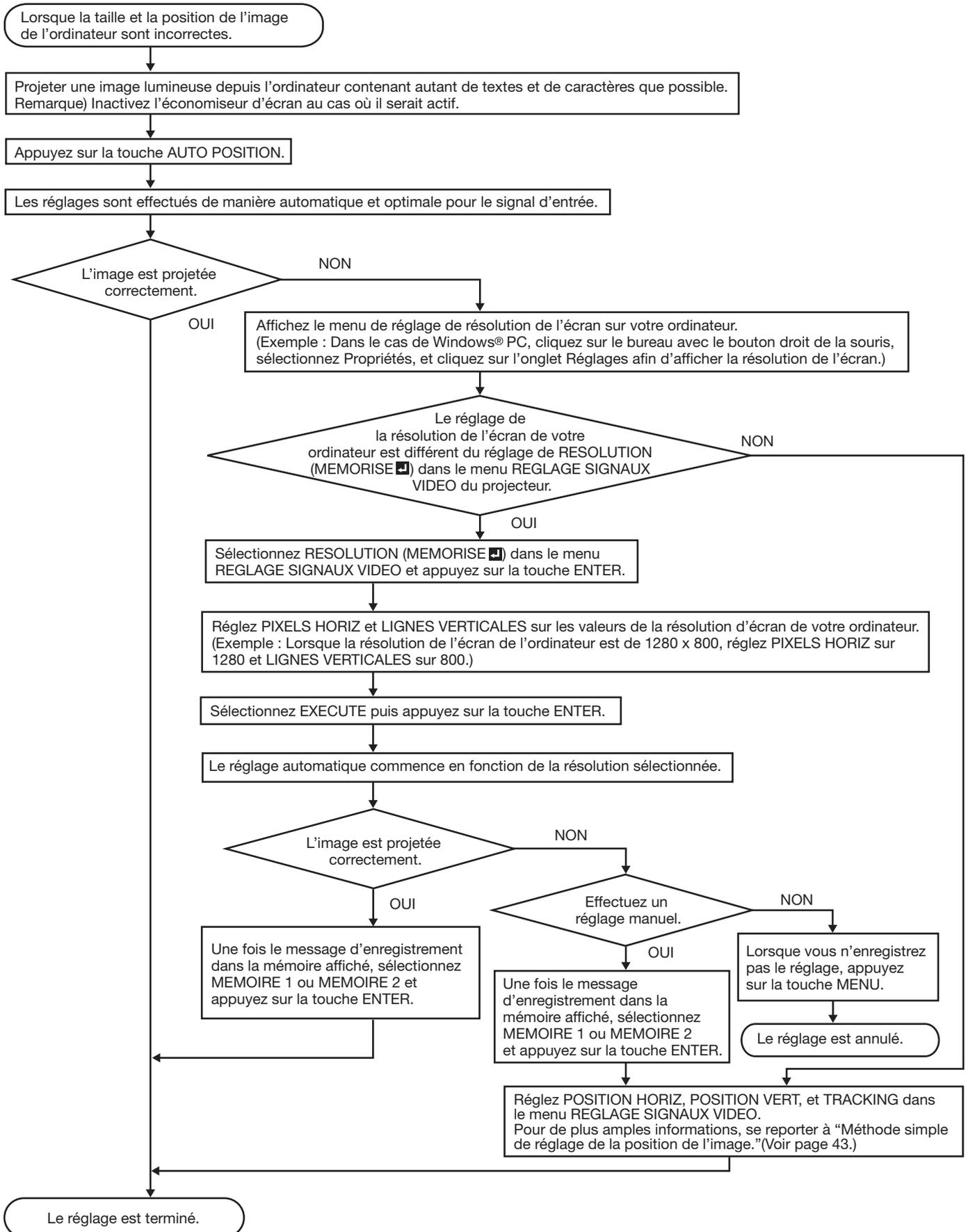
NCM – UTILISATEUR			
ROUGE	◀	0	▶
JAUNE	◀	0	▶
VERT	◀	0	▶
CYAN	◀	0	▶
BLEU	◀	0	▶
MAGENTA	◀	0	▶
SATURATION	◀	0	▶
TEINTES RGB	◀	0	▶

- Si le signal d'entrée est VIDEO ou ORDINATEUR, les options dans le menu NCM–UTILISATEUR sont automatiquement réglées aux valeurs prédéfinies. Vous pouvez changer ces valeurs manuellement.
- Pour annuler le menu NCM–UTILISATEUR, sélectionnez DÉSACTIVER à l'étape 2.
- Lorsque vous effectuez les ajustements NCM, les couleurs du menu changent. Ceci n'est pas un dysfonctionnement.

Réglage des images projetées (suite)

Comment régler l'image de l'ordinateur

Ce projecteur sélectionne automatiquement un format de signal correct selon le type de signal vidéo fourni par l'ordinateur. Cependant, les signaux vidéo depuis l'ordinateur ne peuvent être projetés correctement selon les types d'ordinateur et d'images à projeter. Le cas échéant, procédez aux réglages en suivant le diagramme ci-dessous.



Réglage des images projetées (suite)

Réglage de l'image venant de l'ordinateur à l'aide du menu:

Selon les symptômes, effectuez les opérations suivantes.

Bandes blanches.....	Réglez l'option TRACKING du menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO.
L'image projetée scintille.	
L'image projetée est floue.	Réglez l'option AJUSTEMENT FIN SYNC du menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO.
L'image projetée est décalée horizontalement.	Réglez l'option POSITION HORIZ du menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton ◀, l'image se décale vers la droite. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton ▶, l'image se décale vers la gauche.
L'image projetée est décalée verticalement.	Réglez l'option POSITION VERT du menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton ◀, l'image se décale vers le bas. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton ▶, l'image se décale vers le haut.
La partie supérieure de l'image est courbée.	Changez le réglage de RATTRAPAGE SYNCHRO dans le menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO. Sélectionnez ACTIVER  , appuyez sur le bouton ENTER et réglez DEBUT ou FIN pour réduire la courbe.
Une ligne noire ou blanche apparaît sur l'image.	Réglez POSITION CLAMP ou PROFONDEUR CLAMP dans le menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO-SOUS MENU UTILISATEUR.
Le mouvement de l'image n'est pas naturel.	Réglez SYNC VERTICALE dans le menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO-SOUS MENU UTILISATEUR. Sélectionner AUTO pour l'emploi normal.
Des parasites apparaissent sur la moitié droite ou gauche de l'image.	Réglez SHUTTER(LS) ou SHUTTER(RS) dans le menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO-SOUS MENU UTILISATEUR.
Des parasites apparaissent sur la partie supérieure ou inférieure de l'image.	Réglez SHUTTER(U) ou SHUTTER(L) dans le menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO-SOUS MENU UTILISATEUR.

1. Affichez le menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO.
2. Pour sélectionner une option, appuyez sur le bouton ▲ ou ▼.
3. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour régler l'option sélectionnée.

Pour annuler le menu:

4. Appuyez sur le bouton MENU.
- En utilisation normale, ne modifiez pas les réglages du menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO.

Méthode simple de réglage de la position de l'image

Réglage de la position horizontale:

1. Aligned le bord gauche de l'image avec le côté gauche de l'écran en réglant POSITION HORIZ Puis, alignez le bord droit de l'image avec le côté droit de l'écran en réglant TRACKING.
2. Effectuez de nouveau l'étape 1 ci-dessus pour finaliser le réglage de la position horizontale.

Réglage de la position verticale:

3. Aligned le bord supérieur de l'image sur le bord supérieur de l'écran en réglant l'option POSITION VERT.

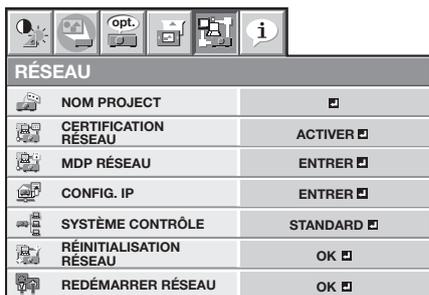
LPF (Filtre progressif)

Vous pouvez activer le filtre LPF ou non.

Un traînage vertical ou horizontal peut apparaître sur l'image projetée, selon le type du lecteur DVD ou de la console de jeu utilisés. Dans ce cas, vous pouvez réduire ce traînage en validant LPF. Mais l'image projetée sera légèrement adoucie.

Paramètres réseau

Vous pouvez configurer le réseau du projecteur à l'aide du menu.

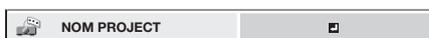


RÉSEAU	
NOM PROJECT	☐
CERTIFICATION RÉSEAU	ACTIVER ☐
MDP RÉSEAU	ENTRER ☐
CONFIG. IP	ENTRER ☐
SYSTÈME CONTRÔLE	STANDARD ☐
RÉINITIALISATION RÉSEAU	OK ☐
REDÉMARRER RÉSEAU	OK ☐

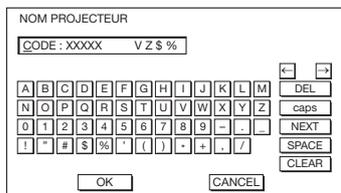
Définition du nom du projecteur

(Voir page 31 pour le réglage par menu.)

- Affichez le menu RÉSEAU.
- Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner NOM PROJECT.



- Appuyez sur le bouton ENTER.
 - L'écran NOM PROJECTEUR apparaît.



- Appuyez sur les touches de direction pour déplacer le curseur, sélectionnez les caractères ou les symboles à saisir, puis appuyez sur la bouton ENTER.

- Le nom du projecteur peut comporter jusqu'à 15 caractères alphanumériques (majuscules/minuscules) ou symbol es.
 - Touche ←: Déplace le curseur d'entrée à gauche de chaque caractère.
 - Touche →: Déplace le curseur d'entrée à droite de chaque caractère.
 - Touche DEL: Supprime chaque caractère se trouvant à la position du curseur d'entrée.
 - Touche caps/CAPS: Alterne entre la forme MAJUSCULE ou minuscule d'un caractère alphabétique.
 - Touche NEXT/PREV: Alterne les symboles indiqués sur la quatrième ligne.
 - Touche SPACE: Insère un espace à la position du curseur d'entrée.
 - Touche CLEAR: Supprime tous les caractères saisis.
- Vous pouvez entrer la valeur en appuyant sur les boutons numériques (0 à 9) tout en maintenant enfoncé le bouton NUM sur la télécommande.

- Lorsque vous sélectionnez OK, le réglage est terminé en enregistrant le nom. En revanche, si vous sélectionnez CANCEL (ANNULLER), le réglage est terminé sans enregistrer le nom.

- L'écran revient sur le menu RÉSEAU après avoir sélectionné OK ou CANCEL.
- La prise en compte des nouveaux paramètres peut prendre quelques minutes.

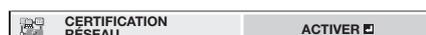
Activation/désactivation de la certification de réseau

Vous pouvez sélectionner pour certifier ou non la communication réseau en utilisant le mot de passe réseau.

- Pour plus de détails, veuillez contacter votre revendeur.

(Voir page 31 pour le réglage par menu.)

- Affichez le menu RÉSEAU.
- Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner CERTIFICATION RÉSEAU.



- Appuyez sur le bouton ENTER.
 - Une boîte de dialogue de confirmation apparaît.



- Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner ACTIVER ☐ ou DÉACTIVER ☐.
- Appuyez sur le bouton ENTER.
 - Pour annuler le réglage, appuyez sur le bouton MENU.
 - La prise en compte des nouveaux paramètres peut prendre quelques minutes.

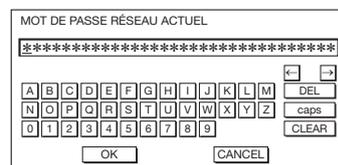
Paramètres de mot de passe réseau

(Voir page 31 pour le réglage par menu.)

- Affichez le menu RÉSEAU.
- Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner MDP RÉSEAU.



- Appuyez sur le bouton ENTER.
 - L'écran MOT DE PASSE RÉSEAU ACTUEL s'affiche.



- Appuyez sur les touches de direction pour déplacer le curseur, sélectionnez les caractères ou les symboles à saisir, puis appuyez sur la bouton ENTER.

- Le mot de passe peut comporter jusqu'à 32 caractères alphanumériques (majuscules/minuscules).

- Touche ←: Déplace le curseur d'entrée à gauche de chaque caractère.
- Touche →: Déplace le curseur d'entrée à droite de chaque caractère.

Paramètres réseau (suite)

- Touche DEL: Supprime chaque caractère se trouvant à la position du curseur d'entrée.
- Touche caps/CAPS: Alterne entre la forme MAJUSCULE ou minuscule d'un caractère alphabétique.
- Touche CLEAR: Supprime tous les caractères saisis.

- Vous pouvez entrer la valeur en appuyant sur les boutons numériques (0 à 9) tout en maintenant enfoncé le bouton NUM sur la télécommande.
 - Le mot de passe par défaut est "admin".
5. Sélectionnez OK. L'écran NOUVEAU MOT DE PASSE RÉSEAU s'affiche si le mot de passe saisi est correct.
- Si le mot de passe saisi est incorrect, l'écran MOT DE PASSE RÉSEAU ACTUEL s'affiche de nouveau.

6. Renseignez les champs NOUVEAU MOT DE PASSE RÉSEAU et CONF. MOT DE PASSE RÉSEAU.

- Le mot de passe peut comporter jusqu'à 32 caractères alphanumériques (majuscules/minuscules).

- Touche ←: Déplace le curseur d'entrée à gauche de chaque caractère.
- Touche →: Déplace le curseur d'entrée à droite de chaque caractère.
- Touche ↑↓: Déplace la position du curseur d'entrée entre NOUVEAU MOT DE PASSE RÉSEAU et CONF. MOT DE PASSE RÉSEAU.
- Touche DEL: Supprime chaque caractère se trouvant à la position du curseur d'entrée.
- Touche caps/CAPS: Alterne entre la forme MAJUSCULE ou minuscule d'un caractère alphabétique.
- Touche CLEAR: Supprime tous les caractères saisis.

- Vous pouvez entrer la valeur en appuyant sur les boutons numériques (0 à 9) tout en maintenant enfoncé le bouton NUM sur la télécommande.

7. Si les champs NOUVEAU MOT DE PASSE RÉSEAU et CONF. MOT DE PASSE RÉSEAU correspondent, le réglage est terminé après la modification du champ MDP RÉSEAU.

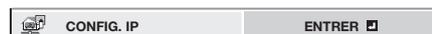
- Une boîte de dialogue apparaît en pleine modification des réglages lorsque vous sélectionnez OK pour valider le contenu saisi. Lorsque celle-ci disparaît, l'écran revient sur le menu RÉSEAU.
- Lorsque vous choisissez CANCEL sans modifier le contenu, l'écran revient sur le menu RÉSEAU.

- Si le mot de passe saisi ne correspond pas, l'écran NOUVEAU MOT DE PASSE RÉSEAU apparaît de nouveau après l'affichage d'un message d'erreur dans une boîte de dialogue.
- Le mot de passe du logiciel de commande internet de CRESTRON ne peut pas être changé avec ce réglage.
- La prise en compte des nouveaux paramètres peut prendre quelques minutes.

Paramètres IP

(Voir page 31 pour le réglage par menu.)

1. Affichez le menu RÉSEAU.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner CONFIG. IP.

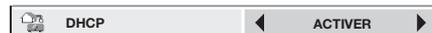


3. Appuyez sur le bouton ENTER.
 - Le menu CONFIG. IP apparaît.

CONFIG. IP	
DHCP	ACTIVER
ADRESSE IP	0.0.0.0
MASQ SS RÉ.	0.0.0.0
PASS PAR DÉF	0.0.0.0
ADRESSE MAC	XX-XX-XX-XX-XX-XX
ENREGISTRER RÉGLAGES	OK

Définition ou effacement du paramètre DHCP

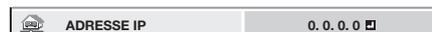
1. Affichez le menu CONFIG. IP.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner DHCP.



3. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner ACTIVER ou DÉACTIVER.
 - Si DHCP est réglé sur ACTIVER, les paramètres ADRESSE IP, MASQ SS RÉ. et PASS PAR DÉF ne peuvent pas être définis. Si vous définissez ces paramètres, réglez DHCP sur DÉACTIVER et définissez les paramètres IP comme décrit ci-après.
 - Tant que ENREGISTRER RÉGLAGES n'a pas été exécuté, la modification n'est pas enregistrée.

Paramètres d'adresse IP

1. Affichez le menu CONFIG. IP.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner ADRESSE IP.



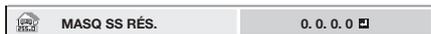
3. Appuyez sur le bouton ENTER.
 - L'écran ADRESSE IP s'affiche.

Paramètres réseau (suite)

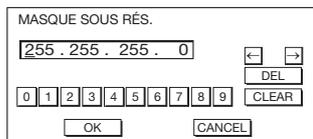
- Appuyez sur les touches de direction pour déplacer le curseur, sélectionnez les valeurs numériques à saisir, puis appuyez sur la bouton ENTER.
 - Set the numeric value within the range from 0 to 255. However, set the numeric value for the final octet within the range from 1 to 254.
 - Touche ←: Déplace le curseur d'entrée à gauche de chaque caractère.
 - Touche →: Déplace le curseur d'entrée à droite de chaque caractère.
 - Touche DEL: Supprime chaque caractère se trouvant à la position du curseur d'entrée.
 - Touche CLEAR: Supprime tous les caractères saisis.
 - Vous pouvez entrer la valeur en appuyant sur les boutons numériques (0 à 9) tout en maintenant enfoncé le bouton NUM sur la télécommande.
- Sélectionnez OK pour valider le réglage et enregistrer provisoirement l'ADRESSE IP. En revanche, si vous sélectionnez CANCEL (ANNULER), le réglage est terminé sans enregistrer l'adresse IP.
 - Si le réglage saisi est correct, le menu CONFIG. IP s'affiche. Si les données entrées ne sont pas correctes, le menu CONFIG. IP va s'afficher après apparition d'un message d'erreur.
 - Tant que ENREGISTRER RÉGLAGES n'a pas été exécuté, la modification n'est pas enregistrée.

Paramètres de masque de sous-réseau

- Affichez le menu CONFIG. IP.
- Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner MASQ SS RÉS.



- Appuyez sur le bouton ENTER.
 - L'écran MASQUE SOUS RÉS. s'affiche.



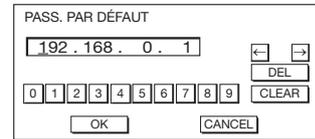
- Entrez le masque de sous-réseau.
 - Reportez-vous à la section Paramètres d'adresse IP pour les détails concernant la saisie.
- Sélectionnez OK pour valider le réglage et enregistrer provisoirement le MASQ SS RÉS. En revanche, si vous sélectionnez CANCEL (ANNULER), le réglage est terminé sans enregistrer le masque de sous-réseau.
 - Si le réglage saisi est correct, le menu CONFIG. IP s'affiche. Si les données entrées ne sont pas correctes, le menu CONFIG. IP va s'afficher après apparition d'un message d'erreur.
 - Tant que ENREGISTRER RÉGLAGES n'a pas été exécuté, la modification n'est pas enregistrée.

Paramètres de passerelle par défaut

- Affichez le menu CONFIG. IP.
- Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner PASS PAR DÉF.



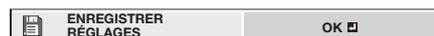
- Appuyez sur le bouton ENTER.
 - L'écran PASS PAR DÉF s'affiche.



- Saisissez la passerelle par défaut.
 - Reportez-vous à la section Paramètres d'adresse IP pour les détails concernant la saisie.
- Sélectionnez OK pour valider le réglage et enregistrer provisoirement la PASS PAR DÉF. En revanche, si vous sélectionnez CANCEL (ANNULER), le réglage est terminé sans enregistrer la passerelle par défaut.
 - Si le réglage saisi est correct, le menu CONFIG. IP s'affiche. Si les données entrées ne sont pas correctes, le menu CONFIG. IP va s'afficher après apparition d'un message d'erreur.
 - Tant que ENREGISTRER RÉGLAGES n'a pas été exécuté, la modification n'est pas enregistrée.

Enregistrer les paramètres de CONFIG. IP

- Affichez le menu CONFIG. IP.
- Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner ENREGISTRER RÉGLAGES.



- Appuyez sur le bouton ENTER.
 - La fenêtre de dialogue de modification des réglages s'affiche. Quand la fenêtre de dialogue disparaît, le menu RÉSEAU est affiché.
 - La prise en compte des nouveaux paramètres peut prendre quelques minutes.

Réglage du système contrôle

Le réglage du système de contrôle.

(Voir page 31 pour le réglage par menu.)

- Affichez le menu RÉSEAU.
- Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner SYSTÈME CONTRÔLE.



- Appuyez sur le bouton ENTER.



Paramètres réseau (suite)

- Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner STANDARD , AMX  ou CRESTRON .

STANDARD

Sélectionnez ce réglage pour utiliser ProjectorView Global+ ou ProjectorView (voir page 51), ou les commandes RS-232C via la borne LAN.

AMX

Sélectionné lorsqu'un contrôleur de AMX est utilisé (voir page 51).

CRESTRON

Sélectionné lorsqu'un contrôleur et un logiciel de Crestron Electronics, Inc. est utilisé (voir page 51).

Important:

- PJLink™ fonctionne quel que soit le réglage du SYSTÈME CONTRÔLE.
- Appuyez sur le bouton ENTER.
 - La prise en compte des nouveaux paramètres peut prendre quelques minutes.

Initialisation des paramètres réseau

(Voir page 31 pour le réglage par menu.)

- Affichez le menu RÉSEAU.
- Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner RÉINITIALISATION RÉSEAU.



- Appuyez sur le bouton ENTER.
 - Une boîte de dialogue de confirmation apparaît.
- Appuyez de nouveau sur le bouton ENTER pour initialiser les Paramètres de réseau (sauf CONFIG. IP).
 - Pour annuler l'initialisation, appuyez sur le bouton MENU.
 - Le réglage de Alert E-mail (Courriel d'alerte) est également réinitialisé. Pour le détail concernant la fonction Alert E-mail (Courriel d'alerte), voir le "User Manual for LAN Control Utility" dans le CD-ROM.
 - La prise en compte des nouveaux paramètres peut prendre quelques minutes.

Comment utiliser la fonction Réseau

- Lorsque vous connectez un ordinateur et un projecteur par le biais d'un réseau local (LAN), configurez les deux adresses IP dans le même groupe réseau.
Si l'ordinateur et le projecteur appartiennent à deux groupes réseau différents, veillez à utiliser un routeur. Pour la configuration du routeur, adressez-vous à l'administrateur réseau.
- Définissez la CONFIG. IP correctement. Si les paramètres sont incorrects, il est possible que la communication ne soit pas disponible. Pour plus d'informations à ce sujet, consultez l'administrateur réseau.
- Selon les paramètres du mode de veille du projecteur, il est possible que la fonction LAN ne soit pas disponible. Pour plus d'informations sur le mode de veille, reportez-vous à la page 33.

Glossaire

Pour plus d'informations sur le glossaire ci-dessous, reportez-vous au manuel technique disponible dans le commerce.

Terme	Description
DHCP	Acronyme de "Dynamic Host Configuration Protocol". Ce protocole affecte automatiquement une adresse IP aux périphériques réseau.
Adresse IP	Adresse numérique servant à identifier les ordinateurs réseau.
Masque de sous-réseau	Valeur numérique servant à définir le nombre de bits utilisés pour l'adresse d'un réseau divisé (ou sous-réseau) dans une adresse IP.
Passerelle par défaut	Serveur (ou routeur) servant à communiquer sur des réseaux (ou sous-réseaux) divisés par un masque de sous-réseau.
Adresse MAC	Abréviation de "Media Access Control Address". Une adresse MAC est un ID unique attribué à chaque carte réseau, en fonction des données échangées entre ces cartes.

Fonctions avancées

Modification de l'image affichée au démarrage

Vous pouvez afficher l'image de votre choix sur l'écran de démarrage (ou écran de veille). À l'aide du menu, vous pouvez choisir l'image à afficher comme arrière-plan lorsqu'un signal vidéo n'est pas présent.

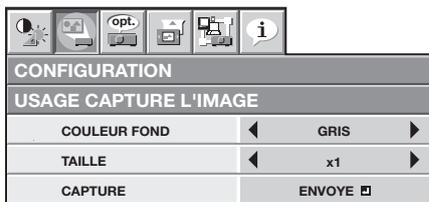
Important:

- Vous ne pourrez pas régler CAPTURE L'IMAGE si la fonction MOT DE PASSE du menu OPTION a été réglée sur ECRAN DE VEILLE afin d'activer le verrouillage par mot de passe.
- Vous ne pouvez pas activer CAPTURE L'IMAGE lorsque l'entrée est réglée sur le signal vidéo composant.

Procédure de réglage

(Voir page 31 pour le réglage par menu.)

1. Appuyez sur le bouton COMPUTER pour sélectionner l'image envoyée sur la borne COMPUTER/COMPONENT/VIDEO IN.
2. Affichez l'image de votre choix.
3. Affichez le menu CONFIGURATION.
4. Sélectionnez CAPTURE L'IMAGE en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.
5. Appuyez sur le bouton ENTER.
 - Le menu de réglage s'affiche.



Réglage de la couleur de l'arrière-plan

(Réglez la couleur de l'arrière-plan uniquement lorsque vous réglez la taille de l'image sur x1 ou x2.)

6. Sélectionnez COULEUR FOND en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.
7. Sélectionnez la couleur de votre choix pour l'arrière-plan (GRIS, ROUGE, VERT, BLEU, NOIR, BLANC, ROUGE50%, VERT50% ou BLEU50%) en appuyant sur le bouton ◀ ou ▶.

Réglage de la taille de l'image

8. Sélectionnez TAILLE en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.
9. Sélectionnez x1, x2 ou PLEINE en appuyant sur le bouton ◀ ou ▶.



x1



x2



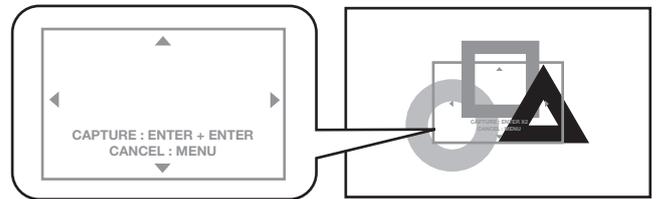
PLEINE

Capture de l'image

10. Sélectionnez CAPTURE en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

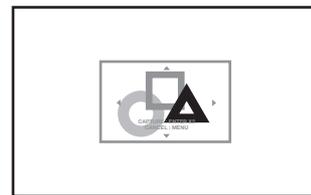
11. Appuyez sur le bouton ENTER.

- Un cadre rouge apparaît. (La taille du cadre rouge est de 640 x 374 pixels.)
- Les images sont intégrées jusque dans le cadre rouge le plus à l'extérieur.
- REAL s'affiche automatiquement.



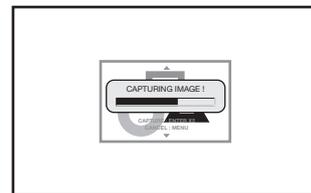
12. Réglez la taille de l'image à capturer de façon à ce qu'elle tienne dans le cadre rouge.

- Appuyez sur le bouton ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour déplacer le cadre rouge.
- Vous ne pouvez pas déplacer le cadre rouge à l'extérieur de l'écran.
- Appuyez sur le bouton MENU pour annuler la procédure.



13. Appuyez deux fois sur le bouton ENTER.

- La capture de l'image démarre.



- Une fois la capture d'image terminée, l'image capturée s'affiche pendant 1 seconde.

Important:

- Une fois le nouvel écran de démarrage installé, vous ne pourrez pas restaurer l'écran de démarrage d'origine. (Même si vous sélectionnez RE-INITIAL dans le menu OPTION, l'écran par défaut installé en usine ne sera plus disponible.) Pour changer à nouveau l'écran de démarrage, capturez une autre image.
- L'image capturée s'affiche lorsque vous redémarrez l'appareil. Si l'image capturée ne s'affiche pas, vérifiez dans le menu CONFIGURATION si le réglage ECRAN DE VEILLE n'est pas sur ARRET. (Voir page 33.)
- Si aucun signal n'est reçu et que le paramètre COULEUR FOND du menu CONFIGURATION est réglé sur IMAGE, l'image capturée s'affichera.
- Lorsqu'un signal vidéo n'est pas présent, le projecteur prend un certain temps pour afficher l'image capturée.
- Certaines images ne peuvent pas être capturées correctement en raison de leur type de signal.

Verrouillage par mot de passe

Ce projecteur est équipé d'une fonction de verrouillage par mot de passe conçue pour protéger l'appareil contre les utilisations incorrectes par des enfants et pour empêcher l'utilisation par d'autres personnes que les utilisateurs spécifiés. La fonction de verrouillage par mot de passe propose les 3 modes suivants:

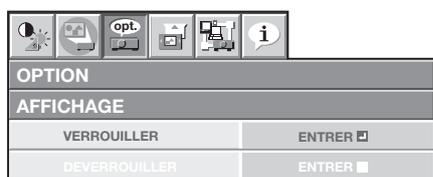
AFFICHAGE..... Lorsque le projecteur est allumé, l'écran de démarrage (ou écran de veille) apparaît et reste à l'écran jusqu'à ce que le mot de passe soit entré. Une fois le mot de passe entré, l'écran de démarrage passe à l'écran de fonctionnement normal.

TOUCHES Tous les boutons du projecteur à l'exception du bouton POWER sont désactivées. (Les boutons de la télécommande sont activées.) Vous pouvez utiliser ce mode comme mesure de prévention, afin d'éviter que l'appareil soit utilisé par des enfants ou par toute autre personne n'étant pas censée l'utiliser.

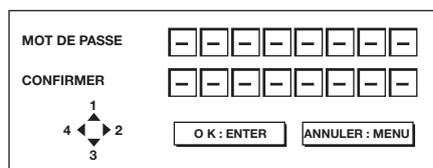
ECRAN DE VEILLE Les fonctions CAPTURE L'IMAGE et ECRAN DE VEILLE du menu CONFIGURATION ne sont pas disponibles. ECRAN DE VEILLE est mis automatiquement à MARCHÉ.

Pour activer la fonction de verrouillage par mot de passe:

1. Affichez le menu OPTION.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner MOT DE PASSE.
3. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour passer successivement aux modes AFFICAHAGE , TOUCHES  et ECRAN DE VEILLE .
 - Si le mot de passe a déjà été activé, le mode ne pourra pas être changé. Dans ce cas, appuyez sur le bouton ENTER pour annuler le verrouillage par mot de passe et essayez à nouveau.
4. Appuyez sur le bouton ENTER.
 - L'écran de réglage du verrouillage par mot de passe apparaît.



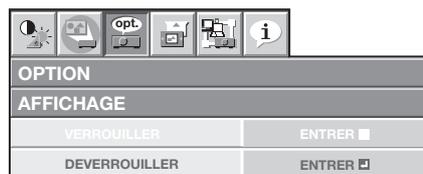
5. Appuyez sur le bouton ENTER.
 - L'écran permettant d'entrer un mot de passe apparaît.



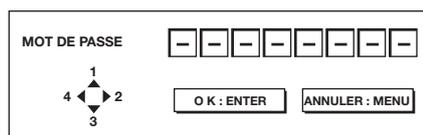
6. Entrez le mot de passe de 4 à 8 chiffres à l'aide des boutons ▲, ▶, ▼ et ◀ sur la télécommande comme montré ci-dessous.
 - (▲=1, ▶=2, ▼=3, ◀=4)
 - Vous pouvez entrer la valeur en appuyant sur les boutons numériques (1 à 4) tout en maintenant enfoncé le bouton NUM sur la télécommande.
7. Appuyez sur le bouton ENTER.
 - Pour annuler la procédure, appuyez sur le bouton MENU.
8. Entrez à nouveau le mot de passe pour le confirmer, en répétant ces mêmes étapes.
9. Appuyez sur le bouton ENTER.
 - Si le mot de passe ne correspond pas, un message d'erreur s'affiche.
 - Pour annuler la procédure, appuyez sur le bouton MENU.

Pour annuler la fonction de verrouillage par mot de passe:

1. Affichez le menu OPTION.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner MOT DE PASSE.
3. Appuyez sur le bouton ENTER.
 - L'écran d'annulation du verrouillage par mot de passe apparaît.



4. Appuyez sur le bouton ENTER.
 - L'écran permettant d'entrer le mot de passe apparaît.



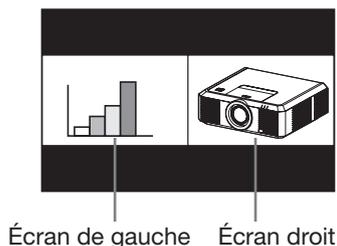
5. Entrez le mot de passe de 4 à 8 chiffres à l'aide des boutons ▲, ▶, ▼ et ◀ sur la télécommande comme montré ci-dessous.
 - (▲=1, ▶=2, ▼=3, ◀=4)
 - Vous pouvez entrer la valeur en appuyant sur les boutons numériques (1 à 4) tout en maintenant enfoncé le bouton NUM sur la télécommande.
6. Appuyez sur le bouton ENTER.
 - Si vous avez entré un mot de passe incorrect, Si le mot de passe ne correspond pas, un message d'erreur s'affiche.
 - Pour annuler la procédure, appuyez sur le bouton MENU.

Important:

- Désactivez le mot de passe en appuyant simultanément sur les boutons MENU et ENTER du projecteur pendant environ 3 secondes.

Division

Vous pouvez diviser l'écran en deux et afficher l'image d'un ordinateur sur l'écran gauche et une image vidéo sur l'écran droit.



Pour utiliser le mode division:

1. Appuyez sur la bouton SPLIT de la télécommande.

- L'écran est divisé en deux et les écrans de gauche et de droite affichent les images suivantes:
 - Écran de gauche: Affiche l'image de la dernière source d'entrée sélectionnée COMPUTER1, COMPUTER2, DVI, ou HDMI
 - Écran droit: Affiche l'image de la dernière source d'entrée sélectionnée, VIDEO ou S-VIDEO
- Lorsque vous appuyez à nouveau sur la touche SPLIT, l'écran reprend le format normal.
- De même, lorsque vous appuyez sur la touche MENU ou que vous changez la source d'entrée, l'écran s'affiche dans le mode normal.
- Dans le mode division, l'audio de l'écran de gauche est le sortant.
- Dans le mode division, la configuration de la qualité des images de la source d'entrée dans le mode normal qui s'afficheront sur l'écran gauche se réfléchiront sur la totalité de l'écran.
- Lorsqu'il n'y a aucun signal d'entrée, un écran bleu s'affiche.
- Lorsque vous introduisez un signal qui s'entrecroise sur l'écran gauche, l'image affichée peut bouger légèrement de haut en bas, mais il ne s'agit pas d'une dysfonction.
- Lorsque des signaux vidéo de 60 Hz et de 50 Hz sont projetés en même temps, les images en mouvement peuvent de ne pas s'afficher correctement. Dans ce cas, réglez l'option SYNC VERTICALE du paramètre SOUS MENU UTILISATEUR du menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO sur DÉSACTIVER pour l'écran de gauche. (Voir page 36.)
- Lorsque COULEUR FOND du menu CONFIGURATION est réglé sur IMAGE, vous ne pouvez utiliser le mode division que lorsqu'un signal vidéo est émis.
- Diviser l'écran en deux peut prendre du temps en fonction du signal.

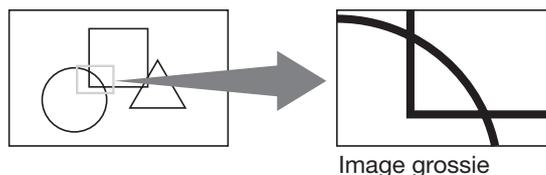
Pour changer la source d'entrée de l'écran de gauche ou de droite:

- Pour changer la source d'entrée de l'écran de gauche, appuyez sur la touche ◀ de la télécommande.
- Pour changer la source d'entrée de l'écran de droite, appuyez sur la touche ▶ de la télécommande.

Agrandissement de l'image affichée

En appuyant sur le bouton MAGNIFY de la télécommande, vous pouvez augmenter la taille de l'image, afin d'en étudier les détails.

- Si l'image est projetée à partir de la source d'entrée COMPUTER1, COMPUTER2, DVI ou HDMI, vous pouvez agrandir l'image.



Pour utiliser le mode ZOOM IMAGE:

1. Appuyez sur le bouton MAGNIFY de la télécommande.
 - Vous pouvez sélectionner la zone à agrandir en appuyant sur le bouton ▲, ▼, ◀ ou ▶ de la télécommande.
 - Vous pouvez changer le taux d'agrandissement de la zone sélectionnée en appuyant sur le bouton + ou -.
2. Appuyez à nouveau sur le bouton MAGNIFY pour quitter le mode ZOOM IMAGE.
 - L'écran normal apparaît.

Important:

- Le mode ZOOM IMAGE ne fonctionne pas avec certains signaux d'entrée. Pour plus de détails, voir page 64.
- En mode ZOOM IMAGE, vous ne pouvez pas régler le volume.

Freeze

Pour arrêter momentanément l'image (ou pour afficher une image fixe):

Appuyez sur le bouton FREEZE de la télécommande.

- L'image s'immobilisera momentanément.

Pour remettre l'image en mouvement:

Appuyez à nouveau sur le bouton FREEZE de la télécommande.

Important:

- Ne pas afficher une image immobile pendant une durée prolongée, car les images rémanentes peuvent persister sur l'écran. (Voir page 59.)

Fonctions avancées (suite)

Supervision et contrôle par ordinateur

Vous pouvez superviser et contrôler le fonctionnement du projecteur à l'aide d'un ordinateur personnel via un LAN.

Principales fonctions

ProjectorView Global+

Contrôle de groupe de projecteurs / Logiciel de supervision d'application

- Commande par lot d'un projecteur autonome/de plusieurs projecteurs
- Fonction de programmation pour la mise en marche/l'arrêt chaque jour de la semaine
- Vérification de chaque état du projecteur et détection de vol
- Réglage de la CONFIG. IP du projecteur
- Démarrage de l'outil de contrôle/surveillance (ProjectorView) à partir du navigateur Web
- Activation de Visual PA2 pour afficher les caractères spécifiés sur l'écran du projecteur
- La fonction Text Speech du projecteur pour lire à haute voix les messages affichés dans la fenêtre Visual PA2

ProjectorView

L'outil de contrôle/supervision (ProjectorView) à l'aide du navigateur Internet

- Commande et surveillance d'un seul projecteur.
- Paramétrage de la fonction réseau du projecteur.
- Paramétrage du service Alert E-mail (Courriel d'alerte) du projecteur.

AMX Device discovery

Le système contrôleur d'AMX permet d'observer et de contrôler le projecteur.

Crestron RoomView Connected™

Le projecteur est monitoré et contrôlé par le système de contrôleur et le logiciel de Crestron Electronics, Inc.

PJLink™

Ce projecteur prend en charge le protocole de contrôleur standard PJLink™. Vous pouvez contrôler et surveiller le fonctionnement de projecteurs de différents modèles et de différents fabricants à l'aide de la même application.

Sur le ProjectorView Global+ et ProjectorView

- Pour plus de détails, reportez-vous au "User Manual for LAN Control Utility" contenu dans le CD-ROM.

Sur AMX Device Discovery

- AMX propose une technologie pour faciliter l'assemblage du système contrôleur AMX et des appareils qui lui sont dédiés. Il est nécessaire de régler le SYSTÈME CONTRÔLE du RÉSEAU menu pour l'utiliser (voir pages 37 et 46). Pour les détails, reportez-vous au site WEB d'AMX. URL <http://www.amx.com/>

Sur Crestron RoomView Connected™

- Crestron Electronics, Inc. propose une technologie pour faciliter l'assemblage du système contrôleur Crestron et des appareils qui lui sont dédiés. Il est nécessaire de régler le SYSTÈME CONTRÔLE du RÉSEAU menu pour l'utiliser (voir pages 37 et 46). Pour les détails, reportez-vous au site WEB de Crestron Electronics, Inc. URL <http://www.crestron.com>
URL <http://www.crestron.com/getroomview/>

Important:

- Lorsque vous réglez le SYSTÈME CONTRÔLE de CRESTRON dans le menu RÉSEAU, le contrôle web de Crestron est activé. A ce moment là, il sera nécessaire d'installer Adobe Flash Player. Téléchargez Adobe Flash Player à partir du site web Adobe Systems Incorporated.
- Lorsque vous réglez le SYSTÈME CONTRÔLE de CRESTRON dans le menu RÉSEAU, vous ne pouvez pas utiliser le contrôle via ProjectorView Global+ qui est un logiciel fourni avec le projecteur.

À propos de PJLink™

- Si vous souhaitez utiliser la fonction PJLink™, vous devez disposer du logiciel d'application PJLink™.
- Pour utiliser cette fonction, réglez la certification réseau correctement et selon le réglage de l'application réseau utilisée (Voir page 44).
- Pour les spécifications de PJLink™, accédez au site Web de Japan Business Machine and Information System Industries Association (JBMIA). (<http://pjlink.jbmia.or.jp/english>)
- Ce projecteur est entièrement conforme aux spécifications de JBMA PJLink™ Classe 1. Il supporte toutes les commandes définies par PJLink™ Classe 1, et sa conformité avec les spécifications standard PJLink™ Version 1.0 a été vérifiée.

Important:

- Reportez-vous à la page suivante concernant les commandes pour PJLink™.
- Le contrôle pourrait ne pas être effectué correctement ou les données moniteur pourraient ne pas être obtenues correctement dans les conditions suivantes :
 - Pendant l'attente
 - Pendant le réglage de zoom/mise au point
 - Pendant le réglage de décalage de l'objectif
 - Pendant la commutation de la source d'entrée
 - Pendant l'exécution du positionnement automatique
 - Lors de BLANK
 - Pendant le traitement d'une commande
 - Quand l'écran d'accueil apparaît après la mise sous tension
- Lors de l'ajustement zoom/focus, ajustement de la lentille, BLANK, etc... Cela peut prendre environ 5 secondes avant de recevoir une réponse à la commande.
- Utilisez 1 contrôleur pour contrôler/surveiller 1 projecteur.
- Consultez le mode d'emploi de l'application PJLink™ que vous utilisez sur la manière de contrôler/surveiller à l'aide de PJLink™.
- Lorsque vous commandez l'état de fonctionnement du projecteur en utilisant cette fonction par l'émission de commandes d'interrogation successives, émettez une commande d'interrogation après avoir reçu la réponse à la commande d'interrogation précédente depuis le projecteur.

Fonctions avancées (suite)

Connexion

Concernant les détails de la connexion, voir “Utilitaire de contrôle LAN Manuel d’utilisation” dans le CD-ROM.

Si le MODE VEILLE au menu CONFIGURATION du projecteur est réglé sur BAS, la fonction réseau est désactivée. Pour activer la fonction réseau, paramétrez le MODE VEILLE sur STANDARD ou LAN. (Voir page 33.)

Configurez les réglages initiaux dans un premier temps.

Ils sont accessibles à partir du menu principal (voir pages 44 à 47) ou de ProjectorView Global+ ou ProjectorView. Pour plus de détails sur ProjectorView Global+ et ProjectorView, reportez-vous au “Utilitaire de contrôle LAN Manuel d’utilisation” contenu dans le CD-ROM.

Utilisation des modes d’emploi

Le “Manuel utilisateur de l’utilitaire de contrôle LAN” sont disponibles en format PDF sur ce CD-ROM.

Ouverture du Manuel:

1. Charger le CD-ROM dans le lecteur de CD-ROM.
2. Ouvrir le CD-ROM “PROJECTOR”.
3. Double-cliquer sur “MANUAL_LAN.HTML” à l’intérieur du CD-ROM. Une liste de choix de langue pour le mode d’emploi d’affichera.
4. Déplacer le pointeur de la souris sur la langue désirée et cliquer.

Commandes compatibles PJLink™

Le tableau ci-dessous répertorie les commandes de contrôle du projecteur à l’aide du protocole PJLink™.

Commande	Description	Remarque (paramètre)
POWR	Contrôle de l’alimentation	0 = veille 1 = sous tension
POWR?	Requête relative à l’état de l’alimentation	0 = veille 1 = sous tension 2 = refroidissement 3 = préchauffage
INPT	Commutation de l’entrée	11 = COMPUTER1 12 = COMPUTER2 21 = VIDEO 22 = S-VIDEO 31 = HDMI 32 = DVI
INPT?	Requête relative à la commutation de l’entrée	
AVMT	Contrôle de la mise en sourdine	30 = sourdine vidéo et audio désactivée 31 = sourdine vidéo et audio activée
AVMT?	Requête relative à l’état de la mise en sourdine	
ERST?	Requête relative à l’état d’erreur	1er octet: erreur du ventilateur, 0 ou 2 2ème octet: erreur de la lampe, 0 à 2 3ème octet: erreur de température, 0 ou 2 4ème octet: capot ouvert, 0 ou 2 5ème octet: Erreur filtre, 0 ou 2 6ème octet: autre erreur, 0 ou 2 0 à 2 signifie: 0 = aucune erreur détectée, 1 = avertissement, 2 = erreur
LAMP?	Requête relative à l’état de la lampe	1ère valeur (1 à 5 chiffres): durée totale de fonctionnement de la LAMP (Cet élément montre le temps d’exploitation (en heures) d’une lampe calculé en considérant que le MODE LAMPE est sur BAS.) 2ème valeur: 0 = lampe éteinte, 1 = lampe allumée
INST?	Requête relative aux entrées disponibles	La valeur suivante est renvoyée: “11 12 21 22 31 32”
NAME?	Requête relative au nom du projecteur	Le nom du projecteur réglé dans le menu RÉSEAU ou la fenêtre réglage ProjectorView est retourné.
INF1?	Requête relative au nom du fabricant	Le nom “MITSUBISHI” est renvoyé.
INF2?	Requête relative au nom du modèle	Le nom “WL7200U” est renvoyé.
INF0?	Requête relative à d’autres informations	Aucune autre information n’est disponible. Aucun paramètre n’est renvoyé.
CLSS?	Requête relative à la classe	La valeur “1” est renvoyée.

- Ce projecteur est entièrement conforme aux spécifications de JBMA PJLink™ Classe 1. Il supporte toutes les commandes définies par PJLink™ Classe 1, et sa conformité avec les spécifications standard PJLink™ Version 1.0 a été vérifiée.

Remplacement de la lampe

Ce projecteur est équipé de une lampe de projection. Cette lampe est un consommable. Elle peut brûler ou perdre de sa luminosité en cours d'utilisation. Dans ce cas, remplacez-la par une lampe neuve dès que possible. Utilisez uniquement une lampe neuve vendue séparément et spécifiquement destinée au ce projecteur. Pour plus d'informations, consultez votre revendeur.

Lampe de rechange VLT-XL7100LP

Avertissement:

- Ne faites pas tomber les vis de fixation de la lampe dans le projecteur. N'introduisez aucun objet métallique ou inflammable dans le projecteur. La présence d'un corps étranger à l'intérieur du projecteur pendant son fonctionnement présente un risque d'incendie ou d'électrocution. Si vous ne pouvez pas retirer le corps étranger vous-même, contactez votre revendeur.
- Ne pas toucher la lampe à main nue et ne pas la cogner. Bien fixer la lampe en place. Toute fausse manœuvre risque de résulter en explosion.
- Fixez correctement la lampe. Si celle-ci n'est pas correctement installée, elle ne s'allumera pas. Une mauvaise installation présente également un risque d'incendie.
- Ne secouez pas la lampe extraite ou ne la placez pas devant votre visage. Vous pourriez vous blesser aux yeux avec des fragments de verre volants ou tombants.
- Ne remplacez pas la lampe immédiatement après utilisation, car son boîtier est très chaud. Vous risqueriez de vous brûler. Mettez l'équipement hors tension à l'aide du bouton POWER. Après l'extinction de la lampe, attendez environ 2 minutes et demie minutes que les ventilateurs d'entrée et de sortie d'air du refroidissement de la lampe s'arrêtent. Puis débranchez le cordon d'alimentation et attendez au moins 1 heure pour que la lampe soit suffisamment froide avant de la toucher.

Intervalle de remplacement de la lampe

L'intervalle de remplacement de la lampe recommandé est d'environ 4000 heures^{*1} ^{*2} d'utilisation consécutive. L'intervalle varie en fonction de l'environnement de fonctionnement et peut être plus court que 4000 heures^{*1} ^{*2}. Une diminution de la luminescence et/ou de la luminosité des couleurs indique que la lampe doit être remplacée. Lorsque la durée d'utilisation de la lampe dépasse 3000 heures^{*1}, le voyant clignotera du vert au rouge (lorsque la lampe est allumée; si elle n'est pas allumée, le voyant s'allumera en rouge) et le message de remplacement de la lampe apparaîtra à l'écran pendant 1 minute chaque fois que la lampe sera allumée. Après avoir utilisé la lampe pendant environ 3800 heures^{*1}, le message de remplacement (REPLACEMENT DE LA LAMPE) apparaîtra ensuite à l'écran pendant 1 minute, toutes les 20 heures^{*1}. **Lorsque la durée d'utilisation de la lampe dépasse 4000 heures^{*1} ^{*2}, le projecteur s'éteint automatiquement.**

*1: Lorsque MODE LAMPE du menu CONFIGURATION est réglé sur BAS. Lorsque le réglage est sur STANDARD, cette durée est raccourcie.

*2: Lorsque MODE LAMPE est réglé sur STANDARD, cette durée est raccourcie à 3000 heures.

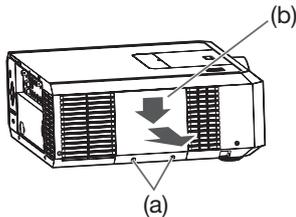
Attention:

- La lampe ne doit être démontée que pour être remplacée. Une dépose inutile risque de la casser.
- Ce projecteur utilise une lampe au mercure haute pression comme source lumineuse. En cas de choc, de rayure ou de détérioration pendant son fonctionnement, celle-ci risque d'exploser ou de ne plus fonctionner. Le délai avant l'explosion ou la panne définitive varie considérablement d'une lampe à l'autre et selon les conditions d'utilisation. Par conséquent, la lampe risque d'exploser très rapidement après le démarrage.
- Le risque d'explosion augmente si vous utilisez la lampe au-delà de sa période de remplacement. Lorsque le message de remplacement de la lampe apparaît, remplacez-la immédiatement par une lampe neuve, même si elle s'allume toujours normalement.
- En cas d'explosion de la lampe au mercure haute pression, des éclats de verre s'éparpillent à l'intérieur et à l'extérieur du boîtier et le gaz contenu dans la lampe se diffuse à l'intérieur et à l'extérieur du projecteur. Le gaz de la lampe contient du mercure. Ne l'inhalez pas et évitez tout contact avec vos yeux ou votre bouche. Si vous le respirez ou qu'il pénètre dans votre oeil ou votre bouche, consultez immédiatement un médecin.
- Si la lampe au mercure à haute pression explose, des éclats de verre peuvent se trouver éparpillés à l'intérieur du projecteur. Demandez à votre revendeur de remplacer la lampe et de contrôler l'intérieur du projecteur. Lorsque vous nettoyez ou remplacez la lampe vous-même, veillez à tenir le bras de la lampe. Vous pourriez vous blesser avec les éclats de verre.
- Lorsque vous retirez la lampe du projecteur monté au plafond, utilisez le plateau de remplacement de la lampe livré avec le projecteur ou la lampe en option afin d'empêcher toute dispersion de fragments de verre.
- Assurez-vous d'utiliser la lampe exclusive de ce projecteur, VLT-XL7100LP. L'utilisation d'autres lampes peut entraîner un dysfonctionnement du projecteur.

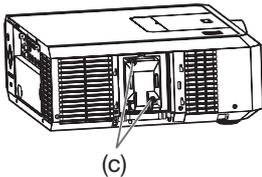
Remplacement de la lampe (suite)

Remplacement de la lampe:

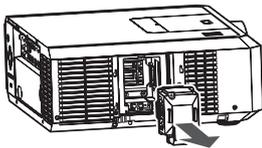
1. Débrancher le courant.
2. Dévissez les deux vis (a) du couvercle de la lampe à l'aide d'un tournevis Philips et retirez le couvercle (b).



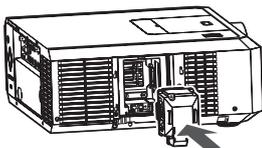
3. Dévissez les deux vis (c) du boîtier de la lampe à l'aide d'un tournevis Philips.



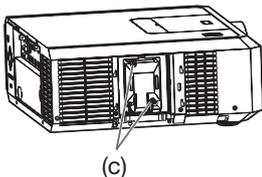
4. Extrayez le boîtier de la lampe par sa poignée, tout en tenant fermement le projecteur.



- Sortez doucement le boîtier de la lampe du projecteur. Si vous le sortez trop rapidement, la lampe risque de se briser et de projeter des éclats de verre.
 - Ne renversez aucun liquide sur le boîtier de la lampe que vous avez sorti et tenez-le éloigné des objets inflammables et des enfants, afin d'éviter tout risque de blessure ou d'incendie.
5. Fixez soigneusement un nouveau boîtier de lampe dans le projecteur, en veillant à respecter le sens d'installation.

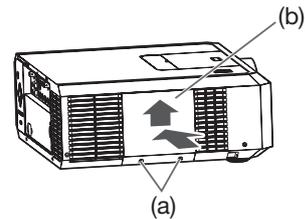


6. Vissez fermement les deux vis (c) du nouveau boîtier de la lampe à l'aide d'un tournevis Philips.



- Assurez-vous que les vis sont serrées fermement.

7. Remplacez le couvercle de la lampe (b) sur le projecteur et vissez fermement les deux vis (a) du couvercle à l'aide d'un tournevis Philips.



- Lorsque le couvercle de la lampe est retiré, il n'est pas possible de mettre l'alimentation en route.

Remise à zéro du compteur de la durée de fonctionnement de la lampe

Branchez le cordon d'alimentation et remettez à zéro le compteur de durée d'utilisation de la lampe en appuyant simultanément sur les boutons ◀, ▶, et POWER du panneau de commande pendant environ 3 secondes.

Important:

- Si vous n'appuyez pas simultanément sur ces 3 boutons, la durée d'utilisation de la lampe ne sera pas remise à zéro.
- Lorsque le voyant STATUS s'allume pour sortir, cela signifie que le compteur de durée d'utilisation de la lampe a été correctement remis à zéro.
- Si le couvercle de la lampe n'a pas été fixé correctement, le projecteur ne s'allumera pas.
- N'oubliez pas de remettre le compteur de durée d'utilisation de la lampe à zéro chaque fois que vous remplacez la lampe.
- Remettez le compteur de durée d'utilisation de la lampe à zéro uniquement lorsque vous remplacez la lampe.
- La lampe est fragile. Si elle se casse, veillez à ne pas vous couper avec les éclats de verre.

Attention:

- Ce projecteur utilise une lampe qui contient du mercure. L'élimination de la lampe ou du projecteur avec la lampe peut être soumise à législation pour des raisons environnementales.

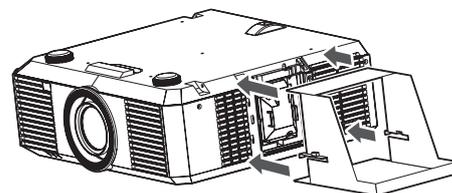
Remplacement de la lampe (suite)

Lorsque vous retirez la lampe du projecteur monté au plafond

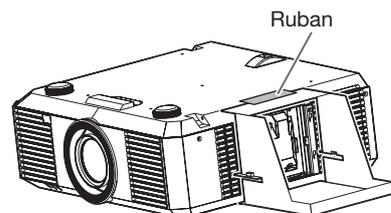
Lorsque vous retirez la lampe du projecteur monté au plafond, utilisez le plateau de remplacement de la lampe livré avec le projecteur ou la lampe en option afin d'empêcher toute dispersion de fragments de verre.

- Montez le plateau de remplacement de la lampe selon la procédure indiquée dessus.

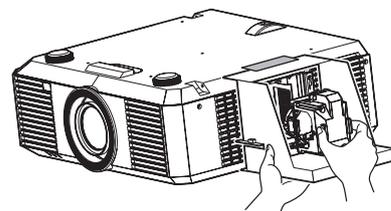
1. Suivez les étapes 1 à 3 à la page 54.
2. Attachez le plateau de remplacement de la lampe au projecteur comme indiqué sur le dessin.



3. Fixez le plateau de remplacement de la lampe au projecteur en utilisant le ruban livré avec le plateau.



4. Tirez sur la poignée de la boîte de la lampe tout en tenant le projecteur.
 - Tenir fermement le support de remplacement de la lampe afin d'éviter que des débris de verre ne tombent à terre.
 - Ne posez pas la lampe directement sur le plateau de remplacement de la lampe car il pourrait tomber.



5. Détachez le plateau de remplacement de la lampe en même temps que la lampe que vous retirez.

6. Suivez les étapes 5 à 7 à la page 54.

Important:

- Lorsque le projecteur est réglé dans des angles différents, remplacez la lampe en vous rapportant à "Remplacement de la lampe".

Entretien

Avertissement:

- N'utilisez pas de solvants inflammables (benzène, diluant etc.) et d'aérosols inflammables lors du nettoyage du corps du projecteur et de l'objectif. Les substances inflammables risquent de s'enflammer et de causer un incendie ou une panne lorsque la lampe est allumée.

Attention:

- N'oubliez pas d'éteindre la lampe et de débrancher le cordon d'alimentation de la prise secteur avant toute opération d'entretien sur le projecteur.
- Une fois par an, demandez à votre concessionnaire de procéder au nettoyage de l'intérieur du projecteur. Si le projecteur est utilisé quand la poussière s'est accumulée à l'intérieur, il y a risque d'incendie ou de défaillance.
- Ne jamais insérer un objet quelconque dans l'unité filtre. Une défaillance peut en résulter.

Nettoyage du projecteur et des trous de ventilation

Utilisez un chiffon doux pour nettoyer le projecteur et les grilles de ventilation. Lorsque les grilles sont sales, nettoyez-les avec un chiffon doux imbibé d'un détergent doux dilué et séchez-les ensuite avec un chiffon sec.

- Nettoyez fréquemment l'intérieur du couvercle de la terminale, car la poussière peut s'y accumuler.

Pour éviter que la surface du projecteur ne déteigne ou ne se détériore:

- Ne vaporisez pas de l'insecticide sur le projecteur ou à l'intérieur de celui-ci.
- N'utilisez pas de l'essence ou du diluant pour le nettoyer.
- Ne laissez pas des matériaux en caoutchouc ou en plastique entrer en contact avec le projecteur.

Nettoyage de l'objectif

Utilisez une brosse spéciale pour les objectifs ou un chiffon spécial imbibé d'un produit destiné au nettoyage des objectifs. La surface de l'objectif est fragile. Utilisez uniquement du matériel de nettoyage d'objectif recommandé et non-abrasif. Ne touchez pas l'objectif avec vos doigts.

Filter à enroulement

Ce projecteur est équipé d'un filtre à nettoyage automatique. La partie engorgée du filtre est périodiquement enroulée et remplacée par une partie propre. Quand tout le filtre a été enroulé, changer la cartouche à filtre par une cartouche neuve.

- Lorsque l'alimentation du projecteur est sur ON, le filtre est nettoyé après écoulement d'un temps déterminé.
- Chaque cartouche contient 10 filtres. Quand le filtre s'enroule, le nombre des **FILTRES RESTANTS** est réduit d'une unité et la **DURÉE D'UTILISATION FILTRE** est réajustée.

Important:

- Quand le nombre des **FILTRES RESTANTS** devient égal à 0, le voyant **FILTER** entre en clignotement en rouge. Le cas échéant, préparez une nouvelle cartouche à filtres. Quand le dernier filtre est engorgé, changez la cartouche. Pour le détail, voir un concessionnaire.
- Selon les conditions de température ambiante, le filtre risque d'être totalement engorgé avant enroulement des 9 feuilles et le voyant **FILTER** entre en clignotement en orange quand le projecteur est mis sous tension. Le cas échéant, changez la cartouche. Pour le détail, voir un concessionnaire.
- Ne pas tenter de nettoyer le filtre soi-même sous peine de mauvais fonctionnement.
- Ne pas tenter de rembobiner le filtre sous peine de mauvais fonctionnement.

Paramétrage de l'intervalle d'enroulement

Il est possible de paramétrer l'intervalle d'enroulement du filtre à l'aide du menu.

(Voir page 31 pour le réglage par menu.)

1. Affichez le menu **OPTION**.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner **MENU FILTRE**.



3. Appuyez sur le bouton **ENTER**.
4. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner **INTERVALLE ENROULEMENT AUTO**.



5. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ sélectionner **DÉSACTIVER**, **TOUTES 500H**, **TOUTES 750H** ou **TOUTES 1000H**.
DÉSACTIVER..Le filtre ne s'enroule pas automatiquement. Enrouler manuellement le filtre quand celui-ci est engorgé.
TOUTES 500H ..Le filtre s'enroule environ toutes les 500 heures.
TOUTES 750H ..Le filtre s'enroule environ toutes les 750 heures.
TOUTES 1000H..Le filtre s'enroule environ toutes les 1000 heures.

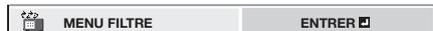
Important:

- Si vous sélectionnez un intervalle de temps plus court que la durée d'usage du filtre en cours, le filtre va s'enrouler toutes les minutes.

Enroulement manuel du filtre

(Voir page 31 pour le réglage par menu.)

1. Affichez le menu **OPTION**.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner **MENU FILTRE**.



3. Appuyez sur le bouton **ENTER**.
4. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner **ENROULEMENT MANUEL**.



5. Appuyez sur le bouton **ENTER**.
 - Une boîte de dialogue de confirmation apparaît.

ENROULEMENT MANUEL ?

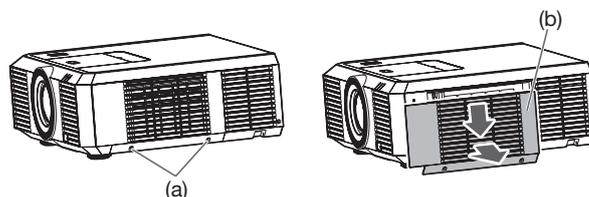
OK : ENTER ANNULER : MENU

6. Appuyez sur le bouton **ENTER** ou **MENU**.
 - Le filtre s'enroule une fois à chaque pression du bouton **ENTER**.
 - Pour annuler le réglage, appuyez sur le bouton **MENU**.

Pour changer le filtre à enroulement

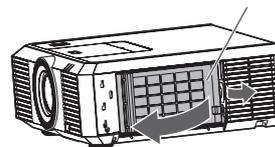
Quand le filtre s'est enroulé 9 fois, le voyant **FILTER** entre en clignotement en rouge. Le cas échéant, préparez une nouvelle cartouche à filtres. Quand le dernier filtre est engorgé, changez la cartouche. Avant de changer le filtre, coupez l'alimentation électrique du projecteur et débranchez le câble d'alimentation électrique de la prise murale.

1. Débrancher le courant.
2. Desserrez les deux vis (a) fixant le couvercle du filtre en procédant à l'aide d'un tournevis cruciforme et déposez le couvercle du filtre (b) du projecteur.

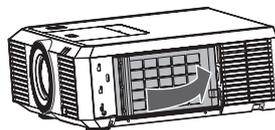


3. Enlevez la cartouche à filtre à enroulement.

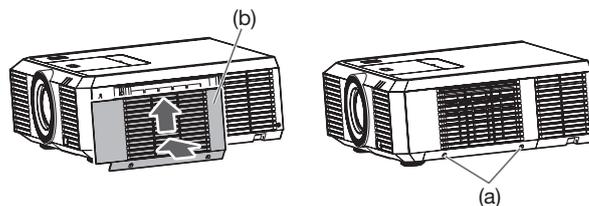
Cartouche à filtre à enroulement



4. Installez une nouvelle cartouche à filtre à enroulement.



5. Réinsérez le couvercle du filtre (b) sur le projecteur et resserrez soigneusement les deux vis (a) fixant le couvercle du filtre en procédant à l'aide d'un tournevis cruciforme.



Remise à zéro du compteur d'enroulement du filtre

Raccordez le cordon d'alimentation électrique et appuyez simultanément pendant environ 3 secondes sur les boutons ◀, ▶ et **ENTER/GEOMETRY** pour remettre le compteur d'enroulement du filtre à zéro (**FILTRES RESTANTS** et **DURÉE D'UTILISATION FILTRE**).

Important:

- Appuyez bien sur les 3 boutons en même temps sinon le compteur n'est pas remis à zéro.
- Vérifiez que le voyant **FILTER** clignote 3 fois et que le compteur a bien été remis à zéro.
- Le projecteur ne s'allume pas si la cartouche de filtres ou le couvercle des filtres n'est pas parfaitement fixé en place.
- Ne pas remettre le compteur à zéro si la cartouche n'est pas changée.

Changement de l'objectif

L'objectif de ce projecteur est interchangeable. Il peut être remplacé par un objectif vendu à titre d'option adapté au milieu dans lequel le projecteur est utilisé. Pour le détail concernant les caractéristiques des objectifs vendus en option, contactez un concessionnaire.

- Avant de changer d'objectif, mettre le projecteur hors tension et débrancher le câble d'alimentation électrique de la prise murale.

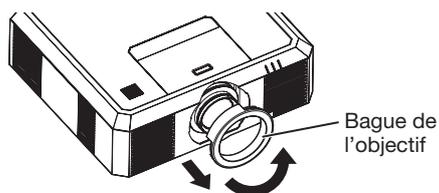
- Avant de changer d'objectif, ne pas oublier de ramener l'objectif en position centrale (position d'usine par défaut).

Si l'objectif a été positionné hors de la position centrale, le ramener dans cette position (position d'usine par défaut) en procédant par réinitialisation du décentrage de l'objectif (lens shift) (voir page 33). Le changement d'objectif risque d'être impossible si l'objectif n'est pas en position centrale.

- Le projecteur et l'objectif sont constitués de pièces de précision. Ne pas les soumettre à des forces ou des chocs excessifs.
- En procédant, ne pas toucher la surface de l'objectif avec les doigts.
- Prendre toutes les précautions nécessaires pour ne pas laisser de la poussière ou des corps gras se déposer sur la surface de l'objectif et pour ne pas rayer cette surface.
- Ne pas procéder au changement de l'objectif dans un endroit empoussiéré. Toute saleté ou poussière pénétrant dans le projecteur va résulter en dégradation de la qualité des images.
- Ne pas laisser le projecteur sans objectif pendant une trop longue période de temps. Toute saleté ou poussière pénétrant dans le projecteur va résulter en dégradation de la qualité des images.
- Ne pas toucher du doigt le contact d'interface de l'objectif. Toute adhésion de saleté ou de poussière va résulter en mauvais contact.

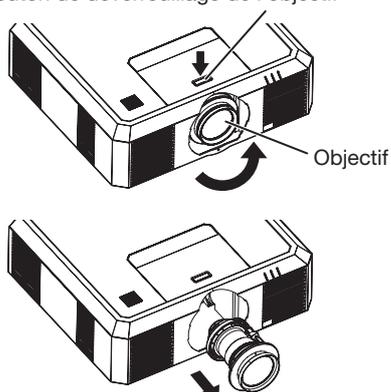
Dépose de l'objectif

1. Déposer la bague de l'objectif par légère rotation dans le sens contraire au sens horloger.



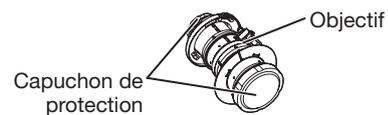
2. Faire tourner l'objectif dans le sens contraire au sens horloger jusqu'à butée tout en appuyant à fond sur le bouton de déverrouillage en haut du boîtier, puis tirer doucement l'objectif pour l'enlever.
 - Attention à ne pas faire tomber l'objectif en l'enlevant.

Bouton de déverrouillage de l'objectif



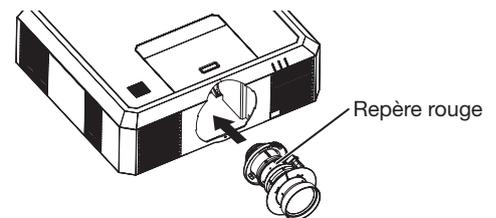
Installation de l'objectif (objectif fourni en option)

1. Déposer le capuchon de protection de l'objectif.

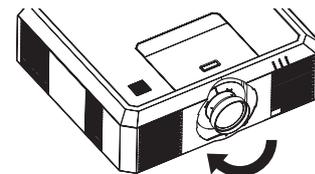


- Ne pas reposer le capuchon de protection sur l'objectif après avoir installé ce dernier sur le projecteur.

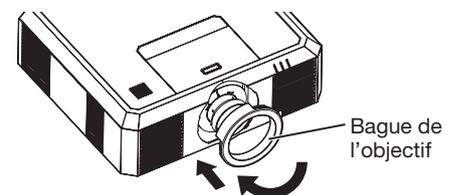
2. Insérer lentement et à fond l'objectif, la marque repère rouge au milieu de l'objectif pointant vers le haut.



3. Faire tourner lentement l'objectif jusqu'au clic.
 - Ne pas appuyer sur le bouton de déverrouillage de l'objectif pendant son installation.
 - Une fois l'objectif en place, tourner dans le sens contraire au sens horloger et vérifier que l'objectif est verrouillé en place.



4. Installer la bague de l'objectif par rotation dans le sens horloger.



Important:

- Ne pas déplacer le projecteur avec l'objectif en option en place. Le projecteur risque d'être endommagé.
- Quand l'objectif en option est installé sur le projecteur, la luminosité, la résolution et l'uniformité des couleurs des images projetées risquent de différer de celles obtenues avec un objectif normal.
- Quand l'objectif en option est installé sur le projecteur, l'angle réglable dans le réglage de la distorsion trapézoïdale risque de différer de celui relatif à l'objectif normal.
- Le réglage de la distorsion trapézoïdale avec l'objectif fourni en option risque de ne pas permettre l'obtention du taux d'aspect approprié.
- Quand l'objectif en option est installé sur le projecteur, les images projetées risquent d'apparaître distordues, avec une moindre résolution ou avec des ombres dans les coins si l'écran de projection est installé trop près du haut ou du bas ou du bord droit ou gauche de à l'aide surface de projection efficace.

Dépannage

Avant d'envoyer le projecteur en réparation, consultez les informa ci-dessous. Si les symptômes persistent, n'utilisez plus le projecteur, débranchez la prise électrique et contactez votre revendeur.

Aucune image ne s'affiche à l'écran.

Problème	Solution																																
Mise sous tension impossible.	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez si les voyants sont éteints ou allumés (dans ce cas, vérifiez également leur couleur et s'ils clignotent ou non). <table border="1"> <thead> <tr> <th>POWER</th> <th>STATUS</th> <th>FILTER</th> <th>Solution</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> Arrêt</td> <td> Arrêt</td> <td> Arrêt</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Branchez le cordon d'alimentation sur le projecteur. Branchez le cordon d'alimentation sur une prise secteur. </td> </tr> <tr> <td> Arrêt</td> <td> Arrêt</td> <td> Arrêt</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Si des objets bloquent l'entrée d'air ou la grille de sortie, retirez-les et effectuez les opérations suivantes: <ol style="list-style-type: none"> Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur. Attendez que le projecteur ait refroidi. Branchez le cordon d'alimentation sur la prise secteur. Appuyez sur le bouton POWER. </td> </tr> <tr> <td> Rouge fixe</td> <td> Orange clignotant</td> <td> Arrêt</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Si des objets bloquent l'entrée d'air ou la grille de sortie, retirez-les. N'exposez pas les grilles de sortie d'air à un courant d'air chaud émis par un appareil de chauffage. Vérifiez si le filtre est sale. → Enrouler le filtre. (Voir page 56.) </td> </tr> <tr> <td> Rouge fixe</td> <td> Vert clignotant</td> <td> Arrêt</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Attendez que le voyant STATUS s'arrête de clignoter puis appuyez sur le bouton POWER. <ul style="list-style-type: none"> Si vous débranchez le cordon d'alimentation alors que le ventilateur tourne encore, la lampe risque de ne pas s'allumer avant environ 2 minutes et demie minutes, la prochaine fois que vous rebranchez le cordon d'alimentation. Après s'être éteinte, la lampe ne peut plus se rallumer pendant environ 2 minutes et demie minutes. Appuyez plusieurs fois sur le bouton POWER. </td> </tr> <tr> <td> Rouge fixe</td> <td> Arrêt</td> <td> Arrêt</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Changer la lampe source de lumière. (signifie que le temps de changer la lampe est venu). </td> </tr> <tr> <td> Rouge/vert clignotant</td> <td> Arrêt</td> <td> Arrêt</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Installez le couvercle de la lampe, le couvercle du filtre, le filtre à enroulement et l'objectif. </td> </tr> <tr> <td> Rouge/vert clignotant</td> <td colspan="2">  Fixe* ou  clignotant* </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur. </td> </tr> </tbody> </table> <p>*: État de chacun ou des deux indicateurs.</p>	POWER	STATUS	FILTER	Solution	 Arrêt	 Arrêt	 Arrêt	<ul style="list-style-type: none"> Branchez le cordon d'alimentation sur le projecteur. Branchez le cordon d'alimentation sur une prise secteur. 	 Arrêt	 Arrêt	 Arrêt	<ul style="list-style-type: none"> Si des objets bloquent l'entrée d'air ou la grille de sortie, retirez-les et effectuez les opérations suivantes: <ol style="list-style-type: none"> Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur. Attendez que le projecteur ait refroidi. Branchez le cordon d'alimentation sur la prise secteur. Appuyez sur le bouton POWER. 	 Rouge fixe	 Orange clignotant	 Arrêt	<ul style="list-style-type: none"> Si des objets bloquent l'entrée d'air ou la grille de sortie, retirez-les. N'exposez pas les grilles de sortie d'air à un courant d'air chaud émis par un appareil de chauffage. Vérifiez si le filtre est sale. → Enrouler le filtre. (Voir page 56.) 	 Rouge fixe	 Vert clignotant	 Arrêt	<ul style="list-style-type: none"> Attendez que le voyant STATUS s'arrête de clignoter puis appuyez sur le bouton POWER. <ul style="list-style-type: none"> Si vous débranchez le cordon d'alimentation alors que le ventilateur tourne encore, la lampe risque de ne pas s'allumer avant environ 2 minutes et demie minutes, la prochaine fois que vous rebranchez le cordon d'alimentation. Après s'être éteinte, la lampe ne peut plus se rallumer pendant environ 2 minutes et demie minutes. Appuyez plusieurs fois sur le bouton POWER. 	 Rouge fixe	 Arrêt	 Arrêt	<ul style="list-style-type: none"> Changer la lampe source de lumière. (signifie que le temps de changer la lampe est venu). 	 Rouge/vert clignotant	 Arrêt	 Arrêt	<ul style="list-style-type: none"> Installez le couvercle de la lampe, le couvercle du filtre, le filtre à enroulement et l'objectif. 	 Rouge/vert clignotant	 Fixe* ou  clignotant*		<ul style="list-style-type: none"> Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur.
POWER	STATUS	FILTER	Solution																														
 Arrêt	 Arrêt	 Arrêt	<ul style="list-style-type: none"> Branchez le cordon d'alimentation sur le projecteur. Branchez le cordon d'alimentation sur une prise secteur. 																														
 Arrêt	 Arrêt	 Arrêt	<ul style="list-style-type: none"> Si des objets bloquent l'entrée d'air ou la grille de sortie, retirez-les et effectuez les opérations suivantes: <ol style="list-style-type: none"> Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur. Attendez que le projecteur ait refroidi. Branchez le cordon d'alimentation sur la prise secteur. Appuyez sur le bouton POWER. 																														
 Rouge fixe	 Orange clignotant	 Arrêt	<ul style="list-style-type: none"> Si des objets bloquent l'entrée d'air ou la grille de sortie, retirez-les. N'exposez pas les grilles de sortie d'air à un courant d'air chaud émis par un appareil de chauffage. Vérifiez si le filtre est sale. → Enrouler le filtre. (Voir page 56.) 																														
 Rouge fixe	 Vert clignotant	 Arrêt	<ul style="list-style-type: none"> Attendez que le voyant STATUS s'arrête de clignoter puis appuyez sur le bouton POWER. <ul style="list-style-type: none"> Si vous débranchez le cordon d'alimentation alors que le ventilateur tourne encore, la lampe risque de ne pas s'allumer avant environ 2 minutes et demie minutes, la prochaine fois que vous rebranchez le cordon d'alimentation. Après s'être éteinte, la lampe ne peut plus se rallumer pendant environ 2 minutes et demie minutes. Appuyez plusieurs fois sur le bouton POWER. 																														
 Rouge fixe	 Arrêt	 Arrêt	<ul style="list-style-type: none"> Changer la lampe source de lumière. (signifie que le temps de changer la lampe est venu). 																														
 Rouge/vert clignotant	 Arrêt	 Arrêt	<ul style="list-style-type: none"> Installez le couvercle de la lampe, le couvercle du filtre, le filtre à enroulement et l'objectif. 																														
 Rouge/vert clignotant	 Fixe* ou  clignotant*		<ul style="list-style-type: none"> Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur. 																														
Aucune image ne s'affiche à l'écran.	<ul style="list-style-type: none"> Appuyez sur le bouton BLANK pour annuler l'état VIDE. Vérifiez que le cache de l'objectif a été enlevé. L'allumage de la lampe peut prendre environ 1 minute. Dans des cas très rares, elle peut ne pas s'allumer. Le cas échéant, attendez quelques minutes puis recommencez. Si le projecteur a été mis hors tension avant le refroidissement suffisant de la lampe, le ventilateur peut se mettre en marche et le bouton POWER risque de ne pas fonctionner après la mise sous tension. Une fois que le ventilateur s'arrête de tourner, appuyez sur le bouton POWER pour rallumer l'indicateur POWER. Dans le menu OPTION, réglez ENTRÉE SCART sur DÉSACTIVER. (Voir page 35.) Vérifiez que la grille d'entrée d'air est propre. Vérifiez que les câbles raccordés aux périphériques extérieurs ne sont pas coupés. Si vous utilisez un prolongateur, remplacez-le par le câble fourni avec l'équipement pour vérification. Si les images sont affichées correctement, ajoutez un amplificateur de signal RVB au prolongateur. 																																
L'alimentation est coupée.	<ul style="list-style-type: none"> Il se peut que l'entrée d'air ou la grille de sortie d'air soit bloquée. (Dans un tel cas, le voyant STATUS clignote en orange.) → Retirez les objets qui bloquent l'entrée d'air ou la grille de sortie d'air et effectuez les opérations suivantes. <ol style="list-style-type: none"> Attendez que le ventilateur d'aspiration et/ou le ventilateur d'extraction s'arrête. (Attendez que le voyant STATUS s'éteigne.) Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur. Attendez environ 10 minutes. Branchez le cordon d'alimentation sur la prise secteur. Appuyez sur le bouton POWER. Lorsque le voyant STATUS s'allume en rouge, cela signifie que la lampe doit être remplacée. Dans ce cas, remplacez la lampe. Vérifiez que ARRET AUTO a été réglé sur DÉSACTIVER. Si la lampe est endommagée, elle risque de s'éteindre après une certaine durée de fonctionnement. 																																

Dépannage (suite)

Aucune image ne s'affiche à l'écran. (suite)

Problème	Solution
L'écran permettant d'entrer le mot de passe apparaît.	<ul style="list-style-type: none"> La fonction MOT DE PASSE du menu OPTION a été réglée sur AFFICHAGE <input type="checkbox"/> afin d'activer le verrouillage par mot de passe. → Entrez le mot de passe ou contactez la personne en charge de la gestion du projecteur. (Voir page 49.)
"NO SIGNAL" s'affiche.	<ul style="list-style-type: none"> Mettez l'appareil connecté sous tension ou vérifiez si celui-ci fonctionne correctement. Vérifiez si l'appareil externe émet un signal de sortie. (Ce contrôle est particulièrement conseillé si l'appareil externe utilisé est un ordinateur portable.) Vérifiez si le câble connecté à l'appareil externe n'est pas endommagé. Vérifiez si le projecteur est connecté à l'appareil externe à l'aide des bornes correctes. Vérifiez si l'appareil connecté est correctement sélectionné comme source d'entrée. Si vous utilisez une rallonge, remplacez-la par le câble fourni et contrôlez si les images sont projetées correctement. Si les images sont projetées correctement, utilisez un amplificateur de signal RVB avec la rallonge.

Les images ne s'affichent pas correctement.

Problème	Solution
Les images projetées tremblent. Les images projetées sont décalées.	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez si le câble connecté à l'appareil externe n'est pas sur le point de se rompre. Connectez fermement la prise du câble au connecteur de l'appareil externe. Projeter une image contenant de nombreux caractères comme par exemple le menu d'aide et appuyer sur le bouton AUTO POSITION. Il arrive parfois que certains ordinateurs émettent des signaux ne répondant pas aux spécifications. Réglez le menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO. (Voir page 36.) Vérifiez si il y n'a pas de vent qui souffle de l'évacuation du projecteur en direction de la lentille de projection.
Les images projetées sont déformées.	<ul style="list-style-type: none"> Réglez le projecteur et l'écran de façon à ce qu'ils soient perpendiculaires l'un par rapport à l'autre. (Voir page 13.)
Les images projetées sont sombres.	<ul style="list-style-type: none"> Réglez LUMINOSITE et CONTRASTE dans le menu IMAGE. (Voir page 32.) Remplacez la lampe. (Voir page 54.) Réduire la température quand la température ambiante est élevée et qu'une alarme est indiquée.
Les images projetées sont floues.	<ul style="list-style-type: none"> Réglez la mise au point. (Voir page 12.) Nettoyez l'objectif. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ de la télécommande pour éliminer le tremblement. Réglez les options TRACKING et AJUSTEMENT FIN SYNC du menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO. (Voir page 36.) Réglez LUMINOSITE et CONTRASTE dans le menu IMAGE. (Voir page 32.) Réglez le projecteur et l'écran de façon à ce qu'ils soient perpendiculaires l'un par rapport à l'autre. (Voir page 13.)
Des images "fantômes" restent à l'écran.	<ul style="list-style-type: none"> Ce phénomène est amélioré si l'on continue de projeter une image lumineuse uniforme. (Ce phénomène d'images "fantômes" peut se produire lorsqu'une image fixe est affichée sur l'écran pendant un certain temps.)
Des points rouges, bleus et verts apparaissent dans les images projetées. Des points noirs apparaissent dans les images projetées.	<ul style="list-style-type: none"> Ce phénomène est lié au projecteur LCD et il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. (Un petit nombre de pixels restent toujours allumés ou éteints, ce qui ne constitue pas un mauvais fonctionnement. Plus de 99,99 % des pixels sont opérationnels.)
Les images projetées présentent de fines bandes.	<ul style="list-style-type: none"> Ce symptôme est dû à une interférence avec la surface de l'écran et ne constitue pas une panne. Remplacez l'écran ou modifiez légèrement la mise au point. Un traînage vertical ou horizontal peut apparaître sur l'image projetée, selon le type du lecteur DVD ou de la console de jeu utilisés. Dans ce cas, vous pouvez réduire ce traînage en validant LPF.
Les images projetées ondulent.	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez le bon en fichage des prises des câbles sur les périphériques extérieurs. Éloignez le projecteur de tout appareil émettant des ondes radio parasites. Lors du réglage de la correction trapézoïdale, l'image peut ne pas s'afficher correctement selon le type du signal d'entrée. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. Dans ce cas, corrigez à nouveau la correction trapézoïdale de telle façon que la correction soit minimale.
La nuance est incorrecte.	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez que les câbles raccordés aux périphériques extérieurs ne sont pas coupés.

Dépannage (suite)

Les images ne s'affichent pas correctement. (suite)

Problème	Solution
La teinte des images projetées est incorrecte.	<ul style="list-style-type: none">• Vérifiez si le paramètre ENTREES MULTIMEDIA du menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO est correctement réglé. (Voir page 36.)• Vérifiez si le câble connecté à l'appareil externe n'est pas endommagé.
Différences de teintes des couleurs.	<ul style="list-style-type: none">• Lorsque vous comparez les images projetées par deux projecteurs, les teintes des images affichées peuvent varier à cause de la différence entre leurs composants optiques. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.• Lorsque vous comparez l'image projetée par ce projecteur avec celle affichée par la télévision ou un écran de PC, les teintes des images affichées peuvent varier à cause de la différence de capacité de reproduction des couleurs. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
Seules les zones mobiles des images transmises par l'ordinateur ne sont pas affichées.	<ul style="list-style-type: none">• Cela est dû à l'ordinateur utilisé. Contactez le fabricant de votre ordinateur.
Les images projetées sont obscurcies.	<ul style="list-style-type: none">• Alignez la résolution de sortie de votre ordinateur sur celle du projecteur. Pour savoir comment changer la résolution de sortie de votre ordinateur, contactez le fabricant de votre ordinateur. (Voir page 64.)• Certaines images et certains textes sont obscurcis lors du réglage de la distorsion trapézoïdale. Dans ce cas, utilisez le projecteur sans appliquer le réglage de la distorsion trapézoïdale. (Voir page 13.)• Les images peuvent être brouillées lorsque SUPER RESOLUTION est réglé sur ACTIVER. Réglez le sur OFF. (Voir page 32.)
Un bruit gênant apparaît au niveau de l'image.	<ul style="list-style-type: none">• Pour certaines images telles que celles de DVD, le bruit peut survenir au niveau de l'image enregistrée. Dans ce cas, diminuez le paramètre de réglage de OVER SCAN du menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO. (Voir page 36.)
Les images de signaux WXGA ne sont pas affichées correctement.	<ul style="list-style-type: none">• Exécutez le règlement en suivant les instructions de "Comment régler l'image de l'ordinateur", page 42.

Autres

Problème	Solution
Les grilles de sortie d'air dégagent de l'air chaud.	<ul style="list-style-type: none">• Cet air est dû au refroidissement interne du projecteur. Vous sentez peut-être de l'air chaud: il ne s'agit pas d'un symptôme de panne.
Audio n'est émis.	<ul style="list-style-type: none">• Vérifiez si le volume n'est pas réglé trop bas.• Si l'appareil externe est connecté à l'aide d'un câble HDMI, réglez la sortie audio de l'appareil sur la sortie PCM.
Impossible d'utiliser le menu.	<ul style="list-style-type: none">• Il se peut que des parasites provoquent un dysfonctionnement des micro-ordinateurs à l'intérieur du projecteur. → Appuyez sur la bouton POWER pour éteindre la lampe et débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur murale. Attendez environ 10 minutes, branchez le cordon d'alimentation et essayez à nouveau.
"TEMPERATURE!!" s'affiche.	<ul style="list-style-type: none">• Ce message s'affiche lorsque la température ambiante est trop élevée. Si la température reste élevée, la lampe s'éteindra automatiquement. → Faites en sorte que la température ambiante n'atteigne pas des niveaux trop élevés.• Ce message s'affiche lorsque l'entrée d'air ou la grille de sortie d'air est obstruée. Si elles restent obstruées, la lampe s'éteindra. → Retirez les objets qui bloquent l'entrée d'air ou la grille de sortie d'air.
Le symbole ☉ apparaît.	<ul style="list-style-type: none">• Ce symbole apparaît lorsque vous avez effectué une mauvaise manoeuvre. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
La télécommande ne fonctionne pas très bien ou pas du tout.	<ul style="list-style-type: none">• Vérifiez si la batterie est bien installée dans la télécommande ou si elle n'est pas trop faible. (Voir page 6.)• Veillez à ne pas exposer le capteur de la télécommande à la lumière directe du soleil ou à une lumière fluorescente. (Voir page 9.)• Utilisez la télécommande en respectant son rayon d'action. (Voir page 9.)• Utilisez la télécommande à au moins 10 cm du projecteur.• Vérifiez que le chiffre ID CONTRÔLEUR et le ID PROJECTEUR concordent. (Voir page 10.)

Dépannage (suite)

Autres (suite)

Problème	Solution
Les boutons du projecteur (à l'exception du bouton POWER) ne fonctionnent pas.	<ul style="list-style-type: none">La fonction MOT DE PASSE du menu OPTION a été réglée sur TOUCHES  afin d'activer le verrouillage par mot de passe. → Annulez le verrouillage par mot de passe ou contactez la personne en charge de la gestion du projecteur. (Voir page 49.)
FOCUS/ZOOM est en mouvement. lens shift est en mouvement.	<ul style="list-style-type: none">Vérifiez que VERROUILLAGE OBJECTIF dans le menu CONFIGURATION n'est pas sur ACTIVER. (Voir page 33)

Si le problème ci-dessous survient après le remplacement de la lampe, vérifiez d'abord le point suivant.

Problème	Solution
Le projecteur ne démarre pas.	<ul style="list-style-type: none">Fixez le capot de la lampe à fond. (Voir page 54.)Ré initialisez la durée de fonctionnement de la lampe. (Voir page 54.)
La STATUS indicateur est rouge	<ul style="list-style-type: none">Ré initialisez la durée de fonctionnement de la lampe. (Voir page 54.)

Verrou Kensington

Ce projecteur est équipé d'un connecteur de verrouillage standard Kensington qui peut être utilisé avec le système de sécurité Kensington MicroSaver. Pour obtenir des informations sur la façon dont vous pouvez l'utiliser afin de protéger votre projecteur, reportez-vous aux informations fournies avec le système Kensington. Veuillez contacter Kensington Technology Group à l'adresse ci-dessous.

Kensington Technology Group

2855 Campus Drive

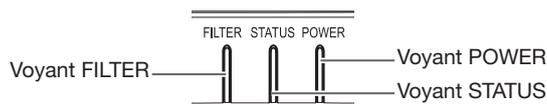
San Mateo, CA 94403, États-Unis

Téléphone: +1- (650)572-2700 Fax: +1- (650)572-9675

Voyants

Ce projecteur a 3 voyants indiquant les conditions d'opération.

Vous trouverez ci-dessous des solutions à vos éventuels problèmes. Si ces problèmes persistent, éteignez le projecteur et consultez votre revendeur.



■ Conditions normales

POWER	STATUS	FILTER	CONDITION	REMARQUE
Rouge fixe	Arrêt	Arrêt	En attente de mise sous tension	
	Vert clignotant	Arrêt	Mode refroidissement	Il n'est pas possible d'activer l'alimentation en appuyant sur le bouton POWER.
Vert fixe	Vert clignotant	Arrêt	Mode chauffage de la lampe	Il n'est pas possible de couper l'alimentation en appuyant sur le bouton POWER.
	Vert fixe	Arrêt	L'appareil est allumé (condition normale)	
	Arrêt	Vert clignotant	Le filtre à enroulement est en fonction.	N'éteignez pas le projecteur avant que les voyants ne s'éteignent.

■ Remplacement

POWER	STATUS	FILTER	CONDITION	SOLUTION POSSIBLE
Vert fixe	Vert/rouge clignotant	Arrêt	Avertissement de durée d'utilisation de la lampe. (La durée totale d'utilisation de la lampe a atteint 3000 heures alors que l'appareil était sous tension ^{*1} .)	Changez la lampe source de lumière. Contactez votre revendeur.
Rouge fixe	Rouge clignotant	Arrêt	Avertissement de durée d'utilisation de la lampe. (La durée totale d'utilisation de la lampe a atteint 3000 heures alors que l'appareil était hors tension ^{*1} .)	
	Rouge fixe	Arrêt	Avertissement de durée d'utilisation de la lampe. (La durée totale d'utilisation de la lampe a atteint 4000 heures ^{*2} alors que l'appareil était hors tension.) ^{*3}	
Vert fixe	Arrêt	Rouge clignotant	Alarme remplacement du filtre. (Le filtre s'est enroulé 9 fois, le projecteur étant sous tension.)	Préparer une nouvelle cartouche de filtre. Contactez votre revendeur.
Rouge fixe	Arrêt	Rouge clignotant	Alarme remplacement du filtre. (Le filtre s'est enroulé 9 fois, le projecteur étant hors tension.)	

■ Conditions anormales

POWER	STATUS	FILTER	CONDITION	SOLUTION POSSIBLE
Vert/rouge clignotant	Arrêt	Arrêt	<ul style="list-style-type: none"> Le couvercle de la lampe ou celui du filtre est ouvert. L'objectif ou la cartouche de filtre n'est pas installé. 	<ul style="list-style-type: none"> Fermez tous les couvercles. Installer l'objectif ou la cartouche de filtre. (Voir pages 56 à 57.)
	Fixe ^{*4} ou clignotant ^{*4}			Anormal
Vert fixe	Arrêt	Orange clignotant	Le filtre à enroulement ne fonctionne pas normalement.	
Rouge fixe or Vert fixe	Orange clignotant	Arrêt	Température anormale <ul style="list-style-type: none"> Les grilles de ventilation sont obstruées par de la poussière ou autre. Le projecteur est soumis à des températures excessives émises par un appareil de chauffage. Le filtre est sale. 	<ul style="list-style-type: none"> Nettoyez les grilles de ventilation. Installez le projecteur dans un endroit plus frais. Enroulez le filtre. (Voir page 56.)
Rouge fixe	Vert clignotant	Arrêt	La lampe est défectueuse.	<ul style="list-style-type: none"> Attendez que le témoin STATUS cesse de clignoter en vert et appuyez sur le bouton POWER. Si la lampe source de lumière ne s'allume pas après exécution à plusieurs reprises des opérations précédentes, changez la lampe. Contactez un concessionnaire.

*1: Lorsque MODE LAMPE du menu CONFIGURATION est réglé sur BAS. Lorsqu'il est réglé sur STANDARD, la durée est réduite.

*2: Lorsque MODE LAMPE du menu CONFIGURATION est réglé sur BAS. Lorsque MODE LAMPE est réglé sur STANDARD, la durée est réduite à 3000 heures.

*3: Si vous appuyez sur le bouton POWER du projecteur ou de la télécommande, le voyant STATUS clignote trois fois en rouge avant de s'allumer de nouveau en rouge. Dans ce cas, l'alimentation électrique du projecteur n'est pas mise en circuit.

*4: État de chacun ou des deux indicateurs.

Spécifications

Les spécifications et l'aspect extérieur du projecteur sont susceptibles de modifications sans préavis.

Type	Projecteur LCD		
Modèle	WL7200U		
Technologie d'affichage	Panneau LCD 0,75 pouce: 3 parties (pour R, V, B) Pixel 1280 x 800 = 1024000 pixels Total 3072000 pixels Taux de pixels actifs: 99,99% ou plus (chaque panneau)		
Lentille de projection	F 1,8 - 2,6 f = 24,0 - 43,2 mm		
Source lumineuse	350 W		
Format de l'image (distance de projection)	40" min. à 300" max. (distance de projection 1,2 à 9,5 m)		
Maximale résolution	Signal informatique	Résolution maximale: 1920 x 1200 points (comprimé) Résolution du panneau: 1280 x 800 points	
	Signal vidéo	NTSC/PAL/SECAM/4,43NTSC/PAL-M/PAL-N/PAL-60	
	Signal composant	480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p Résolution du panneau: 1280 x 800 points	
Entrée Informatique/vidéo composant	[Type de signal]	[Type de borne]	[Ligne]
	RVB analogique	Mini D-SUB 15 broches	1
	RVB numérique	DVI-D 24-broches	1
Entrée vidéo	[Type de signal]	[Type de borne]	[Ligne]
	Entrée vidéo	BNC	1
	Entrée S-vidéo	S	1
Entrées audio	[Type de signal]	[Type de borne]	[Ligne]
	RVB/Composant	Mini-prise stéréoé (ø3,5)	2
	RVB numérique	Mini-prise stéréoé (ø3,5)	1
	Vidéo	RCA (L, R)	1
	S-Vidéo	RCA (L, R)	1
Entrée HDMI	[Type de signal]	[Type de borne]	[Ligne]
	HDMI	HDMI 19-broches	1
Sortie moniteur	[Type de signal]	[Type de borne]	[Ligne]
	RVB analogique	Mini D-SUB 15 broches	1
Sortie audio	[Type de signal]	[Type de borne]	[Ligne]
	RVB/Composant	Mini-prise stéréoé (ø3,5)	1
Haut-parleur	10 W Mono type circulaire x 1		
Borne de commande / Autres	RS-232C (D-SUB 9 broches), LAN (RJ-45), REMOTE IN/OUT(Mini-prise stéréoé (ø3,5))		
Température de fonctionnement	+5°C à +40°C : (Mode surface plane : tous les angles de projection) +5°C à +30°C : (Mode haute altitude : posé au sol/suspendu)		
Tension nominale	Secteur 100 - 240 V, 50/60 Hz		
Consommation	5,7 A, 560W		
	Lors de la mise en veille: Secteur 100 - 120 V: 5 W (lorsque MODE VEILLE est réglé sur STANDARD) 1,8 W (lorsque MODE VEILLE est réglé sur LAN) 0,2 W (lorsque MODE VEILLE est réglé sur BAS) Secteur 220 - 240 V: 5 W (lorsque MODE VEILLE est réglé sur STANDARD) 1,8 W (lorsque MODE VEILLE est réglé sur LAN) 0,3 W (lorsque MODE VEILLE est réglé sur BAS)		
Dimensions (Saillie non incluse)	481 mm (W) x 179 mm (H) x 418 mm (D) (projecteur seulement)		
	481 mm (W) x 179 mm (H) x 502 mm (D) (capuchon de prise y compris)		
Poids	10,0 kg (projecteur seulement), 10,5 kg (capuchon de prise y compris)		
Autres	Entrée S-vidéo	Signal de luminance: Vc-c = 1,0 V 75 Ω (sync. négative) Signaux de chroma: Vc-c = 0,286 V 75 Ω (signal de rafales)	
	Entrée vidéo	Vc-c = 1,0 V 75 Ω (sync. négative)	
	Entrée analogique	YCbCr: Vp-p=1,0 V 75 Ω (Y) (sync. négative) Vp-p=0,7 V 75 Ω (Cb, Cr)	
	Analog input	RVB: Vc-c = 0,7 V 75 Ω (sync. négative) YCbCr: Vc-c = 1,0 V (Y) (sync. négative) Vc-c = 0,7 V (Cb, Cr) HD/CS: niveau TTL (négatif ou positif) VD: niveau TTL (négatif ou positif)	
	Entrée numérique (DVI)	Interface DVI-D (liaison simple TMDS) avec HDCP	
	Entrée numérique (HDMI)	Interface HDMI (liaison simple TMDS) (Seul le son PCM est pris en charge.)	
	Entrées audio	350 mVrms, 10 kΩ ou plus	

Pièces de rechange (en option/non fournie)

Lampe de rechange: VLT-XL7100LP

Option objectifs: OL-XL7100SZ, OL-XL7100LZ, OL-XL7100TZ, OL-XL7100FR

Spécifications (suite)

Spécifications des signaux RVB pour chaque mode Ordinateur du projecteur

Mode des	Résolution (H x V)	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	Fréquence Normal (H x V)	Réel (H x V)	
TV60, 480i (525i)	720 x 480	15,73	59,94	1066 x 800	-	*1
TV50, 576i (625i)	720 x 576	15,63	50,00	1066 x 800	-	*1
1080i60 (1125i60)	1920 x 1080	33,75	60,00	1280 x 720	-	*1, *2, *3
1080i50 (1125i50)	1920 x 1080	28,13	50,00	1280 x 720	-	*1, *2, *3
480p (525p)	720 x 480	31,47	59,94	1066 x 800	-	*1, *2, *3
576p (625p)	720 x 576	31,25	50,00	1066 x 800	-	*1, *2, *3
720p60 (750p60)	1280 x 720	45,00	60,00	1280 x 720	-	*1, *2, *3
720p50 (750p50)	1280 x 720	37,50	50,00	1280 x 720	-	*1, *2, *3
1080p60 (1125p60)	1920 x 1080	67,50	60,00	1280 x 720	-	*1, *2, *3
1080p50 (1125p50)	1920 x 1080	56,25	50,00	1280 x 720	-	*1, *2, *3
CGA70	640 x 400	31,47	70,09	1280 x 800	640 x 400	
CGA84	640 x 400	37,86	84,13	1280 x 800	640 x 400	
CGA85	640 x 400	37,86	85,08	1280 x 800	640 x 400	
VGA60	640 x 480	31,47	59,94	1066 x 800	640 x 480	*2, *3
VGA72	640 x 480	37,86	72,81	1066 x 800	640 x 480	
VGA75	640 x 480	37,50	75,00	1066 x 800	640 x 480	
VGA85	640 x 480	43,27	85,01	1066 x 800	640 x 480	
SVGA56	800 x 600	35,16	56,25	1066 x 800	800 x 600	
SVGA60	800 x 600	37,88	60,32	1066 x 800	800 x 600	*2, *3
SVGA72	800 x 600	48,08	72,19	1066 x 800	800 x 600	
SVGA75	800 x 600	46,88	75,00	1066 x 800	800 x 600	
SVGA85	800 x 600	53,67	85,06	1066 x 800	800 x 600	
SVGA95	800 x 600	59,97	94,89	1066 x 800	800 x 600	
XGA60	1024 x 768	48,36	60,00	1066 x 800	1024 x 768	*2, *3
XGA70	1024 x 768	56,48	70,07	1066 x 800	1024 x 768	
XGA75	1024 x 768	60,02	75,03	1066 x 800	1024 x 768	
XGA85	1024 x 768	68,68	85,00	1066 x 800	1024 x 768	
SXGA70a	1152 x 864	63,85	70,01	1066 x 800	1152 x 800	
SXGA75a	1152 x 864	67,50	75,00	1066 x 800	1152 x 800	
SXGA85a	1152 x 864	77,49	85,06	1066 x 800	1152 x 800	
WXGA60	1280 x 768	47,78	59,87	1280 x 768	1280 x 768	*2
WXGA60a	1280 x 800	49,70	59,81	1280 x 800	1280 x 800	*2
WXGA60b	1360 x 768	47,71	60,02	1280 x 723	1280 x 768	
WXGA60c	1366 x 768	47,50	59,75	1280 x 720	1280 x 768	
WXGA+60	1440 x 900	55,94	59,89	1280 x 800	1280 x 800	*2, *3
WXGA++60	1600 x 900	60,00	60,00	1280 x 720	1280 x 800	
SXGA60b	1280 x 960	60,00	60,00	1066 x 800	1280 x 800	
SXGA75b	1280 x 960	75,00	75,00	1066 x 800	1280 x 800	
SXGA85b	1280 x 960	85,94	85,00	1066 x 800	1280 x 800	
SXGA60	1280 x 1024	63,98	60,02	1000 x 800	1280 x 800	*2, *3
SXGA75	1280 x 1024	79,98	75,02	1000 x 800	1280 x 800	
SXGA85	1280 x 1024	91,15	85,02	1000 x 800	1280 x 800	
SXGA+60	1400 x 1050	63,98	60,02	1066 x 800	1280 x 800	*2, *3
	1400 x 1050	65,32	59,98	1066 x 800	1280 x 800	
SXGA+75	1400 x 1050	82,28	74,87	1066 x 800	1280 x 800	
WSXGA+60	1680 x 1050	65,29	59,95	1280 x 800	1280 x 800	
MAC13	640 x 480	35,00	66,67	1066 x 800	640 x 480	
MAC16	832 x 624	49,72	74,55	1066 x 800	832 x 624	
MAC19	1024 x 768	60,24	75,02	1066 x 800	1024 x 768	
HP75	1024 x 768	62,94	74,92	1066 x 800	1024 x 768	
HP72	1280 x 1024	78,13	72,00	1000 x 800	1280 x 800	
SUN66a	1152 x 900	61,85	66,00	1024 x 800	1152 x 800	
SUN76a	1152 x 900	71,81	76,64	1024 x 800	1152 x 800	
SUN66	1280 x 1024	71,68	66,68	1000 x 800	1280 x 800	
SUN76	1280 x 1024	81,13	76,11	1000 x 800	1280 x 800	
SGI72	1280 x 1024	76,92	72,30	1000 x 800	1280 x 800	
SGI76	1280 x 1024	82,01	76,00	1000 x 800	1280 x 800	
UXGA60	1600 x 1200	75,00	60,00	1066 x 800	1280 x 800	*2, *3
WUXGA60	1920 x 1200	74,04	59,95	1280 x 800	1280 x 800	

*1: Le mode DIVISION, le mode ZOOM IMAGE et CAPTURE L'IMAGE du menu CONFIGURATION ne fonctionnent pas avec ces signaux.

*2: La borne COMPUTER/COMPONENT/VIDEO DVI-D IN (HDCP) est disponible pour ces signaux.

*3: La borne HDMI IN est disponible pour ces signaux.

Spécifications (suite)

Spécifications des signaux RVB pour chaque mode Ordinateur du projecteur (suite)

Important:

- Certains ordinateurs ne sont pas compatibles avec ce projecteur.
- La résolution maximale du projecteur est de 1280 x 800 pixels. Il se peut que les images ayant des résolutions supérieures à 1280 x 800 ne s'affichent pas correctement.
- Les images avec un signal SYNC sur V (Vert) risquent de trembler.
- Les images avec un signal SYNC sur V (Vert) risquent d'avoir une teinte verdâtre.
- Si la résolution et la fréquence de votre ordinateur ne figurent pas sur le tableau, cherchez une résolution et une fréquence compatibles en changeant la résolution de votre ordinateur.
- TV60 et TV50 correspondent respectivement à 480i et 576i. Lorsque ces signaux sont fournis à la borne VIDEO IN ou S-VIDEO IN, le mode du signal indiqué est TV60 ou TV50. S'ils sont fournis aux bornes COMPUTER/COMPONENT/VIDEO IN, le mode du signal indiqué est 480i ou 576i.

- Ce projecteur ne supporte pas les signaux 480p de dispositifs vidéo à 5 lignes (R, V, B, H, V) ou à 4 lignes (R, V, B, CS*).

* : Synchro Composite

Mode REEL

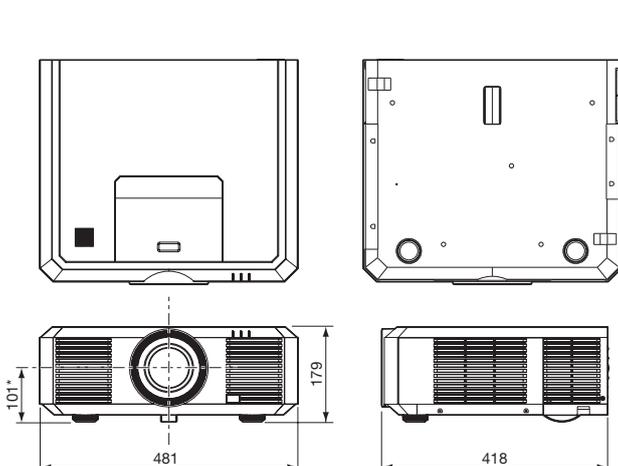
Lorsque du moirage ou des lignes d'épaisseur inégale apparaissent sur l'image projetée, il est possible d'améliorer cette dernière en l'affichant dans son format original (mode REEL). Pour afficher l'image en mode REEL, réglez FORMAT dans le menu OPTION sur REEL. (Voir page 31 pour le réglage de menu.)

- Concernant les signaux qui sont plus grands que la résolution du panneau, seule leur partie centrale est affichée en mode REEL. La zone qui dépasse la résolution du panneau n'est pas affichée.
- Dans le mode REEL, les images sont encadrées en noir lorsque la résolution de l'image est inférieure à celle du panneau de résolution.
- En mode REEL, il se peut que certains signaux soient affichés avec un cadre noir même s'ils ont une résolution supérieure à celle du panneau.

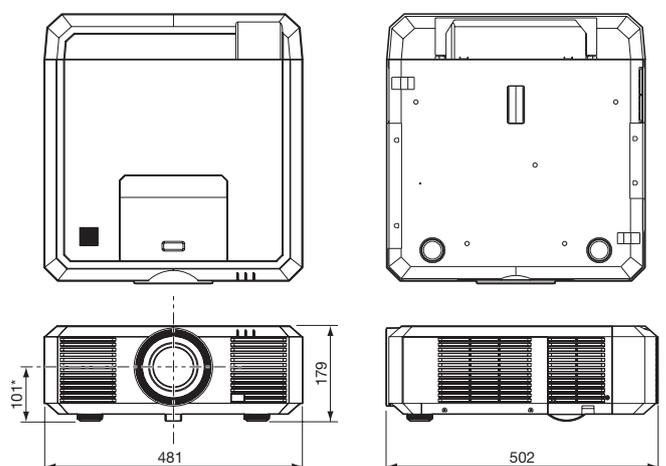
Connecteurs SERIAL (D-SUB 9-broches)			COMPUTER/COMPONENT/VIDEO IN 1 (Mini D-SUB 15-broches)				COMPUTER/COMPONENT/VIDEO DVI-D IN (HDCP) (DVI-D 24-broches)				HDMI IN (HDMI 19-broches)			
N° de broche	Nom	I/O	N° de broche	Spéc.	N° de broche	Spéc.	N° de broche	Spéc.	N° de broche	Spéc.	N° de broche	Spéc.	N° de broche	Spéc.
1	-	-	1	R(REDF)/Pr/Cr	9	DDC 5V	1	TMDS DATA 2-	13	-	1	TMDS Data2+	11	TMDS Clock Shield
2	TXD	IN	2	G(GREEN)/Y	10	GND	2	TMDS DATA 2+	14	+5V Power	2	TMDS Data2 Shield	12	TMDS Clock-
3	RXD	OUT	3	B(BLUE)/Pb/Cb	11	GND	3	TMDS DATA 2 Shield	15	Ground (for +5V)	3	TMDS Data2-	13	CEC
4	-	-	4	GND	12	DDC Data	4	-	16	Hot Plug Detect	4	TMDS Data1+	14	-
5	GND	-	5	GND	13	HD/CS	5	-	17	TMDS DATA 0-	5	TMDS Data1 Shield	15	SCL
6	-	-	6	GND	14	VD	6	DDC Clock	18	TMDS DATA 0+	6	TMDS Data1-	16	SDA
7	-	-	7	GND	15	DDC Clock	7	DDC Data	19	TMDS DATA 0 Shield	7	TMDS Data0+	17	DDC Ground
8	-	-	8	GND	-	-	8	-	20	-	8	TMDS Data0 Shield	18	+5 V Power
9	-	-	9	GND	-	-	9	TMDS DATA 1-	21	-	9	TMDS Data0-	19	Hot Plug Detect
							10	TMDS DATA 1+	22	TMDS Clock Shield	10	TMDS Clock+		
							11	TMDS DATA 1 Shield	23	TMDS Clock+				
							12	-	24	TMDS Clock-				

Schéma d'encombrement (unité: mm)

Sans capuchon de prise



Avec capuchon de prise



*: Défauts usine

Spécifications (suite)

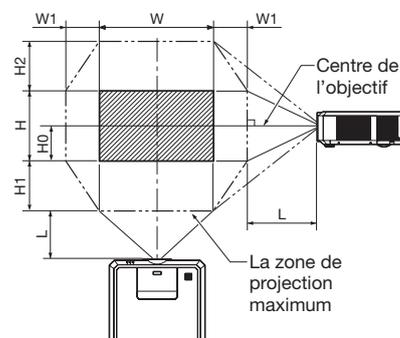
Spécification de l'objectif fourni

Avec objectif de zoom court (OL-XL7100SZ)

F N°. F2,0 - F2,6
 Distance focale $f = 19,3 - 24,9$ mm
 Zoom/mise au point Fonctionnement électrique (rapport de zoom 1,3 : 1)
 Taille d'image 40 pouces (86 cm X 54 cm) - 300 pouces (646 cm X 404 cm)

Taille de l'écran						Distance de projection (L)				Hauteur de déplacement de l'objectif				Largeur de déplacement de l'objectif (W1)			
Taille de la diagonale		Largeur (W)		Hauteur (H)		Le plus court (Large)		Le plus long (Télescopique)		Standard (H0)		H1		H2			
pouces	cm	pouces	cm	pouces	cm	pouces	m	pouces	m	pouces	cm	pouces	cm	pouces	cm	pouces	cm
40	102	34	86	21	54	38	1,0	50	1,3	-11	-27	15	38	15	38	10	26
60	152	51	129	32	81	59	1,5	76	1,9	-16	-40	22	57	22	57	15	39
80	203	68	172	42	108	79	2,0	103	2,6	-21	-54	30	75	30	75	20	52
100	254	85	215	53	135	99	2,5	129	3,3	-26	-67	37	94	37	94	25	65
120	305	102	258	64	162	119	3,0	155	3,9	-32	-81	45	113	45	113	31	78
150	381	127	323	79	202	150	3,8	194	4,9	-40	-101	56	141	56	141	38	97
200	508	170	431	106	269	200	5,1	259	6,6	-53	-135	74	188	74	188	51	129
250	635	212	538	132	337	251	6,4	325	8,2	-66	-168	93	236	93	236	64	162
300	762	254	646	159	404	301	7,7	390	9,9	-79	-202	111	283	111	283	76	194

Les chiffres indiqués ci-dessus peuvent être légèrement différents par rapport aux mesures réelles.

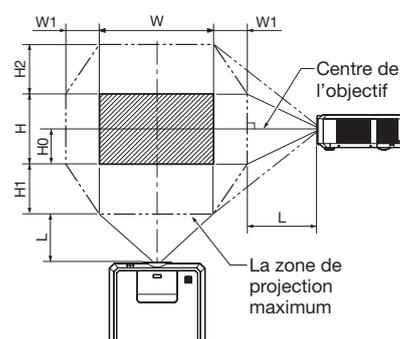


Avec objectif de zoom long (OL-XL7100LZ)

F N°. F2,2 - F2,8
 Distance focale $f = 42,3 - 71,8$ mm
 Zoom/mise au point Fonctionnement électrique (rapport de zoom 1,7 : 1)
 Taille d'image 40 pouces (86 cm X 54 cm) - 300 pouces (646 cm X 404 cm)

Taille de l'écran						Distance de projection (L)				Hauteur de déplacement de l'objectif				Largeur de déplacement de l'objectif (W1)			
Taille de la diagonale		Largeur (W)		Hauteur (H)		Le plus court (Large)		Le plus long (Télescopique)		Standard (H0)		H1		H2			
pouces	cm	pouces	cm	pouces	cm	pouces	m	pouces	m	pouces	cm	pouces	cm	pouces	cm	pouces	cm
40	102	34	86	21	54	85	2,2	147	3,7	-11	-27	15	38	15	38	10	26
60	152	51	129	32	81	129	3,3	223	5,7	-16	-40	22	57	22	57	15	39
80	203	68	172	42	108	174	4,4	298	7,6	-21	-54	30	75	30	75	20	52
100	254	85	215	53	135	218	5,5	374	9,5	-26	-67	37	94	37	94	25	65
120	305	102	258	64	162	263	6,7	449	11,4	-32	-81	45	113	45	113	31	78
150	381	127	323	79	202	329	8,4	563	14,3	-40	-101	56	141	56	141	38	97
200	508	170	431	106	269	440	11,2	751	19,1	-53	-135	74	188	74	188	51	129
250	635	212	538	132	337	551	14,0	940	23,9	-66	-168	93	236	93	236	64	162
300	762	254	646	159	404	663	16,8	1129	28,7	-79	-202	111	283	111	283	76	194

Les chiffres indiqués ci-dessus peuvent être légèrement différents par rapport aux mesures réelles.

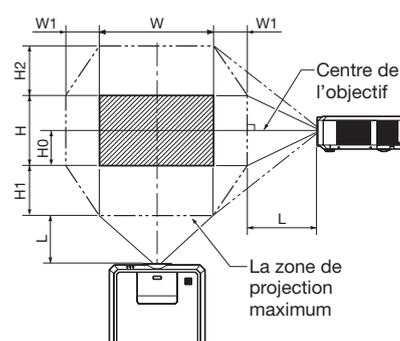


Avec objectif de téléobjectif (OL-XL7100TZ)

F N°. F2,2 - F2,8
 Distance focale $f = 70,3 - 119,5$ mm
 Zoom/mise au point Fonctionnement électrique (rapport de zoom 1,7 : 1)
 Taille d'image 40 pouces (86 cm X 54 cm) - 300 pouces (646 cm X 404 cm)

Taille de l'écran						Distance de projection (L)				Hauteur de déplacement de l'objectif				Largeur de déplacement de l'objectif (W1)			
Taille de la diagonale		Largeur (W)		Hauteur (H)		Le plus court (Large)		Le plus long (Télescopique)		Standard (H0)		H1		H2			
pouces	cm	pouces	cm	pouces	cm	pouces	m	pouces	m	pouces	cm	pouces	cm	pouces	cm	pouces	cm
40	102	34	86	21	54	140	3,6	243	6,2	-11	-27	15	38	15	38	10	26
60	152	51	129	32	81	214	5,4	369	9,4	-16	-40	22	57	22	57	15	39
80	203	68	172	42	108	288	7,3	495	12,6	-21	-54	30	75	30	75	20	52
100	254	85	215	53	135	362	9,2	620	15,8	-26	-67	37	94	37	94	25	65
120	305	102	258	64	162	436	11,1	746	19,0	-32	-81	45	113	45	113	31	78
150	381	127	323	79	202	547	13,9	935	23,7	-40	-101	56	141	56	141	38	97
200	508	170	431	106	269	731	18,6	1249	31,7	-53	-135	74	188	74	188	51	129
250	635	212	538	132	337	916	23,3	1563	39,7	-66	-168	93	236	93	236	64	162
300	762	254	646	159	404	1101	28,0	1877	47,7	-79	-202	111	283	111	283	76	194

Les chiffres indiqués ci-dessus peuvent être légèrement différents par rapport aux mesures réelles.



Spécifications (suite)

Avec objectif court à projection arrière (sur axe) (OL-XL7100FR)

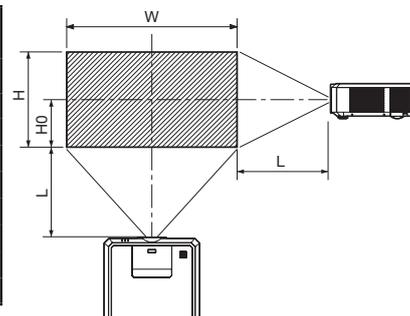
F N°. F2,2

Distance focale $f = 12,9$ mm

Mise au point Fonctionnement électrique

Taille d'image 40 pouces (86 cm X 54 cm) - 200 pouces (431 cm X 269 cm)

Taille de l'écran						Distance de projection (L)		Hauteur de déplacement de l'objectif	
Taille de la diagonale		Largeur (W)		Hauteur (H)				Standard (H0)	
pouces	cm	pouces	cm	pouces	cm	pouces	m	pouces	cm
40	102	34	86	21	54	26	0,6	-11	-27
60	152	51	129	32	81	39	1,0	-16	-40
80	203	68	172	42	108	53	1,3	-21	-54
100	254	85	215	53	135	66	1,7	-26	-67
120	305	102	258	64	162	79	2,0	-32	-81
150	381	127	323	79	202	100	2,5	-40	-101
200	508	170	431	106	269	133	3,4	-53	-135



Les chiffres indiqués ci-dessus peuvent être légèrement différents par rapport aux mesures réelles.

- Des projections de taille non recommandée accentueront les distorsions et réduiront la résolution.
- L'angle de réglage pour la correction trapézoïdale avec cet objectif est différent de celui de l'objectif WL7200U.
- En ce qui concerne le réglage keystone avec l'objectif, le format d'écran peut ne pas être atteint.

 **MITSUBISHI ELECTRIC CORPORATION**
1 Zusho Baba, Nagaokakyo-City, Kyoto Japan