

VPL-EX225

Un vidéoprojecteur XGA complet à faible consommation électrique pour le professionnel de l'enseignement soucieux de son budget.

Les méthodes d'enseignement s'adaptant aux niveaux des étudiants, notre technologie AV est conçue pour répondre à des besoins spécifiques du secteur de l'enseignement. Nous avons ainsi créé (en collaboration étroite avec des enseignants et des étudiants) une gamme complète de vidéoprojecteurs destinés au secteur de l'enseignement. Cette gamme garantit des vidéoprojecteurs fiables et durables pour créer un environnement d'apprentissage plus vivant et plus captivant dans les établissements scolaires. Les superbes performances, la simplicité et le moindre coût du VPL-EX225 en font le choix idéal pour les salles de classe.

Superbes performances - Les panneaux inorganiques (BrightEra) de Sony procurent une qualité d'image supérieure avec une luminosité optimale, un meilleur contraste et une stabilité des couleurs homogène, garantissant ainsi au projecteur une plus grande longévité et une grande simplicité d'utilisation. Simplicité - Le VPL-EX225 offre : 2700 lm, XGA, 3000:1, zoom x1,3, 2 XRGB, HDMI, USB, S-Vidéo, entrée vidéo in, RJ45, RS232, sortie moniteur x 1, et microphone audio/haut-parleur, et tout cela dans un boîtier pesant un peu plus de 2,5 kg.

Doté de fonctions écologiques garantissant un faible coût de fonctionnement, ce vidéoprojecteur offre une durée de vie de la lampe de 7 000 heures, trois modes de luminosité, une lampe et des images progressives ainsi qu'une fonction ECO Gauge qui font du VPL-EX225 l'un des vidéoprojecteurs XGA les plus écologiques du marché actuel.

Prime Support

Tous les vidéoprojecteurs Sony destinés à l'éducation et aux entreprises s'accompagnent d'une garantie de 3 ans qui offre des services et des avantages uniques, notamment :

- Couverture de 3 ans et de 3 ans ou 3 000 heures d'utilisation pour la lampe
- Assistance téléphonique gratuite en anglais, allemand, français, italien et espagnol
- Service d'enlèvement et de livraison opérationnel dans tous les pays de l'Union européenne, ainsi qu'en Norvège et en Suisse

Prime Support Plus

Pour une tranquillité d'esprit totale, Sony a également conçu des packs de garantie qui

fournissent un niveau de service plus complet en cas de besoin.

- Extension de 2 ans du niveau de service actuel pour une couverture Prime Support totale de 5 ans
- Prêt immédiat pour la garantie Prime Support de 3 ans (ci-dessus)
- Prêt immédiat et extension de 2 ans pour la garantie ultime proposant une couverture complète de 5 ans offrant un service immédiat de prêt

Caractéristiques

Luminosité maximale de 2 700 lumens avec trois modes : Elevé, Standard et Faible

Le VPL-EX225 offre trois niveaux de luminosité adaptés à différents types d'utilisation : Elevé pour des présentations à prédominance blanche dans des pièces lumineuses, Standard pour un usage quotidien et Faible pour des vidéos dans des pièces plus sombres.

Rapport de projection de 1,37 à 1,80:1

Le VPL-EX225 offre un rapport de projection adapté à la plupart des installations existantes dans les environnements éducationnels.

La technologie 3LCD BrightEra

Les panneaux inorganiques Sony 3LCD TFT BrightEra™ de 0,63 pouce résistent mieux à la lumière, procurent une résolution supérieure et une excellente luminosité et sont extrêmement fiables.

Résolution XGA

Le VPL-EX225 offre un indice CLO de 2 700 lumens ANSI. Sa résolution XGA native 4:3 (1024 x 768) en fait l'outil idéal pour réaliser des présentations directement à partir d'un ordinateur portable ou de bureau.

Durée de vie de la lampe de 7 000 heures

Le nouveau programme de commande réduit l'agrandissement des écarts qui limite la gradation de la luminosité et un nouveau système de refroidissement permet d'uniformiser la température de l'ampoule, ce qui l'empêche de devenir opalescente.

Bouton Eco Mode

Plusieurs modes d'économie d'énergie (Eco Modes) sont disponibles. L'accès au mode proposant la meilleure efficacité énergétique se fait par simple pression d'un bouton, et tout ajustement supplémentaire peut être effectué via un menu clair et convivial.

Fonction ECO de baisse de la luminosité

Réduit la consommation électrique sans que l'audience ne s'en aperçoive ou, après un laps de temps déterminé par l'utilisateur, réduit la luminosité et la consommation électrique jusqu'à 30 % de leur capacité pour des économies d'énergie optimales.

Mode baisse de la luminosité

Ajuste la luminosité selon l'image. Plus elle est foncée, plus la lampe économise de l'énergie. (Max. 70 % de baisse de la luminosité de la lampe selon l'image).

Suppression temporaire de l'image (ECO) – (Instant Off/Instant On)

La nouvelle fonction de suppression temporaire de l'image réduit la consommation électrique de 30 %, allongeant la durée de vie de la lampe et permettant ainsi de faire des économies. Nul besoin d'éteindre et de rallumer complètement l'appareil, ce qui évite toute perte de temps.

Eco Gauge

Au moment de la mise hors tension du vidéoprojecteur, une indication des performances électriques (jauge) apparaît pour montrer à l'utilisateur à quel point il a bien utilisé le vidéoprojecteur. Plus les fonctions ECO sont utilisées, meilleure sera la Green leaf mark. (Calculé selon les fonctions ECO et la consommation de la lampe)

Correction automatique de trapèze

Ce vidéoprojecteur corrige la distorsion trapézoïdale de +/- 30 % pour une installation parfaite avec des écrans standard ou interactifs. (A noter que la correction étant électronique, elle réduira quelque peu la qualité de l'image projetée).

Smart APA (alignement automatique des pixels)

Lorsqu'un ordinateur est utilisé comme source, l'APA optimise automatiquement les valeurs de Phase (pixels), Pas (taille horizontale de l'image) et Déplacement (position de l'image). Elles peuvent également être ajustées manuellement.

Recherche automatique d'entrées

Cette fonction détecte les entrées recevant un signal et les active automatiquement. Cela facilite la tâche

des utilisateurs essayant de configurer le vidéoprojecteur avant leur présentation.

Suppression temporaire de l'image

Pour faire disparaître l'image de l'écran, une seule pression sur un bouton de la télécommande suffit. Le son sera désactivé par la même occasion. Un autre bouton est également disponible pour désactiver le son uniquement.

Mélangeur audio

Afin d'éviter l'utilisation d'un mélangeur audio, le vidéoprojecteur peut choisir parmi deux sources audio, en les acheminant via une sortie audio variable et vers un système d'amplification.

Arrêt sur image

La fonction d'arrêt sur image (Image Freeze) s'avère extrêmement utile si vous devez consulter des documents sur votre PC sans que votre audience ne s'en aperçoive. Faites un arrêt sur l'image affichée, et utilisez votre PC indépendamment du vidéoprojecteur.

Zoom numérique

Si vous projetez une image provenant d'un ordinateur, vous pouvez agrandir une certaine partie de cette image jusqu'à 4 fois grâce au zoom numérique.

Fonction « Off and Go »

A la fin de la présentation, le vidéoprojecteur peut être débranché immédiatement, sans avoir à refroidir.

Mise sous/hors tension directe

Cette fonction évite d'avoir à passer par le mode « Veille » lors de la mise sous tension du projecteur. Le vidéoprojecteur peut être réglé de sorte qu'il soit activé dès sa mise sous tension.

Remplacement synchronisé du filtre et de la lampe

Le filtre n'a besoin d'être remplacé que lorsqu'une nouvelle lampe est installée, réduisant ainsi de moitié les désagréments causés par les tâches de maintenance.

Multiplés modes d'image

Le VPL-EX225 propose six modes d'image (Dynamic, Standard, Game, Blackboard, Cinema et Presentation), lesquels peuvent être sélectionnés en fonction de la nature du matériel source.

Dispositifs de sécurité intégrés

Le VPL-EX225 intègre des dispositifs sécuritaires, notamment une protection par mot de passe et des points anti-vol.

Spécifications techniques

Affichage	Système 3LCD
-----------	--------------

Dispositif d'affichage	
Taille de l'image	16 mm x 3, BrightEra, Format d'image : 4:3

Nombre de pixels	2 359 296 (1024 x 768 x 3) pixels
------------------	-----------------------------------

Objectif

Zoom (Manuel)	x1,3
Mise au point	Manuelle
Zoom numérique	x4
Eclairage	Lampe au mercure haute pression 210 W
Fréquence de remplacement de la lampe (recommandée)*1	3 000 h / 5 000 h / 7 000 h (Mode : Elevé / Standard / Faible)
Cycle de nettoyage du filtre	Max. 7 000 h (mode lampe : Faible) A effectuer en même temps que le remplacement de la lampe
Taille de l'écran	De 0,762 m à 7,62 m
Luminosité (Mode : Elevé / Standard / Faible)	2 700 lm / 2 100 lm / 1 600 lm
Indice CLO	2 700 lm / 2 100 lm / 1 600 lm
Rapport de contraste (blanc total / noir total)*3	3000:1
Haut-parleur	16 W x 1 (mono)

Fréquence de balayage

Horizontal	De 19 kHz à 92 kHz
Vertical	De 48 Hz à 92 Hz

Résolution de l'écran

Entrée du signal PC	Résolution maximum du signal d'entrée : UXGA 1 600 x 1 200 / fV : 60 Hz (ajustement de la taille de l'écran), Résolution du panneau d'affichage : 1024 x 768 pixels
Entrée du signal vidéo	Vidéo (Composite), 15K (480/60i, 576/50i), DTV (480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p, 1080/50p)
Système couleur	NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N
Correction de trapèze	Verticale : Max. +/- 30 degrés
Langue de l'interface	23 langues (Anglais, français, allemand, italien, espagnol, portugais, japonais, chinois (???), coréen, russe, néerlandais, norvégien, suédois, thaï, arabe, turc, polonais, vietnamien, farsi, finnois*, indonésien*, hongrois*)* A partir d'août 2012

Entrée/sortie des signaux vidéo et PC

ENTREE A	Connecteur d'entrée RVB / Y PB PR : Mini Sub-D 15 broches (femelle) Connecteur d'entrée audio : Mini-jack stéréo
ENTREE B	Connecteur d'entrée RVB / Y PB PR : Mini Sub-D 15 broches (femelle) Connecteur d'entrée audio : Mini-jack stéréo
ENTREE C	HDMI (RVB/Y Pb Pr numérique, Audio numérique), compatible HDCP
ENTREE VIDEO	Connecteur d'entrée vidéo : Jack pin, Audio : Jack pin (x 2) (partagé avec l'entrée S-vidéo)
ENTREE S VIDEO	Mini DIN 4 broches Audio : Jack à broches x 2 (G/D) (partagé avec l'entrée S-Vidéo)
SORTIE MONITEUR	Mini Sub-D 15 broches (à partir de l'entrée A et de l'entrée B)
AUDIO OUT	Mini jack stéréo (sortie variable)
RS232C	Sub-D 9 broches (mâle)
LAN	RJ-45, 10BASE-T/100BASE-TX
USB	Type A, Type B
Température d'utilisation (Humidité en fonctionnement)	De 0° C à 40° C (de 35 % à 85 % (sans condensation))
Température de stockage (Humidité de stockage)	De -20° C à +60° C (de 10 % à 90 %)
Alimentation	De 100 V à 240 V CA, de 3,0 à 1,2 A, 50/60 Hz

Consommation électrique

De 100 V à 120 V CA	293 W / 257 W / 228 W
De 220 V à 240 V CA	285 W / 250 W / 222 W

Consommation en mode veille

De 100 V à 120 V CA	5,9 W (STD) 0,1 W (Mode veille : Standard / Faible)
De 220 V à 240 V CA	5,9 W (STD)

Dissipation de la chaleur

De 100 V à 120 V CA	1000 BTU
De 220 V à 240 V CA	973 BTU
Dimensions extérieures standard	W 365 x H 96,2 x D 252 mm (sans les parties saillantes) W 365 x H 105,3 x D 252,5 mm (avec parties saillantes)
Poids	3,9 kg

Accessoires fournis

RM-PJ7	Télécommande RM-PJ8 (1)
CR2025	Batterie lithium (1)
	Câble mini Sub-D 15 broches (1)
	Manuel d'utilisation (1) WEEE, Info batterie EU, Manuel d'entretien
	Manuel de référence rapide (1)

Accessoires optionnels

IPN-WLN3	Module sans fil USB
LMP-E212	Lampe de remplacement pour le vidéoprojecteur
442670201 (FILTRE)	Filtre de remplacement (pièce)