

# Leçon N°3

## Enregistrement des photos sur votre ordinateur

Si vous n'avez pas attendu l'avènement du numérique pour pratiquer la photographie, il y a de fortes chances pour que vous ayez en votre possession toute une collection de photos, accompagnées de leurs négatifs et soigneusement classées en albums eux-mêmes rangés dans un placard. Peut-être même avez-vous hérité de vieilles photos de vos grands-parents, que vous conservez tout aussi précieusement. Les intérêts et avantages à numériser son stock de photos argentiques ne manquent pas : en les transformant en fichiers numériques, vous assurerez une sauvegarde de vos photos, en vue d'un archivage électronique.

Vous allez voir dans cette leçon, comment numériser vos photos argentiques, nos diapositives et vos négatifs, mais aussi comment récupérer des photos sur internet.

### 1 – La photo argentique

#### 1.1 – Processus de numérisation

Numériser des images revient à coder électroniquement une information contenue sur un support physique par l'intermédiaire d'un appareil appelé « **scanner** ». Le document est analysé par un balayage, au cours duquel les capteurs CCD, intégrés sur la majorité des scanners actuels, transforment la lumière transmise ou réfléchie par le document en énergie électrique. Ces signaux sont eux-mêmes codés, convertis en une suite de chiffres en mode binaire. Ceux-ci sont alors regroupés et contenus dans un fichier électronique, qui peut être enregistré dans des formats divers (voir leçon 2).



#### 1.2 – Le Scanner

##### 1.2.1 – Caractéristiques d'un scanner

On distingue généralement trois catégories de scanner :

- Le scanner à plat : c'est le plus courant des scanners (*page précédente*). Il en existe deux types.
  - Ceux dont les capteurs (en général, de type CCD) sont fixes et dont la partie mobile est un miroir.

Ces scanners sont plus coûteux à réaliser et embarquent un système optique d'une certaine complexité. La qualité de leurs numérisations est excellente.

- Ceux dont les capteurs (de type CIS) sont mobiles, et appliqués directement contre la vitre : Bien qu'ils aient énormément progressé, leur image est toujours un peu floue car ils ne peuvent empêcher une diffusion de la lumière contre la vitre. C'est la technologie utilisée pour les scanners ultra-plats.

Nous retrouvons ces premiers types de scanner à plat dans les imprimantes multifonctions.

- Le scanner à défilement : Avec les scanners « à défilement », le document est entraîné, comme pour un fax, c'est lui qui se déplace et non les capteurs ou un miroir.



Ce procédé est principalement utilisé dans le monde bureautique. Ces scanners permettent aujourd'hui de numériser des documents de grammages variables de format allant de la carte de visite à l'A3. Certains d'entre eux, peuvent scanner jusqu'à plus de 160 pages par minute en recto/verso (ex: Kodak i840). D'autres types de scanners à défilement, plus spécifiques, sont prévus pour numériser des documents grands formats (scanners de plan supérieur à l'A0), ou des **photos**. Ce n'est toutefois pas le meilleur pour numériser des photos argentiques.

- Le scanner à main : L'opérateur fait défiler l'outil contre le document à scanner.



Ils sont aujourd'hui beaucoup moins fréquemment utilisés, eu égard à l'habileté que réclame leur manipulation et aux erreurs dont leur mode opératoire est la source. Ils restent intéressants dans des domaines tels que l'analyse de l'écriture, notamment pour le chinois et le japonais.

**En résumé** : Si vous voulez numériser des photos argentiques, nous vous conseillons d'avoir un bon scanner à plat ayant une forte résolution (600x1200ppp serait excellent), d'au moins 24 bits.

Un scanner est généralement caractérisé par les éléments suivants :

- **Résolution** : exprimée en *points par pouces* (notés *ppp* ou *dpi*, pour *dot per inch*), la résolution définit la finesse de la numérisation. L'ordre de grandeur de la résolution est d'environ 1200 par 2400 dpi. La résolution horizontale est fortement dépendante de la qualité et du nombre de capteurs, tandis que la résolution verticale est intimement liée à la précision du moteur d'entraînement. Il faut toutefois veiller à distinguer la résolution optique, représentant la résolution réelle du scanner, de la **résolution interpolée**.

L'interpolation est une technique consistant à définir des pixels intermédiaires entre des pixels réels, en calculant la moyenne des couleurs des pixels avoisinants. Cette technologie permet donc d'obtenir des résultats intéressants mais la *résolution interpolée* ainsi définie n'est en aucun cas une grandeur permettant de comparer des scanners.

- **Le format de document** : selon leur taille, les scanners sont capables d'accueillir différentes taille de documents, généralement A4 (21 x 29,7 cm), plus rarement A3 (29,7 x 42 cm).
- **Vitesse d'acquisition** : exprimée en *pages par minute* (*ppm*), la vitesse d'acquisition représente la capacité du scanner à acquérir un grand nombre de pages par minute. La vitesse d'acquisition dépend du format du document ainsi que de la résolution choisie pour la numérisation.
- **Interface** : il s'agit de la connectique du scanner. Celle-ci est en relation avec la connectique de votre ordinateur.
  - La Firewire : Il s'agit de l'interface de prédilection, car son débit est particulièrement adapté à ce type de périphériques. Cependant elle est encore peu fréquente sur les scanners et les ordinateurs.
  - L'USB 2.0 : Présent sur la totalité des ordinateurs récents, il s'agit d'une interface standard, conseillée si l'ordinateur ne possède pas de connexion Firewire.
  - Le port parallèle : Lent par nature, ce type de connectique est de moins en moins utilisée et à éviter si l'ordinateur possède une des connectiques précédentes
- **Caractéristiques physiques** : d'autres éléments peuvent être pris en compte lors du choix d'un scanner :
  - Les dimensions et le poids.
  - La consommation électrique.
  - Le niveau sonore.
  - Les accessoires : Les pilotes et le manuel d'utilisation sont habituellement fourni, mais il faut s'assurer que les câbles de raccordement le sont également ou, dans le cas contraire, les acheter à part.

## 1.2.2 – Fonctionnement d'un scanner

Un scanner fonctionne de la manière suivante :

- Le scanner parcourt le document à scanner ligne par ligne.
- Chaque ligne est décomposée en « points élémentaires » correspondants à des pixels.
- Un capteur analyse la couleur de chaque pixel.
- Celle-ci est décomposée selon les 3 composantes de couleur : rouge – vert – bleu.
- Chacune des composantes de couleur est mesurée et représentée par une valeur. Pour une quantification sur 8 bits, chacune des composantes aura une valeur comprise entre 0 et 255.

Un scanner à plat possède une fente lumineuse motorisée, balayant le document ligne par ligne située sous une vitre transparente sur laquelle est posé le document, face à numériser vers le bas.

La lumière de grande intensité ainsi émise est réfléchiée par le document et converge vers une série de capteurs grâce à un système de lentilles et de miroirs. Les capteurs convertissent les intensités lumineuses reçues en signaux électriques, eux-mêmes convertis en données numériques par un convertisseur analogique-numérique.

## 1.2.3 – Les capteurs

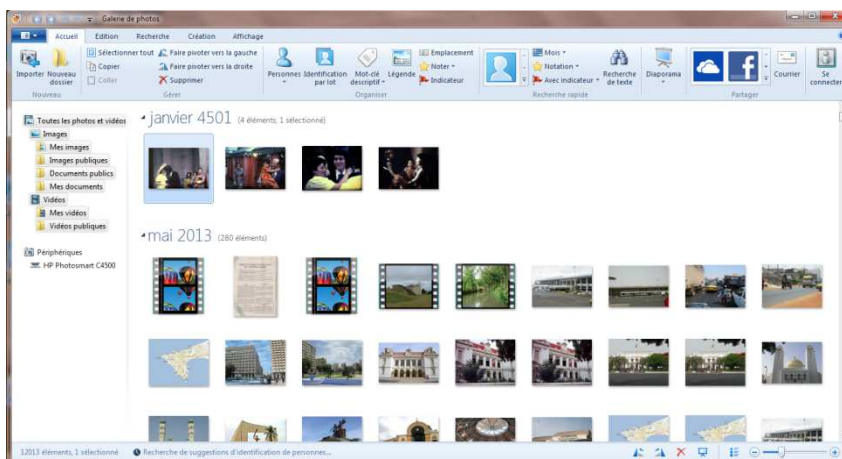
Il existe actuellement deux type de capteurs :

- Les **capteurs CMOS** (*Complementary Metal Oxyd Semi-conductor*) On parle alors de technologie **CIS** (*Contact Image Sensor*). Ce type de dispositif utilise une rampe de LED (*Light Emitting Diode*) pour l'éclairage du document et requiert une distance très étroite entre les capteurs et le document. En contrepartie, la technologie *CIS* est bien moins consommatrice d'énergie.
- Les **capteurs CCD** (*Charge-coupled devices*). Les scanners utilisant la technologie *CCD* sont souvent plus épais car ils utilisent une lampe froide de type néon. La qualité de l'image numérisée est en revanche globalement meilleure, grâce à un rapport signal/bruit plus faible.

## 1.3 – Scanner une photo argentique

Lorsque votre scanner est relié à votre ordinateur vous avez à votre disposition avec WINDOWS deux logiciels pour scanner : **Galerie photo Windows** et **Paint**.

### 1.3.1 – Galerie photo windows



La **Galerie de Photos Windows** est un logiciel généralement fourni lors de l'installation de Windows. C'est un logiciel de tri, d'organisation et de retouches légères de vos images. Néanmoins, il peut s'avérer très pratique pour numériser un document, comme une ancienne photo argentique par exemple.

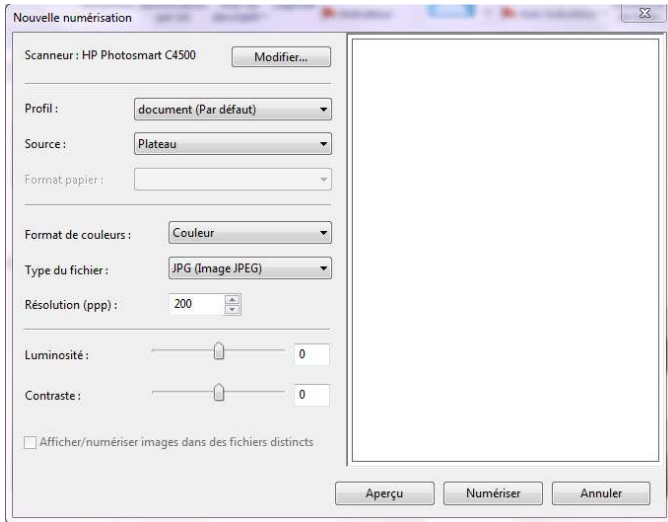
1. Ouvrez le logiciel en allant sur le bouton « **Office** » et en indiquant dans le champ « **recherche** » : **Galerie**. Vous verrez alors apparaître « **Galerie de Photos** ». Vous cliquez dessus, il

s'ouvre la fenêtre ci-dessus.

Vous cliquez sur le bouton « **Importer** ». Une fenêtre de dialogue s'ouvre alors pour pouvoir choisir le scanner qui est allumé et branché sur votre ordinateur. Sélectionnez le scanner en cliquant sur « **Importer** ». Il s'ouvre alors la fenêtre ci-dessous

Si le scanner n'apparaît pas, vérifiez qu'il est sous tension et relié à l'ordinateur, puis cliquez sur « **Actualiser** ».

## Les paramètres de numérisation



- Vous pouvez changer de scanner (si vous en avez plusieurs) en cliquant sur le bouton « **Modifier** ».
- Vous laissez le « **profil** » : Document (Par défaut).
- Normalement vous n'avez qu'une source – le plateau – mais suivant les scanners il peut y avoir d'autres sources.
- **Format de couleur** : Vous pouvez définir si votre document à scanner est en couleur, en nuances de gris ou en noir et blanc.
- Vous pouvez définir quel sera le **format** de votre document dans « **Type de fichier** » : JPEG (photo standard), BMP (Image Bitmap), TIFF (autre format de photo) ou PNG. Généralement le format à choisir pour scanner une

photo sera le format JPEG.

- C'est avec « **résolution** » que vous aurez une belle image ou pas.

N'oubliez pas (voir leçon 2) que la résolution c'est le nombre de pixels par pouce (ppp). Plus vous aurez de pixels, plus belle sera votre photo, et plus vous pourrez l'agrandir. Généralement le logiciel vous propose une résolution de 200pp, mais vous pouvez aller de 100ppp à 2400 ppp (cela va dépendre de votre scanner).

Si vous voulez de belles photos, n'hésitez pas à choisir une résolution élevée (1200 ou 2400 ppp). Le temps de numérisation sera élevé, mais vous aurez une belle reproduction de votre photo argentique.

## L'aperçu et la numérisation



Suivant les scanner vous aurez la possibilité de scanner plusieurs photos à la fois sur votre plateau. Dans ce cas vous pourrez cocher la case « **Afficher/numériser image dans des fichiers distincts** ». Si la case est grisée c'est que votre scanner n'autorise de scanner qu'un document à la fois.

De même, le logiciel vous permet de jouer sur la luminosité et le contraste de votre photo. Nous vous conseillons de laisser ces curseurs à « 0 », vous aurez l'occasion de faire ces réglages plus tard.

Vous cliquez sur le bouton « **Aperçu** ». Le scanner vous affiche ce qu'il a capté sur le plateau, avec un pourtour en pointillé (dimension du plateau) et des poignées.

Si vous laissez comme cela, le scanner numérisera tout ce que vous voyez dans ce cadre en pointillé. Si vous ne voulez que scanner une photo, vous devez déplacer le cadre en pointillé avec les poignées pour ne faire apparaître que la photo dans ce nouveau

cadre, comme représenté ci-contre à droite.



Vous pouvez alors commencer la numérisation en cliquant sur le bouton « **Numériser** ». Celle-ci sera plus ou moins longue selon que vous ayez choisi une résolution plus ou moins importante.

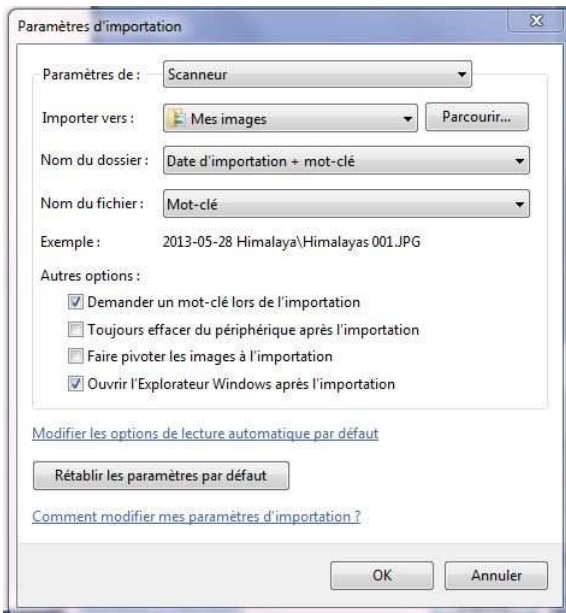


Quand la numérisation s'ouvre. Vous avez la fenêtre suivante :

C'est là que vous pourrez indiquer dans un champ le nom de votre photo scannée.

Si vous cliquez sur « **Paramètres d'importation** », une autre fenêtre s'ouvre.





Ce qui est à retenir de cette fenêtre c'est le lieu où sera importée votre photo. Vous pouvez sélectionner un dossier avec « **Parcourir** ».

Vous laissez la case « **Demander un mot-clé lors de l'importation** ». C'est avec cette case que s'ouvre le champ « **Marquer ces images** ».

Vous laissez aussi la case « **Ouvrir l'explorateur Windows après l'importation** ». Lorsque vous aurez fait l'importation, l'explorateur Windows ouvrira le dossier où vous avez enregistré la photo scannée.

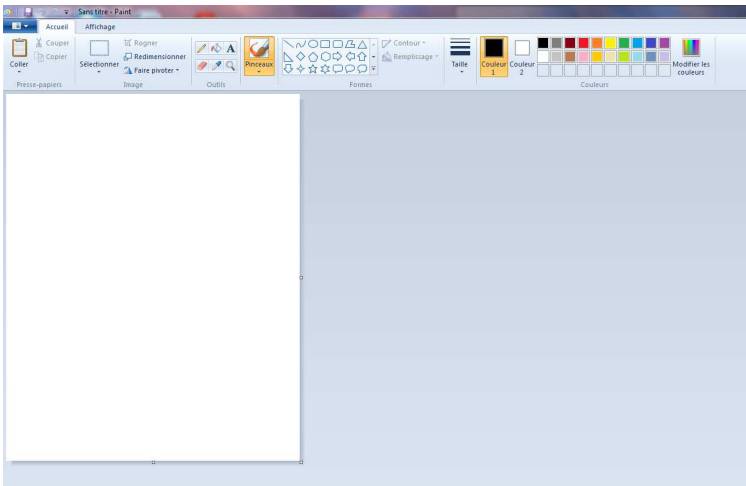
Une fois que vous avez inscrit le nom de votre photo, vous cliquez sur le bouton « **Importer** ». L'explorateur Windows s'ouvrira avec la présence de votre photo scannée dans le dossier que vous avez choisi.

**REMARQUE** : Dans le cas où votre scanner permet la numérisation de plusieurs photos à la fois. Vous pouvez placer sur votre plateau les photos, sans qu'elles se touchent, vous verrez alors un cadre pour chaque photo. En cliquant sur « **Numériser** », la numérisation se fera photo par photo.

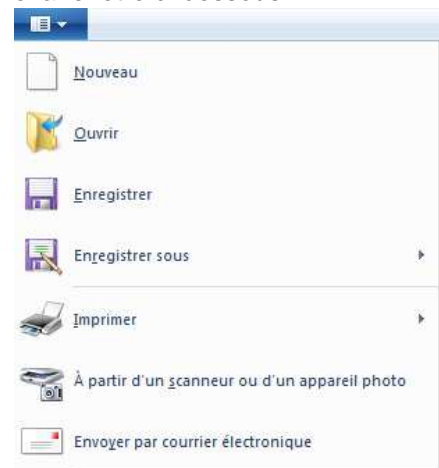
VOUS POUVEZ MAINTENANT SCANNER TOUTES VOS PHOTOS ARGENTIQUES. N'hésitez pas, même si cela est long, de scanner vos photos avec une grande résolution.

### 1.3.2 – Utilisation de PAINT

- Vous allez à « **Tous les programmes** », puis à « **Accessoires** » et vous cliquez sur « **Paint** ». Il s'ouvre la fenêtre suivante :



- Cliquez sur le bouton en haut à gauche (ou sur **Fichier** pour Windows XP), il s'ouvre la fenêtre ci-dessous.

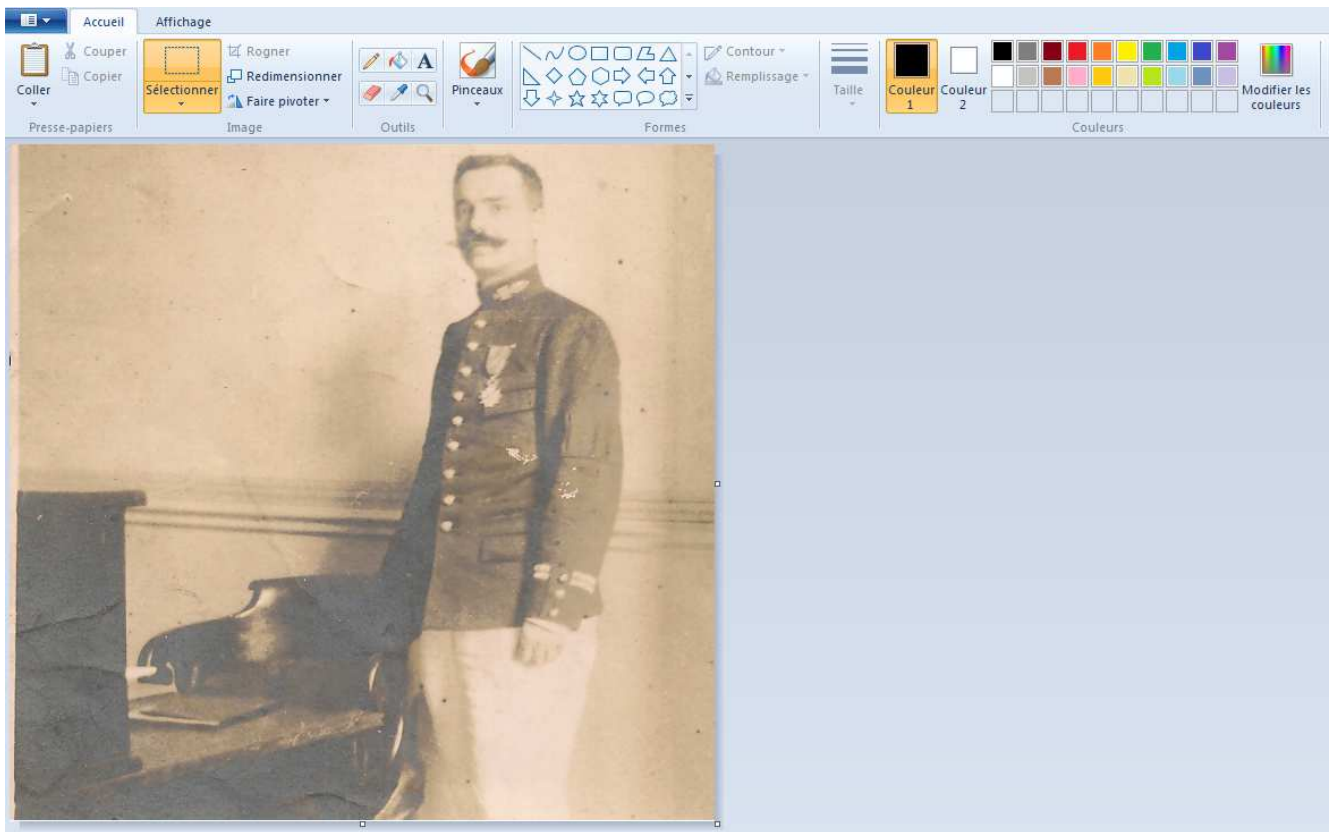


- Vous cliquez sur « **à partir d'un scanner ou d'un appareil de photo** », il s'ouvre la fenêtre ci-contre à gauche.



**REMARQUE** : Si vous avez plusieurs scanners le logiciel ouvrira une fenêtre vous demandant de choisir le scanner que vous souhaitez utiliser.

- Vous choisissez le type d'image que vous voulez scanner et vous cliquez sur « **Aperçu** ».
- S'il n'y a qu'une photo dans le cadre de numérisation, votre photo sera directement sélectionnée, sinon vous aurez à ajuster le cadre sur la photo à numériser.
- Vous cliquez alors sur « Numérisation ». Votre photo apparaîtra dans le plan de travail de PAINT.



Vous avez alors la possibilité de faire des retouches, d'insérer ou d'effacer des parties de la photo... ou de ne rien faire.

- Vous allez ensuite enregistrer votre photo au format de votre choix.

## 2 – Les diapositives ou les négatifs

A une certaine époque il a été intéressant de prendre des photos sous la forme de petits morceaux de film ne montrant qu'une photographie. L'image peut être observée par projection sur un écran en utilisant un projecteur de diapositives, par observation directe sur un fond clair ou, mieux, sur une table lumineuse ou une visionneuse.



Comme pour la photo argentique, il est possible d'avoir une photo numérique de votre diapositive. Pour cela vous utiliserez un modèle spécial de scanner

Avec un document opaque, une lampe éclaire le document à scanner par en dessous, en même temps que passe le capteur. Pour des documents transparents comme une diapositive l'inverse est nécessaire. Ce que ne permet pas un scanner de base.

Il faut pour cela utiliser un scanner dit « à dos lumineux ». Un branchement spécial et la lampe classique se désactive au profit d'une autre qui éclaire depuis le capot vers la vitre. Cette luminosité inversée permet de numériser le côté négatif de l'original.



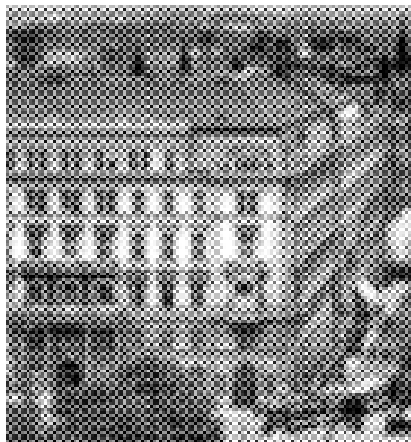
Le principe de numérisation est alors le même que pour la photo argentique.

Certains de ces scanners permettent même de scanner des négatifs. Grâce à un logiciel fourni avec ces scanners, vous obtenez une photo positive lors de la numérisation.

Ce type de scanner est très intéressant car il permet à la fois la numérisation de photos argentiques, de diapositives et de films négatifs.

Un bon scanner de ce type tourne entre 300 et 800 €.

### 3 – Les photos prises sur des documents imprimés



Vous pouvez être amené à récupérer sur un livre, ou sur un document imprimé des photos. Par exemple, vous êtes allé visiter un monument où les photos sont interdites et vous avez acheté le fascicule touristique avec des photos. Vous voulez récupérer ses photos pour votre album de photos. Pour cela vous allez vous servir de votre scanner. Mais vous allez vous rendre compte que vos photos récupérées sont « tramées », donc pas belles et, en général, peu utilisables (exemple de photo tramée ci-contre) Il faudra donc traiter cette image pour essayer de lui donner un aspect acceptable en faisant disparaître le mieux possible le tramage (Photo ci-contre à droite).



Il existe des Scanners qui ont cette fonction appelée « **Détramage** ». Il faudra l'utiliser pour avoir une photo acceptable où la trame a quasiment disparue.

Dans certains scanners, il existe une fonction « **Magazine** », qui correspond à cette fonction de détramage.

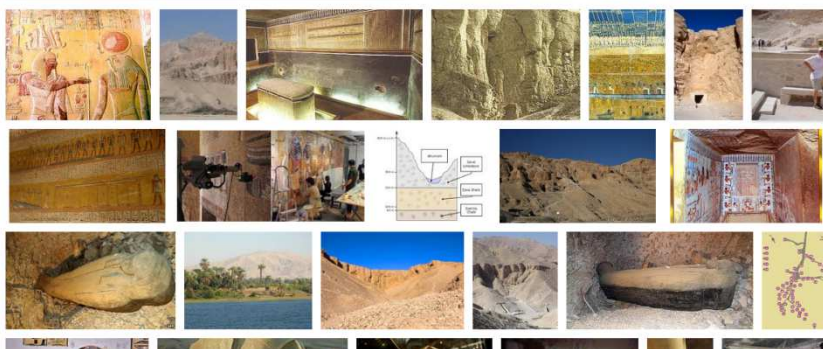
Si vous n'avez pas cette fonction, nous verrons plus loin que la photo tramée pourra être améliorée grâce à un logiciel de retouche comme GIMP.

### 4 – Récupération de photos sur internet

Vous pouvez être amené, pour illustrer un album de photos, ou un petit diaporama, à utiliser des photos qui se trouvent sur le WEB.

Par exemple, vous êtes partis en voyage et vous n'avez pas pu prendre certaines photos parce que le temps ne s'y prêtait pas, ou parce qu'il était défendu d'en faire. Vous souhaitez mettre dans votre album des photos de ces lieux.

Vous allez donc faire une recherche sur internet et vous trouverez certainement les photos que vous recherchez. Il faudra alors les télécharger ou les copier.



Si vous ne pouvez pas télécharger la photo, il vous faudra la copier. Pour cela vous avez deux logiciels à votre disposition : le logiciel « **Capture** » que vous trouvez dans « **Démarrer** », « **Tous les programmes** » et « **Accessoire** », ou un petit logiciel à télécharger sur Clubic (par exemple) et qui se nomme « **Captimag** ».

Pour bien comprendre comment récupérer une photo sur internet, nous allons prendre un exemple : trouver des photos de l'intérieur des tombes de la vallée des rois en Egypte (il est interdit de photographier dans les tombes de la Vallée des rois).



- Ouvrir internet chez « **Google** » et écrire dans votre recherche « Photo à l'intérieur des tombes de la vallée des rois en Egypte » et vous allez sur « **Images** ». Il apparaît à peu près cela (ci-dessus)



- Vous choisissez votre photo en la sélectionnant (ci-contre), et vous vous apercevez qu'il y a dessous « **Autres tailles** ». Vous cliquez dessus et, si cela existe, vous trouverez la même photo avec des tailles différentes (ci-dessous). Il serait préférable de sélectionner la photo la plus grande.



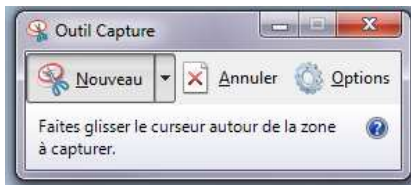
- Ensuite en cliquant à droite sur votre souris, un menu s'ouvre.
- Si dans le menu vous avez « **enregistrer sous** » cela est excellent.

Vous pouvez enregistrer votre photo directement dans votre fichier « **Temporaire** » de « **Mes images** ». La photo est au format JPEG (JPG)

- Si dans le menu vous avez « **Copier l'image** ». Vous pourrez la copier et ensuite aller la coller dans le fichier « **Temporaire** » de « **Mes images** ». Si la photo n'est pas au format JPEG, nous vous conseillons alors d'ouvrir le logiciel « **Paint** », de la coller dans ce logiciel et ensuite de l'enregistrer au format JPEG (JPG)
- Par contre s'il n'y a pas la possibilité d'enregistrement (souvent le cas), vous allez double-cliquer sur l'image. Celle-ci apparaîtra alors au centre de votre écran et vous la capturez au format JPEG (JPG) à l'aide de l'un ou l'autre des logiciels de capture.

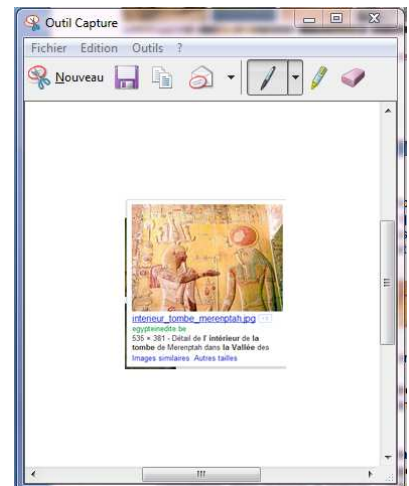
#### 4.1 – Utilisation de l'outil de capture de Windows.

Vous trouvez cet outil, dans « **Démarrer** » - « **Tous les programmes** » et « **Accessoires** ». Nous vous conseillons si vous voulez l'utiliser de le mettre dans la barre d'outils et de l'épingler, ainsi il sera toujours disponible si vous en avez besoin.



En cliquant sur cet outil, une petite fenêtre s'ouvre (ci-contre à gauche), l'écran devient grisé. Cliquez avec la souris, et tout en maintenant le doigt sur le clic vous sélectionnez une fenêtre autour de la photo à capturer.

Quand vous relâchez le clic, la fenêtre ci-contre à droite s'ouvre avec votre image sélectionnée. Vous pouvez alors la sauvegarder et l'enregistrer dans le dossier de votre choix. Ce sera une image JPEG.



#### 4.2 – Utilisation de l'outil « Captimag ».

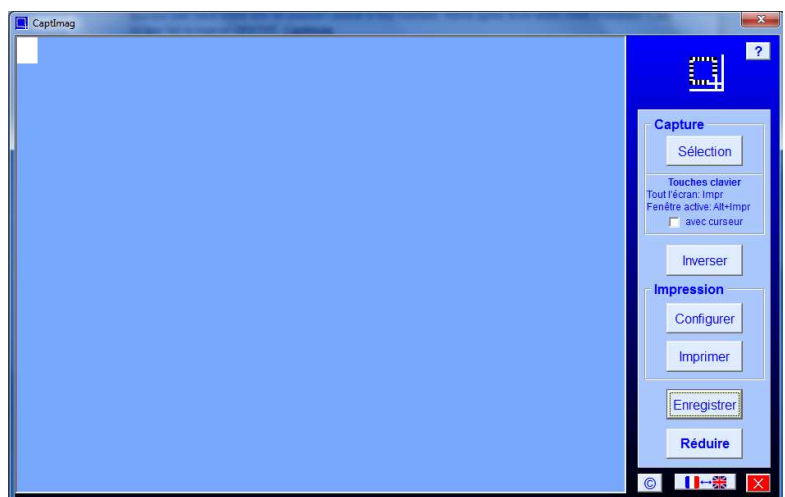
Pour télécharger Captimag, il suffit d'aller le CD PERFECTIONNEMENT à « **Logiciels** », vous avez l'exécutable de ce logiciel.



Vous télécharger le logiciel et vous faites « **Exécuter** ». Le logiciel se charge et crée une icône sur votre

bureau (ci-dessus).

Si vous cliquez sur cette icône, la fenêtre « **exécuter** » s'ouvre à nouveau et en cliquant sur « **exécuter** », une même icône apparaît en bas dans la barre de tâche (si elle n'apparaît pas, aller à la petite flèche vers le haut de la barre de tâche, vous verrez alors que les icônes des programmes, qui sont en fond de tâche,





apparaîtront).

Lorsque sur votre écran, il y a la photo qui vous intéresse, vous cliquez sur l'icône de **Captimag** se trouvant dans la barre de tâches. Une fenêtre s'ouvre (ci-contre)).

Plusieurs boutons apparaissent. Nous allons nous intéresser aux plus importants :

- Le bouton « **sélection** ».

Lorsque vous cliquez dessus, la fenêtre disparaît et une petite croix apparaît sur l'écran.

Avec cette croix vous allez sélectionner la photo à copier. Vous placez la croix en haut à gauche de cette photo à copier et vous la déplacez en créant un cadre jusqu'en bas à droite, ceci sans lâcher le bouton gauche de la souris. Quand vous lâchez, l'écran de **Captimag** apparaît à nouveau avec dans son cadre ce que vous avez sélectionné.

- Le bouton « **Enregistrer** »

Maintenant vous allez enregistrer ce que vous avez capté en cliquant sur le bouton « **enregistrer** ». Une fenêtre s'ouvre vous proposant l'enregistrement dans le dossier « **Téléchargement** ». Mais vous pouvez faire cet enregistrement dans le dossier « **Temporaire** » de « **Mes images** ». Vous donnez un nom à votre fichier qui sera au format d'une photo JPEG (JPG). En cliquant sur « **enregistrer** », votre photo sera définitivement gardée, vous pouvez faire maintenant une nouvelle capture.

- Le bouton « **Réduire** »

Une fois l'enregistrement effectué, si vous souhaitez faire d'autres enregistrements plus tard, cliquez sur le bouton « **Réduire** », votre icône reste alors dans la barre de tâches, pour être utilisée pour une autre sélection.

Vous pouvez alors aller chercher vos images (format JPEG) là où vous les avez enregistrées pour les utiliser.

**REMARQUE** : Cet outil est un utilitaire. Il ne restera pas dans la barre de tâches. Il disparaît lorsque vous éteignez votre ordinateur. Il faudra chaque fois que vous souhaitez l'utiliser, cliquer sur l'icône du bureau et faire « Exécuter » pour qu'il apparaisse à nouveau dans la barre de tâche. Il ne peut être épinglé à celle-ci.

**Exercice** : Aller chercher des photos sur internet, en sélectionnant celles qui ont le plus grand poids, puis capturez les avec le logiciel « Capture » et ensuite avec le logiciel « Captimag ». Mettre ces photos dans un dossier « Exercices » de « Mes images ».

## 5 – Les photos numériques

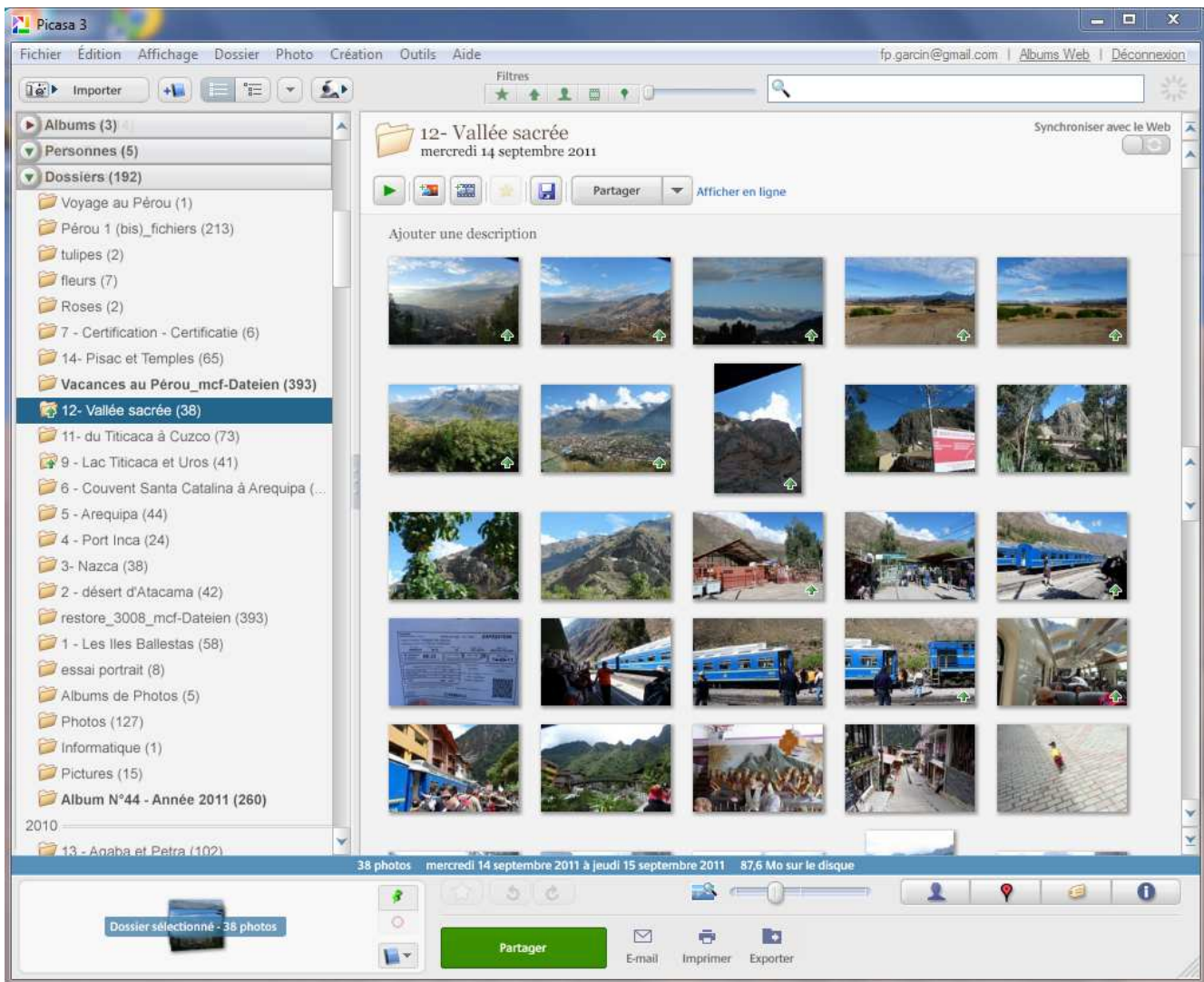
Nous arrivons maintenant à l'enregistrement des photos numériques venant de votre appareil de photos. Lors des cours basiques, nous vous avons appris le branchement de votre appareil de photos par l'intermédiaire d'un câble USB sur votre ordinateur, ou, si l'ordinateur possède cette fonction, le branchement de la carte mémoire de l'appareil de photos.

Vous avez encore appris comment transférer vos photos par un glisser de la carte mémoire, vers un dossier « **Image** » créé dans la bibliothèque « **Mes images** ».

Vous avez également appris comment récupérer les photos de votre appareil à l'aide du logiciel PICASA. C'est cette partie que nous allons reprendre maintenant en détail dans ce cours.

### 5.1 – Choisir les photos et les dossiers à afficher

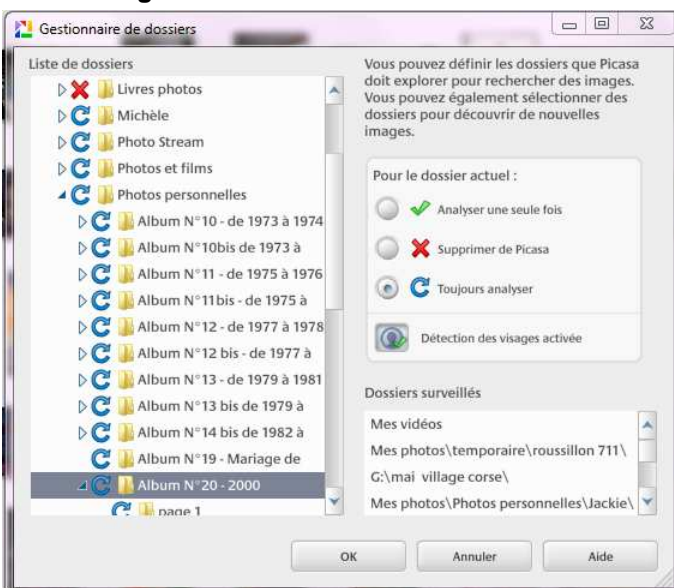
Vous ouvrez PICASA. Vous avez alors la fenêtre ci-dessous :



Nous vous rappelons que vous avez la possibilité d'avoir un « **affichage linéaire** » ou un « **affichage hiérarchique** » (Reporter vous à la première leçon de PICASA au cours de la formation basique).

Il faut déterminer quelles sont les photos ou dossiers qui seront affichés dans PICASA. Pour cela vous aller au gestionnaire des dossiers.

### 5.1.1 – Le gestionnaire de dossiers



- Vous allez au menu « **Outils** » et vous cliquez sur « **Gestionnaire de dossiers** ». il s'ouvre la fenêtre ci-contre.

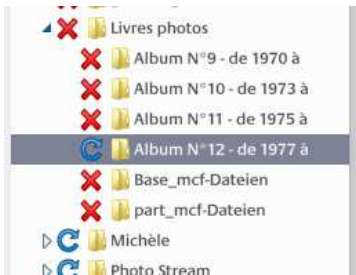
Dans la fenêtre de gauche vous avez la liste des dossiers que PICASA peut ouvrir chaque fois que vous lancez le logiciel. Vous avez alors 3 choix :

- Vous désirez qu'un dossier ne soit analyser que la première fois que vous avez ouvert PICASA. Vous sélectionnez ce dossier et vous choisissez l'encoche verte dans la fenêtre de droite.

Dans ce cas, la première fois que vous ouvrez PICASA, le logiciel affichera les photos qui se trouvent dans ce dossier. Par contre, si vous ajoutez des photos dans ce dossier et que vous ouvrez à nouveau PICASA, les photos ajoutées n'apparaissent pas.

- Vous souhaitez qu'à chaque fois que PICASA s'ouvre, un dossier soit analysé. Vous sélectionnez le dossier, vous cliquez alors sur le bouton présentant un cercle bleu dans la fenêtre de droite. Ainsi chaque fois que le logiciel s'ouvre, le dossier est analysé et si vous avez ajouté des photos celles-ci apparaîtront.
- Enfin, si vous ne souhaitez pas que PICASA analyse un dossier, vous le sélectionnez et vous cliquez sur le bouton « croix rouge ». Ainsi lorsque le logiciel s'ouvre, le dossier n'est pas analysé et les photos qui s'y trouvent n'apparaissent pas dans PICASA.

**REMARQUE :** Certains dossiers comportent devant leur nom une petite flèche blanche. Cela veut dire que dans ce dossier il y a d'autres dossiers. Vous cliquez sur cette flèche pour faire apparaître les sous-dossiers (Ci-contre). La flèche blanche devient une flèche bleue.



Vous avez la possibilité de refaire la même manipulation pour sélectionner les dossiers qui seront affichés dans PICASA.

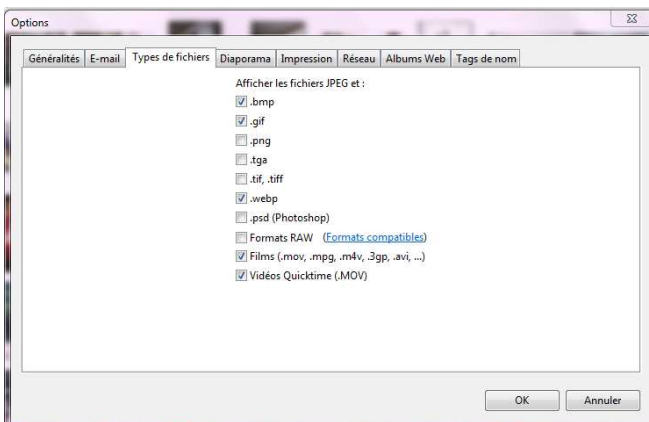
Par exemple (ci-contre), si vous avez mis une croix rouge sur le dossier principal, rien ne vous empêche de mettre un cercle bleu sur un sous-dossier. Tous les dossiers de ce dossier principal ne seront pas affichés, sauf celui avec le cercle bleu.

PICASA peut aussi analyser les dossiers de photos se trouvant sur vos périphériques (disque dur externe, clé USB ...). Vous pouvez faire cette

sélection.

PICASA est très utile dans ce dernier cas. Par exemple vous mettez une croix rouge sur le disque dur interne de votre ordinateur et un cercle bleu sur le périphérique. Dans ce cas seuls les dossiers de ce périphérique seront analysés par le logiciel.

### 5.1.2 – Types de fichiers à analyser



PICASA peut analyser un grand nombre de fichiers de photos ou de vidéo. Vous pouvez demander à PICASA de ne sélectionner que certains types de fichiers.

Pour cela vous allez au menu, vous sélectionnez « **Options** ». Il s'ouvre la fenêtre ci-contre. Vous allez à l'onglet « **Types de fichiers** ». Vous avez tous les extensions de fichiers qui peuvent être analysés par PICASA.

Vous cochez les cases des types de dossiers que vous voulez analyser, **en sachant que de toute façon le logiciel analysera les photos JPEG.**

**REMARQUE :** Pour le format RAW, il faut savoir que l'extension n'est pas la même en fonction du fabricant de l'appareil de photo. De plus PICASA ne prend pas tous les formats RAW de tous les fabricants. Pour vérifier que la marque de votre appareil de photo, pour ce format, est prise en compte par PICASA, vous cliquez sur « **Formats compatibles** » à côté de la case RAW. Si la marque fait partie de la sélection et que vous voulez que PICASA affiche ce format, cochez la case RAW.

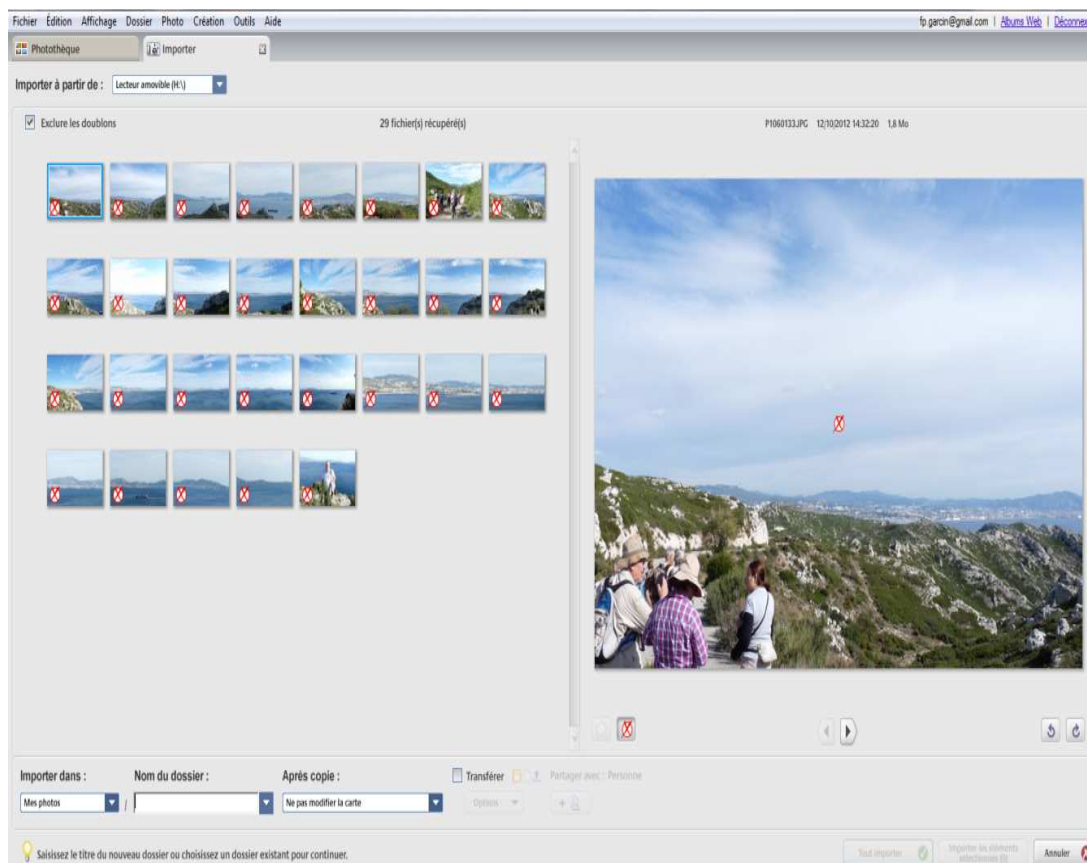
## 5.2 – Importer des photos de votre appareil de photo numérique

Vous pouvez importer des photos dans PICASA à partir de plusieurs sources et plus particulièrement d'un appareil de photo numérique. C'est certainement le meilleur moyen.

- Vous devez connecter votre appareil de photo, avec son câble USB à votre ordinateur (de préférence à l'utilisation de la carte mémoire sur l'ordinateur). Vous effectuez ensuite la liaison entre le PC et l'appareil de photo.

**REMARQUE :** il se peut que Windows vous invite à sélectionner un programme pour effectuer le téléchargement de vos photos, cela dépend du modèle d'appareil de photo.

- Cliquez alors sur le bouton se trouvant en haut à gauche au dessus de la fenêtre d'affichage, intitulé « **Importer** ». Un nouvel écran apparaît (ci-dessous) avec l'affichage de toutes les photos qui se trouvent dans votre carte mémoire de votre appareil de photo. Si des photos ont déjà été importées dans PICASA vous aurez dans les vignettes de ces photos un petit cercle avec une croix rouge. Pour celles qui ne l'ont pas été les vignettes sont vierges.



- « **Importer à partir de** » : sélectionnez la source de vos nouvelles photos (par exemple, votre appareil photo). Elles sont classées par groupes selon la date et l'heure de prise de vue.
- « **Importer dans** » : sélectionnez le dossier de destination de ces nouvelles photos sur votre ordinateur. Puis inscrivez le nom du dossier dans « **Nom du dossier** ». Par défaut, se sont les dates de prises de vue qui seront prises en considération.
- Si vous importez les images à partir d'un appareil photo ou d'une carte mémoire, vous disposez des options suivantes dans la section « **Après copie** » :
  - « **Ne pas modifier la carte** » : Les images seront conservées sur l'appareil de photo ou la carte mémoire.
  - « **Supprimer uniquement les photos copiées** » : seules les photos importées sont supprimées.
  - « **Supprimer tous les éléments de la carte** » : toutes les photos se trouvant sur la carte seront supprimées.

**REMARQUE :** Beaucoup d'appareils de photos refusent la possibilité de supprimer de leur carte les photos. Vous devez passer par l'appareil de photo pour les supprimer. Toutefois, si vous utilisez directement la carte de l'appareil de photo par le lecteur de votre ordinateur, ces fonctions pourront être utilisées.

- Maintenant vous pouvez sélectionner les photos à importer. Plusieurs méthodes existent pour faire cette sélection :



- Cliquez simplement sur le bouton gauche de votre souris et faites glisser celle-ci sur plusieurs photos pour les sélectionner.
- Maintenez la touche **Ctrl** de votre clavier enfoncée pendant que vous sélectionnez plusieurs photos.
- Vous pouvez mettre une croix rouge sur les photos que vous ne souhaitez pas importer.

**REMARQUE** : Lorsque vous cliquez sur une photo, celle-ci apparaît en grand à droite. Vous pouvez les faire défiler avec les petites flèches se trouvant en dessous de cette grande photo. Ainsi vous pouvez voir celles que vous ne voulez pas importer parce que mauvaises (vous mettez une croix rouge).

- Maintenant vous pouvez importer vos photos. Vous cliquez sur « **Importer les éléments sélectionnés** » ou, si vous voulez importer toutes les photos, vous cliquez sur « **Tout importer** ». Les photos se retrouveront dans le dossier que vous avez sélectionné.

AVEC CETTE LECON VOUS ETES EN MESURE D'ENREGISTRER SUR VOTRE ORDINATEUR TOUT TYPE DE PHOTO. MAINTENANT IL FAUT LES CLASSER.

**Exercice** : Vous allez prendre une dizaine de photos avec votre appareil de photo et les enregistrer sur votre disque dur dans « mes images » avec PICASA.