

COMPREHENSION ECRITE

Ecrits fragmentaires Comprendre des mots isolés (horaires, annuaires)/Comprendre des blocs de phrases. *Comprendre des énoncés ou signes isolés (signalitique urbaine, panneaux de signalisation, menus, enseignes, titres de journaux..)

Ecrits brefs Comprendre des consignes des instructions/Comprendre un message écrit manuscrit sous forme de note, de pense-bête./Comprendre le contenu d'un SMS/Identifier les informations pertinentes dans les petites annonces/Saisir l'essentiel d'un message publicitaire./Comprendre un message électronique./*Comprendre une définition de dictionnaire, de mots croisés.

Ecrits à forme fixe ou codifiée*Comprendre le contenu d'une carte postale./Comprendre les informations pertinentes dans une invitation/Identifier les éléments pertinents dans un bon de commande/Comprendre le contenu d'une lettre à caractère personnel./Lire et suivre une recette. *Comprendre la structure et le contenu d'une lettre à caractère professionnel/Comprendre la structure et le contenu d'une lettre de motivation./Comprendre un synopsis./Comprendre la structure et le contenu d'un CV/Comprendre l'essentiel d'un document à caractère publicitaire.

Ecrits factuels à dominante informativeTrouver sur internet l'information recherchée, dans un menu, une page d'accueil,.../Trouver l'information recherchée dans un programme TV.*Trouver les informations pertinentes dans un document (dépliant, site internet..)/Lire et suivre le mode d'emploi d'un appareil d'usage courant/Trouver l'information recherchée dans une notice de dictionnaire ou un article d'encyclopédie, un catalogue, une liste...*Lire et suivre une notice ou un manuel d'utilisation/Comprendre des consignes de sécurité

Ecrits à dominante journalistiqueComprendre l'essentiel d'une brève, d'un fait divers./Comprendre l'essentiel d'un article présentant un point de vue (au-delà du factuel)*Comprendre la structure et l'essentiel d'un compte rendu ou d'une critique./Trouver les éléments recherchés et/ou pertinents dans « un blog » ou un forum sur internet/Trouver l'information recherchée dans un courrier des lecteurs.

Ecrits à caractères littéraire*Lire et apprécier une poésie, un conte/Comprendre l'essentiel d'une bande dessinée/Lire et apprécier un extrait de pièce de théâtre.*Comprendre la structure et l'essentiel : d'une biographie, d'une nouvelle, d'un roman (extrait d'œuvre complète.)

STRATEGIES : **Utiliser** les indices formels pour identifier la nature du document écrit (source, mise en page...)/**Repérer** la typographie, la ponctuation, ...)/**Repérer** les expressions en rapport avec des relations sociales courantes./**Repérer** des noms propres./**Identifier** la situation de communication/**Repérer** les mots clés./**Reconnaître** les formes grammaticales (marques de conjugaison, suffixes...)/**Reconnaître** les mots outils (conjonction...)/**Percevoir** le sens global d'une information à l'aide du titre ou d'autres indices./**Identifier** le lexique connu
Sélectionner la signification d'un mot dans un contexte précis./**Déduire** le sens d'un élément inconnu à partir du contexte, à partir d'éléments connus/**Identifier** une instruction, une consigne./**Repérer** les étapes d'un récit, d'une explication, d'un raisonnement (mots outils articulations logiques...)/**Repérer** des codes, des formules, des signes conventionnels propres à certains types d'écrits./**Cerner** les points essentiels du message les phrases importantes.
/Repérer le fil conducteur d'un récit/**Repérer** dans une narration les parties dans lesquelles les personnages ou l'action évoluent/**Repérer** les récurrences lexicales ou stylistiques/Repérer les particularités lexicales ou stylistiques.

ENTRAÎNEMENT :

Discriminer des mots proches par la graphie/**Reconnaître** un ou des éléments connus dans un texte inconnu./**trouver** l'intrus dans une série/**Trouver** deux éléments identiques dans une série./**Choisir** entre plusieurs expressions ou phrases celle qui rend exactement compte du message lu./**Proposer** un titre rendant compte du message lu. **Reconstituer** l'essentiel d'un texte lu (en complétant un texte à trous, en corrigeant un résumé, en remettant dans l'ordre un résumé) **Reformuler** oralement un message lu/**Rendre compte** en français d'un message lu.

Exemple d'activités

➤ 2nd

Réactivation et renforcement du niveau A2. Activités guidées de repérage. Sensibiliser les élèves à la structure d'un type de texte. Grilles de compréhension adaptées aux types de textes

➤ 1^{er}

Activités de moins à moins guidées pour parvenir à une certaine autonomie de l'élève en utilisant des supports de plus en plus complexes

➤ Tnle

Améliorer l'autonomie des élèves en proposant des grilles de compréhension adaptée à des documents de type B2 et plus. Entraîner les élèves au compte rendu du document à partir des notes prises dans les grilles de compréhension
En français ou en anglais afin d'optimiser l'entraînement à l'EOC

