

Curseurs

Utilisez les curseurs pour déterminer les niveaux des circuits de contrôle individuels. Si la valeur SmartFade est définie pour utiliser un patch 1=1, le curseur 1 contrôle le gradateur 1, le curseur 2 contrôle le gradateur 2, etc.

• **SmartFade 1248** Les curseurs 1-12 contrôlent les gradateurs 1-12 sur la scène B, et les curseurs 13-24 contrôlent les gradateurs 1-12 sur la scène A.

• **SmartFade 2496** Les curseurs 1-24 contrôlent les gradateurs 1-24 sur la scène B, et les curseurs 25-48 contrôlent les gradateurs 1-24 sur la scène A.

Si les deux scènes sont actives, le curseur au niveau le plus élevé règle le niveau de sortie du gradateur. Ceci est appelé « Highest-Takes-Precedence », ou opération HTP. SmartFade détermine quel curseur est au niveau le plus élevé en observant le niveau des curseurs de circuits individuels, ainsi que le niveau du général commandant la scène de ce curseur de circuit. Le curseur de circuit dont le niveau proportionnel est le plus élevé « gagne » et génère la sortie pour la console.

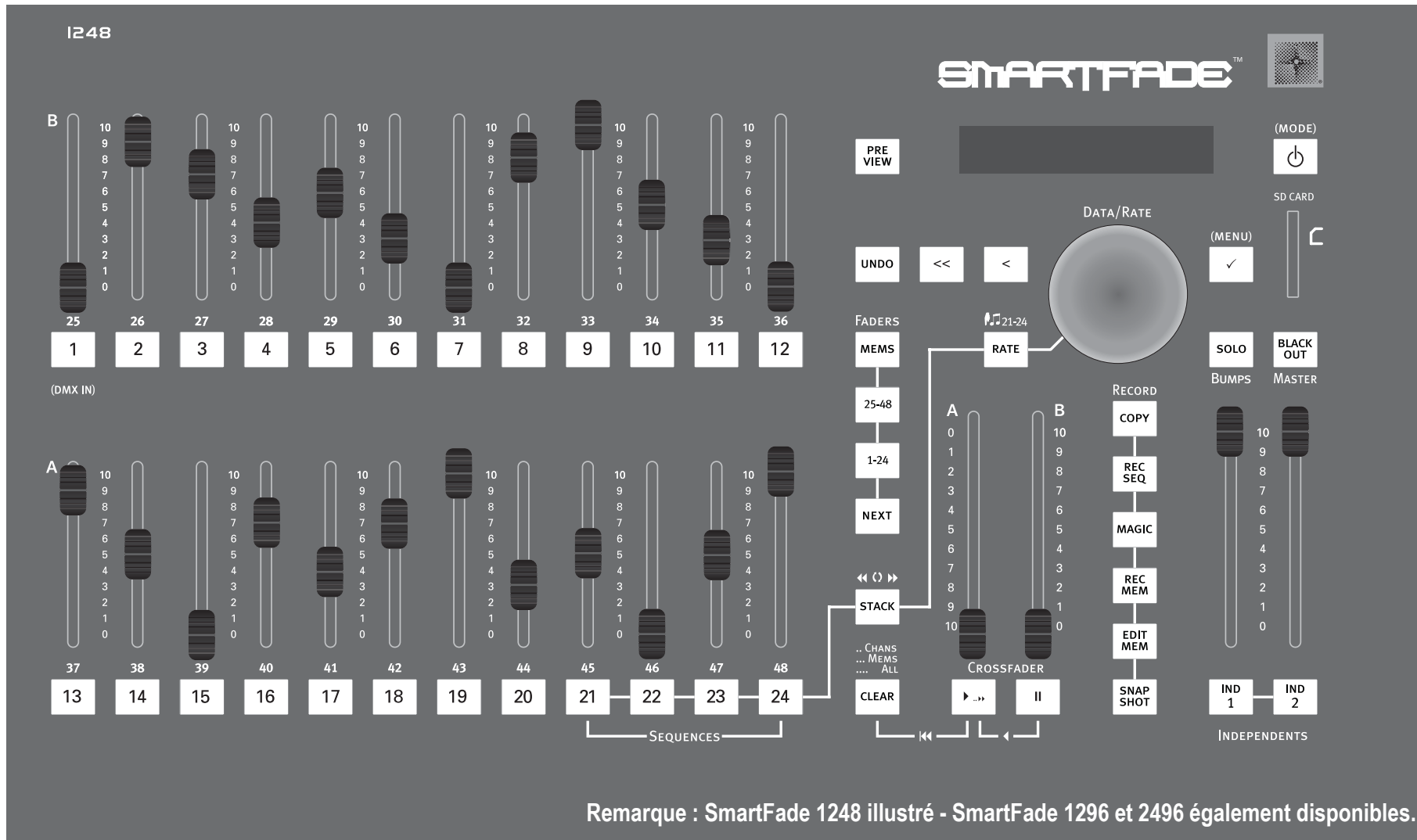
Touches Flash

Les voyants LED des touches Flash s'allument pour indiquer quand un curseur contribue à la sortie en direct de la console. Les LED fondent au blanc à mesure de l'augmentation de la sortie du curseur individuel, et ils fondent au noir à mesure de la diminution de la sortie. Lors d'un fondu entre la scène A et la scène B, la scène dont les touches flash sont allumées est la scène « en direct », et celle dont les touches flash ne sont pas allumées est la scène « en préparation ».

Un appui sur une touche Flash force la sortie de ce curseur à atteindre le niveau établi au général de FLASH.

• Les touches Flash peuvent fonctionner en mode addition, lorsque le niveau généré en appuyant sur la touche s'ajoute à la sortie en direct.

• Elles peuvent aussi fonctionner en mode SOLO. Appuyez sur la touche [SOLO] pour activer le mode SOLO. Lors d'un appui sur une touche Flash en mode SOLO, toutes les sorties de console sont chutées, et seuls le(s) circuits avec Flash sont envoyés.



Remarque : SmartFade 1248 illustré - SmartFade 1296 et 2496 également disponibles.

Opération Deux Scènes

- 1 : Réglez les niveaux de circuit sur la scène A, curseurs 1-12 (ou 1-24).
- 2 : Abaissez les deux généraux jusqu'au bas de leur parcours pour restituer les niveaux dans la scène A. La scène A est en direct et la scène B est en préparation.
- 3 : Réglez les niveaux des circuits pour la scène B, curseurs 13-24 (ou 25-48).
- 4 : Lorsqu'il est temps d'enchaîner de la scène A à la scène B, amenez les deux généraux du bas vers le haut de leur course. La scène B est maintenant en direct et la scène A est en préparation.
- 5 : Répétez les étapes de 1 à 4 pour restituer chaque état lumineux dans votre spectacle.

Général et NOIR

- Le général limite toutes les sorties de manière proportionnelle (sauf pour IND 1 et IND 2). Maintenez le général à « 10 » pour assurer une sortie intégrale des gradateurs. La touche [BLACK OUT] (NOIR) clignote lorsque le général est au-dessous de « 10 ».
- Appuyez sur [BLACK OUT] pour obtenir un noir général. La touche s'illumine en bleu brillant lorsque ce mode est activé. Toutes les sorties (excepté IND 1 et IND 2) sont forcées à zéro quand elles sont activées, et toutes les touches excepté IND 1 et IND 2 s'éteignent.
- Appuyez de nouveau sur [BLACK OUT] pour désactiver le NOIR. Toutes les sorties sont restaurées et la touche [BLACK OUT] s'éteint.

IND 1 et IND 2

Indépendants 1 et 2 fournissent deux circuits de sortie qui sont séparés de l'effet de toutes les autres commandes. Ils servent à faire fonctionner les dispositifs tels que les machines à fumée, les rails d'éclairage, les lampes de signalisation, etc. IND 1 et IND 2 sont toujours à FULL ou OFF.

- Si la console est patchée 1 à 1, IND 1 commute l'état de DMX 97, et IND 2 commute l'état de DMX 98.
- IND 1 et 2 (indiqués comme « i1 » et « i2 ») peuvent être patchés à un circuit DMX quelconque de la même manière que les autres circuits de console. Le patch personnalisé doit être effectué en mode Normal. Consultez le manuel d'utilisation du SmartFade pour des instructions.
- IND 1 et IND 2 ne sont pas affectés par [BLACK OUT] (NOIR), [SOLO] (SOLO) ou le général.
- Vous devez définir la valeur à « custom (personnalisé) » en mode Normal pour que IND 1 et IND 2 puissent fonctionner en mode Deux scènes.

Mise en marche en mode Deux scènes

La touche de mise en marche met l'appareil en marche et l'arrête. Cette touche est également utilisée pour définir le mode de fonctionnement du SmartFade (cf. ci-dessous).

- Appuyez sur pendant moins de 5 secondes pour mettre l'appareil en marche.
- Appuyez sur pour arrêter le SmartFade. Le LCD affiche un message de confirmation. Appuyez sur pour arrêter l'appareil, ou sur [**<**] pour annuler et continuer normalement.

Changement en mode Deux scènes

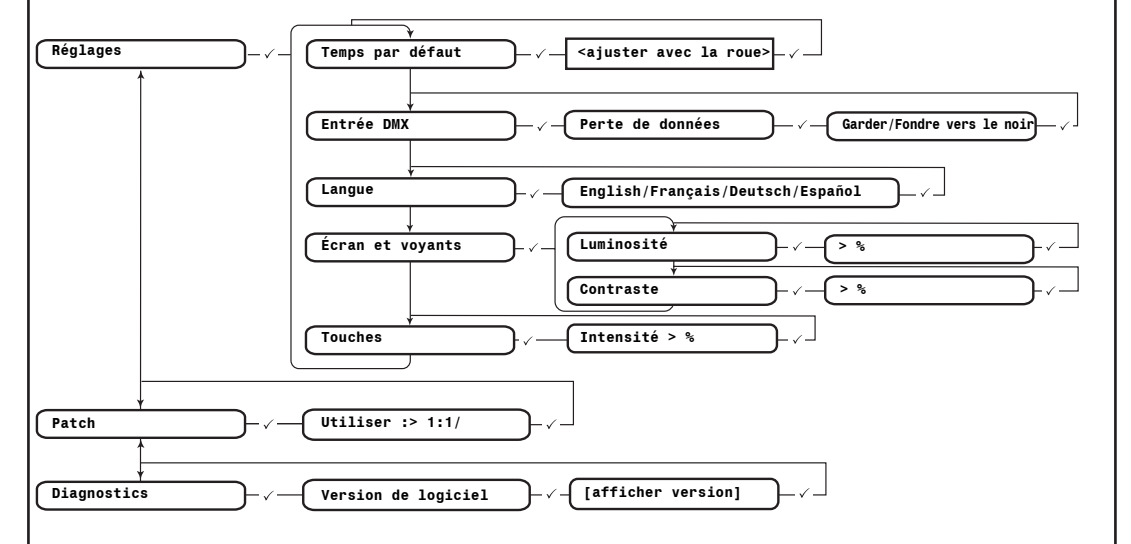
- La console doit être éteinte avant de pouvoir effectuer un changement de mode.
- Appuyez sur [] et continuez d'appuyer pendant 5 secondes pour entrer dans le menu de modes de fonctionnement. Faites défiler les modes de fonctionnement disponibles en utilisant la roue. Lorsque le mode souhaité s'affiche, appuyez sur la touche []. Modes disponibles : Deux scènes (décrit dans ce guide), Normal et Secours DMX (décrit dans le manuel d'utilisation du SmartFade).

Menu LCD

Le menu LCD fournit un accès rapide aux réglages de configuration.

- Appuyez sur [] pour entrer dans le menu, pour aller aux niveaux subséquents dans le menu, et pour accepter les changements de réglage.
- Utilisez la roue pour faire défiler les paramètres du menu.
- Appuyez sur [**<**] pour revenir aux niveaux de menu précédents, sans enregistrer des changements en attente.
- Appuyez sur [**<<**] pour sortir du menu. Toutes les opérations d'enregistrement ou de programmation en cours sont annulées.

Menu Deux Scènes



SMARTFADE™

Guide de démarrage rapide SmartFade v1.5 Deux scènes

7219M1300-1.5.0-FR ■ Rév A ■ Date de lancement 05/2005 ■ Copyright©2005 Electronic Theatre Controls, Inc. Tous droits réservés. Les informations et les caractéristiques relatives au produit peuvent subir des modifications.

Siège social ■ 3031 Pleasant View Road, P.O. Box 620979, Middleton, Wisconsin, 53562-0979 USA ■ Tél. : +1 608 831 4116 ■ 800 688 4116 ■ Fax : +1 608 836 1736 ■ 800 555 8912 ■ E-mail : mail@etcconnect.com

Londres, RU ■ Unit 5, Victoria Industrial Estate, Victoria Road, London, W3 6UU, RU ■ Tél. : +44 (0)20 8896 1000 ■ Fax : +44 (0)20 8896 2000 ■ E-mail : mail@etceurope.com

Rome, IT ■ Via Ennio Quirino Visconti, 11, 00193 Rome, Italie ■ Tél. : +39 (06) 32 111 683 ■ Fax : +39 (06) 32 656 990

Holzkirchen, DE ■ Ohmstrasse 3, 83607 Holzkirchen, Allemagne ■ Tél. : +49 (80 24) 47 00-0 ■ Fax : +49 (80 24) 47 00-3 00 ■ E-mail : info@ttlicht.com

Hong Kong ■ Room 605-606, Tower III Enterprise Square, 9 Sheung Yuet Road, Kowloon Bay, Kowloon, Hong Kong ■ Tél. : +852 2799 1220 ■ Fax : +852 2799 9325 ■ E-mail : mail@etcasia.com

Web : www.etcconnect.com

