



DM 515

MICROPHONE DYNAMIQUE



NOTICE D'UTILISATION

1. INTRODUCTION AU DM 515

Afin d'obtenir les meilleurs résultats de votre microphone DM 515, nous vous remercions de bien vouloir lire toutes les instructions suivantes avant toute première utilisation de votre appareil. Nous vous recommandons de conserver ce manuel d'utilisation pour une consultation future.

Nous vous remercions pour l'achat du microphone DM 515 de la marque Executive Audio. Ce microphone dynamique et unidirectionnel utilise un transducteur à bobine mobile spécialement conçu pour les prises de son de vos instruments ou pour capter votre voix.

Ce microphone est équipé d'une capsule cardioïde (unidirectionnelle). Sa solidité et son manque de sensibilité permettent d'éviter que le son des retours ne passe dans les micros et engendre un Larsen. Ainsi, ce micro assure une réelle isolation maximale des bruits indésirables.

Ce microphone offre une réponse en fréquence étendue permettant de reproduire un son ouvert et naturel. Il est idéal pour les concerts ou les enregistrements.

2. CARACTERISTIQUES DU DM 515

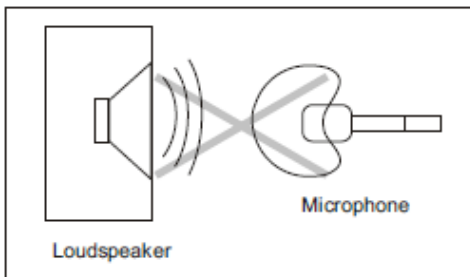
- Conception en métal robuste et rigide
- Large réponse de fréquence adaptée pour les discours, le chant et la prise de son des instruments
- Microphone cardioïde unidirectionnel, isolement de la source sonore principale et réduction des bruits de fond
- Système anti vibration pour réduire les bruits de manipulation
- Très peu de bruits parasites et excellente restitution sonore

3. UTILISATION GENERALE DU DM 515

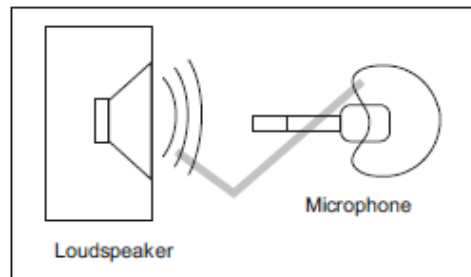
Pour une utilisation optimale de votre microphone, nous vous remercions d'être vigilant aux remarques suivantes :

- Réduisez la distance de la source sonore
- Gardez une distance aussi éloignée que possible des hauts parleurs pour optimiser le rapport signal/bruit. Le microphone ainsi placé évite le larsen et les bruits de fond
- Gardez le microphone aussi loin que possible de l'angle de diffusion des hauts parleurs
- Lors d'une utilisation en extérieur, il est préférable d'ajouter une bonnette anti vent pour réduire les bruits du vent

Pour plus de détails, veuillez vous référer aux dessins ci-dessous :

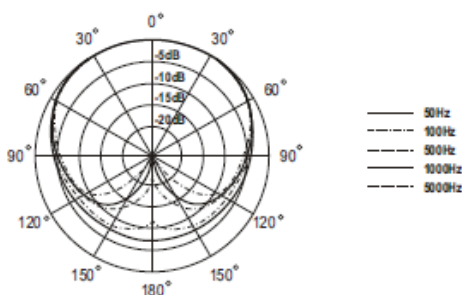


Incorrect Operation

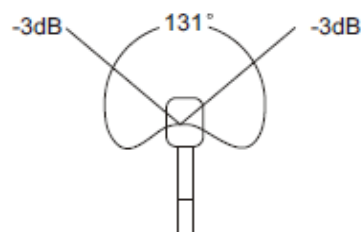


Correct Operation

4. CARACTERISTIQUES CARDIOÏDES



Cardioid polar pattern

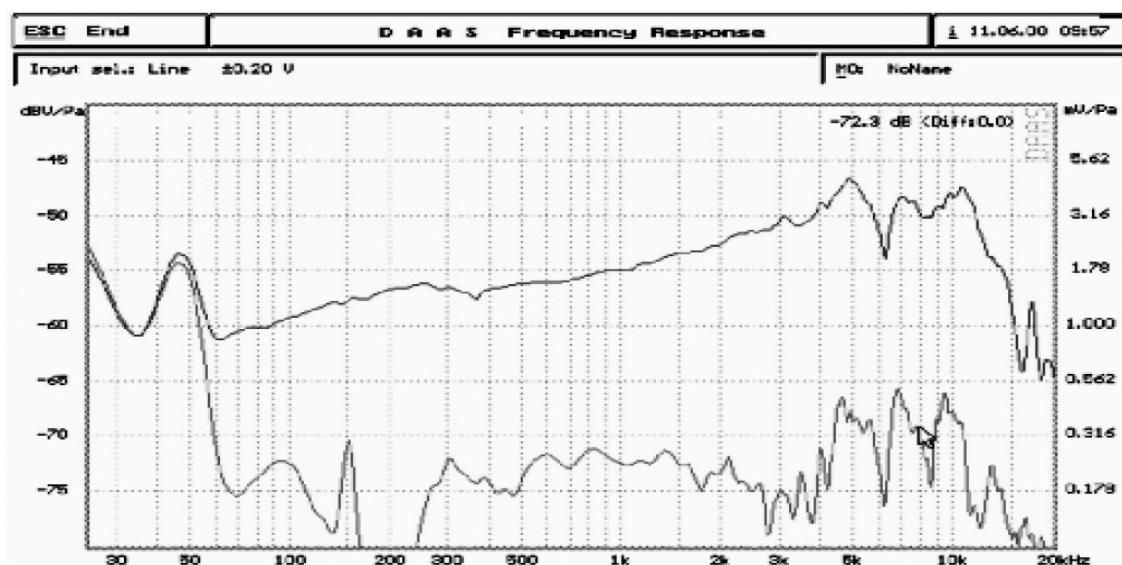


Typical Cardioid coverage angle

Les capsules cardioïdes sont les plus sensibles au son directement devant le microphone (dans l'axe) et les moins sensibles au son à 180° (hors axe).

Généralement, pour obtenir le meilleur rapport signal/bruit, l'utilisateur ou l'instrument de musique doit être le plus proche possible du microphone (dans l'axe).

5. REPOSE EN FREQUENCE



6. SPECIFICATIONS

Type: Dynamique/unidirectionnel

Impédance: 500 OHMS +/- 30%

Réponse en fréquence: 60Hz-15KHz

Sensibilité: -54dB +/- 3dB (0dB=1V/PA @ 1 KHz)

Connecteur: XLR (mâle)

7. ACCESSOIRES

Câble : 5 mètres x 1 pcs

User Guide : 1 pcs





DM 515
DYNAMIC MICROPHONE



USER MANUAL

1. GENERAL DESCRIPTION

Thank you very much for purchasing this Executive Audio unidirectional dynamic microphone. This microphone utilizes the advanced moving coil transducer designed for using professional musical instrument pickup or for vocals.

This microphone contain a capsule with extremely effective cardioid (unidirectional), which ensures high gain before feedback and maximum isolation from unwanted sound sources such as background noise.

Seeing is believing, this dynamic microphone offer an extended frequency response for an open, natural sound reproduction. It is ideal for live sound reinforcement and recording.

To get the best out of your dynamic microphone, please read all operating instructions before attempting to operate the unit. Keep it for future reference.

2. FEATURES OF DM 515 MICROPHONE

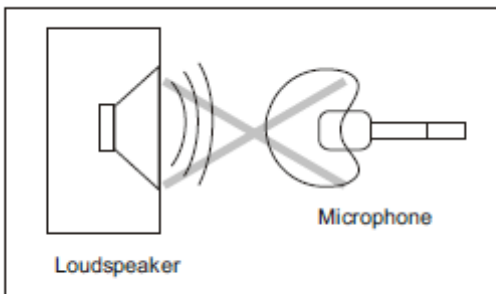
- Robust and rigid metal construction
- Wide frequency response suited for speech, vocals and instrumental music pickup.
- Cardioid directional pattern isolates the main sound source while minimizing background noise.
- Pneumatic shock-mount system cuts down handling noise
- Very low self noise and high performance

3. GENERAL USE OF DM 515 MICROPHONE

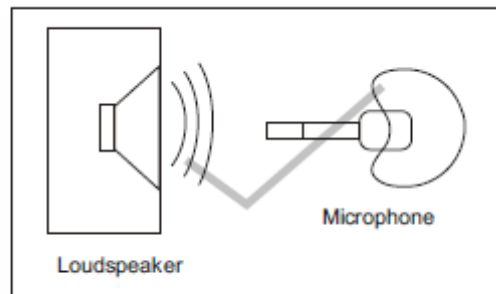
For effective use of your microphone, please pay attention to following:

- Minimize the distance from the intended sound source, and keep the distance to the speakers as large as reasonably possible for optimal signal-to-noise ratio. Aim the microphone toward the sound source and away from unwanted sound sources for reducing the feedback and background noise. (Ideally, directly on axis of the microphone).
- Keep the microphone as far as reasonably possible out of the dispersion angles of high level speaker.
- It is better to add an external windscreen when using the microphone outdoors for reducing the wind noise.

For further details, please refer to the following figures.

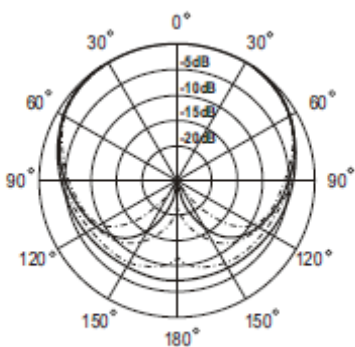


Incorrect Operation

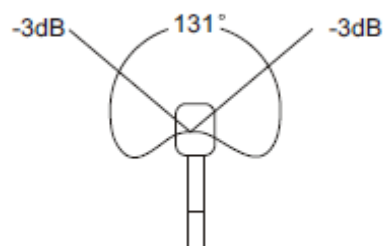
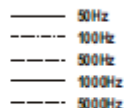


Correct Operation

4. TYPICAL POLAR PATTERNS



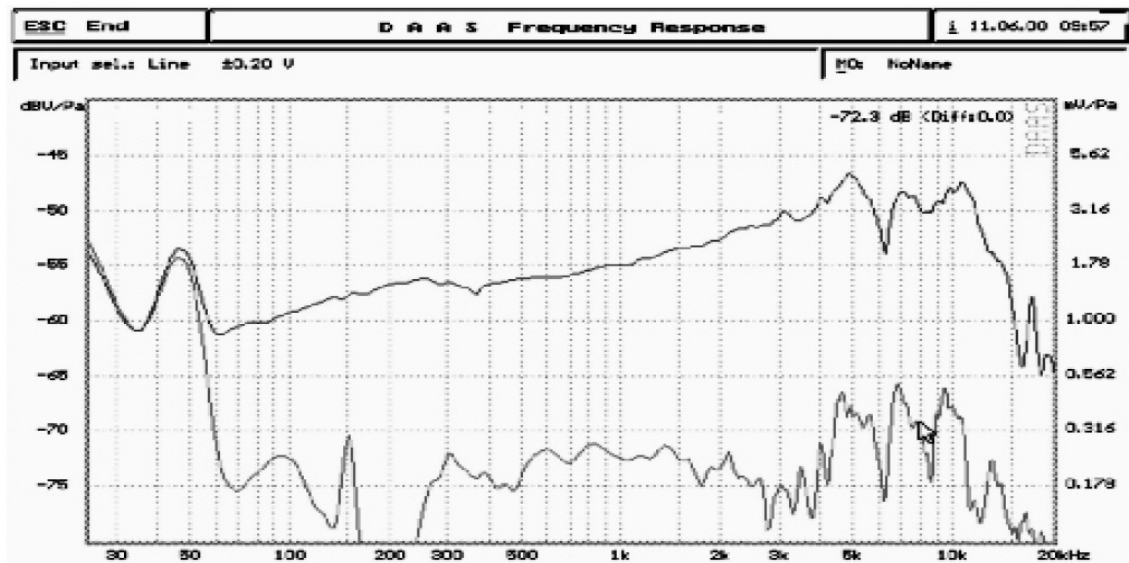
Cardioid polar pattern



Typical Cardioid coverage angle

Cardioid (unidirectional) polar pattern, which is most sensitivity to sound directly in front of the microphone (on-axis), and least sensitivity to sound directly at 180 degree (off-axis). Generally, to get the best S/N ratio, please keeping the user as close as possible to the center axis of the microphone (directly in front).

5. FREQUENCY RESPONSE



6. SPECIFICATIONS

Type: Dynamic

Polar Pattern: Unidirectional

Impedance: 500 OHMS +/- 30%

Frequency Response: 60Hz-15KHz

Sensitivity: -54dB +/- 3dB (0dB=1V/PA at 1KHz)

Connector: XLR (male type)

7. ACCESSORIES

Cable: 5 meters x 1 pcs

User Guide 1

