

Video Client

Version 1.6



BOSCH

fr Manuel du logiciel

Table des matières

1	Introduction	5
1.1	Configuration minimale requise	5
1.2	Installation du logiciel	5
1.3	Conventions utilisées dans l'application	6
2	Démarrage et configuration	7
2.1	Présentation du système	7
2.1.1	Video Client	7
2.1.2	Configuration Manager	7
2.1.3	Export Player	8
2.2	Démarrage	8
2.3	Pour se connecter	8
2.4	Configuration avec Configuration Manager	9
2.4.1	Configuration de Video Client	9
2.4.2	Sauvegarde de la configuration	11
2.4.3	Assistant de configuration	11
2.4.4	Installation de licences	13
3	Interface utilisateur	14
3.1	Mode temps réel	14
3.2	Mode lecture	14
3.3	Présentation standard	15
3.4	Icônes de la barre d'outils	17
4	Configuration des préférences utilisateur	19
5	Utilisation des caméos	21
5.1	Création de vues rapides	21
5.2	Étalonnage du caméo	22
5.3	Configuration des décorations de caméo	23
5.4	Menu contextuel des caméos	24
6	Utilisation du volet du système	26
6.1	Icônes du volet du système	26
6.2	Panneau de la liste des dispositifs vidéo	28
6.3	Panneau des vues favorites	29
6.4	Configuration des favoris	30
6.4.1	Création d'une vue favorite	31
6.4.2	Création de séquences favorites	31
7	Affichage des vidéos enregistrées et des vidéos en temps réel	33
7.1	Démarrage des séquences	34
7.2	Visualisation des détails	34
7.3	Contrôle des caméras	35
7.3.1	Commandes de la caméra	35
7.3.2	Commande de la souris	37
7.4	Commandes de lecture	37
7.4.1	Commandes de lecture	38
7.4.2	Panneau de la chronologie	39
7.5	Zoom numérique	42
7.6	Utilisation des fonctionnalités audio	42
7.7	Lecture instantanée	43
7.8	Remplissage d'un mur de moniteurs	44

8	Utilisation des entrées et sorties	45
9	Enregistrement et affichage des captures d'écran	46
10	Exportation de clips vidéo	48
10.1	Enregistrement sur poste de commande	48
10.2	Exportation de clips vidéo à partir d'enregistrements	48
10.3	Panneau des tâches d'exportation	49
11	Visualisation des clips stockés	50
12	Recherche dans des enregistrements	52
12.1	Recherche des événements	52
12.2	Recherche VCA	53
12.3	Recherche de texte	54
13	Utilisation du volet Éditeur de texte	55
14	Messages d'état	56
15	Annexes	57
15.1	Touches de raccourci d'un clavier standard	57
15.2	Utilisation d'un clavier IntuiKey	60
15.2.1	Avant d'installer le clavier IntuiKey	61
15.2.2	Configuration du clavier IntuiKey	61
15.2.3	Utilisation du clavier IntuiKey	62
15.3	Démarrage par ligne de commande	63
15.4	Affichages d'image vidéo	64

1 Introduction

Video Client est un logiciel permettant de visualiser en temps réel, de contrôler, de rechercher et de lire les images de n'importe quelle caméra connectée au réseau.

Les fonctions de commande à distance incluent les fonctions d'orientation, d'inclinaison et de zoom des caméras (y compris le contrôle complet des caméras AUTODOME). Il est possible de visualiser en ligne l'état des appareils connectés et vous pouvez utiliser l'application Configuration Manager pour configurer un appareil ou votre système.

L'outil Forensic Search, qui fait partie intégrante de Video Client, permet d'effectuer des recherches dans les données enregistrées grâce à de puissants algorithmes d'analyse du contenu vidéo (VCA) tels que l'analyse intelligente de vidéo (IVA, Intelligent Video Analysis).

1.1 Configuration minimale requise

Plate-forme d'exploitation : un ordinateur exécutant Windows XP SP3, Windows Vista SP2, Windows 7 ou Windows 8 avec .NET 3.5.

Configuration matérielle recommandée :

- Processeur : Intel Pentium DualCore, 3,0 GHz ou équivalent
- Mémoire RAM : 4096 Mo
- Espace disponible sur le disque dur : 10 Go
- Carte graphique : NVIDIA GeForce 8600 ou supérieure
- Mémoire vidéo : 256 Mo
- Interface réseau : 100/1000 Base-T

1.2 Installation du logiciel

1. Insérez le CD produit dans le lecteur optique de l'ordinateur.
Le programme d'installation démarre automatiquement.
2. Si l'installation ne démarre pas automatiquement, recherchez le fichier **BVC-...-Installer.exe** sur le disque, puis double-cliquez dessus.
3. Suivez les instructions d'installation à l'écran.

Remarque :

Des mises à niveau logicielles sont disponibles régulièrement. Consultez le site Web Bosch Security Systems pour obtenir la version la plus récente.

Prise en charge de la journalisation VRM

Pour intégrer les journaux VRM dans le journal des connexions de Video Client, procédez comme suit :

1. Copiez **VrmLogMonitor.exe** et **VrmLogService.exe** à partir du dossier d'installation de Video Client (par défaut : C:\Program Files\Bosch\Video Client) dans un dossier sur l'ordinateur qui exécute VRM.
2. Ouvrez une commande shell sur l'ordinateur VRM. Notez que vous devez l'exécuter en tant qu'administrateur.
3. Ouvrez le dossier contenant **VrmLogMonitor.exe** et **VrmLogService.exe**.
4. Tapez `VrmLogService.exe -i` pour installer le service.
5. Tapez `VrmLogService.exe -s`
pour démarrer le service. Le service de surveillance des journaux envoie désormais des rapports sur tous les journaux VRM actuels à toutes les applications Video Client connectées (en commençant avec un décalage de 15 minutes dans le passé).

Le service se lance automatiquement à chaque démarrage du système.

- Pour arrêter le service, tapez : `VrmLogService.exe -k`

- Pour supprimer complètement le service, tapez : `VrmLogService.exe -u`

1.3 Conventions utilisées dans l'application

Signification des couleurs des icônes

- Les fonctions désactivées sont grisées.
- Les sélections actives s'affichent en surbrillance orange en mode temps réel et bleu en mode lecture.

Fenêtre de calendrier

Pour les fenêtres dans lesquelles vous devez indiquer une date, une icône de calendrier vous permet d'accéder à un calendrier.

- Pour changer de mois, utilisez les touches fléchées.
- Cliquez sur une date pour l'afficher dans le champ réservé à cet effet.
- Appuyez sur la touche Echap pour quitter la fenêtre sans modifier la date.

Listes

- Dans les listes, cliquez sur un en-tête de colonne pour trier l'ensemble de la liste en fonction de cet élément.
- Pour inverser l'ordre de tri, cliquez une nouvelle fois.
- Utilisez les barres de défilement pour visualiser l'ensemble des données.

Développement/réduction des nœuds d'arborescence

Dans divers panneaux, le signe  ou  apparaît en regard des icônes de nœud dans l'arborescence. Pour développer le nœud, cliquez sur . Pour le réduire, cliquez sur .

Affichage/masquage des volets

Vous avez accès à des volets comportant différents panneaux d'informations et de commandes. Chaque volet comporte une poignée sur laquelle figure une flèche double :

- Pour afficher le volet souhaité, placez le pointeur sur l'icône de la flèche double. L'icône se transforme alors pour représenter une épingle. Lorsque vous déplacez le pointeur vers une autre section de l'interface utilisateur, le panneau se masque automatiquement.
- Cliquez sur l'icône de flèche double pour afficher de façon permanente le panneau souhaité. Les flèches pointent vers la direction opposée.
- Cliquez une nouvelle fois sur l'icône de flèche double pour masquer le panneau.

Sélection multiple

Pour sélectionner plusieurs éléments, cliquez d'abord sur un seul élément puis, tout en maintenant la touche **CTRL** enfoncée, cliquez sur les autres éléments à sélectionner.

2 Démarrage et configuration

Les chapitres suivants contiennent des informations générales sur le logiciel et sur la configuration d'un système.

2.1 Présentation du système

Video Client comprend les composants suivants :

- Video Client
Application de lecture et de visualisation en temps réel
- Configuration Manager
Application de configuration du système
- Export Player
Application en option permettant de visualiser des exportations vidéo sur un ordinateur non doté du système (dans le cadre d'une utilisation à titre juridique, par exemple)

2.1.1 Video Client

Cette application offre deux modes ; le premier pour la visualisation en temps réel et le contrôle de la caméra, le second pour la lecture des enregistrements et des exportations. Vous pouvez vous connecter directement à un dispositif en utilisant son adresse IP ou son URL. Vous pouvez également configurer d'avance un système de surveillance via l'application Configuration Manager. Par défaut, Video Client prend en charge jusqu'à 16 caméras. Diverses licences sont disponibles pour développer le système.

Voir également

- *Configuration avec Configuration Manager, Page 9*
- *Pour se connecter, Page 8*
- *Installation de licences, Page 13*

2.1.2 Configuration Manager

Configuration Manager permet de configurer les paramètres généraux de Video Client, par exemple le chemin d'accès par défaut pour l'enregistrement du poste de commande ou l'utilisation d'un clavier IntuiKey.

Si vous choisissez de travailler avec un système de surveillance préconfiguré, utilisez l'application Configuration Manager pour configurer votre système de surveillance :

- Configurer facilement les paramètres système de base à l'aide de l'assistant de configuration intégré
- Gérer les groupes et les droits d'utilisateurs
- Ajouter des dispositifs au système et les organiser en groupes
- Convertir un groupe en site pour limiter le nombre de connexions simultanées
Par défaut, lorsque vous démarrez Video Client, toutes les caméras du système qui n'appartiennent pas à un site sont connectées automatiquement. La connexion à un site et à ses dispositifs est établie lors d'une étape supplémentaire. Il n'est possible de se connecter qu'à un seul site à la fois.
- Affecter des droits d'accès aux caméras, entrées numériques et sorties d'alarme

L'administrateur peut ouvrir l'application Configuration Manager par le biais de l'icône  dans Video Client. Lors du premier démarrage, cliquez sur **Start setup** dans la fenêtre de connexion pour ouvrir l'application.

2.1.3

Export Player

Cette application fait office de visionneuse pour les pistes vidéo exportées. Vous pouvez l'installer sur n'importe quel ordinateur ayant accès aux fichiers exportés. Vous pouvez donc afficher les pistes sur des ordinateurs non dotés du système, par exemple, dans un cadre juridique. Export Player est simple à utiliser. L'application est fournie avec une aide intégrée.

2.2

Démarrage

Démarrage du programme



Une fois l'installation terminée, double-cliquez sur l'icône de votre bureau pour lancer le programme. Vous pouvez également démarrer l'application en utilisant le bouton **Démarrer** et le menu **Programmes** (chemin d'accès : Démarrer/Tous les programmes/Bosch Video Client/Bosch Video Client).

Démarrage par ligne de commande

Le programme peut également être démarré grâce à la ligne de commande, avec des paramètres supplémentaires.

Voir également

- *Démarrage par ligne de commande, Page 63*

2.3

Pour se connecter

Lorsque vous lancez l'application, la fenêtre de connexion apparaît. Elle permet de se connecter directement à un dispositif ou de se connecter à un système de surveillance préconfiguré. La préconfiguration s'effectue avec Configuration Manager.

Lors du premier démarrage, tous les champs sont vides et le bouton **Démarrer la configuration** est affiché. Cliquez sur ce bouton pour démarrer Configuration Manager ou connectez-vous directement à un dispositif.

Pour se connecter directement à un dispositif :

1. Dans le champ **Se connecter à**, entrez l'URL ou l'adresse IP du dispositif auquel vous souhaitez vous connecter. Il est également possible d'utiliser l'adresse DDNS si le dispositif est configuré en conséquence.
2. Saisissez le nom d'utilisateur et le mot de passe correspondants.
3. Cliquez sur **Se connecter directement**.
Contactez l'administrateur en cas de refus d'accès.

Pour se connecter à un système de surveillance préconfiguré :

1. Laissez le champ **Se connecter à** vide.
2. Saisissez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe. Si le système n'est pas protégé par mot de passe, connectez-vous à l'aide du nom d'utilisateur **administrator**, sans mot de passe.
3. Cliquez sur **Connexion**.
Contactez l'administrateur en cas de refus d'accès.

Pour se déconnecter et quitter l'application :

1. Dans la barre d'outils, cliquez sur  pour vous déconnecter.

2. Dans la fenêtre de connexion, cliquez sur **Quitter** pour quitter l'application. Notez que ce bouton n'est pas disponible si l'option **Mode kiosque** est sélectionnée dans les préférences utilisateur.

Voir également

- *Configuration avec Configuration Manager, Page 9*
- *Configuration des préférences utilisateur, Page 19*

2.4 Configuration avec Configuration Manager

Configuration Manager permet de configurer les paramètres généraux de Video Client, par exemple le chemin d'accès par défaut pour l'enregistrement du poste de commande ou l'utilisation d'un clavier IntuiKey.

Si vous choisissez de travailler avec un système de surveillance préconfiguré, utilisez l'application Configuration Manager pour configurer votre système de surveillance :

- Configurer facilement les paramètres système de base à l'aide de l'assistant de configuration intégré
 - Gérer les groupes et les droits d'utilisateurs
 - Ajouter des dispositifs au système et les organiser en groupes
 - Convertir un groupe en site pour limiter le nombre de connexions simultanées
- Par défaut, lorsque vous démarrez Video Client, toutes les caméras du système qui n'appartiennent pas à un site sont connectées automatiquement. La connexion à un site et à ses dispositifs est établie lors d'une étape supplémentaire. Il n'est possible de se connecter qu'à un seul site à la fois.
- Affecter des droits d'accès aux caméras, entrées numériques et sorties d'alarme

L'administrateur peut ouvrir l'application Configuration Manager par le biais de l'icône  dans Video Client. Lors du premier démarrage, cliquez sur **Démarrer la configuration** dans la fenêtre de connexion pour ouvrir l'application.

2.4.1 Configuration de Video Client

Définissez les paramètres par défaut de l'application. Notez que les composants tels que les caméras ne sont répertoriés qu'une fois que vous avez ajouté les dispositifs au système. Pour ce faire, utilisez l'assistant de configuration ou reportez-vous à la documentation de Configuration Manager pour plus d'informations.

Pour modifier les paramètres par défaut de Video Client :

1. Cliquez sur l'onglet **Préférences**.
2. Dans **Applications**, cliquez sur **Video Client**.

Utilisez les paramètres suivants pour configurer Video Client :

- Dans l'onglet du groupe **Gestion des utilisateurs**, définissez les comptes et mots de passe des utilisateurs, ainsi que les droits d'accès si nécessaire.
- Dans l'onglet du groupe **Caméras**, vérifiez que les caméras appropriées sont sélectionnées et qu'elles apparaissent dans le bon ordre, puis affectez les droits d'accès.
- Dans l'onglet du groupe **Entrées numériques**, vérifiez que les entrées appropriées sont sélectionnées et qu'elles apparaissent dans le bon ordre, puis affectez les droits d'accès.
- Dans l'onglet du groupe **Sorties d'alarme**, vérifiez que les sorties d'alarme appropriées sont sélectionnées et qu'elles apparaissent dans le bon ordre, puis affectez les droits d'accès.
- Dans l'onglet du groupe **Application**, configurez l'enregistrement du poste de commande et l'utilisation du clavier, et gérez les licences.

Mise en œuvre de la gestion des utilisateurs

Il est possible d'exécuter le système sans protection par mot de passe. Mais, même dans ce cas, dès que Configuration Manager a été exécuté sur l'ordinateur, la connexion à Video Client ne devient possible qu'en saisissant le nom d'utilisateur **administrator** si vous n'utilisez pas la connexion directe.

Toutefois, nous vous recommandons vivement de protéger votre système en mettant en œuvre une gestion des utilisateurs correspondant à vos besoins.

Pour créer des utilisateurs et définir des droits :

1. Sélectionnez le groupe **Gestion des utilisateurs**.
2. Pour créer un nouvel utilisateur, cliquez sur **Ajouter...**
Une boîte de dialogue s'affiche.
3. Entrez le nom d'utilisateur et le mot de passe.
4. Pour définir des droits d'utilisateur individuels, sélectionnez l'entrée appropriée dans la liste des utilisateurs créés. Sous **Droits**, cochez les cases des options requises.
5. Pour supprimer un utilisateur, sélectionnez une entrée dans la liste des utilisateurs créés et cliquez sur **Supprimer**.

Choix des composants

1. Selon le groupe pour lequel vous voulez sélectionner des composants, sélectionnez l'onglet **Ordre caméras**, **Ordre entrées numériques** ou **Ordre sorties** dans le groupe correspondant.
2. Cochez les composants que vous souhaitez répertorier dans Video Client.
L'ordre de tri de ces listes correspond à celui utilisé dans Video Client.
3. Cliquez sur les boutons **Début**, **Haut**, **Bas** et **En bas** pour modifier la position d'un composant sélectionné dans la liste.

Affectation des droits d'accès aux composants

1. Selon le groupe pour lequel vous voulez affecter des droits, sélectionnez l'onglet **Accès caméra**, **Accès entrée numérique** ou **Accès sortie** sous le groupe correspondant.
Par défaut, chaque utilisateur bénéficie du niveau d'autorisation le plus élevé.
2. Pour modifier les droits d'accès d'un utilisateur, cliquez avec le bouton gauche de la souris sur la cellule de tableau de votre choix jusqu'à obtention du niveau d'autorisation souhaité.
Vous pouvez également cliquer avec le bouton droit de la souris sur la cellule du tableau, puis sélectionner le niveau d'autorisation souhaité dans la liste.
3. Pour affecter à un utilisateur le même niveau d'autorisation pour tous les composants ou vice-versa, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le titre de colonne ou de ligne approprié et sélectionnez le niveau d'autorisation souhaité.

Configuration de l'enregistrement du poste de commande et de l'utilisation de IntuiKey

1. Sélectionnez l'onglet **Application** du groupe **Application**.
2. Sélectionnez le chemin à utiliser pour l'enregistrement du poste de commande. Si vous n'indiquez rien à cet endroit, l'emplacement par défaut suivant est utilisé :
 - **Windows XP** :
%utilisateur actuel%\Mes documents\Bosch\Video Client\Recording
 - **Windows 7/Windows 8/Windows Vista** :
%utilisateur actuel%\Documents\Bosch\Video Client\RecordingDéfinissez la capacité maximale du disque en Go à utiliser pour les enregistrements

manuels. Si vous n'indiquez rien, la valeur **10** est utilisée.

Pour supprimer automatiquement les enregistrements lorsque la capacité définie est atteinte, cochez la case appropriée.

3. Sélectionnez le port de communication IntuiKey si vous avez activé l'utilisation du clavier.

Licences

L'onglet **Licences** du groupe **Application** présente des informations sur l'activation de la licence des voies de caméra dans Video Client. Une installation Video Client standard comporte 16 voies de caméra. Vous pouvez acheter une licence afin d'activer des voies supplémentaires.

L'ID hôte affiché ici est nécessaire pour installer une licence pour les voies de caméra supplémentaires. Le nombre de voies de caméra activées s'affiche. Cliquez sur **Ajouter une licence...** pour ouvrir une boîte de dialogue d'installation de licences supplémentaires.

Voir également

- *Installation de licences, Page 13*

2.4.2

Sauvegarde de la configuration

Lorsque vous avez terminé :

1. Cliquez sur  pour enregistrer la configuration.
2. Fermez l'application Configuration Manager.

2.4.3

Assistant de configuration

Dans le menu **Outils** de Configuration Manager, cliquez sur **Assistant Configuration...** pour démarrer l'assistant de configuration initiale du système de surveillance. L'assistant de configuration constitue un moyen rapide de configurer les paramètres les plus importants du système de surveillance lors de la première installation.

Lorsque l'assistant s'ouvre, vous êtes guidé à travers le processus de configuration en quelques étapes. Cliquez sur **Suivant >** et **< Précédent** pour naviguer dans l'assistant.



Mots de passe

Saisissez (et confirmez) des mots de passe système universels pour 3 niveaux d'autorisation maximum (laissez les champs vides si vous ne souhaitez pas utiliser cette option).

Les noms d'utilisateur par défaut de ces niveaux d'autorisation dans Configuration Manager sont automatiquement mappés à ceux des dispositifs Bosch du système. Lorsque vous accédez à un dispositif, le mot de passe Configuration Manager pour **administrator** par exemple, est utilisé pour le niveau d'accès **service**.

Niveau d'autorisation	Noms d'utilisateur par défaut	
	Configuration Manager	Dispositifs vidéo Bosch
Maximum	administrator	service
Moyen	operator	user
Minimum	live	live



Enregistreur

Indiquez si vous souhaitez enregistrer localement sur les dispositifs (sur une carte SD, par exemple) ou utiliser un enregistreur VRM.

Pour utiliser un enregistreur, saisissez l'adresse IP appropriée ou sélectionnez dans la liste l'adresse d'un enregistreur configuré.



Sélection de périphérique

Tous les périphériques détectés sur le réseau sont répertoriés. Si vous pensez qu'il manque un dispositif, cliquez sur **Mettre à jour**.

Tous les dispositifs cochés seront configurés (une adresse IP leur sera allouée). Si vous ne souhaitez pas configurer un périphérique via l'assistant, cliquez sur la case pour supprimer la coche.

Les périphériques signalés par un carré vert sont déjà affectés à un enregistreur VRM. Si la case est désélectionnée, l'affectation est interrompue et les enregistrements associés sont effacés.

Tous les périphériques ne prennent pas en charge la configuration d'adresse IP via DHCP. Si nécessaire, configurez ces périphériques manuellement.



Réseau

Sélectionnez **Utiliser DHCP** si tous les périphériques prennent en charge DHCP et si vous souhaitez affecter automatiquement les adresses IP.

Vous pouvez également saisir une plage d'adresses IP. Celle-ci doit fournir un nombre d'adresses IP suffisant pour l'ensemble des périphériques à configurer.



Date et heure

Déterminez si la date et l'heure doivent être calquées sur les paramètres de votre ordinateur ou sur un serveur SNTP. Au besoin, réinitialisez la date et l'heure système sur votre ordinateur ou entrez l'adresse IP d'un serveur SNTP.



Qualité vidéo

Utilisez le curseur pour déterminer la qualité vidéo de tous les dispositifs. Les paramètres appropriés de chaque périphérique sont définis automatiquement. Définissez une bande passante limite si cela s'avère nécessaire.



Enregistrement

Créez un calendrier des enregistrements uniforme pour tous les périphériques. Définissez trois profils d'enregistrement (**Jour**, **Nuit** et **Week-end**) en sélectionnant un mode d'enregistrement (**Continu**, **Mouvement** ou **Désactivé**) et en réglant le curseur de qualité. Remplissez le calendrier d'enregistrement hebdomadaire à l'aide de ces profils. Si aucun enregistrement n'est à planifier, vous devez activer le mode **Désactivé** de chaque profil d'enregistrement.



Résumé

Un résumé des paramètres sélectionnés s'affiche. Si vous souhaitez modifier les paramètres, cliquez sur **< Précédent** pour revenir en arrière étape par étape dans l'assistant.

Cliquez sur **Appliquer** pour configurer les périphériques selon les paramètres sélectionnés ; cliquez sur **Annuler** pour annuler l'assistant.

2.4.4

Installation de licences

Pour installer une licence de Video Client, procédez comme suit :

1. Commandez une licence ; vous recevez un code d'autorisation.
2. Dans l'onglet **Licences** de Configuration Manager, déterminez l'ID hôte de l'ordinateur.
3. Connectez-vous au gestionnaire de licences Bosch (<https://activation.boschsecurity.com/>) avec votre code d'autorisation.
4. Saisissez et envoyez les données du code d'activation (y compris votre ID hôte)
5. Saisissez une adresse e-mail pour recevoir le code d'activation.
6. Enregistrez le fichier de clé de licence reçu par e-mail sur votre disque dur.
7. Dans l'onglet **Licences** de Configuration Manager, cliquez sur **Ajouter une licence...**
8. Accédez au fichier de clé de licence sur votre disque dur et cliquez sur **Ouvrir**.
9. Vérifiez que la licence a été activée.
10. Enregistrez la configuration et redémarrez Video Client.

Voir également

- *Configuration de Video Client, Page 11*

3 Interface utilisateur

Video Client dispose d'un mode temps réel et d'un mode lecture. La disposition de l'interface utilisateur est identique pour les deux modes. Seuls les outils et panneaux affichés diffèrent afin de prendre en charge les fonctionnalités respectives.

3.1 Mode temps réel



Dans la barre d'outils, cliquez sur  pour basculer en mode temps réel. Ce bouton et les sélections actives s'affichent alors en surbrillance orange.

Le mode temps réel vous permet d'effectuer les actions suivantes :

- Visualiser des images en temps réel
- Sélectionner différentes dispositions de caméras
- Définir des vues favorites
- Affecter des caméras à des caméras
- Démarrer la lecture instantanée du caméras actif
- Enregistrer manuellement un clip vidéo sur le disque dur de l'ordinateur
- Capturer une image fixe du caméras actif
- Configurer un mur de moniteurs
- Contrôler les caméras
- Surveiller l'état des dispositifs et les conditions d'alarme
- Afficher les captures d'écran stockées

3.2 Mode lecture



Dans la barre d'outils, cliquez sur  pour basculer en mode lecture. Ce bouton et les sélections actives s'affichent alors en surbrillance bleue.

Le mode lecture vous permet d'effectuer les actions suivantes :

- Sélectionner le mode d'affichage, simple ou quadravision, de la zone des caméras
- Affecter des pistes enregistrées ou des sauvegardes aux caméras de lecture
- Effectuer des recherches dans les enregistrements
- Contrôler la lecture
- Exporter des séquences vidéo sélectionnées sur le disque dur de votre ordinateur
- Capturer une image fixe du caméras de lecture actif
- Afficher les captures d'écran et les clips vidéo enregistrés

3.3 Présentation standard

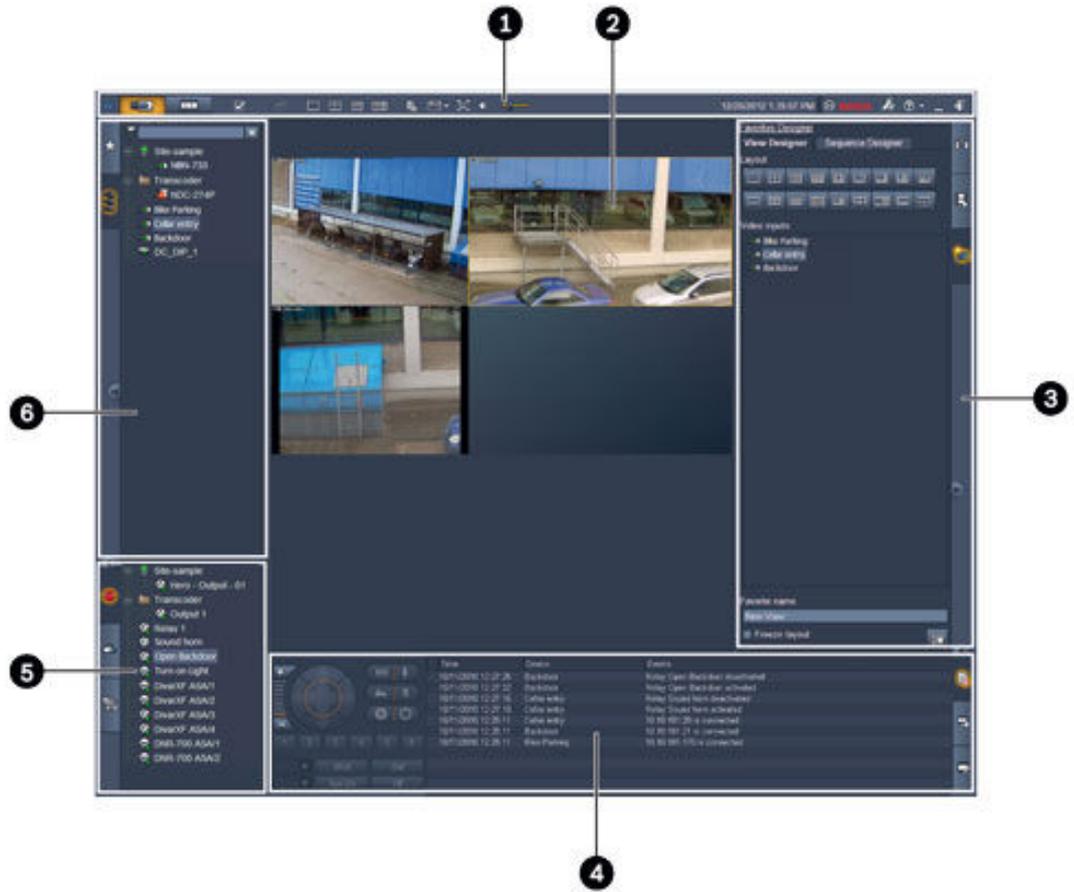


Figure 3.1: Présentation de l'interface utilisateur (exemple de capture d'écran d'une application en mode temps réel)

1	Barre d'outils	4	Volet des informations et des commandes
2	Zone des caméras	5	Volet des accessoires et de l'archivage
3	Volet des tâches	6	Volet du système

Barre d'outils

Contient des icônes qui permettent d'accéder à diverses fonctions (voir ci-dessous pour plus d'informations).

Zone des caméras

Affiche des vues simples, appelées caméras, utilisées pour afficher la vidéo. Cette zone peut contenir un ou plusieurs caméras. Il est possible de la faire glisser vers un deuxième moniteur, le cas échéant.

Volet des tâches

Cliquez sur les onglets pour ouvrir les panneaux du mode sélectionné.

- Dans les deux modes : panneau



Capture caméra

- En mode temps réel :

panneau  **Lecture instantanée**

panneau  **Éditeur de favoris**

Si un mur de moniteurs est configuré, un onglet supplémentaire est affiché :

panneau  **Mur de moniteurs**

- En mode lecture :

panneau  **Recherche par événement**

panneau  **Recherche VCA**

Si une caméra connectée à Divar 700 est allouée au système, un onglet supplémentaire est affiché :

panneau  **Recherche textuelle**

Volet des informations et des commandes

Cliquez sur  dans la partie inférieure droite de la fenêtre pour ouvrir le volet. La partie gauche de ce volet contient une console permettant de contrôler les caméras ou le mode lecture. Sa partie droite contient des onglets sur lesquels vous devez cliquer pour ouvrir les panneaux du mode sélectionné.

- En mode temps réel :

panneau  **Journal**

- En mode lecture : panneau

 **Chronologie**

- Dans les deux modes :

panneau  **Exporter des tâches**

panneau  **Calibrage du caméo**

Volet des accessoires et de l'archivage

Cliquez sur  dans la partie inférieure gauche de la fenêtre pour ouvrir le volet. Cliquez sur les onglets pour ouvrir les panneaux du mode sélectionné.

- En mode temps réel :

panneau  **Sorties d'alarme**

panneau  **Entrées d'alarme**

- En mode lecture :

panneau  **Exportations**

- Dans les deux modes :

panneau  **Captures d'écran**

Volet du système

Cliquez sur les onglets pour ouvrir les panneaux.

- Panneau  **Vues favorites**

- Panneau  **Liste des périphériques vidéo**

Toutes les icônes qui s'affichent dans ces panneaux sont répertoriées dans le tableau ci-après.

3.4 Icônes de la barre d'outils

	Mode temps réel	Permet de basculer l'application Video Client en mode temps réel (surbrillance orange).
	Mode lecture	Permet de basculer l'application Video Client en mode lecture (surbrillance bleue).
	Préférences utilisateur	Permet d'afficher la boîte de dialogue de configuration des préférences utilisateur.
	Arrêter/démarrer le séquençement (en mode temps réel uniquement)	Permet de démarrer et d'arrêter une séquence de vues caméo (cette icône est active uniquement si vous avez sélectionné une séquence ou plusieurs vues dans le panneau Vues favorites , ou plusieurs caméras dans le panneau Liste des périphériques vidéo).
	Vues rapides	Permettent d'organiser rapidement la zone des caméos. L'icône figurant sur le bouton représente la disposition. Le nombre de boutons diffère d'un mode à l'autre.
	Ouvrir le volet d'affichage de texte	Permet d'ouvrir le volet Visualisateur de texte (en mode temps réel, cette icône est uniquement disponible si une caméra connectée à Divar 700 est allouée au système).
	Sélectionner la décoration du caméo	Permet de sélectionner le mode d'affichage des caméos : ajout d'informations dans la barre supérieure ou en superposition. Vous pouvez également afficher un horodatage et les données VCA en superposition sur les caméos.
	Agrandir la zone caméo	Permet d'agrandir la zone des caméos à l'échelle de la fenêtre Video Client. Appuyez sur la touche Échap pour revenir en mode normal.

	Audio activé/ désactivé	Permet d'activer ou de désactiver le son.
	Modifier le volume	Permet de régler le volume du son.
	Lancer Configuration Manager	Permet d'ouvrir l'application Configuration Manager dans une nouvelle fenêtre.
	Afficher l'index de l'aide	Permet d'ouvrir l'index de l'aide et d'afficher la liste des fichiers d'aide disponibles.
	Réduire	Permet de réduire la fenêtre Video Client à la barre des tâches.
	Déconnexion	Permet de déconnecter l'utilisateur actuel et de revenir à la fenêtre de connexion.

La date, l'heure et la barre d'utilisation de l'UC sont également affichées dans la barre d'outils. Faites passer le pointeur sur la barre d'utilisation du processeur pour voir l'utilisation du processeur sous forme de pourcentage. Double-cliquez sur la barre d'outils pour afficher la fenêtre de l'application en mode plein écran. Double-cliquez à nouveau sur la fenêtre pour revenir au mode normal.

4 Configuration des préférences utilisateur

Ces paramètres sont enregistrés pour l'utilisateur qui est connecté et sont appliqués à chaque fois que celui-ci se connecte sur le même ordinateur.



1. Dans la barre d'outils, cliquez sur  pour ouvrir la boîte de dialogue **Préférences utilisateur**.
2. Cliquez sur l'onglet de votre choix, puis configurez les paramètres comme indiqué ci-dessous.
3. Cliquez sur **OK** pour enregistrer vos modifications et fermer la fenêtre ou sur **Annuler** pour fermer la boîte de dialogue sans modifier les paramètres.

Onglet Paramètres

1. Cochez la case **Mettre en premier plan en cas d'alarme** si vous souhaitez que la fenêtre de l'application s'agrandisse en cas d'alarme.
2. Cochez cette case pour les options d'alarme et d'erreur que vous souhaitez activer. L'ordinateur émet un signal sonore si les alarmes ou les erreurs spécifiées se produisent.
3. Par défaut, l'heure utilisée pour l'option d'horodatage des caméos est celle de Video Client. Cochez la case **Afficher l'heure du périphérique local** si vous préférez afficher l'heure réelle figurant sur le dispositif.
4. Cochez la case **Mode kiosque** pour afficher de façon permanente la fenêtre Video Client en mode plein écran. Lorsque ce mode est utilisé, les utilisateurs ne peuvent ni redimensionner la fenêtre Video Client, ni quitter l'application. Cette case est uniquement disponible pour l'administrateur. Il est nécessaire de redémarrer le système pour que la fonctionnalité prenne effet.
5. Sélectionnez la durée de temporisation des séquences dans la liste afin de déterminer la durée d'affichage d'une vue séquencée.
6. Dans la liste, sélectionnez la durée du décalage temporel à appliquer à la lecture instantanée.
7. Si vous disposez de plusieurs moniteurs configurés sous Windows, cochez la case **Activer le second moniteur** pour utiliser l'un d'eux comme deuxième moniteur. Sélectionnez le moniteur que vous souhaitez utiliser dans la boîte de dialogue ci-dessous.

Onglet Répertoires

1. Saisissez les emplacements à surveiller pour les vidéos exportées. Tous les fichiers qui se trouvent à ces emplacements seront répertoriés dans le panneau **Exportations** du volet des accessoires et de l'archivage (uniquement disponible en mode lecture).
2. Saisissez les emplacements à surveiller pour les images capturées. Tous les fichiers qui se trouvent à ces emplacements seront répertoriés dans le panneau **Captures d'écran** du volet des accessoires et de l'archivage.

L'emplacement des enregistrements du poste de commande est affiché à titre informatif. Cet emplacement est défini dans Configuration Manager. Ajoutez ce chemin d'accès à la liste des emplacements d'exportation surveillés si vous souhaitez accéder à ces enregistrements en mode lecture.

Onglet Mur de moniteurs

La configuration d'un mur de moniteurs n'est possible que si vous avez ajouté des décodeurs à votre système. Les décodeurs disponibles sont répertoriés dans zone **Décodeurs**. Les décodeurs qui appartiennent à un site sont uniquement répertoriés si le site est connecté.

Notez que cet onglet n'est pas disponible si vous avez utilisé une connexion directe.

1. Faites glisser un décodeur de la zone **Décodeurs** jusqu'à un emplacement libre sur la grille du mur de moniteurs.

Vous pouvez également sélectionner un décodeur et un emplacement libre, puis cliquer



sur

2. Pour réorganiser la grille, faites glisser un décodeur vers un nouvel emplacement de la grille.

3. Pour libérer un emplacement, sélectionnez-le, puis cliquez sur . Le décodeur est supprimé de la grille et répertorié dans la zone **Décodeurs**.

Voir également

- *Configuration de Video Client, Page 10*

5 Utilisation des caméras

Les caméras sont des viewlets uniques utilisées pour afficher une vidéo en temps réel, des enregistrements, des clips vidéo exportés et des captures d'écran archivées. Elles s'affichent dans la zone des caméras.

5.1 Création de vues rapides

Les vues rapides constituent le moyen le plus rapide d'afficher une vidéo. Choisissez une disposition de caméras, puis remplissez les caméras avec les vidéos souhaitées.

En mode temps réel, les paramètres de chaque vue rapide enregistrés sont ceux de l'utilisateur connecté. Ces paramètres sont ensuite appliqués chaque fois que cet utilisateur se connecte au même ordinateur. Ainsi, si vous vous connectez à nouveau, les vues rapides affichent leurs affectations vidéo/caméra les plus récentes.

En mode lecture, les affectations sont uniquement valides lors de la session en cours.

Pour choisir une disposition de caméras :

Les dispositions de caméras fréquemment utilisées sont proposées sous la forme de boutons de vue rapide. L'icône figurant sur le bouton représente la disposition. Le nombre de boutons disponibles diffère selon le mode.

- ▶ Dans la barre d'outils, cliquez sur un bouton de vue rapide pour modifier la disposition de la zone des caméras :

-  Un seul caméra
-  2x2 caméras
-  3x3 caméras (en mode temps réel uniquement).
-  4x3 caméras (en mode temps réel uniquement).

Une fois que vous avez rempli les caméras, cliquez sur un bouton pour afficher la vue rapide correspondante avec les affectations vidéo/caméra les plus récentes.

Remplissage des caméras

En mode temps réel, vous pouvez afficher des vidéos à partir de n'importe quelle caméra active répertoriée dans le volet du système.

En mode lecture, vous pouvez afficher les enregistrements vidéo effectués par des caméras disposant d'un stockage intégré (une carte mémoire), ou permettant un stockage direct en

iSCSI, VRM ou DIVAR. Le signe  figure en regard de l'icône des dispositifs dotés de ces pistes ou de sauvegardes VRM.

Les caméras d'un site figurent dans la liste uniquement si le site est connecté. Notez qu'une vue ne peut pas afficher les caméras de plusieurs sites dans la mesure où vous ne pouvez vous connecter qu'à un seul site à la fois.

Si vous avez affecté les caméras d'un autre site à une autre vue rapide, le site sera automatiquement connecté si vous passez à cette vue.

Remplissage d'un seul caméra :

- En mode temps réel :
 - Sélectionnez le caméra, puis double-cliquez sur la caméra choisie dans le volet du système.
 - Faites glisser une caméra du volet du système vers un caméra.

- Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le caméo et sélectionnez une entrée vidéo dans la liste.
- En mode lecture :

Recherchez les dispositifs comportant le signe  en regard de leur nœud dans le volet du système. Développez le nœud du dispositif afin de voir si ce dernier offre plusieurs pistes ou sauvegardes.

 - Sélectionnez le caméo, puis double-cliquez sur la piste ou la sauvegarde de votre choix.
 - Faites glisser la piste ou la sauvegarde choisie vers un caméo.
 - Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le caméo et sélectionnez la piste ou la sauvegarde dans la liste des entrées vidéo.

La vidéo s'affiche dans le caméo. Le rapport hauteur/largeur du caméo s'adapte à celui de la vidéo.

Remplissage de plusieurs caméos :

- En mode temps réel :
 - Sélectionnez plusieurs caméras et faites-les glisser du volet du système vers un caméo.
- En mode lecture :

Recherchez les dispositifs comportant le signe  en regard de leur nœud dans le volet du système. Développez le nœud du dispositif afin de voir si ce dernier offre plusieurs pistes ou sauvegardes.

 - Faites glisser un dispositif comportant plusieurs pistes ou sauvegardes vers un caméo.
 - Sélectionnez plusieurs dispositifs comportant des pistes ou sauvegardes et faites-les glisser vers un caméo.
 - Sélectionnez plusieurs pistes ou sauvegardes de différents dispositifs et faites-les glisser vers un caméo.

Le caméo vers lequel vous avez fait glisser votre sélection comporte une bordure rouge. Il affiche la vidéo de la première entrée de votre sélection. Les autres caméos se remplissent de gauche à droite et de haut en bas. Le rapport hauteur/largeur de la colonne du caméo s'adapte à celui de la caméra.

Pour réorganiser la disposition des caméos :

1. Dans la barre d'outils, cliquez sur  et sélectionnez **Barre de titre**.
2. Pour réorganiser les caméos, faites glisser la barre de titre d'un caméo vers le nouvel emplacement.

Pour effacer un caméo :

- Cliquez sur l'icône Supprimer dans l'en-tête du caméo sélectionné.
- Vous pouvez également cliquer avec le bouton droit de la souris sur un caméo, puis sélectionner **Arrêter l'affichage**.

5.2

Étalonnage du caméo

Le panneau **Calibrage du caméo** contient les paramètres de luminosité, netteté et contraste, ainsi que la valeur de la correction gamma des différents canaux de couleur du caméo sélectionné. Adaptez les valeurs à vos besoins.

1. Dans le volet des informations et des commandes, cliquez sur  pour ouvrir le panneau **Calibrage du caméo**.
2. Pour afficher les valeurs d'un canal de couleur spécifique, cliquez sur le rectangle de la couleur en question.

Pour étalonner le caméo :

1. Cliquez sur le rectangle tricolore si vous souhaitez modifier simultanément les paramètres de tous les canaux de couleur. Sinon, cliquez sur le rectangle de la couleur concernée.

Dès que vous modifiez l'une des valeurs, l'icône  s'affiche dans le caméo pour indiquer que les paramètres d'étalonnage de l'image du caméo diffèrent des paramètres d'origine de l'image de la caméra.

2. Cliquez sur  pour diminuer la luminosité du caméo ou sur  pour l'augmenter.
3. Cliquez sur  pour diminuer le contraste du caméo ou sur  pour l'augmenter.
4. Cliquez sur  pour diminuer la valeur de la correction gamma du caméo ou sur  pour l'augmenter.
5. Cliquez sur  pour diminuer la netteté du caméo ou sur  pour l'augmenter.
6. Cliquez sur **Définir comme valeur par défaut** pour enregistrer les paramètres du caméo.
7. Cliquez sur **Réinitialiser** pour réinitialiser les valeurs des paramètres d'origine de l'image de la caméra.

5.3 Configuration des décorations de caméo

Dans la vidéo, les informations générées par le dispositif, tels que le nom des caméras, les messages d'alarme, l'heure et la date, sont affichées. Ces informations sont configurées dans Configuration Manager. De plus, les éléments affichés en superposition dans l'image vidéo fournissent des informations d'état importantes.

Toutefois, vous pouvez également configurer le caméo de manière à ce qu'il affiche des informations spécifiques.

1. Dans la barre d'outils, cliquez sur  pour ouvrir le menu.
2. Si vous souhaitez afficher le nom de la caméra de même que l'icône du dispositif dans le caméo, sélectionnez le type de décoration souhaité :
 - **Superposition de titres**
Affiche les informations en superposition.
 - **Barre de titre**
Ajoute une barre de titre avec les informations au caméo. En mode multi-caméo, effectuez un glisser-déplacer sur la barre de titre pour réorganiser les caméos.
3. Sélectionnez **Aucune décoration** si vous ne souhaitez pas que le nom de la caméra soit affiché.

4. Sélectionnez **Afficher l'heure** pour ajouter un horodatage en superposition. Par défaut, l'heure de Video Client est affichée de la même manière que dans la barre d'outils. Si vous préférez utiliser l'heure affichée sur le dispositif, utilisez la boîte de dialogue **Préférences utilisateur** pour configurer ce paramètre.
5. Sélectionnez **Afficher les données VCA** pour que les informations de l'analyse du contenu de la vidéo s'affichent en superposition, le cas échéant.

Voir également

- *Configuration des préférences utilisateur, Page 19*
- *Affichages d'image vidéo, Page 64*

5.4 Menu contextuel des caméos

Cliquez avec le bouton droit de la souris sur un caméo pour afficher le menu contextuel.

Toutes les commandes ne sont pas toujours disponibles :

- **Sélectionner l'entrée vidéo**
 - En mode temps réel : indique toutes les caméras disponibles
 - En mode lecture : indique les caméras comportant des pistes ou des sauvegardes disponibles
- **Commencer le zoom numérique/Arrêter le zoom numérique**
Démarre et arrête le zoom numérique
- **Commencer l'enregistrement du poste de commande/Arrêter l'enregistrement du poste de commande** (uniquement en mode temps réel)
Démarre et arrête l'enregistrement du poste de commande
- **Agrandir le caméo/Restaurer la taille du caméo**
Bascule entre le mode caméo actif et le mode caméo unique
- **Arrêter l'affichage**
Efface le caméo
- **Afficher**
Répertorie les flux du dispositif ; permet de sélectionner un autre flux à afficher que le flux préféré défini pour la caméra dans le volet du système (valide jusqu'à ce que vous changiez le flux ou la sélection d'entrée vidéo)
- **Capturer une capture d'écran**
Ouvre le panneau **Capture caméo** avec une capture d'écran du caméo actif
- **Ouvrir la lecture instantanée** (uniquement en mode temps réel)
Ouvre le panneau **Lecture instantanée** pour afficher les paramètres de lecture instantanée, le cas échéant
- **Propriétés**
 - En mode temps réel : ouvre une boîte de dialogue avec les propriétés de l'entrée vidéo
 - En mode lecture : ouvre une boîte de dialogue avec les propriétés de la piste ou de la sauvegarde
- **Suivi intelligent** (uniquement en mode temps réel)
Permet de passer en suivi intelligent si cette fonctionnalité est prise en charge par le dispositif

En mode temps réel, les commandes **Envoyer au moniteur** et **Envoyer la vue au moniteur** sont également disponibles si un mur de moniteurs est configuré.

Voir également

- *Zoom numérique, Page 42*
- *Enregistrement sur poste de commande, Page 48*

- *Enregistrement et affichage des captures d'écran, Page 46*
- *Lecture instantanée, Page 43*
- *Configuration des préférences utilisateur, Page 19*
- *Remplissage d'un mur de moniteurs, Page 44*

6 Utilisation du volet du système

Deux onglets latéraux sont situés en haut à gauche de la fenêtre Video Client :

- Cliquez sur  pour ouvrir le panneau **Vues favorites**.
Tant que vous n'avez pas configuré vos vues favorites, ce panneau reste vide (voir ci-dessous pour plus d'informations).
- Cliquez sur  pour ouvrir le panneau **Liste des périphériques vidéo**.
Il contient toutes les caméras disponibles du système :
 - Avec connexion directe : toutes les caméras appartenant à l'URL ou à l'adresse IP entrée
 - Avec connexion classique : toutes les caméras du système configurées avec Configuration Manager

Voir également

- *Pour se connecter, Page 8*
- *Configuration avec Configuration Manager, Page 9*

6.1 Icônes du volet du système

À chaque entrée figurant dans les panneaux du volet du système correspond une icône indiquant son type. Les superpositions et les marques de couleur donnent des informations supplémentaires sur l'état. Diverses combinaisons d'icônes et de superpositions sont possibles. Les listes ci-dessous contiennent des exemples d'icônes du volet du système.

Icônes de périphérique

Les icônes de dispositif sont utilisées dans le panneau **Vues favorites** et dans le panneau **Liste des périphériques vidéo**.



Caméra fixe non connectée (point gris)



Caméra fixe connectée (point vert)



Caméra mobile connectée (point vert)



Caméra fixe avec perte vidéo (croix rouge)



Caméra fixe en mode alarme (triangle rouge)



Caméra fixe avec mouvement détecté (piéton)



Caméra fixe avec alarme d'activité (piéton avec triangle rouge)



Caméra fixe allouée via transcodeur et connectée (pierre taillée et point vert)



Caméra fixe allouée via transcodeur et en mode alarme (pierre taillée et triangle rouge)

La pierre taillée signalant un dispositif alloué via un transcodeur peut également changer de couleur :

- blanc : un flux transcodé est disponible
- vert : un flux transcodé s'affiche
- rouge : aucun flux transcodé n'est disponible

Remarque :

Si la configuration est correcte, les caméras connectées à DIVAR affichent le mode alarme



pour indiquer que la connexion est interrompue :

- Les caméras analogiques sont physiquement déconnectées.
- Les caméras IP sont hors ligne.

 Icônes Liste des périphériques vidéo

Dans le cas d'une connexion classique, des icônes supplémentaires sont disponibles dans le panneau **Liste des périphériques vidéo**, selon la façon dont vous avez configuré le système avec Configuration Manager :

- Regroupement des dispositifs pour une meilleure vue d'ensemble dans la liste
 - Convertir un groupe en site pour limiter le nombre de connexions simultanées
- Par défaut, lorsque vous démarrez Video Client, toutes les caméras du système qui n'appartiennent pas à un site sont connectées automatiquement. La connexion à un site et à ses dispositifs est établie lors d'une étape supplémentaire. Il n'est possible de se connecter qu'à un seul site à la fois.



Site non connecté (point gris)



Site connecté mais dont certains dispositifs ne sont pas accessibles (point jaune)



Site connecté dont tous les dispositifs alloués sont accessibles (point vert)



Groupe

L'icône de groupe est également utilisée pour regrouper les caméras connectées à un transcodeur ajouté à votre système.

 Icônes Vues favorites

Les icônes des différentes vues reflètent la disposition de caméras choisie. Seules certaines variantes sont illustrées dans ces exemples.



Vue comportant 3x3 caméras



Vue comportant 4x3 caméras



Vue comportant 1+12 caméras (centrés) incluant le dispositif d'un site connecté (point vert)



Vue comportant 2x2 caméras incluant le dispositif d'un site actuellement non connecté (point gris)



Dossier des séquences sous lequel toutes les séquences définies sont répertoriées ; ce dossier est ajouté automatiquement dès que vous avez défini une séquence



Séquence

L'icône de séquence indique la séquence elle-même, mais elle est également utilisée sous forme de superposition pour indiquer la vue active ou le dispositif actif d'une séquence en cours :



Vue comportant 2x2 caméras actuellement affichés dans la séquence en cours



Caméra fixe actuellement affichée dans la séquence en cours ; notez que les autres éléments superposés (par exemple la croix rouge indiquant une perte vidéo) ne sont pas visibles tant que la superposition indiquant une séquence est affichée

6.2

Panneau de la liste des dispositifs vidéo

Le panneau **Liste des périphériques vidéo** permet d'afficher tous les dispositifs configurés.

Utilisation du panneau Liste des périphériques vidéo

- Pour filtrer la liste, tapez une chaîne de recherche dans la zone de saisie figurant dans la partie supérieure du panneau.
La liste des dispositifs vidéo est filtrée au fur et à mesure et masque toutes les entrées qui ne correspondent pas à la chaîne. Le filtre ne fait pas la distinction entre majuscule et minuscule et ignore les espaces.
 - Si un nom de groupe ou de site correspond à la chaîne recherchée, tous les dispositifs alloués à ce groupe ou ce site sont répertoriés.
 - Si un dispositif alloué correspond à la chaîne recherchée, il figure dans la liste avec le groupe ou le site correspondant et les dispositifs de ce groupe ou de ce site qui ne correspondent pas sont masqués.
- Cliquez sur  pour développer un groupe ou un site connecté et voir les caméras qui lui sont affectées. Cliquez sur  pour réduire le groupe ou le site.
- Double-cliquez sur un site pour vous y connecter. Notez que vous ne pouvez vous connecter qu'à un seul site à la fois.
- Cliquez avec le bouton droit de la souris sur une entrée pour ouvrir un menu contextuel.

Menu contextuel des dispositifs

Cliquez avec le bouton droit de la souris sur un dispositif pour afficher le menu contextuel correspondant. Toutes les commandes ne sont pas toujours disponibles :

- **Connecter**
Permet d'établir une connexion
- **Déconnexion**
Permet de terminer une connexion
- **Séquence**
Permet de démarrer une séquence avec les dispositifs sélectionnés (au moins 2 dispositifs doivent être sélectionnés)
- **Envoyer au moniteur**
Permet de répertorier les moniteurs pouvant être sélectionnés (principal, second, ou mur s'il est configuré)
- **Flux préféré**
Permet de répertorier les flux fournis par le dispositif ; sélectionnez le flux par défaut pour l'afficher dans un caméo
- **Propriétés**
Permet d'ouvrir la boîte de dialogue correspondante

Menu contextuel des sites

Cliquez avec le bouton droit de la souris sur un site pour afficher le menu contextuel correspondant. Toutes les commandes ne sont pas toujours disponibles :

- **Connecter**
Établit une connexion à faible bande passante ; il s'agit du type de connexion par défaut si vous double-cliquez sur l'icône du site
- **Déconnexion**
Permet de terminer une connexion

6.3 Panneau des vues favorites

En mode temps réel, le panneau **Vues favorites** permet d'afficher les différentes vues et séquences qui ont été réalisées dans le panneau **Éditeur de favoris**. En mode lecture, les séquences ne sont pas affichées.

Remarque :

Si l'application a été lancée à partir de la ligne de commande avec le paramètre « -sites », l'onglet **Vues favorites** est remplacé par l'onglet **Connecteur de site**.

Utilisation du panneau Vues favorites

- En mode temps réel, double-cliquez sur une vue pour l'afficher dans la zone des caméos. Si la vue inclut une caméra appartenant à un site, le site est automatiquement connecté.
- En mode lecture, vous ne pouvez pas afficher de vue dans la zone des caméos. Vous pouvez toutefois développer les entrées pour rechercher des dispositifs comportant des enregistrements ( en regard de l'icône de dispositif).
- Cliquez sur  pour développer une entrée :
 - S'il s'agit d'une vue, vous voyez les caméras qui lui sont affectées
 - S'il s'agit du dossier des séquences, vous voyez les séquences disponibles
 - S'il s'agit d'une séquence, vous voyez les vues et les caméras qui appartiennent à la séquence
- Cliquez sur  pour réduire l'entrée.
- Cliquez avec le bouton droit de la souris sur une entrée pour ouvrir un menu contextuel.

Menu contextuel des dispositifs

Cliquez avec le bouton droit de la souris sur un dispositif pour afficher le menu contextuel correspondant. Toutes les commandes ne sont pas toujours disponibles :

- **Connecter**
Permet d'établir une connexion
- **Déconnexion**
Permet de terminer une connexion
- **Séquence**
Permet de démarrer une séquence avec les dispositifs sélectionnés (au moins 2 dispositifs doivent être sélectionnés)
- **Envoyer au moniteur**
Permet de répertorier les moniteurs pouvant être sélectionnés (principal, second, ou mur s'il est configuré)
- **Flux préféré**
Permet de répertorier les flux fournis par le dispositif ; sélectionnez le flux par défaut pour l'afficher dans un caméo
- **Propriétés**
Permet d'ouvrir la boîte de dialogue correspondante

Menu contextuel des vues

Cliquez avec le bouton droit de la souris sur une vue pour afficher le menu contextuel correspondant. Toutes les commandes ne sont pas toujours disponibles :

- **Séquence**
Permet de démarrer une séquence avec les vues sélectionnées (au moins 2 vues doivent être sélectionnées)
- **Envoyer au moniteur**
Permet de répertorier les moniteurs pouvant être sélectionnés (principal, second, ou mur s'il est configuré)
- **Enregistrer la vue**
Permet d'enregistrer toute modification apportée à une vue, par exemple une nouvelle affectation vidéo/caméo ou une réorganisation des caméos
- **Supprimer la vue**
Permet de supprimer la vue de la liste sans autre notification ; si la vue était affichée dans la zone des caméos, elle y reste affichée jusqu'à ce que vous sélectionniez une autre vue
- **Renommer la vue**
Permet d'attribuer un nouveau nom à la vue
- **Propriétés**
Permet d'ouvrir la boîte de dialogue correspondante

Menu contextuel des séquences

Cliquez avec le bouton droit de la souris sur une séquence pour afficher le menu contextuel correspondant. Toutes les commandes ne sont pas toujours disponibles :

- **Séquence**
Permet de démarrer une séquence avec les séquences sélectionnées (au moins 2 séquences doivent être sélectionnées)
- **Envoyer au moniteur**
Permet de répertorier les moniteurs pouvant être sélectionnés (principal, second, ou mur s'il est configuré)
- **Supprimer la séquence**
Permet de supprimer la séquence de la liste sans autre notification ; si la séquence était en cours d'exécution dans la zone des caméos, elle y reste jusqu'à ce que vous sélectionniez une autre séquence
- **Renommer la séquence**
Permet d'attribuer un nouveau nom à la séquence
- **Propriétés**
Permet d'ouvrir la boîte de dialogue correspondante

Voir également

- *Démarrage par ligne de commande, Page 63*

6.4

Configuration des favoris

Il est recommandé de prendre le temps de configurer plusieurs vues et séquences favorites. Une vue est un ensemble d'affectations de vidéos à des caméos pouvant être rappelées dans le cadre d'une visualisation en temps réel. Ces vues peut être incluses dans les séquences favorites de même que les caméras. Vous ne pouvez définir vos favoris qu'en mode temps réel.

- ▶ Dans le panneau des tâches, cliquez sur  pour ouvrir le panneau **Éditeur de favoris**
Le panneau **Éditeur de favoris** contient deux onglets :
- Cliquez sur l'onglet **Éditeur de vues** pour définir et enregistrer vos vues favorites.

- Cliquez sur l'onglet **Éditeur de séquences** pour définir et enregistrer vos séquences favorites.

6.4.1 Création d'une vue favorite

Pour créer une vue favorite, utilisez l'onglet **Éditeur de vues**. Les vues des caméras peuvent être regroupées de manière logique ; par exemple, toutes les caméras affichant les entrées d'un bâtiment.

1. Cliquez sur un bouton de disposition dans l'onglet **Éditeur de vues** pour le sélectionner. La disposition apparaît dans la zone des caméras. Si vous cliquez sur un autre bouton pour rechercher une disposition asymétrique, l'orientation de la disposition change.
2. Faites glisser les caméras de la liste **Entrées vidéo** vers les caméras. Pour que les caméras d'un site soient disponibles dans la liste, le site doit être connecté. Notez qu'une vue ne peut pas afficher les caméras de plusieurs sites dans la mesure où vous ne pouvez vous connecter qu'à un seul site à la fois.
3. Dans le champ **Nom du favori**, attribuez un nom à la nouvelle vue.
4. Cochez la case **Disposition statique** pour que les rapports hauteur/largeur des caméras ne soient pas modifiés lors de la nouvelle affectation.



5. Cliquez sur . La vue est stockée dans le panneau **Vues favorites**.

Vous pouvez faire glisser les sorties et les entrées d'alarme vers une vue du panneau **Vues favorites** pour créer des vues d'ensemble du système.

6.4.2 Création de séquences favorites

Pour créer des séquences favorites, utilisez l'onglet **Éditeur de séquences**. Sélectionnez des vues favorites et des caméras, puis placez-les dans l'ordre souhaité.

La durée de temporisation de la séquence est définie dans la boîte de dialogue **Préférences utilisateur**.

Pour définir une séquence favorites :

1. Dans la zone **Vues**, sélectionnez une vue ou un dispositif. Pour que les caméras d'un site soient disponibles dans la liste, le site doit être connecté. Vous pouvez avoir des caméras de différents sites dans une seule séquence. Le site correspondant est connecté automatiquement et la vue de la caméra correspondante est affichée dans la séquence.



2. Cliquez sur  pour ajouter la sélection à la zone **Liste des séquences**. Répétez l'opération jusqu'à ce que votre liste soit complétée.



3. Pour supprimer une entrée de la liste des séquences, sélectionnez-la et cliquez sur .

4. Pour réorganiser les entrées dans la liste des séquences, sélectionnez-en une ou plusieurs, puis cliquez sur le bouton représentant une flèche vers le haut  ou une



flèche vers le bas .

5. Dans la zone **Nom de la séquence**, attribuez un nom à la nouvelle séquence.

6. Cliquez sur .

La séquence est stockée dans le panneau **Vues favorites** du dossier **Séquences**.

Pour modifier une séquence favorite :

Vous pouvez facilement modifier les séquences ou les utiliser comme point de départ d'une nouvelle séquence.

1. Pour afficher la liste des séquences existantes, cliquez sur  dans l'onglet **Éditeur de séquences**.

La boîte de dialogue **Sélectionner une séquence** apparaît.

2. Sélectionnez la séquence de votre choix.

3. Cliquez sur **OK**.

Les composants de la séquence sélectionnée sont répertoriés dans la zone **Liste des séquences** et peuvent être réorganisés comme vous le souhaitez.

Voir également

– *Configuration des préférences utilisateur, Page 19*

7 Affichage des vidéos enregistrées et des vidéos en temps réel

Que ce soit en mode lecture ou en mode temps réel, les vidéos s'affichent dans la zone des caméas. Selon la configuration des caméas et du dispositif, des informations supplémentaires sont également affichées. De plus, les éléments affichés en superposition dans les images vidéo fournissent des informations d'état (voir ci-dessous pour plus d'informations).

Pour visualiser une vidéo en temps réel :

1. Définissez un ensemble de vues rapides et de vues favorites répondant à vos besoins.
2. Lancez l'affichage de la vue souhaitée :
 - Dans le panneau **Vues favorites**, double-cliquez sur une vue prédéfinie. Vous pouvez également faire glisser la vue vers la zone des caméas.
 - Dans la barre d'outils, cliquez sur l'un des boutons de vue rapide pour afficher la vue rapide correspondante, de même que ses affectations vidéo/caméo les plus récentes.
3. Pour modifier rapidement une affectation vidéo/caméo, faites glisser une autre caméra du volet du système vers le caméo :
 - Dans le cas d'une vue rapide, la nouvelle affectation est conservée jusqu'à ce que vous affectiez une autre caméra.
 - Une vue favorite reprend son affectation d'origine chaque fois que vous l'activez, sauf si vous cliquez avec le bouton droit de la souris sur la vue et sélectionnez **Enregistrer la vue** dans le menu contextuelle.

Pour visualiser une vidéo enregistrée :

En mode lecture, aucune vue favorite ne peut être activée. Les vues rapides conservent l'affectation vidéo/caméo uniquement durant la session en cours.

1. Dans la barre d'outils, cliquez sur un bouton de vue rapide pour sélectionner la disposition de la zone des caméas souhaitée.
2. Remplissez les caméas avec les pistes et les sauvegardes comme décrit ci-dessus.
3. Pour modifier rapidement une affectation vidéo/caméo, faites glisser une autre piste ou sauvegarde du volet du système vers le caméo. L'affectation est conservée jusqu'à ce que vous affectiez une autre piste ou sauvegarde.

Affichage des flux transcodés

Si vous affichez un flux transcodé dans un caméo, des options supplémentaires sont proposées lorsque vous placez le pointeur sur le caméo :

- Utilisez le curseur pour choisir une cadence d'images plus élevée  ou une meilleure qualité d'image . Plus la qualité d'image est élevée, plus la cadence d'images est faible et inversement. Reportez-vous à l'image dans le caméo pour choisir le paramètre qui vous convient.
- Cliquez sur  pour actualiser l'affichage.

Voir également

- *Affichages d'image vidéo, Page 64*
- *Création de vues rapides, Page 21*
- *Configuration des favoris, Page 30*

7.1 Démarrage des séquences

En mode temps réel, Video Client permet de basculer automatiquement entre différentes vues ou caméras. Le moyen le plus rapide de démarrer une séquence consiste à utiliser le bouton correspondant dans la barre d'outils, comme décrit ci-dessous. Ces séquences ne sont pas stockées et doivent être définies à nouveau chaque fois que vous souhaitez les utiliser.

Une autre possibilité consiste à définir des séquences favorites dans le panneau **Éditeur de séquences**. Ces séquences sont enregistrées dans le panneau **Vues favorites**.

Chaque fois qu'une séquence passe à l'affichage suivant, le nom de la caméra ou de la vue correspondante apparaît brièvement pour information dans la partie supérieure du caméo.

La durée de temporisation de la séquence est définie dans la boîte de dialogue **Préférences utilisateur**.

Pour démarrer une séquence :

Dans la barre d'outils, l'icône de séquence  est disponible une fois que vous avez sélectionné plusieurs entrées.

- Dans le panneau **Liste des périphériques vidéo**, sélectionnez plusieurs caméras, puis cliquez sur l'icône de la séquence pour démarrer le séquençement des caméras sélectionnées.
- Dans le panneau **Vues favorites**, sélectionnez une vue en mode multi-caméo, puis cliquez sur l'icône de séquence pour démarrer le séquençement des caméras dans cette vue, en mode caméo unique.
- Dans le panneau **Vues favorites**, sélectionnez plusieurs vues, puis cliquez sur l'icône de séquence pour démarrer le séquençement entre les vues et non dans les vues.
- Dans le panneau **Vues favorites**, sélectionnez une séquence, puis cliquez sur l'icône de séquence pour démarrer. Vous pouvez également double-cliquer sur l'entrée pour démarrer la séquence.

Cliquez de nouveau sur l'icône pour arrêter le basculement automatique.

Voir également

- *Création de séquences favorites, Page 31*
- *Configuration des préférences utilisateur, Page 19*

7.2 Visualisation des détails

Avec Video Client, l'utilisation du zoom numérique n'est pas le seul moyen de visualiser les détails d'une vidéo. Vous pouvez agrandir un caméo ou l'intégralité de la zone des caméos, ou encore utiliser le zoom numérique.

Pour agrandir un seul caméo :

- En mode multi-caméo, double-cliquez sur un caméo rempli pour passer en mode caméo unique, et inversement.
- Vous pouvez également cliquer sur  dans l'en-tête du caméo sélectionné afin de l'agrandir de manière à remplir la zone des caméos. Cliquez sur  pour revenir au mode multi-caméo.

Notez que si vous n'avez pas activé la barre de titre, les icônes sont uniquement visibles si le pointeur se trouve dans le caméo.

Pour agrandir la zone des caméos :

- Fermez les volets dont vous n'avez pas besoin. La zone des caméos remplit l'espace disponible en agrandissant chaque caméo.
- Dans la barre d'outils, cliquez sur  pour agrandir la zone des caméos à l'échelle de la fenêtre de l'application. Cliquez à nouveau sur le bouton dans la barre d'outils de masquage automatique ou appuyez sur Échap pour rebasculer en mode normal.

Pour agrandir la fenêtre de l'application en mode plein écran :

- Pour agrandir la fenêtre de l'application en mode plein écran, appuyez sur F11. Appuyez à nouveau sur la touche pour revenir au mode initial (pour obtenir la liste des touches de raccourci, voir ci-dessous).
- En tant qu'administrateur, cochez la case **Mode kiosque** dans la boîte de dialogue **Préférences utilisateur** pour que la fenêtre de l'application s'affiche en permanence en mode plein écran.

Voir également

- *Zoom numérique, Page 42*
- *Touches de raccourci d'un clavier standard, Page 57*
- *Configuration des préférences utilisateur, Page 19*

7.3 Contrôle des caméras

Vous pouvez contrôler une caméra contrôlable en déplaçant la souris sur le caméo de cette caméra ou en utilisant les commandes situées dans le volet des informations et des commandes.

7.3.1 Commandes de la caméra

Utilisez ces commandes pour contrôler la caméra dans le caméo sélectionné. Assurez-vous d'avoir sélectionné le caméo approprié (signalé par un cadre orange) avant de commencer. Pour plus d'informations sur le zoom numérique, voir ci-dessous.

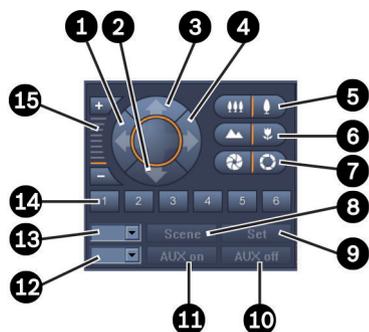


Figure 7.1: Commandes de la caméra

1	Bouton d'orientation vers la gauche	9	Bouton Régler
2	Bouton d'inclinaison vers le bas	10	Bouton AUX désact.
3	Bouton d'inclinaison vers le haut	11	Bouton AUX activé
4	Bouton d'orientation vers la droite	12	Zone du numéro de commande auxiliaire
5	Boutons de zoom avant/zoom arrière	13	Zone du numéro de scène
6	Boutons de mise au point rapprochée/éloignée	14	Boutons de sélection de scène
7	Boutons de commande du diaphragme (fermé/ouvert)	15	Boutons du zoom numérique
8	Bouton Scène		

Pour orienter et incliner :

- Pour incliner la caméra, utilisez les flèches vers le haut et vers le bas.
- Pour orienter la caméra, utilisez les flèches vers la gauche et vers la droite.
- Relâchez le bouton de la souris pour arrêter les commandes de mouvement de la caméra.

Pour utiliser le zoom, la mise au point et le diaphragme :

- Cliquez sur  et maintenez-le enfoncé pour effectuer un zoom arrière ; cliquez sur  et maintenez-le enfoncé pour effectuer un zoom avant.
- Cliquez sur le bouton  et maintenez-le enfoncé pour effectuer la mise au point sur des objets éloignés ; cliquez sur le bouton  et maintenez-le enfoncé pour effectuer la mise au point sur des objets proches.
- Cliquez sur  et maintenez-le enfoncé pour fermer le diaphragme ; cliquez sur  et maintenez-le enfoncé pour ouvrir le diaphragme.
- Relâchez le bouton pour arrêter le réglage de la caméra.

Pour déplacer la caméra active vers une scène :

Une scène est une position de caméra stockée avec des paramètres définis d'orientation, d'inclinaison et de zoom. Le nombre de scènes disponibles dépend du type de caméra.

1. Entrez un numéro de scène dans le champ en regard du bouton **Scène**.
2. Cliquez sur **Scène** (ou appuyez sur ENTRÉE) pour déplacer la caméra active vers la scène sélectionnée.

Vous pouvez également cliquer sur les boutons 1 à 6 pour positionner immédiatement la caméra sur l'une des 6 premières scènes.

Pour enregistrer la position actuelle de la caméra en tant que scène :

1. Positionnez la caméra comme vous le souhaitez.
2. Entrez un numéro de scène.
3. Cliquez sur **Régler** pour stocker la scène active sous le numéro sélectionné.

Pour utiliser les fonctions auxiliaires :

Les fonctions auxiliaires sont des commandes spéciales permettant de contrôler les caméras qui prennent en charge ces commandes.

1. Dans la zone en regard du bouton **AUX activé**, entrez le nombre de commandes auxiliaires souhaité.
2. Pour activer une commande auxiliaire, cliquez sur **AUX activé** (ou appuyez sur ENTRÉE).
3. Pour désactiver la commande auxiliaire, cliquez sur **AUX désact.**

Voir également

- *Zoom numérique, Page 42*

7.3.2

Commande de la souris

Si vous utilisez une caméra contrôlable, des commandes intégrées figurent dans les caméos de manière à pouvoir contrôler la caméra à l'aide de la souris.

1. Cliquez sur le caméo de la caméra pour l'activer.
2. Placez le pointeur sur le caméo actif. Le pointeur se transforme en flèche directionnelle.
3. Pointez alors la flèche vers la direction souhaitée et maintenez le bouton gauche de la souris enfoncé.

La caméra s'oriente dans la direction indiquée.

4. La vitesse de déplacement de la caméra dépend de la position du pointeur dans le caméo. Plus vous cliquez près du bord du caméo, plus la vitesse de déplacement est élevée ; cliquez vers le centre du caméo pour diminuer la vitesse.
5. Relâchez le bouton une fois la position de la caméra réglée.
6. Modifiez la valeur de zoom à l'aide de molette de la souris.

Caméras panoramiques

La taille d'une image vidéo de caméra panoramique est supérieure à celle d'un caméo. Des commandes sont donc intégrées au caméo afin de vous permettre de vous déplacer vers une autre section de l'image, de façon similaire à un zoom numérique (voir ci-dessous pour plus d'informations).

Voir également

- *Zoom numérique, Page 42*

7.4

Commandes de lecture

Dans le volet des informations et des commandes, utilisez les commandes de lecture et le panneau **Chronologie** pour contrôler la lecture de la vidéo enregistrée. Les commandes sont valides pour tous les caméos remplis.

7.4.1

Commandes de lecture

Les commandes de lecture du volet des informations et des commandes vous permettent principalement de contrôler la vitesse et le sens de lecture ou de passer à des points d'intérêts dans les enregistrements.

Pour plus d'informations sur le zoom numérique, voir ci-dessous.

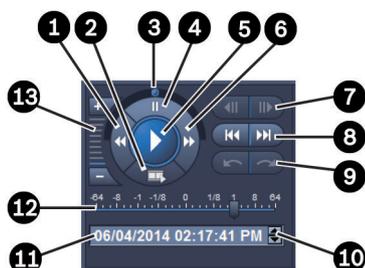


Figure 7.2: Commandes de lecture

1	Permet de ralentir la vitesse de lecture et d'activer le bouton de lecture arrière.	8	Boutons permettant de passer au premier ou dernier enregistrement
2	Bouton d'exportation	9	Boutons permettant de passer à l'événement précédent ou suivant
3	Molette	10	Boutons fléchés permettant d'augmenter/diminuer la valeur sélectionnée dans la zone de date/heure.
4	Bouton du mode pause	11	Champ de date/heure
5	Bouton de lecture	12	Curseur de vitesse de lecture
6	Permet d'augmenter la vitesse de lecture et d'activer le bouton de lecture avant	13	Boutons du zoom numérique
7	Boutons d'affichage de l'image précédente ou suivante		

Pour utiliser la lecture :

1. Cliquez sur  pour démarrer la lecture de tous les caméos.
La poignée du curseur de vitesse est réglée sur 1 (lecture en temps réel).
2. Vous pouvez sélectionner la vitesse et le sens de lecture de différentes manières :
 - Tournez la molette vers la gauche ou la droite pour effectuer une lecture avant ou arrière. Plus vous tournez la molette, plus la vitesse de lecture augmente. Pour interrompre la lecture, relâchez la molette.
 - Cliquez sur  pour augmenter la vitesse de lecture ou sur  pour la diminuer. Chaque clic a pour effet de faire avancer un peu plus la poignée du curseur et ainsi d'augmenter la vitesse de lecture.

- Faites glisser la poignée du curseur de vitesse jusqu'à la valeur souhaitée :
 - 1 = lecture en temps réel
 - 0 = pause
 - > 1 à 64 = accélération de l'avance rapide
 - < 1 à 0 = ralenti avant
 - 0 à -64 = accélération du retour arrière

3. Cliquez sur  pour arrêter temporairement la lecture.

Pour passer à des points d'intérêt :

- Cliquez sur  pour reculer d'une image ; cliquez sur  pour avancer d'une image. Maintenez le bouton enfoncé pour afficher l'image suivante toutes les 0,5 secondes. Ces boutons sont uniquement disponibles lorsque la lecture est mise en pause.
- Cliquez sur  pour passer au premier enregistrement ou sur  pour passer au dernier enregistrement.
- Cliquez sur  pour passer à l'événement de recherche précédent ou sur  pour passer à l'événement de recherche suivant. Ces boutons sont uniquement disponibles si une recherche a été effectuée avec succès. Les événements sont signalés par de petites icônes dans la barre de l'indicateur d'enregistrement.

Zone de la date et de l'heure

Cette zone indique la date et l'heure de la position du repère.

1. Cliquez sur une des valeurs pour l'activer, par exemple le jour ou les secondes. La couleur d'arrière-plan de la valeur activée change.
2. Cliquez sur le bouton haut ou bas  pour augmenter ou diminuer d'une unité la valeur activée. Vous pouvez également taper la valeur souhaitée.
 - Si un enregistrement correspondant à la valeur entrée est disponible pour l'un des caméos, le repère passe à l'instant correspondant. L'image correspondante s'affiche dans le caméo.
 - Si aucun enregistrement ne correspond à la valeur entrée, rien ne se passe.

Voir également

- *Zoom numérique, Page 42*
- *Recherche dans des enregistrements, Page 52*

7.4.2

Panneau de la chronologie

Le panneau **Chronologie** contient des informations supplémentaires sur les enregistrements du caméo, ainsi qu'un menu contextuel. Il permet de naviguer rapidement dans les enregistrements.



- ▶ En mode lecture, dans le volet des informations et des commandes, cliquez sur  pour ouvrir le panneau **Chronologie**. Une échelle chronologique est affichée, ainsi qu'une barre d'indicateur d'enregistrement pour chaque caméo rempli. Tous les caméos sont synchronisés sur le même temps de lecture.

La barre de l'indicateur d'enregistrement utilise la couleur gris clair pour signaler les enregistrements. D'autres couleurs sont utilisées pour signaler des événements particuliers. Pour plus d'informations, placez le pointeur sur un segment coloré.

Codes couleur utilisés dans la barre de l'indicateur d'enregistrement :



Enregistrement sans autre événement (gris)



Événement de mouvement (jaune)



Changement de l'état de l'entrée d'alarme (rouge)



Enregistrement protégé par VRM (hachures grises)

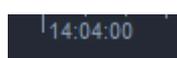


Perte vidéo (noir)



Alarme textuelle (orange)

Certains événements des caméras connectées à Divar 700 colorent uniquement la partie inférieure de la barre de l'indicateur :



Événement de mouvement (gris/jaune)



Changement de l'état de l'entrée d'alarme (gris/rouge)



Déclenchement textuel (gris/orange)

Les résultats de recherches d'événement et de recherches VCA sont signalés dans la barre de l'indicateur d'enregistrement par de petites icônes :



Pour modifier l'échelle chronologique :

- Cliquez sur le bouton  ou  pour régler l'échelle chronologique. Vous pouvez également placer le pointeur sur celle-ci, puis faire pivoter la molette de la souris. La valeur d'intervalle sélectionnée est affichée entre les deux boutons, par exemple 3 minutes ou 1 semaine. Plus l'intervalle indiqué est court, plus la chronologie est réduite.

- Pour afficher l'intégralité de la chronologie de l'enregistrement, cliquez jusqu'à ce que **Tout** s'affiche entre les boutons.

Pour naviguer dans la chronologie :

- Pour avancer ou reculer dans le temps, utilisez les flèches situées au-dessus de la chronologie ou faites glisser l'échelle chronologique.
- Cliquez n'importe où en dessous de l'échelle chronologique.
 - Si un enregistrement correspondant à ce point dans le temps est disponible, le repère passe à cet instant.
 - Si aucun enregistrement n'est disponible, le repère passe au début de l'enregistrement disponible suivant.
- Les images correspondantes s'affichent dans la zone des caméos. Utilisez la console des commandes de lecture pour l'option de lecture requise.

Pour sélectionner une période :

Vous pouvez sélectionner une période, puis utiliser cette sélection pour effectuer d'autres tâches, notamment exporter des données vidéo.

- Faites glisser les poignées inférieures du repère pour sélectionner une période.
 - Faites glisser les bords gauche et droit de la sélection pour modifier la taille de la sélection.
 - Faites glisser la partie inférieure de cette sélection pour la déplacer.
- Vous pouvez également faire glisser le pointeur sur la sélection de votre choix sous l'échelle chronologique incluant un enregistrement.
- Cliquez avec le bouton droit de la souris sur la sélection afin d'ouvrir un menu contextuel proposant d'autres tâches.

Menu contextuel des chronologies

Les commandes disponibles dans le menu contextuel dépendent de ce que vous avez sélectionné dans le panneau **Chronologie**. Certaines commandes, par exemple, sont uniquement disponibles si vous cliquez avec le bouton droit de la souris.

Lorsque vous cliquez sur une commande de menu contextuel qui n'est pas disponible pour tous les caméos, la commande est exécutée uniquement pour les caméos dotés de cette option.

- **Centrer sur la durée de lecture**
Déplace l'échelle chronologique pour centrer la durée de lecture actuelle.
- **Centrer sur la sélection**
Déplace l'échelle chronologique pour centrer la sélection actuelle (uniquement disponible si vous cliquez à l'extérieur d'une sélection)
- **Authentifier**
Vérifie l'authenticité de la vidéo sélectionnée
- **Supprimer**
Supprime la vidéo sélectionnée (enregistreurs uniquement)
- **Effacer jusqu'à**
Supprime tous les enregistrements vidéo de tous les caméos jusqu'à l'heure de fin de la sélection (enregistreurs uniquement)
- **Exporter**
Ouvre la boîte de dialogue **Exporter** pour la vidéo sélectionnée
- **Sauvegarde**
Effectue une sauvegarde de la vidéo sélectionnée (VRM uniquement)

- **Protéger**
Protège la vidéo sélectionnée (VRM uniquement)
- **Supprimer la protection**
Annule la protection de la vidéo sélectionnée (VRM uniquement)
- **Afficher les résultats de la recherche par événement**
Affiche les résultats de la recherche d'événement (aucun autre résultat de recherche ne peut être affiché en même temps)
- **Afficher les résultats de la recherche textuelle**
Affiche les résultats de la recherche textuelle (aucun autre résultat de recherche ne peut être affiché en même temps)
- **Afficher les résultats de la recherche VCA**
Affiche les résultats de la recherche IVA (aucun autre résultat de recherche ne peut être affiché en même temps)
- **Effacer la sélection**
Efface la sélection

7.5 Zoom numérique

Le zoom numérique vous permet d'agrandir une section du caméo pour visualisation. Vous pouvez l'utiliser à la fois en mode temps réel et en mode lecture, sur les vidéos et les captures d'écran. Il n'affecte pas le zoom des caméras contrôlables.

1. Placez le pointeur sur le caméo et faites pivoter vers l'avant la molette de la souris pour effectuer un zoom avant.
Vous pouvez également cliquer avec le bouton droit de la souris sur un caméo, puis sélectionner **Commencer le zoom numérique** dans le menu contextuel.
Le pointeur se transforme en flèche directionnelle et, dans la partie supérieure gauche du caméo, une zone gris foncé comprenant également une zone gris clair (représentant la zone de zoom par rapport à l'image entière) apparaît.
2. Faites pivoter la molette de la souris pour effectuer un zoom avant ou arrière, ou cliquez sur les boutons et des commandes figurant dans le volet des informations et des commandes.
3. Cliquez sur le caméo pour passer à une autre section dans le sens de la flèche.
Vous pouvez également faire glisser la zone gris clair à l'emplacement souhaité.
4. Si vous faites un zoom arrière complet, la fonction de zoom numérique se désactive automatiquement.

7.6 Utilisation des fonctionnalités audio

Si des fonctionnalités audio sont disponibles et si la sortie audio est activée, vous pouvez entendre le son du caméo sélectionné en mode temps réel et en mode lecture.

- Dans la barre d'outils, cliquez sur pour activer la sortie audio. Le flux audio du caméo sélectionné est audible, le cas échéant.
- Cliquez sur pour désactiver la sortie audio.
- Déplacez le curseur vers la droite pour augmenter le volume.

7.7 Lecture instantanée

En mode temps réel, utilisez la fonctionnalité de lecture instantanée pour visualiser les secondes précédentes d'une vidéo enregistrée d'une caméra donnée. La caméra doit, bien sûr, être dotée de capacités d'enregistrement.

La durée du décalage de la lecture instantanée est définie dans la boîte de dialogue

Préférences utilisateur.

Pour lancer la lecture instantanée :

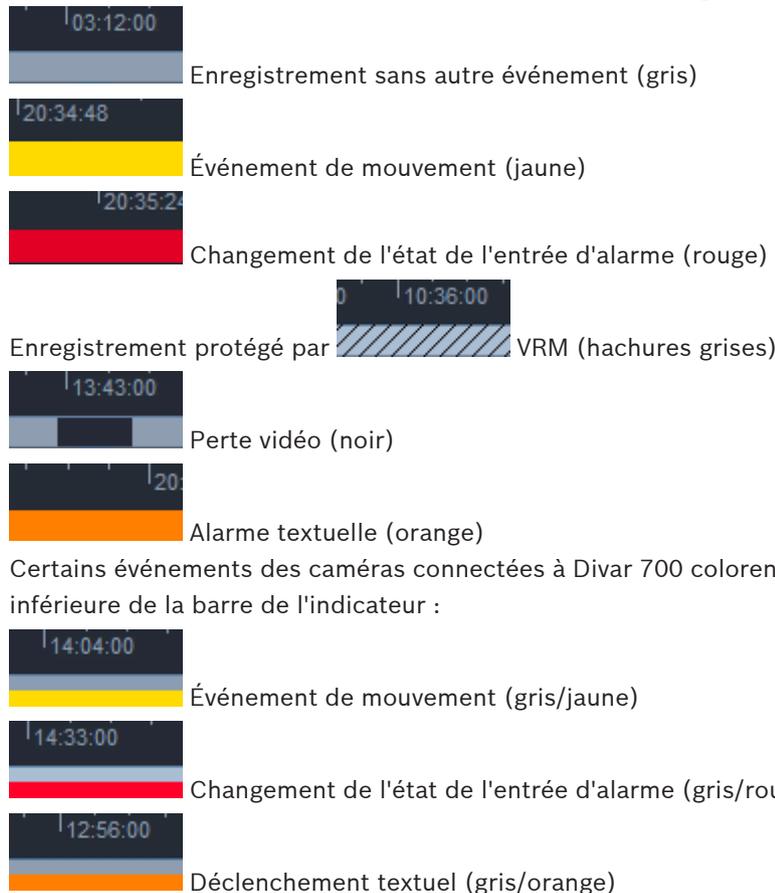
1. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur un caméo et sélectionnez **Ouvrir la lecture instantanée** dans le menu contextuel.

Le panneau **Lecture instantanée** s'ouvre.

2. Cliquez sur  pour démarrer la lecture.
3. Cliquez sur  pour arrêter temporairement la lecture.
4. Cliquez sur  pour redémarrer la lecture du caméo actuellement sélectionné avec le temps de décalage défini dans la boîte de dialogue **Préférences utilisateur**.

Une échelle temporelle est affichée au-dessus de la barre de l'indicateur d'enregistrement.

Codes couleur utilisés dans la barre de l'indicateur d'enregistrement :



Certains événements des caméras connectées à Divar 700 colorent uniquement la partie inférieure de la barre de l'indicateur :

Pour utiliser la lecture instantanée :

1. Lorsque la lecture est en mode pause, cliquez sur  pour reculer d'une image ou sur  pour avancer d'une image.
2. Faites glisser l'échelle temporelle pour la déplacer sur un instant précis.
3. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur la barre de l'indicateur pour centrer la chronologie sur le repère qui indique la position de lecture.
4. Faites glisser le repère pour déplacer la lecture sur un point précis d'un enregistrement.
5. Entrez la date et l'heure dans la case temporelle pour déplacer le repère sur ce point chronologique.

Voir également

- *Configuration des préférences utilisateur, Page 19*

7.8**Remplissage d'un mur de moniteurs**

Video Client vous permet de configurer la visualisation en temps réel sur un mur de moniteurs. Avant de remplir un mur de moniteurs, vous devez d'abord configurer la grille dans la boîte de dialogue **Préférences utilisateur**. À défaut, le volet **Mur de moniteurs** n'est pas disponible dans le volet des tâches.

1. En mode temps réel, dans le volet des tâches, cliquez sur  pour ouvrir le panneau **Mur de moniteurs**.
Dans la section supérieure, la grille s'affiche telle que configurée dans la boîte de dialogue **Préférences utilisateur**. Les positions auxquelles un décodeur est affecté sont signalées par un bord gris plus sombre.
Si vous avez affecté des décodeurs appartenant à des sites différents, seuls les décodeurs du site actuellement connecté sont disponibles.
2. Déplacez le pointeur sur une position. La couleur de la bordure devient orange et le décodeur correspondant est affiché dans la section inférieure du volet.
3. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur une position dans la section supérieure afin de sélectionner la disposition via le menu contextuel. Dans la section inférieure, le décodeur comporte en conséquence 1 ou 4 caméos.
4. Faites glisser une caméra du panneau du système vers un caméo de décodeur dans la section inférieure du panneau **Mur de moniteurs**.
Vous pouvez également utiliser le menu contextuel de la caméra ou du caméo pour procéder à l'affectation.
5. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur un caméo de décodeur pour ouvrir le menu contextuel. Toutes les commandes ne sont pas toujours disponibles :
 - **Sélectionner l'entrée vidéo**
Répertorie les caméras disponibles.
 - **Effacer caméo**
Annule l'affectation vidéo/caméo actuelle.
 - **Arrêter le séquençement**
Arrête l'exécution des séquences.

Voir également

- *Configuration des préférences utilisateur, Page 19*

8 Utilisation des entrées et sorties

En mode temps réel, dans le volet des accessoires et de l'archivage, les entrées et sorties de tous les dispositifs de votre système sont affichées conformément aux paramètres définis dans Configuration Manager.

Si les dispositifs appartiennent à un site, les entrées et sorties sont uniquement disponibles lorsque le site est connecté.

Pour utiliser les sorties d'alarme :

1. En mode temps réel, dans le volet des accessoires et de l'archivage, cliquez sur  pour ouvrir le panneau **Sorties d'alarme**.
2. Si vous souhaitez afficher les sorties d'alarme d'un site déconnecté, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le site pour établir une connexion via le menu contextuel.
3. Double-cliquez sur une sortie d'alarme connectée pour basculer d'un état à l'autre.
4. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur une sortie d'alarme pour basculer d'un état à l'autre ou afficher les propriétés correspondantes via le menu contextuel.

Tout comme les relais, les sorties d'alarme connectées sont signalées par un point vert. L'icône indique l'état de la sortie d'alarme :



Une icône de sortie d'alarme fermée indique une sortie active.



Une icône de sortie d'alarme ouverte indique une sortie inactive.

Pour utiliser les entrées d'alarme :

1. En mode temps réel, dans le volet des accessoires et de l'archivage, cliquez sur  pour ouvrir le panneau **Entrées d'alarme**.
2. Si vous souhaitez afficher les entrées d'alarme d'un site déconnecté, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le site pour établir une connexion via le menu contextuel.
3. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur une entrée d'alarme pour afficher les propriétés correspondantes via le menu contextuel.

Les entrées d'alarme connectées sont signalées par un point vert. L'icône indique l'état de l'entrée :



Une icône d'entrée d'alarme rouge indique une entrée active.



Une icône d'entrée d'alarme grise indique une entrée inactive.

9 Enregistrement et affichage des captures d'écran

Vous pouvez capturer des images à partir d'une caméra et les enregistrer sous forme de capture d'écran sur le disque dur de l'ordinateur. Les emplacements par défaut de ces captures d'écran sont définis dans la boîte de dialogue **Préférences utilisateur**. Les captures d'écran sont accessibles via le panneau **Captures d'écran** du volet des accessoires et de l'archivage si l'emplacement est répertorié dans la boîte de dialogue **Préférences utilisateur**.

Pour enregistrer une capture d'écran sur le disque dur de l'ordinateur :

1. Cliquez sur un caméo pour le sélectionner.
2. Dans le volet des tâches, cliquez sur  pour ouvrir le panneau **Capture caméo**. Le panneau **Capture caméo** s'ouvre en affichant l'image du caméo sélectionné. Les informations d'authentification apparaissent sous l'image.
3. Pour mettre à jour l'image, cliquez sur  dans la partie inférieure gauche du panneau.
4. Pour changer d'emplacement de stockage, cliquez sur la flèche déroulante. Sélectionnez un emplacement par défaut différent ou cliquez sur **Parcourir...** pour entrer un nouveau chemin d'accès.
5. Si vous entrez un nouveau chemin d'accès, cochez la case pour ajouter le nouvel emplacement aux répertoires surveillés. Vous êtes ainsi sûr que le fichier est affiché dans le panneau **Captures d'écran** du volet des accessoires et des archives et qu'il est facilement accessible.
6. Pour modifier le nom du fichier, saisissez-le directement.
7. Pour modifier le format de l'image, cliquez sur la flèche déroulante et sélectionnez le format souhaité.
8. Cliquez sur  pour enregistrer l'image. La résolution de la capture d'image est identique à celle de l'image de la caméra.
9. Cliquez sur  pour capturer une nouvelle image en pause dans le caméo actuellement actif.

Pour afficher des captures d'écran :

1. Dans le volet des accessoires et de l'archivage, cliquez sur  pour ouvrir le panneau **Captures d'écran**.
2. La liste des captures d'écran archivées est affichée pour tous les emplacements que vous avez définis dans **Préférences utilisateur > Répertoires > Emplacements de capture surveillés**.
3. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur un fichier pour afficher les propriétés correspondantes via le menu contextuel. Les autres options du menu sont les suivantes :
 - **Renommer la capture d'écran**
Permet d'attribuer un nouveau nom au fichier
 - **Supprimer la capture d'écran**
Permet de supprimer le fichier sélectionné sans autre notification
4. Pour afficher une capture d'écran, double-cliquez dessus ou faites-la glisser sur un caméo.

Voir également

- *Configuration des préférences utilisateur, Page 19*

10 Exportation de clips vidéo

Vous pouvez exporter des clips vidéo à partir d'une vidéo en temps réel ou d'enregistrements sur le disque dur de votre ordinateur. Vous pouvez afficher les fichiers stockés en mode lecture ou à l'aide de l'application Export Player.

Voir également

- *Visualisation des clips stockés, Page 50*

10.1 Enregistrement sur poste de commande

En mode temps réel, utilisez l'enregistrement sur poste de commande pour exporter manuellement un clip vidéo vers le disque dur de votre ordinateur. Ce type d'enregistrement est limité à 10 minutes et vous ne pouvez activer que 2 enregistrements de poste de commande en même temps. L'affichage de l'heure et de la date n'est pas enregistré. L'emplacement des enregistrements du poste de commande est défini dans Configuration Manager. Il est affiché dans la boîte de dialogue **Préférences utilisateur**, à titre informatif. Vous pouvez afficher les fichiers exportés en mode lecture si le chemin d'accès est ajouté à la liste des emplacements surveillés dans la boîte de dialogue **Préférences utilisateur**.

1. Placez le pointeur sur un caméo.
2. Cliquez sur l'icône **Commencer l'enregistrement du poste de commande**  qui figure dans la partie inférieure gauche du caméo.
Vous pouvez également cliquer avec le bouton droit de la souris sur le caméo, puis sélectionner **Commencer l'enregistrement du poste de commande** dans le menu contextuel.
L'enregistrement démarre et le panneau **Exporter des tâches** est affiché.
3. Pour arrêter l'enregistrement du poste de commande, cliquez sur  dans le caméo ou cliquez sur  dans le panneau **Exporter des tâches**.

Voir également

- *Configuration des préférences utilisateur, Page 19*

10.2 Exportation de clips vidéo à partir d'enregistrements

En mode lecture, vous pouvez exporter simultanément les clips vidéo d'une période sélectionnée pour un maximum de 4 enregistrements sur le disque dur de votre ordinateur. La taille de fichier des exportations est limitée à 2 Go.

1. Cliquez sur le bouton **Exporter**  sur la console des commandes de lecture pour ouvrir la boîte de dialogue **Exporter**.
2. Pour changer d'emplacement par défaut, sélectionnez l'emplacement auquel vous souhaitez stocker le fichier d'exportation dans le système de fichiers de l'ordinateur.
3. Si vous entrez un nouveau chemin d'accès, cochez la case pour ajouter le nouvel emplacement aux répertoires surveillés. Vous êtes ainsi sûr que le dossier est affiché dans le panneau **Exportations** du volet des accessoires et de l'archivage et qu'il est facilement accessible.
4. Pour modifier le nom du fichier, saisissez-le directement.

5. Entrez les nouvelles valeurs dans les zones **De** et **À** pour changer la date/heure du début et de fin de la sélection.
Vous pouvez également cliquer sur les icônes de calendrier pour choisir une date.
6. Par défaut, toutes les caméras de la zone des caméras sont répertoriées pour l'exportation. Si vous avez affecté différentes pistes à partir d'une seule caméra, celles-ci sont affichées sous forme d'entrées distinctes. Désélectionnez la case pour exclure une entrée de l'exportation.
7. Sélectionnez l'option **Format d'exportation** pour définir le format du fichier exporté.
8. La taille estimée du fichier d'exportation s'affiche. Assurez-vous que l'espace disque est suffisant pour stocker l'exportation.
Notez que la taille de fichier maximale pour les exportations est de 2 Go. Si la limite est dépassée, réglez les paramètres d'exportation.
9. Cliquez sur **Exporter**.
Le panneau **Exporter des tâches** s'ouvre et affiche la barre de progression de l'exportation.
10. Pour annuler l'exportation, cliquez sur  dans le panneau **Exporter des tâches**.
La tâche d'exportation s'effectuant en arrière-plan, vous pouvez continuer à utiliser Video Client pour des tâches telles que la visualisation en temps réel, la lecture, la recherche ou d'autres tâches d'exportation.

10.3 Panneau des tâches d'exportation

Le panneau **Exporter des tâches** indique la progression de l'enregistrement du poste de commande et les tâches d'exportation vidéo.

1. Dans le volet des informations et des commandes, cliquez sur  pour ouvrir le panneau **Exporter des tâches**.
Dans la première colonne, une icône définit le type de tâche :
 -  Enregistrement du poste de commande
 -  Exportation de vidéo
2. Pour arrêter un enregistrement de poste de commande ou une tâche d'exportation vidéo, cliquez sur .
3. Pour supprimer une tâche arrêtée ou terminée de la liste, cliquez à nouveau sur .

Un fichier journal de toutes les exportations est disponible aux emplacements suivants :

- **Windows XP :**
C:\Documents and Settings\All Users\Application Data\Bosch\Video Client\ExportLog.txt
 - **Windows 7/Windows 8/Windows Vista :**
C:\Program Files\Bosch\Video Client\ExportLog.txt
- Systèmes d'exploitation 64 bits :
C:\Program Files (x86)\Bosch\Video Client\ExportLog.txt

11 Visualisation des clips stockés

En mode lecture, vous pouvez visualiser les clips vidéo exportés et les enregistrements du poste de commande stockés sur le disque dur de votre ordinateur, ainsi que les enregistrements stockés sur des cartes mémoire.

Lecture des clips vidéo exportés

1. Dans le volet des accessoires et de l'archivage, cliquez sur  pour ouvrir le panneau **Exportations**.
2. La liste des ensembles de fichiers exportés est affichée pour tous les emplacements que vous avez définis dans **Préférences utilisateur > Répertoires > Emplacements d'exportation surveillés**.
3. Pour répertorier les clips stockés dans un ensemble de fichiers, cliquez sur .
4. Pour lire un clip, double-cliquez dessus ou faites-le glisser sur un caméo.

Si vous faites glisser un ensemble de fichiers comportant plusieurs clips vers un caméo en mode multi-caméo, les 4 premiers clips de l'ensemble de fichiers sont affectés aux caméos et la lecture démarre.

Remarque :

Les exportations au format ASF ne peuvent pas être lues dans Video Client. Les fichiers ASF peuvent être lus à l'aide du Lecteur Windows Media.

Commandes contextuelles

- Cliquez avec le bouton droit de la souris sur un ensemble de fichiers pour afficher les propriétés correspondantes via le menu contextuel. Les autres options du menu sont les suivantes :
 - **Renommer l'exportation**
Permet d'attribuer un nouveau nom à l'ensemble de fichiers
 - **Supprimer l'exportation**
Permet de supprimer l'exportation sélectionnée sans autre notification
- Cliquez avec le bouton droit de la souris sur un clip pour afficher les propriétés correspondantes via le menu contextuel. L'autre option de menu est la suivante :
 - **Authentifier**
Permet de vérifier l'authenticité du clip sélectionné

Lecture des enregistrements sur les cartes mémoire

Vous pouvez accéder aux pistes enregistrées sur une carte mémoire ayant été retirée d'un dispositif.

1. Insérez la carte mémoire dans le lecteur de cartes de l'ordinateur.
2. Entrez le chemin d'accès de la carte mémoire dans **Préférences utilisateur > Répertoires > Emplacements de capture surveillés**.
3. Dans le volet des accessoires et de l'archivage, cliquez sur  pour ouvrir le panneau **Exportations**.
La liste des fichiers lisibles est affichée.
4. Pour afficher un fichier, double-cliquez dessus ou faites-le glisser sur un caméo.

Voir également

- *Configuration des préférences utilisateur, Page 19*

12 Recherche dans des enregistrements

En mode lecture, le volet des tâches situé à droite contient des panneaux permettant d'effectuer des recherches dans les enregistrements :

- Le panneau **Recherche par événement** permet de rechercher des événements spécifiés.
- Le panneau **Recherche VCA** permet d'effectuer des recherches basées sur l'analyse du contenu des vidéos (algorithmes VCA).

Un troisième panneau de recherche est disponible pour les caméras connectées à Divar 700 :

- Le panneau **Recherche textuelle** permet de rechercher un texte spécifique dans les enregistrements.

La recherche est effectuée dans les enregistrements figurant dans la zone des caméras. Notez que la disposition change automatiquement pour n'afficher qu'un seul caméo lorsque vous ouvrez le panneau **Recherche VCA**, car ce type de recherche n'est possible que pour un seul enregistrement à la fois.

Résultats de la recherche

Une fois la recherche terminée, la liste des résultats s'affiche dans la zone des caméras. Ils sont répertoriés du plus récent, en haut, au plus ancien, en bas.

1. Cliquez sur un en-tête de colonne pour trier la liste en fonction de cet élément. Pour inverser l'ordre de tri, cliquez une nouvelle fois.
2. Utilisez la barre de défilement pour visualiser l'ensemble de la liste.
3. Cliquez sur une entrée de la liste pour la sélectionner. Les images de cette entrée s'affichent dans le caméo correspondant.
4. Utilisez la console des commandes de lecture pour régler la vitesse et le sens de la lecture.
5. Cliquez sur  pour fermer la liste.
6. Dans le panneau de recherche, cliquez sur  pour rouvrir la liste.
7. Dans le panneau de recherche, cliquez sur  pour effacer la liste.

Les résultats de recherches d'événement et de recherches VCA sont signalés dans la barre de l'indicateur d'enregistrement par de petites icônes :



Voir également

- *Commandes de lecture, Page 37*

12.1 Recherche des événements

1. En mode lecture, dans le volet des tâches, cliquez sur  pour ouvrir le panneau **Recherche par événement**.
2. Pour définir la période de recherche, entrez la date et l'heure dans les zones **De** et **À**. Vous pouvez également sélectionner une période dans le panneau **Chronologie**.
3. Toutes les pistes de la zone des caméras sont répertoriées sous **Sélection de pistes**. Désélectionnez les pistes que vous souhaitez exclure de la recherche.

4. Pour spécifier des événements à rechercher, sélectionnez le type de votre choix :
 - **Entrée d'alarme**
 - **Mouvement**
 - **Texte**
(uniquement pour les enregistrements provenant de caméras connectées à Divar 700 disposant d'une licence appropriée)
 - **Perte vidéo**
 - **Événements système**
 - **Alarmes uniquement**
5. Pour lancer la recherche, cliquez sur .
6. Pour annuler la recherche, cliquez sur .

12.2

Recherche VCA

Les recherches basées sur des algorithmes d'analyse de contenus vidéo (VCA) ne peuvent être appliquées qu'à un seul enregistrement à la fois. Par conséquent, lorsque vous ouvrez le panneau **Recherche VCA**, la disposition de la zone des caméras passe automatiquement en mode caméra unique.

La recherche dépend de l'enregistrement sélectionné, de même que des algorithmes de recherche disponibles. Les fichiers d'aide des différents algorithmes sont accessibles via l'index de l'aide dans la barre d'outils ou via le bouton d'aide figurant dans le panneau **Recherche VCA**. Pour plus d'informations, reportez-vous à la documentation de l'algorithme concerné.

Vous pouvez enregistrer jusqu'à 4 configurations **Recherche VCA** fréquemment utilisées en tant que paramètres prédéfinis. Ainsi, un seul clic suffit pour recharger la configuration d'une recherche donnée, par exemple pour effectuer une recherche dans différents enregistrements ou différentes périodes avec les mêmes paramètres.

Pour effectuer une recherche VCA

1. En mode lecture, dans le volet des tâches, cliquez sur  pour ouvrir le panneau **Recherche VCA**.
2. La liste déroulante contient les algorithmes disponibles pour l'enregistrement. Sélectionnez l'algorithme à utiliser pour la recherche.
Les paramètres de l'algorithme sélectionné sont affichés dans le panneau.
3. Modifiez les paramètres de votre choix. Cliquez sur  pour ouvrir le fichier d'aide de l'algorithme sélectionné.
4. Pour définir la période de recherche, sélectionnez-la dans le panneau **Chronologie**.
5. Pour lancer la recherche, cliquez sur .
6. Pour annuler la recherche, cliquez sur .

Pour enregistrer et recharger des paramètres de recherche prédéfinis :

1. Assurez-vous que la configuration de l'algorithme sélectionné est terminée.

2. Dans la liste déroulante, sélectionnez un numéro de paramètre prédéfini.
3. Attribuez un nom au paramètre prédéfini.
4. Cliquez sur  pour enregistrer vos choix.
Le paramètre prédéfini est disponible pour tous les enregistrements qui prennent en charge l'algorithme en question. Il reste enregistré à moins que vous ne l'écrasiez avec une configuration différente.
5. Pour recharger une configuration enregistrée, sélectionnez le paramètre prédéfini souhaité, puis cliquez sur .

12.3 Recherche de texte

La recherche textuelle est uniquement prise en charge pour les enregistrements provenant de caméras connectées à Divar 700 et dotées d'une licence appropriée.

1. En mode lecture, dans le volet des tâches, cliquez sur  pour ouvrir le panneau **Recherche textuelle**.
2. Pour définir la période de recherche, entrez la date et l'heure dans les zones **De** et **À**. Vous pouvez également sélectionner une période dans le panneau **Chronologie**.
3. Toutes les pistes de la zone des caméos sont répertoriées sous **Sélection de pistes**. Désélectionnez les pistes que vous souhaitez exclure de la recherche.
4. Saisissez la chaîne à rechercher.
5. Cochez la case **Recherche sensible à la casse** si vous voulez que le résultat de la recherche corresponde exactement à la chaîne recherchée.
6. Pour lancer la recherche, cliquez sur .
7. Pour annuler la recherche, cliquez sur .

13 Utilisation du volet Éditeur de texte

Le volet **Visualisateur de texte** affiche le texte provenant d'une caméra connectée à Divar 700. Le numéro de ligne et l'horodatage s'affichent en regard du texte.

Notez que, en mode temps réel, l'icône permettant d'ouvrir le panneau **Visualisateur de texte** est uniquement disponible si une caméra connectée à Divar 700 est allouée au système.

En mode lecture, l'icône est disponible mais le panneau affiche uniquement le texte associé à un enregistrement de la caméra connectée à Divar 700.

1. Pour ouvrir le volet **Visualisateur de texte**, cliquez sur  dans la barre d'outils.
2. Pour effacer le volet **Visualisateur de texte**, cliquez sur .
3. Pour fermer le volet **Visualisateur de texte**, cliquez sur .

Pour exporter du texte :

1. Dans le volet **Visualisateur de texte**, cliquez sur  pour figer le texte.
2. Cliquez sur  pour copier le texte vers le presse-papiers ou sur  pour enregistrer le texte dans un fichier.

14 Messages d'état

Le panneau **Journal** répertorie les messages d'état du système, notamment les événements ou les actions de connexion des dispositifs.

- ▶ Dans le volet des informations et des commandes, cliquez sur  pour ouvrir le panneau **Journal**.

La première colonne de certains messages contient une icône. Double-cliquez sur l'icône pour l'acquitter :



Événement d'alarme



Événement d'alarme reconnu



Contact activé



Activation du contact reconnue



Événement de mouvement



Événement de mouvement reconnu



Perte vidéo



Perte vidéo reconnue



Message texte



Message texte reconnu

Remarque :

Pour afficher les messages d'état de VRM, installez le correctif fourni avec Video Client sur l'ordinateur exécutant l'application VRM correspondante.

Voir également

- *Installation du logiciel, Page 5*

15 Annexes

Les chapitres suivants contiennent des informations supplémentaires diverses.

15.1 Touches de raccourci d'un clavier standard

Les tableaux ci-dessous répertorient les actions pouvant être exécutées à l'aide des touches de raccourci d'un clavier d'ordinateur standard. Notez que l'action de certaines touches de raccourci diffère selon ce que vous ciblez dans l'interface utilisateur. Si vous utilisez une touche de raccourci pour cibler un panneau, le pointeur est centré sur ce panneau.

Touches de raccourci standard

Action	Touche
Afficher l'aide de l'application	F1
Passer du mode temps réel au mode lecture et inversement	F2
Déconnecter	F4
Quitter l'application	ALT+F4
Afficher Préférences utilisateur	F5
Activer/désactiver le son	F7
Activer le son et augmenter le volume	F8
Désactiver le son et diminuer le volume	MAJ+F8
Afficher Visualisateur de texte	F9
Agrandir la zone des caméos à l'échelle de la fenêtre de l'application (et revenir à la taille normale)	F10
Agrandir la fenêtre de l'application en mode plein écran (et revenir à la taille normale)	F11
Effectuer une mise au point sur la zone des caméos	CTRL+V
Afficher le panneau Vues favorites	CTRL+F
Afficher le panneau Liste des périphériques vidéo	CTRL+D
Afficher le panneau Captures d'écran (uniquement lorsque le volet des accessoires et de l'archivage est développé)	CTRL+S
Afficher le panneau Exporter des tâches (uniquement lorsque le volet des informations et des commandes est développé)	CTRL+J
Afficher le panneau Capture caméo	ALT+C

Action	Touche
Configurer la zone des caméos en mode vue unique	CTRL+1
Configurer la zone des caméos en mode vue quadravision	CTRL+2
Définir le mode aucune décoration de caméo	ALT+1
Définir le mode décoration de l'affichage du titre du caméo	ALT+2
Définir le mode décoration de la barre du titre du caméo	ALT+3
Définir le mode décoration de l'affichage VCA du caméo	ALT+4

Touches de raccourci de la zone des caméos

Action	Touche
Sélectionner un caméo à gauche	FLÈCHE GAUCHE
Sélectionner un caméo à droite	FLÈCHE DROITE
Sélectionner un caméo au-dessus	FLÈCHE HAUT
Sélectionner un caméo en dessous	FLÈCHE BAS

Touches de raccourci du mode temps réel

Action	Touche
Afficher le panneau Sorties d'alarme (uniquement lorsque le volet des accessoires et de l'archivage est développé)	CTRL+R
Afficher le panneau Entrées d'alarme (uniquement lorsque le volet des accessoires et de l'archivage est développé)	CTRL+C
Afficher le panneau Lecture instantanée	ALT+P
Afficher le panneau Éditeur de vues	ALT+V
Afficher le panneau Mur de moniteurs	ALT+M
Afficher le panneau Journal (uniquement lorsque le volet des informations et des commandes est développé)	CTRL+L
Configurer la zone des caméos en mode d'affichage 3×3	CTRL+3
Configurer la zone des caméos en mode d'affichage 4×3	CTRL+4

Touches de raccourci des panneaux Liste des périphériques vidéo et Vues favorites

Action	Touche
Sélectionner l'entrée précédente dans la liste	FLÈCHE HAUT
Sélectionner l'entrée suivante dans la liste	FLÈCHE BAS
Sélectionner la première entrée dans la partie affichée de la liste des dispositifs vidéo	PAGE HAUT
Sélectionner la dernière entrée dans la partie affichée de la liste des dispositifs vidéo	PAGE BAS
Sélectionner la première entrée dans la liste	POS. INITIALE (HOME)
Sélectionner la dernière entrée dans la liste	FIN
Développer l'entrée sélectionnée dans la liste	FLÈCHE DROITE
Réduire l'entrée sélectionnée dans la liste	FLÈCHE GAUCHE

Filtrer les touches de raccourci de la ligne d'entrée dans le panneau Liste des périphériques vidéo

Action	Touche
Atteindre le caractère suivant	FLÈCHE DROITE
Sélectionner le caractère suivant	MAJ+FLÈCHE DROITE
Atteindre le caractère précédent	FLÈCHE GAUCHE
Sélectionner le caractère précédent	MAJ+FLÈCHE GAUCHE
Atteindre le premier caractère	POS. INITIALE (HOME)
Atteindre le dernier caractère	FIN
Supprimer le caractère suivant	SUPPR
Supprimer le caractère précédent	RETOUR ARRIÈRE

Touches de raccourci du mode lecture

Action	Touche
Atteindre la console des commandes de lecture (uniquement lorsque le volet des informations et des commandes est développé)	CTRL+P
Afficher le panneau Chronologie (uniquement lorsque le volet des informations et des commandes est développé)	CTRL+T
Afficher le panneau Exportations (uniquement lorsque le volet des accessoires et de l'archivage est développé)	CTRL+X

Action	Touche
Afficher le panneau Recherche par événement	ALT+E
Afficher le panneau Recherche VCA	ALT+I
Afficher le panneau Recherche textuelle	ALT+T

Touches de raccourci de la console des commandes de lecture

Action	Touche
Passer de lecture avant (vitesse : 1) à pause et inversement	ESPACE
Passer de lecture arrière (vitesse : -1) à pause et inversement	MAJ+ESPACE
Augmenter graduellement la vitesse de lecture	SIGNE PLUS
Diminuer graduellement la vitesse de lecture	SIGNE MOINS
En mode pause : reculer d'une image	FLÈCHE GAUCHE
En mode pause : avancer d'une image	FLÈCHE DROITE

Touches de raccourci de la chronologie

Action	Touche
Déplacer la chronologie vers la gauche	CTRL+FLÈCHE GAUCHE
Déplacer la chronologie vers la droite	CTRL+FLÈCHE DROITE
Déplacer graduellement la chronologie vers la gauche	MAJ+FLÈCHE GAUCHE
Déplacer graduellement la chronologie vers la droite	MAJ+FLÈCHE DROITE
Centrer la chronologie au début de la sélection ou passer au début du premier enregistrement s'il n'y a pas de sélection	POS. INITIALE (HOME)
Centrer la chronologie à la fin de la sélection ou passer à la fin du dernier enregistrement s'il n'y a pas de sélection	FIN
Effectuer un zoom avant sur la chronologie	PAGE HAUT
Effectuer un zoom arrière sur la chronologie	PAGE BAS

15.2

Utilisation d'un clavier IntuiKey

Notre clavier IntuiKey permet de contrôler un nombre limité de fonctions en mode temps réel et en mode lecture. Assurez-vous que le clavier installé porte le numéro de version 1.96. Le clavier est raccordé à l'ordinateur via une connexion RS-232.

Reportez-vous à la documentation IntuiKey pour de plus d'informations sur l'installation et les principes généraux de fonctionnement.

Lorsque le clavier IntuiKey utilise Video Client, plusieurs fonctions de l'application sont désactivées. Il est donc nécessaire de s'assurer que l'application est correctement configurée pour l'utilisation du clavier IntuiKey.

Notez que le clavier IntuiKey n'est pas pris en charge si vous utilisez le paramètre de ligne de commande « -sites ».

15.2.1 Avant d'installer le clavier IntuiKey

Avant d'installer le clavier IntuiKey, configurez le logiciel Video Client en tenant compte des points suivants :

- Le nom d'utilisateur et le mot de passe doivent être constitués uniquement de chiffres dans la mesure où le pavé numérique du clavier IntuiKey ne permet pas de saisir des caractères.
- Définissez toutes les vues favorites dont vous aurez besoin (vous devez définir au moins une disposition)
- Définissez les séquences.

Conseil :

Si vous faites précéder un groupe de favoris d'un numéro entre crochets (par exemple, [300]), les éléments de ce groupe seront numérotés de façon séquentielle, en fonction de ce numéro ([301], [302], etc.).

Les panneaux **Éditeur de vues**, **Mur de moniteurs** et **Calibrage du caméo** ne seront pas disponibles.

Dans la barre d'outils, les fonctions suivantes ne seront pas disponibles ou seront limitées :

	Préférences utilisateur (limitée)
	Arrêter/démarrer le séquençement
	Sélectionner la décoration du caméo (limitée)
	Lancer Configuration Manager
	Afficher l'index de l'aide
	Réduire

15.2.2 Configuration du clavier IntuiKey

Connectez le clavier IntuiKey à l'ordinateur. Dans Configuration Manager, définissez le numéro du port de communication de l'ordinateur et activez **Utiliser le clavier**.

Une fois le clavier IntuiKey installé, redémarrez Video Client. Une fois la connexion établie, appuyez sur le bouton **Prod**, puis sur la touche programmable en regard de **Terminal**.

Pour vous connecter à l'application, entrez le nom d'utilisateur et le mode de passe à l'aide du clavier numérique et de la touche Entrée .

Video Client s'ouvre avec une interface utilisateur compacte.

Notez que les connexions directes ne sont pas possibles avec le clavier IntuiKey.

15.2.3 Utilisation du clavier IntuiKey

Dans un premier temps, la touche programmable affiche les fonctions disponibles en mode temps réel.

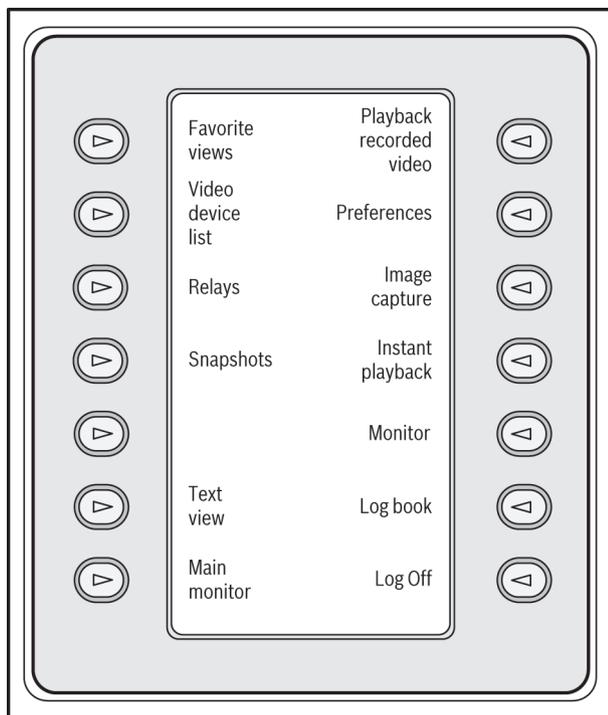


Figure 15.1: Affichage en mode temps réel d'un exemple de touche programmable en anglais

Appuyez sur la touche programmable associée pour sélectionner une fonction. Continuez à utiliser les touches programmables pour sélectionner les éléments dans les sous-menus. Dans l'application, les vues favorites, les entrées vidéo, les séquences et les sorties d'alarme sont précédées d'un numéro entre crochets. Entrez ce numéro sur le pavé numérique, puis appuyez sur la touche  pour sélectionner la fonction. Utilisez la touche **Mon** pour sélectionner un caméo.

Mode lecture

Si vous sélectionnez **Mode lecture** en mode temps réel, voici ce que vous obtenez :

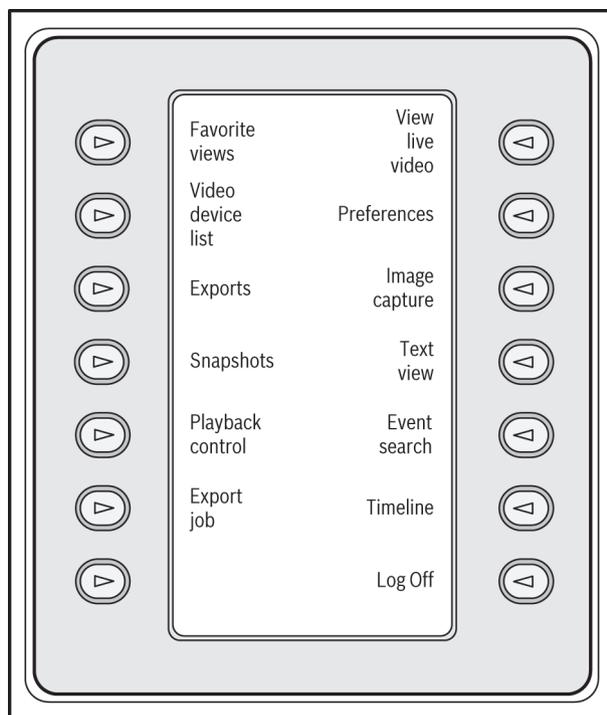


Figure 15.2: Affichage en mode lecture d'un exemple de touche programmable en anglais

Vous pouvez également utiliser le joystick pour contrôler la lecture et les actions chronologiques.

Sortie de l'application

Pour quitter l'application, sélectionnez **Déconnexion**.

15.3

Démarrage par ligne de commande

Le programme peut également être démarré grâce à la ligne de commande, avec des paramètres supplémentaires.

Pour obtenir des informations supplémentaires sur les paramètres pouvant être utilisés, ajoutez le paramètre « -? » à la ligne de commande, par exemple :

```
C:\Program Files (x86)\Bosch\Video Client\videoclient.exe -?
```

Paramètre de sites

Si vous utilisez le paramètre « -sites », vous devez spécifier le chemin d'accès à un fichier XML décrivant les dispositifs des différents sites. Par exemple :

```
C:\Program Files (x86)\Bosch\Video Client\videoclient.exe -sites D:\sites_file.xml
```

Notez que le clavier IntuiKey n'est pas pris en charge si vous utilisez le paramètre de ligne de commande « -sites ».

Structure du fichier XML

Le fichier XML est doté d'une structure simple, comme indiqué dans l'exemple suivant :

```

<?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
<sites>
  <showFilter>True</showFilter>  <!-- Element is optional - default value is: True -->
  <site>
    <devices>
      <device>10.10.181.131</device>
      <!-- Enter devices typing the IP address, the default device type is Divar 700 -->
      <device>10.10.181.130:8080</device>
      <!-- Also supported: <ip address>:<port number> -->
      <device>http://DIVARS.no-ip.org:10080</device>
      <!-- Also supported: http://<URL>:<port number> including DDNS addresses -->
      <device type="Divar 700">10.10.181.129</device>
      <!-- Optional attribute to define device type as Divar 700 -->
      <device type="Divar 400">10.10.181.128</device>
      <!-- Optional attribute to define device type as Divar 400 -->
      <device type="Divar 600">10.10.181.127</device>
      <!-- Optional attribute to define device type as Divar 600 -->
      <device type="DVR-3000">10.10.181.126</device>
      <!-- Optional attribute to define device type as DIVAR AN 3000 -->
      <device type="DVR-5000">10.10.181.125</device>
      <!-- Optional attribute to define device type as DIVAR AN 5000 -->
      <device type="Storage Manager">10.10.181.124</device>
      <!-- Optional attribute to define device type as VRM, including DIVAR IP 2000 and DIVAR IP 6000 -->
    </devices>
    <description>Test devices on Bosch premises</description>
  </site>
  <site>
    <devices>
      <description>Divar700</description>
    </devices>
  </site>
  <site>
    <devices>
      <description>Single</description>
    </devices>
  </site>
  <site>
  </site>
  <site>
  </site>
</sites>

```

Un exemple de fichier xml modifiable est disponible sur le site Web de Bosch.

Panneau du connecteur de site

Le panneau **Connecteur de site** du volet du système affiche les dispositifs répertoriés dans le fichier XML de démarrage.

Pour se connecter à un périphérique :

1. Si nécessaire, saisir du texte dans la zone du filtre pour réduire le nombre de sites répertoriés.
2. Sélectionnez un périphérique et saisissez ses nom d'utilisateur et mot de passe.
3. Cliquez sur  pour vous connecter au périphérique et obtenir la liste de caméras connectées à celui-ci.

15.4

Affichages d'image vidéo

Divers éléments affichés en superposition dans l'image vidéo fournissent des informations d'état importantes. Il s'agit des informations suivantes :



Erreur de décodage

L'image peut afficher des artefacts dus à des erreurs de décodage.



Indicateur d'alarme

Indique qu'une alarme s'est produite.



Erreur de communication

Les erreurs de communication, telles qu'un défaut de connexion au support de stockage, une violation de protocole ou un délai d'attente, sont indiquées par cette icône.

**Écart**

Indique un écart dans la séquence vidéo enregistrée.

**Tatouage valide**

Le tatouage défini sur l'élément de support est valide. La couleur de la coche change selon le mode d'authentification vidéo sélectionné.

**Tatouage non valide**

Indique que le tatouage n'est pas valide.

**Alarme de mouvement**

Indique qu'une alarme de mouvement s'est produite.

**Détection du stockage**

Indique que les vidéos enregistrées sont en cours de récupération.

**Suivi intelligent actif**

Le suivi intelligent est actif (uniquement disponible pour les caméras qui prennent en charge cette fonctionnalité).

**Suivi intelligent inactif**

Le suivi intelligent est inactif, en attente d'un objet à suivre (uniquement disponible pour les caméras qui prennent en charge cette fonctionnalité).

**Suivi intelligent suspendu**

Le suivi intelligent est suspendu en raison de l'interaction d'un utilisateur (uniquement disponible pour les caméras qui prennent en charge cette fonctionnalité).

**Récupération du suivi intelligent**

Le suivi intelligent a perdu l'objet suivi et essaie de le retrouver dans l'image vidéo (uniquement disponible pour les caméras qui prennent en charge cette fonctionnalité).

Bosch Sicherheitssysteme GmbH

Robert-Bosch-Ring 5

85630 Grasbrunn

Germany

www.boschsecurity.com

© Bosch Sicherheitssysteme GmbH, 2015