

SOMMAIRE

- 1 Editorial
- 2 La vie du club.
- 3 Rando-Photo
- 3-4 Le numérique
- 4 La vidéo
- 4-5 Objectif Image
- 5 La Fédé
- 6-7 Expos et Salons
- 8 Infos pratiques et commerciales.

Réservations labo photo, labo numérique et studio :

Pierre Le Cabec

06 82 53 64 76 après 10h

02 96 91 54 73 avant 10h et après 19h

Réservation labo vidéo :

Jean-Dominique Gauthier

02 96 37 17 86

Alain Marie

02 96 05 10 48 (HB)

06 89 09 36 70 (portable)

*Les coordonnées des animateurs
sont en page 7*

OBJECTIF IMAGE TREGOR

5, Place des Patriotes
Centre Savidan
22300 LANNION

<http://www.oitregor.com>

Contact :

Charles Vassallo : 02 96 23 88 04

Studio-labo : 02.96.37.08.14

Vidéo-numérique : 02.96.37.60.18

MOI

Mensuel Objectif Image Trégor

Bulletin N°104 - Mai 2006

CALENDRIER DES ACTIVITES

(les réunions ont lieu au Centre Savidan)

- ◆ REUNION PHOTO : mardi 9 mai à 20 h30
- ◆ REUNION VIDEO : mercredi 10 mai à 20 h30
- ◆ REUNION NUMERIQUE : mardi 23 mai à 20 h30

- ◆ REUNION SPECIALE LE LEGUER : vendredi 19 mai à 20h30

Editorial : C'est quand qu'il arrive, dis, papy ?

Voilà un bon mois qu'il devrait être là, colorant nos paysages d'Arvor du jaune lumineux des primevères, du blanc éclatant des narcisses [1], du rose des pommier, de l'arc en ciel des tulipes, des verts somptueux dans les feuillages naissants [2], dorant les soleils couchants après les froides soirées d'hiver, mais non, il faudra encore patienter pour voir éclore le muguet du premier mai [3]. Le printemps s'est fait attendre et les photographes rongent leur frein en attendant l'explosion de la nature toute fraîche. Peut-être qu'on se trouvera tout de suite en été, sans passer par la case printemps et sans empocher les 20000 francs [4] qui auraient été bienvenus pour mettre à niveau l'équipement de prise de vues (et encore heureux si on n'arrive pas rue de la Paix où un adversaire malicieux vient de bâtir un hôtel) : c'est vrai, quoi, tous les mois nous sort une nouveauté encore plus bardée de pixels et de programmes pour tous les cas de figure (le temps de régler, la figure en question s'est fait la valise mais enfin...) et si on veut suivre, le budget, lui, ne suit pas.

Qu'il semble loin le temps où il suffisait d'empoigner son bon vieux boîtier, équipé d'un 35 mm (ou de son 75mm pour les fous du 6x6) et toujours chargé en 400 ASA (noir et blanc, bien sûr, noblesse oblige), préréglé au 1/250ème à f/16, au point sur l'hyper focale pour shooter à l'extérieur sans se poser de question, en se disant qu'on arriverait toujours à sortir quelque chose de propre en passant un peu de temps au labo, en tout cas pas plus que devant un ordinateur (j'ose pas dire un Mac) et son photoshop des familles. Mais foin des regrets et d'un proche passé que nos souvenirs vont toujours embellir, soyons modernes, il en est de la photo comme du reste : c'est encore le bonhomme qui est aux manettes (bonhomme est générique, bonne femme serait inconvenant) qui commande le résultat final et, même si on maîtrise parfaitement le manuel d'utilisation, encore faut-il être là au bon moment, au bon endroit et dans le bon sens, avec des batteries chargées (et du film dans l'appareil, le cas échéant).

Ah ! ça y est, le soleil se pointe, je vais vous laisser, le bon vieux F2 est

en chauffe, on va enfin pouvoir faire la photo des gosses. Parce qu'il ne faut pas l'oublier, même si l'image et la photo de concours occupent bien des discussions, le fonds de commerce reste la photo de famille...et, tant qu'à en faire, essayons qu'elle soit de qualité.

J'arrive les enfants !

Joël Vandenberghe

[1] Déjà fini...

[2] En cours

[3] Vous devriez l'avoir vu à la parution de ce MOIT ...

[4] 3000 € (NDLR)

AINSI VA LE CLUB

Exposition dans les couloirs de FTR&D

Comme annoncé dans le dernier MOIT, nous allons répéter notre opération de l'an dernier. Rappelons qu'il s'agit de meubler des panneaux 60x80 disséminés dans les couloirs de FTR&D pour l'édification du personnel et la plus grande gloire du club, dans le cadre d'une opération nationale. Il y a un thème imposé, le mouvement, le même que pour notre exposition de fin d'année (ça peut donc servir de galop d'essai).

Pour tous ceux qui veulent participer :

- (i) le plus simple est de confier une image unique verticale ou deux images horizontales aux animateurs de numérique. Prévenez que vous déposez cette image (les emails ou téléphones des animateurs sont en page 8 de ce MOIT) et dites comment vous la déposez (CD-ROM déposé au local numérique, inscription de votre fichier dans le disque dur d'un des ordinateurs, etc.) et les bons samaritains de service imprimeront votre ou vos images en grand format (approximativement 42x60) sur la 4000. Donnez-nous des fichiers de bonne qualité et dans le thème du mouvement.
- (i) Si vous voulez tout contrôler de la mise en page de vos images, sachez qu'il faudra meubler une surface de 42x70 cm au maximum. Composez vous-même la mise en page, et prenez contact avec un animateur pour l'impression.
- (i) La dernière possibilité est de faire tirer vos images chez Camara ou autres et de les agencer à votre gré sur un carton 60x80 que le club vous fournira. Attention, c'est grand ! Vous pouvez mettre peu de grands formats ou beaucoup de 10x15, à vous de voir. Attention, les images ne seront pas forcément récupérées, le club vous offrira en échange une participation de 12€ pour chaque panneau.

Merci de participer, pour qu'on ne nous oublie pas dans les subventions à venir...

Charles Vassallo

La pensée du Moit de mai

Si à la Saint Boris, tu ouvres ton iris, à la Saint Honoré, arrête ta pose B. Car à la Saint Aymard, il sera trop tard.

Théophile Ronchoit

Réouverture des labos numériques et vidéo

Les labos numériques et vidéo devraient rouvrir dans les premiers jours de mai, après une longue interruption bien indépendante de notre volonté...

Help !

Pour un travail autour de photos de concert, je cherche des vynils et des CD-Roms (audio ou data) non utilisables afin de préparer une exposition.

Merci de me contacter.

Alain Marie

02 96 48 34 74 / 06 89 09 36 70 /

alain.marie2@wanadoo.fr

N.B.

Pierre Le Cabec, invité avec 7 autres photographes européens d'Image Sans Frontière par la « China Senior Photographers Association » sera absent du 31 mai au 12 juin et ne pourra donc être contacté. Afin de ne pas encombrer la boîte vocale du portable ou la boîte aux lettres mail veuillez éviter toute tentative de communication pendant cette période. En cas d'urgence (pour réserver, par exemple), contactez Charles Vassallo au 0296238804

Merci.

Pierre Le Cabec

RANDO-PHOTO

EXPOSITIONS SUR LE LEGUER.

Le 27 avril, nos photographes et ceux du photo-club d'Alcatel se sont réunis pour choisir les 14 premières photos qui seront exposées du 20 mai au 10 juin à l'office de tourisme de Lannion, en coup d'envoi de la fête du Léguer 2006. Nous avons choisi 12 photos sur le thème « Regards croisés » (2 pour chacun des 6 sites) et 2 photos pour le thème général « Portraits d'eau ». Il y avait 14 photographes présents à la réunion (17 participants avec des procurations).

Nous étions tout de même peu nombreux d'OIT et nous avons apprécié d'être par Dany et Roland ; mais le « casse-graine » organisé par les collègues d'Alcatel a été fort sympathique.

Ce premier galop d'essai sera t-il suivi d'une belle production d'images d'ici la prochaine réunion ? Celle-ci est fixée au 19 mai à 20 h 30 au centre Savidan .

Je rappelle qu'il reste encore une bonne centaine de photos à sélectionner pour 4 autres lieux d'expo. Il est encore temps de se mettre sur les rangs afin qu'OIT fasse bonne figure ! Préparez vos tirages pour la prochaine réunion ; format 15/21 uniquement à l'exception des panoramiques qui peuvent être en 15/28 . 6 photos maxi par site et par auteur et un maximum de 20 photos au total par auteur.

un minimum d'une photo pour les « regards croisés » et d'une photo pour « portraits d'eau » par auteur ..

Christian Le Gac.

LA VIE EN NUMERIQUE

Lors de notre dernière réunion numérique...

...nous avons abordé plusieurs sujets :

les images panoramiques : notre expert maison — disons, celui d'entre nous qui a plongé le plus profond dans ces eaux, bref Jean Jacques Adam — était absent, mais il fait des émules. Nous avons discuté des difficultés de Benoît Marinier avec le problème classique du raccord entre les images. Rappelons qu'il est important de faire tourner l'appareil autour de la pupille d'entrée... qui peut être un peu n'importe où dans l'objectif. L'article suivant <http://www.worth1000.com/tutorial.asp?sid=161123&print=1> explique simplement comment trouver ce point (en plus d'un bricolage pour construire sa tête panoramique pour presque rien).

Jean Jacques cherche à fédérer les mordus de panoramique du club. Ecrivez-lui pour vous inscrire sur sa liste de diffusion (jja22@wanadoo.fr) Il a rédigé un document provisoire sur ses différents essais que vous pouvez vous procurer à l'adresse (attention, 4Mo) <http://www.oitregor/divers/panoramique.doc>

Le diaporama avec PicturesToExe : Lucien Macé nous a apporté un témoignage sur son expédition saharienne pour observer la dernière éclipse solaire sous forme de diapos en fondu enchaîné avec ce logiciel, et la discussion a dérivé sur l'art et la manière de faire des

montages susceptibles de tenir le spectateur en haleine. Lucien avait apporté une kyrielle de montages pêchés sur le web mais qui tenaient tous de la sonorisation de diapos de vacances avec la première musique venue sous la main. On peut faire tout autre chose, témoin ce qu'on trouve sur le site du DCCN

<http://diaporama.numerique.free.fr/>

Nous avons convenu qu'il serait bon d'organiser une réunion spéciale du club autour de ces diaporamas de haute volée. Maintenant, y'a pu'ka faire !

Le podcast avec iTunes : ce logiciel Apple tourne maintenant sur Windows comme sur Mac, et ses dernières versions permettent de recueillir automatiquement du son et de la vidéo. Gratuitement quand ces sons ou ces vidéos sont gratuits, le logiciel lui-même étant gratuit. Alain Marie nous a fait une démonstration avec des vidéos pédagogiques sur photoshop. Bien entendu, on peut se connecter directement sur les sites d'origine (par exemple, les vidéos recueillies par Alain provenaient de <http://www.photoshoptv.com/>) mais l'intérêt du podcast — si j'ai bien compris — est de récupérer les nouveautés automatiquement.

Charles Vassallo.

Un stage national chez nous

Les 10-11 juin, nous allons organiser un stage national sur le traitement et l'impression des images numériques en noir et blanc, en trois demi-journées, animé par Michèle Ferrand-Lafaye, Daniel Collobert, Claude Rougerie, Alain Marie et Charles Vassallo. Les stagiaires viendront des autres clubs Objectif Image un peu partout en France (Rennes, Paris, Montpellier...)

(1) Samedi matin à 9h : théorie. Les différentes méthodes d'impression en N&B, le passage de la couleur au N&B, retouche des images N&B

(2) Samedi après-midi 14h : les stagiaires travailleront sur leurs images et les imprimeront avec les différentes techniques déployées

(3) Dimanche matin 9h : bilan et débats autour des résultats des uns et des autres.

Comme nous serons au large dans la salle 2 du Centre Savidan, les membres du club pourront assister au stage

en auditeurs libres, à la condition expresse de ne pas gêner les stagiaires ; pour samedi matin, cela implique d'arriver à l'heure (9h). Ils pourront librement participer aux débats. Nous ferons des démonstrations de tirage sur cinq machines ou techniques différentes :

- noir seul sur Epson 4000
- tons continus avec les encres UT-7 sur Epson 2100
- tons continus avec QuadToneRip sur Epson 2100
- (pseudo) tons continus avec QadToneRip sur une Epson R800
- noir et blanc « avancé » sur la toute nouvelle Epson R2400

Seules les deux premières font partie de l'offre habituelle du club.

Bien entendu, le support de cours restera à la disposition de tout membre du club qui le souhaitera.

Charles Vassallo

VIDEO

MAI C'EST LA VIDEO !

Le mois de mai c'est le printemps dans toute sa splendeur. Profitez-en pour filmer ou photographier la nature qui n'en peut plus de se faire belle. Mais c'est aussi l'éclosion des projets, notamment des projets vidéo. Il semble que le petit scénario exercice de Marie-Jo et Michel Obaton (sur le thème mer/mère) soit en bonne voie. Nous en avons bien discuté lors de la précédente réunion. Il y a peut-être quelques retouches à faire sur le scénario mais l'essentiel est là. Il reste à mettre tout cela au propre et à trouver les lieux et les acteurs. Pour la technique, il faudra environ 6 personnes en plus de la réalisatrice (qui pourra tenir aussi le rôle de scripte), 2 cameramen, 2 preneurs de son, 2 personnes pour les éclairages. Je pense qu'on les trouvera. Un club c'est aussi cela. L'autre projet est également sur les rails : « l'homme qui faisait peur à la mer » a eu l'honneur d'obtenir la bourse JF Lambert. Il va donc falloir s'y mettre sérieusement : écriture

complète du scénario et recherche des lieux et des acteurs. Yaka ! Enfin, parlons du logo vidéo du club : il était demandé à chacun de proposer un mini-générique de 10 secondes au nom du club pour servir d'intro à tous les films présentés sous la bannière Objectif-Image-

Trégor. Certains ont commencé à y travailler avec Cool 3D. On confrontera les résultats à la réunion du mercredi 10 mai. Lors de cette réunion de mai, on reparlera donc de tous les projets en cours mais aussi de technique grâce à un didacticiel sur les possibilités d'Adobe première Pro (que nous avons sur notre PC). Espérons qu'à cette date, nous aurons retrouvé l'usage normal de notre local et de notre matériel (nous attendons toujours le renforcement de la porte). Alors à bientôt, en vidéo.

Jean-Dominique Gauthier

ACTIVITES OBJECTIF IMAGE

L'AGENDA

12 au 31 mai : quinzaine OI s'expose à FT et La Poste sur le thème du mouvement.

13 octobre au 5 novembre : Salon d'Auteurs à Moulins...penser à préparer vos séries .

10 et 11 novembre : Rencontres Diaporama au Mans.

Michèle Ferrand et Pierre Le Cabec ont participé les 21/22/23 avril au stage « Sémiologie, ou le Sens dans l'image », à Blagnac, et au Forum de L'Image à Toulouse.

Pierre Le Cabec participera les 13/14 mai au stage « Culture photographique » à Caen.

Si le stage « Corps et numérique au féminin » des 23/24/25 juin à Bordeaux est complet, il reste encore plusieurs places au stage « Images en Aubrac » à Nasbinal du 11 au 16 septembre : conception d'un objet photographique avec l'assistance d'un photographe du coin. Chez nous, A. Marie, P. Le Cabec, J.Y. Guilloux, M. Ferrand, Gh. Maggio, J.J. Adam et G. Dupont ont participé avec bonheur à ce stage. Donc avis aux amateurs.

Pour les stages OI adressez vos candidatures à P. Le Cabec.

Dates limites d'inscription : 1 mois avant le stage.

L'ensemble des photos du Salon National OI de Lyon (sauf les photos primées, qui rentrent dans la collection OI) sont revenues et sont à votre disposition à la pièce 206 ; chaque auteur peut prendre un catalogue du Salon (sur le présentoir).

Le numéro 55 de notre revue **IMAGE** est à votre disposition à la pièce 206

Le dernier numéro de « Contact » (notre bulletin OI national n° 65) est paru et est disponible sur le présentoir dans la pièce 206 ; vous y trouverez également plusieurs anciens numéros.

DU CÔTÉ DE LA FÉDÉ

Organisation du Prix d'Auteur de l'UR22

Comme l'an dernier, nous avons été sollicités et nous avons accepté d'organiser cette rencontre entre les auteurs de l'Union Régionale, pour le samedi 30 Septembre 2006 au centre Savidan. Ce concours est ouvert à tous, membres fédérés ou non fédérés à la FPF. Pensez à préparer votre série de 5 à 8 photos en Noir et Blanc papier et/ou Couleur papier. Le règlement vous parviendra en temps utile.

L'AGENDA REGIONAL

samedi 20 mai 2006 : Assemblée Générale de l'UR22 à P loemeur.

25/28 mai : Aix Les Bains , congrès de la FPF .

17 juin : Léhon , jugement d'un concours diaporama.

9/11 juin : La Gacilly , festival nature et paysage

6/8 octobre : Pontivy , festival de l'image et du son .

NOS ADHERENTS EXPOSENT

Emmanuel Smague exposera 24 photos NB de St Petersburg au café associatif "Voile de Cuir" à St Michel en Grève du samedi 27 mai au jeudi 31 août (vernissage le samedi 3 juin à 18h), ainsi qu'une série de 12 photos NB du même sujet au CMB de Lannion du mardi 23 mai au samedi 24 juin.

Depuis le 14 avril, **Emmanuel Smague** a pris la suite de JJ Adam à la cafétéria de FT R&D (série NB du Burkina Faso). Hubert Le Gaouyat prendra la relève à la fin du mois de mai.

Emmanuel Smague expose du 24 avril au 04 mai : série COULEUR et NB " Portraits du monde" (Europe, Afrique, Turquie, Russie et Chine) à l'espace culturel de l'université d'Erbil (Iraq).

Danièle Caron exposera à l'hôpital de Lannion "Balisages", du 29 mai au 18 juin. Le vernissage est prévu pour le vendredi 2 juin, de 18 à 19h.

Pierre Le Cabec expose depuis la mi-mars et jusqu'à fin juin une série d'une trentaine de photographies d'Irlande « Du Connemara au Donégal » au Restaurant-Pizzeria Bro-Dispar à Larmor-Pleubian.

Emmanuel Smague prendra la suite fin juin, par une expo sur l'Italie.

Expo « **Côte Ouest** » à Dietzenbach - Allemagne : vernissage le 5 mai.

20 photographies de nos auteurs sont parties pour cette expo multi-nationale de 120 photographies qui doit circuler dans les différents pays par la suite.

PARTICIPEZ AUX SALONS, CONCOURS ET EXPOSITIONS

Prix Gilbert Betoux:

Quatre auteurs ont présenté des dossiers:

Daniel Collobert, Michèle Ferrand, Christian Le Gac et Emmanuel Smague

Au total 18 séries concourraient, et le jury a décerné le 21^e Prix Gilbert Betoux (prix du meilleur auteur OI) à Emmanuel Smague - OI Trégor, pour sa série de 12 photographies "Transibérien", et a remarqué, entre autres, le dossier de Michèle Ferrand.

Le Prix Betoux était exposé à Blagnac à l'Occasion du Forum de l'Image, et sera également présenté au Salon d'Auteurs à Moulins.

APPELS A EXPOSER :

Règlement concours photo 2006 « Bassins Versants de la Lieue de Grève »

1. Thème : « Au près de mon arbre, au près de ma haie... ».

Les photos devront être prises sur l'une des 12 communes des Bassins Versants de la Lieue de Grève :

Trédrez_Locquémeau, St Michel en Grève, Ploumilliau, Tréduder, Plouzélambre, Plouaret, Lanvellec, Plestin-les-Grèves, Trémeil, Plufur, Plounérin, Guerlesquin.

2. Chaque œuvre portera au verso :

Nom, prénom, adresse, téléphone et adresse électronique de l'auteur

Lieu de la scène photographiée

Titre de l'œuvre

Légende éventuelle

3. Les concurrents devront présenter leurs photos sur tirage papier dans les deux sections suivantes (au choix) :

1) en noir et blanc sur papier

2) en couleur sur papier

4. Nombre de photographies : maximum 4 par auteur

5. Format papier : 20x30 cm

6. Épreuves à adresser au :

Service Communication

Bassins Versants de la Lieue de Grève

1 rue Monge

BP 10 761

22307 Lannion Cedex

02.96.05.09.36 ou 02.96.05.09.00

Mail : virginie.blin@lannion-tregor.com

7. Toutes les photos seront libres de toute contrainte et ne doivent en aucune façon léser les droits de quelque personne physique ou morale que ce soit. Les organisateurs ne peuvent en aucun cas être tenus pour responsables des litiges et contestations éventuelles.

Le Mois de la Photo au Photoclub de Locminé (56)

Un concours avec un thème : « Horizontalité/verticalité » en N&B et en couleur. Format compris entre 18x24 et 20x30 sous passe-partout 30x40 avec système d'accroche ; 5 photos maxi par catégorie. Droit d'inscription: 5€ (jusqu'à 5 photos) et 10 € pour 6 à 10 photographies. Joindre enveloppe affranchie et adressée pour le retour.

Les prix seront décernés le samedi 10 juin à 18h, dans les catégories suivantes :

N&B et couleur dans chaque thème + Prix de la Créativité :

1 photo primée sur l'ensemble du concours. Le Prix du Public sera décerné le dimanche 25 juin à 17h, lors de la clôture du Mois.

Les vainqueurs seront par contre invités à exposer en 2007 aux côtés de l'Invité d'Honneur, selon la tradition établie et unanimement appréciée.

Date limite de réception : **11 mai 06.**

Mai-Photographies 2006 à Quimper

«Le corps du photographe»

En 1840, Hippolyte Bayard, ce génial mais discret précurseur, dans son «Autoportrait en noyé» réalise sans doute la première mise en scène photographique. Si ses intentions sont de protester contre les autorités qui refusent de reconnaître sa contribution à l'invention de la photographie, il ouvre ainsi par ce «simulacre de mort» la voie à toute une lignée d'artistes qui utilisent leur propre corps comme matériau principal de leur création. On pense à Claude Cahun, John Coplans, Duane Michals, Pierre Molinier,

8. Les organisateurs se réservent le droit de reproduire les photos exposées dans le cadre de la manifestation (randonnée organisée le 10 septembre 2006 sauf interdiction mentionnée au dos de la photo. Les gagnants autorisent les organisateurs à publier leurs photos dans le bulletin d'information « Brèves de la Lieue de Grève n°8 ». Les organisateurs s'engagent à prendre le plus grand soin des épreuves et déclinent toute responsabilité en cas de dommage, de vol ou de perte pouvant intervenir pendant l'envoi, les expositions ou le retour des photos.

9. Dates :

Concours ouvert à partir du 17 avril 2006

Date limite des envois : 28 août 2006 (cachet de la poste faisant foi)

Sélection : 8 septembre 2006

Remise des lots : 10 septembre 2006

Réexpédition des œuvres : 29 septembre 2006

10. Prix :

1er prix : bon d'achat d'une valeur de 150€ offert par le photographe M. Blanschong.

2e prix : autre partenaire

3e prix : offert par les organisateurs

Les prix ne seront ni remboursés ni échangés.

11. Il ne sera décerné qu'un seul prix par auteur.

3e Festival de la Photo Nature & Paysage 2006

Concours d'Images Numériques APPELS A EXPOSER :

— thème « Nature et Paysage » : en monochrome et couleur numérique uniquement

— thème « La vision de la nature au travers des paysages, paysages naturels, paysages transformés par l'homme, en bien ou en mal. Interprétation de l'influence de l'homme sur son environnement ». Toutes les formes d'expressions techniques sont admises, y compris la créativité.

Les envois se feront sur CD-ROM multisession, qui sera retourné une fois gravé le catalogue de l'expo. Droits d'inscription de 8€ ; Date limite de réception : 20 mai 2006.

Jury : Jean-Claude Bacle, Roger Beau et André Bellamy

Toutes infos sur les sites : www.clubphotolagacilly.com ou www.festivalphoto-lagacilly.com

Cindy Sherman, Arnulf Rainer, les activistes viennois et les pratiquants du body-art, Orlan...

Au-delà de l'autoportrait direct, le corps de l'artiste, objet/sujet, est tour à tour travesti, masqué, tronqué, mutilé, torturé (parfois réellement)... Dans ce drôle de jeu (je ?), c'est la condition humaine et ses grands mythes qui nous est donnée à voir à travers les fantasmes de ces auteurs : la naissance, la mort, la maladie, le corps vieillissant, l'ambiguïté féminin / masculin, l'érotisme...

C'est cette idée de « l'autoportrait mis en scène » qui relie les artistes choisis pour la programmation de Mai-Photographies 2006 .

Ainsi Gilbert Garcin, Dieter Appelt, Arno Rafael Minkkinen, Arnaud Delrue, Muriel Bordier, Agnieszka Podgorska, Frédérique Aguilon vont nous proposer une « image de soi ».

Renseignements pratiques
du samedi 13 mai au samedi 10 juin 2006
Vernissage-promenade le samedi 13 mai 2006

Galerie Saluden, 18 rue Laënnec, Quimper
 Bibliothèque d'Ergué-Armel, 18 rue Roger Salengro, Quimper
 Galerie Artem, 16 rue Sainte-Catherine, Quimper
 Halles Saint-François, rue Astor, Quimper
 Mairie, place Saint-Corentin, Quimper

INFORMATIONS PRATIQUES ET COMMERCIALES

LES ANIMATEURS DES DIFFERENTES ACTIVITES

N&B Formation	Francis Goeller	02 96 47 17 81	Fg.goeller@laposte.net
Couleur	Dominique PAVY	02 96 37 73 82 (Domicile)	Dominique.pavy@rd.francetelecom.com
Studio	Pierre LE CABEC	02 96 91 54 73 (Domicile) 06 82 53 64 76 (Portable)	pierre.lecabec@wanadoo.fr
Ciné Vidéo	Jean-Dominique GAUTHIER	02 96 37 17 86 (domicile)	jdo.gauthier@wanadoo.fr
Photo numérique	Charles VASSALLO Alain MARIE	02 96 23 88 04 06 89 09 36 70	charles.rosemarie.vassallo@wanadoo.fr alain.marie2@wanadoo.fr
Bibliothèque	Catherine EPIVENT	02 96 91 08 27	c.epivent@wanadoo.fr
Bulletin	Christian LE GAC	02 96 35 85 39	Le-gac.christian2@wanadoo.fr
Rando-Photo	Michèle FERRAND-LAFAYE Christian LE GAC	06 07 34 84 12 02 96 35 85 39	michele-ferrand-lafaye@wanadoo.fr le-gac.christian2@wanadoo.fr
Exposition annuelle	Joël VANDENBERGHE ROLAND SOULABAIL	06 84 17 16 35 06 73 07 62 23	joel.vdb@wanadoo.fr roland.soulabail@wanadoo.fr
Concours Fédé	Claude ROUGERIE	02 96 23 03 27	c.rougerie@wanadoo.fr

Coordonnées au Centre Savidan

Studio-labo : 02.96.37.08.14

Vidéo-numérique : 02.96.37.60.18

OBJECTIF IMAGE ET PHOTO SUR LE NET

Pour commencer, nous-même : <http://www.oitregor.com> ou <http://perso.wanadoo.fr/oi-tregor>

ACCEDER AUX ANCIENS NUMEROS DU MOIT

Il suffit d'aller sur le site du club, puis de rajouter « /moit » (ou « /MOIT ») à l'adresse, c.à.d. que celle-ci doit devenir <http://www.oitregor.com/moit> et vous arriverez à une table des matières donnant accès à tous les numéros que nous avons conservés en archive (ou sur le site miroir <http://perso.wanadoo.fr/oi-tregor/moit>)

Pour les passionnés de vélo le site de Bernard Charmentray : <http://perso.wanadoo.fr/bretagne.courses/>

Objectif Image (national) : <http://perso.wanadoo.fr/objectif.image>

Forum de l'Image (Toulouse) : <http://www.forumdelimage.org>

Retrouvez sur le site Espace Photo toutes les ressources Internet sur la photographie :

<http://www.espacephoto.org> ou <http://www.espacephoto.be>

Pour retrouver les sites des copains des autres clubs d'Objectif Image:

<http://perso.wanadoo.fr/objectif.image/liens.htm>

QUELQUES AVANTAGES DU CLUB

TIRAGES NUMERIQUES SUR FUJI FRONTIER

Bruno DORE (Perros-Guirec) vient de changer ses tarifs :

(d'après fichiers numériques uniquement). Il est indispensable de respecter le format de vos fichiers : format JPEG (sauf JPEG progressif) recommandé ou exceptionnellement BMP. Tarifs dégressifs :

- en 10x15 : 0,40 € (de 1 à 50 ex.), puis 0,30 € (de 51 à 99 ex), puis 0,25 €
- en 15x21 : 1,30 € (de 1 à 10 ex.), puis 1,20 € (de 11 à 25 ex), puis 1,10 € (de 26 à 50ex) puis 1,00 €
- en 20x30 : 2,20 €
- en 25x38 : 4,90 €
-

NOUVEAU !

Bruno Doré s'est doté d'une nouvelle machine Epson ; de meilleure définition ,

Tirages panoramiques & grands formats désormais possibles :

Tarifs accordés aux adhérents D' O.I.T (déduction faite - 20°/°)

FORMATS	BRILLANT OU PERLE	TOILE	FINE ART
30/40 ou 30/45	12€	20€	23,20€
40/50 ou 40/60	15,20€	24€	28€
50/60	20€	28€	32€
50/75	24€	44€	47,20€
60/80	28€	47,20€	52€
60/90	31,20€	52€	60€
60/100	36€	55,20€	64€
M2	64€	80€	96€

PIXIMAGE ET CONNEXION :

sans limite de date : Des prix promotionnels (par quantité) pour des tirages d'après fichiers numériques chez nos partenaires (papier standard).

	Photo unique	25 - 50 ex	50 - 75ex.	75 - 100 ex.	Plus de 100
6x8	0,20 €	0,20 €	0,17 €	0,15 €	0,12 €
10x15	0,38 €	0,35 €	0,33 €	0,30 €	0,25 €
13x19	0,90 €	0,59 €	0,50 €	0,43 €	0,36 €

CAMARA AUX CONDITIONS C.E.

- 10x15 ou 11x15 sur place : 0,39 € (de 1 à 50 ex) , puis 0,29 € (de 50 à 99 ex) , puis 0,25 € (chaque fichier une fois sans recherche)

- 15x21 : 1,35 €
- 20x30 : 2,25 €
- 25x38 : 4,95 €

DELAIS 48 H - Tirages en 1 heure : +20%.

AUTRES AVANTAGES COMMERCIAUX

Nos trois partenaires habituels : CAMARA, CONNEXION et PROXIMAGE, offrent aux membres du club (à jour de leur cotisation) quelques avantages substantiels :

- **CAMARA** : Développement, tirage et agrandissements photo amateur : tarifs C.E. (environ -30%), sous condition d'utilisation des pochettes spécifiques à réclamer à P. Le Cabec ou à prendre au local vidéo. Remise de 5% sur divers équipements et accessoires.

Pour les tarifs CAMARA n'utiliser les pochettes en dépôt au local 206 que pour travaux de support argentique. Pour les tirages numériques vous adresser directement au comptoir, en présentant votre carte d'adhérent du club OI (pour bénéficier de la remise CE)...afin que soit bien précisé le travail à réaliser : pleine image ou plein cadre, avec ou sans marges : pour vos agrandissements je vous conseille de demander une marge, afin de ne pas perdre de surface d'image lors du montage sous marie-louise.

- **CONNEXION** : Remise de 10% sur tous les développements et tirages. Remise de 5% sur tout le matériel et accessoires photo (courrier du 28 mars 2000).
- **PIXIMAGE** : Remise de 3 à 5 % sur le matériel, 5 % sur les consommables d'EPSON, 10 % sur tous les autres consommables, 10 % pour les accessoires, 10 % pour les travaux photos - Email : gilles.blanshong@wanadoo.fr