

Responsable(s) : Olivier Ageron

2014-2015

Intitulé :	Multimédias / Multi-supports	
Semestre(s) :	3 4	ECTS : 3 ECTS : 1
Option(s) :	toutes options	
Durée :	5 h	
Régularité :	<i>hebdomadaire</i>	
Langue(s) d'enseignement :	français	

Définition(s) du cours

Multimédias / Motion Design / Interface / Interactivité / Stop-Motion / Slow-Motion / Animation 2D ou 3D / Typographie en mouvement / Web-Design / Langages informatique / WYSIWYS / HTML / CSS / JAVA / PHP... sont autant de termes qui regroupent des pratiques que les étudiants vont apprendre connaître et utiliser.

Contenu

Les étudiants vont découvrir et expérimenter des procédés liant leur propre pratique plastique avec un ou plusieurs outils technologiques.

La «Machine» devient un instrument indispensable, mais il convient de s'interroger sur sa pertinence et sur la manière de la mettre en œuvre.

Intervenants

Résultats attendus

Une bonne connaissance des logiciels.

Méthode d'évaluation

Contrôle continu sur le semestre.

Modalités de rattrapage (selon le calendrier de l'année universitaire)

Le rattrapage a la forme d'un oral de 20 minutes devant un ordinateur, précédé d'une préparation de 20 minutes. (sujet tiré au sort au début de la préparation).

Références

Emile Cohl / Ladislav Starevitch / Walt Disney / Jiri Trnka / Tim Burton / les studios Aardman Animations / Henry Selick / Wes Anderson / Tatia Rosenthal / Saul Bass / Maurice Binder / Pablo Ferro / Dan Perri / Richard Allan Greenberg / Iginio Lardani / Jean-Luc Godard / Pierre Étaix / Jean Fouchet / Lucienne Berthon / André François / Tito Topin / Michel Saignes / Michel François / Juan Gati / Terry Gilliam / Richard Morrison / Kyle Cooper / Karin Fong / Ilya Abulhandy / Danny Yount / Bruce Schluter / Daniel Kleinman / Ben Radatz / Tim Fisher / MK12 / Angus Wall / Pic Agency / Jarik Van Sluijs / Pamela Green / Stephan Burle / Momoco / Nic Bennis / Miki Kato / Kuntzel + Deygas / Laurent Brett / Eric Brocherie / Mathieu Cassegrain / Stéphanie Lelong et Olivier Marquézy / H 5 / Edward Muybridge / Etienne Jules Marey / Louis Lumière / Georges Méliès / Cubisme / Futurisme / Marcel Duchamps / Man Ray / Hans Richter / Viking Eggeling / l'Ecole du Bauhaus / Ludwig Mies van der Rohe / Walter Gropius / László Moholy-Nagy / Robert Rauschenberg / E.A.T. / Fluxus / Nam June Paik / Dan Graham / Bill Viola / Gary Hill / Pipilotti Rist / Pierrick Sorrin / Chris Marker / Jeffrey Shaw / Jenny Holzer / John Maeda / Tim Berners-Lee / Steve Jobs / Steve Wozniak / Susan Kare / Rasmus Lerdorf / James Gosling / la Physique Quantique / Le manuel d'utilisation d'un Mac, d'un iPhone, d'Adobe Creative Cloud...