



Union Radiophonique et Télévisuelle Internationale
الاتحاد الإذاعي والتلفزيوني الدولي
International Radio and Television Union

Activités de la plateforme Web ECT (Echanges, Coproductions, Transmissions)



1. Plateforme Web ECT – Objectifs

Depuis le printemps 2011, l'URTI met à la disposition de ses membres une nouvelle plateforme Web ECT (www.urti.org) dans le but de :

- Automatiser et simplifier la participation des membres ses activités structurantes ;
- Favoriser l'échange et la circulation internationale de contenus télé et radio de qualité ;
- Assurer aux membres la possibilité d'un suivi quotidien des activités en cours qui les concernent ;
- Fournir des informations sur les activités de l'Union, de ses membres et de ses partenaires ;
- Promouvoir l'initiative directe des membres dans l'organisation de nouvelles activités de coopération et/ou d'initiatives spéciales ;
- Structurer et organiser les actions de coopération internationale entre les membres ;
- Fournir un support concret aux membres dans l'organisation et la coordination de leurs échanges internes.

2. Plateforme Web ECT – Structure

2.1 Les activités de l'Union et de ses membres

Une partie de la plateforme Web de l'URTI a été conçue à destination du grand public pour transmettre aux internautes une information complète et transparente sur l'Union et sur ses activités. Elle permet également de promouvoir les initiatives de ses membres et de ses partenaires.

2.1.1 Section « News »

News

English French

Search Clear Filter

Title	Creation Date
<input type="text"/>	From : <input type="text"/>
	To : <input type="text"/>

- ▶ (2011-11-18) URTI Video Catalogue - Call for entries
- ▶ (2011-10-26) Public Broadcasters International (PBI) Conference in Singapore - 26-29 Oct 2011
- ▶ (2011-08-08) A special series of URTI programmes from the Hungarian Radio
- ▶ (2011-07-12) The 2011 Taipei TV Festival
- ▶ (2011-06-08) Palmares of the 30th International URTI Grand Prix for Author's Documentary - Arman Trophy

URT Video Catalogue - Call for entries

2011-11-18



Like each year, the moment has come to communicate the list of the programmes free of rights that you are able to propose for subscription to the video catalogue 2012 of URTI exchanges. Thanks to you, URTI is the first offer of international exchanges of programmes of quality and free of rights with more than 3000 references.

How to register your programmes?

2 different ways to send us the entry form:

1. You will find [here](#) enclosed the entry form (Word file)
2. Click your login, on our website www.urti.org, you can directly fill a registration form on line. Please [click here](#) (My Space / Exchanges / My TV offers)

The executive board draws your attention to the necessity:

1. of filling completely a registration form for each offered program, they must be **free of rights** of reproduction and of representation for all URTI 's members.
2. to send us right now a **DVD copy** of these programmes as well as a **Broadcast support**.

La section « News » présente des articles (en version anglaise et française) sur les dernières activités de l'Union, de ses membres et de ses partenaires. Depuis l'hiver 2011, le site permet également de mettre en avant des informations à travers un système de bannières « mobiles » en page d'accueil ; ceci ouvre des nouvelles possibilités de promotion et offre une visibilité aux actions de l'URTI et de ses membres.

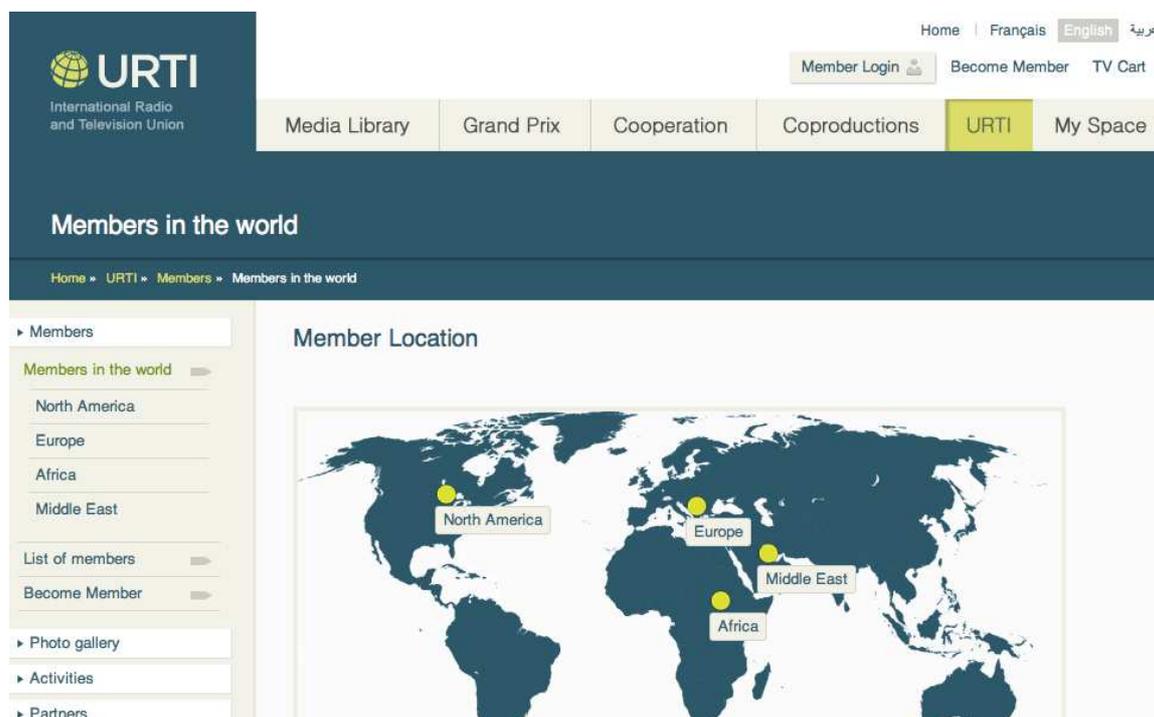
L'URTI soutient également un certain nombre d'événements et d'initiatives qui sont régulièrement mises en avant dans une section dédiée de la page d'accueil (« Nous soutenons »).

Les principales actualités publiées sur le site de l'URTI sont également mises en valeur sur les pages Facebook et sur le compte Twitter de l'URTI.



The image shows two overlapping screenshots of social media pages for URTI. The background screenshot is the Facebook page for URTI, featuring a large banner for the '64th ASSEMBLY GENERAL' held from October 13-19. The foreground screenshot is the Twitter profile for URTI (@URTIwt), which includes a bio in English, a list of tweets, and statistics showing 138 tweets, 214 subscribers, and 61 followers.

2.1.2 Section « URTI »



The screenshot shows the URTI website interface. At the top, there is a navigation bar with language options (Home, Français, English, العربية) and user actions (Member Login, Become Member, TV Cart). Below this is a secondary menu with categories: Media Library, Grand Prix, Cooperation, Coproductions, URTI (highlighted), and My Space. The main heading is 'Members in the world'. A breadcrumb trail reads 'Home » URT I » Members » Members in the world'. On the left, a sidebar contains a 'Members' dropdown menu with sub-items: 'Members in the world', 'North America', 'Europe', 'Africa', 'Middle East', 'List of members', and 'Become Member'. Below these are links for 'Photo gallery', 'Activities', and 'Partners'. The main content area is titled 'Member Location' and features a world map with red dots and labels for 'North America', 'Europe', 'Middle East', and 'Africa'.

La section « URTI » contient toutes les informations concernant l'Union, et notamment la liste exhaustive de ses membres classés par pays et de ses partenaires (audiovisuels, institutionnels, techniques), une section d'information sur les démarches à suivre pour devenir membre, une section dédiée à l'histoire de l'Union et à ses étapes historiques, une section d'informations détaillées sur son fonctionnement et ses statuts, un mini-site dédié aux principaux événements (comme l'Assemblée générale).



The screenshot shows the 'My Space' section of the URTI website. The header is dark blue with 'My Space' in white text. Below the header is a breadcrumb trail 'Home » My Space'. The main content area is a list of user actions, each with a right-pointing arrow: 'Exchanges', 'My TV Orders', 'My TV Cart', 'My TV Wishlist', 'My Radio offers', 'My TV offers', 'Coproductions', 'My Coproductions', 'My Events', 'Transmissions', 'My Files', 'Management', 'Edit Profile', 'My Comments', and a 'Logout' button at the bottom.

2.2 La plateforme ECT

La plateforme ECT (Echanges, Coproductions, Transmissions) représente le cœur du site Web de l'URT I ; son accès est réservé aux seuls membres dotés d'un code d'accès privé et personnalisé qui garantit le plus haut niveau de protection des contenus.

Chaque organisme membre de l'Union désigne un référent (Membre Administrateur) chargé de coordonner l'ensemble des actions qui concernent son organisme.

2.2.1 Mon espace : un espace réservé pour gérer toutes les activités du membre identifié

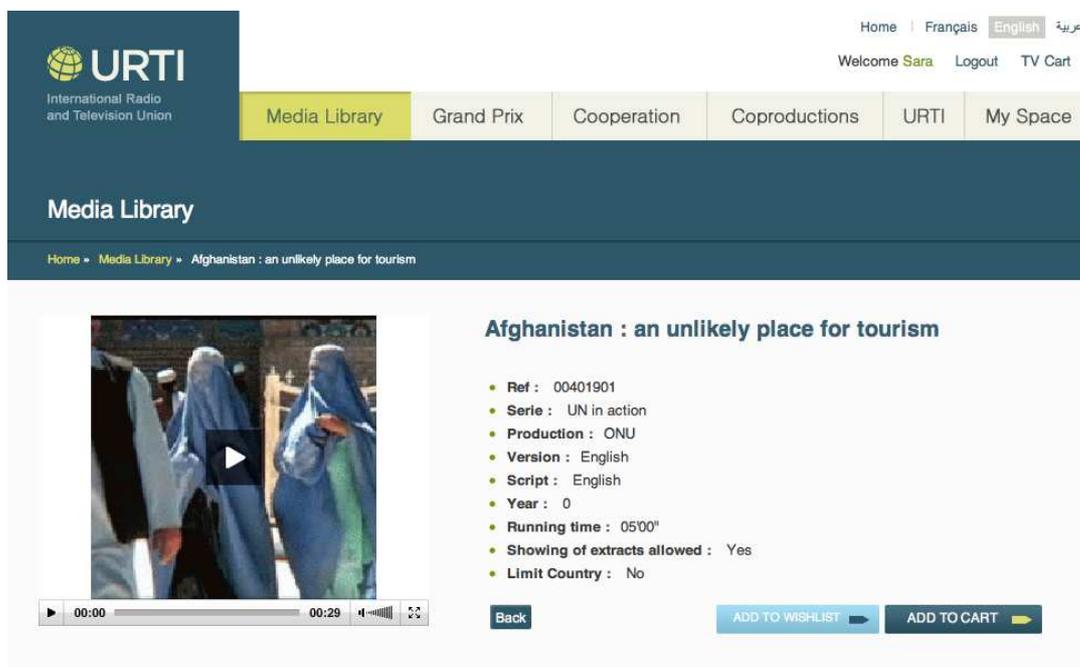
Une fois enregistré sur la plateforme ECT de l'URT I, chaque membre peut accéder à l'espace privé, dédié à son organisme, à partir duquel il peut gérer l'ensemble des activités qui le concernent : échanges de programmes radio/télévisuels, participation à des coproductions radiophoniques et télévisuelles internationales, échange en interne de fichiers sonores,

2.2.2 Echanges

2.2.2.1 Echanges télévisuels

Depuis sa fondation, l'une des principales activités de l'URTI repose sur les échanges de programmes libres de droit radiophoniques, puis télévisuels. En 2012, le catalogue de programmes télévisuels propose 4183 programmes indexés, chacun étant doté de sa fiche descriptive;

A partir de la plateforme Web, les membres enregistrés peuvent désormais visualiser des extraits de 30" de programmes échangés en télévision, effectuer leur sélection thématique et/ou linguistique et commander les programmes choisis en ligne selon le principe panier/ *wish list*.



The screenshot shows the URTI website interface. At the top, there is a navigation bar with the URTI logo (International Radio and Television Union) and language options: Home, Français, English, العربية. Below this is a secondary navigation bar with links: Media Library, Grand Prix, Cooperation, Coproductions, URTI, My Space. The main content area is titled 'Media Library' and shows a breadcrumb trail: Home > Media Library > Afghanistan : an unlikely place for tourism. A video player is embedded, showing a scene with people in blue and black clothing. To the right of the video player is a metadata card for the video 'Afghanistan : an unlikely place for tourism'. The card lists the following details:

- Ref : 00401901
- Serie : UN in action
- Production : ONU
- Version : English
- Script : English
- Year : 0
- Running time : 05'00"
- Showing of extracts allowed : Yes
- Limit Country : No

Below the metadata card are two buttons: 'Back' and 'ADD TO WISHLIST'. To the right of the 'ADD TO WISHLIST' button is another button: 'ADD TO CART'.

Pour répondre aux requêtes des membres, qui hésitent à passer une commande en raison de la durée réduite des extraits proposés sur le site, l'URTI a développé un service complémentaire de visionnage « sur requête » - dans la nouvelle section « URTI Ecrans » - qui permet de visionner des extraits plus longs.



28
SEP



Weekly magazine of discovery of the mountaineering world in France and in Europe.

Magazine hebdomadaire de découverte de l'univers Montagnard en France et en Europe.

- Series : Chroniques d'en haut
- Production : France Télévisions
- Version : French
- Script : No
- Year / Année : 2011

Figure Theme by Matthew Buchanan
Social icons by Tim van Damme

Une fois les commandes passées sur le site de l'URTI, la Direction générale peut facilement traiter les commandes de programmes effectués en ligne et procéder à la production et à l'envoi. La NTU (Ukraine), Beur TV et la VTV (Vietnam) ont été les premiers membres à commander des programmes du catalogue par ce biais.

Order Detail					
Admin » Order Management					
Export : XLS CSV					
Order Number : 17					
Member : Tatiana Siruk					
Organization : NTU					
Date ordered : 2011-10-17					
Type : Video					
Status : Approved					
ID	Title	Production	Running time	Price	Date ordered
2651	Mediterraneo, 1/ Turquie, chrétiens d'orient, 2/Espagne, la force du mythe d'Al Andalus, 3/ Italie, Gènes la Superbe.	France 3 Sud	26'00"	0	2011-10-17
2650	Mediterraneo, 1/Cythère, l'île mythique d'Aphrodite, 2/Imzdar, dans le Haut Atlas marocain, 3/Palermo	France 3 Sud	26'00"26'00"	0	2011-10-17
2658	Mediterraneo, 1/Jérusalem Est, 2/Barcelone, 3/Palermo	France 3 Sud	26'00"26'00"26'00"	0	2011-10-17
2652	Mediterraneo, 1/L'argent du feu, 2/Les Stambalis, 3/Le Vin de	France 3 Sud	26'00"26'00"26'00"26'00"	0	2011-10-17

Les membres peuvent également proposer directement en ligne les programmes que leur organisme souhaite offrir pour le catalogue annuel URTI.

Web Version | Update preferences | Unsubscribe f Like | Tweet | Forward

URTI

Fall 2012
Automne 2012

TV Commission
Commission Télé

More at / Plus d'info sur
www.urti.org

2012
SEP

URTI VIDEO CATALOGUE 2013 Call for entries!

The moment has come to communicate the list of the programmes **free of rights** that you are able to propose for subscription to the 2013 URTI video catalogue.

You will find **here** the entry form to fill in and to send us **before 20 of October**.

The programmes pre-selected for the catalogue will be confirmed by the TV Commission which will be held in Algeria thanks to the kind invitation of EPTV, from 15 to 20 November 2012.
I remind you that it is necessary:

- To fill in one registration form for each offered programme (or series), that must be free of rights of reproduction and of representation for all URTI 's members.
- To send us a **DVD copy** of these programmes as well as a Broadcast support (hard disk, Beta cassettes, dvr, etc.) and a

MENU

- URTI VIDEO CATALOGUE 2013 Call for entries!
- CATALOGUE VIDEO URTI 2013 Appel à programmes !
- WELCOME TO TV COMMISSION, in Tipaza (Algeria), 15-20 November 2012
- BIENVENUE A LA COMMISSION TV, à Tipaza (Algérie), 15-20 Novembre 2012
- Call for participation to URTI Documentary Square
- Appel à participer à

Pour aider ses membres à découvrir son offre de programmes, l'URTI a également mis en place en septembre 2012 un nouveau service de « Newsletter » bimestrielle qui propose aux membres des sélections thématiques de programmes disponibles en catalogue.

La sélection des programmes proposés vise à coller au plus près de l'actualité (événements, festivités, ...) de façon à aider les membres à anticiper les différents besoins de programmes auxquels ils doivent faire face tout au long de l'année.

2.2.2.2 Echanges radiophoniques

La mise en ligne de la nouvelle plateforme Web a marqué une étape fondamentale dans le développement des échanges radiophoniques. La nature légère et souple qui caractérise le produit radiophonique permet d'utiliser de façon optimale les technologies numériques et l'Internet pour développer des activités de coopération internationale en ligne. Dans ce domaine, l'URTI a développé une expertise qui est souvent citée en exemple dans les conférences internationales.

SEARCH BY KEYWORD ● Television ● Radio

keywords, title or reference number VALIDATE ►

VIDEO CATALOGUE 2010

VIDEO CATALOGUE 2011

VIDEO CATALOGUE 2012

Result : Audio -> Raconte-moi le ciel 10 Item(s) of 10 Item(s)

Display in order: **alphabetical** | chronological | Running time

<p>Raconte-moi le ciel 1</p> <p>► Science and techniques Ateliers de création France Bleu French France 03'00" 2012</p>	<p>Info Download</p>
<p>Raconte-moi le ciel 10</p> <p>► Science and techniques Ateliers de création France Bleu French France 03'00" 2012</p>	<p>Info Download</p>
<p>Raconte-moi le ciel 2</p> <p>► Science and techniques Ateliers de création France Bleu French France 03'00" 2012</p>	<p>Info Download</p>
<p>Raconte-moi le ciel 3</p> <p>► Science and techniques Ateliers de création France Bleu French France 03'00" 2012</p>	<p>Info Download</p>

La plateforme Web de l'URTI permet notamment aux membres de choisir les programmes radiophoniques disponibles en catalogue à travers un système d'indexation performant, et de les télécharger directement en ligne avant de les diffuser. De plus, l'alimentation du catalogue radio s'effectue tout au long de l'année également directement par les membres sur la plateforme. Ces derniers peuvent tout à la fois participer au catalogue d'échanges par des commandes ou des offres de programmes, mais aussi proposer des échanges ponctuels pour la couverture d'évènements spéciaux.

En 2012, les membres ont offert plus de 400 programmes radiophoniques et concerts à travers cette plateforme. Une nouvelle fonctionnalité permettra désormais aux membres de consulter directement sur la plateforme des informations précises sur l'intérêt que les programmes qu'ils ont offerts ont suscité auprès des autres membres.

File Type	Title	Year	Productions	Home page	Downloaded	Status	
<input type="text"/>	<input type="text" value="histoire"/>	<input type="text"/>		No <input type="button" value="v"/>			
Audio	Histoire de cinéma - Les bronzés	2012	Ateliers de création France Bleu	No	1	Approved	» Edit » Delete
Audio	La Petite Histoire des Grands Chefs d'Oeuvres 2 - La Tour Eiffel	2012	Ateliers de création France Bleu	No	1	Approved	» Edit » Delete
Audio	La Petite Histoire des Grands Chefs d'Oeuvres 7 - La guerre des boutons	2012	Ateliers de création France Bleu	No	1	Approved	» Edit » Delete
Audio	Chanson de la vie : l'histoire de Muzna	2005	Radio Syrienne	No	0	Approved	» Edit » Delete
			Ateliers de				

Par ailleurs, à la demande de la Commission Radio de l'URTI, la plateforme permet à présent d'organiser des projets d'échange de programmes thématiques, notamment à l'occasion d'évènements internationaux d'intérêt commun.



Le cinquantenaire des Beatles et des Rolling Stones a notamment été choisi en 2012 comme l'évènement majeur autour duquel a été mise en œuvre la première opération d'échange thématique. Une plateforme dédiée et sécurisée a ainsi été réalisée pour l'occasion et les membres ont été invités à échanger des émissions, tout au long de l'année, sous formes de reprises ou d'archives sonores sur l'un ou l'autre groupe musical. Cette opération a permis d'enrichir leurs programmations respectives.



URTI MEMBERS - MEMBRES URTI

Username / Identifiant

Password / Mot de passe

SEND / SOUMETTRE ➔

[Forgot your password?](#)

[You don't have an ID? Contact us.](#)

[Mot de Passe oublié?](#)

[Pas d'identifiant? Communiquez avec nous.](#)

FAN? ARTIST? PARTICIPATE!
You could have your creation
aired on the radio

FAN? ARTISTE? PARTICIPE!
Ta création pourrait passer à
l'antenne!



2012/05/04

Paint it, black



URTI | Royaume-Uni | Anglais | reprises locales/nationales d'époque / vintage national/local covers | 05:33 | Quotidienne

2012/06/04

Les 50 ans des Beatles



RTS (Senegal) | Sénégal | Français | émissions spécialement produites pour le cinquantenaire / 50th anniversary special shows | 15:42 | Quotidienne

2012/06/01

Des noms aux frontières de la légende Beatles vs Rolling Stones



RTSH (Albanie) | Albanie | Albanais | émissions spécialement produites pour le cinquantenaire / 50th anniversary special shows, reprises locales/nationales d'époque / vintage national/local covers, interviews | 52:58 | Quotidienne

A la différence du catalogue de programmes télévisuels, l'offre radio est continuellement renouvelée. Afin de promouvoir les nouveaux programmes radio disponibles, un service de *newsletter* bilingue (anglais – français) a été développé :

Web version | Update preferences | Unsubscribe f Like Tweet Forward

Cannes, 16-27 May 2012

Web Version | Update preferences | Unsubscribe f Like Tweet Forward

TABLE OF CONTENTS

- URTI "Cannes 2012 " special radio offer! (ENG)
- Offre radio URTI spécial Cannes 2012 (FR)

URTI "Cannes

In the month of ciné creation" propose cinema and the be

"Histoires de ciné one retracing the s

back at work!

Back at work! Check our Radio selection!

To ease the first days at work after the summer break, URTI proposes you a brand new radio offer! In the menu: exotic post-cards from RFO, the history of 25 masterpieces from France Bleu, and daft Beatles and Stones' covers from all over the world! [See this offer >>](#)

Web Version | Update preferences | Unsubscribe f Like Tweet Forward

sélection d'été URTI summer selection

Raconte-moi le ciel...
The radio series for you summer nights

Listen now

2.2.3 Coopération

La section « Coopération » du site permet aux membres de :

- alimenter un calendrier international en ligne en inscrivant directement les événements internationaux qui pourraient faire l'objet d'une couverture radio/télé (section « calendrier international »);
- signaler aux autres membres leurs besoins en termes de formation et équipements techniques, offrir de l'expertise et/ou des équipements techniques aux membres qui en auraient besoin « section offre/demande de coopération ».

Demande de coopération

Egypte: Besoins de l'ERTU (Egyptian Radio and Television Union)

Organiser des stages et des ateliers de formation dans les domaines suivants :

- 1- 3 stages de formation en matière de réalisation numérique, de tournage et de décor
- 2- 3 stages de formation en matière de montage sur l'appareil Final Cut
- 3- 5 ateliers sur la production de films documentaires
- 4- 5 stages de formation en montage et trucs visuels
- 5- 5 stages de formation sur la couverture des élections pour les journalistes
- 6- Entraîner les journalistes à l'écriture des nouvelles radiophoniques
- 7- 5 stages de formation dans les domaines de la presse électronique, le marketing du contenu électronique, la programmation et le développement des sites internet
- 8- 3 stages à l'étranger pour connaître les nouvelles orientations dans la rédaction des journaux et la gestion des studios

Propositions de formations :

- 1- La formation de 30 journalistes, rédacteurs, producteurs et reporters en Egypte par des formateurs étrangers de préférence de la BBC

Contact

- ▶ **Organisme :** ERTU
- ▶ **Contact :** Sahar Ali
- ▶ **Téléphone :** +201 24 19 46 42
- ▶ **Courriel :** alysahar@hotmail.com
- ▶ **Fax :**
- ▶ **Adresse :** Maspiro - Cornish El Nile Egyptian Radio and Television Union Cairo Egypte

2.2.4 Coproductions

La section "Coproductions" permet aux membres d'initier eux-mêmes, ou de s'associer, à des coproductions télé/radio, et de les développer directement en ligne en envoyant les programmes sur la plateforme et en participant à des forums privés dédiés à chaque coproduction ; une fois finalisées, les séries coproduites pourront être incluses dans le catalogue des programmes du catalogue d'échanges si les droits sont bien libérés à cet effet.

Cette section peut également être utilisée par les membres pour organiser des échanges sécurisés bilatéraux ou multilatéraux, ceci de façon ponctuelle ou pérenne.

2.2.5 Transmissions

Avec sa plateforme Web ECT, l'URTI est devenue la première organisation internationale en mesure d'offrir gratuitement un outil inédit à ses membres en dédiant à chacun d'eux un espace propre sur son serveur afin d'assurer leurs propres besoins de transmissions de programmes de radio.

Après s'être identifié sur cette plateforme, chaque membre peut accéder à son espace et utiliser la section « Transmissions » pour réaliser des échanges de fichiers entre ses antennes radiophoniques régionales, ou pour créer des liaisons en temps réel entre rédactions et correspondants.

Mes fichiers

Ajouter / Modifier un fichier

Titre

MP3 Fichiers (Maximum 100mg)

Choisir le fichier aucun fichi...électionné

Document Fichiers (Maximum 10mg)

Choisir le fichier aucun fichi...électionné

Document Fichiers (Maximum 10mg)

Choisir le fichier aucun fichi...électionné

Description

SOUMETTRE

Au cours de l'année 2012, de nombreuses réunions de travail avec les radios membres de l'URTI ont permis de structurer davantage ce service et notamment :

- d'adapter la structure de l'espace Transmissions à celle de chaque radio (chaines nationales, chaines régionales, correspondants...);
- d'établir les actions autorisées pour chaque utilisateur (envoyer un fichier, télécharger un fichier, modifier un fichier, supprimer un fichier);
- de permettre de visualiser de façon rapide et conviviale l'auteur de chaque action, ce qui facilite grandement la coordination pour les rédacteurs en chef et chefs de service impliqués.

View incoming files

2.16%



Title	Created on	Description	Filename	User	Actions
Wahiba	2012-10-03	Essai	JINGLE EL RAAI EL HOOR (wafi)...30SEC ver 02.mp3 	Direction des Régions Radio Alg	 Remove All
LILIA ALIK RAI	2012-08-20		Z0000149.MP3 	Direction des Régions Radio Alg	 Remove All

3. Plateforme Web ECT – Bilan

Depuis son lancement en mai 2011, nombreuses sont déjà les activités développées ou actuellement en cours de développement sur la plateforme Web ECT de l'URTI

3.1 Membres inscrits et formation à l'usage de la plateforme

Au 1^{er} octobre 2012, les membres ci-dessous étaient déjà en possession des codes personnels d'accès à la plateforme, ainsi que d'un manuel d'utilisation en détaillant les principales fonctionnalités.

Organismes disposant des codes d'accès à la plateforme ECT de l'URTI	
Albanie	RTSH Radio
Algérie	Radio Algérienne
Algérie	ENTV
Andorre	RTVA
Belgique	RTBF
Belgique	RTBF Radio
Biélorussie	CTRB
Biélorussie	CTRB Radio
Bulgarie	Radio Bulgare
Bosnie - Herz.	BHRT
Brésil	EBC
Burundi	RTNB
Cameroun	CRTV
Cameroun	CRTV Radio
Canada	Canal Savoir
Congo	RTC
Côte d'Ivoire	RTI
Egypte	URTE
Egypte	URTE Radio
France	Radio France
France	Beur TV
Ghana	GBC
Grèce	ERT
Hongrie	MR
Hongrie	MTV
Italie	RAI
Italie	RAI – Radio
Malte	PBS
Maroc	SNRT
Maroc	SNRT – Radio
Mauritanie	TVM
Monténégro	RTCG
Monténégro	RTCB – Radio
Niger	ORTN
Pologne	TVP
Pologne	Polskie Radio
Portugal	RTP
Roumanie	ROR
République Centrafricaine	Télévision de la République Centrafricaine
Russie	Voice of Russia
Sénégal	RTS
Sénégal	RTS Radio
Tunisie	Radio Tunisienne
Tunisie	Télévision Tunisienne
Ukraine	NTU
Vietnam	Voix du Vietnam
Vietnam	Télévision du Vietnam
48 organismes de radiotélévision - 33 pays	

Une personne ressource de la Direction Générale de l'URTI (Sara Lacomba) assure un service d'assistance téléphonique permanent auprès des membres pour les accompagner dans l'apprentissage de la plateforme (slacomba@urti.org). De nombreuses séances de présentation de la plateforme ont également été organisées au siège de l'URTI, ainsi qu'à l'étranger, permettant ainsi de former et de répondre plus précisément aux besoins des membres :

Date	Lieu	Evénement / Occasion	Résultats
26,27/04/2011	Paris	XVIIème Assemblée Générale du CIRTEF	Démonstration extensive de la plateforme ECT en présence des délégations de l'ensemble des radios concernées.
31/05/2011	Paris (UNESCO)	Paris international conference in support of Tunisian & Egyptian Broadcast Media	Une liste des besoins en termes de formation /équipement des radios Egyptienne et Tunisienne a été publiée par les radios concernées. Cette liste a constitué le principal document de travail pour l'ensemble des participants à cette conférence.
24/08 – 02/09	Burundi	Plan Radio Afrique	Fomration au siège de la RTNB
28/09 – 02/10 2011	Naples	Réunion du Jury du 23ème Grand Prix International URTI de la Radio	Séance de démonstration / travail sur la plateforme et présentation de ses fonctionnalités aux représentants des radios représentées.
20,21/10 2011	Paris	63ème Assemblée Générale et Commission Radio de l'URTI	Atelier de présentation de la plateforme ECT et de ses principales fonctionnalités ; présentation des premiers résultats d'utilisation et débat/réflexion sur son futur développement.
26-28/10 2011	Tunis	Commission Radio de l'ASBU	Présentation de la plateforme ECT et de ses principales fonctionnalités.
29/11- 3/12 2011	Niamey	SEFOR 2011	Présentation de la plateforme ECT et de ses principales fonctionnalités.
6/12 2011	Paris	Accueil d'une délégation de la RTD (Djibouti)	Formation de deux journalistes de la RTD à l'utilisation de la plateforme ECT de l'URTI.
15-18/12 2011	Alger	Formation URTI	Atelier de formation à l'utilisation de la plateforme ECT pour des directeurs, journalistes et techniciens des chaines régionales et nationales de la Radio Algérienne.
29/03 2012	Marrakech	Commission Radio de la COPEAM	Atelier de présentation de la plateforme ECT et de ses principales fonctionnalités.
23/08 2012	Paris	Accueil d'une délégation de VOV (Voice of Vietnam)	Atelier de formation à l'utilisation de la plateforme ECT de l'URTI à destination des directeurs, journalistes et techniciens des chaines régionales et nationales de la VOV (Voice of Vietnam) ;
05/10 2012	Tipasa	Réunion du Jury du Grand Prix International URTI de la Radio	Atelier pratique de travail sur l'utilisation de la plateforme ECT et ses nouvelles fonctionnalités à destination des représentants de douze radios internationales membres de l'URTI.

3.2 Echange de programmes

En télévision, les membres de l'URTI sont systématiquement invités à utiliser la plateforme Web de l'URTI pour sélectionner et commander des programmes, ainsi que pour en proposer au catalogue annuel d'échanges de l'URTI.

En 2011 – 2012 les membres URTI ont offert à l'échange plus de 600 nouveaux programmes radio, dont notamment ceux dont les noms et les origines sont détaillés ci-dessous.

- *Ateliers de création de France Bleu – Radio France (France)*
 - Série « Histoire de cinéma » (10 épisodes de 4' disponibles)
 - Série « Raconte moi le ciel » (10 épisodes de 3' disponibles)
 - Série « Petite histoire des grands chefs d'œuvre » (25 épisodes de 2' disponibles)
- *ROR (Roumanie)*
 - Théâtre radiophonique
 - « Argentina » - Théâtre radiophonique – 49'00"
 - « Emily Dickinson's Last Dream », 29'40"
 - « Suzana », Théâtre radiophonique – 49'00"
 - Programmes radiophoniques
 - « Pasiuni », 29'40"
 - « Lumini si ombre », 15'00"
 - « On the Way With Grigore Lese », 27'00"
 - « Brancusi », 18'00"
 - « Maldoror, biographie sentimentale d'un tueur en série » - 29'20"
 - « The Romanian book of the dead », 32'40"
- *RFO (France)*
 - Série « Instantanés du monde » (216 épisodes de 20' + 30 épisodes chaque mois)
 - Série « Musique du monde » (234 épisodes de 5' à 7' mis en ligne endécembre 2012)

Par ailleurs, l'URTI a lancé en 2012 l'opération spéciale « Beatles v.s. Stones » qui avait pour objet de stimuler la création radiophonique et les échanges entre les membres autour des célébrations pour le 50^{ème} anniversaire de ces deux groupes mythiques.

Une plateforme Web thématique a été créée à cette occasion (<http://beatles-stones.urti.org/>) sur laquelle des programmes ont été , dont notamment :

La sélection RTS / Radio Dakar (Sénégal)

- 1- Here there and Every where (Beatles) - David Benoit
- 2- I want to hold your hand (Beatles) – Georges Benson
- 3- Imagine (Beatles) – Herbie Hancock feat. Pink, Seal, India Arie
- 4- Hey Jude (Beatles) – José Féliciano
- 5- Obladi Oblada (Beatles) – Youssou Ndour
- 6- Black Bird (Beatles) – Nina Simone
- 7- In my life (Beatles) – Spyro Gyra
- 8- Lady Madonna (Beatles) – Oscar d'Leon
- 9- With a little help(Beatles) – Jesus Enriquez y Miles Pena
- 10- And I Love Her (Beatles) – José Alberto "El Canario"
- 11- Eleanor Rigby (Beatles) – Wes Montgomery
- 12- "Les 50 ans des Beatles" – émission de radio de 15' produite à l'occasion du cinquantième du groupe.

La sélection RTSH (Albanie)

- 1- Beatles medley (Please, Please, Me – From Me to You – Can't buy me love – A hard day's night – She loves you) - Altin Goci
- 2- Yesterday (Beatles) – Altin Goci
- 3- « Des noms aux frontières de la légende : Beatles v.s. Rolling Stones » - émission de radio de 52 min produite à l'occasion du cinquantième du groupe.

La selection ROR (Roumanie)

- 1- «Nici o zi fara The Beatles" (25/04/1962) émission de 1962 de 6 min 30 sur les Beatles, produite par la Radio Public Roumaine (RPR) en version roumaine
- 2- Lady Madonna (Beatles) – Phoenix

La sélection RNB (Bulgarie)

- 1- Baroque Concert on Themes by the Beatles
- 2- The Beatles Suite

FAN? ARTIST? PARTICIPATE!
You could have your creation aired
on the radio

FAN? ARTISTE? PARTICIPE!
Ta création pourrait passer à
l'antenne!



Dans le cadre du même projet, une passerelle a été développée avec la communauté des internautes, en partenariat avec le réseau social « Soundcloud » (www.soundcloud.com), qui ont été invités à soumettre leurs reprises de chansons des Beatles et des Stones ; les radios intéressées ont pu écouter ces morceaux en ligne (<http://beatlesvstones.tumblr.com/>)

BEATLES V.S STONES
BEST COVER
WEB CONTEST VO



About

URTI wishes to celebrate the Beatles and Stones' 50th anniversary by offering young audio creatives the opportunity of promoting their work. Here you can find a selection of daff covers of Beatles and Stones classics proposed by Soundclouders. Like them, comment them, share them on Twitter, Facebook or Google+. The most popular will win the opportunity of being aired on our public radios network!

L'URTI a également relancé en 2012 les échanges de concerts entre ses membres radio. Les premières offres sont détaillées ci-dessous.

- *Radio Algérienne*
 - *Djamawi africa*
 - *Cameleon*
 - *Les berbères*
 - *Gaada diwane bechar*
 - *Zhouania*
 - *Mohamed lami8ne*
 - *Ait menguelet*
 - *Raina rai*
 - *Djamel Allam*
 - *Souad Massi*
- *Radio France*
 - *Concert « Carlton Rara »*
 - *Concert Bubacar Traore*
 - *Concert Orchestre Nationale de Barbès*
 - *Liz Green en concert*
- *Radio Nationale Bulgare*
 - *The Beatles Suite*

L'offre de concerts échangés à travers l'URTI va se positionner en complémentarité avec celles des autres organisations audiovisuelles internationales (UER, ASBU, ...), donnant notamment la priorité au mélange de genres et à la *world music*.

Afin de garantir la meilleure qualité sonore possible aux membres, les concerts en haute qualité ne seront pas disponibles en téléchargement direct, mais il sera possible d'en écouter des extraits dans la nouvelle section « URTI free @access » (en ligne à partir de décembre 2012) et de les commander ensuite auprès de la Direction générale (sur le modèle des commandes de programmes de télévision).



Compte tenu des différences d'environnement professionnel des membres de l'URTI, il manque à ce jour un accord quant aux standards techniques de production des programmes échanges. Les différences de qualité technique de tous les programmes susceptibles d'être échangés constituent encore un obstacle au développement de ces échanges.

C'est pour lever cet obstacle technique que l'URTI a entrepris en 2011-2012 une véritable campagne de sensibilisation auprès de ses membres en les invitant à établir des paramètres technique communs de façon à pouvoir fournir au catalogue d'échanges des émissions PAD (prêt à diffuser) de qualité technique suffisante pour ne pas nécessiter un travail ultérieur de la part des radios prêtes à les rediffuser.

L'URTI a donc établi un partenariat technologique avec une société danoise, *Hindenburg Systems*, spécialisée dans le développement de logiciels de production audio professionnels. Ces logiciels permettent d'automatiser, dès le moment de la production et de la postproduction, un certain nombre de paramètres techniques qui respectent les standards européens (UER, BBC, ...). ces solutions logicielles sont les seuls outils à être déjà adaptés à la recommandation R-128 de l'UER sur le son perçu (*loudness*). Traiter (voir produire) les programmes à offrir en catalogue avec ce logiciel permettra d'harmoniser automatiquement les niveaux techniques avant de les envoyer sur la plateforme ECT. Le partenariat établi avec Hindenburg Systems permet à chaque radio membre de l'URTI de recevoir une licence gratuite de ce logiciel, ainsi qu'une séance de formation pour les personnels chargés de l'activité d'offres de programmes.

3.3 Coopération

L'URTI participe depuis sa création au Comité de suivi UNESCO-UER-URTI-ASBU mis en place en mai 2011 pour apporter un soutien aux radiodiffuseurs publics tunisiens et Egyptiens (tous membres actifs de notre Union). La plateforme Web ECT a été utilisée par les représentants de ces organismes pour y rendre publique la liste de leurs besoins en matière de formation et d'équipements techniques ; cette liste a constitué une véritable feuille de route pour les organisations partenaires de l'URTI dans la mise en place de la coopération avec ces deux pays.

De la même façon l'ORTM (MALI) a rendu publique, à travers les outils de communication de l'URTI (plateforme ECT et newsletter), une liste de ses besoins (équipement et formation) en avril 2012, suite aux événements politiques pendant lesquels le siège de l'ORTM a subi des gros dégâts.

Web version | Update preferences | Unsubscribe | Like | Tweet | Forward



3.4 Coproductions

Dans le cadre de l'accord de coopération établi avec la COPEAM, l'URTI participera en qualité de coproducteur à la réalisation du magazine radiophonique « Kantara ». L'URTI mettra ainsi à la disposition des producteurs et de la production exécutive tournante (attribuée à tour de rôle à chacune des radios partenaires) des outils et des infrastructures techniques permettant d'établir en amont des standards et des méthodologies communes de production.

L'URTI mettra notamment à disposition du projet un forum de coproduction dédié sur sa plateforme ECT grâce à laquelle les partenaires pourront facilement échanger entre eux des contenus et des fichiers tout en conservant l'historique de ces échanges. De plus, une licence gratuite du logiciel *Hindenburg Systems* sera offerte à chaque producteur partenaire afin de garantir l'harmonisation technique des produits réalisés.

En qualité de coproducteur, l'URTI aura le droit d'inclure les épisodes ainsi produits du magazine dans son catalogue d'échanges et d'en faire la promotion auprès de ses membres.

4. Plateforme Web ECT – Perspectives de développement

Pour continuer à offrir à ses membres des outils en ligne qui répondent au mieux à leurs besoins, l'URTI développera au cours de l'année 2013 des nouvelles fonctionnalités qui intégreront progressivement sa plateforme Web ECT. Le dialogue et la réflexion constamment partagés avec les membres – premiers concernés par les évolutions de ces outils – seront les conditions du succès.

La communication interne et externe de notre Union sera renforcée avec la production systématique de lettres d'information qui permettront d'alerter les membres sur les dernières informations publiées sur le site, les nouvelles initiatives promues par l'Union, les nouveaux programmes radios disponibles à l'échange, une sélection thématique mensuelle de programmes télévisuels, Une base de contacts détaillés sera également développée sur la plateforme pour contribuer au rayonnement international de l'URTI.

Pour rendre encore plus conviviale l'utilisation de la plateforme ECT, la gestion des activités de la section « Mon espace » réservée à chaque membre bénéficiera prochainement d'une nouvelle fonctionnalité qui leur permettra d'obtenir un historique des dernières actions accomplies sur la plateforme : programmes de télévision commandés, programmes radio téléchargés,

Les membres des Commissions Radio et Télévision de l'URTI seront invités à identifier conjointement une sélection d'événements internationaux pour être en mesure de se coordonner à l'avance afin d'organiser des échanges de programmes/news/reportages dans la perspective d'en assurer la couverture. Il leur sera également demandé d'identifier – au sein de leur organisme – une liste de personnes susceptibles d'être intéressés par les activités URTI (directeurs d'antenne, responsables multimédia, ...) et qui recevront les communications de la Direction générale.

Les synergies avec d'autres organisations audiovisuelles régionales de radio/télévision seront développées ultérieurement de façon à faire de la plateforme Web ECT de l'URTI une véritable passerelle au service de la circulation internationale des œuvres produites dans chaque région du monde.

5. Plateforme Web ECT – Partenaires de développement

La nouvelle plateforme Web innovante « ECT » (Echanges, Coproductions, Transmissions) a été entièrement conçue en interne par la Direction générale de l'URTI. Son développement et son hébergement ont été rendus possibles, techniquement et financièrement, grâce au partenariat *win-win* établi avec :

- One2Crowd, une *startup* lancée par deux canadiens et basée en Thaïlande, qui assure le développement du nouveau site Web de l'URTI à des conditions financières très avantageuses alors que l'URTI s'est engagée à promouvoir leur savoir faire en contrepartie.
- TritonDigital, la société américano-canadienne *leader* mondial des solutions *end-to-end* de la diffusion en ligne qui assure, gratuitement et avec la même contrepartie, l'hébergement de notre site et de tous nos fichiers audio et vidéos, ainsi que la bande passante nécessaire à la consultation en ligne et au streaming.

Les accords que nous avons négociés avec One2Crowd et TritonDigital sont véritablement stratégiques pour le développement de notre Union. Ceux-ci sont basés sur une relation *win-win* privilégiée qui devrait nous assurer les meilleurs services à des coûts négligeables au regard des services reçus. Notre engagement en contrepartie est de contribuer simplement à la promotion des services proposés par ces partenaires. Cette promotion reposant sur la vitrine que représentera notre nouveau site Web, nous pouvons en attendre une très haute qualité de services de la part de nos deux partenaires.

Pour assurer la réussite de la plateforme ECT, l'URTI s'est associée dans les mêmes conditions à la société *Hindenburg Systems* qui apporte ses solutions logicielles audionumériques d'un niveau inégalé.

Pour assurer la pérennité de ces trois partenariats, la Direction générale de l'URTI invite ses membres à consulter ses partenaires lors des appels d'offres qu'ils lanceront dans le domaine du développement de sites Web (one2crowd.com), dans celui du *streaming* pour la diffusion en ligne (tritondigital.com) et pour la mise à niveau technique automatisée des productions audios (hindenburgsystems.com/).