



Led pilot 100

PATTERNS SELECTION

NO.	DIPSWITCH	SOUND & AUTO MODE	LATCH MODE
1		Standard chase	White
2		Bright chase	Red
3		Mood chase	Orange
4		Spectrum random chase	Amber
5		Spectrum sequence chase	Yellow
6		Dynamic chase	Light Yellow
7		Chase Red-Cyan	Apple Green
8		Chase Green-Purple	Light Green
9		Chase Blue-Red	Green
10		Chase Yellow-Blue	Cyan
11		Chase Red-Green	Blue
12		Chase Yellow-Green	Deep Blue
13		Chase Cyan-Orange	Purple
14		Chase Green-Light Purple	Light Purple
15		Chase Red-Yellow	Magenta
16		Chase Gold Yellow-Blue	Pink

LED PILOT 100

MODE SELECTION

NO.	DIPSWITCH	MODE
1		SOUND
2		AUTO
3		FADE
4		LATCH

WARNING

- Rated max. Ambient temperature(TA)=40°C
- Never open the housing without disconnecting the power supply first. Certain parts may still contain a voltage!
- All safety instructions and warnings relating to installation and use of this product must be observed. Electrical installation and service must be carried out by authorized and qualified technicians.

Manuel d'utilisation

MERCI DE LIRE CE MANUEL AVANT TOUTE UTILISATION

INDEX

1. Consignes générales

2. Spécifications Techniques

3. Description des fonctions

4. Installation

5. Comment contrôler l'unité

6. Nettoyage de l'unité

1. Consignes Générales

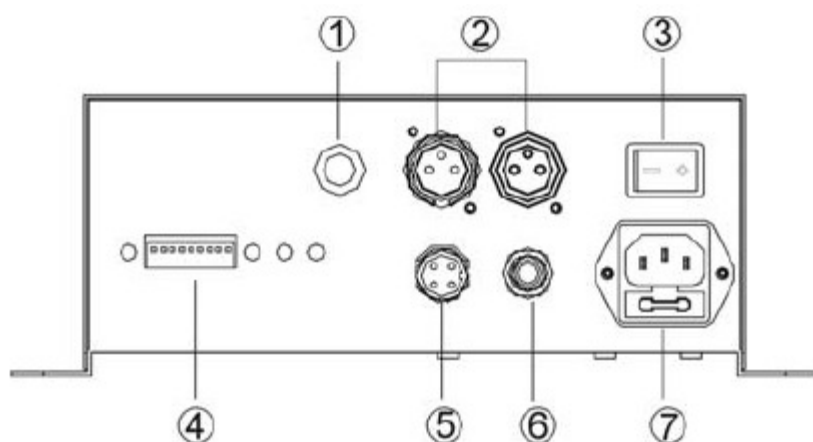
Lire attentivement les consignes ci-après. Elles contiennent des informations importantes sur la sécurité de l'installation ainsi que sur l'utilisation et la maintenance de l'équipement.

- Conserver le présent manuel avec l'équipement pour référence ultérieure. En cas de vente de l'équipement à un autre utilisateur, il est important que le présent manuel soit joint à l'équipement afin que le nouvel utilisateur dispose des informations nécessaires à son utilisation et puisse prendre connaissance des mises en garde relatives à la sécurité.
- Avant le démarrage initial, débarrasser et vérifier soigneusement tous les éléments pour s'assurer qu'ils n'ont subi aucune détérioration pendant le transport.
- Choisir un emplacement bien ventilé pour l'installation du dispositif. Vérifier également que les ventilateurs ou fentes de ventilation sont bien dégagées.
- Vérifier que la zone alentour ne contient ni liquides inflammables, ni eau, ni objets métalliques susceptibles de pénétrer dans l'appareil. En cas de pénétration de corps étrangers, débrancher immédiatement l'alimentation secteur. Placer l'appareil dans une pièce bien ventilée à environ 15 cm des murs.
- Respecter l'environnement. Jeter les cartons d'emballage dans un endroit approprié.
- Les travaux d'électricité nécessaires à l'installation doivent impérativement être effectués par du personnel qualifié.
- En cas de graves problèmes de fonctionnement, cesser d'utiliser l'appareil immédiatement. Ne jamais tenter de le réparer soi-même. Les réparations effectuées par du personnel non qualifié peuvent entraîner de graves détériorations ou défauts de fonctionnement. Contacter le service après-vente le plus proche. Toujours utiliser des pièces de rechange d'origine.
- Il est indispensable de relier le conducteur jaune/vert à la terre pour être en conformité avec les règles de sécurité.
- Mettre l'appareil hors tension à intervalles réguliers afin de lui assurer une durée de vie maximale
- Ne jamais connecter l'appareil à un bloc d'atténuation (dimmer).
- Toujours débrancher l'appareil du secteur avant de procéder à son entretien.
- Ne jamais ouvrir l'appareil. Il ne contient aucune pièce nécessitant un entretien.
- La haute tension présente des risques d'électrocution. Ne jamais toucher les fils pendant l'utilisation.
- Après environ 700 heures de fonctionnement du projecteur, faire vérifier les pièces internes par un technicien qualifié.

2. Spécifications techniques

- **Voltage**
AC 100V-240V 50-60Hz
- **Dimensions**
252 × 150 × 88mm
- **Poids**
4,4 Kg
- **Consommation**
100 W
- DMX 512 – 4 canaux

3. Description des fonctions



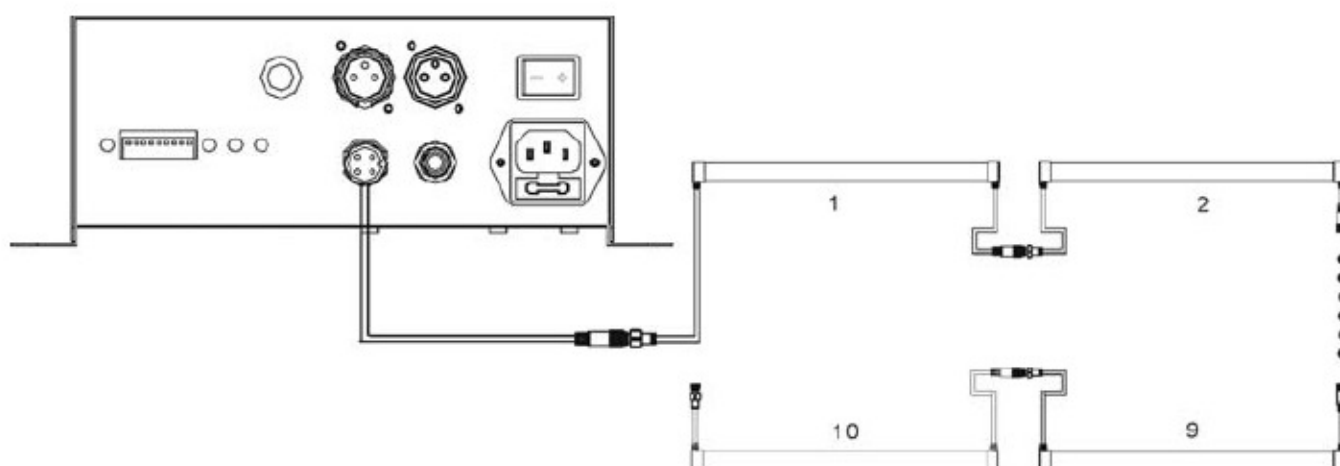
- 1- SOUND : micro pour l'activation audio
- 2- ENTREE/SORTIE DMX : prises XLR servant à la liaison DMX
- 3- POWER : inter on/off
- 4- DIP SWITCH : switch servant à donner l'adresse DMX
- 5- OUTPUT : sortie du signal 24 V 100 W max
- 6- ANALOG INPUT : Entrée analogique
- 7- Prise d'alimentation électrique

4. Installation

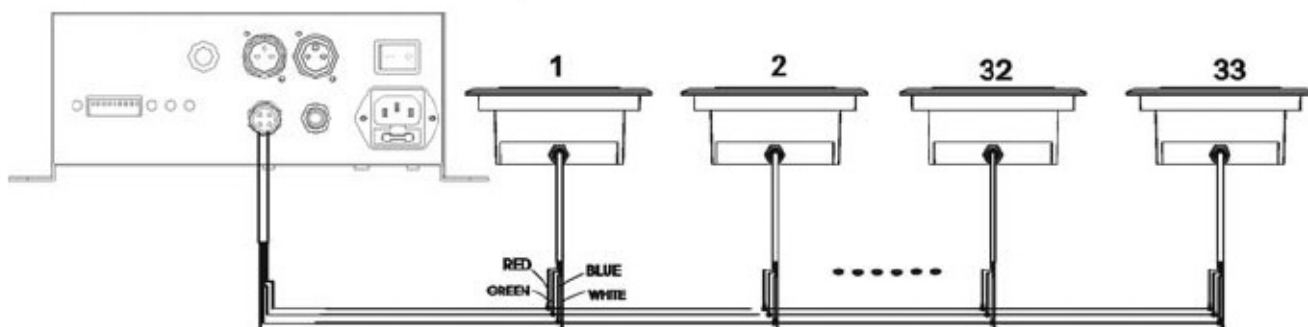
Vous devez débrancher l'appareil avant toute installation
 La puissance de sortie est de maximum 100 W
 Pour les différentes installations suivez les schémas suivants :

Modèle	IP LED	TL 20	TL 50	TL 100
Consommation	3 W	3 W	5 W	10 W

Installation pour l'utilisation de TL (TL 20, TL 50, TL 100)



Installation pour l'utilisation de IP LED



Merci de vérifier la correspondance des codes couleurs

5. Comment piloter votre unité

1) Par la fonction Maître / Esclave

Pour adresser les LED PILOT 100 en mode Maître/Esclave procédez de la façon suivante :

LED PILOT 100 Maître : dipswitch 1 sur on

LED PILOT 100 Esclave: dipswitch 2 à 9 sur ON au choix excepté le dipswitch 1

2 possibilités de light show :

Le dipswitch 10 en position « off » crée un light show où toutes les machines fonctionneront de la même manière et synchronisées.

Vous pouvez créer un deuxième light show en positionnant le dipswitch 10 en position « on » sur certaines machines « esclaves », le pan/tilt sera inversé

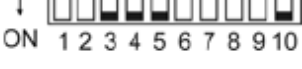
Sur la machine « maître » le dipswitch 10 reste toujours en position « OFF »

Dipswitches setting	
 ON 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	ESCLAVE
 ON 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	MAITRE

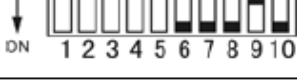
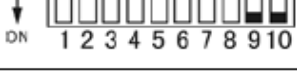
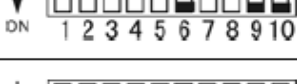
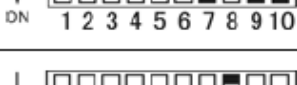
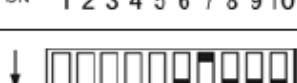
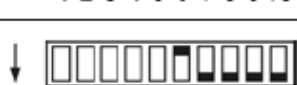
2) Assignment du mode

Dipswitches setting	MODE
 ↓ ON 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	SOUND
 ↓ ON 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	AUTO
 ↓ ON 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	FADE
 ↓ ON 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	LATCH

3) Assignment de la vitesse

Dipswitches setting	Auto/Fade Mode	
 ↓ ON 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Speed 1	Fast
 ↓ ON 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Speed 2	
 ↓ ON 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Speed 3	
 ↓ ON 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Speed 4	
 ↓ ON 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Speed 5	
 ↓ ON 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Speed 6	
 ↓ ON 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Speed 7	
 ↓ ON 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Speed 8	Slow

4) Assignment du CHASER et de la couleur

NO	DIPSWITCH	SOUND & AUTO MODE	LATCH MODE
1		Standard chase	White
2		Bright chase	Red
3		Mood chase	Orange
4		Spectrum random chase	Amber
5		Spectrum sequence chase	Yellow
6		Dynamic chase	Light Yellow
7		Chase Red – Cyan	Apple Green
8		Chase Green – Purple	Light Green
9		Chase Blue – Red	Green
10		Chase Yellow – Blue	Cyan
11		Chase Red – Green	Blue
12		Chase Yellow – Green	Deep Blue
13		Chase Cyan – Orange	Purple
14		Chase Green - Light purple	Light Purple
15		Chase Red – Yellow	Magenta
16		Chase Gold Yellow - Blue	Pink

5) Pilotage en DMX

Le LED PILOT 100 peut être piloté par n'importe quelle télécommande DMX protocole DMX 512 du marché. Pour cela vous devez adresser vos LED PILOT 100.

Adressage de votre LED PILOT 100 :

Dip-switches	# 1	# 2	# 3	# 4	# 5	# 6	# 7	# 8	# 9	#10
Valeur	1	2	4	8	16	32	64	128	256	2-light show

• Exemples:

Votre LED PILOT 100 est en :

Position 1 canal 01: dip / on : #1 (=1)

Position 2 canal 05: dip / on : #1, #3 (1+4=5)

Position 3 canal 09: dip / on : #1,#4 (1+8=9)

Position 4 canal 13: dip / on : #1,#3,#4 (1+4+8=13)

Channel	Dip switches setting
1	 ON 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
5	 ON 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
9	 ON 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
13	 ON 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ATTENTION : sur certaines consoles vous devez assigner vos machines tous les 8 ou 16 canaux, dans ces cas là :

Exemples pour une 8 canaux :

Position 1 Canal 1 dip/on : 1 (=1)

Position 2 canal 09 dip/on : 1, 4 (1+8 = 9)

Position 3 canal 17 dip/on : 1, 5 (1+16=17)

Etc...

CONNECTION DMX

Le signal DMX 512 est généralement utilisé pour le contrôle des projecteurs asservis, avec un maximum de 512 canaux.

DMX-input **XLR mounting-plugs (rear view):**



- 1 - Shield
- 2 - Signal (-)
- 3 - Signal (+)

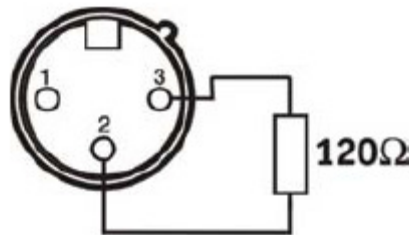
DMX - output **XLR mounting-sockets (rear view):**



- 1 - Shield
- 2 - Signal (-)
- 3 - Signal (+)

Un connecteur de terminaison est nécessaire sur la dernière machine de la chaîne DMX. Il réduit considérablement les risques d'erreurs, d'interférences, et de parasites sur le signal DMX sur un connecteur XLR 3 broches, placer une résistance 120 OHMS ¼ watt entre la broche 2 (DMX -) et la broche 3 (DMX +).

- Un système de contrôle DMX 512 nécessite une régie DMX 512 et un câblage en série de toutes les machines avec un connecteur de terminaison. Les câbles DMX ne doivent pas être branchés en parallèle ou avec des connecteurs « Y ».
- Placer une résistance 90-120 OHM ¼ watt sur le connecteur de terminaison entre les pôles + et - DMX.



- Le DMX 512 utilise un signal de transmission très rapide. Des câbles de mauvaise qualité, des connecteurs oxydés dégraderont la transmission du signal.

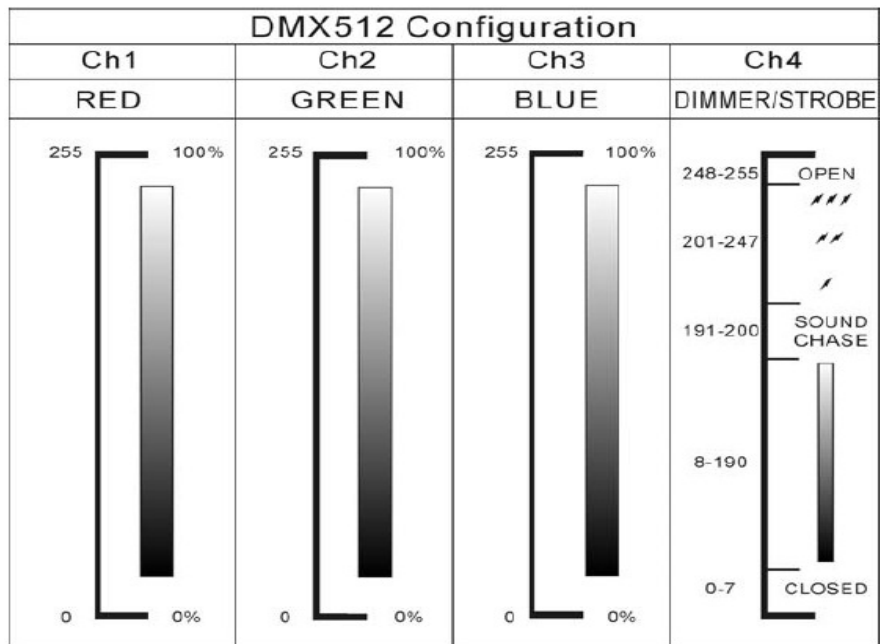
- Chaque machine doit être correctement adressée pour recevoir le signal DMX. Adresse entre 0 et 511.

- Le connecteur XLR 3 broches est le plus souvent utilisé, certaines machines peuvent utiliser des connecteurs 5 broches.

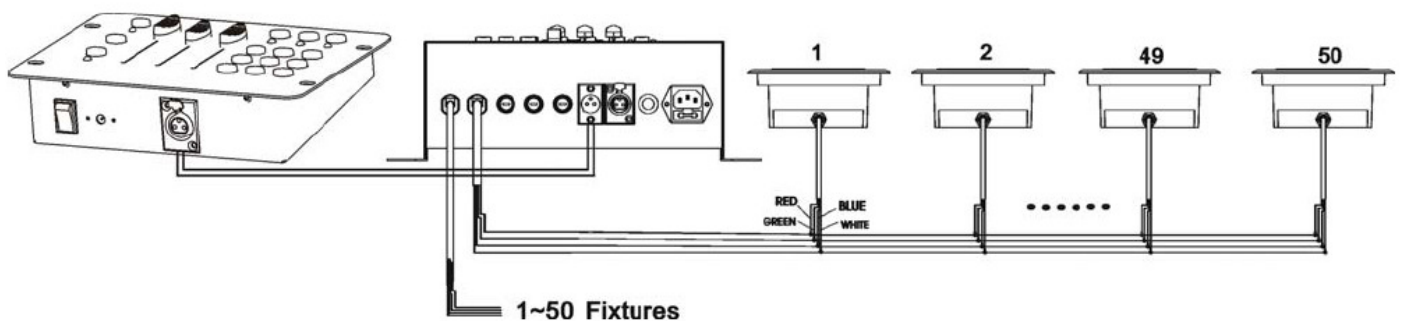
XLR 3 broches : N° 1 masse . N°2 pôle - . N°3 pôle +

XLR 5 broches : N° 1 masse . N°2 pôle - . N°3 pôle +

CONFIGURATION DMX



6) Pilotage par LED CONTROL



6. Nettoyage

Le nettoyage des optiques internes et externes et/ou des miroirs doit impérativement être effectué à intervalles réguliers pour optimiser la qualité de la lumière. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement dans lequel l'appareil est utilisé : un environnement humide, enfumé ou particulièrement sale peut entraîner une accumulation plus importante de salissures sur l'optique de l'appareil.

- Nettoyer avec un chiffon doux et un produit de nettoyage pour glaces.
- Toujours sécher soigneusement les pièces.
- Nettoyer les optiques extérieures au moins tous les 20 jours. Nettoyer les optiques intérieures au moins tous les 30 à 60 jours.



TABLE OF CONTENTS

1. Safety Instructions
2. Features
3. Technical Specifications
4. Description of the fixture
5. Installation
6. How to control the unit
7. Fixture Cleaning

1. Safety Introductions



WARNING

Please read the instructions carefully which includes important information about the installation, operation and maintenance.

- Please keep this User Manual for future consultation. If you sell the fixture to another user, be sure that they also receive this instruction booklet.
- Unpack and check carefully there is no transportation damage before using the fixture.
- Before operating, ensure that the voltage and frequency of power supply match the power requirements of the fixture.
- It's important to ground the yellow/green conductor to earth in order to avoid electric shock.
- Disconnect main power before servicing and maintenance.
- Use safety chain when fixes this fixture. Don't handle the fixture by taking its head only, but always by taking its base.
- Maximum ambient temperature is $T_a : 40^{\circ}\text{C}$. Don't operate it where the temperature is higher than this.
- In the event of serious operating problem, stop using the fixture immediately. Never try to repair the fixture by yourself. Repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center. Always use the same type spare parts.
- Do not connect the device to any dimmer pack.
- Do not touch any wire during operation and there might be a hazard of electric shock.
- To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the fixture to rain or moisture.
- The housing must be replaced if they are visibly damaged.
- Do not look directly at the LED light beam while the fixture is on.
- There are no user serviceable parts inside the fixture. Do not open the housing or attempt any repairs by yourself. In the unlikely event your fixture may require service, please contact your nearest dealer.

2. Features

- A professional, user friendly DMX 4 channels controller
- Equipped with build-in pre-program and Master/Slave operation
- Comes with 16 spectrum mix colors, color fade, and 16 different chase patterns. Providing the richest changing colors for the show
- Speed adjustable for Auto chase and Fade chase
- Sound activated function is available

3. Technical Specifications

□ Power supply

- AC 120V~60Hz (US)
- AC 230/240/250V 50/60Hz (EU)

□ Power consumption: 100W

□ Channels

Channel 1 = Red

Channel 2 = Green

Channel 3 = Blue

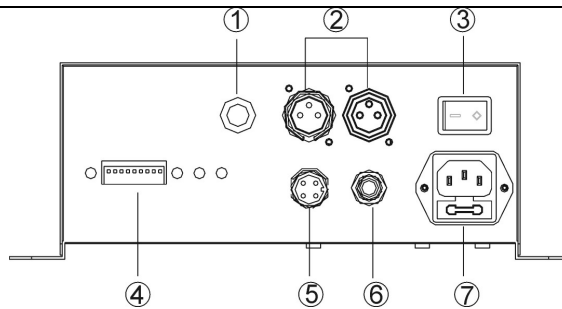
Channel 4 = Dimmer/Strobe

□ Weight: 4.4kg

□ Dimension: 252×150×88 (mm)

4.Description of the fixture

4.1 Functions



1. Sound	To receive audio signal for sound activated
2. DMX Link	Use 3-pin XLR plug cable to link the units together by DMX 512.
3. Power Switch	To switch on / off the power
4. Dip switches	Dipswitches 1~9 to setting the unit start DMX address, and dipswitch 10 to set the master/slave mode
5. Single output	For output DC 24V 100W max.
6. INPUT	For Analog switch input
7. IEC socket	Use to connect the power cable and replace fuse

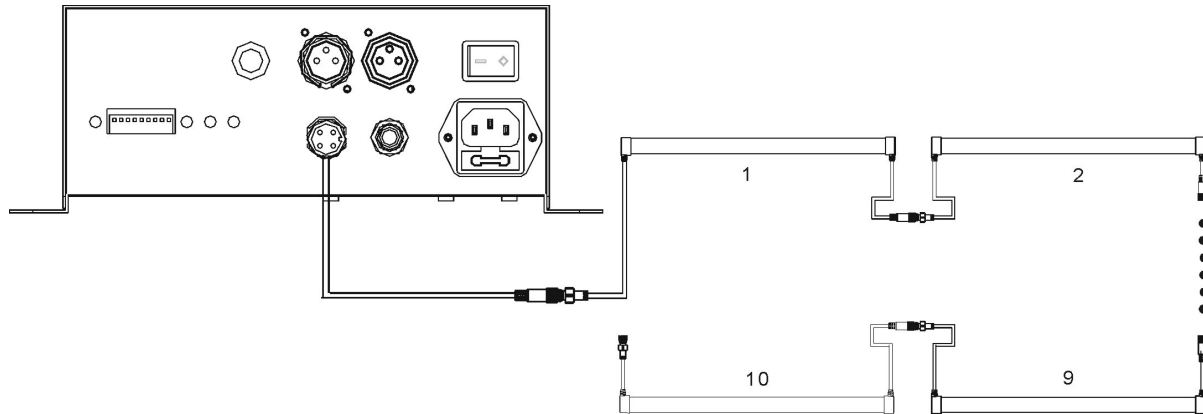
5. Installation

CAUTIONS: Ensure that main power supply is off before installing or wire the LED fixture.

You can use the controller to control to LED fixture, the LED controller total output power consumption is 100 watt, and each of output is 50 watt. Please refer to the following diagram for the LED fixture power consumption and link LED fixture to the controller.

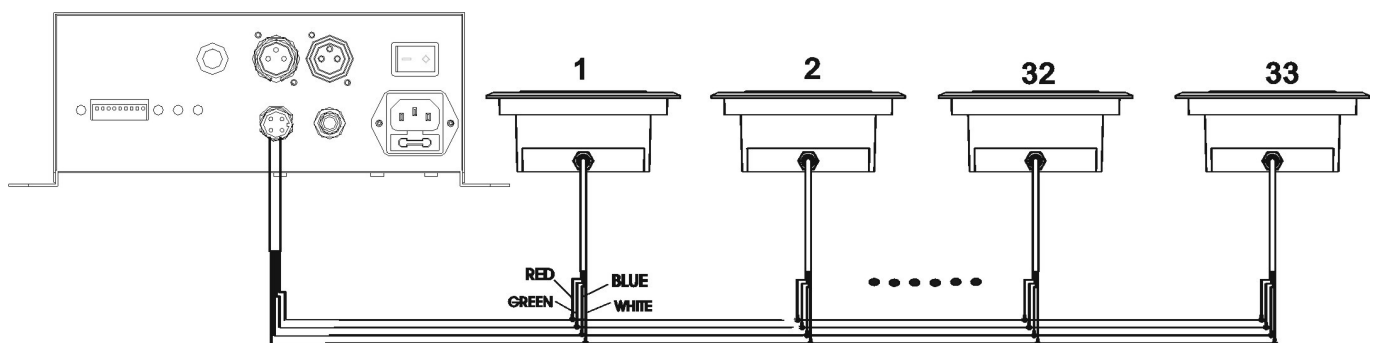
Model	IP LED	TL 100	TL 50	TL 20
Power consumption	3W	10W	5W	3W

5-1 Install TL-20 / 50 / 100



5-2 Install IP LED

You have to use an adapter cable for connect the Color Inset, please make sure that the color codes inside the cables correspond to the colors of the fixture



6. How to control the unit

You can operate the unit in four ways:

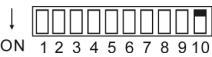
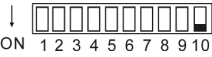
- A. Master/Slave operation
- B. Universal DMX controller
- C. LED-CONTROL controller
- D. LED-PILOT 100 controller

6-1 By Master/slave operation

By linking the units in master/slave connection, the first unit will control the other units to give an automatic activated synchronized light show. In this mode, the first unit (master) dipswitch 10 must be on. This function is good when you want an instant show. You will know which unit is the

master because its DMX input jack will have nothing plugged into it. The other units (slaves) will have DMX cables plugged into the DMX input jacks (daisy chain). Please refer to the diagram on setting the dipswitches.

6-1-1 Assign Dipswitch 10

Dipswitches setting	Function
	DMX / Slave operation Use the dipswitches 1~9 to set the DMX address from 0 to 511.
	Master operation Use the dipswitches 1~9 to set the mode, speed, patterns, latch color...etc functions.

6-1-2 Assign Dipswitches 1 & 2, MODE (Sound/Auto/Fade/Latch)

Dipswitches setting	MODE
	SOUND
	AUTO
	FADE
	LATCH

6-1-3 Assign Dipswitches 3,4 & 5, SPEED (from fast to slow)

Dipswitches setting	Auto/Fade Mode	
	Speed 1	Fast
	Speed 2	
	Speed 3	
	Speed 4	
	Speed 5	
	Speed 6	
	Speed 7	
	Speed 8	Slow

6-1-4 Assign Dipswitches 6, 7, 8 & 9 CHASE & COLOR

NO	DIPSWITCH	SOUND & AUTO MODE	LATCH MODE
1		Standard chase	White
2		Bright chase	Red
3		Mood chase	Orange
4		Spectrum random chase	Amber
5		Spectrum sequence chase	Yellow
6		Dynamic chase	Light Yellow

7		Chase Red – Cyan	Apple Green
8		Chase Green – Purple	Light Green
9		Chase Blue – Red	Green
10		Chase Yellow – Blue	Cyan
11		Chase Red – Green	Blue
12		Chase Yellow – Green	Deep Blue
13		Chase Cyan – Orange	Purple
14		Chase Green - Light purple	Light Purple
15		Chase Red – Yellow	Magenta
16		Chase Gold Yellow - Blue	Pink

6-2 DMX address setting by dipswitches

1. Select the channels of DMX controller
2. Dipswitches

Dip	#1	#2	#3	#4	#5	#6	#7	#8	#9	#10
Value	1	2	4	8	16	32	64	128	256	M/S

- Examples:

Channel 01: dip / on : #1 (=1)

Channel 05: dip / on : #1, #3 (1+4=5)

Channel 09: dip / on : #1, #4 (1+8=9)

Channel 13: dip / on : #1, #3, #4 (1+4+8=13)

6-2-1 DMX 512 connection

The fixture is equipped with both 3-pin and 5-pin XLR sockets for DMX input and output. The sockets are wired in parallel.

Only use a shielded twisted-pair cable designed for 3-pin XLR-plugs and connectors in order to connect the controller with the fixture or one fixture with another.

DMX-input
XLR mounting-plugs (rear view):



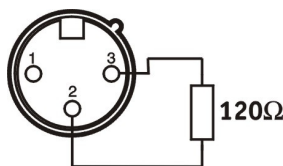
1 - Shield
2 - Signal (-)
3 - Signal (+)

DMX - output
XLR mounting-sockets (rear view):

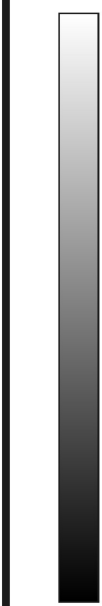


1 - Shield
2 - Signal (-)
3 - Signal (+)

At the last fixture, the DMX-cable has to be terminated with a terminator. Solder a 120Ω resistor between Signal (−) and Signal (+) into a 3-pin XLR-plug and plug it in the DMX-output of the last fixture.

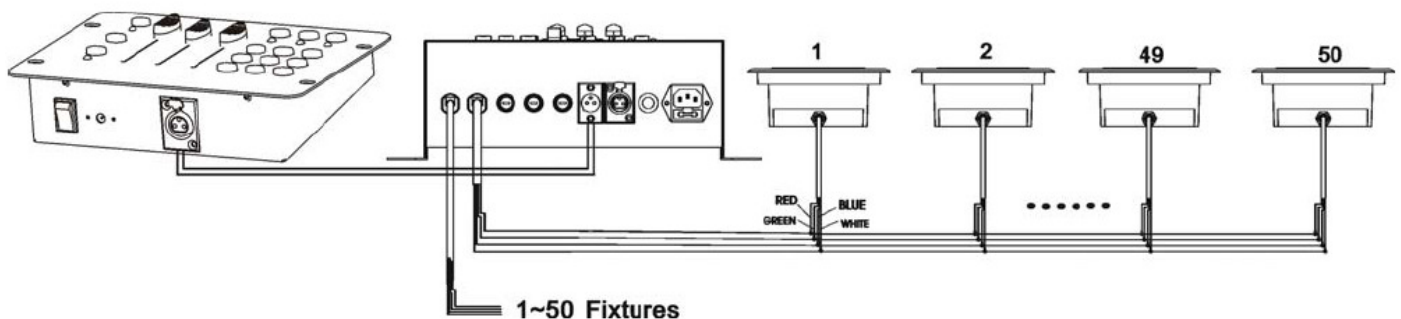


6-2-2 DMX 512 configuration

DMX512 Configuration			
Ch1	Ch2	Ch3	Ch4
RED	GREEN	BLUE	DIMMER/STROBE
255 100%  0 0%	255 100%  0 0%	255 100%  0 0%	 248-255 OPEN 201-247 191-200 SOUND CHASE 8-190 0-7 CLOSED

6-3 By LED-CONTROL controller

You can use the LED-CONTROL controller to controller the unit, Please refer to the diagram on as below. The unit Dipswitch 10 must be set off.



7. Fixture Cleaning

The cleaning of internal must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt on the fixture's optics.

- Clean with soft cloth using normal glass cleaning fluid.
- Always dry the parts carefully.
- Clean the external optics at least every 20 days. Clean the internal optics at least every 30/60 days.

