

Jeu pédagogique

# Lazy dog

Joue à reconnaître les typographies

Anna  
1465

*Zapfino*

Création: 1998

Auteur: Hermann Zapf

Utilisation: **Ligatures, moyen âge, Calligraphie, Courier, Histoire, Antiquités, Monastères**

infos: S'inspire des écritures des moines copiste du moyen âge

News

# Times New Roman

Création: 1932

Auteur: Victor Lardent

Utilisation: **Livres, Journaux**

infos: Créée à l'origine pour le New York Times, cette typographie est surtout utilisée pour l'impression de livres et de journaux

S.P.Q.R.

# TRAJAN

Création: inconnu

Auteur: inconnu

Utilisation: **Rome, Décadence, Empire,  
Antiquité Romaine, Latin, Jeux du cirque**

infos: Version numérique d'une typographie  
romaine utilisée sur la colone trajane.

**Carrefour**



# American Typewriter

Création: 1974

Auteur: Joel Kaden

Utilisation: **Machine à écrire, Meurtre,  
Roman noir, Correspondance,  
Dactylographie, Polard**

infos: Version numérique de la typographie utilisée sur les machines à écrire américaines

**Command:**

# Amstrad CPC

Création: 1980

Auteur: Amstrad

Utilisation: **Ordinateur, Informatique, Ancien Ordinateur, 8bits, Ancienne Technologie, Pixels**

infos: Une des premières typographies 8bits

**AGFA**

# Arial

Création: 1957

Auteur: Max Miedinger

Utilisation: **Neutralité, Commerce, produits, Consommation**

infos: C'est une des typo les plus utilisée dans le commerce, du fait de sa neutralité.

Canada

# Baskerville

Création: 1772

Auteur: John Baskerville

Utilisation: **Articles universitaires, Textes très long, Bible, Littérature, sérieux**

infos: Cette typographie est utilisée pour des textes très longs comme la bible ou l'Iliade.

**DESIGN**



# Bauhaus

Création: 1925

Auteur: Herbert Bayer

Utilisation: **Design, 1920, Créativité, Industrie, Design**

infos: Typographie créer par le fondateur de l'école de Bauhaus, une école alliant création artistique, design et industrie.

# Magna Carta

# Caslon

Création: 1722

Auteur: William Caslon

Utilisation: **Baroque, Hollande, Nouveau Monde, Compagnie des Indes, Arts&Crafts, Voyage, Exploration, Commerce, Cartographie**

infos: La marine britannique répendirent cette typographie au travers du monde.

# **National Park**

# **Blackoak**

Création: 1990

Auteur: Joy Redick

Utilisation: **Nature, caractères en bois, rustique, rustre, force, massive,**

infos: Cette police de caractère s'inspire des caractères en bois utilisés en typographie.

School

# Chalkboard

Création: Inconnu

Auteur: Inconnu

Utilisation: **Ecole, Menu, Restaurant, Ecole,  
Gastronomie, Enseignement, jeux, Enfance**

infos: Typographie voulant reproduire un tracé à la craie sur un tableau noir.

CAROLUS  
MAGNUS



# CHARLEMAGNE

Création: 770

Auteur: Inconnu

Utilisation: **Carolingiens, Germanie, Allemagne**

infos: Typographie s'inspirant des textes manuscrits de l'époque Carolingienne.

Dior

# Cochin

Création: 1912

Auteur: Georges Peignot

Utilisation: **Mode, Paris, Textile, Parfum, féminité, Luxe, Luxure, romantisme**

infos: La maison Dior utilise une typographie dérivée de cette police de caractère.

Paf !

# Comic sans Ms

Création: 1995

Auteur: Vincent Connare

Utilisation: **Enfance, Jeux, Comics, Bande dessinée**

infos: Souvent mal utilisée ce qui en fait la «bête noire» des graphistes et typographes  
Mais bien utilisée elle fait des merveilles.

VOGUE

# Didot

Création: 1784

Auteur: Pierre Didot,

Utilisation: **Livres, Elegance, Connaissance,  
Culture, Classisisme, France,**

infos: Le magazine Vogue utilise cette police de caractère

**IKEA**



# FUTURA

Création: 1924

Auteur: Paul Renner

Utilisation: **Modernité, Géométrie, Stabilité, Ingénierie, simplicité, accesibilité**

infos: Typo d'IKEA mais aussi de M6, Canal + , RTL, elle est appréciée pour ses formes géométriques et la rondeur de son «o».

WIKIPEDIA

# Garamond

Création: 1480

Auteur: Claude Garamont

Utilisation: **Elegance, Ancienneté, Culture, Classisme, Impression, Connaissance**

infos: Typographie très lisible avec peut de surface imprimable et permettait d'économiser de l'encre d'impression.

**Delta**

# Georgia

Création: 1993

Auteur: Matthew Carter

Utilisation: **Neutralité ,web, nouvelles technologies, Site internet, Web, Ordinateur, Ecran.**

infos: Typographie créée pour être lisible sur un écran d'ordinateur.

**B B C**

# Gill Sans

Création: 1928

Auteur: Eric Gill

Utilisation: **Route, tramway, Transport, Industrie, Grande Bretagne, BBC, Communication, Télévision**

infos: Cette typographie fut utilisée par les chemins de fer Britanniques et par la BBC.

**Microsoft**



# Helvetica Neue

Création: 1957

Auteur: Max Miedinger

Utilisation: **Harmonie, Neutralité, Equilibre,  
Justesse, Design, Technologie**

infos: Apple utilise cette police par défaut sur les  
iphones et ipad

POMPEI

# HERCULANUM

Création: 1990

Auteur: Adrian Frutiger

Utilisation: **Antiquité, Histoire, Lithos, Pierre,  
Lithographie, Boustrophédon, Grèce an-  
tique, Rome antique**

infos: Typographie tirée des textes exhumée des  
ruines d'Herculanum

**CATERPILLAR**

# Impact

Création: 1965

Auteur: Geoffrey Lee

Utilisation: **Travail manuel, Fonderie, Ouvrier, Stabilité, Grandeur, fiabilité, Promotion, Low cost, Efficacité**

infos: Typographie imposante, stable et d'un hauteur de caractère plus importante que la moyenne.

**DISCOVERY**  
Chanel

# Century Gothic

Création: 1956

Auteur: Roger Roberson

Utilisation: **Neutralité, Equilibre,  
Sobriété, Manuel d'utilisation, Technique**

infos: Typographie sobre, équilibrée et d'une clarté sans pareille.

Elle permet aux mots de se détacher visuellement à une plus grande distance

YAHOO!



# Optima

Création: 1952

Auteur: Hermann Zapf

Utilisation: **Grâce, Féminité,  
Sobriété, Internet, France**

infos: Typographie intemporelle, bénéficiant des formes romaines avec la rigueur des typographies modernes.

Avatar

# Papyrus

Création: 1982

Auteur: Chris Costello

Utilisation: **Coffe shop, Egypte, Restaurant chinois, Antiquité, sable, voyage, mysthère, Orient**

infos: Cette typographie fut utilisée dans le film de James Cameron Avatar

**GUNS  
&  
WEAPONS**

# ROSENWOOD

Création: 1994

Auteur: Carl Crossgrove

Utilisation: **Western, Ruée vers l'or, Armes, Désert, USA, Amérique, Far west, Sherif**

infos: Cette typographie vient de catalogues parus entre 1850 et 1890 aux Etats Unis d'Amérique.

HSBC

# Walbaum

Création: 1800

Auteur: Justus Erich Walbaum

Utilisation: **Richesse, Prospérité,  
tradition, Banque, Prusse, Romantisme**

infos: Cette typographie est utilisée par plusieurs grands groupes financiers et d'investissements à travers le monde.

**Macintosh**



# Chicago

Création: 1984

Auteur: Susan Kare

Utilisation: **Informatique, Technologie, Apple, Ipod, Computer.**

indice: Utilisée entre 1984 et 1997 par apple, dans l'interface des systhèmes d'exploitation Mac.

**D**

**4038 YG 24**

# DIN 1451

Création: 1931

Auteur: Deutsches Institut für Normung

Utilisation: **Industrie,**  
**Transport,Voiture,Panneaux routiers, Alle-**  
**magne, Usine, Design Industriel.**

indice:Typographie créer par l'institut Allemand de  
standardisation cette typographie est encore utili-  
sée par les plaques numérogiques allemandes

Polaroid

# MEMPHIS

Création: 1929

Auteur: Rudolf Wolf

Utilisation: **egyptienne, Géométrie, Egypte**

indice: Refonte d'une typographie très populaire au 18e, Avant 1957, polaroid l'utilisait.

**ARROW**  
Electronics

# OCR A Std

Création: 1968

Auteur: American Type Founders

Utilisation: **Biométrie, Ordinateur, Interface, reconnaissance optique, Technologie, Intelligence artificielle, Circuit Electronique.**

indice: Première police à être reconue par l'homme et l'ordinateur. Utilisée pour les chèques et cartes de crédits

**JOB**



# Sabon

Création: 1967

Auteur: Jan Tschichold

Utilisation: **Amérique, Eglise, Protestantisme, Puritanisme, Religion, Université, Stanford, Colonies Américaines, Epoque Victorienne.**

indice: Police dans la pure traduction de l'époque victorienne, elle est utilisée par des prêcheurs

*bitcoin*

# Ubuntu

Création: 2010

Auteur: Dalton Maag

Utilisation: **Open source, Gratuite, Liberté,  
Modernité, Free software, Echange**

indice: Développée à l'origine pour une version de Linux, cette typo sert actuellement pour le logo de bitcoin, le système de paiement.

## Règles du Jeu

2 joueurs min	Mélanger les cartes	Le premier joueur à 15 points à gagné la partie
2 jeux de cartes (noir et rouge)	Tirer une carte	
1 Règle du jeu	Intérogner l'autre joueur sur la typographie	Si la carte est rouge, il marque trois points.
1 boîte de jeux	Donner des indices	En cas d'égalité, la partie continue jusqu'à ce qu'un joueur marque un point

Jeu pédagogique

# Lazy dog

Joue à reconnaître les typographies

*Portez ce vieux whisky  
au juge blond qui fume*

*Zaffino*

EXISTE EN:

*REGULAR*

Portez ce vieux whisky  
au juge blond qui fume



# Times New Roman

EXISTE EN:

REGULAR

*ITALIC*

**BOLD**

***BOLD ITALIC***

PORTEZ CE VIEUX WHISKY  
AU JUGE BLOND QUI FUME

TRAJAN

EXISTE EN:

REGULAR

**BOLD**

Portez ce vieux whisky  
au juge blond qui fume

# Américan Typewriter

EXISTE EN:

CONDENSED LIGHT

CONDENSED

**CONDENSED BOLD**

LIGHT

REGULAR

**BOLD**

Portez ce vieux whisky  
au juge blond qui fume

**Amstrad CPC**

EXISTE EN:

**Regular**

Portez ce vieux whisky  
au juge blond qui fume



Arial

EXISTE EN:

Regular

*ITALIC*

**BOLD**

***BOLD ITALIC***

Portez ce vieux whisky  
au juge blond qui fume

# Baskerville

EXISTE EN:

Regular

*ITALIC*

**SEMI BOLD**

***SEMI BOLD ITALIC***

**BOLD**

***BOLD ITALIC***

Portez ce vieux whisky  
au juge blond qui fume

Bauhaus

EXISTE EN:

*Regular*

Portez ce vieux whisky  
au juge blond qui fume

Caslon

EXISTE EN:

MEDIUM

**Portez ce vieux whisky  
au juge blond qui fume**



**Blackoak**

EXISTE EN:

**REGULAR**

Portez ce vieux whisky  
au juge blond qui fume

# Chalkboard

EXISTE EN:

REGULAR

**BOLD**

PORTEZ CE VIEUX WHISKY  
AU JUGE BLOND QUI FUME

CHARLEMAGNE

EXISTE EN:

**BOLD**

Portez ce vieux whisky  
au juge blond qui fume

Cochin

EXISTE EN:

Regular

*Italic*

**Bold**

***BoldItalic***

Portez ce vieux whisky  
au juge blond qui fume



# Comic sans Ms

EXISTE EN:

*Regular*  
**Italic**

*Portez ce vieux whisky  
au juge blond qui fume*

Didot

EXISTE EN:

Regular

*Italic*

**Bold**

**Portez ce vieux whisky  
au juge blond qui fume**

# FUTURA

EXISTE EN:

Condensed Medium

**Condensed Extrabold**

Medium

*Medium Italic*

Portez ce vieux whisky  
au juge blond qui fume

# Garamond

EXISTE EN:

Regular

*Italic*

**Bold**

***Bold***

Portez ce vieux whisky  
au juge blond qui fume



# Garamond

EXISTE EN:

Regular

*Italic*

**Bold**

***Bold Italic***

Portez ce vieux whisky  
au juge blond qui fume

# Gill Sans

EXISTE EN:

Light

*Light Italic*

Light Italic

*Italic*

**Bold**

***Bold italic***

Portez ce vieux whisky  
au juge blond qui fume

# Helvetica Neue

EXISTE EN:

**Condensed Bold**  
**Condensed Black**

Ultra light

*Ultra Light Italic*

Light

*Light Italic*

Regular

*Italic*

Medium

**Bold**

***Bold Italic***

PORTEZ CE VIEUX WHISKY  
AU JUGE BLOND QUI FUME

HERCULANUM

EXISTE EN:

REGULAR

**Portez ce vieux whisky  
au juge blond qui fume**



**Impact**

EXISTE EN:

**Regular**

Portez ce vieux whisky  
au juge blond qui fume

Letter Gothic Std

EXISTE EN:

Medium

*Slanted*

**Bold**

***Bold Slanted***

Portez ce vieux whisky  
au juge blond qui fume

# Optima

EXISTE EN:

Regular

*Italic*

**Bold**

***Bold Italic***

**ExtraBlack**

Portez ce vieux whisky  
au juge blond qui fume

Papyrus

EXISTE EN:

Regular  
Condensed

**PORTEZ CE VIEUX WHISKY  
AU JUGE BLOND QUI FUME**



**ROSENWOOD**

EXISTE EN:

**REGULAR**

Portez ce vieux whisky  
au juge blond qui fume

Walbaum

EXISTE EN:

Regular

**Portez ce vieux whisky  
au juge blond qui fume**

**Chicago**

EXISTE EN:

**Regular**

**Portez ce vieux whisky  
au juge blond qui fume**

**DIN 1451**

EXISTE EN:

**Regular**

Portez ce vieux whisky  
au juge blond qui fume



# MEMPHIS

EXISTE EN:

Regular

Portez ce vieux whisky  
au juge blond qui fume

OCR A Std

EXISTE EN:

Regular

Portez ce vieux whisky  
au juge blond qui fume

Sabon

EXISTE EN:

Roman

Portez ce vieux whisky  
au juge blond qui fume

# Ubuntu

EXISTE EN:

Light

*Light Italic*

Regular

*Italic*

**Medium**

***Medium Italic***

**Bold**

***Bold Italic***