Comment ajuster la sensibilité des Jogs de votre contrôleur Vestax (valable pour VCI100, VCI100mk2, VCI300, VCI300mk2, VCI400, Typhoon, Spin)

Les contrôleurs Vestax sont équipés de Jogs sensibles au toucher, ce qui permet un contrôle plus précis de vos morceaux. Sur la face arrière (VCI-100, VCI100mk2, VCI300, VCI300mk2, Typhoon et Spin) ou sur la face avant (VCI400), il y a deux potentiomètres « TOUCH SENSOR LEVEL » un pour chaque Jog, qui vous permettent de régler la sensibilité des Jogs de votre contrôleur. Ceci vous permet de garder un toucher optimal quelque soit votre environnement électrique.

Il est important d'ajuster la sensibilité avant de mixer afin de s'assurer que les jogs répondent correctement au toucher.

REMARQUE: Sur les VCI100 et VCI300 (premières séries), les potentiomètres doivent être manipulé à l'aide d'un petit tournevis plat. Attention ces potentiomètres doivent être manipulés avec beaucoup de précaution, ce sont des potentiomètres mono tour, n'essayez pas de leur faire faire plusieurs tours !

Fonctionnement :

Sensibilité normale

Pour un fonctionnement normal, les Jogs doivent s'éclairer en bleu quand ils ne sont pas touchés et s'allumer en rouge lorsque vous posez la main dessus.



Le plateau est bleu lorsque vous ne le touchez pas



Le plateau est rouge quand il est touché

Sensibilité Max :

Lorsque les vis sont à fond dans le sens horaire (vers la droite), les plateaux sont réglés à la sensibilité max et s'allument en rouge, sans même avoir été touchés.

Défaut constaté :
- les touches CUE et PLAY ne fonctionnent pas, impossible de lancer un morceau, comme si vous aviez tout le temps la main posé sur le jog.



Le plateau ne devrait pas être rouge quand il n'est pas touché

Sensibilité Min :

Lorsque les potentiomètres sont à fond dans le sens anti-horaire (vers la gauche), les plateaux sont réglés à la sensibilité min et ne répondront pas au toucher, même si vous appuyez fort dessus, ce qui est inutile et pourrait endommager le Jog.

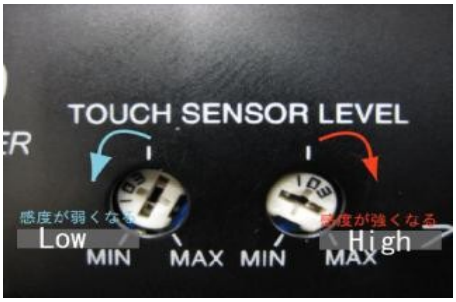
Défaut constaté :
- impossible de scratcher ou de caler un point CUE avec le morceau en pause.



Le plateau ne devrait pas être bleu quand il est touché

Réglage :

La méthode la plus efficace pour effectuer un bon réglage est de partir de la position la plus sensible : plateau allumé en rouge et de tourner le potentiomètre jusqu'à ce que le plateau s'allume en bleu. Si vous constatez que le plateau n'est pas suffisamment réactif tournez encore un peu dans le même sens.
A vous de trouver le réglage qui vous convient.



VCI-300 panneau arrière

1- Régler à la sensibilité Max, potentiomètre à fond vers la droite, plateau allumé en rouge.
2- Tourner vers la gauche jusqu'à ce que le plateau devienne bleu.
3- Si le plateau n'est pas suffisamment réactif, tourner encore un peu vers la gauche.
4- Répéter autant de fois que nécessaire, jusqu'à trouver le réglage qui vous convient le mieux.

Article inspiré de l'article : http://serato.com/articles/itch/2777/how-to-adjust-the-touch-sensitivity-of-the-vestax-vci-300
par Nick Maclaren, traduit en français et adapté par Fred FOCHESATO le 13/02/12.