

Vidéoprojecteurs VPL-SW526 et VPL-SW526C*

Vidéoprojecteurs WXGA à ultra-courte focale avec luminosité de 2 500 lumens



Les vidéoprojecteurs VPL-SW526 et VPL-SW526C sont parfaitement adaptés au monde de l'enseignement et garantissent une projection sans lumière éblouissante, quelle que soit la luminosité ambiante. Le VPL-SW526C est livré avec deux stylets interactifs (enseignant/étudiant) et offre une connectivité à de multiples médias pour rendre les présentations encore plus captivantes.

Ces deux vidéoprojecteurs offrent un rapport de projection de 0,27 à 0,29:1 qui produit une image d'une diagonale de 2,03 mètres à seulement 0,47 - 0,49 mètre de l'écran, ce qui garantit une projection dépourvue d'effet d'ombre. Simplicité d'utilisation et faible coût d'entretien caractérisent ces nouveaux vidéoprojecteurs. Ils conviennent parfaitement aux applications de projection à ultra-courte focale dans les environnements éducatifs.

De plus, comme tous les autres vidéoprojecteurs Sony, les VPL-SW526 et VPL-SW526C intègrent la technologie de panneaux inorganiques 3LCD BrightEra de Sony qui procure une qualité d'image supérieure avec une luminosité optimale, un meilleur contraste, une stabilité des couleurs homogène, garantissant ainsi au projecteur une plus grande longévité.

* VPL-SW526C - Prise en charge de deux stylets interactifs

Luminosité maximale de 2 500 lumens avec trois modes : Elevé, Standard et Faible

Les deux modèles offrent trois niveaux de luminosité adaptés à différents types d'utilisation : Elevé pour des présentations à prédominance blanche dans des pièces lumineuses (2 500 lumens), Standard pour un usage quotidien (2 100 lumens) et Faible pour des vidéos dans des pièces plus sombres (1 800 lumens).

Fonction « Lens Shift »

Les vidéoprojecteurs sont dotés de fonctions de correction verticale et horizontale de l'objectif pour une plus grande flexibilité d'installation. Grâce à cette fonction, la position de l'image projetée peut être déplacée verticalement vers le haut et vers le bas de +/- 4 % et horizontalement de +/- 2 %.

Rapport de projection de 0,27 à 0,29:1

Ces deux vidéoprojecteurs offrent un rapport de projection de 0,27 à 0,29:1 qui produit une image d'une diagonale de 2,03 mètres à seulement 0,47 - 0,49 mètre de l'écran.

Touche ECO MODE

Plusieurs modes d'économie d'énergie (Eco Modes) sont disponibles. L'accès au mode proposant la meilleure efficacité énergétique se fait par simple pression d'un bouton, et tout ajustement supplémentaire peut être effectué via un menu clair et convivial.

Remplacement synchronisé du filtre et de la lampe

Le filtre n'a besoin d'être nettoyé que lorsqu'une nouvelle lampe est installée, réduisant ainsi de moitié les désagréments causés par les tâches de maintenance.

Caractéristiques principales

Deux stylets interactifs (VPL-SW526C uniquement)

Le logiciel et les deux stylets interactifs permettent aux enseignants et aux étudiants de créer, présenter, interagir, lire et sauvegarder leurs présentations avec la majorité des applications interactives d'autres fabricants.

Baisse de la luminosité de la lampe (ECO)

Si cette fonction est activée, les vidéoprojecteurs peuvent réduire la consommation électrique et la luminosité de 10 à 15 %. Puis, après un laps de temps déterminé par l'utilisateur, la luminosité et la consommation électrique seront réduites à 30 % de leur capacité et une luminosité de 100 % reviendra automatiquement dès qu'un nouveau signal d'entrée est détecté.

Suppression temporaire de l'image (ECO) - (Instant Off/Instant On)

La nouvelle fonction ECO de suppression temporaire de l'image réduit la consommation électrique de 30 %, allongeant la durée de vie de la lampe et permettant ainsi de faire des économies. Cette option est utile dans les salles de classe pour supprimer et raviver automatiquement l'image (Instant Off/Instant On) entre deux cours. Nul besoin d'éteindre et de rallumer complètement l'appareil, ce qui évite toute perte de temps.

Autres caractéristiques

Durée de vie de la lampe de 6 000 heures

Le nouveau programme de commande réduit l'agrandissement des écarts qui limite la gradation de la luminosité. Un nouveau système de refroidissement permet d'uniformiser la température de l'ampoule, ce qui l'empêche de devenir opalescente.

Correction automatique du trapèze

Ces vidéoprojecteurs corrigent la distorsion trapézoïdale de +/- 5 % pour une installation parfaite avec des écrans standard ou interactifs. (Remarque : La correction étant électronique, elle réduira quelque peu la qualité de l'image projetée.)

Zoom numérique

Si vous projetez une image provenant d'un ordinateur, vous pouvez agrandir une certaine partie de cette image jusqu'à quatre fois grâce au zoom numérique.

Six modes d'image

Les VPL-SW526 et VPL-SW526C proposent six modes d'image (Dynamic, Standard, Game, Living, Cinema et Presentation) pour obtenir une image de la meilleure qualité possible. Le choix de 6 modes d'image et de 3 modes de luminosité permet de sélectionner le mode le plus adapté à la source de l'image et à l'environnement de projection, pour un résultat de qualité irréprochable.

Technologie BrightEra 3LCD

Les panneaux inorganiques Sony 3LCD TFT BrightEra de 0,75 pouce résistent mieux à

la lumière, procurent une résolution supérieure et une excellente luminosité et sont extrêmement fiables.

Numérique/HD-Ready

Grâce à l'entrée HDMI, le PC accepte les signaux numériques provenant d'un ordinateur ou d'une source vidéo.

Smart APA (alignement automatique des pixels)

Lorsqu'un ordinateur est utilisé comme source, l'APA optimise automatiquement les valeurs de Phase (pixels), Pas (taille horizontale de l'image) et Déplacement (position de l'image). Elles peuvent également être ajustées manuellement.

Recherche automatique d'entrées

Cette fonction détecte les entrées recevant un signal et les active automatiquement. Cela facilite la tâche des utilisateurs essayant de configurer le vidéoprojecteur avant leur présentation.

Suppression temporaire de l'image/du son

Si vous avez besoin de supprimer temporairement l'image ou le son du vidéoprojecteur, il vous suffit d'appuyer sur un bouton de la télécommande. L'un des boutons supprime temporairement le son et l'image en même temps. Un autre bouton est également disponible pour désactiver le son uniquement.

Mélangeur audio

Afin d'éviter l'utilisation d'un mélangeur audio, le vidéoprojecteur peut choisir parmi deux sources audio, en les acheminant via une sortie audio variable

et vers un système d'amplification.

Arrêt sur image

La fonction d'arrêt sur image (Image Freeze) s'avère extrêmement utile si vous devez consulter des documents sur votre PC sans que votre audience ne s'en aperçoive. Faites un arrêt sur l'image affichée, et utilisez votre PC indépendamment du vidéoprojecteur.

Fonction « Off and Go »

A la fin de la présentation, le vidéoprojecteur peut être débranché immédiatement, sans avoir à refroidir.

Mise sous/hors tension directe

Cette fonction évite d'avoir à passer par le mode « Veille » lors de la mise sous tension du projecteur. Le projecteur peut être réglé de sorte qu'il soit activé dès sa mise sous tension.

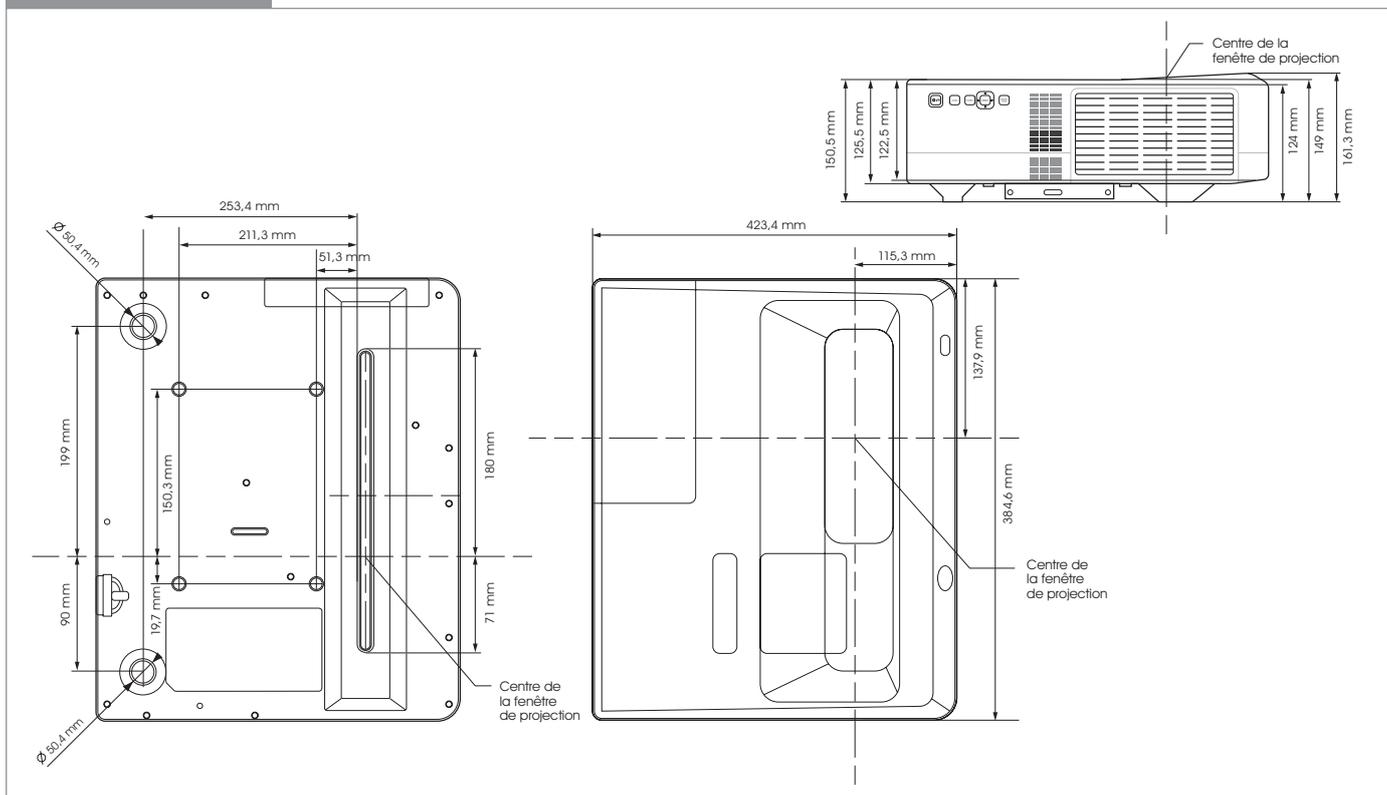
Dispositifs de sécurité intégrés

Ces vidéoprojecteurs intègrent des dispositifs sécuritaires, notamment une protection par mot de passe et des points anti-vol.

Contrôle et surveillance Web/Rapports par e-mail

Un navigateur IE intégré permet à l'utilisateur ou au responsable de vérifier l'état d'un appareil à distance. Ils peuvent ainsi savoir si le vidéoprojecteur est allumé ou en veille, puis contrôler les entrées/sorties et le niveau d'utilisation de la lampe (en heures). Il est possible de paramétrer une adresse e-mail dans le système pour recevoir des alertes concernant l'échange ou le remplacement de la lampe ou tout autre problème.

Dimensions



Accessoires optionnels



LMP-E212
Lampe de projection (remplacement)



IFU-PN100M
Stylet principal

IFU-PN100S
Stylet secondaire

Spécifications techniques

| Spécifications techniques | | VPL-SW526 | VPL-SW526C |
|--|-----------------------------------|--|---------------|
| Codes EAN | | 4905524884340 | 4905524884340 |
| Dispositif d'affichage | Taille de l'image | 15 mm x 3, BrightEra, Format d'image : 16:10 | |
| | Nombre de pixels | 3 072 000 (1 280 x 800 x 3) pixels | |
| Objectif | Rapport de distance de projection | De 0,27 à 0,29:1 | |
| | Zoom optique | Manuel | |
| | Rapport de zoom optique | x1,05 | |
| | Rapport de zoom numérique | x4 | |
| | Mise au point | Manuelle | |
| « Lens shift » | | Manuelle, V : +/- 4 %, H : +/- 2 % | |
| Eclairage | | Lampe de type ultra haute pression de 210 W | |
| Délai de remplacement de la lampe recommandé*2 | | 3 000 H / 4 500 H / 6 000 H (Mode : Elevé / Standard / Faible) | |
| Cycle de nettoyage du filtre | | Max. 6 000 h (A effectuer en même temps que le remplacement de la lampe) | |
| Luminosité et luminosité couleur | | 2 500 lm / 2 100 lm / 1 800 lm (mode lampe : Elevé / Standard / Faible) | |
| Entrée/sortie des signaux vidéo et PC Entrée/Sortie | ENTREE A | Connecteur de sortie moniteur RVB / Y PB PR : Mini Sub-D 15 broches (femelle), Connecteur de sortie audio : Mini-jack stéréo | |
| | ENTREE B | HDMI (compatible HDCP) (RVB numérique/Y PB PR, Audio numérique) | |
| | ENTREE VIDEO | Connecteur d'entrée vidéo : jack à broche Connecteur d'entrée audio : jack à broche (x2) (partage avec S-VIDEO IN) | |
| | ENTREE S-Vidéo | Connecteur d'entrée S-Vidéo : mini DIN 4 broches Connecteur d'entrée audio : jack à broche (x2) (partage avec VIDEO IN) | |
| | ENTREE MICROPHONE | Mini-jack | |
| | SORTIE | Connecteur de sortie moniteur : Mini sub-D 15 broches (femelle), Connecteur de sortie audio : mini jack stéréo (sortie variable) Sortie de l'entrée A (RVB) et Entrée B (HDMI) | |
| | USB | Type A & Type B – Interactivité | |
| Contrôle | | Connecteur RS-232C : sub-D 9 broches (mâle) Connecteur LAN : RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX | |
| Taille de l'écran (environ) | | De 178 cm à 330 cm | |
| Haut-parleur | | 16 W x 1 (monaural) | |
| Fréquence de balayage | Horizontal | De 14 kHz à 93 kHz | |
| | Vertical | De 47 Hz à 93 Hz | |
| Résolution de l'écran | Entrée du signal PC | Résolution maximum du signal d'entrée : 1 600 x 1 200 (UXGA) 1V:60 Hz Résolution de l'écran : 1280 x 800 pixels | |
| | Entrée du signal vidéo | Vidéo (Composite), 15K (480/60i, 576/50i), DTV (480/60p, 575/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i) | |
| Système couleur | | NTSC3.58/Auto, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N | |
| Résolution du système couleur | | 750 lignes TV | |
| Correction de trapèze | | Verticale : Max. +/- 5 degrés | |
| Langue de l'interface | | 22 langues – anglais, néerlandais, français, italien, allemand, espagnol, portugais, turc, polonais, russe, suédois, norvégien, finnois, hongrois, japonais, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, thaï, vietnamien, arabe, farsi | |
| Rapport de contraste (blanc total / noir total) ³ | | 2 500:1 | |
| Spécifications acoustiques | | 35 dB / 32 dB / 28 dB (Mode : Elevé / Standard / Faible) | |
| Température d'utilisation (Humidité en fonctionnement) | | De 0° C à 40° C (de 35 % à 85 % (sans condensation)) | |
| Température de stockage (Humidité de stockage) | | De -20° C à +60° C (de 10 % à 90 %, sans condensation) | |

| Spécifications techniques | | VPL-SW526 | VPL-SW526C |
|--|---|--|---|
| Alimentation | | De 100 à 240 VCA, de 3,6 à 1,4 A, 50/60 Hz | |
| Consommation électrique | De 100 V à 120 V CA | 290 W / 260 W / 230 W | |
| | De 220 V à 240 V CA | 280 W / 250 W / 220 W | |
| Consommation en mode veille | De 100 V à 120 V CA | 7,5 W / 0,2 W (Mode veille : Standard / Faible) | |
| | De 220 V à 240 V CA | 7,5 W / 0,3 W (Mode veille : Standard / Faible) | |
| Dissipation de la chaleur | De 100 V à 120 V CA | 989 BTU | |
| | De 220 V à 240 V CA | 955 BTU | |
| Normes de sécurité | Modèle WW | UL FCC cUL IC(LVD) EE(EMC) C-Tick CCC CB KC GOST-R SASO KUCAS PSB SABS NOM | |
| Couleur du boîtier | | Blanc | |
| Dimensions extérieures standard | | L 384,4 x H 122,5 x P 423,4 mm / (sans les parties saillantes) | |
| Poids approximatif | | 7 kg (sans la fixation murale) | 7,1 kg (sans la fixation murale) |
| Accessoires fournis | | Télécommande Remote Commander RM-PJ7 (1) Batterie lithium CR2025 (1) Fixation murale et Manuel Manuel d'utilisation : Manuel d'entretien : CD-ROM (1) Licence du logiciel (Papier) Manuel de référence rapide (1) Câble secteur CA (1) Garantie Prime Support (1) A l'extérieur du carton | |
| Manuels | | Notices de sécurité, WEEE, Informations batterie UE, Manuel d'entretien | |
| Batterie : Télécommande du vidéoprojecteur | Catégorie | Batterie lithium | |
| | Type | CR2025 | |
| | Poids d'une batterie (g) Nombre de batteries | Environ 2,3 g 1 | |
| Accessoires optionnels | | Lampe du vidéoprojecteur : LMP-E212 | Lampe du vidéoprojecteur : LMP-E212 IFU-PN100M, Stylet principal IFU-PN100S, Stylet secondaire |

| Spécifications techniques | VPL-SW526C uniquement. Matériel : Spécifications minimales | |
|-----------------------------|--|--|
| Système d'exploitation | Windows XP SP2 ou version ultérieure (Edition famille / Professionnel) ⁵ Windows Vista sans SP ou version ultérieure (Famille Basique / Edition Famille Premium / business / Edition Intégrale / Entreprise) ⁵ Windows 7 (Edition Famille Basique / Famille Premium / Professionnel / Edition Intégrale / Entreprise) ⁵ | Mac OS X 10.3.7 ou version ultérieure Mac OS X 10.4.x Mac OS X 10.5.x Mac OS X 10.6.x |
| Processeur | Pentium III 1,0 GHz ou plus rapide | Power PC G4 1,25 GHz ou plus rapide Recommandé : Intel Core Duo 1,6 GHz ou plus rapide |
| Capacité mémoire | 512 Mo ou plus | 256 Mo ou plus |
| Espace libre sur disque dur | 100 Mo ou plus | |
| Affichage | Résolution supérieure à SVGA (800x600) | |

Sony ne peut tester tous les logiciels d'autres fabricants disponibles sur le marché. Sony n'est pas responsable de la non compatibilité des logiciels d'autres fabricants.

*1 : Ces chiffres concernant l'entretien ne sont donnés qu'à titre informatif et ne sont pas garantis. Ils dépendent de l'environnement et des méthodes d'utilisation du vidéoprojecteur.

*2 : Valeur moyenne.

*3 : Non disponible en mode veille.

*4 : Agit en tant que fonction du mélangeur audio. Depuis le canal actuel uniquement. Non disponible en mode veille.

*5 : 1 uniquement édition de 32 bits.

*6 : édition de 32 bits et 64 bits.

© 2012 Sony Corporation. Tous droits réservés. La reproduction de tout ou partie de ce document sans autorisation préalable est interdite. Les caractéristiques et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis. Toutes les valeurs non métriques sont approximatives. Sony et make.believe sont des marques de Sony Corporation. Toutes les autres marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Distribué par

SONY
make.believe