



iDMX7

MANUEL D'UTILISATION



Elation Professional Europe
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.elationlighting.eu

Sommaire

DESCRIPTION DU PRODUIT	3
LIVRAISON DU COLIS	3
DIMENSIONS.....	4
GUIDE D'UTILISATION.....	4
SPÉCIFICITÉS TECHNIQUES	8
RoHS- Une contribution sans précédent à la préservation de l'environnement.....	9
DEEE – Déchets d'équipements électriques et électroniques	10
NOTES.....	11

DESCRIPTION DU PRODUIT

Merci d'avoir choisi l'iDMX7.

L'iDMX7 est un jeu d'orgues DMX simple commandé par télécommande infrarouge pouvant être utilisé pour enregistrer et lire des signaux DMX. Il dispose de quatre modes de fonctionnement, disponibles en mode automatique, mode manuel, mode d'enregistrement du signal DMX et mode de lecture DMX. L'EEPROM est utilisé pour mémoriser les fonctions et les paramètres. Veuillez lire attentivement ce manuel avant d'utiliser l'iDMX7.

SERVIE CLIENTÈLE : Si vous veniez à rencontrer quelque problème que ce soit mettez-vous en rapport avec votre revendeur American Audio.

Vous pouvez également nous contacter directement à travers notre site Web www.elationlighting.eu ou par e-mail à support@elationlighting.eu

LIVRAISON DU COLIS

Vérifiez si aucun dommage n'est survenu lors du transport.

Votre colis doit contenir les éléments suivants :

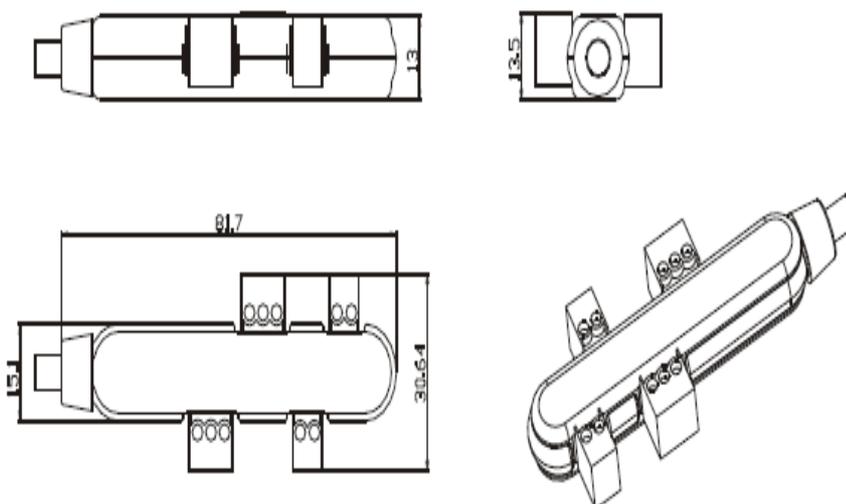
- 1 iDMX7
- 1 Manuel d'utilisation
- 1 adaptateur
- 1 télécommande
- 1 plaque de la batterie

Si vous constatez des dommages occasionnés lors du transport une fois le matériel déballé, informez immédiatement le transporteur.

Ne branchez jamais un appareil endommagé. Vous pouvez également prendre contact avec votre revendeur.



DIMENSIONS



GUIDE D'UTILISATION

La iDMX7 dispose de quatre modes de fonctionnement, disponibles en mode manuel, mode automatique, mode de lecture DMX et mode d'enregistrement du signal DMX.

1. Mode manuel

L'effet rouge est commandé par les canaux 1, 4, 7 ...

L'effet vert est commandé par les canaux 2, 5, 8 ...

L'effet bleu est commandé par les canaux 3, 6, 9 ...

Il existe 512 canaux au total. L'intensité de la couleur RVB peut être réglée séparément en mode manuel.

2. Mode Auto

Appuyez directement sur la touche « Auto » sur le jeu d'orgues infrarouge pour activer le mode Auto.

Les changements d'intensité de couleur s'effectueront automatiquement dans ce mode.

3. Mode de lecture DMX

4. Mode d'enregistrement du signal DMX

En mode d'enregistrement de signaux DMX, il existe deux modes de fonctionnement : mode enregistrement de signal DMX manuel et mode enregistrement de signal DMX automatique. Vous devez raccorder un autre jeu d'orgues DMX (figure ci-contre) la XB-R1 à l'iDMX7 avant l'enregistrement.

(Dans le processus d'enregistrement des signaux DMX, si la XB-R1 venait à être débranchée, le mode enregistrement de signal DMX prendrait automatiquement fin et l'appareil passerait en mode de lecture DMX.)

L'iDMX7 peut enregistrer un signal DMX à une vitesse maximale de 25 images par seconde (512 canaux). Une vitesse maximale excessive se traduira par la perte de frame DMX. Généralement,



XR-R1

XB-R1
vendue séparément

GUIDE D'UTILISATION (suite)

le temps d'enregistrement DMX est de 400 secondes, la durée d'enregistrement minimum DMX est de 200 secondes.

4.1 Manuel de mode d'enregistrement du signal DMX

4.1. Activation du mode enregistrement du signal DMX manuel : appuyez sur le bouton « REC M. / S » et maintenez-le enfoncé pendant environ 5 secondes pour activer ce mode.

4.1.2 La XB-R1 joue la scène que vous souhaitez enregistrer.

4.1.3 Appuyez sur « REC M. / S » pour commencer à enregistrer la scène.

4.1.4 Une fois la scène enregistrée, appuyez sur « EXIT » pour sortir du mode actuel et passer en mode de lecture DMX.

Si vous appuyez sur le bouton « EXIT » avant l'étape 4.1.3 dans ce mode, l'appareil passera automatiquement à d'autres modes

4.2 Mode enregistrement du signal DMX automatique

4.2.1 Activation du DMX mode enregistrement du signal DMX automatique : appuyez sur le bouton « REC A. / S » et maintenez-le enfoncé pendant environ 5 secondes pour activer ce mode.

4.2.2 La XB-R1 joue la scène que vous souhaitez enregistrer.

4.2.3 Appuyez sur « A. REC / S » pour commencer à enregistrer la scène.

4.2.4 Une fois le premier et le dernier frame DMX de la scène complètement affichés, le mode enregistrement du signal DMX automatique se terminera automatiquement et l'on passera en mode de lecture DMX.

(Vous pouvez également appuyer sur le bouton « EXIT » pour sortir du mode actuel et passer en mode de lecture DMX.)

Si vous appuyez sur le bouton « EXIT » avant l'étape 4.2.3 dans ce mode, l'appareil passera automatiquement à d'autres modes

À noter

Lorsque vous utilisez le mode enregistrement du signal DMX automatique, veuillez prêter attention aux consignes suivantes :

1. Pour la scène que vous souhaitez enregistrer, le premier frame DMX et le dernier sont égaux à zéro (tous les canaux sont sur zéro) et les autres frames ne doivent pas être égaux à zéro.
2. Le premier et le dernier frame DMX n'enregistrent rien. Ils sont le signe de début et de fin.

5. Configuration de l'Œil infrarouge distant (le capteur)

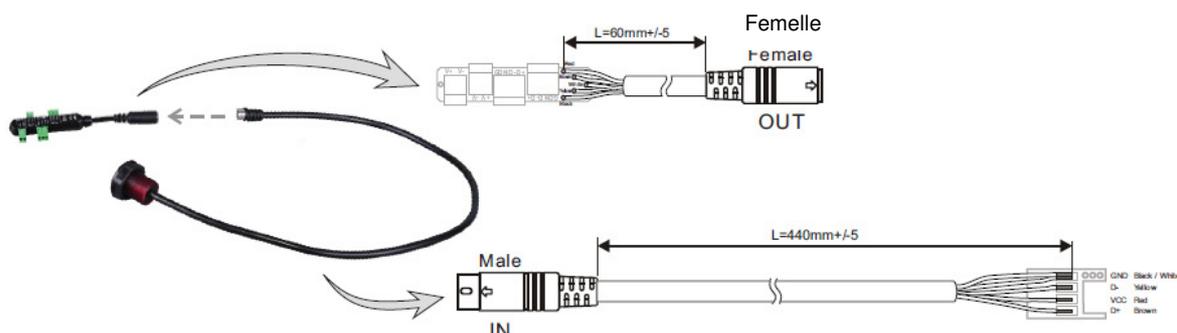
Avant de faire fonctionner l'iDMX7, l'Œil infrarouge (le capteur) doit être correctement connecté.

5.1 Avant la connexion, veuillez isoler l'alimentation principale.

5.2 Connectez correctement l'œil infrarouge (le capteur) à l'iDMX7.

5.3 Mettez sous tension.

Câble blindé noir 5 broches



GUIDE D'UTILISATION (suite)

À noter

1. NE JAMAIS retirer l'œil infrarouge (le capteur) lors de la mise sous tension afin de prévenir tout dommage
2. La distance effective entre l'œil infrarouge (le capteur) et la télécommande infrarouge ne doit dépasser 10 mètres. Au-delà, vous ne pourrez en assurer le contrôle.

6. Configuration de la télécommande infrarouge

L'utilisateur doit utiliser la télécommande infrarouge pour commander la iDMX7. Tous les modes de fonctionnement et les paramètres pertinents peuvent être définis par via le jeu d'orgues télécommandé à infrarouge



jeu d'orgues télécommandé à infrarouge

6.1 Avant de faire fonctionner l'appareil, assurez-vous que les piles (CR2025 de 3 V,) ont été correctement installées.

Retrouvez en détail les fonctions sur la page suivante.

6.2 Il existe sur l'interface de commande 7 touches dédiées à la luminosité des couleurs (les touches Red, Green, Blue, Cyan, Magenta, Yellow (rouge, vert, bleu, cyan, magenta, jaune, blanc)). Les touches « ON / OFF » (marche/arrêt), « Rec A. / S », « Rec M. / S », « Auto », « Play » (lecture), « Exit » (sortir) « Up » (haut) et « Down » (bas) (représentées par les symboles ▲ (haut) et ▼ (bas)) sont également sur le jeu d'orgues télécommandé.

GUIDE D'UTILISATION (suite)

Fonctions attribuées aux touches

RED	Rouge 100 % luminosité 100 %
GREEN	Vert 100 %, luminosité 100 %
BLUE	Bleu 100 %, luminosité 100 %
YELLOW	Jaune 100 %, luminosité 100 %
CYAN	Cyan 100 %, luminosité 100 %
MAGENTA	Magenta 100 %, luminosité 100 %
WHITE	Blanc 100 %, luminosité 100 %
ON/OFF	Marche/arrêt sortie DMX
AUTO	Fonctionnement automatique de cycles de couleurs à luminosité 100 %
PLAY	Lecture du signal DMX enregistré.
▲ PATTERN/RED	Sélectionnez le motif suivant / augmentez la luminosité du rouge. En tenant la touche enfoncée augmentez progressivement la luminosité vers sa valeur maximale.
▼ PATTERN/RED	Sélectionnez le motif suivant / diminuez la luminosité du rouge. En tenant la touche enfoncée diminuez progressivement la luminosité vers sa valeur minimale.
▲ SPEED/GREEN	Augmentez la vitesse / augmentez la luminosité du vert. En tenant la touche enfoncée augmentez progressivement la luminosité vers sa valeur maximale.
▼ SPEED/GREEN	Diminuez la vitesse / diminuez la luminosité du vert. En tenant la touche enfoncée diminuez progressivement la luminosité vers sa valeur minimale.
▲ FADE/BLUE	Augmentez le temps de fondu/ augmentez la luminosité du bleu En tenant la touche enfoncée augmentez progressivement la luminosité vers sa valeur maximale.
▼ FADE/BLUE	Diminuez le temps de fondu / diminuez la luminosité du bleu En tenant la touche enfoncée diminuez progressivement la luminosité vers sa valeur minimale.
▲ BRIGHTNESS	Augmentez la luminosité master En tenant la touche enfoncée augmentez progressivement la luminosité vers sa valeur maximale.
▼ BRIGHTNESS	Diminuez la luminosité master En tenant la touche enfoncée diminuez progressivement la luminosité vers sa valeur minimale.
touche M.REC/S	Maintenez la touche enfoncée pendant environ 5 secondes pour activer le mode d'enregistrement de signal DMX manuel mode. Appuyez sur la touche une fois de plus pour l'enregistrement
touche A.REC/S	Maintenez la touche enfoncée pendant environ 5 secondes pour activer le mode d'enregistrement de signal DMX automatique mode. Appuyez sur la touche une fois de plus pour l'enregistrement
touche EXIT	Quitter le mode d'enregistrement du signal DMX et passer au mode de lecture DMX.

À noter : Les spécificités et améliorations dans la conception de cette unité et ce manuel sont sujet à modification sans notification écrite préalable.

SPÉCIFICITÉS TECHNIQUES

MODÈLE :	iDMX7
Alimentation	9 V 200 mA CC
Entrée et sortie courant continu	Prise verte 2 broches
Entrée et sortie DMX	Prise verte 3 broches
Boîtier	Polycarbonate
Norme	Répond à la norme CE
Température de fonctionnement	0 °C to + 55 °C
Température de stockage	-20 °C to +70 °C
Dimension	81,7 (L) x 15,1 (l) x 13 (H) mm
Poids	150g

RoHS- Une contribution sans précédent à la préservation de l'environnement

Cher client,

L'Union européenne vient d'adopter une directive de restriction/interdiction d'utilisation de substances nocives. Cette directive, connue sous l'acronyme RoHS, est un sujet d'actualité au sein de l'industrie électronique.

Elle restreint, entre autres, l'utilisation de six matériaux : le plomb (Pb), le mercure (Hg), le chrome hexavalent (CR VI), le cadmium (Cd), les polybromobiphényles utilisés en tant que retardateurs de flammes (PBB), et les polybromodiphényléther également utilisés comme retardateurs de flammes (PBDE). Cette directive s'applique à quasiment tous les appareils électriques et électroniques dont le fonctionnement implique des champs électriques ou électromagnétiques – en un mot, tout appareil que nous pouvons retrouver dans nos foyers ou au bureau.

En tant que fabricants de produits des marques AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional et ACCLAIM Lighting, nous devons nous conformer à la directive RoHS. Par conséquent, deux ans même avant l'entrée en vigueur de cette directive, nous nous sommes mis en quête de matériaux alternatifs et de procédés de fabrication respectant davantage l'environnement.

Bien avant la prise d'effet de la directive RoHS, tous nos produits ont été fabriqués pour répondre aux normes de l'Union européenne. Grâce à des contrôles et des tests de matériel réguliers, nous pouvons assurer que tous les composants que nous utilisons répondent aux normes RoHS et que, pour autant que la technologie nous le permette, notre procédé de fabrication est des plus écologiques.

La directive RoHS franchit un pas important dans la protection de l'environnement. En tant que fabricants, nous nous sentons obligés de contribuer à son respect.

DEEE – Déchets d'équipements électriques et électroniques

Chaque année, des milliers de tonnes de composants électroniques, nuisibles pour l'environnement, atterrissent dans des décharges à travers le monde. Afin d'assurer les meilleures collecte et récupération de composants électroniques, l'Union européenne a adopté la directive DEEE.

Le système DEEE (Déchets d'équipements électriques et électroniques) peut être comparé au système de collecte « verte », mis en place il y a plusieurs années. Les fabricants, au moment de la mise sur le marché de leur produit, doivent contribuer à l'utilisation des déchets. Les ressources économiques ainsi obtenues, vont être appliquées au développement d'un système commun de gestion des déchets. De cette manière, nous pouvons assurer un programme de récupération et de mise au rebut écologique et professionnel.

En tant que fabricant, nous faisons partie du système allemand EAR à travers lequel nous payons notre contribution.

(Numéro d'enregistrement en Allemagne : DE41027552)

Par conséquent, les produits AMERICAN DJ et AMERICAN AUDIO peuvent être déposés aux points de collecte gratuitement et seront utilisés dans le programme de recyclage. Les produits ELATION Professional, utilisés uniquement par les professionnels, seront gérés par nos soins. Veuillez nous renvoyer vos produits Elation directement à la fin de leur vie afin que nous puissions en disposer de manière professionnelle.

Tout comme pour la directive RoHS, la directive DEEE est une contribution de premier ordre à la protection de l'environnement et nous serons heureux d'aider l'environnement grâce à ce système de d'enlèvement des déchets.

Nous sommes heureux de répondre à vos questions et serions ravis d'entendre vos suggestions. Pour ce faire contactez-nous par e-mail à : info@elationlighting.eu

NOTES

Elation Professional Europe
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.elationlighting.eu