



Présentation de Cámara Boreal

QUI SOMMES NOUS ?

Cámara Boreal a été fondée en France par un groupe d'artistes et de producteurs espagnols, allemands et italiens en 2007. Un an plus tard le siège social a été déplacé à Madrid et aujourd'hui nous sommes reconnus comme l'une des jeunes sociétés de production les plus créatives en Europe.

Cámara Boreal est une puissante combinaison de créativité, de passion et d'expériences de production; qui met l'accent sur la qualité des prestations. Nos productions vont du documentaire au clip artistique, en passant par la vidéo d'entreprise, le téléfilm, les longs et courts métrages, parmi lesquels ont été primés "Le Fil" et "Requiezcán".

Parmi les projets récents on trouve le documentaire "Manuel d'utilisation pour une navette spatiale" (prix du meilleur film environnemental 2009) qui traite du changement climatique en Espagne, et un documentaire retraçant vingt ans de coopération territoriale en Europe.

NOTRE FORCE

Notre capacité de créativité et d'innovation, de direction, de management de projet et de post production, reposent sur de nombreuses expériences de production internationale en différentes langues. Nous trouvons des solutions uniques pour chaque projet dans lequel nous sommes impliqués. Cette force a été reconnue par différentes institutions, parmi lesquelles :



LE PROGRAMME INTERACT DE L'UNION EUROPEENNE
L'AGENCE CULTURELLE D'ALSACE (France)
LES AMIS DE LA TERRE
LE MINISTERE DE LA CULTURE ESPAGNOL
LE MINISTERE DE L'ENVIRONNEMENT ET DE L'AGRICULTURE
ESPAGNOL
LA CHAMBRE DE COMMERCE DE MADRID
L'INSTITUT DU FILM ESPAGNOL ET DE L'ART AUDIOVISUEL

De plus, nous avons offert nos services à des nombreux clients
du secteur privé, parmi lesquels :

LE CIRQUE DU SOLEIL
WTV EUROPE
FIB BENICASSIM
ATICO DIGITAL MEDIA
TELEVISION ESPAGNOLE
HERCULES AND LOVE AFFAIR

FILMOGRAPHIE

2010 **“Construire une Europe sans frontières: 20 ans de coopération territoriale. INTERREG et la Coopération territoriale européenne - Résultats 1990-2010”**
Documentaire/ Anglais, Français et Allemand /
19min./ couleur/ DH/ INTERACT

2010 **“Embrasse mes souvenirs”**
Fiction/ Court métrage/ Anglais, Espagnol/ 12 min./
couleur/ 35mm/ avec le soutien du ministère de la
culture espagnol



2009 “MANUEL D’UTILISATION POUR UNE NAVETTE SPATIALE”

Espagne/ Documentaire/ Espagnol et Anglais / 60 min. / couleur/ DH super8/ Les amis de la Terre
Meilleur film documentaire du festival international du film de Pampelune
Prix du public, CINESTRAT, Valencia, Espagne.
Festival du film environnemental de Tokyo, Japon.
Festival du film environnemental de Séoul, Corée
Festival du film environnemental d’Accra, Ghana
Festival EcoFilm, Saragosse, Espagne.
Festival du film et de la vidéo environnementale, Bratislava, Slovaquie
Festival du film EcoNights, Malaisie.

2009 “PAS DE NOUVELLES DE BOSNIE”

FRANCE/ ALLEMAGNE/ ESPAGNE/ court métrage/ 12min./ couleur/ HD/ en coproduction avec Bloz France

2008 “GRISSI SIKNIS”

AUTRICHE/ ESPAGNE/ Documentaire/ 88min./ couleur/ HD/ en co-production avec Ometepe Magic Films
Meilleur documentaire/ Festival du film de Boston
Film d’ouverture / Festival du Film de Salsbourg
Festival du film de Guadalajara
Festival du film documentaire de Tokyo
Festival du film de Buffalo-Niagara Falls
Festival du film de la Nouvelle-Orléans

2007 “Le FIL”

France/ Court métrage/ 11 min/ Betcam SP/ B&W



Meilleur scénario/ Festival du film de Valladolid
prix TV/ Festival du film de Potenza
Festival du film de Saint-Sébastien
Festival du film de Bischeim
Festival du film de MagieStrasbourg

2006 **“CAFÉ BELGRADE”**
Espagne/ Court Métrage/ 15 min/ 16mm/ couleur

2006 **“LA PEUR”**
France/ Allemagne/ Long métrage/ 64min./
Betacam/ TV Campus
Prix des nouveaux talents/ Festival du film de
Strasbourg
Festival du film de Winterthur

2006 **“REQUIEZCAN”**
Espagne/ court métrage/ 1 min./ 16mm/ couleur
Meilleur court métrage/ Festival du film de Bratislava
Film d'ouverture/ festival du film de Colmar
Festival du film de Winterthur

2005 **“LES COULEURS DU TEMPS”**
France/ Allemagne/ long métrage/ 45min./ mini DV/
couleur/ dirigé par Willie Schumann

NOTRE PHILOSOPHIE

LIGNE D'OR

Si le soutien technique reste le cœur de notre activité, notre équipe est également ouverte et disponible pour apporter un soutien artistique si nécessaire. Notre équipe aime partager des concepts comme l'identité visuelle, la lecture d'image, les dimensions, les ombres et les lumières ; et surtout nous sommes



convaincus qu'à travers une coopération étroite avec le client nous pouvons trouver des réponses à tous les concepts visuels.

DVDs VERTS

Nous soutenons une politique environnementale dans notre société, c'est pourquoi nous offrons à nos clients la possibilité de réaliser des DVD à partir de matériel recyclé, comprenant des couvertures en carton, 100 % de papier recyclé et une encre bio et sans chlore (procédure certifiée).

NOUS SOMMES POLYGLOTTES

Nous souhaitons être différents et offrir plus que les autres producteurs, éditeurs, et designers. C'est pourquoi nos services comprennent une large gamme de compétences multilingues comme des traductions, les sous-titrages et les doublages. Nous sommes capables d'offrir des doublages dans de nombreuses langues européennes grâce à nos partenaires en France et en Allemagne et en collaborant avec des acteurs et des doubleurs hautement qualifiés dans toute l'Europe. De plus, tout notre staff parle différentes langues, y compris les cameramen et les éditeurs, dans le but d'offrir des services professionnels à nos clients internationaux.

POUR EN SAVOIR PLUS

Nous vous invitons à découvrir notre page internet :

<http://www.camaraboreal.org>

La bande-annonce du documentaire primé « Manuel d'utilisation pour un vaisseau spatial » est en ligne en suivant le lien:



<http://espanol.video.yahoo.com/watch/4428719/11872622>

CONTACT

Cámara Boreal
Calle Santa Brígida 17, 2E
28004 Madrid, Espagne
Tel. +34627193734 / +34 915216283
<http://www.camaraboreal.com>
Contact: Horacio Alcalá
horacio@camaraboreal.com