

**DA4O**



## **Manuel d'utilisation**

---

81, rue Marengo - 42000 - SAINT-ETIENNE - France

◆ +33 (0)4 77 79 46 79 - FAX + 33 (0)4 77 74 42 62

e-mail :contact@savediffusion.fr – <http://www.savediffusion.fr>

# TABLE DES MATIERES

<b>1. LE DA40</b>	<b>3</b>
1.1. PRESENTATION	3
1.1.1. DOMAINE D'UTILISATION	3
1.2. MODES DE FONCTIONNEMENT	3
<b>2. SYNOPTIQUE</b>	<b>4</b>
<b>3. CONTROLES</b>	<b>5</b>
3.1. FACE AVANT	5
3.1.1. PRESENTATION	5
3.1.2. REGLAGE DES NIVEAUX DE SORTIES	5
3.1.3. SELECTION DU MODE DE FONCTIONNEMENT	5
3.1.4. VUMETRE	6
3.1.5. MONITORING CASQUE	6
3.1.6. LEDS D'ALIMENTATION	6
3.2. FACE ARRIERE	7
3.2.1. CONNECTEUR D'ENTREE SYMETRIQUE	7
3.2.2. CONNECTEUR DE SORTIE SYMETRIQUE	7
3.2.3. RACCORDEMENT SECTEUR	7
<b>4. CONFIGURATION INTERNE</b>	<b>8</b>
4.1. MODULE D'ENTREE	8
4.2. MODULE DE SORTIE	8
<b>5. CARACTERISTIQUES TECHNIQUES</b>	<b>9</b>

## 1.1 Présentation

Le DA40 est un amplificateur -distributeur audio stéréo professionnel. L'emploi de composants de nouvelle technologie lui confère une grande souplesse d'utilisation et le respect total de votre modulation.

### 1.1.1 Domaine d'utilisation

Le DA40 a été conçu pour s'intégrer aussi facilement dans un studio qu'en milieu perturbé, tel un site d'émission HF. Son intégration dans un studio permet de gérer la distribution des sources audio analogiques des divers appareillages tout en isolant chacun de ces derniers en cas de court-circuit accidentel.

## 1.2 Modes de fonctionnement

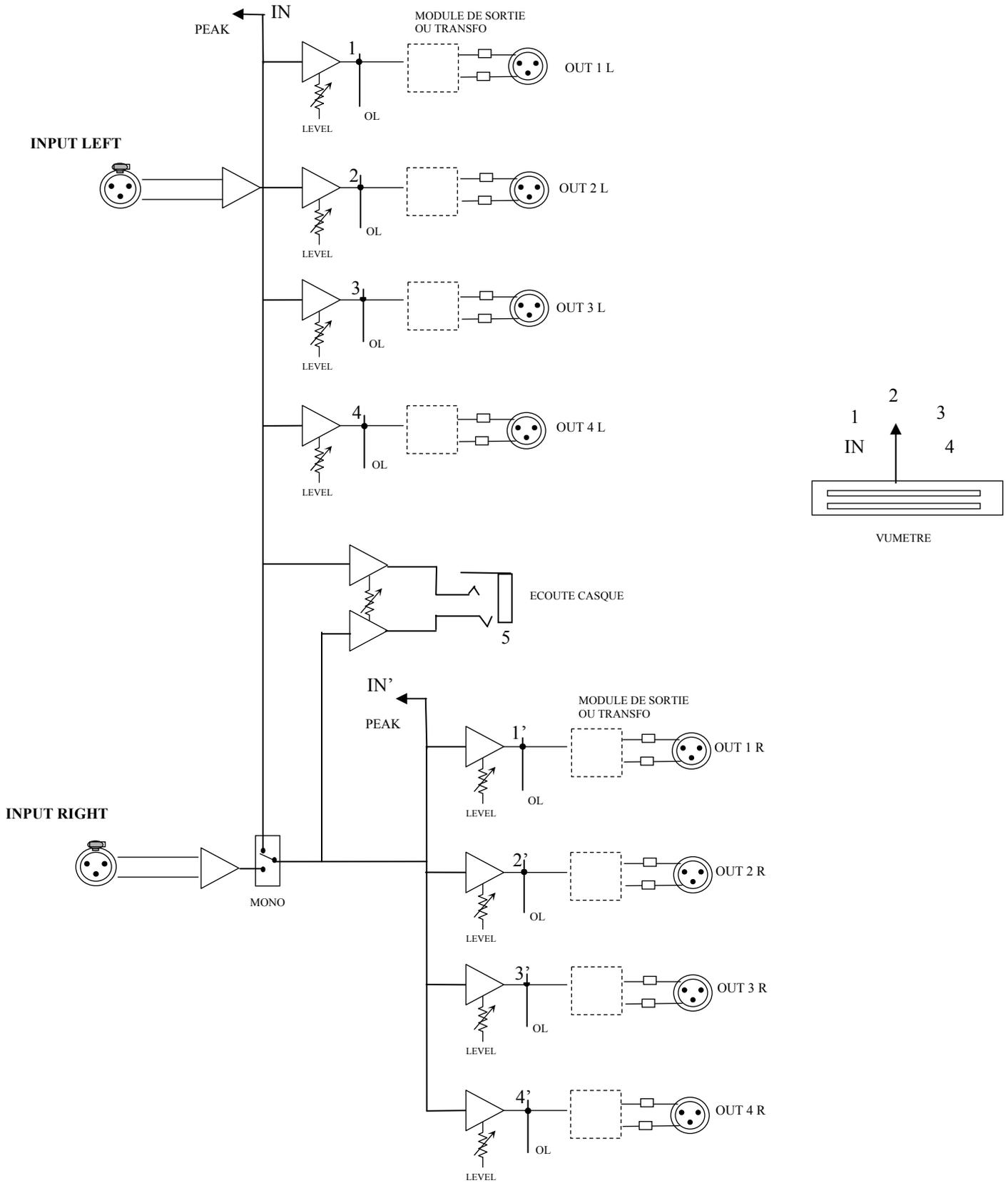
Le DA40 peut fonctionner selon deux modes :

Mode 1 : Distribution de 4 sources stéréo

Mode 2 : Distribution de 8 sources mono.

Ce choix s'effectue en face avant par bouton poussoir (Cf. § Contrôles p. 5 )

## 2. Synoptique



## 3. Contrôles

### 3.1 Face avant

#### 3.1.1 Présentation



La face avant se décompose en 4 zones distinctes :

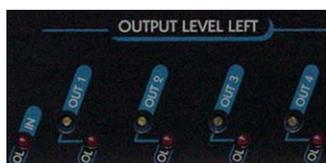
**OUTPUT LEVEL LEFT** : Destiné au réglage et au contrôle des signaux de sorties Voie Gauche.

**OUTPUT LEVEL RIGHT** : Destiné au réglage et au contrôle des signaux de sorties Voie Droite.

**VUMETRE** : Destiné à visualiser le niveau d'entrée de la modulation ou le niveau de l'une des quatre sorties à l'aide du bouton 5 positions.

**PHONES** : Ecoute de la modulation entrante.

#### 3.1.2 Réglage des niveaux de sorties



Le réglage du niveau de chaque sortie est réalisé indépendamment pour la voie droite et la voie gauche à l'aide de potentiomètres multitours.

Ces derniers permettent le réglage du gain de sortie jusqu'à + 21 dB.

Une led d'overload « OL » permet d'indiquer pour chacune des voies si le niveau maximal entraînant une distorsion est atteint en sortie.

#### 3.1.3 Sélection du mode de fonctionnement



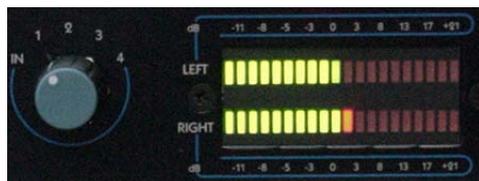
Le DA40 peut fonctionner selon deux modes :

Mode 1 : Distribution de 4 sources stéréo (voie Left , voie Right)

Mode 2 : Distribution de 8 sources mono. (Voie Left)

Le choix de ce mode s'effectue à l'aide du bouton maintenu « MONO ». Lorsque ce dernier est enclenché la led associée s'allume.

### 3.1.4 Vumètre



Le vumètre permet une visualisation de la modulation entrante et des quatre modulations de sorties.

Le choix de la modulation est réalisé à l'aide d'un bouton 5 positions.

Il permet de visualiser des niveaux de  $-11$  à  $+21$  dBu.

### 3.1.5 Monitoring casque



La prise JACK « PHONES » permet l'écoute de la modulation entrante dans le DA40.

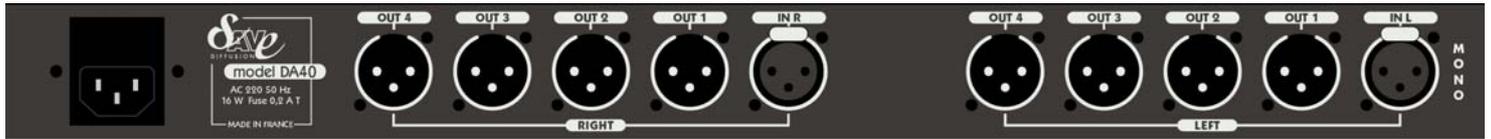
Un potentiomètre associé permet de régler le niveau sonore du casque

### 3.1.6 Leds d'alimentation



Ces leds permettent le contrôle des différentes tensions d'alimentation présentes.

## 3.2 Face arrière



### 3.2.1 Connecteur d'entrée symétrique



Le niveau d'entrée maximum avant distorsion est de +21 dBu.  
 Impédance d'entrée : 47 kOhms. ( réglable à 600 Ohms par jumpers internes)  
 Connecteur XLR femelle

Assignation	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Fonction	<b>GND</b>	<b>IN (+)</b>	<b>IN (-)</b>

Ces caractéristiques sont valables pour toutes les entrées.

### 3.2.2 Connecteur de sortie symétrique

Le niveau de sortie maximum avant distorsion est de +21 dBu.  
 Impédance de sortie : 75 Ohms. ( réglable à +600 Ohms sur transformateur)  
 Connecteur XLR mâle.

Assignation	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Fonction	<b>GND</b>	<b>OUT (+)</b>	<b>OUT (-)</b>

Ces caractéristiques sont valables pour toutes les sorties.

### 3.2.3 Raccordement secteur



Le DA40 s'alimente par un connecteur CEI 3 pôles 230V +/-10% 50Hz  
 Protection par fusible 5 X 20 mm 250 mA T + fusible de rechange.

## 4. Configuration interne

---

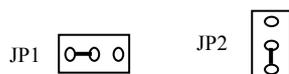
### 4.1 Module d'entrée

On peut choisir l'impédance d'entrée par déplacement des jumpers JP1 et JP2.

JP1 et JP2 en positions 1 : impédance d'entrée = 47 kOhms



JP1 et JP2 en position 2 : impédance d'entrée = 600 Ohms



En configuration usine, le DA40 possède une impédance d'entrée de 47 kOhms

### 4.2 Module de sortie

Le DA40 possède deux types d'étages de sortie.

- 1- un étage électronique dont l'impédance est de 75 Ohms.
- 2- un étage de sortie sur transformateur 600 Ohms

L'une et l'autre des configurations est disponible dès la sortie des ateliers sur indication.

## 5. Caractéristiques techniques

### AUDIO

#### ENTREES

<b>Nombre de canaux stéréo :</b>	1
<b>Connectique :</b>	XLR femelle Symétrie électronique
<b>Impédance :</b>	47 kOhms / 600 Ohms ( selon configuration en interne)
<b>Gain max. :</b>	20 dBu sur multitours ( 0 dBu in)
<b>Diaphonie entre canaux :</b>	Supérieure à 105 dBu (à 10 kHz)
<b>Diaphonie G / D :</b>	Supérieure à 90 dBu (à 10 kHz)
<b>Bande passante :</b>	10 Hz à 100 kHz
<b>Réponse en fréquence :</b>	+/- 0.02 dBu de 20Hz à 20 kHz
<b>Rapport S / B :</b>	Supérieur à 100 dBu @ +6dBu De 20 Hz à 20 Khz
<b>Distorsion Harmonique Totale :</b>	Inférieure à 0,0030%
<b>Niveaux d'entrée max. :</b>	+ 21 dBu
<b>Différence de phase :</b>	0° de 20Hz à 20 Khz

#### SORTIES

##### Sorties sur XLR

<b>Nombre de canaux stéréo :</b>	4
ou	
<b>Nombre de canaux mono. :</b>	8
<b>Connectique :</b>	XLR Mâle Symétrie électronique
<b>Impédance :</b>	75 Ohms / 600 transformed sur demande
<b>Niveau de sortie max. :</b>	+21 dBu
<b>Sortie casque</b>	
<b>Connectique :</b>	Jack 6,35 mm asymétrique
<b>Impédance :</b>	220 Ohms
<b>Niveau de sortie max. :</b>	+16 dBu

### GENERAL

<b>Alimentation :</b>	230 V CA, 50 Hz filtre RFI
<b>Consommation max. :</b>	15 Watts
<b>Dimensions (L x H x P) :</b>	483 x 44 x 192 mm
<b>Poids :</b>	3,3 Kg

- Sorties sur transformateur disponibles en option..
- Dans cette fiche technique, 0 dBu correspond à 0,775 V.
- Les caractéristiques techniques et détails sont susceptibles d'être modifiés sans avis préalable.

#### Répartition des signaux sur les connecteurs XLR.

	Symétrique	Asymétrique
Pin 1	masse	masse
Pin 2	Signal +	Signal +
Pin 3	Signal -	masse