

Série HDC-1000

Système de caméra HD haut de gamme

SONY

www.sonybiz.net/anycast



Digital **HDC-1000**

Série **HDC-1000** Sony

Une famille d'outils de production HD



HDC-1500



HDC-1000

Reposant sur plus de 20 années d'expérience en matière de conception et de développement de caméras HD, la gamme de système de caméra HDC-1000 de Sony est devenue un outil de choix pour les diffuseurs qui l'utilisent dans les applications de studio et de terrain. Depuis son lancement en 2005, des milliers de systèmes HDC-1000 ont été vendus à travers le monde. Au cours des dernières années, la gamme n'a cessé de s'étoffer tout en bénéficiant de nombreuses améliorations. Récemment, le système de ralenti HDC-3300 (faisant l'objet d'une brochure séparée) et les caméras double format HDC-1400 et HDC1450 sont venus renforcer la gamme HDC de Sony.

Cette popularité grandissante tient notamment au fait que les systèmes utilisent une grande variété d'accessoires qui permettent aux utilisateurs de configurer un système de caméra HD selon leur application. Ces accessoires incluent un grand choix de viseurs, deux unités de commande de caméra, six panneaux de commande à distance ainsi que de nombreuses possibilités de connexion et d'options de commande et des interfaces pour le fonctionnement hybride triax/fibre optique. Les nouveaux adaptateurs pour grands objectifs et pour viseurs CRT permettent de monter une caméra portable avec des périphériques Studio très rapidement. Grâce au nouveau système de griffe et à l'enregistrement de l'objectif, aucun câblage supplémentaire, ni réglage ne sont requis.

Autre atout de taille : les caméras HDC capturent des images d'une qualité impressionnante dans les formats les plus utilisés, progressif ou entrelacé, en 1080 ou 720 et à différentes fréquences.

Pour plus d'informations :
<http://www.sony.net/SonyInfo/Environment/activities/index.html>

Caméra studio

Adaptateur pour grands objectifs/pour viseurs



HDC-1000

Interface fibre optique
 1080/50i, 59.94i
 1080/23.98P, 24P, 25P, 29.97P
 1080/50P*, 59.94P*
 720/50P, 59.94P



HDLA-1500

(pour le viseur
 HDVF-700A/9900)



HDLA-1505

(pour le viseur
 HDVF-C950W/C730W)



HDLA-1507

(pour le viseur
 HDVF-700A/9900)

Caméras portables



HDC-1500

Interface fibre optique
 1080/50i, 59.94i
 1080/23.98P, 24P, 25P, 29.97P
 1080/50P*, 59.94P*
 720/50P, 59.94P



HDC-1550

Interface triax
 1080/50i, 59.94i
 1080/23.98P, 24P, 25P, 29.97P
 720/50P, 59.94P



HDC-1450

Interface triax
 1080/50i
 720/50P



HDC-1400

Interface fibre optique
 1080/50i
 720/50P

* Les signaux 1080/59.94P et 1080/50P sont accessibles à partir de la caméra HDC-1000/HDC-1500 en configuration autonome.

Des technologies de pointe

Nouveau capteur CCD

Les excellentes performances d'image des caméras HDC-1000 reposent principalement sur un nouveau capteur CCD HD 2/3 de pouce de 2,2 mégapixels. Ce nouveau type de capteur CCD exploite la technologie Sony HAD ainsi que la structure de lentille la plus récente. Il offre ainsi une sensibilité élevée de F11 à 2 000 lx et un excellent rapport signal-bruit de 54 dB (typique).

Outre ces performances, une grande variété de modes de capture sont disponibles, notamment les modes 1080/50i, 1080/59.94i, 1080/23.98P, 1080/24P, 1080/25P et 1080/29.97P. Ce capteur CCD peut aussi capturer des images 1080/59.94P1 et 1080/50P1 de grande qualité. Cette fonctionnalité permet par exemple l'acquisition d'images 720/50P et 720/59.94P de qualité inégalée².

1 Les signaux 1080/59.94P et 1080/50P sont accessibles à partir de la caméra HDC-1000/HDC-1500 elle-même en configuration autonome via dual-link.

2 Les caméras HDC-1400/HDC-1450 prennent en charge les formats 1080/50i et 720/50p.

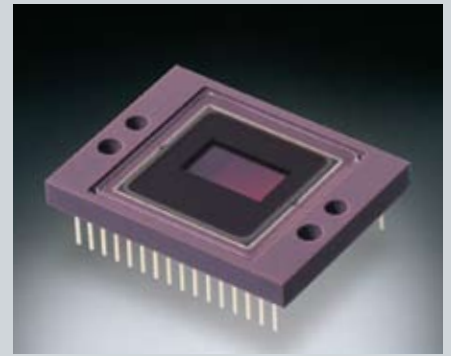
Conversion A/N 14 bits de grande qualité

La série de caméras HDC-1000 utilise un convertisseur A/N 14 bits permettant le

traitement des images capturées par les CCD haute performance avec un maximum de précision. Cette conversion A/N haute résolution permet notamment une reproduction extrêmement fidèle de la gradation des zones demi-teinte/foncées de l'image, autorisant des travaux créatifs inouïs. Grâce au convertisseur A/N 14 bits, la compression «pre-knee» des signaux dans les zones les plus brillantes peut être éliminée et la caméra peut clairement reproduire un sujet à luminosité très élevée sur une plage dynamique de 600%.

Technologie DSP LSI avancée

Le tout nouveau processeur DSP (traitement de signal numérique) LSI « Visual Image Processor » est au cœur du dispositif de traitement de l'image des caméras de la série HDC-1000. En adoptant la toute dernière densité d'intégration 0,11 mm, ce processeur peut prendre en charge tout format jusqu'au progressif 1080/59.94 et 1080/50 et en résolution 14 bits, optimisant les images à forte luminosité capturées par le CCD. Les réglages de la balance des blancs, de tâches aux blancs (« white shading ») ainsi que les « flare » sont réalisés en numérique, permettant ainsi une correction stable de l'image. Le traitement s'effectue à une précision supérieure à 30 bits pour limiter les erreurs d'arrondi.



Nouveau CCD progressif



Nouveau processeur DSP



HDC-1500



HDC-1000

Grande efficacité opérationnelle

Ligne ergonomique

La conception des caméras de la série HDC-1000 se base sur plus de deux décennies d'expérience Sony dans le développement de caméras vidéo et de caméscopes et offre une utilisation aisée et souple des caméras. Les commandes et les connecteurs se trouvent tous aux emplacements les plus logiques et sont positionnés de façon à permettre une fonctionnalité et une facilité d'utilisation optimales. Le corps à profil bas de la HDC-1000 réduit la parallaxe entre l'axe optique de la caméra et le grand viseur, tandis que la conception à centre de gravité bas des HDC-1400/ HDC-1450/HDC-1500/ HDC 1550 permet à l'opérateur de transporter aisément la caméra sur son épaule. En outre, l'épaulette de ces caméras peut être réglée vers l'avant ou vers l'arrière sans tournevis, de façon à permettre un équilibrage aisé de la caméra.

Transmission numérique par fibre optique (HDC-1000/HDC-1400/HDC-1500)

Les caméras HDC-1000/HDC-1400/HDC-1500 sont équipées d'une interface fibre optique SMPTE standard favorisant la connexion à l'unité de commande HDCU-1000/HDCU-1500.

Outre la qualité exceptionnelle obtenue, cette caméra est en mesure de transmettre des signaux audio et vidéo HD bidirectionnels entièrement numériques, des signaux de commande et de téléprompteur sur des distances particulièrement importantes: jusqu'à 3000 mètres³ avec la HDCU-1000 et 1800 mètres³ avec la HDCU-1500.

3 Lors de l'alimentation électrique de la caméra via le câble à fibre optique, la longueur maximale du câble varie en fonction de la configuration de la caméra, du type d'objectif et du nombre de connecteurs de câble.

Deux systèmes de commande de caméra disponibles

Dans une configuration à plusieurs caméras incluant les modèles de la série HDC-1000, il est possible d'utiliser deux types de système de commande. Le premier système se base sur l'unité de commande réseau CNU-700 alors que l'autre exploite la fonctionnalité Ethernet des caméras - une fonction innovante et puissante qui offre de nombreuses possibilités pour l'avenir. Ces deux systèmes de commande permettent la communication entre tous les dispositifs de la configuration, y compris les caméras, les unités de commande, les reports de commande et les unités de configuration.

Transmission via câble triaxial sur bande passante large (HDC-1450/HDC-1550)

Les caméras HDC-1450/HDC-1550 sont dotées d'une interface de transmission triaxiale courante. Cela permet à la caméra de transmettre des signaux vidéo et audio bidirectionnels et des signaux de commande à l'unité de commande HDCU-1000/HDCU-1500 via l'unité HDFX-100 sur de longues distances - jusqu'à 1 400 mètres⁴ avec un câble triaxial de 14,5 mm de diamètre ou jusqu'à 1 000 mètres⁴ avec un câble triaxial de 11 mm de diamètre.

4 Lors de l'alimentation électrique de la caméra via le câble triaxial, la longueur maximale du câble varie en fonction de la configuration de la caméra, du type d'objectif, du diamètre du câble triaxial et du nombre de connecteurs de câble.

Design compact et léger

Compactes et légères, les caméras portables HDC-1400/HDC-1500/HDC-1550 sont conçues pour offrir un très haut niveau de mobilité sur le terrain. Les caméras HDC-1400/HDC-1500 et HDC-1450/HDC-1550 pèsent environ 4,5 kg et 4,9 kg respectivement.

Interfaces multiples

Les caméras HDC-1000/HDC-1500 et HDC-1400/HDC-1450/HDC-1550 sont respectivement dotées de deux sorties HD-SDI et d'une sortie HD-SDI et d'une sortie down convertie SD-SDI ou composite analogique. En outre, les signaux du viseur avec caractères peuvent être transmis via le connecteur de sortie SD-SDI, offrant ainsi un confort accru aux opérateurs de la caméra. Par ailleurs, en fonctionnement 24P⁵, la fonction intégrée de conversion 2-3 pull-down des caméras permet la down conversion à 59,94i des signaux SD devant être transmis vers un moniteur SD standard.

5 Fonction non prise en charge par les modèles HDC-1400/HDC-1450

Stockage des paramètres de configuration de la caméra sur support Memory Stick

Les caméras de la série HDC-1000 peuvent stocker et rappeler des fichiers de paramètres de configuration (tels que des fichiers scènes, des fichiers de référence et des fichiers objectif) à l'aide du support Memory Stick™. Cette fonction permet une gestion efficace des paramètres de la caméra pour les scènes individuelles, ainsi que les préférences personnelles des caméramans pour la configuration de la caméra, comme par exemple les réglages d'indicateur du viseur.

Filtres servocommandés de correction des couleurs (CC) et de densité neutre (ND)

Les caméras HDC-1000/HDC-1500/HDC-1550 intègrent des filtres optiques doubles pour la densité neutre (ND) et la correction des couleurs (CC) alors que les caméras HDC-1400/HDC-1450 sont équipées d'un filtre optique simple pour la densité neutre et la correction électrique des couleurs.

Les paramètres des filtres peuvent être contrôlés à distance à partir d'un panneau de commande à distance (Série RCP), d'une unité de configuration principale (MSU-900/950) ou d'un report de commande (RM-B750/B150), ou bien localement à partir de la tête de caméra.



HDLA-1500/HDLA-1505/HDLA-1507 - Optimisation de l'efficacité opérationnelle

Sony recherche et conçoit en permanence des solutions optimales pour les applications nécessitant l'utilisation d'une caméra portable équipée d'un grand objectif.

Les adaptateurs ultra-sophistiqués pour grand objectif HDLA-1500 et HDLA-1505 garantissent une plus grande facilité d'utilisation des caméras HDC-1400/HDC-1450/HDC-1500/HDC-1550. L'installation d'un adaptateur pour grand objectif sur une caméra portable s'avère généralement difficile, notamment en ce qui concerne les réglages mécaniques précis entre chaque dispositif. L'utilisation de l'adaptateur HDLA-1500/HDLA-1505 élimine les longs et fastidieux réglages ainsi que la nécessité d'un nouveau câblage.

Un périphérique tout aussi pratique est l'adaptateur de grand viseur HDLA-1507 qui permet d'utiliser un grand viseur sur une caméra portable.



Assemblage 1

Ouvrir le cache arrière de l'adaptateur HDLA. Il n'est pas nécessaire de retirer le viseur.

Mécanisme d'interverrouillage innovant

Les adaptateurs HDLA-1500/HDLA-1505/HDLA-1507 ne nécessitent aucun câblage. Grâce à un mécanisme d'interverrouillage innovant, les signaux d'alimentation, vidéo et de contrôle sont transmis directement des caméras portables vers l'adaptateur HDLA. Ce mécanisme unique permet de monter et démonter les adaptateurs sans avoir à retirer le grand objectif. L'objectif peut en outre être retiré, même lorsque la caméra est montée sur l'adaptateur HDLA-1500/HDLA-1505. Le mécanisme d'interverrouillage permet une installation exceptionnellement rapide et aisée.

Ligne à profil bas

Outre la ligne à profil bas de la caméra portable, le viseur du HDLA-1500 est positionné 45 mm plus bas que sur le modèle précédent. Grâce à ce profil bas, le champ de vision de l'opérateur est amélioré et la parallaxe entre l'axe optique de la caméra et du viseur est réduite.



HDLA-1500 avec l'adaptateur HDVF-700 (pour grands objectifs et viseurs CRT)



Assemblage 2

Installez la caméra et poussez-la vers l'avant jusqu'à ce qu'elle s'enclenche.



Assemblage 3

Fermez le cache arrière puis faites glisser le viseur vers l'avant.



HDLA-1505 avec l'adaptateur HDVF-C730W (pour grands objectifs et viseurs LCD)



HDLA-1507 avec l'adaptateur HDVF-9900 (pour objectifs 2/3" et viseurs CRT)

Esthétique d'image

Multiplicateur de focale numérique¹

Le multiplicateur de focale numérique des caméras de la série HDC-1000 permet de doubler numériquement la taille de l'image centrale de la prise de vue. Contrairement aux multiplicateurs de focale traditionnels, le multiplicateur de focale numérique² évite toute dégradation de la sensibilité des images.

1 L'utilisation du multiplicateur de focale numérique réduit la résolution de l'image de moitié.

2 Les modèles HDC-1400/HDC-1450 ne prennent pas en charge le multiplicateur de focale numérique.



Multiplicateur de focale numérique

INACTIF



Multiplicateur de focale numérique

ACTIF

Fonction Multi-matrix

La fonction Multi-Matrix des caméras HDC-1000 permet d'appliquer les réglages de couleur à la gamme de couleur spécifiée par l'utilisateur. Le spectre chromatique est divisé en 16 zones de réglage. Pour chacune de ces zones, le niveau de teinte et/ou de saturation peut être modifié. Cette fonction s'avère particulièrement utile pour régler les teintes des couleurs de manière individuelle.



Fonction Multi-matrix

INACTIF



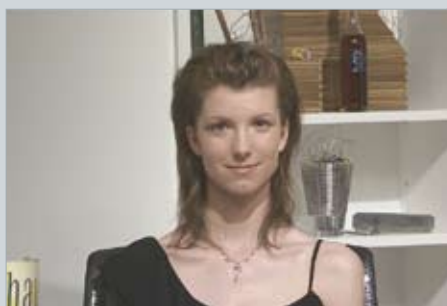
Fonction Multi-matrix

ACTIF

Contrôle Triple Skin Tone-Detail

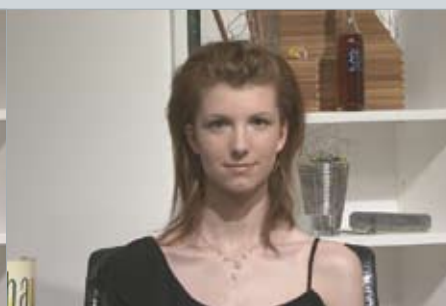
La fonction Triple Skin Tone-Detail est utilisée pour modifier le niveau de détail dans les zones comportant des tons spécifiques.

La série de caméras HDC-1000 peut régler le niveau de détail de façon indépendante pour chacune des trois différentes gammes de couleurs. Ces couleurs ne sont pas limitées aux tons chairs et peuvent s'appliquer à toutes les autres couleurs. Le niveau de détail peut être augmenté ou réduit en fonction du niveau normal.



Skin Tone Detail

INACTIF



Skin Tone Detail

ACTIF

Knee Saturation

En général, les parties très lumineuses d'une scène (telles que les réflexions de lumière sur le front d'une personne) entraînent une perte de la saturation et la modification des teintes. La famille de caméras HDC-1000 offre une fonction de saturation du coude qui peut éviter cet effet et permet d'obtenir un aspect plus naturel dans ces zones difficiles.



Images simulées

Knee Saturation

INACTIF

Knee Saturation

ACTIF

Saturation pour faibles niveaux d'éclairage

Avec les caméras conventionnelles, les zones faiblement éclairées sont sujettes à une dégradation de la saturation pouvant entraîner une perte des couleurs dans ces zones. Pour parer à ce problème, les caméras de la série HDC-1000 intègrent une fonction de saturation pour faibles niveaux d'éclairage qui optimise la saturation des couleurs garantissant une reproduction plus naturelle des couleurs.



Saturation pour faibles niveaux d'éclairage

INACTIVE

Saturation pour faibles niveaux d'éclairage

ACTIVE

Tableau de gamma sélectionnable

Une table de gamma sélectionnable est fournie sur les caméras de la série HDC-1000 et peut être utilisée pour donner un rendu spécial à une image en choisissant parmi plusieurs schémas de gamma fixes.

Gamma noir variable

La fonction de gamma noir variable permet de régler précisément la reproduction des couleurs dans les zones d'ombre. Cette fonction peut aider à faire ressortir les détails des zones sombres de l'image sans affecter les couleurs demi-teinte et en conservant le niveau de noir absolu.



Images simulées

Gamma standard

Gamma noir variable activé

Large choix de composants

Les caméras de la série HDC-1000 sont compatibles avec toute une variété de périphériques, y compris des unités de commande (CCU) de caméra, des reports de commande, des unités de commande réseau et des unités de configuration centralisées. Les opérateurs ont ainsi la souplesse de configurer le système selon leurs besoins en studio et sur terrain. Les adaptateurs triax optionnels peuvent être utilisés pour les caméras HDC-1000/HDC-1400/HDC-1500 utilisant des câbles en fibre optique.

Unité de commande HDCU-1000 de grande taille

Unité de commande HDCU-1500 demi-rack

Les caméras de la série HDC-1000 peuvent être configurées avec les deux types d'unités de commande suivants : le HDCU-1000 de grande taille et le HDCU-1500 de largeur demi-rack. Le système de transmission par fibre optique utilisé dans ces unités maintient la qualité d'image élevée de la caméra avec des longueurs de câbles de 3000 mètres maximum pour le HDCU-1000 et de 1800 mètres pour le HDCU-1500¹. Les deux modèles sont dotés d'une vaste gamme d'interfaces intégrées, telles que des sorties HD-SDI/SD-SDI, des entrées de retour HD-SDI/SD-SDI/composite analogique et une sortie moniteur composite analogique après down conversion. Une grande variété d'interfaces de sortie est en outre proposée via des cartes optionnelles installées dans les quatre logements de l'unité de commande HDCU-1000 et dans les deux logements de l'unité HDCU-1500. L'interface Ethernet (10Base-T/100Base-TX) intégrée aux deux unités de commande permet également de contrôler la caméra sur un réseau.

¹ Lors de l'alimentation électrique de la caméra via le câble à fibre optique, la longueur maximale du câble varie en fonction de la configuration de la caméra, du type d'objectif et du viseur ainsi que du nombre de connecteurs de câble.



HDCU-1000

- > Huit sorties HD-SDI ou SD-SDI
- > Jusqu'à huit sorties HD-SDI ou SD-SDI supplémentaires (avec les deux cartes HKCU-1005 en option)
- > Quatre jeux d'entrées vidéo de retour composite analogique, HD-SDI et SD-SDI
- > Entrées à deux canaux de téléprompteur
- > Interface Ethernet intégrée (10Base-T/100Base-TX)
- > Lignes à deux canaux de jonction de données (RS-422A ou RS-232C) pour la transmission des données
- > Sortie audio numérique AES/EBU
- > Sorties de microphone deux canaux (deux connecteurs XLR)
- > Possibilité de connexion haute puissance



Panneau arrière

Trois types d'options d'extension d'interface sont disponibles pour les deux unités de commande de caméra (CCU).

- > L'unité d'interface analogique SD **HKCU-1001** dispose de deux sorties de signaux analogiques de flux de données vidéo NTSC ou PAL et de sorties d'écran de contrôle (PIX et WFM).
- > L'unité d'interfaces multiples **HKCU-1003** est constituée de trois types de cartes d'interface et offre les éléments suivants :
 - Deux sorties de signaux analogiques de flux de données vidéo NTSC ou PAL et deux sorties d'écran de contrôle (PIX et WFM) (Carte A)
 - Une entrée/sortie de référence d'image pour verrouiller une séquence de conversion 2-3, une sortie PIX et une sortie WFM (Carte B)
 - Des sorties composante analogique R/V/B ou Y/R-Y/B-Y et flux de données vidéo analogique NTSC ou PAL (Carte C)



HDCU-1500

- > Unité de commande de caméra (CCU) compacte
- > Trois sorties HD-SDI ou SD-SDI
- > Jusqu'à huit sorties HD-SDI ou SD-SDI supplémentaires (avec les deux cartes HKCU-1005 en option)
- > Trois entrées vidéo de retour composite analogique, HD-SDI ou SD-SDI
- > Possibilité de connexion du report de commande RM-B750 sur le panneau avant. Une entrée canal de téléprompteur
- > Interface Ethernet intégrée (10Base-T/100Base-TX)
- > Ligne à deux canaux de jonction de données (RS-422A/RS-232C) pour la transmission des données
- > Sorties de microphone deux canaux (deux connecteurs XLR)



Panneau arrière



RM-B750 Report de commande

Le report de commande RM-B750 a été conçu pour offrir un système de caméra à mobilité élevée et complètement contrôlable sur terrain. Le RM-B750 peut être installé directement sur les caméras de la série HDC-1000 ou être fixé à l'unité de commande HDCU-1500 demi-rack. Doté d'un écran LCD tactile et de nombreuses touches de commande, le RM-B750 permet une configuration complète de la caméra à commander. Pour un confort d'utilisation accru, le RM-B750 est doté d'un logement pour support Memory Stick facilitant le stockage et le rappel de différents paramètres de configuration.



Report de commande RM-B750 installé sur l'unité HDCU-1500

> L'unité d'extension de sortie HD/S **HKCU-1005** offre 4 sorties HD SDI ou SD SDI supplémentaires.



Composants polyvalents du système



MSU-900



MSU-950

MSU-900/950 Unité de configuration principale (MSU)

L'unité de configuration principale MSU-900/950 est un panneau de commande central utilisé pour le réglage des paramètres de caméra sur un système à caméras multiples. L'unité MSU-900/950 est connectée à chaque unité de commande de caméra du système via l'unité de commande réseau CNU-700 ou un hub de réseau Ethernet.

- > Contrôle centralisé des paramètres caméra du système de caméras (jusqu'à 24 caméras)
- > Commutation moniteur d'image et oscilloscope
- > Réglage précis de l'image. Affichage LCD 6,5 pouces¹ intégré pour une visualisation nette des réglages pendant l'utilisation
- > Logement Memory Stick pour le stockage/rappel des fichiers de configuration
- > Interface Ethernet intégrée (10Base-T/100Base-TX)

¹ Taille de l'image mesurée en diagonale

RCP Series Panneau de commande à distance

Quatre types de panneaux de commande à distance peuvent être utilisés (RCP-750, RCP-751, RCP-920 et RCP-921) et fournissent un grand nombre de réglage des paramètres des caméras. Le RCP-750/751 permet d'accéder aux commandes à l'aide des menus à l'écran alors que le RCP-920/921 permet de se rendre directement et rapidement aux paramètres à l'aide des boutons situés sur le panneau avant. Le RCP-750 et le 751 sont connectés à la CCU par un câblage spécial. Les RCP-920 et 921 peuvent également être directement reliés à partir d'un hub de réseau (POE).



RCP-750



RCP-751



RCP-920



RCP-921

CNU-700 Unité de commande réseau de caméra



L'unité CNU-700 de commande réseau de caméra permet les communications entre toutes les unités du système et permet d'attribuer des unités de commande de caméra (CCU), des unités de configuration principales (MSU), des panneaux de commande à distance (RCP) et des caméras de la série HDC-1000. Grâce à un système microprocesseur RISC, le transfert des signaux de commande vers l'unité de commande HDCU-1000/HDCU-1500 est effectué rapidement pour une réponse rapide et un contrôle fiable.

Une seule unité CNU-700 peut contrôler jusqu'à six caméras, mais en installant une carte d'extension BKP-7930 en option, il est possible d'étendre ses capacités de contrôle à 12 caméras.

Dans un système étendu, plusieurs unités CNU-700 peuvent être connectées au réseau de commande de caméras. Le modèle CNU-700 prend en charge la fonction d'assignation RCP.

HDTX-100

Adaptateur triax HD (côté caméra)

HDFX-100

Adaptateur triax HD (côté unité de commande)

Les adaptateurs triax HD HDTX-100 et HDFX-100 HD permettent de convertir la transmission par fibre optique en transmission triaxiale. L'adaptateur HDTX-100 est utilisé avec les caméras HDC 1000/HDC-1400/HDC-1500 pour convertir leur sortie en sortie triaxiale alors que l'adaptateur HDFX-100 est utilisé avec les unités de commande HDCU-1000/HDCU-1500 pour recevoir des signaux triaxiaux provenant de la caméra¹.

Le système triax permet de transmettre des images de grande qualité sur de longues distances : jusqu'à 1 400 mètres² avec un câble triaxial de 14,5 mm de diamètre ou 1 000 mètres² avec un câble triaxial de 11 mm de diamètre. L'adaptateur HDTX-100 permet en outre un fonctionnement hybride triax/fibre optique. Dans ce cas, des longueurs de câble supérieures à 2000 mètres peuvent être utilisées avec la caméra portable HDC-1400/HDC-1500 équipée d'un objectif portable et d'un petit viseur.

¹ La caméra HDC-1450/HDC-1550 n'utilise pas l'adaptateur HDTX-100 car elle est équipée d'une sortie triax en série.

² Lors de l'alimentation électrique de la caméra via le câble à fibre optique et/ou le câble triaxial, la longueur maximale du câble varie en fonction de la configuration de la caméra, du type d'objectif, du type de viseur, du diamètre du câble triaxial et du nombre de connecteurs de câble.

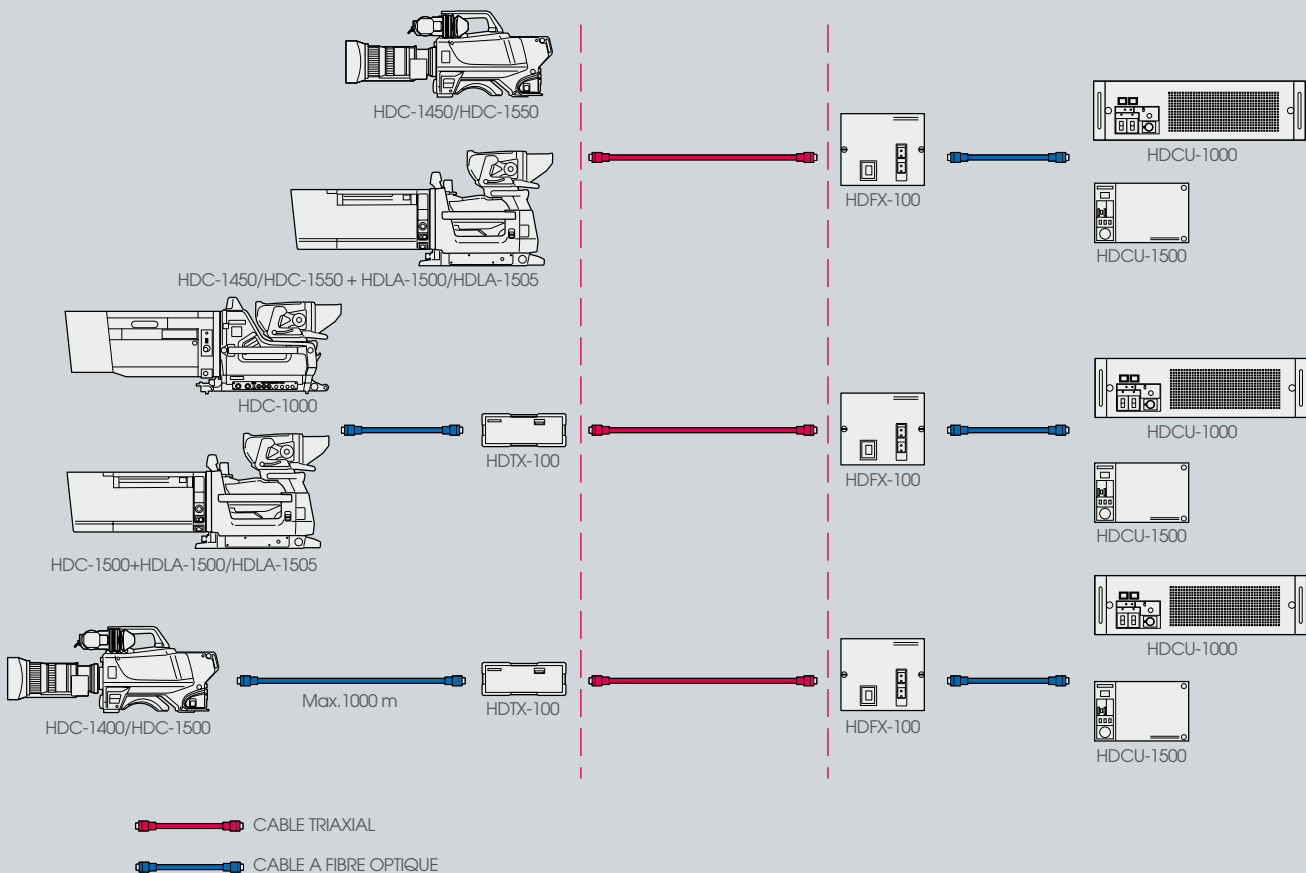


HDTX-100 (alimenté via câble triaxial)



HDFX-100 (alimentation secteur nécessaire)

Fonctionnement par câble triaxial et fibre optique



Large choix de composants

HKC-T1500

Adaptateur « split »

L'adaptateur « split » HKC-T1500 est un accessoire spécialement conçu pour les caméras portables HDC-1400/HDC-1450/HDC-1500/HDC-1550. Il permet au capteur d'être séparé de la caméra en utilisant 12,5 m de câble (ou un câble optionnel de 50 m). Cela permet d'obtenir des angles de prise de vue uniques et offre une plus grande liberté de positionnement du cadreur, par exemple dans des endroits inaccessibles pour la caméra. L'adaptateur HKC-T1500 élargit les possibilités d'application de la caméra HD, qui peut être utilisée pour la plongée sous-marine ou suspendue à la cardan d'un hélicoptère ou à une grue.

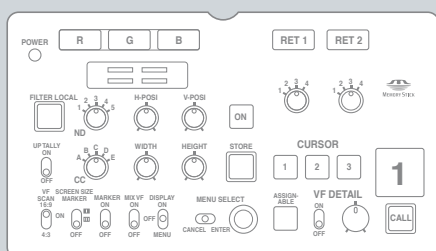


Adaptateur HKC-T1500
connecté à la
caméra HDC-1500

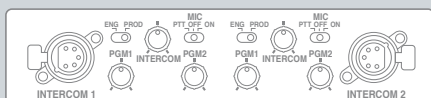


Panneaux et connecteurs de commande/intercom

HDC-1000



Panneau de commande



Panneau intercom

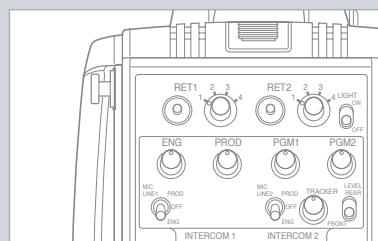


Connecteurs - Panneau interne

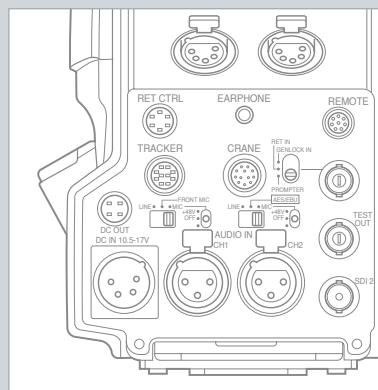


Connecteurs - Panneau externe

HDC-1400/HDC-1450/HDC-1500/HDC-1550



Panneau de commande/intercom



HDC-1400/1450/1500/HDC-1550
Connecteurs des caméras

Accessoires en option



HDLA-1500
Adaptateur pour grands objectifs (pour la fixation du viseur HDVF-700A/9900)



HDLA-1505
Adaptateur pour grands objectifs (pour la fixation du viseur HDVF-C950W/C730W)



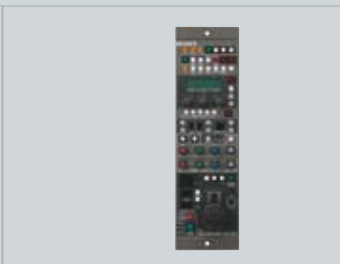
HDLA-1507
Adaptateur pour grands objectifs (pour la fixation du viseur HDVF-700A/9900)



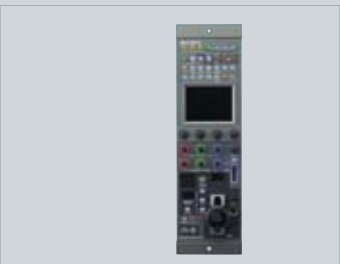
RM-B150
Report de commande



RM-B750
Report de commande



RCP-920/921
Panneau de commande à distance (Photo du RCP-920)



RCP-750/751
Panneau de commande à distance (Photo du RCP-750)



HDVF-20A
Viseur CRT noir et blanc 2 pouces*



HDVF-C35W
Viseur LCD couleur 3,5 pouces*



HDVF-C950W
Viseur LCD couleur 9 pouces*



VFH-990
Visière pour le viseur HDVF-C950W



HDVF-C730W
Viseur LCD couleur 6,3 pouces*



HDVF-700A
Viseur CRT noir et blanc 7 pouces



VFH-770
Visière pour le viseur HDVF-700A/C730W



HDVF-9900
Viseur CRT couleur 9 pouces



BKW-401
Bague de rotation du viseur



BKP-7911
Porte-script



CAC-6
Sélecteur de retour vidéo

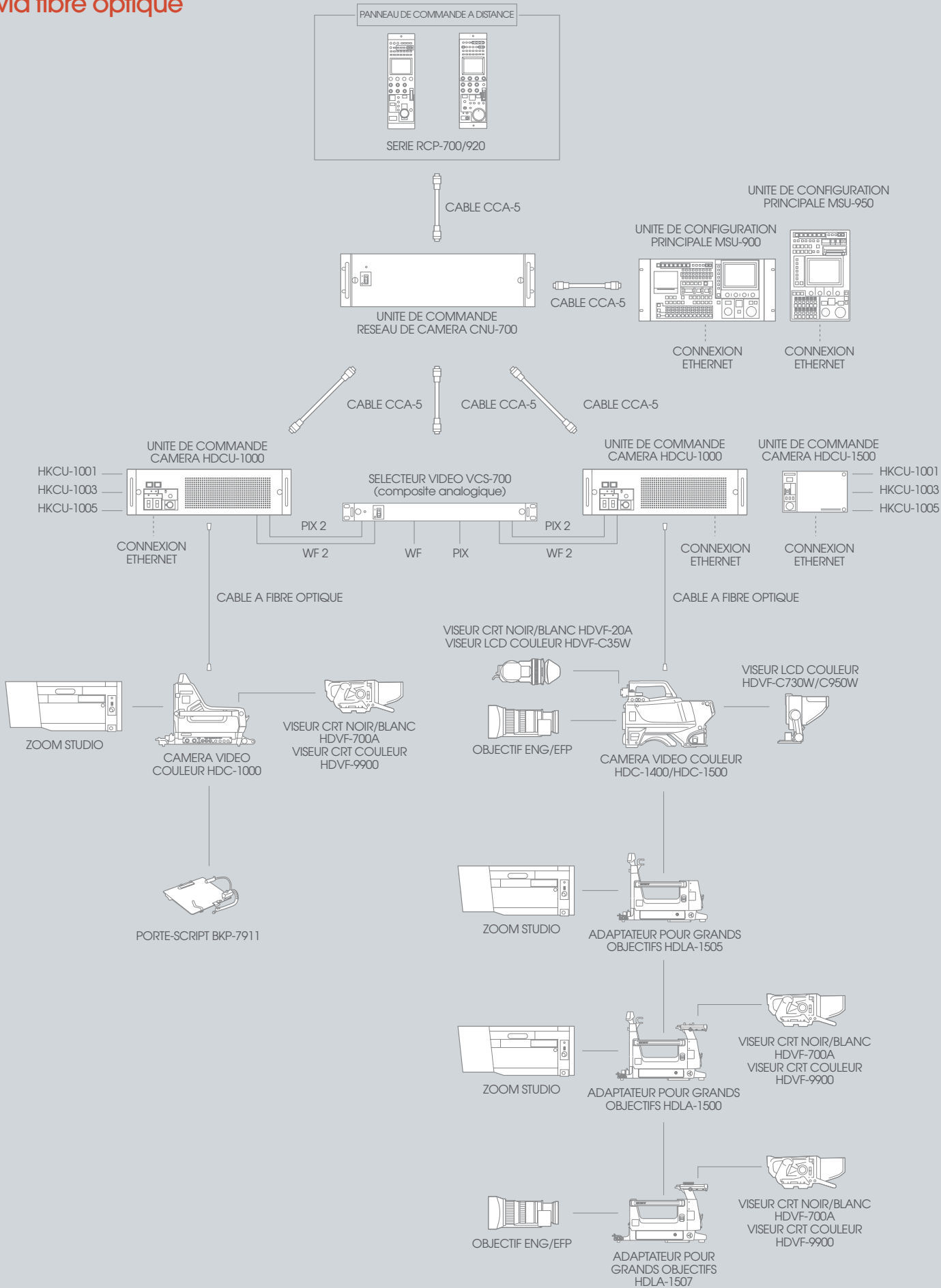


CAC-12
Support micro

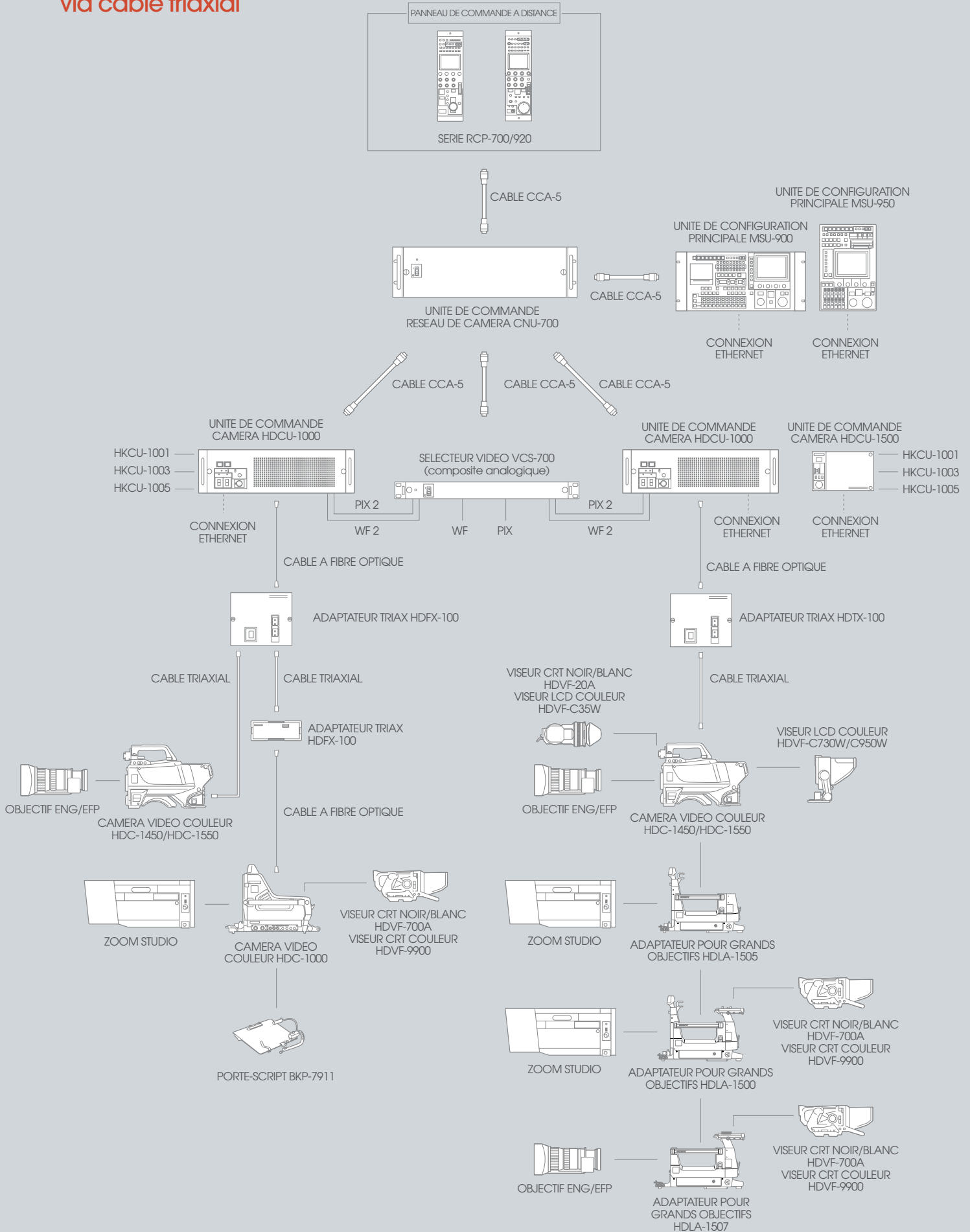


VCT-14
Semelle

Configuration du système pour un fonctionnement via fibre optique



Configuration du système pour un fonctionnement via câble triaxial



Spécifications pour les caméras HDC-1000/1400/1450/1500/1550

	HDC-1000	HDC-1400	HDC-1450	HDC-1500	HDC-1550
Caractéristiques générales					
Alimentation	240 V AC, 1,7 A (max.), 180 V DC, 0,9 A (max.), 112 V DC, 10 A (max.)	240 V AC, 1,4 A (max.), 180 V DC, 1,0 A (max.), 12 V DC, 7 A (max.)	180 V DC, 1,0 A (max.), 12 V DC, 7 A (max.)	240 V AC, 1,4 A (max.), 180 V DC, 1,0 A (max.), 12 V DC, 7 A (max.)	180 V DC, 1,0 A (max.), 12 V DC, 7 A (max.)
Température d'utilisation	De -20 °C à +45 °C				
Température de stockage	-20 °C à +60 °C				
Poids	21 kg	4,5 kg	4,9 kg	4,5 kg	4,9 kg
Caméra					
Dispositif de prise de vue	3 capteurs CCD 2/3 pouce				
Nombre de pixels effectifs (H x V)	1920 x 1080				
Format de signal	1080/50i, 59.94i, 23.98P, 24P, 25P, 29.97P50P, 59.94P 1080/50P*, 59.94P* 720/50P, 59.94P	1080/50i, 720/50P		1080/50i, 59.94i, 23.98P, 24P, 25P, 29.97P50P, 59.94P 1080/50P*, 59.94P* 720/50P, 59.94P	1080/50i, 59.94i, 23.98P, 24P, 25P, 29.97P 720/50P, 59.94P
Système spectral	Système à prisme F1.4				
Monture d'objectif	Monture d'objectif		Monture à baïonnette Sony		
Filtres intégrés	CC	A : CROSS, B : 3200K, C : 4300K, D : 6300K, E : 8000K		A : CROSS, B : 3200K, C : 4300K, D : 6300K, E : 8000K	
	ND	1 : CLEAR, 2 : 1/4ND, 3 : 1/8ND, 4 : 1/16ND, 5 : 1/64ND		1 : CLEAR, 2 : 1/4ND, 3 : 1/8ND, 4 : 1/16ND, 5 : 1/64ND	
Sensibilité (à 2000 lx, 3200 K, réflexion 89,9 %)	F10 (1080/59.94i), F11 (1080/50i)				
Rapport signal/bruit (1080i)	54 dB				
Résolution horizontale (1080i)	1 000 lignes TV (au centre)				
Enregistrement	Dans les 0.02% (toutes les zones, sans optique)				
Sélection de vitesse d'obturation	1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (1080/59.94i) 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (1080/50i)	1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s		1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (1080/59.94i) 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (1080/50i)	
Profondeur de modulation (1080i)	45% horizontalement (typique) (800 lignes TV au centre, 27,5 MHz, avec optique courante)				
Connecteurs d'entrée/de sortie					
Entrée audio (CH1)	Type XLR-3-31 (mâle) (1), sélection micro ou ligne	XLR 3-pin (femelle) (1), sélection micro ou ligne			
Entrée audio (CH2)	Type XLR-3-31 (mâle) (1), sélection AES/EBU, sélection micro ou ligne	XLR-3-pin (femelle) (1), sélection AES/EBU, sélection micro ou ligne	XLR-3-pin (femelle) (1), sélection micro ou ligne	XLR-3-pin (femelle) (1), sélection AES/EBU ou sélection micro	XLR-3-pin (femelle) (1), sélection micro ou ligne
Entrée Mic 1	—				
Entrée de contrôle de retour	6 broches (1)				
Sortie prompteur/entrée vidéo Genlock/Entrée retour	—			Type BNC (1), 1,0 Vc-c, 75 Ω	
Prompteur	—		Type BNC (1), 1,0 Vc-c, 75 Ω		—
Prompteur 1	Type BNC (1), 1,0 Vc-c, 75 Ω				
Prompteur 2	Type BNC (1), 1,0 Vc-c, 75 Ω				
Entrée DC	XLR 4-pin (1), 10,5 à 17 V DC				
Sortie DC	4-pin (1), 10,5 à 17,5 V DC, 500mA max.				
Sortie test	Type BNC (1), 1,0 Vc-c, 75 Ω				
Sortie SDI 1	BNC type (2) HD-SDI		—		Type BNC (2) HD-SDI
Sortie SDI 2	Type BNC (2) HD-SDI ou commutable SD-SDI (sans audio intégrée)		—		Type BNC (2) HD-SDI ou commutable SD-SDI (sans audio intégrée)
Sortie SDI	—		type BNC (1) sélectionnable HD-SDI ou SD-SDI (sans audio intégrée)		Type BNC (1) sélection- nable HD-SDI ou SD-SDI (sans audio intégrée)
Sortie casque	—				
CCU	Connecteur électro-optique (1)		—		Connecteur électro- optique (1)
HDCU/HDFX	—		—		Connecteur Triax (1)
Tracker	10-pin (1)				
Crane	Crane 12-pin (1)				
Intercom 1	Intercom 1 XLR-5-pin (femelle) (1)				
Intercom 2	Intercom 2 XLR-5-pin (femelle) (1)				
Télécommande	Télécommande 8-pin (1)				
Optique	36-pin (1)		36-pin (1)		
Viseur	D-sub 25-pin (1) (CRT)		20-pin (1) (LCD et monoculaire)		
Accessoires					
	Dispositif de réglage angu- laire (2), Cache avant (1), Plaque d'immatriculation pour panneau latéral (2 jeux), Plaque d'immatricu- lation pour lampe tally (1 jeu), Attache de câble (2), Manuel d'utilisation (1)		Manuel d'utilisation (1), étiquette pour touche personnalisable 1, 2 (1 chacune)		

Spécifications pour les unités MSU-900/950

	MSU-900	MSU-950
Caractéristiques générales		
Alimentation	100 V à 240 V CA, 50/60 Hz	
Consommation	0,35 A	
Température d'utilisation	De +5 à +40 °C	
Longueur max. du câble	200 m	
Poids	4,5 kg	3,7 kg
Dimensions (L x H)	482 x 67 x 222 mm	204 x 354 x 67 mm
Entrées/Sorties		
Télécommande	CCU/CNU : 8-pin (1) AUX : 8-pin (1)	
Port d'E/S	50-pin (1)	
Ethernet	6-pin (1)	
Entrée AC	3-pin (1)	

Spécifications pour les adaptateurs HDLA-1500/1505/1507

	HDLA-1500	HDLA-1505	HDLA-1507
Caractéristiques générales			
Alimentation	240 V AC (1,2 A max. / 180 V DC (0,65 A max., 12 V DC (9 A max.)		
Température d'utilisation	De -20 °C à +45 °C		
Température de stockage	-20 °C à +60 °C		
Poids	18,5 kg	17,1 kg	15,5 kg
Connecteur d'entrée/de sortie			
Optique	36-pin		
ENTRÉE DC	XLR 4-pin (1), 10,5 à 17 V CC		
SORTIE DC	4-pin (1), 10,5 à 17 V CC, 1,5 A max.		
Viseur	D-sub 25-pin (1) (CRT)	LCD sur caméra	D-sub 25 broches (1) (CRT)

Spécifications pour les unités HDCU-1000/1500

	HDCU-1000	HDCU-1500
Caractéristiques générales		
Alimentation	100 V ou 120 V ou 220 à 240 V CA, 50/60 Hz	100 V à 240 V CA, 50/60 Hz
Température d'utilisation	+5 °C à +40 °C	de -10 °C à +40 °C
Température de stockage	-20 °C à +60 °C	
Poids	14,8 kg	6,5 kg
Connecteurs d'entrée/de sortie		
Caméra	Connecteur fibre optique (1), 1 485/1 4835 Gbits/s Serial Digital x2, alimentation 240 V CA	Connecteur fibre optique (1), 1 485/1 4835 Gbits/s Serial Digital x2, Alimentation 180 V AC
Intercom/Tally/PGM	D-sub 25-pin (1) INCOM (PD/ENG): 4W/RTS/CC, 0 dB PGM : 2 systèmes, 0/-20 dB PGM : 2 systèmes, 0/-20 dB	
RCP/CNU	8-pin (1)	
Jonction de données A	12-pin (1)	
Ligne de jonction de données	D-sub 9-pin (femelle) (1), RS-232C/422	—
Ethernet	RJ-45 (1), 10Base-T/100Base-TX	
Port d'E/S	D-sub 15-pin (femelle) (1)	—
Connecteurs d'entrée		
Entrée AC	(1), 100, 110 to 120, 220 to 240 V AC	(1), 100 to 240 V AC
Entrée retour	type BNC (4), HD-SDI : SMPTE 292M, 1 485/1 4835 Gbits/s type BNC (4), SD-SDI : SMPTE 259M, 270 Mbits/s	type BNC (3), sélectionnable HD-SDI/SD-SDI/VBS VBS : 1,0 Vc-c, 75 HD-SDI : SMPTE 292M, 1 485/1 4835 Gbits/s SD-SDI : SMPTE 259M, 270 Mbits/s
Entrée de référence	type BNC (2), boucle itérative HD : SMPTE-274M, Sync niveau triple, 0,6 Vc-c, 75 SD : Black burst (NTSC : 0,286 Vc-c, 75 /PAL : 0,3 Vc-c, 75) ou NTSC 10F-BB	
Entrée de prompteur	type BNC (4), boucle itérative, signal analogique, 1,0 Vc-c, 75	
Microphone à distance	D-sub 15-pin (1)	
Connecteurs de sortie		
Sortie Mic	type XLR 3-pin (mâle) (2), 0/-20 dBs	
AES/EBU	Type BNC (1)	—
Sortie de caractères	type BNC (1), VBS, 1,0 Vc-c, 75 , activation/désactivation des caractères	—
Sortie Caractère/Sync	—	type BNC (1), sélectionnable sync. HD/sync. SD/caractères Sync. HD : BTA S001A, Sync niveau triple, 0,6 Vc-c, 75 Sync. SD : sync composite, 0,3 Vc-c, 75 Caractère : VBS, 1,0 Vc-c, 75 , activation/désactivation des caractères
Télécommande WF	D-sub 15-pin (femelle) (1)	—
Sortie HD-SDI/SD-SDI	type BNC (4), sélectionnable HD-SDI/SD-SDI HD-SDI : SMPTE 292M, 0,8 Vc-c, 75 , 1 485/1 4835 Gbits/s SD-SDI : SMPTE 259M, 0,8 Vc-c, 75 , 270 Mbits/s	type BNC (2), sélectionnable HD-SDI/SD-SDI HD-SDI : SMPTE 292M, 0,8 Vc-c, 75 , 1 485/1 4835 Gbits/s SD-SDI : SMPTE 259M, 0,8 Vc-c, 75 , 270 Mbits/s
Sortie moniteur HD-SDI/SD-SDI	type BNC (4), sélectionnable HD-SDI/SD-SDI et activation/désactivation des caractères, HD-SDI : SMPTE 292M, 0,8 Vc-c, 75 , 1 485/1 4835 Gbits/s, SD-SDI : SMPTE 259M, 0,8 Vc-c, 75 , 270 Mbits/s	type BNC (1), sélectionnable HD-SDI/SD-SDI et activation/désactivation des caractères, HD-SDI : SMPTE 292M, 0,8 Vc-c, 75 , 1 485/1 4835 Gbits/s, SD-SDI : SMPTE 259M, 0,8 Vc-c, 75 , 270 Mbits/s
Sortie Sync	type BNC (1), sélectionnable sync. HD/sync. SD HD : BTA S001A, Sync niveau triple, 0,6 Vc-c, 75 SD : sync composite, 0,3 Vc-c, 75	—
Mode WF	4-pin (2)	

Cartes d'entrée/de sortie en option

Unité d'interface analogique SD HKCU-1001	
Sortie VBS	type BNC (2)
Sortie de moniteur composite analogique	type BNC : WF (1), PIX (1)
Unité d'interfaces multiples HKCU-1003	
Carte VDA-A : VBS I/F	
Sortie VBS	type BNC (2)
Sortie de moniteur composite analogique	type BNC : WF (1), PIX (1)
Carte VDA-B : VBS I/F	
Entrée/sortie de référence d'image	type BNC (1, boucle itérative), verrouillage intégral de séquence de conversion
Sortie de moniteur composite analogique	type BNC : WF (1), PIX (1)
Carte VDA-C : Sub I/F	
Sortie VBS	type BNC (1)
Sortie composante analogique	type BNC (3), sélectionnable R/V/B ou Y/R-Y/B-Y
Unité d'extension HD/SD HKCU-1005	
Sortie HD-SDI/SD-SDI	type BNC (2)
Sortie moniteur HD-SDI/SD-SDI	type BNC (2), activation/désactivation des caractères

Spécifications pour l'adaptateur HKC-T1500

Caractéristiques générales	
Alimentation pour l'entrée caméra	13,5 à 17,0 V DC
Température d'utilisation	de -20 °C à +45 °C
Humidité en fonctionnement	De 10 à 90 % (sans condensation)
Poids	Adaptateur de câble : environ 0,5 kg Adaptateur bloc CCD : environ 1,9 kg
Adaptateur bloc CCD I/F	
Câble de liaison tête de caméra	Connecteur câble multicolore 55-pin (mâle)
Entrée Mic	XLR-3-pin (femelle) (1)
Objectif	12-pin (1)
Visueur	20-pin (1)
Intercom	XLR-5-pin (femelle) (1)
Adaptateur câble I/F	
Câble de liaison tête de caméra	Connecteur câble multicolore 55-pin (femelle)
Sortie Mic	XLR-3-pin (mâle) (1)
Visueur	20-pin (1)
INCOM	XLR-5-pin (mâle) (1)

Les revendeurs agréés Sony reçoivent une formation intensive sur tous les produits et services de Sony. De plus, avec leur connaissance approfondie du marché, ils vous offrent tous les conseils dont vous avez besoin, avant et après votre achat. Pour connaître les coordonnées de votre revendeur Sony le plus proche, utilisez notre fonction de recherche accessible via notre page Web :

www.sonybiz.net/dealer

Les services Sony

> Travailler avec vous, travailler pour vous

Parce que chaque entreprise et chaque défi est unique, nous offrons une gamme complète de services : conseil, planification, financement, implémentation, formation, service après-vente, maintenance et support technique. Choisissez le service adapté à vos besoins à tout moment et en tout point du globe.

> Professional Services

Bénéficiez de nos services de conception, d'installation et de gestion de projet personnalisés pour vos systèmes audiovisuels et informatiques (AV/IT) et de notre savoir-faire basé sur plus de 25 ans d'expérience dans le domaine de l'intégration de systèmes.

> Financial Services

Disposez de solutions de financement innovantes et flexibles adaptées à votre budget et à vos besoins financiers pour équiper votre société des technologies les plus récentes.

> Training Services

Eventail de services de formation standard ou personnalisés s'étendant du fonctionnement de base jusqu'aux opérations de maintenance technique de haut niveau.

> Support Services

Support produits et systèmes complètement intégré et personnalisé tout au long de leur durée de vie, associant services techniques proactifs et réactifs.

La disponibilité des services varie selon les pays. Si vous souhaitez en savoir plus sur nos produits, nos services et nos clients, consultez le site www.sonybiz.net ou contactez votre équipe commerciale Sony.