GEMTM

Manuel d'utilisation

Freedom Scientific Inc.

PUBLIÉ PAR:

Freedom Scientific

11800 31st Court North St. Petersburg, Florida 33716-1805 USA www.FreedomScientific.com

Les informations présentes dans ce document sont modifiables sans préavis. Aucune partie de ce manuel ne peut être reproduite ou transmise à quelque fin ou par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, sans la permission expresse de Freedom Scientific.

Copyright © 2012 par Freedom Scientific, tous droits réservés.

Support technique

Pour contacter le support technique par téléphone, les clients américains peuvent appeler le **1 727 803-8000**, de lundi à vendredi, de 8H30 AM à 7H00 PM (Heure de l'Est).

Pour un contact par e-mail, envoyer des questions à : **Support@FreedomScientific.com**.

Pour faire une recherche dans la base d'informations, visitez : **www.FreedomScientific.com** et choisissez le lien Support.

DISTRIBUÉ PAR:

Canadialog

2001 Rue University Suite 1700 Montréal, QC, H3A 2A6 Canada

Local Montréal QC : (1) 514 800-2131 Téléphone sans-frais : (1) 888 730-0003

Site web: http://www.canadialog.com
Support: support@canadialog.com

Table des matières

GEM™	1
Manuel d'utilisation	1
Introduction	4
Configuration requise	4
Installation de GEM	5
Obtention d'aide	
Raccourcis GEM	7
Zoom et Mise au point (Focus)	7
Vue Écran	
Modes Vidéo	9
Capture d'Image	
Vue image	
Lignes et Masques	
Contrôle de la caméra	
Réglage des couleurs	

Introduction

GEM™ vous permet de visualiser, de capturer et de sauvegarder des images agrandies lors de l'utilisation des télévisionneuses TOPAZ® XL ou TOPAZ XL HD de Freedom Scientific avec votre ordinateur.

Par l'utilisation de raccourcis ou de l'interface utilisateur graphique, vous pouvez rapidement et facilement passer en revue ou accéder à plusieurs images capturées par le logiciel GEM. Des groupes d'images peuvent être automatiquement sauvegardés dans un dossier désigné sur votre ordinateur. Ces mêmes images sont facilement identifiées en utilisant soit le nom de base par défaut ou personnalisé avec un horodatage. Des raccourcis saisis directement depuis votre clavier d'ordinateur vous permettent de manipuler des vues issues de la caméra, de changer le grossissement, de sélectionner les modes de couleur, et de commander à la volée les autres fonctions du TOPAZ XL ou TOPAZ XL HD. Si OpenBook® est installé sur le même ordinateur, vous pouvez envoyer les images capturées à partir du TOPAZ XL HD à OpenBook pour la ROC (Reconnaissance Optique de Caractères).

Configuration requise

La liste suivante contient la configuration système minimum requise pour GEM.

- Système d'exploitation : Microsoft Windows ® 7, Windows Vista et Windows XP
- Processeur : Intel® Pentium® III ou supérieur
- Vitesse du processeur : 900 MHz ou supérieur
- Mémoire (RAM): 256 Mo (512 Mo recommandé)
- Espace disque nécessaire : 60 Mo pour le programme
- **Vidéo**: 32-bit qualité couleur, 32 Mo mémoire graphique minimum (DirectX® avec support Shader requis pour configurer les couleurs depuis le menu Avancé)
- Port USB pour l'interface caméra : USB 2.0

Installation de GEM

Pour installer GEM sur votre ordinateur, procédez comme suit :

Important: Ne connectez pas la télévisionneuse TOPAZ XL ou TOPAZ XL HD à votre ordinateur tant que l'installation de GEM n'est pas terminée. Pour plus d'information sur le fonctionnement du TOPAZ XL ou TOPAZ XL HD, référez-vous à leurs manuels d'utilisation.

- 1. Insérez le disque de programme de GEM dans votre ordinateur.
- 2. Le programme d'installation de GEM démarre. Suivez les instructions qui s'affichent à votre écran pour compléter l'installation.

Remarque: Si le programme d'installation ne démarre pas automatiquement, allez au bouton Démarrer, sélectionnez Exécuter et saisissez D:\setup. Si votre lecteur de CD ne porte pas la lettre D, remplacez-la par celle correspondante.

- 3. Choisissez l'installation Typique si vous souhaitez installer GEM à l'emplacement par défaut sur votre disque dur. Choisissez l'installation Personnalisée si vous souhaitez installer GEM à un autre emplacement que celui par défaut.
- 4. Une fois l'installation terminée, mettez sous tension le TOPAZ XL ou TOPAZ XL HD et connectez-le à un port USB disponible de votre ordinateur.
- 5. Démarrez GEM en sélectionnant l'icône GEM située sur le Bureau pour commencer à utiliser l'application avec le TOPAZ XL ou TOPAZ XL HD.

Obtention d'aide

Il y a différentes manières d'obtenir l'Aide lors de l'utilisation de GEM :

- Sélectionnez Rubriques d'Aide depuis le menu Aide (ALT + A, R).
- Appuyez sur **F1** pour ouvrir le menu Aide.
- Appuyez sur **MAJ + F1** pour ouvrir l'aide contextuelle concernant l'élément sélectionné dans l'interface utilisateur.

Raccourcis GEM

GEM utilise la touche **F12** comme touche de modification par défaut. Il faut systématiquement la maintenir enfoncée avec la touche de raccourci pour exécuter la commande. Les touches **F11**, **Impr. écran**, et **Arrêt Défil.** peuvent aussi être utilisées comme touche de modification. Pour changer la touche de modification, sélectionnez le menu **Avancé** depuis la barre de menu de GEM, puis l'option **Préférences**, et enfin choisissez la touche souhaitée dans la liste déroulante **Touche GEM**.

Zoom et Mise au point (Focus)

Ce tableau décrit les touches de raccourci utilisées pour le zoom et la mise au point de la caméra.

Description	Touche de modification + Raccourci
Augmenter le zoom	F12 + F2
Réduire le zoom	F12 + F1
Bloquer le Focus - Cycle : Désactivé, Activé et Activé avec Localisateur de Position	F12 + D
Bascule Figer le cadre	F12 + Z

Vue Écran

Ce tableau décrit les raccourcis qui gèrent les différentes manières de configurer et d'afficher l'écran.

Description	Touche de modification + Raccourci
	Raccourci

Description	Touche de modification + Raccourci
Sélectionnez une des trois vues : Plein Écran - Vue Caméra, plein écran - Vue Ordinateur ou Vue d'Écran Partagée	F12 + V (ajoutez MAJ pour inverser l'ordre)
Plein Écran - Vue Caméra	F12 + ORIGINE
Plein Écran - Vue Ordinateur	F12 + FIN
Vue d'Écran Partagée	F12 + PAGE PRÉCÉDENTE
Orientation du partage d'écran - bascule la vue d'écran partagée entre l'orientation horizontale et verticale ; utilisez cette combinaison de touches en conjonction avec F12 + F pour changer l'emplacement de la vue de la caméra	F12 + P
Déplacement de la Vue d'écran partagée – bascule la position de la caméra pour déplacer la vue d'écran partagée de haut en bas ou de gauche à droite de l'écran (F12 + P)	F12 + F
Augmenter la zone de vue d'écran partagée	F12 + F5
Réduire la zone de vue d'écran partagée	F12 + F6
Mettre la fenêtre de GEM en tâche de fond	F12 + ENTRÉE

Description	Touche de modification + Raccourci
Défiler l'image vers le haut ou à gauche dans le mode d'écran partagé	F12 + F8
Défiler l'image vers le bas ou à droite dans le mode d'écran partagé	F12 + F7

Modes Vidéo

Ce tableau décrit les raccourcis pour basculer entre les modes vidéo de couleurs

Description	Touche de modification + Raccourci
Sélectionner le mode vidéo de couleurs - bascule entre les modes disponibles	F12 + E (ajoutez MAJ pour inverser l'ordre)
Mode Normal (couleurs vraies)	F12 + MAJ + A
Modifiable par l'utilisateur (mode jaune sur bleu par défaut)	F12 + MAJ + S
Mode noir sur blanc	F12 + MAJ + D
Mode blanc sur noir	F12 + MAJ + F

Capture d'Image

Ce tableau décrit les touches de raccourci utilisées pour la capture et la suppression d'images.

Description	Touche de modification + Raccourci
Sauvegarder l'image courante à l'écran	F12 + CTRL + S
Capturer l'image et retourner à l'écran en direct	F12 + I
Capturer l'image et rester à l'écran	F12 + TAB
Transférer l'image courante à OpenBook	F12 + TIRET
Transférer toutes les images sélectionnées à OpenBook	F12 + CTRL + TIRET
Supprimer l'image	F12 + SUPPRIMER

Vue image

Ce tableau décrit les raccourcis utilisés pour basculer rapidement entre l'image en directe et celles sauvegardées.

Description	Touche de modification + Raccourci
Aller à l'image en direct	F12 + 0 (zéro)
Image suivante	F12 + BARRE D'ESPACE
Image précédente	F12 + MAJ + BARRE D'ESPACE
Aller à l'image 1 (la plus récente)	F12 + 1
Aller à l'image 2	F12 + 2
Aller à l'image 3	F12 + 3

Description	Touche de modification + Raccourci
Aller à l'image 4	F12 + 4
Aller à l'image 5	F12 + 5
Aller à l'image 6	F12 + 6
Aller à l'image 7	F12 + 7
Aller à l'image 8	F12 + 8
Aller à l'image 9	F12 + 9
Ouvrir le gestionnaire d'images	F12 + G
Basculer la vue entre Boîte à lettre et Extensible	F12 + W

Lignes et Masques

Ce tableau décrit les raccourcis qui commandent des marqueurs d'écran tels que des lignes de lecture et des masques d'écran.

Description	Touche de modification + Raccourci
Marqueurs d'écran - bascule entre Activé et Désactivé	F12 + K
Style de marqueurs d'écran - choisit lignes de lecture ou masque d'écran	F12 + Y
Orientation de marqueurs d'écran – bascule entre orientation horizontale ou verticale	F12 + O

Description	Touche de modification + Raccourci
Déplacer les lignes de lecture ou le masque d'écran en bas ou vers la droite	F12 + N
Déplacer les lignes de lecture ou le masque d'écran en haut ou vers la gauche	F12 + MAJ + N
Augmenter la distance entre les lignes de lecture ou rehausser l'image visible dans la zone masquée	F12 + F10
Réduire la distance entre les lignes de lecture ou abaisser l'image visible dans la zone masquée	F12 + F9
Sélectionner la couleur de la ligne de lecture	F12 + R (ajoutez MAJ pour inverser l'ordre)

Contrôle de la caméra

Ce tableau décrit les raccourcis de commande de la caméra

Description	Touche de modification + Raccourci
Augmenter la luminosité de la caméra	F12 + B
Réduire la luminosité de la caméra	F12 + MAJ + B
Basculer l'éclairage	F12 + L
Rafraîchir l'affichage vidéo	F12 + ÉCHAP

Réglage des couleurs

Ce tableau décrit les raccourcis qui commandent les réglages de couleur de l'image en direct. DirectX avec Shader is requis pour le paramétrage des couleurs. Ouvrez la boîte de dialogue À propos de, accessible depuis le menu Aide, afin de vérifier si oui ou non votre ordinateur est équipé des fonctionnalités d'affichage de DirectX avec Shader.

Description	Touche de modification + Raccourci
Augmenter la luminosité	F12 + T
Réduire la luminosité	F12 + MAJ + T
Augmenter la teinte	F12 + H
Réduire la teinte	F12 + MAJ + H
Augmenter la saturation	F12 + U
Réduire la saturation	F12 + MAJ + U
Augmenter le contraste	F12 + C
Réduire le contraste	F12 + MAJ + C