

TRANSRECKON



MANUEL DE L'UTILISATEUR

(Révision FR-1.0.0)



TransReckon

MANUEL DE L'UTILISATEUR

Table des matières

A PROPOS DE CE MANUEL	5
Crédits	6
Introduction	7
Système requis	8
Installation	8
Version Demo	8
Version Complète	9
Autorisation du logiciel à partir de codes.....	9
Autorisation du logiciel avec un « Key File » (fichier de données).....	10
Aperçu des fonctionnalités	11
Attack (Attaque)	12
Sustain (Maintien)	15
Entrée	18
Sortie	19
Annexe : Contrat de Licence Utilisateur Final (CLUF)	20

A PROPOS DE CE MANUEL

Les informations contenues dans ce manuel sont susceptibles de changer sans préavis et ne représentent pas un engagement de la part de Philippe DECUYPER.

Certaines captures d'écran dans ce manuel peuvent inclure l'interface de produits tiers qui ne sont pas fournis avec le ou les produits eaReckon décrits dans ce manuel.

De plus, il est possible que certaines captures d'écran apparaissant dans ce manuel ne soient pas identiques à ce qu'elles sont censées représenter de l'interface du logiciel.

L'UTILISATION DU LOGICIEL DECRIT DANS CE MANUEL EST SOUMISE A UN CONTRAT DE LICENCE UTILISATEUR OU A UN CONTRAT DE NON-DIVULGATION D'INFORMATION. LE LOGICIEL NE PEUT ETRE UTILISE ET/OU COPIE QUE SELON LES TERMES DE CE CONTRAT.

CE MATERIEL EST FOURNI SANS GARANTIE D'AUCUNE SORTE, QU'ELLE SOIT EXPRESSE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, SANS LIMITATION, LES GARANTIES DE COMMERCIALISATION, D'ADEQUATION PAR RAPPORT A UN BUT SPECIFIQUE OU DE NON-INFRACTION.

PHILIPPE DECUYPER NE SAURAIT ETRE TENU POUR RESPONSABLE DE DOMMAGES DIRECTS, PAR INCIDENCE, CONSECUTIFS, INDIRECTS OU REPREHENSIBLES DECOULANT DE LA DELIVRANCE, DES PERFORMANCES OU DE L'UTILISATION DE CE MATERIEL, NI DES ERREURS QUI POURRAIENT S'Y ETRE GLISSEES.

eaReckon et le **logo eaReckon** sont des marques déposées de **Philippe DECUYPER**.

VST est une marque déposée de **Steinberg Media Technologies GmbH**.

Microsoft et **Windows** sont des marques déposées ou des marques de commerce de **Microsoft Corporation** aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Apple, **Mac**, **Mac OS** et **Audio Unit** sont des marques déposées d'**Apple Computer, Inc.**, aux États-Unis et dans d'autres pays.

Intel est une marque enregistrée d'**Intel Corporation** aux États-Unis et dans d'autres pays.

Les autres noms de société ou de produits sont des marques déposées ou des marques de commerce appartenant à leurs propriétaires respectifs.

Ce manuel est soumis au droit d'auteur

Copyright © 2014 Philippe DECUYPER (eaReckon).

Toute reproduction totale ou partielle de ce document par quelque procédé que ce soit (incluant la photocopie ou l'enregistrement) et sous quelque forme que ce soit (électronique ou mécanique), pour quelque usage que ce soit, sans autorisation expresse de Philippe DECUYPER, est interdite.

Crédits

Conception, Développement & Graphisme
Correction du manuel Français

Philippe DECUYPER
Serge GORA

BETATESTERS

Bien plus qu'une équipe rêvée de chasseurs de bugs ... **MILLE FOIS MERCI !**

John BRANER, Serge GORA, Jörg HARKENER, Brad HOLLAND, Jerry MATEO,
Arie VAN DER POEL.

REMERCIEMENTS

Marie MASSON et **Lucas DECUYPER** pour leurs encouragements et leur patience.

L'équipe **TOONTRACK**

Remerciements particuliers à **Mattias EKLUND, Rogue MARECHAL, Erik PHERSSON** and **Andreas SUNDGREN.**

Benoit DELAPORTE

Ce logiciel utilise les technologies suivantes:

- **VST Plug-In Technology** de **Steinberg Media Technologies GmbH.**
- La version Audio Unit a été implémentée grâce à **Symbiosis** version 1.2.
Copyright (c) 2010 - **NuEdge Development / Magnus Lidström.** Tous droits réservés.
Symbiosis est disponible sous licence "New Simplified BSD License".

Introduction

Une transitoire correspond à un changement brutal de niveau dans un signal audio.

Dans la pratique, une transitoire correspond aux premières millisecondes d'un son percussif tel que l'impact d'une baguette sur un élément de batterie, un coup de médiator sur une guitare, ou encore, les consonnes lorsque nous parlons.

Atténuer les transitoires de manière excessive dans un contexte musical reviendrait un peu à parler sans consonnes.

Les transitoires ont donc un rôle important dans notre perception des sons, leur clarté, leur présence.

Il est bien sûr possible de traiter les transitoires grâce à des effets classiques de traitement dynamique.

Un compresseur, réglé avec un temps d'attaque suffisamment long, préservera les transitoires émanant d'une caisse claire tout en compressant ce qui suit. C'est une manière très efficace de mettre en valeur le 'snap', le 'crack' d'une caisse claire ou le son de batte d'une grosse caisse.

A l'inverse, il est également possible d'atténuer les transitoires en utilisant un limiteur look-ahead avec un temps d'attaque théoriquement nul.

Cependant, un compresseur, un gate ou tout processeur classique de dynamique est dépendant d'un seuil (*threshold*) à régler selon le signal entrant. Si votre niveau d'entrée est modifié par la suite ou si votre batteur ne frappe pas sur ses fûts à vitesse constante (ce qui est musicalement souhaitable !), le traitement des transitoires devient plus complexe à mettre en œuvre.

Un processeur de transitoires tel que **TransReckon n'est pas dépendant du niveau du signal entrant.**

TransReckon vous permettra de donner du punch à vos lignes percussives ou de mettre en avant (ou en arrière) certains instruments d'une manière redoutablement efficace et ce... avec **une facilité déconcertante.**

Aussi, les contrôles 'Length' et 'Sensibility' vous permettront de **réduire les artefacts** produits lors du traitement de certains instruments. Ces paramètres et le **mode 'Flat'** (sustain) vous offriront également plus de flexibilité. En bref...

- Donnez du punch à vos instruments percussifs et vos lignes de batterie.
- Donnez de la vie à vos mixes.
- Isolez de manière flexible les éléments proéminents d'une boucle existante.
- Donnez de la présence à une guitare acoustique ou réduisez les peaks liés à l'enthousiasme d'un guitariste rythmique.
- Réduisez ou augmentez l'ambiance de salle ou l'effet de réverbération sur une prise acoustique.
- Créez un effet 'gate' sur une réverbération naturelle et/ou simulez un effet de pré-délai sur celle-ci.
- Modifiez l'enveloppe d'une percussion électronique.
- ... Soyez créatif!

Philippe DECUYPER


Systeme requis

PC :

Système d'exploitation : Windows XP, Windows Vista, Windows 7 ou Windows 8 (32 ou 64 bits)

Processeur : Pentium IV ou Athlon (minimum recommandé)

Mémoire vive : 1 Go (minimum)

Mac :

Système d'exploitation : Mac OSX (10.5, 10.6, 10.7, 10.8)

Processeur : Intel Core 2 Duo (recommandé)

RAM : 1Go (minimum)

TransReckon est un plugin VST 32 et 64 bits pour Windows ainsi qu'un plugin VST/Audio Unit 32 et 64 bits pour Mac.

Un logiciel hôte compatible est nécessaire.

Pour l'autorisation du logiciel, une connexion à internet est nécessaire (mais vous pouvez utiliser un autre ordinateur pour obtenir les codes d'autorisation).

Installation

TransReckon est livré sous la forme de multiples applications d'installation. Pour installer le plugin, veuillez double-cliquer sur le fichier correspondant à votre système puis laissez-vous guider par l'assistant d'installation.

L'installation d'un plugin sous-entend la lecture et l'acceptation du contrat de licence utilisateur (CLUF).

Version Demo

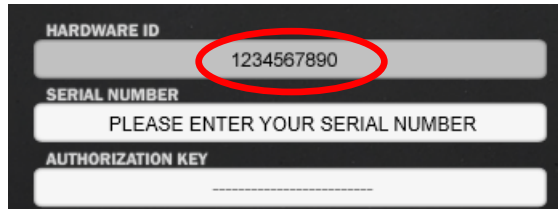
Une fois installée, la version Demo est prête à être utilisée. Ce manuel est relatif à la version complète de TransReckon et certaines fonctionnalités décrites ici ne sont pas disponibles dans la version Demo. Les fichiers exécutables de la version Demo et de la version complète sont différents. Il n'est pas possible de « transformer » la version Demo en version complète.

Si vous souhaitez acheter la version complète, merci de visiter www.eareckon.com. Un lien vers l'application d'installation de la version complète vous sera délivré par email après validation de votre achat.

Version Complète

Autorisation du logiciel à partir de codes

1. Avant d'utiliser ce plugin, vous devez enregistrer et autoriser votre produit. Pour ce faire, veuillez charger le plugin dans votre logiciel hôte favori. Le plugin affichera alors un identifiant matériel ("Hardware ID").



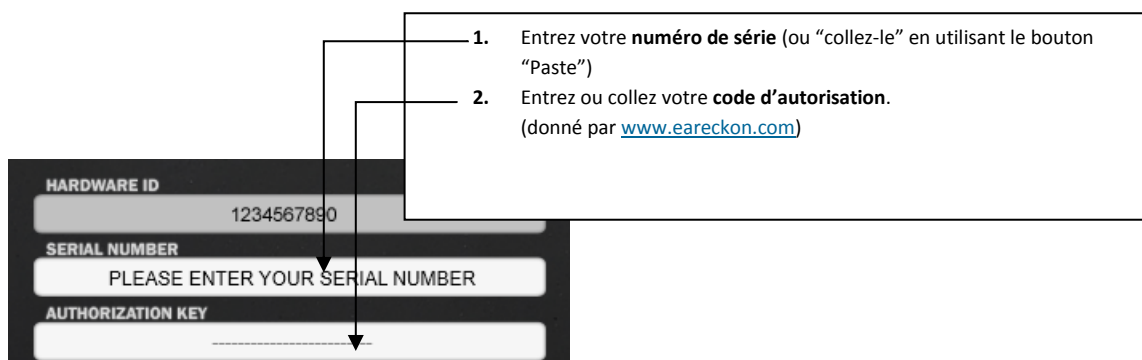
A screenshot of a software interface showing three input fields. The first field is labeled 'HARDWARE ID' and contains the number '1234567890', which is circled in red. The second field is labeled 'SERIAL NUMBER' and contains the text 'PLEASE ENTER YOUR SERIAL NUMBER'. The third field is labeled 'AUTHORIZATION KEY' and is empty.

2. Aller sur www.eareckon.com.
Créez et/ou connectez vous à votre **compte utilisateur** pour **enregistrer** votre produit et obtenir votre code d'autorisation (à ce stade, votre identifiant matériel est requis).
Votre **compte client** (utilisé pour acheter des produits depuis la boutique en ligne) et votre **compte utilisateur** (utilisé pour enregistrer et autoriser vos produits) sont deux choses distinctes.



Utilisez ce bouton pour enregistrer votre produit et obtenir vos codes d'autorisation. Il est possible que ce bouton ne soit pas visible tant que vous ne serez pas connecté à votre compte utilisateur.

3. Entrez votre numéro de série (**serial number**) et votre code d'autorisation (**authorization code**) dans le plugin.



A screenshot of the software interface with a callout box containing instructions. The callout box has two numbered steps: 1. Entrez votre **numéro de série** (ou "collez-le" en utilisant le bouton "Paste") and 2. Entrez ou collez votre **code d'autorisation**. (donné par www.eareckon.com). Arrows point from the callout box to the 'SERIAL NUMBER' and 'AUTHORIZATION KEY' fields in the software interface.

Autorisation du logiciel avec un « Key File » (fichier de données)

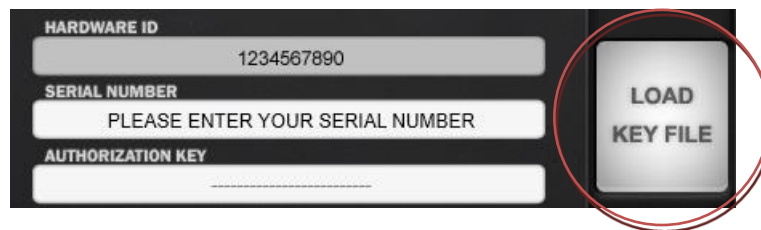
Quelques jours après l'enregistrement de votre numéro de série dans la page « Enregistrement Produits » sur le site www.eareckon.com et suite à la vérification de vos données personnelles, un « Key File » sera disponible en téléchargement depuis cette même page « Enregistrement Produits ».

Ce fichier permet d'autoriser le logiciel sur plusieurs de vos ordinateurs, sans avoir à demander un nouveau code à chaque fois. La validité de ce fichier n'est pas limitée dans le temps.

Attention, bien que ce fichier ne contienne pas de données personnelles explicites, les informations qu'il contient peuvent permettre à eaReckon de savoir à qui il a été attribué.

Il vous appartient donc de prendre toutes les dispositions nécessaires pour que ce fichier ne puisse être communiqué à un tiers.

Pour autoriser le logiciel par le biais de ce « Key File », veuillez appuyer sur le bouton « Load Key File » et sélectionner le fichier (téléchargé au préalable depuis votre compte utilisateur).



The image shows a software authorization interface with three input fields and a button. The first field is labeled 'HARDWARE ID' and contains the number '1234567890'. The second field is labeled 'SERIAL NUMBER' and contains the placeholder text 'PLEASE ENTER YOUR SERIAL NUMBER'. The third field is labeled 'AUTHORIZATION KEY' and contains a dashed line. To the right of these fields is a button labeled 'LOAD KEY FILE', which is circled in red.

Merci d'avoir pris le temps d'enregistrer et d'autoriser votre produit !

Aperçu des fonctionnalités

Bypass

Ce bouton permet de désactiver l'effet afin de relier directement la paire d'entrées à la paire de sorties.

Ceci est très utile pour une comparaison « dry/wet ».

Lorsque l'effet est désactivé, le niveau indiqué par les led-mètres correspond à celui de l'entrée (et par conséquent à celui de la sortie).

Listen

Active le monitoring des transitoires. Cette option est très pratique pour régler finement les paramètres 'Sens' et 'Length' de la section « Attack ».

Préréglages

Cliquez sur cette boîte pour accéder aux préréglages. Même si ceux-ci permettent de préparer au mieux TransReckon au traitement d'un instrument spécifique, **il est fort probable que vous ayez à affiner certains réglages** (Attack 'Sens' et éventuellement Sustain 'Sens' en particulier).

Cliquez sur l'un de ces deux boutons pour appeler rapidement le préréglage suivant ou précédent dans la liste.

Link LR

Cette option permet de traiter les canaux droit et gauche de manière similaire (option activée) ou indépendamment l'un de l'autre (option désactivée).

Limiteur

Active un limiteur (brickwall 0dB) permettant d'éviter une éventuelle saturation digitale.



Niveau d'entrée

Niveau de sortie

Section « Attack »

Section « Sustain »

Démarrage Rapide

1. Placez TransReckon sur une piste contenant un élément de batterie isolé (caisse claire ou grosse caisse).
2. Ajustez le **niveau d'entrée** tout en surveillant l'indicateur de niveau. La grosse LED rouge ne doit pas s'allumer et le signal ne doit pas être trop faible.



3. Sélectionnez un **préréglage** correspondant à votre signal source.



4. Utilisez les imposants **potentiomètres 'Attack' et 'Sustain'** pour sculpter l'instrument à votre guise.



5. Ajustez le **niveau de sortie** de manière à obtenir un signal consistant tout en évitant une potentielle saturation.



N'hésitez pas à tester cette même procédure avec différents type de signaux tels qu'un bus de batterie, une boucle existante, une guitare acoustique, ...

Attack (Attaque)

Le circuit d'attaque permet de paramétrer la détection des transitoires et d'en augmenter ou diminuer le niveau.

Son circuit de détection est sensible aux augmentations rapides de niveau du signal entrant. Grâce au paramètre « **Sens** », il est cependant possible de paramétrer la sensibilité de la détection. Ceci permet d'éviter un déclenchement « hystérique » de l'effet, propice aux artefacts, lors d'une oscillation importante du signal entrant (dans le cas d'un accord plaqué ou une note tenue de guitare, par exemple).

Afin de faciliter le réglage du niveau de détection, le bouton « **Listen** » vous permettra d'isoler les transitoires telles que détectées par le circuit d'attaque.

Lorsque l'option « Listen » est activée, le paramètre « Attack » ainsi que tous les paramètres de la section « Sustain » sont ignorés.



Il est également possible de définir la durée de traitement de l'attaque grâce au paramètre « **Length** ». Encore une fois, l'option « Listen » vous aidera à régler ce paramètre de manière plus précise.

Chaque fois qu'une transitoire est détectée, la **LED bleue** (située en-dessous du bouton listen) s'allume. La luminosité de celle-ci vous donnera alors une indication sur le niveau de détection. Si cette LED ne s'allume jamais ou au contraire, si elle s'allume de manière constante (avec une faible luminosité), il est fort probable qu'un réglage du paramètre « Sens » (et éventuellement de « Length ») vous permettra d'obtenir de meilleurs résultats.

Notons toutefois que certains instruments ne sont pas propices à la génération de transitoires (un pad synthétique avec une attaque douce, par exemple).

Sustain (Maintien)

Le circuit de traitement du « Sustain » propose deux modes distincts sélectionnables grâce au bouton « Flat ».

Mode « Flat »

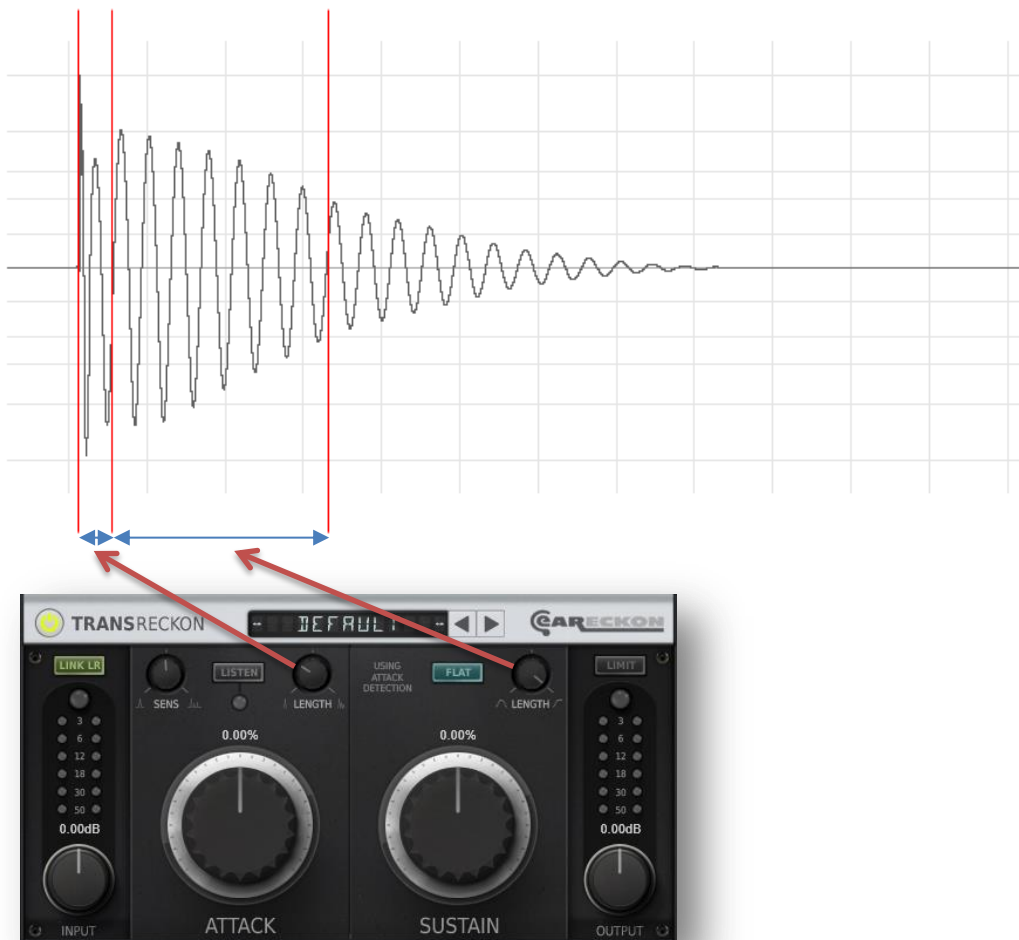


En mode « Flat », les sections Attack et Sustain utilisent toutes deux le **même circuit de détection** (celui de la section Attack).

Pour faire simple, sera traité par le circuit de « Sustain » toute portion de son arrivant juste après une transitoire.

La durée du traitement est réglable par le biais du bouton « Length » de la section Sustain.

La longueur du sustain peut être définie comme infinie. Dans ce cas, tous ce qui n'est pas détecté comme une transitoire par le circuit d'Attaque sera traité par le circuit de Sustain.



Mode Classique



Lorsque l'option « Flat » est désactivée, la section Sustain utilise **son propre circuit de détection**. Un contrôle de sensibilité (« **Sens** ») est alors disponible.



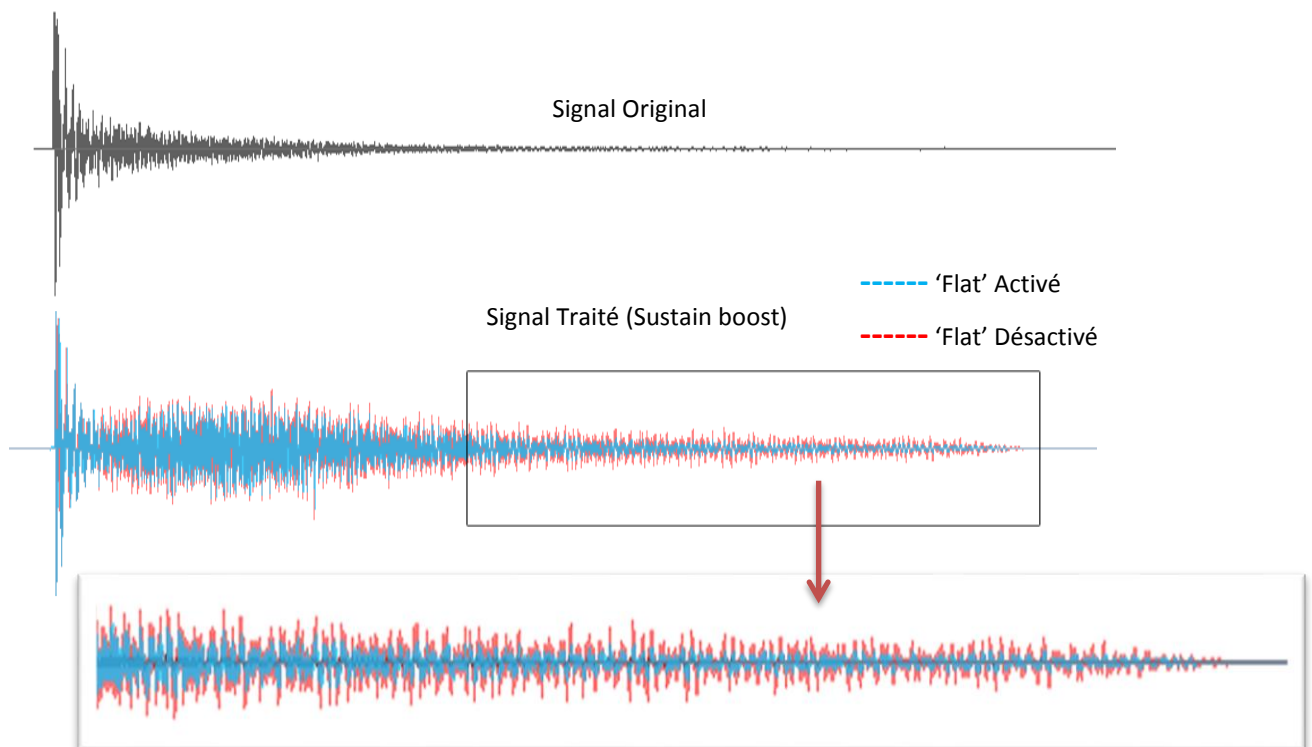
Dans ce mode, et comparativement au mode 'Flat', les résultats produits par la section Sustain sont différents.

En mode 'Flat', le gain appliqué suite à la détection d'une transitoire est sensiblement linéaire. Avec l'option 'Flat' désactivée, le circuit de détection de la section 'Sustain' sera sensible aux diminutions significatives de niveau du signal entrant. Le niveau appliqué en sortie sera alors progressif, puisque relatif à ces diminutions.

Ceci permet de mettre bien plus encore en évidence la queue d'une réverbération naturelle ou certains détails propre à un instrument percussif (le timbre d'une caisse claire ou la résonance d'une grosse caisse, par exemple).

L'illustration suivante permet d'observer l'impact de l'option 'Flat' sur les résultats.

Vous pouvez constater que la queue de notre caisse claire est plus accentuée lorsque l'option 'Flat' est désactivée.



Le paramètre '**Sens**' (Sustain) permet de régler la sensibilité du circuit de détection propre au Sustain. Il est important de noter que celui-ci ne détecte pas les transitoires, mais plus directement ce qui suit celles-ci.

En diminuant la sensibilité de la détection, la modification de niveau ne commencera à être effective qu'après un court laps de temps suite à l'apparition d'une transitoire.

Ceci pourrait ressembler à un défaut mais ce phénomène est propice à une utilisation créative de l'effet. Bien sûr, même si certains instruments ne permettent pas de régler la sensibilité au maximum, il est toujours possible d'activer l'option 'Flat' pour éviter un délai non souhaité dans le traitement du Sustain.

Si le paramètre '**Length**' (Sustain) est réglé au maximum, la détection des transitoires effectuée par le circuit d'attaque n'a pas d'impact sur le circuit de Sustain.

Dans le cas contraire, la modification du niveau opérée par la section Sustain est dépendante des deux circuits de détection (Attack et Sustain).

Le gain appliqué en sortie du circuit de Sustain n'est alors effectif que pendant un laps de temps défini ('Length') après qu'une transitoire n'ait été détectée par le circuit d'attaque.

Avec l'option 'Flat' désactivée, ce paramètre peut être utilisé pour éviter un « souffle » indésirable dans le cas de réglages extrêmes (niveau de Sustain élevé, par exemple).

Dans les deux modes, le paramètre 'Length' de la partie Sustain permet également de créer des effets de type 'gate'.

Entrée

Comme précisé plus haut dans ce manuel, la détection des transitoires n'est pas dépendante du niveau du signal entrant.

Cependant, un niveau très faible ou une saturation de l'entrée ne permettra pas d'obtenir une détection de qualité.

Le **niveau de l'entrée** peut être ajusté par le biais d'un potentiomètre dédié.



Lorsque l'option '**Link LR**' est désactivée, TransReckon traite les canaux droit et gauche de manière indépendante, en fonction de leur niveau respectif.

En activant l'option 'Link LR', la détection est effectuée à partir d'un même signal correspondant au canal dont le niveau est le plus élevé.

Sortie

En boostant ponctuellement le niveau du signal, il est probable que la sortie puisse être saturée. A l'inverse, en réduisant le niveau d'Attack et/ou de Sustain, le niveau du signal obtenu peut devenir faible.

Un potentiomètre vous permet alors d'ajuster le **niveau de sortie**.



Pour faire face à des peaks de volume très élevés (lors de vos réglages, par exemple) et afin d'éviter une saturation digitale (clipping), vous pouvez activer un **limiteur** brickwall (0dB). Notez toutefois qu'en activant ce limiteur, une latence de 12 samples sera signifiée à votre hôte logiciel. Lorsque le limiteur est désactivé, la latence inhérente au plug-in est nulle.

Annexe : Contrat de Licence Utilisateur Final (CLUF)

AVIS JURIDIQUE IMPORTANT

VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT LE CONTRAT SUIVANT AVANT DE COMMENCER À UTILISER LE LOGICIEL. EN INSTALLANT, EN COPIANT, OU ENCORE EN UTILISANT LE LOGICIEL, VOUS CONSENTEZ PAR LÀ À VOUS SOUMETTRE AUX CONDITIONS DE CE CONTRAT.

SI VOUS N'ACCEPTÉZ PAS TOUTES LES CONDITIONS GÉNÉRALES DE CE CONTRAT, ANNULEZ L'INSTALLATION DU LOGICIEL ET NE L'INSTALLEZ PAS. APRES AVOIR ACCEPTÉ LE CONTRAT DE LICENCE, VOUS POUVEZ VOUS SERVIR DU LOGICIEL CONFORMÉMENT AUX CONDITIONS GÉNÉRALES DE CE CONTRAT.

1. DEFINITIONS

- 1.1 On entend par **Logiciel** le logiciel et toute mise à jour, le Manuel de l'utilisateur ainsi que tous les documents associés.
- 1.2 On entend par **Titulaire des droits** (propriétaire de tous les droits exclusifs ou autres sur le Logiciel) Philippe DECUYPER, « auto-entrepreneur » enregistré comme défini par la loi Française. Il est possible que le Titulaire des droits soit référencé par la marque « eaReckon », déposée par Philippe DECUYPER.
- 1.3 On entend par **Ordinateur(s)** le matériel, en particulier les ordinateurs personnels, les ordinateurs portables, les stations de travail, ou autres dispositifs électroniques pour lesquels le Logiciel a été conçu et où le Logiciel sera installé et/ou utilisé.
- 1.4 On entend par **Utilisateur final (vous/votre/vos)** la ou les personnes qui installent ou utilisent le Logiciel en son ou en leur nom ou qui utilisent légalement le Logiciel ; ou, si le Logiciel est téléchargé ou installé au nom d'une entité telle qu'un employeur, « Vous » signifie également l'entité pour laquelle le Logiciel est téléchargé ou installé, et il est déclaré par la présente que ladite entité a autorisé la personne acceptant ce contrat à cet effet en son nom. Aux fins des présentes, le terme « entité », sans limitation, se rapporte, en particulier, à toute société en nom collectif, toute société à responsabilité limitée, toute société, toute association, toute société par actions, toute fiducie, toute société en coparticipation, toute organisation syndicale, toute organisation non constituée en personne morale, ou tout organisme public.
- 1.5 On entend par **Partenaire(s)** les entités, la ou les personnes qui distribuent le Logiciel conformément à un contrat et une licence concédée par le Titulaire des droits.
- 1.6 On entend par **Mise(s) à jour** toutes les mises à jour, les révisions, les programmes de correction, les améliorations, les patches, les modifications, les copies, les ajouts ou les packs de maintenance, etc.
- 1.7 On entend par **Manuel de l'utilisateur** le manuel d'utilisation et les documents explicatifs ou autres.

2. CONCESSION DE LA LICENCE

Le Titulaire des droits convient par la présente de Vous accorder une licence non exclusive d'archivage, de chargement, d'installation, d'exécution et d'affichage (« l'utilisation ») du Logiciel à condition que Vous respectiez toutes les conditions de ce CLUF.

2.1. INSTALLATION

Vous pouvez installer et utiliser le Logiciel sur plusieurs Ordinateurs à la condition que ces Ordinateurs forment une unité de production unique ou que ces Ordinateurs constituent des stations de travail séparées nécessaires pour la tâche à accomplir et appartenant au même propriétaire. Le nombre

d'installations concurrentes est limité par le processus d'autorisation et ce nombre peut être modifié sans préavis.

2.2 COPIE

Vous ne pouvez faire une copie du Logiciel qu'à des fins de sauvegarde, et seulement pour remplacer l'exemplaire que Vous avez acquis de manière légale si cette copie était perdue, détruite ou devenait inutilisable. Cette copie de sauvegarde ne peut pas être utilisée à d'autres fins et devra être détruite si Vous perdez le droit d'utilisation du Logiciel ou à l'échéance de Votre licence ou à la résiliation de celle-ci pour quelque raison que ce soit, conformément à la législation en vigueur dans Votre pays de résidence principale, ou dans le pays où Vous utilisez le Logiciel.

2.3 LOCATION ET ŒUVRES DERIVEES INTERDITES

Vous ne pouvez pas modifier ou créer des œuvres dérivées basées, en totalité ou en partie, sur le logiciel. Vous ne pouvez pas autoriser un tiers à bénéficier de l'utilisation des fonctionnalités du logiciel à travers une exploitation en temps partagé, par le biais d'un bureau de service ou de toute autre disposition.

2.4 TRANSFERT

Vous pouvez déplacer le Logiciel sur un Ordinateur que Vous possédez, autre que l'Ordinateur sur lequel le Logiciel a été initialement installé, à condition que les dispositions de l'article 2.1 soient respectées. Vous n'êtes pas autorisé à transférer le Logiciel ou le présent CLUF à un autre utilisateur final. Exceptions peuvent être accordées à notre discrétion si Vous demandez ce consentement avant de conclure des arrangements avec la partie intéressée par l'acquisition du Logiciel et du présent CLUF.

2.5 LOGICIELS DE DEMONSTRATION

Les Logiciels identifiés comme "Interdit à la Revente" ("Not For Resale" ou "NFR"), « Copie d'évaluation » (« Evaluation Copy ») ou « Demo » sont collectivement dénommés ci-après « Logiciel de démonstration ». Seuls les Logiciels qui ont été enregistrés auprès du Titulaire des droits seront entièrement fonctionnels et les garanties et recours qui Vous sont accordés dans le présent contrat ne le sont que pour les Logiciels enregistrés auprès du Titulaire des droits et non pour les Logiciels de démonstration. Tous les autres Logiciels non enregistrés auprès du Titulaire des droits seront également considérés comme Logiciels de démonstration. Nonobstant toute disposition contraire stipulée dans ce contrat, un Logiciel de démonstration :

- (i) ne peut pas être utilisé à des fins autres que la démonstration, le test ou l'évaluation;
- (ii) n'a pas toutes les fonctionnalités du Logiciel enregistré;
- (iii) est fourni sans représentations ou garanties quelles qu'elles soient, mais est fourni uniquement sur une base « TEL QUEL » ; et
- (iv) sera fourni sans aucune prise en charge ou maintenance, et Vous ne recevrez aucune mise à niveau, mise à jour ou suppléments pour le Logiciel de démonstration.

En outre, nonobstant toute disposition à l'effet contraire dans le présent contrat, Vous n'avez droit à aucun recours, monétaire ou de remplacement, relatif aux Logiciels de démonstration qui Vous sont fournis. Bien que les droits relatifs aux Logiciels de démonstration ne sont pas les mêmes que ceux relatifs aux Logiciels enregistrés auprès du Titulaire des droits, Vous acceptez d'être lié à toutes les obligations indiquées dans le présent contrat, qui restent valables pour les Logiciels de démonstration.

3. CONDITIONS D'UTILISATION

Vous pouvez utiliser le Logiciel uniquement aux fins de composer des arrangements musicaux et de donner des spectacles vivants.

4. LIMITATION SUR L'INGENIERIE INVERSE, LA DECOMPILATION, LA COPIE ET LE DESASSEMBLAGE

Vous n'êtes pas autorisé à faire l'ingénierie inverse, à décompiler, copier ou désassembler le Logiciel.

5. RESILIATION

Sans préjudice des autres recours en droit ou équité à la disposition du Titulaire des droits, dans l'éventualité d'une rupture de Votre part de toute clause de ce contrat, le Titulaire des droits sera en droit, à sa convenance et sans préavis, de révoquer cette Licence d'utilisation du Logiciel sans rembourser le prix d'achat en tout ou en partie.

6. CONSENTEMENT A L'UTILISATION DES DONNEES

Vous acceptez que le Titulaire des droits et ses filiales puissent collecter, stocker et utiliser les informations Vous concernant en tant que personne, y compris Vos nom, adresse, adresse e-mail et historique de paiement et les informations concernant Votre Ordinateur afin de procéder à l'enregistrement et/ou à l'autorisation du Logiciel et de fournir des services de support liés au logiciel. Le Titulaire des droits prendra les mesures habituelles afin de s'assurer que les informations Vous concernant et concernant Votre Ordinateur, stockées dans la base de données du Titulaire des droits, ne puissent être utilisées pour Vous identifier ou identifier Votre Ordinateur. Il est possible que le Titulaire des droits engage des autres sociétés ou personnes (« sous-traitants ») pour effectuer des opérations en son nom, tels que le traitement des paiements, le traitement des commandes, les campagnes publicitaires ou le service à la clientèle. Il est possible que le Titulaire des droits communique Vos informations à ces sous-traitants afin de réaliser les opérations citées ou d'autres opérations.

Le Titulaire des droits peut également transférer ces informations à un tiers qui ferait l'acquisition de eaReckon ou de la division en charge de la distribution du Logiciel. Pour plus de détails sur la collecte, l'utilisation et le transfert de Vos informations personnelles, et pour plus d'informations sur la façon de modifier ou supprimer Votre inscription à la base de donnée utilisée pour les communications décrites plus haut, nous Vous invitons à lire la politique de confidentialité de eaReckon sur le site web d'eaReckon (<http://www.eareckon.com>).

7. MISES A NIVEAU – MISES A JOUR – SUPPLEMENTS

Ce CLUF s'applique aux mises à niveau, mises à jour et aux suppléments du Logiciel original fournis par le Titulaire des droits, sauf si d'autres conditions sont fournies avec la mise à niveau, la mise à jour, ou le supplément. Ces mises à niveau, mises à jour et suppléments peuvent inclure un contrat de licence utilisateur distinct (un « Contrat de Composant ») que Vous devez examiner et accepter avant d'utiliser une telle mise à niveau, mise à jour, ou un tel supplément. En cas d'incompatibilité entre le présent CLUF et un Contrat de Composant, les termes et conditions énoncées dans le présent CLUF seront appliqués.

8. PROPRIETE

Le Logiciel est protégé par les lois sur le droit d'auteur ainsi que par d'autres lois et traités sur la propriété intellectuelle. Le titulaire des droits ou ses fournisseurs détiennent le titre, les droits d'auteur, et tous les autres droits de propriété intellectuelle sur le Logiciel. Toute copie du Logiciel réalisée par Vos

soins doit contenir les mêmes informations sur la propriété intellectuelle que celles contenues dans la copie originale qui Vous a été délivrée.

9. GARANTIE LIMITEE ET AVIS DE NON-RESPONSABILITE

- 9.1** Vous reconnaissez, acceptez et convenez qu'aucun logiciel n'est exempt d'erreurs, et nous Vous recommandons de faire une copie de sauvegarde des informations de Votre Ordinateur, à la fréquence et avec le niveau de fiabilité adaptés à Votre cas.
- 9.2** Le Titulaire des droits n'offre aucune garantie quant au bon fonctionnement de tel ou tel produit tiers (un "plugin", par exemple) avec le Logiciel.
- 9.3** LE LOGICIEL EST FOURNI « TEL QUEL » ET LE TITULAIRE DES DROITS N'OFFRE AUCUNE GARANTIE QUANT À SON UTILISATION OU SES PERFORMANCES. SAUF DANS LE CAS DE TOUTE GARANTIE, CONDITION, DÉCLARATION OU TOUT TERME DONT LA PORTÉE NE PEUT ÊTRE EXCLUE OU LIMITÉE PAR LA LOI EN VIGUEUR, LE TITULAIRE DES DROITS ET SES PARTENAIRES N'OFFRENT AUCUNE GARANTIE, CONDITION OU DÉCLARATION (EXPLICITE OU IMPLICITE, QUE CE SOIT DE PAR LA LÉGISLATION EN VIGUEUR, LE « COMMON LAW », LA COUTUME, LES USAGES OU AUTRES) QUANT À TOUTE QUESTION DONT, SANS LIMITATION, L'ABSENCE D'ATTEINTE AUX DROITS DE TIERCES PARTIES, LE CARACTÈRE COMMERCIALISABLE, LA QUALITÉ SATISFAISANTE, L'INTÉGRATION OU L'ADÉQUATION À UNE FIN PARTICULIÈRE. VOUS ASSUMEZ TOUS LES DÉFAUTS, ET L'INTÉGRALITÉ DES RISQUES LIÉS À LA PERFORMANCE ET AU CHOIX DU LOGICIEL POUR ABOUTIR AUX RÉSULTATS QUE VOUS RECHERCHEZ, ET À L'INSTALLATION DU LOGICIEL, SON UTILISATION ET LES RÉSULTATS OBTENUS AU MOYEN DU LOGICIEL. SANS LIMITER LES DISPOSITIONS PRÉCÉDENTES, LE TITULAIRE DES DROITS NE FAIT AUCUNE DÉCLARATION ET N'OFFRE AUCUNE GARANTIE QUANT À L'ABSENCE D'ERREURS DU LOGICIEL, OU L'ABSENCE D'INTERRUPTIONS OU D'AUTRES PANNES, OU LA SATISFACTION DE TOUTES VOS EXIGENCES PAR LE LOGICIEL, QU'ELLES SOIENT OU NON DIVULGUÉES AU TITULAIRE DES DROITS.

10. EXCLUSION ET LIMITATION DE RESPONSABILITE

DANS LA MESURE MAXIMALE PERMISE PAR LA LOI EN VIGUEUR, LE TITULAIRE DES DROITS OU SES PARTENAIRES NE SERONT EN AUCUN CAS TENUS POUR RESPONSABLES DE TOUT DOMMAGE SPÉCIAL, ACCESSOIRE, PUNITIF, INDIRECT OU CONSÉCUTIF QUEL QU'IL SOIT (Y COMPRIS, SANS TOUTEFOIS S'Y LIMITER, LES DOMMAGES POUR PERTES DE PROFITS OU D'INFORMATIONS CONFIDENTIELLES OU AUTRES, EN CAS D'INTERRUPTION DES ACTIVITÉS, DE PERTE D'INFORMATIONS PERSONNELLES, DE CORRUPTION, DE DOMMAGE À DES DONNÉES OU À DES PROGRAMMES OU DE PERTES DE CEUX-CI, DE MANQUEMENT À L'EXERCICE DE TOUT DEVOIR, Y COMPRIS TOUTE OBLIGATION STATUTAIRE, DEVOIR DE BONNE FOI OU DE DILIGENCE RAISONNABLE, EN CAS DE NÉGLIGENCE, DE PERTE ÉCONOMIQUE, ET DE TOUTE AUTRE PERTE PÉCUNIAIRE OU AUTRE PERTE QUELLE QU'ELLE SOIT) DÉCOULANT DE OU LIÉ D'UNE MANIÈRE QUELCONQUE À L'UTILISATION OU À L'IMPOSSIBILITÉ D'UTILISATION DU LOGICIEL, À L'OFFRE D'ASSISTANCE OU D'AUTRES SERVICES OU À L'ABSENCE D'UNE TELLE OFFRE, LE LOGICIEL, ET LE CONTENU TRANSMIS PAR L'INTERMÉDIAIRE DU LOGICIEL OU AUTREMENT DÉCOULANT DE L'UTILISATION DU LOGICIEL, OU AUTREMENT DE PAR OU EN RELATION AVEC TOUTE DISPOSITION DE CE CONTRAT, OU DÉCOULANT DE TOUTE RUPTURE DE CE CONTRAT OU DE TOUT ACTE DOMMAGEABLE (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE, LA FAUSSE DÉCLARATION, OU TOUTE OBLIGATION OU DEVOIR EN RESPONSABILITÉ STRICTE), OU DE TOUT MANQUEMENT À UNE OBLIGATION STATUTAIRE, OU DE TOUTE RUPTURE DE GARANTIE DU TITULAIRE DES DROITS

ET DE TOUT PARTENAIRE DE CELUI-CI, MÊME SI LE TITULAIRE DES DROITS OU TOUT PARTENAIRE A ÉTÉ INFORMÉ DE LA POSSIBILITÉ DE TELS DOMMAGES.

VOUS ACCEPTEZ QUE, DANS L'ÉVENTUALITÉ OÙ LE TITULAIRE DES DROITS ET/OU SES PARTENAIRES SONT ESTIMÉS RESPONSABLES, LA RESPONSABILITÉ DU TITULAIRE DES DROITS ET/OU DE SES PARTENAIRES SERA LIMITÉE AU COÛT DU LOGICIEL. LA RESPONSABILITÉ DU TITULAIRE DES DROITS ET/OU DE SES PARTENAIRES NE SAURAIT EN AUCUN CAS EXCÉDER LES FRAIS PAYÉS POUR LE LOGICIEL AU TITULAIRE DES DROITS OU AU PARTENAIRE (LE CAS ÉCHÉANT).

AUCUNE DISPOSITION DE CE CONTRAT NE SAURAIT EXCLURE OU LIMITER TOUTE DEMANDE EN CAS DE DÉCÈS OU DE DOMMAGE CORPOREL. PAR AILLEURS, DANS L'ÉVENTUALITÉ OÙ TOUTE DÉCHARGE DE RESPONSABILITÉ, TOUTE EXCLUSION OU LIMITATION DE CE CONTRAT NE SERAIT PAS POSSIBLE DU FAIT DE LA LOI EN VIGUEUR, ALORS SEULEMENT, CETTE DÉCHARGE DE RESPONSABILITÉ, EXCLUSION OU LIMITATION NE S'APPLIQUERA PAS DANS VOTRE CAS ET VOUS RESTEREZ TENU PAR LES DÉCHARGES DE RESPONSABILITÉ, LES EXCLUSIONS ET LES LIMITATIONS RESTANTES.

11. LICENCES DE TIERCES PARTIES

Le Logiciel peut comprendre des programmes concédés à l'utilisateur sous licence (ou sous-licence) dans le cadre de la licence Mozilla Public License 1.1 (MPL 1.1 – Mozilla Foundation) ou d'autres licences de logiciel gratuites semblables, qui entre autres droits, autorisent l'utilisateur à copier, modifier et redistribuer certains programmes, ou des portions de ceux-ci, et à accéder au code source (« Logiciel libre »). Si ces licences exigent que, pour tout logiciel distribué à quelqu'un au format binaire exécutable, le code source soit également mis à la disposition de ces utilisateurs, le code source sera communiqué sur demande adressée à [info@AROBASE.eareckon\[POINT\]com](mailto:info@AROBASE.eareckon[POINT]com) ou fourni avec le Logiciel. Si une licence de Logiciel libre devait exiger que le Titulaire des droits accorde des droits d'utilisation, de reproduction ou de modification du programme de logiciel libre plus importants que les droits accordés dans le cadre de ce Contrat, ces droits prévaudront sur les droits et restrictions énoncés dans les présentes.

12. DROIT APPLICABLE

Ce contrat sera régi et interprété conformément aux lois Françaises sans référence aux règlements et aux principes en matière de conflits de droit.

Tout litige auquel est susceptible de donner lieu l'interprétation ou l'application des clauses de ce Contrat ou toute rupture de celui-ci sera soumis à l'appréciation des Tribunaux de Lille, en France, à moins qu'il ne soit réglé par négociation directe.

13. INTEGRALITE DE L'ACCORD – DIVISIBILITE – ABSENCE DE RENONCEMENT

Ce Contrat constitue l'intégralité de l'accord entre Vous et le Titulaire des droits et prévaut sur tout autre accord, toute autre proposition, communication ou publication préalable, par écrit ou non, relatifs au Logiciel ou à l'objet de ce Contrat. Vous convenez avoir lu ce Contrat et l'avoir compris, et Vous convenez de respecter ses conditions générales. Si un tribunal compétent venait à déterminer que l'une des clauses de ce Contrat est nulle, non avenue ou non applicable pour une raison quelconque, dans sa totalité ou en partie, cette disposition fera l'objet d'une interprétation plus limitée de façon à devenir légale et applicable, l'intégralité du Contrat ne sera pas annulée pour autant, et le reste du Contrat conservera toute sa force et tout son effet dans la mesure maximale permise par la loi ou en équité de façon à préserver autant que possible son intention originale. Aucun renoncement à une disposition ou à une condition quelconque de ce document ne saurait être valable, à moins qu'il soit signifié par écrit et signé de Votre main et de celle d'un représentant autorisé du Titulaire des droits, étant entendu qu'aucune exonération de rupture d'une disposition de ce Contrat ne saurait constituer une exonération

d'une rupture préalable, concurrente ou subséquente. Le manquement à la stricte application de toute disposition ou tout droit de ce Contrat par le Titulaire des droits ne saurait constituer un renoncement à toute autre disposition ou tout autre droit de par ce Contrat.

14. CONTACT

Si Vous souhaitez joindre le Titulaire des droits pour toute question relative à ce Contrat ou pour quelque raison que ce soit, n'hésitez pas à Vous adresser à :

Philippe DECUYPER
(enregistré comme « auto-entrepreneur » - SIRET 518.286.794.00020)

E-mail : info[AROBASE]eareckon[POINT]com
Web site : www.eareckon.com