

CE

CDVR- 4/ 8/ & 16/

ENREGISTREUR NUMÉRIQUE

Manuel d'utilisation



“ Avant d'essayer de relier ou d'effectuer toute opération sur ce matériel, nous vous prions de lire ces directives avec soin et conserver ce manuel pour un usage futur.

PRUDENCE

POUR RÉDUIRE LE RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE (électrocution), NE PAS ENLEVER LE CAPOT ET NE PAS RETIRER DE COMPOSANT. SOUMETTEZ L'ENTRETIEN À UN PERSONNEL QUALIFIÉ UNIQUEMENT

ATTENTION

POUR EVITER FEU OU CHOC ÉLECTRIQUE, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL A LA PLUIE OU A L'HUMIDITÉ

NOTE:

Ce matériel a été testé et créé pour être conforme aux normes Classe "A" des appareils numériques, conformément à la norme 15 des Règles FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection suffisante contre les interventions malfaisantes quand le matériel est utilisé dans un environnement commercial. Ce matériel produit, utilise et peut rayonner une fréquence radio et, s'il n'a pas été installé et utilisé conformément au manuel d'instructions, il peut causer des troubles du fait de sa fréquence radio. Il est possible qu'une utilisation de ce produit dans une zone fréquentée par des personnes cause des effets malfaisants et, dans ce cas, les utilisateurs seront obligés de corriger l'installation à leur frais

FCC Caution: Pour assurer cette conformité, l'équipement ne devra être utilisé qu'avec des câbles protégés pour relier l'enregistreur aux ordinateurs et périphériques. Toutes modifications ou remplacements non approuvés par le constructeur annulent la responsabilité de celui-ci.

La Classe A d'un appareil numérique satisfait à toutes les exigences de l'Intervention canadienne qui Cause des Règlements du Matériel.

LIMITES DE RESPONSABILITÉ

- CETTE PUBLICATION EST FOURNIE "COMME TELLE" SANS GARANTIE DE TOUT GENRE, L'UNE OU L'AUTRE EXPRESSION OU IMPLICITE, Y COMPRIS MAIS N'EST PAS LIMITÉ À, LES GARANTIES IMPLICITES DE MARCHÉ, APTITUDE POUR TOUT BUT PARTICULIER, OU NON-INFRACTION DU DROIT DE TROISIÈME PARTIE.
- CETTE PUBLICATION POURRAIT INCLURE DES FAUTES TECHNIQUES OU DES ERREURS TYPOGRAPHIQUES. LES CHANGEMENTS SONT AJOUTÉS ICI À L'INFORMATION, N'IMPORTE QUAND, POUR LES AMÉLIORATIONS DE CETTE PUBLICATION ET/OU LE PRODUIT CORRESPONDANT).

ANNULATION DE GARANTIE

- CETTE PUBLICATION EST FOURNIE "COMME TELLE" SANS GARANTIE DE TOUT GENRE, L'UNE OU L'AUTRE EXPRESSION OU IMPLICITE, Y COMPRIS MAIS N'EST PAS LIMITÉ À, LES GARANTIES IMPLICITES DE MARCHÉ, APTITUDE POUR TOUT BUT PARTICULIER, OU NON-INFRACTION DU DROIT DE TROISIÈME PARTIE.
- CETTE PUBLICATION POURRAIT INCLURE DES FAUTES TECHNIQUES OU DES ERREURS TYPOGRAPHIQUES. LES CHANGEMENTS SONT AJOUTÉS ICI À L'INFORMATION, N'IMPORTE QUAND, POUR LES AMÉLIORATIONS DE CETTE PUBLICATION ET/OU LE PRODUIT CORRESPONDANT).

PRÉCAUTIONS

L'installation de ce produit doit être confiée à un personnel qualifié dans l'installation de Vidéo surveillance

N'utiliser le produit que dans des conditions normales d'utilisation soit 0°C ~ +50°C (32°F ~ 122°F) et une humidité de 85%.

L'alimentation de cet équipement doit être de +12 VDC.

Les performances et la durée de vie du ou des disques durs peuvent être affectés en cas de température excessive. Il est recommandé d'utiliser cet équipement dans des températures comprises entre +20°C ~ +30°C (68°F ~ 86°F)

Maniez les disques durs avec soin.

Il est possible de les endommager s'ils sont déplacés alors que leurs moteurs tournent encore. Ne les déplacez, allumez ou enfermez qu'après 30 sec après toutes mises hors service.

Protégez les disques durs de l'électricité statique.

Ne les empilez pas ou et ne les conservez pas verticalement.

N'utilisez pas de tournevis électrique pour les fixer

Ne nettoyer le HDD qu'avec un chiffon sec.

Ne pas bloquer ou boucher les systèmes de ventilation

Ne pas utiliser cet équipement près d'une source de chaleur, feu ou radiateur

Protéger le câble d'alimentation afin d'éviter tout arrachement

Ne pas laissez tomber de parties métalliques à travers les fentes. Cela pourrait endommager définitivement l'appareil. Éteignez immédiatement l'alimentation et contactez le personnel de maintenance qualifié.

Maniez l'appareil avec soin. Ne pas frappez ou secouez l'appareil car ceci peut endommager celui-ci.

N'exposez pas l'appareil à l'eau ou à l'humidité et ne pas l'utiliser dans des locaux humides. Si l'appareil a été exposé à une quelconque humidité, coupez l'alimentation et apportez celui-ci à un personnel de maintenance qualifié. L'humidité peut endommager l'appareil et causer des courts-circuits.

Ne pas utilisez de détergents forts ou abrasifs pour nettoyer la caisse de l'appareil. Quand la saleté est dure à enlever, utilisez un détergent doux et frottez doucement.

Ne pas utiliser de prolongateurs électriques car il peut en résulter des risques de feu ou d'électrocution.

IMPORTANT : vérifiez que votre configuration a bien été enregistrée lorsque vous souhaitez changer de configuration de système, ou quand un problème se produit

Toutes copies de produit ou de programme de ce produit sont rigoureusement interdites.

REPertoire

- Avant installation, Sécurité, Limite de responsabilité, Annulation de Garantie, Précautions.
- Caractéristiques principales
- Panneau avant Page 11
- Panneau arrière Page 12
- Démarrage, mise sous tension
 - Raccordement, mise en service
 - Comment passer l'enregistreur en Français
- Configuration de l'affichage en direct " live"
 - Mode mosaïque
 - Sélection des canaux
 - Liste des Log
- "Playback" Relecture
 - Recherche
 - Pano
 - Recherche par événement

Archivage

- Télémétrie, contrôle
- Enregistrement sur Panique
- Mode séquentiel (Switcher)
- Mise Hors tension de l'enregistreur
- Menu rapide
- Configuration du système.



Camera

- Audio
- Réglage des couleurs
- Configuration du PTZ
- Détection de mouvement, sensibilité
- Détection de mouvement, surface



AFFICHAGE

- OSD Menu dans l'écran
- Moniteur
- Mode séquentiel, switcher
- Sortie spot



SON, Audio

- Son
- Buzzer, Alarme



Systeme

- Jour / Heure
- Management système
- Commande à distance



Utilisateurs

- Management
- Autorisation
- Log-Out



Réseau

- Configuration IP
- DDNS
- Email



Evenements, alarmes

- Défaut HDD (disque dur)
- Entrées alarme
- Sorties alarme
- Action Buzzer
- Envoi d'Email
- Présélection PTZ



Configuration HDD



Enregistrement

- En continu / sur détection de mouvement
- Dimensions (CIF), Taux d'enregistrement (IPS), Qualité d'image
- Emploi du temps (Agenda)
- Configuration enregistrement sur Alarme
- Configuration enregistrement sur Panique



Connexion à Distance

- Connexion par Internet Explorer
- Comment se connecter
- Programme REMOTE CLIENT CONTROLS
 - **Utiliser le REMOTE CLIENT CONTROL**
- Affichage en direct (Live)
- Contrôle Audio
- Audio bi-directionnel
- Sauvegarde dans un fichier AVI
- Etat
- LOG
- PTZ
 - **Utiliser le REMOTE CLIENT PLABACK**
- Contrôle
- Audio
- Backup, sauvegarde
- Recherche par événement
- Imprimer une image
 - **Configuration REMOTE VXH264**
- Réglages
- Sauvegarde, transfert
 - **Utilisation de REMOTE VIEWING, sur SMARTPHONE**
 - **Appendix A: activation**
 - **Backup, visualisation des enregistrements**
 - **Contrôle des éléments**
 - **Appendix B: Configuration du NETGEAR DG834**
 - **Appendix C: Connexions extérieures**
 - **Appendix D: Spécifications**

Caractéristiques

GUI

La configuration et l'utilisation du CDVR est réalisée à l'aide d'un MENU DANS L'ECRAN simple d'emploi du format GUI.

ENREGISTREMENT

Les opérations d'enregistrements n'agissent pas sur l'efficacité d'utilisation de l'enregistreur en visualisation directe (live), visualisation des enregistrements précédents ou pour toutes actions à distance.

AUDIO BI-DIRECTIONNELLE

Le CDVR comprend 1 entrée et 1 sortie Audio, L'audio peut être mise EN ou Hors service mais est accouplée à la caméra correspondante. L'audio est bi-directionnelle et permet donc d'entendre mais aussi de se faire sur place mais aussi à distance par le réseau Internet.

CONNEXION A DISTANCE

La connexion à distance utilise le standard BROWSER E.G. et permet la connexion de 4 opérateurs distants simultanément. L'opérateur peut à distance, s'il en a les autorisations nécessaires protégées par nom d'utilisateur et mot de passe, faire toute la configuration du CDVR.

ARCHIVAGE

Les séquences enregistrées (y compris audio) peuvent être archivés sur une clé mémoire USB. Le Logiciel de lecture est intégrée avec les fichiers de sauvegarde et le backup contient également le journal des événements système et le journal de sauvegarde pour une traçabilité totale. Sauvegardez votre configuration du DVR sur une clé USB pour copier la configuration sur les futures installations.

CONFIGURATION ENREGISTREMENT

L'enregistrement peut être programmé, sur alarme ou sur détection de mouvement. Pour chaque type d'enregistrement, la définition, les taux de trame, la qualité d'image et l'enregistrement audio peuvent être réglés, par heure, par jour et pour chaque canal. Le CDVR a également un enregistrement sur panique, commande avec la souris) qui l'emporte sur tout autre paramètre d'enregistrement en offrant la meilleure qualité d'enregistrement.

Caractéristiques

CONTRÔLE DE LA TELEMETRIE

Le Contrôle de la télémétrie complet est disponible à partir de la télécommande, de la souris ou de la connexion à distance avec un grand nombre de protocoles de dômes motorisés. Les protocoles peuvent être configurés individuellement pour chaque canal ainsi que la vitesse de transmission télémétrie (Bauds).

SORTIES VIDEO MONITEUR

Le CDVR a 2 sorties moniteur principal (Composite et VGA) qui peuvent être utilisés simultanément. Le CDVR est également muni d'une sortie moniteur spot.

VISUALISATION EN DIRECT (LIVE)

Le CDVR affiche les caméras en plein écran multi écran 5mosaïque ou en quadri-écran et dispose d'un mode séquence standard.

SAUVEGARDE DE LA CONFIGURATION (Backup)

Tous les paramètres de configuration du CDVR peuvent être sauvegardés sur une clé USB ou sur un fichier PC à distance. Les données enregistrées peuvent ensuite être transférées à d'autres unités CDVR

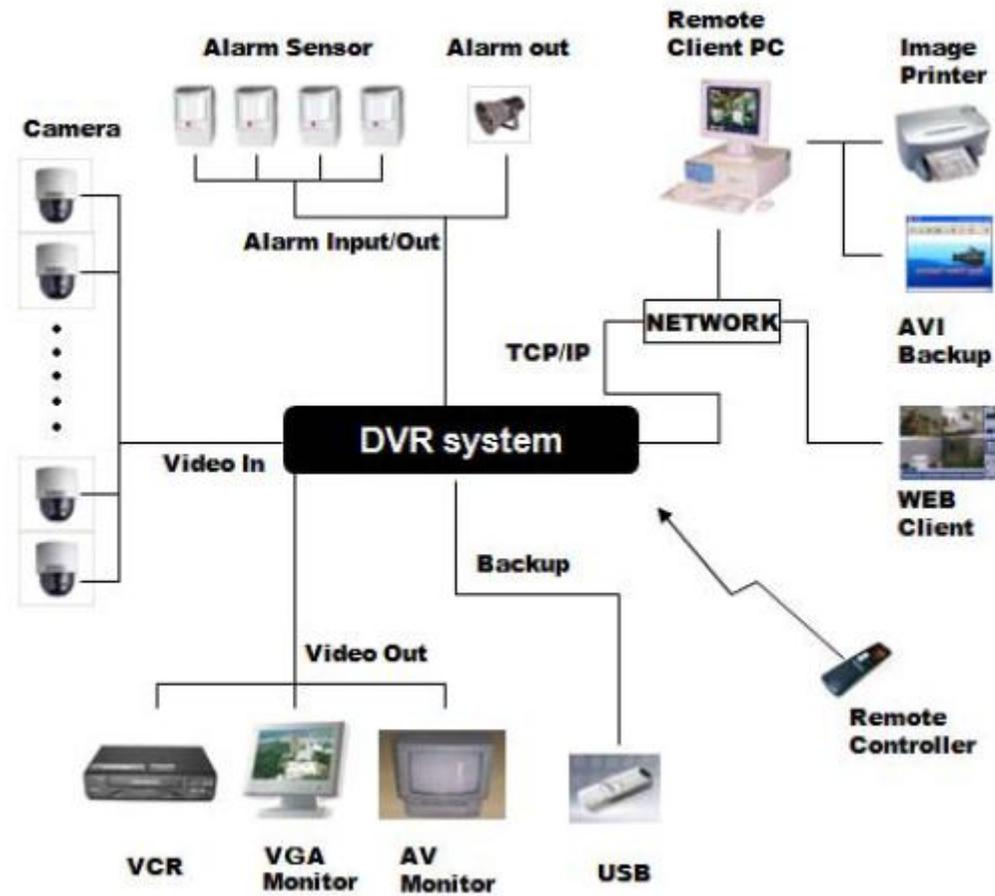
ENVOI D'EMAIL

Le CDVR peut envoyer des emails à des utilisateurs spécifiques pour notifier des événements tels que l'activation d'alarme, de détection de mouvement, panne de disque dur.

ADRESSE IP DE CONNEXION, IDENTIFICATION-

L'adresse IP de toute connexion à distance sera indiquée sur le journal d'activités.

Synoptique de l'installation



Description panneau Avant



A: Entrées Caméras

B: Sortie Moniteur Principal sur BNC
Sortie Moniteur Spot sur BNC

C: Entrée et sortie AUDIO

D: Switch PAL/NTSC, seulement sur modèle 8 et 16

E: Entrées Alarme, configuration haute ou basse avec commun
Sorties Alarme, configuration haute ou basse avec commun
RS485

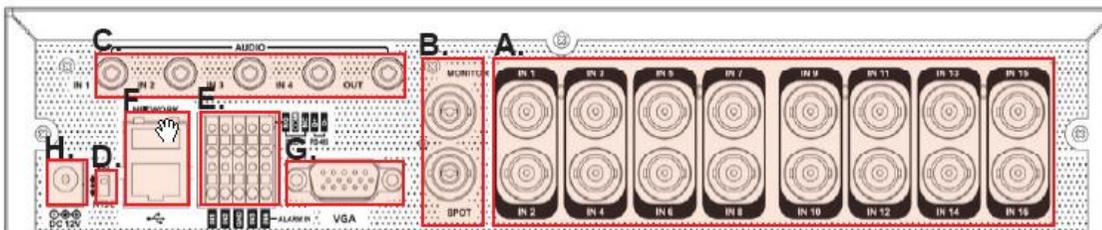
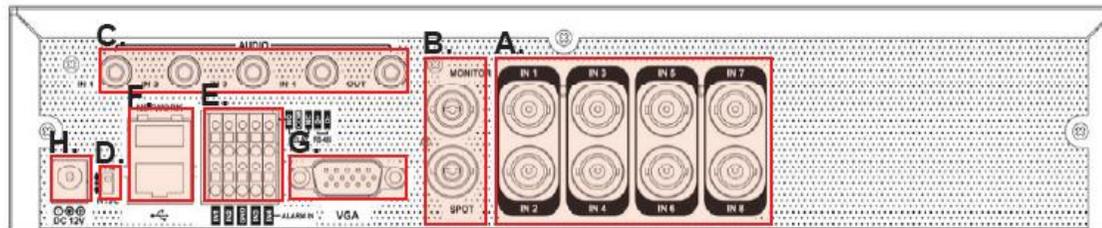
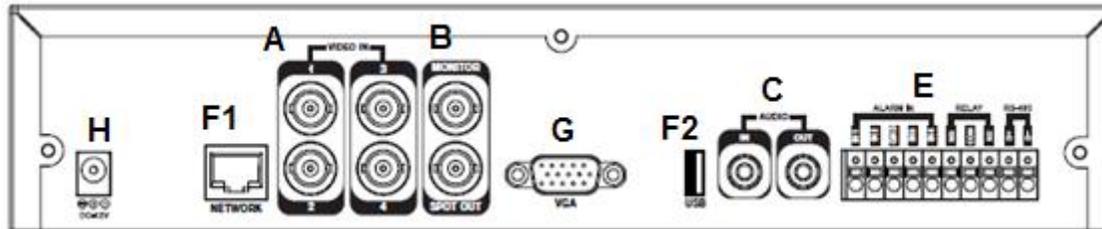
F1: RJ45 pour Entrée Réseau

F2: Connecteur USB pour connexion Souris.

G: Connecteur VGA pour raccordement moniteur principal

H: Alimentation 12 VDC/ 3,3 Amp.

Description Panneau Arrière



A: Entrées Caméras

B: Sortie Moniteur Principal sur BNC
Sortie Moniteur Spot sur BNC

C: Entrée et sortie AUDIO

D: Switch PAL/NTSC, seulement sur modèle 8 et 16

E: Entrées Alarme, configuration haute ou basse avec commun

Sorties Alarme, configuration haute ou basse avec commun

RS485

F1: RJ45 pour Entrée Réseau

F2: Connecteur USB pour connexion Souris.

G: Connecteur VGA pour raccordement moniteur principal

H: Alimentation 12 VDC/ 3,3 Amp.

Configuration de l'affichage en Direct, LIVE

Différents modes d'affichage

3 différents types d'affichages sont possible avec le VXH264-4. En appuyant répétitivement sur la touche **DISPLAY**, l'opérateur peut choisir entre simple image plein écran, switcher ou quad.



Tous les modes d'affichage sont statiques excepté le mode switcher. En ce mode, le symbole d'ordre est affiché et chaque canal est vu dans l'écran pendant une période sélectionnée (par défaut 3 secondes) avant de passer au prochain canal. L'ordre fonctionne indéfiniment jusqu'à ce qu'un mode d'affichage différent soit choisi



Choix des canaux

Pour voir une caméra en plein écran appuyer sur la touche correspondante **1 à 4**

Appuyer une nouvelle fois sur cette même touche pour retourner à l'écran précédent.



Si l'audio a été sélectionnée pour fonctionner avec une caméra déterminée, celle-ci sera automatiquement active lorsque la camera sera en plein écran

Configuration affichage LOG

LOG ou JOURNAL

Après avoir sélectionné LOG ou JOURNAL, la liste des derniers événements apparaît dans l'écran.



Vous pouvez voir directement la séquence enregistrée liée à l'événement en cliquant sur celui-ci.



Pour faire disparaître cette fenêtre de l'écran, vous pouvez, soit cliquer sur la croix se trouvant dans le coin supérieure droit, soit cliquer une nouvelle fois sur JOURNAL dans la barre de travail.

PLAYBACK ou RELECTURE

RECHERCHE PAR JOUR/HEURE

Pour rechercher une séquence enregistrée, appuyer sur **RE---** (RECHERCHE)

Pour protéger la lecture par une personne non autorisée, il est nécessaire d'indiquer son identifiant et le mot de passe.

Entrer le mot de passe, (par défaut 1234) puis cliquer sur **ENTRER**



Utiliser les touches **CURSEUR** pour déplacer le curseur sur le segment de temps requis.

Chaque pression sur une touche **CURSEUR** augmente ou diminue le temps de **10 minutes**. L'heure de début de séquence est indiquée au-dessous du calendrier.

Presser **ENTER** pour démarrer la lecture



Le VXH264-4 utilise 2 mode de recherche de séquences enregistrées, par Jour/date/heure et par événement:

MODE RECHERCHE par Jour/date/heure/

Le calendrier montre le mois courant. Les jours surlignés indiquent les jours où des enregistrements ont été effectués.

Le tableau montre les 24 heures de tous les canaux pour le jour choisi. **Les périodes enregistrées sur les différents canaux sont surlignées.**

Les enregistrements sont différenciés par différentes couleurs:

- Bleu, calendrier
- Vert, Détection de mouvement
- Rouge, Alarme
- Blanc, Panique



Le mode de lecture par défaut est l'affichage quad. En pressant le N° de la caméra souhaitée, celle-ci passera en plein écran. Il est possible d'afficher un écran simple ou tout autre mode d'écran d'une manière semblable au mode de vue. **diver**

Pendant la lecture, tourner l'**ANNEAU DE LA ROUE** pour augmenter ou diminuer la vitesse de **PLAYBACK** par jusqu'à 64 fois. Sans action sur la **ROUE**, la lecture est en pause.



Si le bouton **HOLD** est actionné pendant une opération de relecture, cette action reste inactive et l'on peut continuer à lire les séquences enregistrées.

Quand le **PLAYBACK** est en pause, la **ROUE** permet d'avancer ou reculer image par image.

Si l'**audio** a été sélectionnée, celui-ci sera automatiquement actionnée en mode plein écran

PLAYBACK ou RELECTURE

PLAYBACK ou RELECTURE, suite

La vitesse et la direction du PLAYBACK/RELECTURE peuvent également être commandées à l'aide des cinq boutons de PLAYBACK/RELECTURE situés à côté de la roue pilote.

Pour annuler le mode PLAYBACK/RELECTURE et retourner à l'écran de recherche pour choisir une autre date et heure presser **FERMER**

Pour sortir de la fonction de recherche SEARCH et revenir à l'affichage en direct presser **FERMER**.



RELECTURE mode PANO

Le méthode de RELECTURE PANO permet de visualiser une caméra le même jour en 8 images avec 3 heures d'intervalle.

Par exemple 0.00 à 3.00, 3.00 à 6.00, 6.00 à 9.00 et ainsi de suite. Ce système permet de rechercher rapidement un événement quand on ne sait pas à quelle heure a eu lieu celui-ci.

Dans l'écran du bas à droite, se trouvent les boutons de commandes traditionnelles permettant la lecture ou le retour ainsi que l'arrêt sur image.



PLAYBACK ou RELECTURE

RECHERCHE PAR EVENEMENT

Pour rechercher une séquence enregistrée, appuyer sur **RE---** (RECHERCHE)

Pour protéger la lecture par une personne non autorisée, il est nécessaire d'indiquer son identifiant et le mot de passe.

Entrer le mot de passe, (par défaut 1234) puis cliquer sur **ENTRER**



Utiliser les touches **CURSEUR** pour déplacer le curseur sur le segment de temps requis.

Presser **ENTER** pour démarrer la lecture



Le VXH264-4 utilise 2 mode de recherche de séquences enregistrées, par Jour/date/heure et par événement:

MODE RECHERCHE par EVENEMENT

Pour afficher le tableau des événements, utiliser les **touche CURSEUR** pour obtenir **RECHERCHE PAR EVENEMENT** et presser **ENTRER**.

Divers filtres peuvent être utilisés pour limiter le nombre d'événements. En utilisant les **touches CURSEUR et ENTRER**, sélectionner la ou les caméras, le type d'événements, le jour et l'heure de début et de fin de consultation, puis déplacer le curseur pour avoir **RECHERCHE** presser **ENTER**



Le mode de lecture par défaut est l'affichage quad. En pressant le N° de la caméra souhaitée, celle-ci passera en plein écran. Il est possible d'afficher un écran simple ou tout autre mode d'écran d'une manière semblable au mode de vue. **diver**



Pendant la lecture, tourner **l'ANNEAU DE LA ROUE** pour augmenter ou diminuer la vitesse de **PLAYBACK** par jusqu'à 64 fois. Sans action sur la **ROUE**, la lecture est en pause.

Si le bouton **HOLD** est actionné pendant une opération de relecture, cette action reste inactive et **on** peut continuer à lire les séquences enregistrées.

Quand le **PLAYBACK** est en pause, la **ROUE** permet d'avancer ou reculer image par image.

Si **l'audio** a été sélectionnée, celui-ci sera automatiquement actionnée en mode plein écran

PLAYBACK ou RELECTURE

RECHERCHE PAR EVENEMENT, suite

. NOTE: Les différents éléments de recherche peuvent être:

| | |
|---------|--|
| TOUT | Tous les types d'événement |
| CONFIG | Les modifications de configurations et de réglage de l'enregistreur |
| MOUV | Les détections de mouvements |
| INTEL | Erreur du HDD (Disque dur) |
| SYSTÈME | Tous les éléments sont affichés comme connexion à distance, arrête et démarrage ext. |
| ALARME | Toutes les entrées d'alarme |
| PERTE | Perte du signal Vidéo |
| ENRE | Toutes les séquences enregistrées. |

ARCHIVE

ARCHIVAGE

Pour protéger le visionnement et la distribution non autorisés par clé USB ou CD des séquences enregistrées seul le personnes autorisées peuvent effectuer cette opération.

Pour effectuer un archivage ou une sauvegarde, entrer votre identifiant et le mot de passe, (par défaut ADMIN, 1234) puis ENTRER

Pointer SAUVEGARDE et presser **ENTER**

L'écran d'archivage vous permet de choisir exactement ce que vous souhaitez archiver et où vous souhaitez le faire.

Employer les **touches CURSEUR** pour vous diriger dans l'écran archivage et pour changer toute valeur ou sélection. Presser **ENTER** pour valider. Utiliser les **touches CURSEUR** pour changer les valeurs ou sélections.

Presser **ENTER** pour valider ou **RETURN** pour annuler. Pour changer une sélection (ON ou OFF), presser **ENTER**.

HDD: Choisir entre CDR ou clé USB.

DE / A: Début et fin du BACKUP.

JOURNAL: si vous voulez aussi mémoriser et sauvegarder le journal correspondant

CH1 ~CH4 : Sélection des canaux Vidéo et Audio.

TITLE: Titre de l'archive



Une fois que toutes options d'archives ont été choisies, sélectionner **START (REQUETE)** et presser **ENTER**. Le VXH264-4 montre une liste INFO D'ARCHIVAGE avec la taille des les fichiers.

Si la taille du fichier est plus grand que l'espace disponible sur le support à graver, l'heure de fin d'enregistrement de la séquence transférée sera réduite en conséquence. SIZE est le volume de fichier final de l'ensemble d'archives.

Sélectionner **RESERVER** si vous souhaitez conserver cette séquence sur le disque dur de l'enregistreur ou **ECRITURE** si vous voulez sauvegarder cette séquence sur une clé USB ou sur une CD/DVD. et presser **ENTER**

Une autre fenêtre s'ouvre sur laquelle vous pouvez indiquer le support de la sauvegarde, **USB** ou **CD/DVD** mais aussi vous demande si vous voulez **uniquement GRAVER** cette séquence et conserver celle-ci sur l'enregistreur ou en même temps **SUPPRIMER ET GRAVER** cette séquence de l'enregistreur.

Après votre sélection cliquer sur **DEBUT**, une fenêtre vous indiquera l'avancement de la gravure.

NOUS VOUS CONSEILLONS de ne supprimer la séquence choix SUPPRIMER ET GARVER qu'après avoir vérifié que la séquence était bien enregistrée sur le support CLE USB ou CD/DVD.



ARCHIVE

RELECTURE OU ARCHIVAGE de séquences sauvegardées sur le HDD de l'enregistreur.

Vous pouvez relire ou sauvegarder des séquences qui ont été au préalable mémorisées dans le HDD de l'enregistreur, pour cela

Cliquez sur RESERVED, vous avez ensuite le choix soit de GRAVER la séquence que vous souhaitez conserver GRAVER sur un support extérieur, cle USB ou DC/DVD ou encore de supprimer, EFFACER, cette séquence du HDD de l'enregistreur.



TEMELEMETRIE, contrôle PTZ

TELEMETRIE

Les dômes motorisés et autres dispositifs de télémétrie RS485 reliés au VXM4, peuvent être entièrement pilotés de la face avant de l'enregistreur par la télécommande, ou encore par la souris.

Dans le mode **live** presser **PTZ** de la barre de tâches pour entrer dans le mode de pilotage PTZ.



Après avoir entrés votre identifiant et le mot de passe,

Pour sélectionner la caméra à piloter, utiliser les touches de **SÉLECTION** de 1 à 4.

Les mouvements site/azimute sont commandés par les touches **CURSEUR**. L'ajustement du zoom est réalisé à l'aide de la grosse roue.

L'ajustement du Focus est réalisé à l'aide des touches **SRC** mode pour **FAR** (plus loin) et **SEARCH** pour **NEAR** (plus près)

Presser **PTZ** pour incrémenter le chiffre de la présélection souhaitée et **HOLD** pour décrémenter celui-ci.

Presser **PAUSE(II)** pour programmer une présélection, ou **ENTER** pour appeler une présélection existante

Presser **RETURN** pour sortir du mode PTZ et revenir au mode **live**

ENREGISTREMENT SUR PANIQUE

ENREGISTREMENT SUR PANIQUE

Sur action du bouton PANIQUE, l'enregistrement écrase toutes les conditions d'enregistrement en cours pour passer au mode PANIQUE, configuré page (36 peut être)

Le symbole d'enregistrement apparaîtra dans le coin supérieur droit de l'image.

Pour arrêter l'enregistrement, presser le bouton PANIQUE une nouvelle fois.



MODE SWITCHER



Chaque canal est montré en plein écran pendant une période déterminée (par défaut 3 secondes) avant de passer au canal suivant. Pour sélectionner le mode switcher, presser **AFF** de la barre de taches puis le symbole du **SWITCHER** qui se trouve en bas de la fenêtre le signal apparaît dans l'écran

ARRÊT



Pour arrêter le DVR, presser sur le bouton POWER du DVR.

Une fenêtre apparaîtra pour vous demander votre identifiant et mot de passe car seules les personnes autorisés peuvent mettre l'enregistreur hors tension.

OPERATIONS RAPIDES

Si vous utilisez la souris pour piloter le VXH264-4, plusieurs opérations rapides sont possibles. Cliquez DROIT avec la souris.

PTZ

Après avoir entrés votre identifiant et votre mot de passe, vous pourrez choisir la caméra à piloter et contrôler les mouvements de celle-ci comme indiqué paragraphe TELEMETRIE.



RELECTURE

Sélectionnez RELECTURE et vous pourrez sélectionner si vous souhaitez revoir les 10, 20, 30,secondes, la dernière minutes ou aller à un jour ou une heure déterminée



ENREGISTREMENT

ENTERISTREMENT PANIQUE ON: pour démarrer l'enregistrement sur panique tel que défini dans la configuration

ENREGISTREMENT PANIQUE OFF: pour arrêter l'enregistrement panique et revenir au mode LIVE.





EVENEMENT / PTZ PRESET

Le VXH264 permet de piloter les dômes motorisés raccordés tant au ENTREE VIDEO qu'au RS 485 de l'enregistreur sur différentes actions.



CHANNEL: N° du canal Vidéo sur lequel est raccordé le dôme motorisé.

OPERATION: Sur le canal correspondant, on peut sélectionner le pilotage du dôme sur alarme ACTIVATION ou de pas en tenir compte DESACTIVATION

PROGRAMMATION à l'aide du tableau

Déclenchement d'un appel sur une position présélectionnée.

ALARME: Détermine quelles entrées alarme déclencheront le déplacement du dôme sur la position PRESELECTION se trouvant dans la case de droite.

PERTE VIDEO: Détermine quelles pertes de signal Vidéo déclencheront le déplacement du dôme sur la position PRESELECTION se trouvant dans la case de droite.

MOUVEMENT: Détermine quels canaux Vidéo déclencheront le déplacement du dôme sur la position PRESELECTION se trouvant dans la case de droite

NOTA/ Chacune des Alarmes peut appeler le dôme correspondant dans des PRESELECTIONS différentes.



CONNEXION A DISTANCE DU VXH264

CONNEXION A DISTANCE

Le registreur numérique VXH264 peut être visualiser et piloter à distance à l'aide de INTERNET EXPLORER qui utilisera un WEB BROWSER.

Le client se trouvant à distance peut visualiser les images en direct (direct) mais aussi peut piloter télémétrie PTZ, écouter en direct, parler TALKBACK si un élément est raccordé à la sortie Audio du VXM4. Il peut également faire un BACKUP (archivage) des éléments enregistrés, faire un SETUP programmation à distance ainsi que piloter les sorties relais.



AVANT DE SE CONNECTER:

Avant de se connecter, nous vous demandons de vérifier si les adresse IP indiquées dans le registreur mais aussi dans le routeur et que les ports correspondants sont bien ouverts. Pour l'utilisation en LAN et le contrôle de l'adresse IP LAN, nous vous conseillons de faire un PING de cette adresse IP.

| WEB RA MINIMUM PC REQUIREMENT | |
|-------------------------------|--|
| CPU | P4 3.0 or Higher |
| RAM | 512MB or Higher |
| VGA | Geforce MS 400, Radeon 7500 or higher Gefore 8 series or higher |
| VGA MEMORY | 64MB |
| MONITOR | 1280X1024 |
| OS | Windows XPSP2 |
| IE VERSION | IE6.0 or higher |
| NETWORK | 100Mbps |
| DIRECT X | V7.0 or higher |



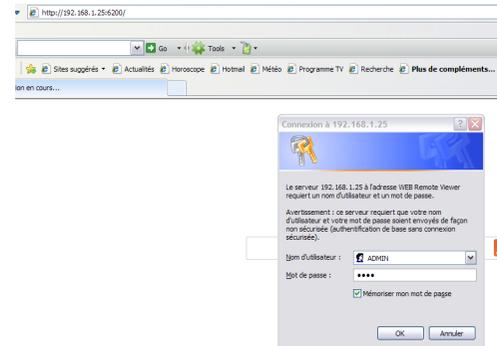
CONNEXION A DISTANCE DU VXH264

COMMENT SE CONNECTER

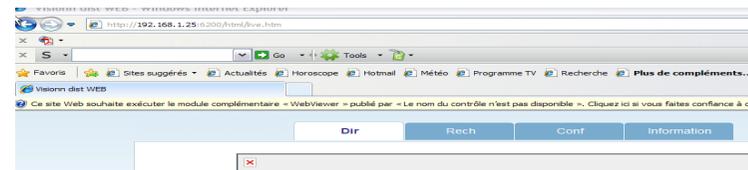
Après avoir taper l'adresse IP LAN que vous avez indiquée dans le registreur que le port correspondant, pour moi:

http://192.168.1.25:6200

on vous demandera le Nom d'utilisateur par Défaut **ADMIN** et le Mot de passe: par défaut **1234**.

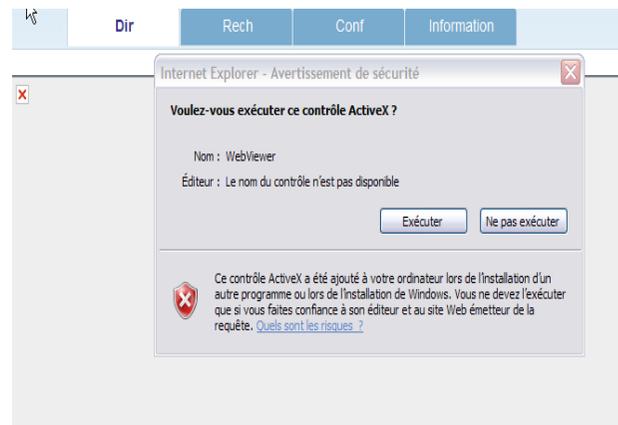


Lors de la première utilisation avec ce PC on vous demandera votre accord pour le téléchargement de Active X. VIEWER, nous vous demandons de nous faire confiance. Cliquer sur la barre.



Cliquer ensuite sur EXECUTER.

Si vous n'avez pas d'adresse IP Fixe et que vous utilisez le DDNS, tapez **http://1234.dvrlink.net** on vous demandera le Nom d'utilisateur par Défaut **ADMIN** et le Mot de passe: par défaut **1234**.





COMMENT SE CONNECTER

Si vous ne pouvez pas installer Active X, cela est dû à une sécurité dans votre PC, vous pouvez remédier à cela de la façon suivante/

Allez dans PANNEAU DE CONFIGURATION/ OPTIONS
INTERNET/ SECURITE/SITE DE CONFIANCE

Cliquez ensuite sur PERSONNALISER LE NIVEAU et désactivez temporairement tous les chapitres se rapportant à Active X. y compris:

Contrôle Active X et plug-ins

Autoriser uniquement les domaines approuvés

Contrôles Active X reconnus sûrs.

Contrôles d'initialisation

Demande confirmation pour les contrôles Active X.

Cliquez ensuite sur EXECUTER.



CONNEXION A DISTANCE DU VXH264

CONNEXION A DISTANCE, AFFICHAGE, COMMANDE

SELECTION DU MODE D'AFFICHAGE EN LIVE

Mode d'affichage: permet de sélectionner le type d'affichage souhaité dans l'écran du PC.

Mode Switcher: permet de visualiser les caméras mais on doit cliquer sur ce bouton pour faire avancer le switcher

Caméra suivante: permet de visualiser la caméra suivante

Plein écran: l'affichage des caméras se fait en plein, pour revenir à la configuration d'accueil, cliquer presser ESC ou ECHAP de votre clavier.

AUDIO:

Quand une caméra est en plein écran, il est possible d'utiliser l'audio en cliquant sur les Icones correspondants:

Le Micro, pour parler

Le haut parleur pour écouter.

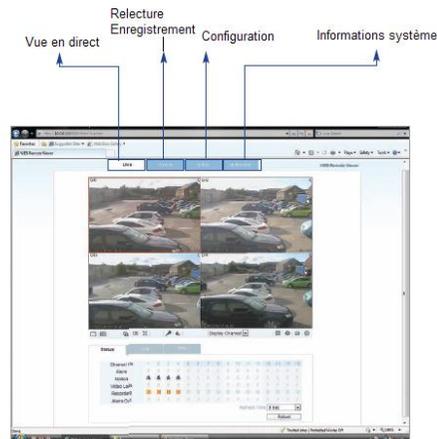
SAUVEGARDE

Cliquer sur la DISQUETTE: permet d'enregistrer un fichier AVI. Pour arrêter l'enregistrement, cliquer une nouvelle fois su cette Icon.

Cliquer sur l'IMPRIMANTE: permet d'imprimer en pleine page l'image de la ou des caméras se trouvant dans l'écran

Cliquer sur l'appareil photo permet de mettre en mémoire en fichier AVI, l'image se trouvant dans l'écran.

La dernière petite roue dentée permet de configurer l'audio et le mode d'affichage



En mode mosaïque, vous pouvez aussi passer directement en mode plein 1 seule caméra en faisant un double clic sur la caméra souhaitée



CONNEXION A DISTANCE DU VXH264

CONNEXION A DISTANCE, AFFICHAGE, COMMANDE

AUTRES CONTRÔLES

Dans la partie basse de l'écran, se trouve un tableau

AFFICHAGE ETAT:

Alarm: indique si l'entrée alarme du canal correspondant e est activé

Mouv: indique le canal correspondant e est activé par une détection de Mouvement

Perte Vid: indique si les différents canaux ont bien leur entrée de signal Vidéo

Enregis: Permet de savoir le mode de enregistrement choisi pour chacun des canaux.

C= Continu, piloté par les créneaux horaires

M=Détection de mouvement

A=Alarme

P=Panique

Sor alarm: Permet de savoir si la ou les sorties alarme sont activées.

JOURNAL:

Il est possible par les personnes autorisées de visualiser à distance le journal des événements, sur ce journal se trouve tous les événements et entre autre les connexions sur l'enregistreur à distance avec l'adresse IP.

| État | Journal | PTZ | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|---------|-----|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|
| N° canal | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| Alarm | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mouv | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Perte vid | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Enregis | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sor alarm | | | | | | | | | | | | | | | | |

Durée 4 Sec

Actualisation

| État | Journal | PTZ | |
|------|--------------|---------------------|--|
| N° | Titre caméra | Date Heur | Journal |
| 1 | | 2011.01.10 15:10:22 | Conn distante On: Aff direct:192.168.1.2 |
| 2 | | 2011.01.10 15:10:19 | Conn distante On: Aff direct:192.168.1.2 |
| 3 | | 2011.01.10 14:37:48 | Conn distante On: Aff direct:192.168.1.2 |
| 4 | | 2011.01.10 14:37:46 | Conn distante On: Aff direct:192.168.1.2 |
| 5 | | 2011.01.10 14:37:41 | Conn distante On: Aff direct:192.168.1.2 |
| 6 | | 2011.01.10 14:37:40 | Conn distante On: Aff direct:192.168.1.2 |
| 7 | | 2011.01.10 14:37:39 | Conn distante On: Aff direct:192.168.1.2 |
| 8 | | 2011.01.10 14:37:38 | Conn distante On: Aff direct:192.168.1.2 |

Page. Suiv

Durée 3 Sec

Actualisation



CONNEXION A DISTANCE DU VXH264

CONNEXION A DISTANCE, AFFICHAGE, COMMANDE

AUTRES CONTRÔLES

PTZ:

Après avoir ponté PTZ et cliquer, la fenêtre PTZ s'ouvre.

Sélectionnez le canal sur lequel la caméra ou le dôme que vous souhaitez piloter. Est raccordé.

Vous pouvez maintenant piloter les mouvements du dôme en utilisant les flèches. Si vous avez besoin d'un réglage complémentaire, vous pouvez utiliser les commande

M au point: Mise au point FOCUS

Zoom:

Iris.

Vous pouvez également mémoriser et appeler des pré-positions (Préset) en utilisant **PREREG**.

Pour mémoriser une position, afficher à l'aide du menu déroulant le N° de la présélection que vous souhaitez donner à la position, déplacer le dôme ou la caméra sur cette position et cliquez sur **DEF**.

Pour déplacer le dôme dans une position présélectionnée, afficher à l'aide du menu déroulant le N° de la présélection que vous souhaitez appeler et cliquez sur

PAR EXEMPLE: si vous souhaitez démarrer le groupe N° 1, Dans la case **Préreg**, sélectionnez à l'aide du menu déroulant **151** et cliquer sur **Excéc**.

Le contrôle de la télémétrie autorise également le réglage de beaucoup d'appareils par la télémétrie. Par exemple, accéder au menu de réglage du VHSD-770EXT, sélectionner, comme précédemment 95 et utilisez M. au Point (FOCUS), + & - pour naviguer dans le menu du dôme.



CONNEXION A DISTANCE DU VXH264

PLAYBACK-RELECTURE

RELECTURE ET SAUVEGARDE

La touche Sauv (Sauvegarde) permet d'ouvrir un autre tableau qui vous permet de présélectionner avec exactitude le jour, l'heure et les caméras que vous souhaitez mémoriser.

A la fin de l'enregistrement sur votre PC, le système va automatiquement vous indiquer l'emplacement du stockage sur votre disque dur et vous permettra de relire cette séquence immédiatement pour confirmation de stockage effectué.

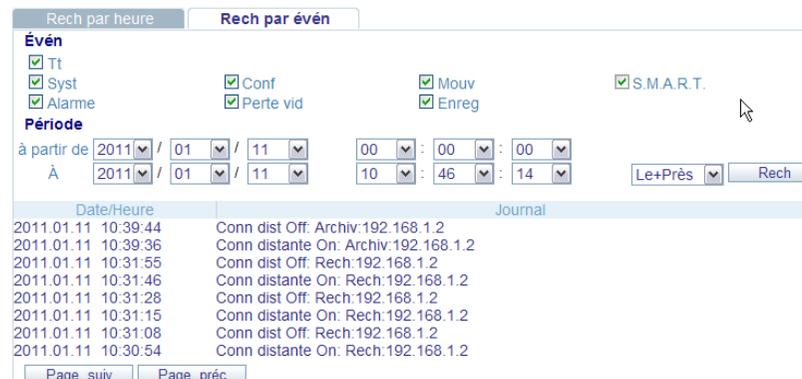
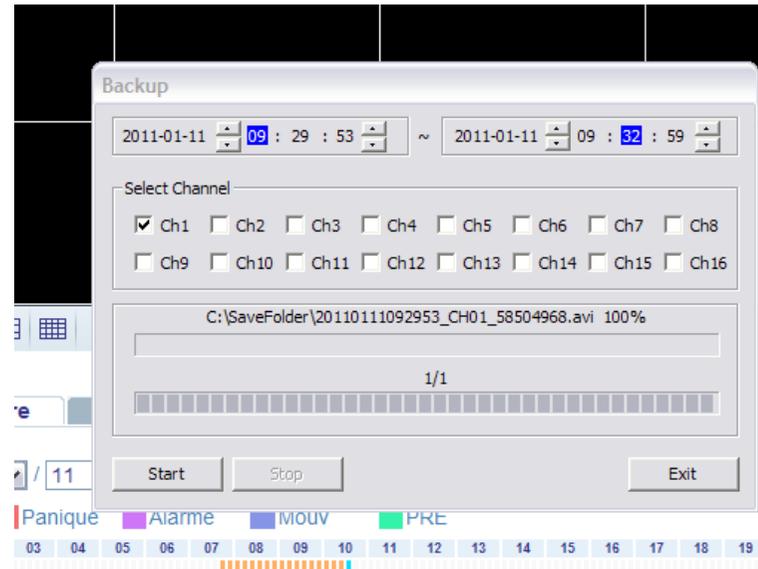
Vous pouvez écouter la séquence audio enregistrée en même temps que la vidéo si vous avez la caméra sélectionnée en plein écran et vous cliquez sur le haut parleur.

Le mode de recherche, par EVENEMENT

Si vous choisissez par EVENEMENT, entrez le jour et l'heure du début de la de la recherche ainsi que le type d'enregistrement TOUT/ SYSTEME/ALARME/CONFIGURATION/PERTE SIGNAL VIDEO/MOUVMENT/DEBUT D'ENREGISTREMENT/ ou DEFAULT HDD.

Cliquez ensuite sur RECHERCHE qui vous affichera une liste d'événements correspondante à votre sélection.

Cliquez ensuite sur l'événement qui vous intéresse et vous aurez immédiatement la séquence qui s'affichera dans l'écran. Lorsque vous visualiser cette séquence, vous pouvez faire toutes les opérations d'arrêt sur l'image, de mémorisation d'image, d'imprimante, de sauvegarde comme indiqué plus haut en utilisant les fonctions

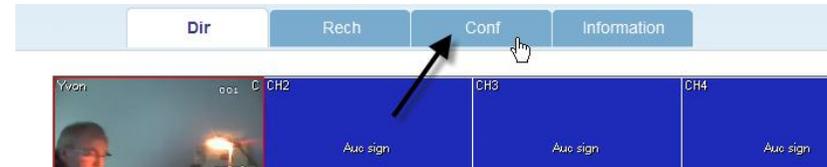




CONNEXION A DISTANCE DU VXH264

CONFIGURATION PAR LE RESEAU

Seul l'utilisateur ADMIN peut configurer un VXH264 à distance. Les différentes données du VXH264 peuvent être ajustées à l'exception des données réseau ainsi que certaines options de l'affichage.



Vous retrouvez ce tableau dans lequel vous retrouvez toutes les fonctions de la configurations par la souris et nous vous engageons à retrouver les détails de ces réglages dans les pages précédentes;

Toute modification est immédiatement prise en compte et mémorisée à partir du moment où vous avez fait OK ou confirmer.

| Canal | Titre caméra | Caché | Canal |
|-------|--------------|-------|----------|
| T1 | | Séi | Séi |
| 1 | Yvon | Off | 01 Canal |
| 2 | CH2 | Off | 01 Canal |
| 3 | CH3 | Off | 01 Canal |
| 4 | CH4 | Off | 01 Canal |
| 5 | CH5 | Off | Off |
| 6 | CH6 | Off | Off |
| 7 | CH7 | Off | Off |
| 8 | CH8 | Off | Off |
| 9 | CH9 | Off | Off |
| 10 | CH10 | Off | Off |
| 11 | CH11 | Off | Off |
| 12 | CH12 | Off | Off |
| 13 | CH13 | Off | Off |
| 14 | CH14 | Off | Off |
| 15 | CH15 | Off | Off |
| 16 | CH16 | Off | Off |

BACKUP PLAYER (Programme de RELECTURE)

REILECTURE DES SÉQUENCES ENREGISTRÉES



Double cliquer sur l'icône BACKUP PLAYER qui se trouve sur votre bureau, cette fenêtre s'ouvre.

Cliquer sur le dossier,



Rechercher dans votre PC le fichier que vous souhaitez visualiser.

Double cliquer sur le fichier.

NOTA: Ce dossier peut également se trouver sur un support mobile, CD, clé USB ou autres.



Vous pouvez visualiser les images,
Faire une avance ou recul rapide
Faire un arrêt sur image, dans ce cas, la date et l'heure exacte de l'image sont indiquées dans le coin inférieur gauche de l'écran.

Utilisation du VHX264 avec un Smartphone

AVEC UN IPHONE



Quand vous utiliser le un IHONE, vous avec 3 possibilités

- 1/ Utiliser le WEB BROWSER
- 2/ Télécharger via ITUNES l'application gratuite SMARTVIEWER LITE
- 3/ Télécharger via ITUNES l'application SMARTVIEWER

En mode WEB BROWSER comme avec l'application SMARTVIEWER LITE, vous pouvez voir les images des caméras en direct seulement mais vous ne pouvez, ni voir les enregistrements, ni piloter les dômes.

Avec l'application SMARTVIEWER dont le prix est modique, vous pouvez effectuer toutes les opérations.

COMMENT FAIRE

Pour l'utilisation avec le WEB BROWSER:

Choisir l'application SAFARI

Entrer l'adresse IP ou URL (adresse DDNS) pour se connecter et confirmer (Accéder)

On va vous demander le nom d'utilisateur et le mot de passe, entrer ces deux informations et cliquer sur CONNEXION, l'application s'appelle MOBILE VIEW.

Pour l'utilisation avec une application SMARTVIEWER

Choisir l'application SAFARI

Faire une recherche en utilisant ITUNES

Taper ITX

Vous avez les 2 applications SMARTVIEWER LITE (gratuit) et SMARTVIEWER (payant), suivre les opérations indiquées. Le nom d'utilisateur et le mot de passe restent les mêmes.



AVEC UN BLACK BERRY OU AUTRES SMARTPHONE utilisant les WEB BROWSER

Avec le BLACKBERRY ou tout autre SMARTPHONE utilisant les WEB BROWSER, vous ne pourrez visualiser les caméras qu'en direct. Vous ne pourrez pas visualiser les enregistrements ou piloter les dômes.

COMMENT FAIRE

Choisir le WEB BROWSER

Entrer l'adresse IP ou URL (adresse DDNS) pour se connecter et confirmer (ENTER)

On va vous demander le nom d'utilisateur et le mot de passe, entrer ces deux informations et cliquer sur CONNEXION, l'application s'appelle MOBILE VIEW.