

LED BAR 1241 RGBW



MANUEL D'UTILISATION

Nous vous recommandons de lire attentivement le manuel avant toute utilisation

TABLES DES MATIERES

- 1. Instructions de sécurité
- 2. Caractéristiques techniques
- 3. Réglages de l'appareil
 - 3.1 Panneaux de commandes
 - 3.2 Fonctions principales
- 4. Fonctionnement de l'appareil
 - 4.1 Master/Slave
 - 4.2 Contrôleur CA8
 - 4.3 Contrôleur DMX universel
- 5. Configuration DMX 512
- 6. Connexion DMX 512
- 7. Dépannage de l'appareil
- 8. Entretien de l'appareil

1. Instructions de sécurité

Lire attentivement les consignes ci-après. Elles contiennent des informations importantes sur la sécurité de l'installation ainsi que sur l'utilisation et la maintenance de l'équipement.

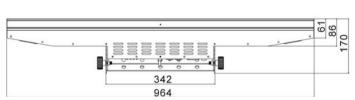
- Conservez le présent manuel avec l'équipement pour référence ultérieure. En cas de vente de l'équipement à un autre utilisateur, il est important que le présent manuel soit joint à l'équipement afin que le nouvel utilisateur dispose des informations nécessaires à son utilisation et puisse prendre connaissance des mises en gardes relatives à la sécurité.
- Avant tout première utilisation, déballez le set et vérifiez qu'il n'y ait pas eu de dommages pendant le transport.
- Avant tout première utilisation, assurez-vous que l'alimentation soit compatible à la tension locale.
- Il est important de relier le conducteur jaune/vert à la terre afin d'éviter tout choc électrique.
- Cet appareil n'est conçu que pour une utilisation en intérieur et dans un endroit sec.
- L'appareil doit être utilisé dans une pièce bien ventilée et à au moins 50 cm des murs.
 Vérifiez que les ouïes de ventilation de l'appareil sont bien dégagées.
- Débranchez l'appareil du secteur avant de faire toute réparation ou entretien de l'appareil.
- Par sécurité, assurez-vous qu'aucun produit inflammable ne se trouve à côté de l'appareil lors de l'utilisation.
- Utilisez des élingues de sécurité pour la fixation du set.
- Il est important de maintenir la température ambiante à un maximum de 40 ℃. Au delà de cette température, vous ne devez pas faire fonctionner l'appareil.
- Si vous rencontrez des problèmes à l'utilisation, éteignez immédiatement l'appareil.
- N'essayez pas de réparer l'appareil par vous même. Les réparations effectuées par du personnel non qualifié peuvent engendrer des dommages. Il est important de contacter votre revendeur pour toute réparation. Toujours utiliser des pièces de même type.
- Ne touchez aucun fil électrique pendant l'utilisation, vous pourriez recevoir un choc électrique.
- Afin d'éviter tout risque de choc électrique ou départ de feu, nous vous recommandons de ne pas exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité.
- Ne pas ouvrir l'appareil dans les 5 minutes suivant l'arrêt de l'appareil.

- Le boitier et les lentilles ne doivent être remplacés s'ils sont endommagés.
- Il n'y a pas de pièces détachées à l'intérieur de l'appareil. Ne tentez pas de réparer ou d'ouvrir l'appareil par vous-même. Dans le cas où votre appareil nécessite une réparation, contactez votre revendeur.
- Il est IMPERATIF de ne jamais regarder directement la source lumineuse sous risque de graves séquelles oculaires.

Remarque : Il est fortement déconseillé de brancher plus de 6 appareils sur la même alimentation.

2. Caractéristiques techniques

- 4/7/8/11/16/19 canaux commutables
- Changement automatique entre le mode déclenchement musical et le mode auto
- Programmes intégrés sous configuration Master/Slave et déclenchés au son de la musique
- Contrôle individuel de chaque groupe de LED
- Réglage de la sensibilité du son par le menu
- Fondu enchainé automatique, 3 vitesses
- Spécialement conçu pour une installation sur le sol
- Affichage LCD





Alimentation : AC 230V~50Hz

Fusible : T6.3A

Consommation: 85W

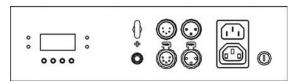
LED: 80 x 1W soit 20 pcs rouges, 20 pcs vertes, 20 pcs bleues, 20 pcs blanches

Dimensions: 964 x 170 x 152 mm

Poids: 7.2 kg

3. Réglage de l'appareil

3.1 Panneau de commandes



Affichage: Pour montrer les divers modes et les fonctions choisies

LED

DMX	On	Entrée DMX
MASTER	On	Mode Master
SLAVE	On	Mode Slave
SOUND	Clignotant	Mode musical

Bouton

MENU	Pour choisir les différentes fonctions
DOWN	Pour revenir en arrière dans les fonctions
UP	Pour avancer dans les fonctions
ENTER	Pour confirmer les fonctions

Micro: Réception son pour le contrôle de l'appareil
Only for remote control: Entrée Jack 6,35 mm
Entrée principale: Connexion alimentation

Sortie principale: Connexion alimentation si plusieurs appareils

Fusible

DMX input/output: Pour la configuration DMX 512, utilisez des câbles avec prise XLR 3

broches

Bague de sécurité : Sécurisation de l'appareil

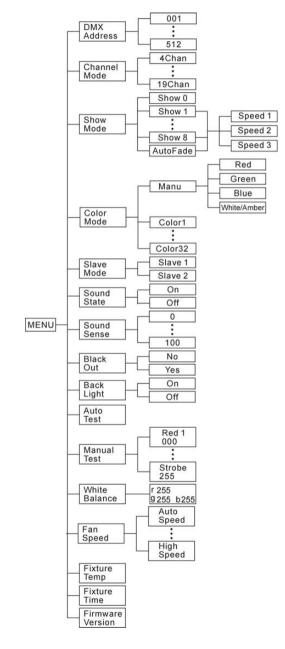
3.2 Fonctions principales

Pour sélectionner n'importe quelles fonctions de l'appareil, appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER** pour sélectionner la fonction. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour changer le mode. Une fois que le mode souhaité a été sélectionné, appuyez sur le bouton **ENTER** pour l'activer. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 8 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

Maintenez le bouton **MENU** enfoncé pour sortir du mode MENU, l'appareil fonctionne selon les réglages que vous avez enregistrés. A ce moment, vous pouvez appuyer sur les boutons **UP** et **DOWN** pour changer de show. Le nouveau show est pris en compte immédiatement. Si vous voulez sélectionner les shows 1-8 ou AUTO FADE, vous pouvez appuyer que le bouton **ENTER** pour régler la vitesse. L'appareil fonctionne selon la vitesse que vous avez

sélectionnée ou au rythme de la musique.

Les fonctions principales sont détaillées ci-dessous



Adresse DMX

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'a ce que <u>DMX Address</u> s'affiche. Appuyez ensuite sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour changer l'adresse DMX 512. Une fois l'adresse sélectionnée, appuyez sur le bouton **ENTER** pour valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 8 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

Le mode Channel

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que <u>Channel Mode</u> s'affiche. Appuyez ensuite sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner le mode canal 4, 7, 8, 11 16 ou 19 Une fois votre choix effectué, appuyez sur le bouton **ENTER** pour valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 8 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

Le mode Show

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que Show Mode s'affiche. Appuyez ensuite sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner. Show 0 (Auto show), Show 1, ... ou Show 8 ou Auto Fade. Une fois votre choix effectué, appuyez sur le bouton **ENTER** pour valider. L'appareil fonctionne au rythme de la musique. Si vous choisissez les shows de 1 à 8 ou Auto Fade, appuyez sur **ENTER**. Puis, appuyez sur les boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner la vitesse : Speed 1 (vitesse rapide) ou Speed 2 (vitesse moyenne) ou Speed 3 (vitesse lente). Appuyez sur **ENTER** pour valider. L'appareil suit maintenant la vitesse de votre choix que vous venez d'enregistrer. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 8 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

Le mode couleur

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que <u>Color Mode</u> s'affiche. Appuyez ensuite sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Appuyez sur les boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner <u>Manu</u> (réglage manuel) <u>Color 1</u> (couleur 1) ou ... <u>Color 32</u> (couleur 32). Une fois, votre choix sélectionné appuyez sur **ENTER** pour valider.

Si vous choisissez Manu, appuyez sur le bouton ENTER pour confirmer. Vous pouvez appuyez sur les boutons DOWN et UP pour sélectionner la couleur Rouge, Verte, Bleue ou Blanche. Appuyez sur le bouton ENTER pour valider et appuyez de nouveau sur DOWN and UP pour ajuster la valeur. Puis, appuyez enfin sur le bouton ENTER pour enregistrer. Appuyez sur le bouton MENU, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

Le mode Slave

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que Slave Mode s'affiche. Appuyez ensuite sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner le mode slave 1 ou slave 2. Une fois le mode sélectionné, appuyez sur **ENTER** pour valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 8 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

Le mode Sound State (contrôle du son)

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que Sound State s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER**, l'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner ON (sound contrôle du son activé) ou OFF (contrôle du son désactivé). Une fois le mode sélectionné, appuyez sur **ENTER** pour valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 8 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

Le mode Sound Sense (sensibilité)

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que <u>Sound Sense</u> s'affiche. Appuyez ensuite sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour ajuster la sensibilité du son (1-100) de l'appareil. Une fois votre réglage effectué, appuyez sur **ENTER**

pour valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 8 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

BlackOut

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que <u>Black Out</u> s'affiche. Appuyez ensuite sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner <u>Ves</u> (blackout activé) ou <u>no</u> (blackout désactivé). Une fois votre réglage effectué, appuyez sur **ENTER** pour valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 8 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection

Back Light

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que Back Light s'affiche. Appuyez ensuite sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner on (back light activé) ou off (back light désactivé 1 minute après la sélection de Auto Show). Une fois votre choix effectué, appuyez sur **ENTER** pour valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 8 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection

Le mode Auto Test = test automatique

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que Auto Test s'affiche. Appuyez ensuite sur le bouton **ENTER**. L'affichage indique Test..... L'appareil se met en test automatique grâce à l'aide du programme intégré. Appuyez sur le bouton **MENU** si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

Le mode Manual Test = test manuel

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que <u>Manual Test</u> s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER**. Red 1 clignote. Utilisez les boutons **UP** et **DOWN** pour sélectionner <u>Green 1</u> ou <u>Blue 1</u> ou <u>White 1</u> ou <u>Red2</u> ou ... ou <u>White 4</u> ou <u>Dimmer ou Strobe</u>. Appuyez de nouveau

sur le bouton **ENTER**, puis sur **UP** et **DOWN** pour ajuster la valeur et enfin, appuyez de nouveau sur **ENTER** pour choisir d'autres choix. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

White Balance (réglage du blanc)

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que White Balance s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER**. r 255 (rouge) clignote. Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour ajuster la valeur. Appuyez sur **ENTER** pour valider. g 255 (vert) clignote. Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour ajuster la valeur. Appuyez sur le bouton **ENTER** pour valider. b 255 (bleu) clignote. Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour ajuster la valeur. Appuyez sur **ENTER** pour valider. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

Vitesse du ventilateur

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que Fan Speed s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER.** L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner Auto Speed (Quand la température de l'appareil est en dessous de 40 , les ventilateurs s'arrêtent. Quand la température se situe entre 45 et 55 °C, les ventilateurs fonctionnent à vitesse ralentie. Quand la température se situe au dessus de 60 , les ventilateurs fonctionnent à vitesse normale. Les LED sont éteinte si la température est au dessus de 75) ou High Speed. Appuyez sur le bouton **ENTER** pour enregistrer. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

Fixture Temp

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que Fixture Temp clignote. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage indique la température de l'appareil. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

Fixture Time

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que <u>Fixture Time</u> clignote. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage indique le nombre d'heures de fonctionnement de l'appareil. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

Firmware Version

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que <u>Firmware Version</u> clignote. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage indique la version du logiciel de l'appareil. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

4. Fonctionnement de l'appareil

L'appareil peut fonctionner de trois manières différentes : en mode Master/Slave, en mode DMX ou accompagné du contrôleur CA-8.

4.1 Le mode MASTER SLAVE

En configuration MASTER/SLAVE, en reliant les unités, le premier appareil de la chaîne va contrôler les autres appareils en exécutant un effet de lumière se déclenchant au son de la musique. Cette fonction est intéressante dès lors où vous voulez réaliser une démonstration instantanée.

Light Show

En mode Slave, Slave1 signifie que l'appareil fonctionne en tant qu'appareil MASTER alors que Slave 2 signifie qu'il y a 2 light show. Afin de créer une démonstration plus importante, vous pouvez sélectionner Slave 2 sur le deuxième appareil pour avoir un effet de mouvements plus contrasté, même si vous n'utilisez que 2 appareils.

4.2 Le mode autonome (télécommande CA-8)



Vous pouvez utiliser la télécommande CA-8 seulement en mode MASTER/SLAVE. En reliant la télécommande à la prise jack 6.35 du premier appareil, vous contrôlez toutes les autres unités et par conséquent toutes les fonctions et les modes de ces mêmes unités.

Stand By	Blackout de l'appareil								
Fonctions	1. Strobe synchro	Sélection de la	Select ion des	Sélection de la					
	2. Strobe désynchro	couleur	shows 1-8	vitesse					
	3. Strobe musical	1-32 ou sélection	ou fondu enchainé	1. Rapide					
		Manua color		2. Moyen					
				3. Lent					
Mode	Sound (LED éteinte)	LED allumée	Clignotement lent	Clignotement					
				rapide					

4.3 Le mode DMX

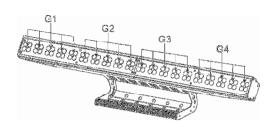
Si vous utilisez un contrôleur DMX universel pour contrôler les unités, vous devez régler l'adresse DMX de 1 à 512 pour que les unités puissent recevoir le signal DMX. Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que **DMX Address** s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour changer l'adresse DMX 512. Une fois l'adresse sélectionnée, appuyez sur le bouton **ENTER** et maintenez le bouton enfoncé jusqu'à ce que l'affichage s'arrête de clignoter ou bien attendre 1 minute pour que l'adresse s'enregistre automatiquement. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

Veuillez vous référer au tableau ci-dessous pour régler l'adresse DMX des quatre premiers appareils.

Mode Channel	Appareil 1	Appareil 2	Appareil 3	Appareil 4
4 canaux	1	5	9	13
7 canaux	1	8	15	22
8 canaux	1	9	17	25
11 canaux	1	12	23	34
16 canaux	1	17	33	49
19 canaux	1	20	39	58

5. Configuration DMX 512

Face avant

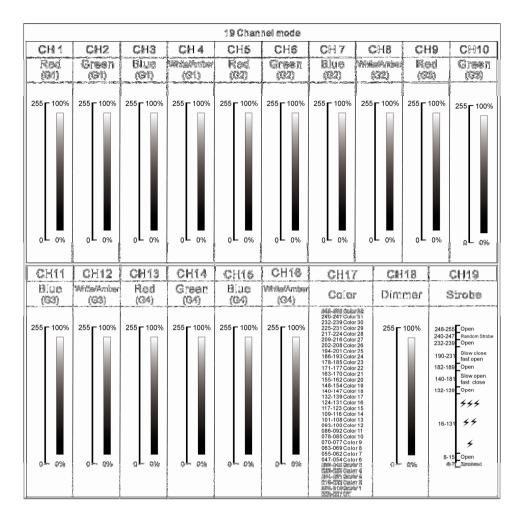


4 Channel mod	ı	7 Channel mode1						
CH1 CH2 CH		CH 1 CH2 CH3 CH4 CH6 CH8					CH7	
Red Green Blu	Vertileer Anderr	Red	Green	Blue	White/ Amber	Color	Dimmer	Strobs
255 - 100% 255 - 100% 255 - 10		255 T 100%	255 T 100%	255 T 100%	255 T 100%	\$80.885 Code not \$9.99.87 Feb. 2012 Code not \$9.99.87 Feb.	255 - 100%	248-255 Open 240-247 Random Steb 232-269 Open 182-186 Open 140-181 Slow dopen 132-139 Open 141-131 Show open 152-139 Open 162-139 Open 162-139 Open 162-139 Open 163-131 Show open 163-131 Show open 164-131 Show open 165-131 Show

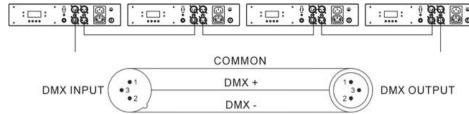
	8 Channel mode									
CH1	CH2	CH3	CH4	CH5	CH6	CH7	CH8			
Red (G1-2)	Green (G1-2)	Blue (21-2)	White/Amber (G1-2)	Fled (03-4)	Green (03-4)	Blue (G2-4)	White/Amber (G3-4)			
255 - 100%	255 - 100%	255 - 100%	255 - 100%	255 - 100%	255 - 100%	255 - 100%	255 - 100%			

11 Channel mode										
CH1 C	H2	CH 3	CH4	CH5	CH6	CH7	CH8	CH9	GH10	CH11
Red Gr (G1-2) (G	reen 31-2)	Blue (G1-2)	Wite/Icolea (G1-2)	Red (G3-4)	Green (G3-4)	Blue (G8-4)	Wite/Amire: (G8-4)	Color	Dimmer	Strobo
		285 10395 0 0%	0 0%	256 y = 1 0096	285 1 00%	0 - 0%		School 1, 10 Sept. 11, 10 Sept.	266 - 1366	240-247 Rundam Studer 232-239 Open 192-180 Open 142-180 Open 132-139 Open 145-131 \$\frac{\pmathcal{P}}{\pmathcal{P}}\$ Open 0.7 Blackout

16 Channel mode									
CH1	CH2	CH3	CH 4	CH5	CH6	CH 7	CH8		
Red (01)	Green (G1)	Blue (61)	White/Amber (G1)	Red (62)	Green (02)	Blue (32)	White/Amber (G2)		
19- 28-	295 - 199%	295 - 109%	265 - 100%	255 y 100%	2557 1 5256 50- 556	2555 - 15056	288 - 100%		
CH 9	OH10	CH11	CH 12	CH13	CH14	CH15	CH16		
Rod (83)	Green: (GS)	Bluo (GZ)	VilleAnder (GS)	Hod (GA)	Green (64)	Blue (34)	Witherather (G4)		
255 100%	255 100%	255 100%	255 100%	255 100%	255 100%	255 100%	255 100%		



6. Connexion DMX 512



Termination reduces signal errors and to avoid signal transmission problems and interference. It is always advisable to connect a DMX terminal. (Resistance 120 ohm 1/4W)between pin2(DMX-)and pin3(DMX+) of the last fixture.



- 1. Si vous utilisez une télécommande avec une sortie DMX 5 points, vous avez besoin d'utiliser un adaptateur afin d'avoir une sortie DMX 3 points.
- 2. Sur le dernier appareil, le câble DMX doit avoir un bouchon de terminaison afin de réduire les défauts du signal. Il faut alors souder une résistance de 120 Ohm 1/4W entre la borne 2 (DMX-) et la borne 3 (DMX+) dans une prise XLR 3 points. Raccordez-la à la sortie DMX du dernier appareil
- 3. Faîtes une chaine avec les appareils en connectant la sortie de la prise XLR de l'appareil à l'entrée de l'appareil suivant. Le câble ne doit pas être branché à un câble en Y. Des câbles inappropriés ou endommagés, des joints soudés ou des connecteurs rouillés peuvent facilement être à l'origine de la déformation du signal et couper le système.
- La sortie DMX et les connecteurs d'entrée sont traversés par le courant pour maintenir le circuit DMX.
- 5. Chaque unité doit avoir une adresse DMX réglée pour recevoir les données envoyées par le contrôleur. Le nombre d'adresse est entre 0-511 (habituellement 0 et 1 sont égaux à 1)
- 6. Les 3 points XLR sont plus utilisés que les 5 points XLR.
 - 3 points XLR : Borne 1: La terre, Borne 2: signal négatif (-), Borne 3: signal positif (+)
 - 5 points XLR : Borne 1: La terre, Borne 2: signal négatif (-), Borne 3: signal positif (+) Borne 4 et 5 non utilisée

7. Dépannage de l'appareil

Vous trouverez ci-dessous une liste de problèmes qui pourraient survenir lors de l'utilisation de votre appareil. Nous vous apportons quelques suggestions pour remédier facilement à la situation.

L'appareil et les ventilateurs ne fonctionnent pas, il n'y pas de lumière

- 1. Vérifiez la tension sur le connecteur principal.
- 2. Vérifiez la puissance et le fusible principal.
- 3. Vérifiez la tension de la LED

B. L'appareil ne répond pas au contrôleur DMX

- 1. La LED DMX doit être allumée. Si ce n'est pas le cas, vérifiez les connecteurs et les câbles pour voir si le raccordement est correct.
- Si la LED DMX est allumée et que le canal ne répond pas, vérifiez les réglages de l'adresse et la polarité du signal DMX.
- 3. Si vous rencontrez des problèmes avec le signal DMX mais de façon intermittente, vérifiez les connecteurs ou la carte électronique de l'appareil défaillant ainsi que de l'appareil précédent.
- 4. Essayer d'utiliser un autre contrôleur DMX.
- 5. Vérifiez l'absence d'interférences entre les câbles électriques.

C. Les appareils ne répondent pas à la télécommande CA-8

- 1. Vous pouvez avoir une coupure dans le câblage DMX.
- Vérifiez les LED pour savoir si elles fonctionnent correctement en mode MASTER/SLAVE.

D. Les appareils ne répondent pas à la musique

- 1. Assurez-vous que les appareils ne reçoivent pas de signal DMX
- 2. Vérifiez si la sensibilité du son n'est pas trop basse

E. Un des canaux ne fonctionne pas correctement

1. Le câble relié à votre carte du circuit imprimé est peut être cassée.

8. Entretien de l'appareil

Le nettoyage de l'appareil (système d'optique interne et externe) doit être fait régulièrement pour que le rendu lumineux soit optimum. La fréquence du nettoyage de l'appareil dépend essentiellement de l'environnement dans lequel l'appareil est installé : pièces humides, enfumées ou sales. De telles conditions peuvent être à l'origine de l'accumulation de poussière sur les lentilles de l'appareil.

- Nettoyez l'appareil avec un chiffon doux et utilisez un liquide de nettoyage pour vitres.
- Il est toujours recommandé d'essuyer correctement toutes les pièces de l'appareil.
- Nettoyez le système optique externe au moins tous les 20 jours. Nettoyez le système optique interne au moins une fois tous les mois ou une fois tous les 2 mois.







16-

TABLE OF CONTENTS

- 1. Safety Instruction
- 2. Technical Specification
- 3. How To Set The Unit
- 3.1 Control Panel
- 3.2 Main Function
- 4. How To Control The Unit
- 4.1 Master/slave built-in preprogram function
- 4.2 Easy controller
- 4.3 Universal DMX controller
- 4.4 DMX 512 Configuration
- 4.5 DMX512 Connection
- 5. Troubleshooting
- 6. Fixture Cleaning

1. Safety Instruction



WARNING

Please read carefully the instruction, which includes important information about the installation, usage and maintenance.

- Please keep this User Guide for future consultation. If you sell the unit to another user, be sure that they also receive this instruction booklet.
- Unpack and check carefully there is no transportation damage before using the unit.
- Before operating, ensure that the voltage and frequency of power supply match the power requirements of the unit.
- It's important to ground the yellow/green conductor to earth in order to avoid electric shock.
- The unit is for indoor use only. Use only in a dry location.
- The unit must be installed in a location with adequate ventilation, at least 50cm from adjacent surfaces. Be sure that no ventilation slots are blocked.
- · Disconnect main power before replacement or servicing.
- Make sure there is no flammable materials close to the unit while operating as it is fire hazard.
- Use safety cable when fixes this unit.
- Maximum ambient temperature is TA: 40°C. Don't operate it where the temperature is higher than this.
- In the event of serious operating problem, stop using the unit immediately. Never try to repair the unit by yourself. Repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center. Always use the same type spare parts.
- Do not touch any wire during operation as high voltage might be causing electric shock.
- · You should never look at the beam light directly in order not to risk any visuals disorders.

Warning

For power supply, do not connect in series much more than 6 units, use another mains supply for next 6 units.

- To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the unit to rain or moisture.
- Do not open the unit within five minutes after switching off.

• The housing, the lenses must be replaced if they are visibly damaged.

Caution

There are no user serviceable parts inside the unit. Do not open the housing or attempt any repairs yourself. In the unlikely event your unit may require service, please contact your nearest dealer.

Installation

The unit should be mounted via its metal hole on the bracket. Always ensure that the unit is firmly fixed to avoid vibration and slipping while operating. Always ensure that the structure to which you are attaching the unit is secure and is able to support a 10 times weight of the unit.

2. Technical Specification

- 4/7/8/11/16/19 channels switchable
- · Automatically switching between music trig and auto mode
- Great built-in programs under Master/Slave mode trigged by music
- Individual control of each LED cluster
- · Sound sensitivity adjustable via the menu
- Auto-fading show with 3 different speeds
- Specially designed stand for floor operation
- LCD display for easy addressing and setting

• Power Supply: 230V 50Hz

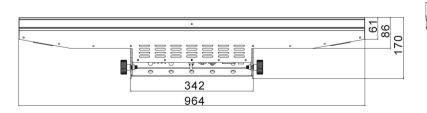
Fuse: T 6.3A

Power consumption: 85W

• LED: 1W x 80pcs (Red:20pcs, Green: 20pcs, Blue:20pcs, White/Amber:20pcs)

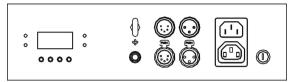
Dimension: 964 x 170 x 152 mm

· Weight: 7.2kgs



3. How To Set The Unit

3.1 Control Panel



Display

To show the various menus and the selected functions

LED

DMX	On	DMX input present
MASTER	On	Master Mode
SLAVE	On	Slave Mode
SOUND	Flashing	Sound activation

Button

MENU	To select the programming functions
DOWN	To go backward in the selected functions
UP	To go forward in the selected functions
ENTER	To confirm the selected functions

Microphone

Receive the sound to control the unit

Only for remote control

By connect to the 1/4" microphone jack to control the unit for Stand by, Function and Mode function.

Mains input

Connect to supply mains power.

Mains output

Connect to supply mains power for other units.

Fuse

For over current protection.

DMX input/output

For DMX512 link, use 3/5-pin XLR plug cable to link the unit together.

Safety Ring

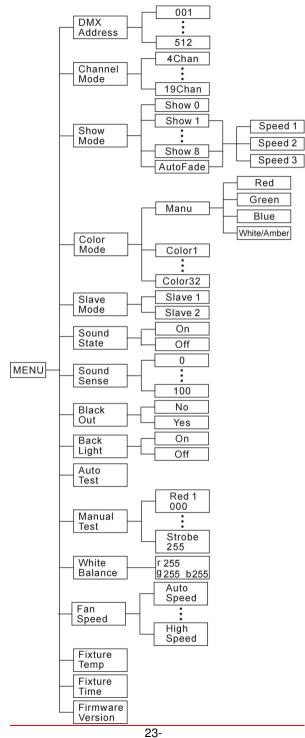
Keep the installation safe.

3.2 Main Function

To select any of the given functions, press the **MENU** button up to when the required one is showing on the display. Select the function by **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to change the mode. Once the required mode has been selected, Press **ENTER** button to store. Back to the main functions without any change press the **MENU** button or wait for 8 seconds.

Hold **MENU** button to quit menu mode, the unit will run the built-in program you selected. At this time you can press **DOWN** and **UP** button to change show, the new show will effect immediately. If you change to show 1-8 or Auto Fade, you can press **ENTER** button to choose speed. The unit will run in the speed that selected or it will run to the music.

The main functions are shown below:



22-

DMX Address

Press the **MENU** button up to when the <u>DMX Address</u> is showing on the display. Press **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to change the DMX512 address. Once the address has been selected, press the **ENTER** button to store. Back to the main functions without any change press the **MENU** button (or wait for 8 seconds to exit menu mode).

Channel Mode

Press the **MENU** button up to when the <u>Channel Mode</u> is showing on the display. Press **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the 4, 7, 8, 11, or 19 channels mode. Once selected, press the **ENTER** button to store. Back to the main functions without any change press the **MENU** button or wait for 8 seconds.

Show Mode

Press the MENU button up to when the Show Mode is showing on the display. Press ENTER button, the display will blink. Press DOWN and UP button to select Show 0 (Auto show), Show 1 or ... or Show 8 or Auto Fade, once selected, press MENU button to store and back to the last menu, then the unit will run to music. If you choose Show 1-8 or Auto Fade, press the ENTER button to confirm, then you can press DOWN and UP button to select Speed 1 (slow speed) or Speed 2 (middle speed) or Speed 3 (fast speed), press ENTER button to store, the unit will run in the speed that selected. Back to the main functions without any change press the MENU button or wait for 8 seconds.

Color Mode

Press the **MENU** button up to when the <u>Color Mode</u> is showing on the display. Press **ENTER** button, the display will blink. Press **DOWN** and **UP** button to select <u>Manu</u> (manual setting), <u>Color 1</u> or ... or <u>Color 32</u>, once selected, press **MENU** button to store. If you choose <u>Maun</u>, press the <u>ENTER</u> button to confirm, you can press <u>DOWN</u> and <u>UP</u> button to select <u>Red</u> or <u>Green</u> or <u>Blue</u> or <u>White/Amber</u>, press <u>ENTER</u> button to confirm and press <u>DOWN</u> and <u>UP</u> button to adjust the value, then press <u>ENTER</u> button to store. Back to the main functions without any change press the <u>MENU</u> button or wait for 8 seconds.

Slave Mode

Press the **MENU** button up to when the <u>Slave Mode</u> is showing on the display. Press **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the slave 1 or

slave 2 mode. Once selected, press the **ENTER** button to store. Back to the main functions without any change press the **MENU** button (or wait for 8 seconds to exit menu mode).

Sound State

Press the **MENU** button up to when the <u>Sound State</u> is showing on the display. Press **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the <u>on</u> (sound control on) or <u>off</u> (sound control off) mode. Once selected, press the **ENTER** button to store. Back to the main functions without any change press the **MENU** button (or wait for 8 seconds to exit menu mode).

Sound Sense

Press the **MENU** button up to when the <u>Sound Sense</u> is showing on the display. Press **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to adjust the sound sensitively (1-100) of the unit. Once the value has been selected, press the **ENTER** button to store. Back to the main functions without any change press the **MENU** button (or wait for 8 seconds to exit menu mode).

Black Out

Press the **MENU** button up to when the <u>Black Out</u> is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the <u>ves</u> (yes blackout) or <u>no</u> (no blackout) mode. Once selected, press the **ENTER** button to store. Back to the main functions without any change press the **MENU** button (or wait for 8 seconds to exit menu mode).

Back Light

Press the **MENU** button up to when the <u>Back Light</u> is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the <u>on</u> (back light on) or <u>off</u> (back light off 1 minute after auto show) mode. Once selected, press the **ENTER** button to store. Back to the main functions without any change press the **MENU** button (or wait for 8 seconds to exit menu mode).

Auto Test

Press the **MENU** button up to when the Auto Test is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will show Test... and the unit will run self-test by built-in program. To go back to the functions press the **MENU** button.

Manual Test

Press the MENU button up to when the Manual Test is showing on the display. Press ENTER button and Red 1 will blink, use UP and DOWN button to choose Green 1 or Blue 1 or White/Amber 1 or Red2 or ... or White/Amber 4 or Dimmer or Strobe, press ENTER button to enter, then press UP and Down button to adjust the value and press ENTER button to choose next optional. Back to the main functions without any change please press the MENU button.

White Balance

Press the **MENU** button up to when the White Balance is showing on the display. Press **ENTER** button and the <u>r 255</u> will blink, press **UP** and **Down** button to adjust the value, press **ENTER** button to store and <u>g 255</u> will blink on the display, press **UP** and **Down** button to adjust the value, press **ENTER** button to store and <u>b 255</u> will blink on the display, press **UP** and **Down** button to adjust the value, and press **ENTER** button to store. Back to the main functions without any change please press the **MENU** button.

Fan Speed

Press the **MENU** button up to when the Fan Speed is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select Auto Speed (When the temperature of the unit under 40 , FAN stops; between 45 ~55 , FAN runs at half speed; above 60 , FAN runs at full speed. The LEDs will be off if the temperature higher than 75) or High Speed, press ENTER button to store. To go back to the functions press the **MENU** button.

Fixture Temp

Press the **MENU** button up to when the <u>Fixture Temp</u> is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and the display will show the temperature of the unit. To go back to the functions press the **MENU** button.

Fixture Time

Press the **MENU** button up to when the Fixture Time is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and the display will show the number of working hours of the unit. To go back to the functions press the **MENU** button.

Firmware Version

Press the **MENU** button up to when the Firmware Version is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and the display will show the version of software of the unit. To go back to the functions press the **MENU** button.

4. How To Control The Unit

You can operate the unit in three ways:

- 1. By master/slave built-in preprogram function
- 2. By easy controller
- 3. By universal DMX controller

4.1 Master/Slave Built In Preprogrammed Function

By linking the units in master/slave connection, the first unit will control the other units to give an automatic, sound activated, synchronized light show. This function is good when you want an instant show.

2-light show

In slave mode, slave 1 means the unit run as the master unit and slave 2 means 2-light show. In order to create a great light show, you can set slave 2 on the second unit to get contrast movement to each other, even if you have two units only.

4.2 Easy Controller

The easy remote control is used only in master/slave mode. By connecting to the 1/4" microphone jack of the first unit, you will find that the remote controller on the first unit will control all the other units for Stand by, Function and Mode selection.



Stand By	Blackout the unit			
Function	1. Sync. Strobe	Select	Select	Select Speed
	2. Async strobe	Manua Color	show 1-8	1. Fast
	3. Sound Strobe	or color 1-32	or Auto fade	2. Middle
				3. Slow
Mode	Sound (LED OFF)	LED On	Slow blinking	Fast blinking

4.3 DMX Controller

Using universal DMX controller to control the units, you have to set DMX address from 1 to

512 channel so that the units can receive DMX signal.

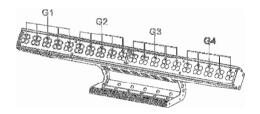
Press the **MENU** button up to when the **DMX Address** is showing on the display. Press **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to change the DMX512 address. Once the address has been selected, press and keep **ENTER** button to store. To go back to the functions without any change press the **MENU** button or wait for 8 seconds to exit menu mode.

Please refer to the following diagram to address your DMX512 channel for the first 4 units:

Channel Mode	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4
4 channels	1	5	9	13
7 channels	1	8	15	22
8 channels	1	9	17	25
11 channels	1	12	23	34
16 channels	1	17	33	49
19channels	1	20	39	58

4.4 DMX 512 Configuration

Front View



DMX Configuration

4 Chan	nel mode		7 Channel mode1						
CH1 CH2	CHa	CH4	CH1	CH2	CHS	CH4	CH 5	CH8	CH7
Red Green	Glua	Virtinal Amber	Red	Green	Blue	is/hfts/ Amber	Color	Dimmer	Strobe
255 T 100% 255 T 100%	255 T 100%	255 p 100%	255 - 100%	255 T 100%	255 T 100%	255 T 100%	\$28.0 E86 Cades at \$49.94 97 Word or \$49.94 97 W	255 - 100%	248-255 Open 240-247 Random Strobe 202-238 Open 180-231 Slow close 182-189 Open 140-181 Slow open 132-139 Open 132-139 Open 18-151 Open 0-7 Blackout

28-

			8 Chann	el mode				
CH1	CH2	CH3	CH4	CH5	CH6	CH7	CH8	
Red (Ø1-2)	Green Blue White/Amb (G1-2) (G1-2) (G1-2)		White/Amber (G1-2)	Fled (03-4)	Green (03-4)	Blue (G2-4)	White/Amber (G3-4)	
255 p 100%	255 - 100%	255 - 100%	255 - 100%	255 - 100%	255 - 100%	255 - 100%	255 p 100%	

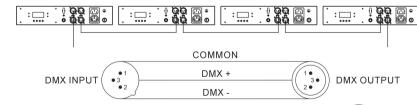
11 Channel mode										
CH1 CH	CH3	CH4	CH5	CH6	CH7	CH8	CH9	CH10	CH11	
Red Gre (31-2) (31-	n Blue (G1-2)	Wide/Index (G1-2)	Red (G8-4)	Green (G3-4)	Blue (G8-4)	WittelArrive (G8-4)	Golor	Dimmer	Strabo	
288 - 1288 8 8 - 1		0-0%	25% y < 0.00%	285 - 100%	0-0%	2567-5086	355-WG Substitution of the control o	25 TO 10 TO	240-247 Aurdem Studer 202-239 Open 182-180 Open 140-181 Isst close 132-139 Open 4+++ 8-15 Open 0-7 Blackout	

29-

			16 Chan	nel mode				
CH1	CH2	CH3	CH 4	CH5	CH6	CH 7	CH8	
Red (G1)	Green (G1)	Blue (G1)			Green (92)	Blue (32)	White/Amber (G2)	
05- 100%	255 - 193%	266 - 1698	287 100%	255 p 100%	25-5 - 100%	2559 - 10056	285 100%	
CH 9	CH10	CH11	CH 12	CH13	CH14	CH15	CH16	
Rod (Ga)	Greer: (Ga)	Bluo (63)	WithesAmber (GB)	Red Green (G4) (G4)		Blue (84)	VideVide (24)	
255 - 100%	255 100%	255 100%	255 100%	255 100%	255 100%	255 7 100%	255 100%	

	19 Channel mode										
CH1	CH2	CH3	CH4	CHS	CHS	CH7	CH8	CH9	CH10		
Red (M)	Green (GI)	61) (61)	(G1)	Red (#2)	Green (82)	(82) (82)	74:460-74:50: (G22)	Red (63)	Green (GS)		
255 T 100%	255 100%	255 100%	255 T 100%	255 100%	255 - 100%	255 100%	255 T 100%	255 7 100%	255 7 100%		
CH11	CH12	CH13	CH14	CH15	CH18	CH17	CH	18	CH19		
Blue (Ga)	White/Amber (G3)	Red (G4)	Green (G4)	Blue (G4)	White/Amber (G4)			mer	Sirobe		
255 7 100%	255 100%	255 100%	255 100%	255 100%	255 100%	### A Part of Control	730 255 「	240- 232- 190- 182- 140- 132-	231 Slow close fast open 189 Open		

4.5 DMX512 Connection



Termination reduces signal errors and to avoid signal transmission problems and interference. It is always advisable to connect a DMX terminal. (Resistance 120 ohm 1/4W)between pin2(DMX-)and

pin3(DMX+) of the last fixture.

- 1. If you using a controller with 5 pins DMX output, you need to use a 5 to 3 pin adapter-cable.
- 2. At last unit, the DMX cable has to be terminated with a terminator. Solder a 120 ohm 1/4W resistor between pin 2(DMX-) and pin 3(DMX+) into a 3-pin XLR-plug and plug it in the DMX-output of the last unit.
- 3. Connect the unit together in a `daisy chain` by XLR plug from the output of the unit to the input of the next unit. The cable can not branched or split to a `Y` cable. DMX 512 is a very high-speed signal. Inadequate or damaged cables, soldered joints or corroded connectors can easily distort the signal and shut down the system.
- 4. The DMX output and input connectors are pass-through to maintain the DMX circuit, when power is disconnected to the unit.
- 5. Each lighting unit needs to have an address set to receive the data sent by the controller. The address number is between 0-511 (usually 0 & 1 are equal to 1).
- 6. The end of the DMX 512 system should be terminated to reduce signal errors.
- 7. 3 pin XLR connectors are more popular than 5 pin XLR.

3 pin XLR: Pin 1: GND, Pin 2: Negative signal (-), Pin 3: Positive signal (+)

5 pin XLR: Pin 1: GND, Pin 2: Negative signal (-), Pin 3: Positive signal (+)

Pin 4/5: Not used.

5. Troubleshooting

Following are a few common problems that may occur during operation. Here are some suggestions for easy troubleshooting:

A. The unit does not work, no light and the fan does not work

- 4. Check the connection of power and main fuse.
- 5. Measure the mains voltage on the main connector.
- 6. Check the power on LED.

B. Not responding to DMX controller

- 6. DMX LED should be on. If not, check DMX connectors, cables to see if link properly.
- If the DMX LED is on and no response to the channel, check the address settings and DMX polarity.
- If you have intermittent DMX signal problems, check the pins on connectors or on PCB of the unit or the previous one.

- 9. Try to use another DMX controller.
- 10. Check if the DMX cables run near or run alongside to high voltage cables that may cause damage or interference to DMX interface circuit.

C. Some units don't respond to the easy controller

- 1. You may have a break in the DMX cabling.
- 2. Check the LED for the response of the master/ slave mode signal.

D. No response to the sound

- 1. Make sure the unit does not receive DMX signal.
- Check if the sound sensitively is too low.

E. One of the channels is not working well

1. The cable connected to the PCB may broken.

6. Fixture Cleaning

The cleaning of internal and external optical lenses and/or mirrors must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt on the unit's optics.

- · Clean with soft cloth using normal glass cleaning fluid.
- Always dry the parts carefully.
- Clean the external optics at least every 20 days. Clean the internal optics at least every 30/60 days.





