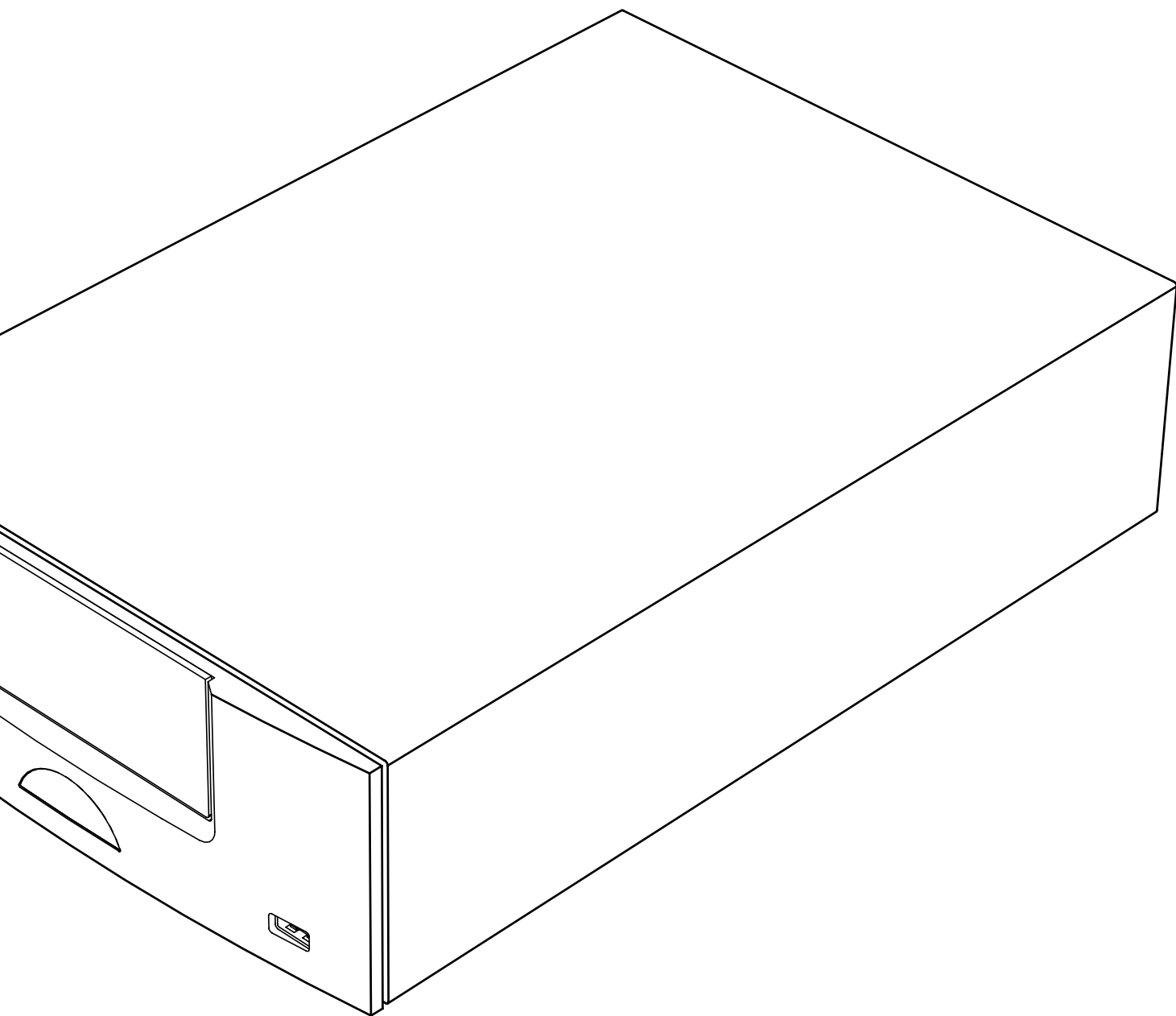




MANUEL DE RÉFÉRENCE
UNITIQUE LECTEUR AUDIO TOUT-EN-UN
FRANÇAIS

Sommaire

Section	Page		
Sommaire		5. L'Amplificateur Intégré de l'UnitiQute	16
1. Introduction à l'UnitiQute	1	5.1 Sélectionner les entrées	16
1.1 L'amplificateur intégré	1	5.2 Contrôle du volume	16
1.2 La radio multi-mode	1	5.3 Affichage de l'amplificateur	16
1.3 L'interface audio UPnP™	1	5.4 Sorties de signal	16
1.4 L'interface USB/iPod	1	5.5 Anomalies de fonctionnement de l'amplificateur : messages d'alerte	16
2. UnitiQute: Installation et connexion	2	6. Le Tuner Radio Multi-mode de l'UnitiQute	17
2.1 Le panneau arrière de l'UnitiQute	2	6.1 Tuner FM – Rechercher des stations	17
2.2 Branchement à l'alimentation secteur	2	6.2 Tuner DAB – Rechercher des stations	17
2.3 Branchement de l'antenne DAB/FM	2	6.3 Tuner iRadio – Rechercher des stations	17
2.4 Connexions de signaux audio	2	6.4 Ajouter des stations iRadio	18
2.5 Sorties enceintes	3	6.5 Enregistrer des présélections	18
2.6 Sortie casque	3	6.6 Utiliser les présélections	18
2.7 Commutateur Signal Ground(Masse signal)	3	7. L'Interface Audio UPnP™ de l'UnitiQute	19
2.8 Interface USB/iPod	3	7.1 Serveurs UPnP™	19
2.9 Connexions réseau	3	7.2 Compatibilité des fichiers audio	19
2.10 Prises de contrôle	4	7.3 Scanner les serveurs et lire des fichiers	19
3. Fonctionnement de l'UnitiQute	5	8. L'Interface USB/iPod de l'UnitiQute	20
3.1 Caractéristiques de la façade	5	8.1 Compatibilité media et fichiers USB	20
3.2 Ecran d'affichage en façade (mode lecture normale)	5	8.2 Compatibilité et recharge de l'iPod	20
3.3 Ecran d'affichage en façade (mode liste)	6	8.3 Parcourir et lire des fichiers USB	20
3.4 Ecran d'affichage en façade (mode réglages)	6	9. Spécifications de l'UnitiQute	21
3.5 La télécommande de l'UnitiQute	7		
3.6 Saisie de texte dans l'UnitiQute	8		
3.7 L'application de commande n-Stream	8		
4. Réglages de l'UnitiQute	10		
4.1 L'accueil du menu Réglages	10		
4.2 Le menu Langue	10		
4.3 Le menu Entrées	10		
4.4 Le menu Enceintes	11		
4.5 Le menu Casque	12		
4.6 Le menu Connexion réseau	12		
4.7 Le menu Sortie numérique	13		
4.8 Le menu Ecran en façade	13		
4.9 Le menu Horloge et alarme	14		
4.10 Le menu Télécommande	14		
4.11 Le menu Réglages usine	15		

Note : Ceci est la version No 2 du manuel et décrit le fonctionnement des appareils exécutant la version logicielle 3.9.00. Le logiciel exécuté par un UnitiQute est affiché dans le menu Réglages Usine.

iPod et Mac sont des marques déposées de Apple Inc. enregistrées aux Etats Unis et dans d'autres pays. Windows Media est une marque déposée de Microsoft Corporation.

Le logo « Conçu pour iPod » indique que ce produit a été spécifiquement conçu pour fonctionner avec iPod. Le fabricant certifie que cette accessoire a été fabriqué suivant les hauts standards de qualité et de performance que vous pouvez exiger de Apple et iPod.



Apple n'est pas responsable du fonctionnement de cet appareil ou de sa conformité aux normes de sécurité et réglementaires.

UnitiQute : Introduction

1. Introduction à l'UnitiQute

L'UnitiQute est un produit hautement performant qui récompensera le temps et les efforts que vous consacrerez à son installation et son réglage. Nous vous recommandons vivement la lecture de ce manuel. L'UnitiQute comporte en fait quatre éléments séparés. Chacun d'eux est présenté dans les paragraphes suivants et décrit ultérieurement en détails dans les Sections 5 à 8. Les éléments de l'UnitiQute sont les suivants :

Un amplificateur stéréo intégré	présenté ci-dessous et entièrement décrit en Section 5
Une radio multi-mode	présentée ci-dessous et entièrement décrite en Section 6
Une interface audio uPnP™	présentée ci-dessous et entièrement décrite en Section 7
Une interface audio USB/iPod	présentée ci-dessous et entièrement décrite en Section 8

Précédant les sections décrivant les éléments de l'UnitiQute, la Section 2 couvre son installation et ses connexions, tandis que la Section 3 décrit son fonctionnement et la Section 4 décrit son réglage.

1.1 L'amplificateur intégré

1.1.1 Entrées

L'UnitiQute comporte un préamplificateur audio qui fournit deux entrées analogiques et quatre entrées numériques S/PDIF audio externes. Le préamplificateur accepte aussi des entrées internes du tuner intégré DAB/FM de l'UnitiQute.

En plus des signaux d'entrée analogiques et numériques conventionnels, le préamplificateur de l'UnitiQute peut recevoir les entrées externes périphériques suivantes :

- iPod et clé USB via une interface USB
- radio Internet et serveurs plug and play universels (UPnP™) via une prise de réseau ethernet ou une connexion réseau sans fil (WiFi).

1.1.2 Sorties de signal

Le préamplificateur de l'UnitiQute fournit les sorties de signal suivantes :

- une sortie numérique audio S/PDIF (avant contrôle du volume/balance)
- une sortie préamplificateur (après contrôle du volume/balance)
- une sortie casque (après contrôle du volume/balance).

1.1.3 Sorties enceinte

Un amplificateur de puissance stéréo de 30 Watts par canal sur 8 Ohms est incorporé à l'UnitiQute. L'amplificateur de puissance est conçu pour piloter une paire d'enceintes à partir des prises sur le panneau arrière de l'UnitiQute.

1.2 La radio multi-mode

La radio multi-mode de l'UnitiQute combine un tuner FM/DAB (Digital Audio Broadcasting) et un lecteur de radio Internet (iRadio). Au total, 40 stations de radio pour les trois modes peuvent être enregistrées comme présélections. En mode DAB et FM, l'UnitiQute balaye les bandes de transmission respectives pour rechercher les stations. En mode iRadio, l'UnitiQute reçoit des flux de données et une liste des stations de radio disponibles d'un serveur internet dédié. iRadio nécessite un accès à Internet à haut débit via une connexion réseau domestique.

Le module DAB de l'UnitiQute possède des capacités complètes d'affichage des programmes et des stations. Le module FM est entièrement compatible RDS (Radio Data System).

Note : Les émissions DAB et RDS ne sont pas disponibles dans tous les territoires.

1.3 L'interface audio UPnP™

L'UnitiQute peut se connecter à un réseau domestique et lire des fichiers audio stockés sur des serveurs UPnP™.

1.4 L'interface USB/iPod

L'UnitiQute comporte une prise d'interface USB sur sa façade qui permet de sélectionner et lire des fichiers audio stockés sur un iPod Apple ou une clé USB. L'UnitiQute est compatible avec les modèles d'iPod et d'iPhone illustrés ci-dessous.



iPod
5th generation (video)
30GB



iPhone
4GB 8GB 16GB



iPod
5th generation (video)
60GB 80GB



iPhone 3G
8GB 16GB



iPod touch
1st generation
8GB 16GB 32GB



iPhone 3GS
8GB 16GB 32GB



iPod touch
2nd generation
8GB 16GB 32GB



iPod touch
3rd generation
32GB 64GB

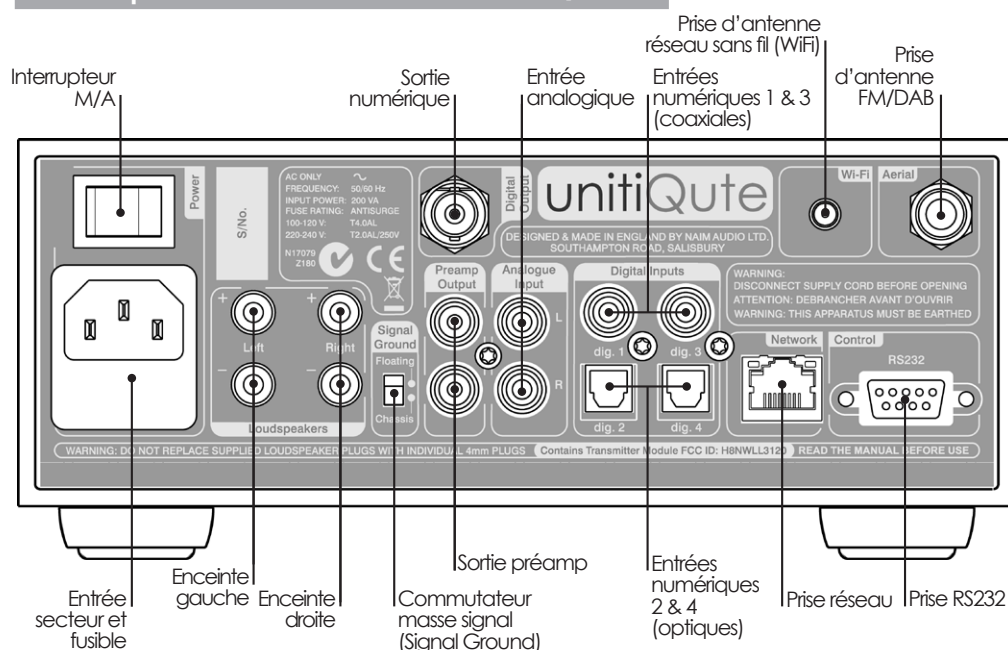
UnitiQute : Installation et connexion

2. UnitiQute: Installation et connexion

L'UnitiQute doit être installé sur un support prévu à cet effet. Ne le posez pas directement sur le dessus d'un autre appareil et assurez-vous qu'il est bien ventilé. Veillez à ce qu'il soit bien de niveau. Il doit être installé dans son emplacement final avant le branchement des câbles ou la mise sous tension. L'UnitiQute n'a pas de mode veille et est conçu pour être laissé sous tension.

Le branchement de l'UnitiQute à l'alimentation secteur et à une variété de périphériques et sources audio est décrit dans les paragraphes suivants. Le diagramme 2.1 illustre les prises de connexion du panneau arrière de l'UnitiQute.

2.1 Le panneau arrière de l'UnitiQute



2.2 Branchement à l'alimentation secteur

Branchez L'UnitiQute à une prise d'alimentation secteur en utilisant soit le câble secteur fourni, soit un câble Naim Power-Line.

2.3 Branchement de l'antenne DAB/FM

Afin de diffuser un son radio DAB et FM de grande qualité, l'UnitiQute nécessite un signal radio puissant, libre d'interférence. La prise d'antenne DAB/FM sur son panneau arrière doit être connectée par un câble coaxial 75 Ohms à faibles pertes à une antenne appropriée. L'antenne doit être montée à l'écart de gros obstacles et le plus haut possible, idéalement sur un toit.

Note : Votre revendeur local devrait pouvoir vous conseiller sur le choix d'une antenne appropriée et d'un installateur.

2.4 Connexions de signaux audio

2.4.1 Entrées de signal audio

L'UnitiQute fournit une prise d'entrée USB, deux entrées analogiques stéréo et cinq entrées numériques S/PDIF, y compris une prise d'entrée mixte analogique/numérique. Le branchement aux entrées se fait grâce à divers types de prises. Le tableau suivant dresse une liste des entrées et de leur type de prise :

Entrée	Type	Prise
Panneau arrière	analogique	RCA phono
Façade	analogique	jack 3,5mm
	numérique	jack 3,5mm mini-TosLink
dig.1	numérique	coaxiale (RCA phono)
dig.2	numérique	optique (TosLink)
dig.3	numérique	coaxiale (RCA phono)
dig.4	numérique	optique (TosLink)
USB	numérique	USB Type A

Note : La prise jack analogique/numérique de la façade accepte à la fois les connecteurs analogiques 3,5mm conventionnels et les connecteurs numériques optiques mini-TosLink. Elle identifiera automatiquement le type de connecteur inséré et traitera le signal de façon appropriée.

Utilisez toujours des câbles d'interconnexion de haute qualité pour connecter les sources aux entrées de l'UnitiQute.

UnitiQute : Installation et connexion

2.4.2 Sorties de signal audio

L'UnitiQute fournit des sorties de signal audio pour une diversité d'applications. Le branchement aux sorties se fait grâce aux types de prises énumérés dans le tableau suivant :

Sortie	Type	Prise
Numérique	numérique S/PDIF	75 Ω BNC
Préamplificateur	analogique stéréo	RCA phono

Note : La sortie numérique est destinée au branchement à un convertisseur numérique-analogique ou un préamplificateur comportant des entrées numériques pour que l'UnitiQute puisse servir de source numérique dans un système existant. La sortie peut être activée ou désactivée à partir d'un menu de réglage. Voir Section 4.7. Des entrées analogiques externes vers l'UnitiQute ne sont pas disponibles à partir de la sortie numérique.

Note : La sortie numérique est prélevée avant les contrôles de volume et de balance ; le signal de sortie ne reflètera donc pas les contrôles de volume et de balance ou la fonction sourdine de l'UnitiQute. La sortie reflète toujours le signal d'entrée numérique sélectionné.

Note : La sortie préamplificateur est prélevée après les contrôles de volume et de balance de l'UnitiQute ; les équipements périphériques qui lui sont connectés réagiront donc aux changements de contrôle de volume et de balance de l'UnitiQute. La sortie reflète toujours le signal d'entrée numérique sélectionné.

2.5 Sorties enceintes

Un jeu de prises de connexion pour enceintes se trouve sur le panneau arrière de l'UnitiQute. Des connecteurs d'enceinte Naim Audio spécifiques sont fournis pour effectuer la connexion et ils doivent être toujours utilisés afin de satisfaire aux normes de sécurité européennes. Le câble d'enceinte Naim Audio donne les meilleurs résultats ; divers types de câbles peuvent cependant être utilisés sans risque d'endommager l'amplificateur. Veuillez contacter votre revendeur local pour plus d'information. Utilisez des longueurs égales de câble pour chaque canal.

Assurez-vous, lorsque vous branchez les enceintes, qu'elles sont bien « en phase », c'est-à-dire que l'orientation des branchements positifs et négatifs aux deux extrémités du câble est la même pour les deux canaux.

2.6 Sortie casque

L'UnitiQute comporte sur sa façade une prise casque stéréo 3,5mm. L'insertion d'un connecteur de casque mettra les sorties enceintes en sourdine.

Note : L'UnitiQute contrôle et enregistre les réglages de volume pour le casque et les enceintes séparément.

2.7 Commutateur Signal Ground (Masse signal)

L'UnitiQute est équipé sur son panneau arrière d'un commutateur **Signal Ground** (Masse signal) offrant deux positions: **Chassis** ou **Floating**. Sélectionnez la position **Chassis** sauf si l'UnitiQute est connecté à un système hi-fi comprenant un autre composant source raccordé à la terre, ou si un ronflement venant de l'alimentation secteur est

audible à travers les enceintes. Si nécessaire, contactez votre revendeur, distributeur ou Naim directement pour des conseils.

Note : « Connecté » dans le contexte ci-dessus fait référence à un câble de signal audio analogique qui inclut un branchement à la terre. Les entrées et sortie numériques de l'UnitiQute sont isolées de la terre secteur indépendamment du Commutateur Signal Ground.

Note : Tous les lecteurs CD et DVD Naim sont mis à la terre ; Le commutateur Signal Ground (Masse signal) doit donc être réglé sur « floating » si l'un d'entre eux est connecté dans le système.

Aucun dommage ne sera causé si le commutateur est réglé sur la mauvaise position, mais la qualité du son pourrait être compromise.

Note : Les connexions négatives des prises d'entrée et de sortie analogiques de l'UnitiQute sont communes pour chaque canal. La terre (masse) doit toujours être raccordée quels que soient les autres équipements utilisés. La masse met principalement à la terre le boîtier et l'écran électrostatique à l'intérieur du transformateur et est connectée au négatif du signal seulement si le commutateur Signal Ground (Masse signal) est réglé sur Chassis. Pour éviter les boucles de ronflement, le négatif du signal du système dans son ensemble doit être raccordé à la terre en un seul endroit seulement.

2.8 Interface USB/iPod

La façade de l'UnitiQute est équipée d'une interface USB destinée à la connexion d'iPods et de clés USB comportant des fichiers audio. L'interface USB ne doit pas être utilisée à d'autres fins.

Selon les options de réglage choisies (voir Section 4.3.5), les batteries d'iPod peuvent être rechargées pendant la connexion à l'interface USB.

2.9 Connexions réseau

2.9.1 Connexion à un réseau câblé

L'UnitiQute comporte sur son panneau arrière une prise ethernet standard RJ45. Cette prise permet à l'UnitiQute de se joindre aux réseaux domestiques via un routeur réseau pour accéder aux flux de données de radio sur Internet ou diffuser des fichiers audio enregistrés sur des serveurs UPnP™ configurés de façon appropriée.

Du matériel pour Ethernet via réseau électrique peut être utilisé et fournit une méthode simple et pratique de connexion à un réseau câblé domestique. Cependant, suivant les spécificités du câblage du secteur dans chaque environnement domestique, la présence de données relatives au réseau sur le secteur peut compromettre la qualité du son du système tout entier. S'il est estimé qu'aucun compromis sur la qualité du son n'est acceptable, il faut envisager l'installation d'un câblage de réseau dédié ou l'utilisation d'un réseau sans fil (WiFi).

UnitiQute : Installation et connexion

2.9.2 Connexion à un réseau WiFi

Si l'UnitiQute est connecté sans fil (en WiFi) à un réseau domestique, l'antenne WiFi fournie doit être branchée à la prise d'antenne WiFi sur le panneau arrière. La configuration de la connexion WiFi sera aussi nécessaire avant que l'UnitiQute ne soit capable de se connecter au réseau. Voir Section 4.6.1 de ce manuel.

2.9.3 Réglages du réseau

Lorsque l'UnitiQute est initialement expédié, il est réglé de sorte qu'il ne nécessite aucune configuration réseau sur place et pour qu'il puisse se connecter automatiquement à un réseau (il utilise DHCP par défaut). Cependant, si votre UnitiQute a été utilisé auparavant, il est possible que sa configuration réseau ait été altérée et qu'il soit ainsi incapable de se connecter automatiquement. Si cela semble être le cas, assurez vous que DHCP est sélectionné dans le menu de réglages du réseau et re-démarrez l'UnitiQute. Si le problème persiste, consultez votre revendeur, distributeur ou Naim Audio directement. Voir Section 4.6.

Note : Avant de reporter des problèmes de connexion réseau, restaurez les réglages usine et réessayez. Sélectionnez Supprimer réglages à partir du menu Réglages usine. Voir Section 4.11.

Note : Un UnitiQute mis sous tension sans une connexion câblée à un réseau en état de marche ne sera qu'en mesure de se connecter en WiFi à un réseau. Pour utiliser une connexion Ethernet (filaire), éteignez l'UnitiQute, connectez le réseau et allumez-le à nouveau.

Note : Pour que la radio Internet puisse fonctionner, l'UnitiQute requiert une connexion à Internet à large bande via un routeur/modem avec pare-feu (firewall) intégré.

2.10 Prise de contrôle

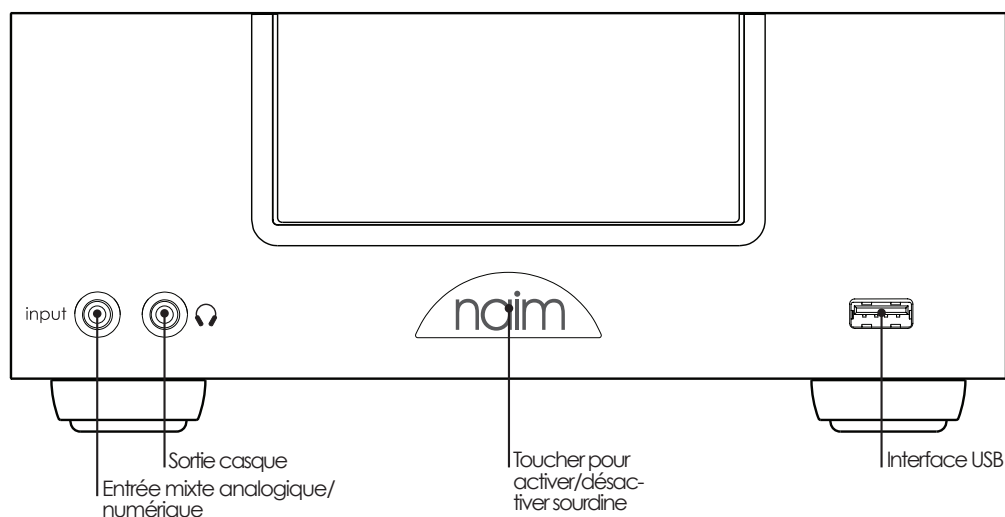
L'UnitiQute est équipé sur son panneau arrière d'une prise d'interface **RS232** standard. Cette prise est utilisée pour les mises à niveau de micrologiciels et l'exécution de tests de diagnostic. Contactez votre revendeur, distributeur ou Naim Audio pour plus de renseignements à ce sujet.

UnitiQute : Fonctionnement

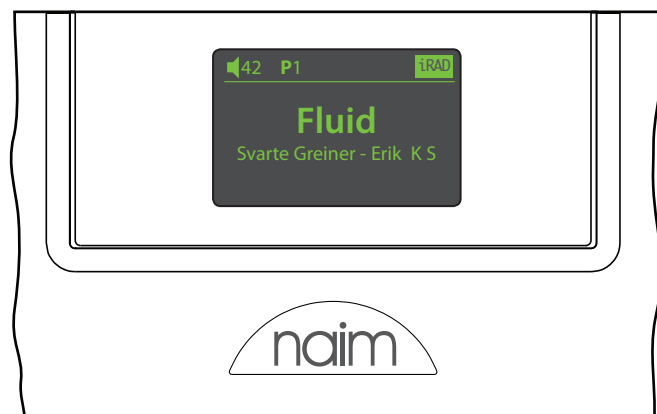
3. Fonctionnement de l'UnitiQute

Vous pouvez faire fonctionner l'UnitiQute à partir de la télécommande fournie. Le réglage et le fonctionnement de l'UnitiQute nécessitent de naviguer dans une interface utilisateur pilotée par menu. Les principes généraux de l'interface sont appliqués à chaque élément de l'UnitiQute : cette section du manuel décrit et illustre donc ces principes généraux.

3.1 Caractéristiques de la façade



3.2 Ecran d'affichage en façade (mode lecture normale)

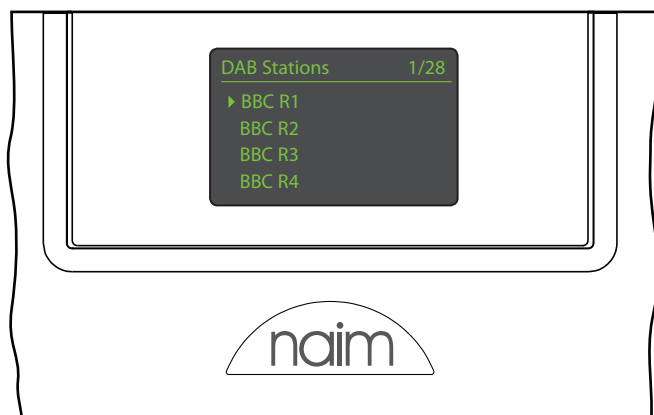


En mode **lecture normale**, l'écran de l'UnitiQute fournit diverses informations sur sa configuration, l'entrée sélectionnée et le contenu en cours de diffusion. Un écran typique en mode lecture normale est illustré ci-dessus, affichant une station iRadio appelée **Fluid** qui diffuse un programme de **Svarte Greiner**. La station radio a été enregistrée en tant que **Présélection 1**.

Dans le coin supérieur gauche de l'écran, le niveau de volume **42** est affiché, ainsi que l'icône d'une **enceinte** qui montre l'UnitiQute a été mis en sourdine.

UnitiQute : Fonctionnement

3.3 Ecran d'affichage en façade (mode liste)



On entre en mode liste en appuyant sur la touche **ok/list** de la télécommande. Ce mode peut être utilisé quand des sources fournissent des données qui peuvent être parcourues, comme une liste de stations de radio ou de pistes, par exemple.

Les listes affichées dépendront de l'entrée sélectionnée et des données disponibles. Un écran typique en mode liste est illustré ci-dessus, affichant les stations de radio DAB disponibles, avec BBC R1 sélectionné.

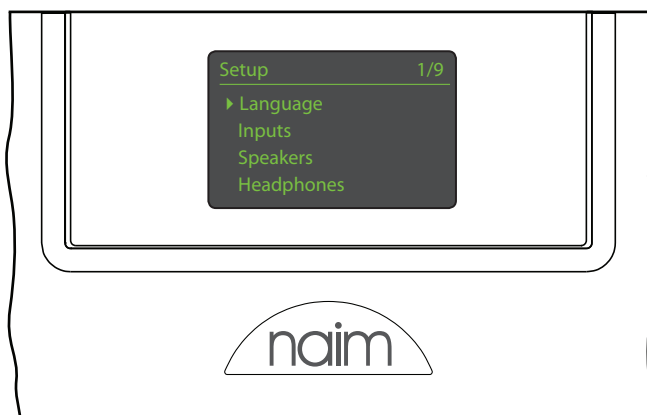
Dans le coin supérieur droit de l'écran, « 1/28 » dénote que l'élément sélectionné est le premier d'une liste de vingt-huit.

Pour naviguer vers le haut et le bas des listes et sélectionner des éléments, utilisez les touches de télécommande **haut** (▲), **bas** (▼) et le bouton ou la touche **ok/list**. Pour revenir à l'affichage normal, appuyez sur la touche **exit** de la télécommande.

Note: La touche droite (▶) duplique la touche **ok/list** lors de la navigation des menus en mode liste.

Dans les listes longues, les touches **numériques/texte** de la télécommande peuvent être utilisées pour parcourir la liste plus rapidement dans l'ordre alphabétique.

3.4 Ecran d'affichage en façade (mode réglages)



On entre en mode réglages en appuyant sur la touche **réglages** (⚙) de la télécommande. Vous aurez ainsi accès à tous les paramètres de l'UnitiQute configurables par l'utilisateur.

L'écran illustré ci-dessus représente l'écran d'accueil qui s'affichera à chaque fois que vous entrerez en mode réglages. Le « 1/9 » dans le coin supérieur droit indique que l'élément sélectionné est le premier d'une liste de neuf.

Pour naviguer dans les menus de réglages et faire des sélections, utilisez les touches de direction **haut** (▲), **bas** (▼) et **gauche** (◀) de la télécommande pour naviguer dans les menus et la touche **ok/list** pour confirmer une sélection.

Note: La touche droite (▶) duplique la touche **ok/list** lors de la navigation des menus en mode réglages.

Pour sortir du mode réglages, appuyez sur la touche **exit** ou sur la touche **réglages** (⚙).

Le réglage de l'UnitiQute est abordé à la Section 4.

Note: Si un programme est en cours de lecture quand l'UnitiQute entre en mode réglages, il continuera à être lu. Les touches de volume, de sourdine et de transport (lecture, pause, arrêt etc) de la télécommande resteront opérationnelles.

UnitiQute : Fonctionnement

3.5 La télécommande de l'UnitiQute

La télécommande fournie est une télécommande multifonctionnelle conçue spécialement pour les produits de la série Naim Uniti.

Pour installer les piles, retirez le couvercle du compartiment à piles et insérez-les dans le compartiment en veillant à respecter la polarité. Remettez le couvercle en place.

Les fonctions des touches de la télécommande sont énumérées et décrites dans le tableau ci-dessous. Certaines touches changent de fonction quand l'UnitiQute est en mode liste/réglages. Les fonctions du mode lecture normale sont indiquées par le texte sur chaque touche et les fonctions du mode liste/réglages sont indiquées par le texte en dessous de chaque touche. Les touches avec seulement une fonction sont énumérées dans le tableau à droite.

3.7.1 Touches en modes normal et liste/réglages

Touche	Mode normal	Mode liste/réglages
Numériques texte	saisir les chiffres 1 à 9	saisir des lettres dans un texte
0 └─	saisir 0 (zéro)	saisir un espace dans un texte
preset del	afficher la liste de présélections de radio	supprimer la dernière lettre dans un texte
store ↑	afficher l'écran de présélection de radio	changer la casse d'un texte
input+ ▲	sélectionner l'entrée suivante	navigation vers le haut du menu
input- ▼	sélectionner l'entrée précédente	navigation vers le bas du menu
◀	dépend de l'entrée (voir note)	menu précédent ou reculer d'un caractère dans un texte
▶	dépend de l'entrée (voir note)	menu suivant ou avancer d'un caractère dans un texte
exit	pas de fonction	sortir du menu en cours sans sauvegarder les changements
list ok	afficher la liste des pistes/fonctions dépendante de l'entrée	confirme l'action ou la sélection

Note : Les attributions des touches de navigation (◀ ▶ ▲ ▼) peuvent être altérées dans le menu de réglage Télécommande. Voir Section 4.10.



3.7.2 Touches en mode lecture normale

Touche	Fonction
disp	éteindre/allumer l'affichage de l'UnitiQute. Affichage de l'horloge si configurée.
vol +	augmenter le volume
vol -	diminuer le volume
mute	mettre l'UnitiQute en sourdine
⏮ (repeat)	répéter la piste, le programme ou la liste de lecture sélectionné(e)
⏭ (shuffle)	lire les pistes de la liste aléatoirement
⚙ (setup) (info)	afficher le menu de réglages faire défiler les informations secondaires relatives à l'entrée
⏯ (play/pause)	lire la piste ou mettre en pause
⏮ (previous)	aller à la piste/station précédente
⏭ (next)	aller à la piste/station suivante
■ (stop)	arrêter la piste
⏮ (reverse)	recul rapide de la piste
⏭ (forward)	avance rapide de la piste
cd	sélectionner l'entrée analogique du panneau arrière
radio	sélectionner séquentiellement les entrées FM, DAB et iRadio
pc	sélectionner l'entrée UPnP™
iPod	sélectionner séquentiellement les entrées USB/iPod et celles de la façade
tv	sélectionner l'entrée Numérique 1
av	sélectionner l'entrée Numérique 2
hdd	sélectionner l'entrée Numérique 3
aux	sélectionner l'entrée Numérique 4

Note : Les attributions des touches de sélection d'entrée peuvent être altérées dans le menu de réglage Télécommande. Voir Section 4.10.

UnitiQute : Fonctionnement

3.6 Saisie de texte dans l'UnitiQute

Certains écrans de menu de l'UnitiQute requièrent la saisie de texte – pour nommer des entrées par exemple. La saisie de texte est effectuée en utilisant les touches numériques de la télécommande d'une manière similaire à celle de la saisie de texte pour les messages SMS sur les téléphones portables.

Lorsque la saisie de texte est requise, des pressions multiples sur une touche feront défiler les caractères associés à cette touche. En plus des caractères, la touche **preset** offre une fonction de suppression de caractères, la touche **zéro** permet de saisir un **espace** et la touche **store** permet de changer la **casse** des lettres (minuscule/majuscule). Les touches **haut** (▲) et **bas** (▼) feront aussi défiler toutes les lettres disponibles.

L'image agrandie de la télécommande illustre les touches numériques et les caractères associés à chacune d'elles.

Lorsque l'UnitiQute vous invite à saisir un texte sur son écran, sélectionnez les caractères à tour de rôle en appuyant sur la touche appropriée le nombre de fois requis. Confirmez la saisie du texte en appuyant sur la touche **ok/list**.



3.7 L'application de commande n-Stream

L'application de commande du UnitiQute n-Stream est disponible sur iTunes App Store. n-Stream est compatible avec les modèles iPad, iPhone et iPod touch exécutant la version 3.1.3 ou ultérieure du logiciel iOS.

3.7.1 Réglage de n-Stream

Avant de pouvoir utiliser n-Stream pour commander votre UnitiQute, vous devez d'abord installer l'application sur votre iPad, iPhone ou iPod touch. Lorsque l'application est installée et que l'iPad, iPhone ou iPod est connecté en wi-fi au même réseau que votre UnitiQute, lancez l'application en touchant son icône.

La sélection de **réglage** ouvre un menu qui permet de sélectionner l'UnitiQute pour la commande.

Touchez l'UnitiQute approprié, suivant son identification par son adresse réseau ou son nom (UnitiQute-C135 et 192.168.001.065 respectivement sur l'illustration ci-dessus).

Note : L'adresse réseau de votre UnitiQute et son nom sont indiqués dans le menu **Réglages usine**.

Note : Le nom de l'UnitiQute peut être changé à partir de son menu de réglage. Cela permet d'identifier plus facilement des appareils individuels dans une installation multiple.

Le menu de réglage permet de sélectionner les options suivantes :

Connexion auto : Sélectionnez **I** pour une connexion automatique à UnitiQute quand l'application n-Stream est exécutée.

Rester connecté : Si **O** est sélectionné, l'application n-Stream « s'endormira » après une période d'inactivité. La sélection de **I** forcera l'UnitiQute à être continuellement actif.

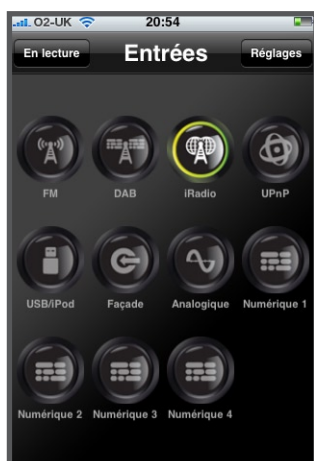
Note : La connexion continue de n-Stream peut vider la batterie de votre iPad, iPhone ou iPod.

Utiliser langue Hi-Fi : Sélectionnez **I** pour que votre application n-Stream reflète la langue d'affichage sélectionnée de l'UnitiQute. Si **O** sélectionné, l'application n-Stream affichera la langue par défaut de l'iPad, iPhone ou iPod.

Effacer images en cache :

Supprime les illustrations de couvertures d'album stockées par l'application n-Stream.

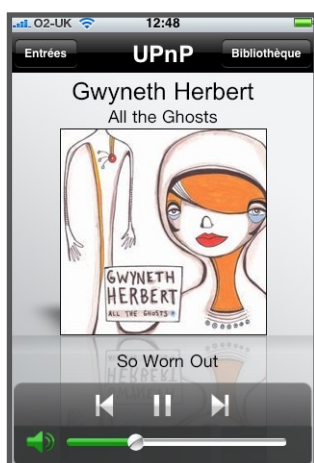
UnitiQute : Fonctionnement



3.7.2 Utilisation de n-Stream

L'application n-Stream est basée sur trois écrans principaux : l'écran Entrées, l'écran En lecture et l'écran Bibliothèque. Ces écrans sont sélectionnés en touchant les icônes en haut de l'écran.

L'écran **Entrées** permet la sélection des entrées de l'UnitiQute. Les noms des entrées reflètent ceux spécifiés dans les menus de réglage des entrées de l'UnitiQute (voir Section 4.3).

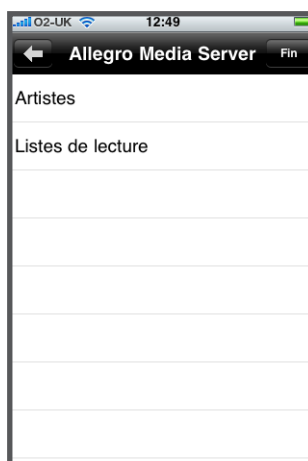


L'écran **En lecture** affiche l'élément en cours de lecture et fournit les commandes de transport appropriées. Quand une station radio est en cours de lecture, une icône est aussi affichée pour pouvoir ouvrir un menu de présélection de station, grâce auquel des présélections peuvent être soit enregistrées, soit rappelées.



L'écran **Bibliothèque** affiche des listes d'éléments disponibles à la lecture pour l'entrée de l'UnitiQute sélectionnée. L'illustration adjacente montre qu'Allegro Media Server est disponible pour l'entrée UPnP™ de l'UnitiQute.

Note : *Allegro Media Server est une application qui rend les morceaux et listes de lecture iTunes disponibles sur les lecteurs UPnP™.*



La sélection d'Allegro Media Server suivi d'éléments dans les listes subséquentes permet de choisir des listes de lecture, albums ou pistes individuels pour la lecture.

Les écrans **En lecture** et **Bibliothèque** pour les autres entrées suivent le même protocole de sélection des éléments.

UnitiQute : Réglages

4. Réglages de l'UnitiQute

Une fois que l'UnitiQute est installé et que les branchements à l'alimentation secteur et ceux des enceintes, de l'antenne radio et de toute autre entrée externe sont faits, il peut être mis sous tension et réglé en vue de son utilisation.

Le degré auquel vous modifierez les réglages par défaut de l'UnitiQute dépendra des utilisations que vous en ferez et dans quelle mesure vous utiliserez ses capacités. Il se peut que vous n'ayez pas du tout besoin de modifier les réglages par défaut ; nous vous encourageons malgré tout à lire cette section du manuel afin d'acquérir une compréhension complète des capacités de l'UnitiQute. Les paragraphes suivants décrivent chaque menu de réglage de l'UnitiQute à tour de rôle, en commençant par l'écran d'accueil du menu réglages.

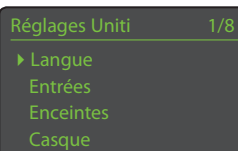
Mettez l'UnitiQute en mode réglages en appuyant sur la touche réglages () de la télécommande. Utilisez les touches de direction de la télécommande pour naviguer à travers les menus de réglages et la touche ok/list pour faire des sélections. Pour sortir du mode réglages, appuyez sur la touche exit.

4.1 L'accueil du menu Réglages

L'écran d'accueil de l'UnitiQute vous permet d'accéder à huit menus de réglage. Les fonctions des menus sont les suivantes :

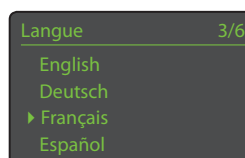
- Langue :** Permet de changer la langue utilisée dans l'interface utilisateur de l'UnitiQute
- Entrées :** Permet la configuration de divers paramètres pour chaque entrée externe et interne
- Enceintes :** Configure les options de sortie enceintes de l'UnitiQute
- Casque :** Configure les options de sortie casque de l'UnitiQute
- Connexion réseau :** Configure les réglages de connexion réseau de l'UnitiQute
- Sortie numérique :** Configure les paramètres de la sortie numérique de l'UnitiQute
- Ecran en façade :** Configure les options d'affichage de l'UnitiQute
- Horloge et alarme :** Configure le réglage de l'horloge et de l'alarme.
- Télécommande :** Permet aux entrées de l'UnitiQute d'être attribuées à des touches spécifiques de la télécommande. Permet aussi la configuration des touches de navigation (   ) de la télécommande.
- Réglages usine :** Permet d'interroger le statut de l'UnitiQute, de supprimer toutes les présélections de l'utilisateur et de rétablir les réglages d'usine.

Chacun des dix menus est décrit en détails dans les sections suivantes. Utilisez les touches **haut** () et **bas** () et **ok/list** pour sélectionner un menu de réglage.



4.2 Le menu Langue

Le menu Langue permet de changer la langue de l'interface utilisateur de l'UnitiQute. Entrez en mode réglages et utilisez la touche **ok/list** de la télécommande pour sélectionner Langue. Utilisez les touches **haut** () et **bas** () et **ok/list** de la télécommande pour sélectionner une langue. Sortez du mode réglages en appuyant sur la touche **exit**.



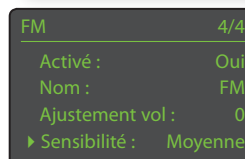
4.3 Le menu Entrées

Le menu de réglage des entrées permet de spécifier un nombre de paramètres pour chaque source interne et entrée externe de l'UnitiQute. Ces paramètres définissent comment le contrôle des entrées de l'UnitiQute fonctionne. Les options disponibles pour chacun sont décrites dans les sections suivantes. Trois paramètres sont communs à toutes les entrées :

Activé : Active ou désactive l'entrée et affiche ou cache tout menu qui y est associé.

Nom : Permet à des noms spécifiés par l'utilisateur d'être attribués aux entrées. Utilisez la télécommande pour saisir le texte.

Ajustement vol : Permet au niveau relatif de chaque entrée d'être ajusté afin que chacune soit approximativement à volume égal. Ajustez en utilisant les touches  et  de la télécommande.



4.3.1 Entrée FM

Paramètre	Options
Activé :	Oui / Non
Nom :	Définissable par l'utilisateur
Ajustement vol :	±10dB
Sensibilité :	Faible / Moyenne / Elevée. Règle la puissance du signal FM requise pour que l'UnitiQute puisse identifier une station FM.



UnitiQute : Réglages

4.3.2 Entrée DAB

Paramètre	Options
Activé :	Oui / Non
Nom :	Définissable par l'utilisateur
Ajustement vol :	±10dB
Rescanner station :	Rescanner les stations DAB

DAB	4/4
Activé :	Oui
Nom :	DAB
Ajustement vol :	0
► Rescanner stations	

Note : L'entrée DAB de l'UnitiQute n'est pas disponible sur les appareils distribués dans les territoires où la radio DAB (Digital Audio Broadcasting) n'est pas émise.

4.3.3 Entrée iRadio

Paramètre	Options
Activé :	Oui / Non
Nom :	Définissable par l'utilisateur
Ajustement vol :	±10dB
Deconnex. auto :	Sélectionnez le temps. L'option Deconnex. auto est offerte afin que les limites de téléchargement de données imposées par certains fournisseurs d'accès internet ne soient pas dépassées par inadvertance quand un UnitiQute est laissé connecté à la radio internet.
Historique nav :	Oui / Non. Si Oui est spécifié, l'UnitiQute sélectionnera la dernière station écoutée si elle est disponible quand le mode liste est sélectionné. Si Non est spécifié, l'UnitiQute affichera le menu de sélection de station.

iRadio	4/5
Activé :	Oui
Nom :	iRadio
Ajustement vol :	0
► Deconnex. auto :	Non

4.3.4 Entrée UPnP™ (Réseau)

Paramètre	Options
Activé :	Oui / Non
Nom :	Définissable par l'utilisateur
Ajustement vol :	±10dB
Historique nav :	Oui / Non. Si Oui est spécifié, l'UnitiQute se rappellera le dernier dossier utilisé si le serveur UPnP™ est toujours disponible. Si Non est spécifié, l'UnitiQute affichera la liste complète des serveurs disponibles.

UPnP™	3/3
Activé :	Oui
Nom :	UPnP™
► Ajustement vol :	0
Historique nav :	Oui

4.3.5 Entrée USB/iPod

Paramètre	Options
Activé :	Oui / Non
Nom :	Définissable par l'utilisateur
Ajustement vol :	±10dB
Historique nav :	Oui / Non. Si Oui est spécifié, l'UnitiQute affichera automatiquement le dernier dossier utilisé sur la clé USB. Si Non est spécifié, le dossier du niveau supérieur sera affiché.
Charger :	Toujours / Jamais. La recharge de la batterie de l'iPod a toujours lieu quand l'iPod est connecté ou n'a jamais lieu.

USB/iPod	5/5
Nom :	iPod
Ajustement vol :	0
Historique Nav :	Non
► Charger :	Toujours

Note : L'option de ne pas recharger est proposée parce que la qualité du son de l'iPod est légèrement réduite quand la recharge et la lecture ont lieu simultanément. Cela signifie par conséquent que l'iPod peut se retrouver à cours d'énergie pendant la lecture via UnitiQute.

4.3.6 Entrée en façade

Paramètre	Options
Activé :	Oui / Non
Nom :	Définissable par l'utilisateur
Ajustement vol :	±10dB
Format :	Auto / Analogique / Numérique. Si Auto est spécifié, l'entrée en façade détectera automatiquement le format du signal audio (analogique ou numérique) et configurera l'entrée de manière appropriée. Spécifier Analogique ou Numérique fixera le format de l'entrée en façade.

Façade	4/4
Activé :	Oui
Nom :	Façade
Ajustement vol :	0
► Format :	Auto

4.3.7 Entrées numériques du panneau arrière

Paramètre	Options
Activé :	Oui / Non
Nom :	Définissable par l'utilisateur
Ajustement vol :	±10dB

Numérique 1	1/3
Activé :	Oui
Nom :	UPnP™
► Ajustement vol :	0

4.3.8 Entrée analogique du panneau arrière

Paramètre	Options
Activé :	Oui / Non
Nom :	Définissable par l'utilisateur
Ajustement vol :	±10dB
AV volume fixe :	Oui / Non. Si Non est sélectionné, l'entrée se comportera normalement. Si Oui est sélectionné, l'entrée fonctionnera à un volume fixe et le contrôle du volume de l'UnitiQute sera désactivé. Cela permet l'utilisation de l'UnitiQute dans des systèmes AV multicanaux où le contrôle du volume est assuré par le processeur AV.

Analogique 1	1/4
► Activé :	Oui
Nom :	Analogique 1
Ajustement vol :	0
AV volume fixe	Non

Faites attention quand vous sélectionnez AV volume fixe.

4.4 Le menu Enceintes

Le menu de réglage des enceintes permet d'ajuster divers paramètres relatifs aux enceintes. Les options sont énumérées et décrites dans les sections suivantes :

Paramètre	Options
Type :	Grandes / Petites / Aucune
Loudness :	Oui / Non
Volume maxi :	0 à 100 (ajustez en utilisant les touches ▲ et ▼ de la télécommande)
Balance :	-10 à +10 (ajustez en utilisant les touches ▲ et ▼ de la télécommande)

Les options de **type** d'enceintes spécifient les réglages de filtre passe-haut.

Sélectionnez l'option **Grandes** quand la sortie préamplificateur de l'UnitiQute est connectée à un amplificateur de puissance externe ou à un caisson de graves utilisé pour augmenter la performance basse fréquence d'enceintes larges (bande passante pleine).

Enceintes	1/4
► Type :	Grandes+Sub
Loudness :	Non
Volume maxi :	100
Balance :	0

UnitiQute : Réglages

Sélectionnez **Petites** seulement quand la sortie préamplificateur de l'UnitiQute est connectée à un caisson de graves utilisé pour fournir la composante basse fréquence d'un système d'enceintes incorporant des petites enceintes satellites (bande passante restreinte). Quand Petites est spécifié, un filtre passe-haut 100Hz est appliqué au signal de sortie de l'enceinte de l'UnitiQute.

Sélectionnez **Aucune** quand aucune enceinte n'est directement connectée à l'UnitiQute.

L'option **Loudness** (correction physiologique) applique une amplification des basses fréquences aux sorties enceintes et préamplificateur qui diminue au fur et à mesure que le niveau de volume augmente. En compensant la sensibilité réduite de l'oreille aux basses fréquences à des niveaux de volume réduits, la fonction Loudness permet de rendre l'écoute à faible volume plus satisfaisante.

Note : Le contour physiologique est actif à des niveaux de volume situés entre 0 et 55.

Les paramètres **Volume Maxi** et **Balance** des enceintes spécifient le volume maximal permis et la balance des canaux respectivement.

4.5 Le menu Casque

Le menu de réglage du casque permet au paramètre **Volume maxi** d'être spécifié :

Paramètre	Options
Volume maxi :	0 à 100 (ajustez en utilisant les touches ▲ et ▼ de la télécommande)

Casque	1/1
► Volume maxi :	100

4.6 Le menu Connexion réseau

Le menu Connexion réseau permet d'adapter les paramètres de réseau de l'UnitiQute au routeur et au réseau. Les options sont énumérées et décrites dans les sections suivantes :

Paramètre	Options
Nom :	Définissable par l'utilisateur (saisie de texte) Défaut : Uniti-xxxx
WiFi :	Non utilisé / Noms Réseau WiFi
Statut :	Connecté / Pas de signal / Echec ident / Occupé / Etc.
DHCP :	Oui / Non

Le paramètre **Nom** permet au nom par défaut du réseau de l'UnitiQute d'être changé.

Le paramètre **WiFi** permet de choisir un réseau WiFi et de s'y joindre. Voir notes détaillées sur le réglage d'un réseau WiFi en Section 4.6.1 ci-dessous.

Le statut du réseau affiche le statut de la connexion réseau en cours.

Le paramètre DHCP permet de modifier les réglages réseau de l'UnitiQute. Dans la plupart des cas, il sera approprié de sélectionner Oui et de laisser l'UnitiQute réglé

sur DHCP. Voir notes sur les connexions réseau non-DHCP en Section 4.6.2 ci-dessous.

Note : Les appareils installés sur un réseau ont une adresse IP grâce à laquelle ils sont identifiés par tous les autres éléments du réseau. DHCP est un ensemble de règles qui permet l'allocation automatique d'adresses pendant que les appareils se connectent (ou sont allumés lors de la connexion) au réseau. L'UnitiQute est réglé par défaut pour utiliser DHCP.

Note: Si l'UnitiQute est connecté au réseau via WiFi et via ethernet (câblé) à la fois, la connexion ethernet prendra la priorité.

4.6.1 Réglage de la connexion réseau WiFi

Si le paramètre **WiFi** est sélectionné dans le menu Connexion Réseau, le menu Sélectionnez Réseau affichera une liste des réseaux disponibles. La possibilité de ne pas utiliser une connexion WiFi est aussi offerte. Utilisez les touches **haut** (▲) et **bas** (▼) de la télécommande pour parcourir la liste et la touche **ok/list** pour sélectionner un réseau.

Note : L'UnitiQute est compatible avec la plupart des standards Wi-Fi communément utilisés. Les routeurs compatibles avec les normes 802.11b et 802.11g fonctionnent, mais ceux qui sont compatibles avec 802.11n sont recommandés pour de meilleurs résultats.

Note : Comme avec tout autre équipement de réseau sans fil, la fiabilité de connexion de l'UnitiQute sera affectée à la fois par la performance du routeur réseau et la qualité du signal Wi-Fi. Pour minimiser la possibilité d'une faible fiabilité de connexion, l'UnitiQute ne devrait pas être connecté aux sources audio en réseau en plus d'un « tronçon ». Si d'autres « tronçons » sont nécessaires entre l'UnitiQute et les sources audio en réseau, ceux-ci doivent être câblés.

Note : L'UnitiQute ne peut pas se connecter à un réseau WiFi « caché ».

Si le réseau sélectionné est sécurisé et requiert une phrase de passe ou une clé d'accès pour la connexion, l'UnitiQute affichera un message d'alerte. Appuyez alors sur la touche **ok/list** de la télécommande pour ouvrir un écran de saisie de texte et saisir la phrase de passe ou la clé d'accès.

Utilisez les touches **numériques/texte** de la télécommande pour saisir la phrase de passe ou la clé d'accès en respectant bien les majuscules et les minuscules. Appuyez sur la touche **ok/list** de la télécommande lorsque la saisie est terminée. Dans l'illustration, la phrase de passe est « flatfish ».

Sélectionnez réseau	3/6
<Ne pas utiliser le WiFi>	
LingNet	
► GreenNet	
TomNet	

Entrer maintenant votre clé ou mot de passe WiFi.	
« ok » pour continuer	

flatfish	abc
flatfish_	
« ok » pour confirmer	

Connecté	
« ok » pour terminer	

UnitiQute : Réglages

Si la connexion au réseau est réussie, l'UnitiQute affichera un écran de confirmation.

Si une phrase de passe ou une clé d'accès incorrecte est saisie, l'UnitiQute affichera un message d'alerte.

Note : Comme mesure de sécurité, un routeur peut aussi exiger la saisie de l'adresse MAC de l'UnitiQute avant de l'autoriser à se joindre au réseau WiFi. Ce type de sécurité est connue sous le nom de « filtrage par adresse MAC ». L'adresse MAC de l'UnitiQute est indiquée à la page « Réglages usine > Statut du système ».

Note : La phrase de passe / clé d'accès est créée quand le routeur WiFi est initialement configuré et peut être un mot ou une série de lettres et de numéros. Si la phrase de passe / clé d'accès n'est pas connue, vérifiez la page de configuration du routeur ou avec la personne qui a initialement installé le routeur.

Note : Si un routeur offre la possibilité de configurations à sécurités multiples, l'UnitiQute offrira automatiquement la plus sécurisée.

Note : Si une sécurisation WEP est utilisée, le routeur doit être réglé sur authentification « auto » ou « ouverte ».

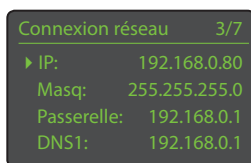
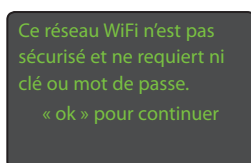
Si le réseau sélectionné n'est pas sécurisé et ne requiert pas de phrase de passe ou de clé d'accès pour le joindre, l'UnitiQute affichera un message d'alerte. Appuyez sur la touche **ok/list** de la télécommande pour connecter immédiatement l'UnitiQute au réseau et afficher l'écran de confirmation.

Note : Les difficultés de connexion sans fil peuvent parfois être résolues en changeant de canal de connexion sans fil dans les réglages du routeur.

4.6.2 Connexion à un réseau non-DHCP (statique)

Si **DHCP** est dé-sélectionné dans le menu Connexion réseau, cinq autres paramètres seront affichés.

Paramètre	Options
IP :	Définissable par l'utilisateur (saisie numérique) défaut: 192.168.0.80
Masque :	Définissable par l'utilisateur (saisie numérique) défaut: 255.255.255.0
Passerelle :	Définissable par l'utilisateur (saisie numérique) défaut: 192.168.0.1
DNS1 :	Définissable par l'utilisateur (saisie numérique) défaut: 192.168.0.1
DNS2 :	Définissable par l'utilisateur (saisie numérique) défaut: 192.168.0.1



Ces réglages permettent à l'UnitiQute de se connecter à un réseau en utilisant une adresse IP fixe. En sélectionnant chacun d'eux à tour de rôle, des écrans de saisie numériques seront affichés et devront être complétés par les éléments appropriés de l'adresse IP. Consultez la documentation de votre routeur pour plus de d'information sur la spécification des éléments de configuration d'une adresse IP fixe.

4.7 Le menu Sortie numérique

Le menu Sortie numérique permet d'activer la sortie numérique de l'UnitiQute et de configurer le format de son signal de sortie.

Paramètre	Options
Activé :	Oui / Non
Sortie :	Native / 96kHz 24bit. Si Native est sélectionné, le format de la sortie numérique reflètera le format de l'entrée. Si 96kHz 24bit est sélectionné, la sortie sera ré-échantillonnée à une résolution de 96 kHz 24 bits.



4.8 Le menu Ecran en façade

Le menu de réglage de l'écran en façade permet de modifier le comportement de l'écran en façade, l'illumination du logo, l'affichage de l'horloge et la mise en sourdine par toucher du logo. Les options sont énumérées et décrites dans la section suivante:

Paramètre	Options
Arrêt si sourdine :	Oui / Non
Arrêt auto :	Sélectionner à partir de la liste
Afficher horloge :	Oui / Non
Arrêt logo :	Si sourdine / Si écran off / Toujours / Jamais
Logo sourdine :	Oui / Non

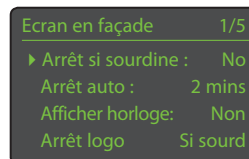
Quand **Arrêt si sourdine** est sélectionné, l'écran de l'UnitiQute s'éteindra si celui-ci est mis en sourdine. **Arrêt auto** détermine la durée pendant laquelle l'écran restera allumé après l'exécution de la dernière opération d'interface. Des durées variant de 10 secondes à 1 heure peuvent être sélectionnées.

Note : Si l'écran a été éteint en utilisant la touche disp de la télécommande, ce réglage aura toujours la priorité sur le réglage Arrêt auto. L'écran s'allumera toujours brièvement quand des commandes de contrôle sont reçues.

Avec le réglage **Afficher horloge**, vous pouvez choisir d'afficher l'horloge quand l'écran de l'UnitiQute s'éteint.

Note : Si Afficher horloge est réglé sur «Oui» et Arrêt logo est réglé sur «Si sourdine», l'intensité lumineuse de l'affichage de l'horloge diminuera automatiquement 10 secondes après la sélection de la sourdine.

Les réglages Arrêt logo sélectionnent les circonstances dans lesquelles l'illumination du logo de la façade s'éteindra. Le réglage Logo sourdine active ou désactive la fonction de sourdine par toucher du logo sur la façade.



UnitiQute : Réglages

4.9 Le menu Horloge et alarme

Le menu de réglage Horloge et alarme permet de régler l'horloge de l'UnitiQute et de configurer les alarmes.

La sélection de **Régler alarme semaine** ou de **Régler alarme weekend** ouvre un menu qui offre les options et paramètres suivants :

Paramètre	Options
Activé	Oui/Non La sélection de Oui amorce l'alarme. La sélection de Non désactive l'alarme.

Heure alarme 07:00. La sélection de l'heure ouvre un écran qui permet de régler l'heure de l'alarme en utilisant les touches de navigation (▲ ▼ ◀ ▶) et les touches numériques de la télécommande.

Changer source Les entrées externes ou les présélections de radio de l'UnitiQute peuvent être sélectionnées pour devenir des sources audio de l'alarme.

Note : La radio de l'UnitiQute ne peut être utilisée en tant que signal d'alarme qu'en utilisant les présélections de radio enregistrées.

Volume 30. Le volume audio de l'alarme peut être réglé indépendamment du volume par défaut de l'UnitiQute en utilisant les touches **haut** (▲) et **bas** (▼) de la télécommande.

Les alarmes semaine fonctionnent de Lundi à Vendredi. Les alarmes weekend fonctionnent Samedi et Dimanche.

Note : L'UnitiQute n'a pas de tonalité d'alarme par défaut et peut seulement utiliser ses entrées externes ou ses présélections de radio en tant que signaux d'alarme. Si l'utilisation d'une alarme est critique, il est important d'être certain que le signal d'alarme sera actif quand l'alarme est programmée à se déclencher. Cela est particulièrement le cas pour les stations de radio internet qui peuvent cesser d'émettre à l'improviste.

La sélection de **Ajuster fuseau hor.** permet de choisir le fuseau horaire dans lequel l'UnitiQute est localisé. Les touches **haut** (▲) et **bas** (▼) de la télécommande sont utilisées pour sélectionner + ou - par rapport à GMT (Temps moyen de Greenwich).

Note : L'horloge de l'UnitiQute ne s'ajuste pas automatiquement pour prendre en compte les passages aux heures avancées locales. Utilisez la fonction Ajuster fuseau hor. pour retarder ou avancer l'heure de manière appropriée.

La sélection de **Resync heure via net** permet à l'horloge de l'UnitiQute de se resynchroniser avec son serveur d'horloge spécifié.

Horloge et alarme	1/5
▶ Régler alarme semaine	
▶ Régler alarme weekend	
▶ Ajuster fuseau hor.	
▶ Resync heure via net	

Weekday Alarm	1/4
▶ Activé:	Non
▶ Heure alarme:	07:00
▶ Changer source:	Fluid
▶ Volume	30

Time Zone
±00:00
Now: 12:04 Mar 16th 2011

Note : L'horloge de l'UnitiQute se resynchronise avec son serveur d'horloge internet automatiquement toutes les 24 heures. Si elle ne peut pas se connecter, elle ressaiera toutes les 30 minutes.

La sélection de **Réglage avancé** permet de spécifier un autre serveur d'horloge internet. Contactez votre revendeur Naim local pour plus d'information sur la sélection de serveurs d'horloge.

4.10 Le menu Télécommande

Le menu de réglage de la télécommande permet de modifier l'attribution des entrées de l'UnitiQute à chaque touche de sélection d'entrée de la télécommande (Diagramme 4.10.4) et de configurer les fonctions de ses touches de navigation (Diagramme 4.10.3).

Télécommande	1/10
▶ Haut/Bas	
▶ Gauche/Droite	
▶ CD	
▶ Radio	

4.10.1 Fonctions des touches de navigation

La sélection du paramètre **Fonction de H/B** du menu Télécommande ouvre un autre menu qui permet de sélectionner un des deux modes de fonctionnement des touches **haut** (▲) et **bas** (▼) de la télécommande : **Changer source** et **Inactif**. Si **Changer source** est sélectionné, les touches sélectionneront les entrées et si **Inactif** est sélectionné, les touches seront désactivées pour ce qui est de la sélection des entrées.

Fonction de H/B	1/2
▶ Changer source	
▶ Inactif	

La sélection du paramètre **Fonction de G/D** à partir du menu Télécommande ouvrira d'autres menus qui permettront la configuration des touches **gauche** (◀) et **droite** (▶) indépendamment pour les entrées USB/iPod, Radios et UPnP™.

Les options disponibles pour les entrées USB/iPod et UPnP™ sont **Piste**, **Liste** et **Inactif**. Si **Piste** est sélectionné, les touches **gauche** (◀) et **droite** (▶) sélectionneront la piste suivante ou précédente. Si **Liste** est sélectionné, les touches remettront l'UnitiQute en mode liste, et si **Inactif** est sélectionné, les touches seront désactivées pour ce qui est de la sélection des pistes ou du mode liste.

Fonction de G/D	1/4
▶ iPod	Piste
▶ Radios	Stations
▶ USB/iPod	Piste
▶ UPnP	Piste

Changer fonction	1/3
▶ Piste	
▶ Liste	
▶ Inactif	

Les options disponibles pour l'entrée Radio sont **Station**, **Présélection**, **Liste** et **Inactif**. Si **Station** est sélectionné, les touches **gauche** (◀) et **droite** (▶) sélectionneront la station suivante ou précédente. Si **Présélection**

est sélectionné, les touches sélectionneront la station enregistrée suivante ou précédente. Si **Liste** est sélectionné, les touches remettront l'UnitiQute en mode liste et si **Inactif** est sélectionné, les touches seront désactivées pour ce qui est de la sélection des stations et des présélections ou du mode liste.

Changer fonction	1/4
▶ Station	
▶ Présélection	
▶ Liste	
▶ Inactif	

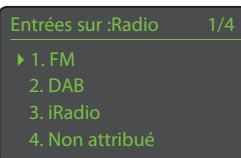
UnitiQute : Réglages

4.10.2 Attribution des touches d'entrée

Jusqu'à quatre entrées peuvent être attribuées à chacune des touches de sélection d'entrée de la télécommande. Les attributions par défaut sont indiquées dans le tableau ci-dessous :

Touche de télécommande	Entrées de l'UnitiQute attribuées
cd:	Analogique
radio:	FM, DAB, iRadio
pc:	UPnP™
iPod:	USB/iPod, Façade
tv:	Numérique 1
av:	Numérique 2
hdd:	Numérique 3
aux:	Numérique 4

Sous les paramètres des touches **Haut/Bas** et **Gauche/Droite**, le menu **Télécommande** affiche la liste des huit touches de sélection d'entrée de la télécommande. La sélection d'une des touches affiche alors la liste des quatre attributions existantes pour cette touche (y compris les non attribuées). Pour changer une attribution, sélectionnez le numéro de l'attribution à changer et, à partir du menu suivant, sélectionnez l'entrée désirée.



4.10.3 Touches de navigation de la télécommande

Les touches de navigation (◀ ▶ ▲ ▼) sont situées autour de la touche **ok/list**.



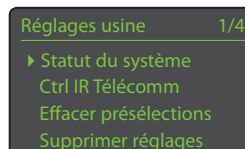
4.10.4 Touches de sélection des entrées

Les touches de sélection des entrées (**cd**, **radio**, **pc**, **iPod**, **tv**, **ad**, **hdd**, **aux**) sont situées au-dessous des touches de transport (▶▶ ◀◀ ■ ◀◀ ▶▶).



4.11 Le menu Réglages usine

Le menu Réglages usine permet d'afficher des informations sur le statut du système de l'UnitiQute, d'effacer les présélections de radio et de revenir aux réglages par défaut. Les options sont énumérées et décrites dans les paragraphes suivants :



Paramètre	Options
Statut du système	Sélectionner pour afficher
Ctrl IR Télécomm.	Sélectionner pour afficher
Effacer présélections	Oui /Non
Supprimer réglages	Message d'alerte. Confirmer ou sortir.

UnitiQute : Amplificateur Intégré

5. L'Amplificateur Intégré de l'UnitiQute

L'UnitiQute comporte un préamplificateur et un amplificateur de puissance hautes performances construits suivant les principes de conception reconnus de Naim. Le préamplificateur est capable de traiter des signaux audio numériques aussi bien qu'analogiques et, en plus de la radio multi-format, de l'interface réseau et de l'interface USB/iPod de l'UnitiQute, il possède deux entrées analogique externes et cinq entrées numériques externes.

Pour utiliser l'amplificateur de l'UnitiQute, il suffit tout simplement de sélectionner l'entrée désirée et de régler le niveau du volume d'écoute.

5.1 Sélectionner les entrées

Les entrées peuvent être sélectionnées en appuyant sur les touches **haut** (▲) et **bas** (▼) ou une des touches de **sélection des entrées** de la télécommande.

Note : L'entrée de la façade est sélectionnée automatiquement dès qu'une fiche y est insérée.

En appuyant sur les touches **haut** (▲) et **bas** (▼) de la télécommande, vous pouvez faire défiler et sélectionner les entrées dans l'ordre suivant :

Analogique, Numérique 1, Numérique 2, Numérique 3, Numérique 4, FM (radio), **DAB** (radio), **iRadio, UPnP™** (réseau UPnP™), **iPod, USB, Façade** (analogique/numérique en façade).

Note : Ce sont les noms par défaut des entrées. Ils peuvent être modifiés dans les menus de réglages de l'UnitiQute. Voir Section 4.3. Les entrées peuvent aussi être désactivées de sorte qu'elles n'apparaissent pas et ne puissent pas être sélectionnées.

En appuyant sur une des touches de **sélection des entrées** de la télécommande, vous pouvez soit sélectionner directement une seule entrée, soit faire défiler un groupe d'entrées. Par exemple, par défaut, en appuyant sur la touche de sélection **CD**, vous sélectionnez l'entrée **Analogique**, tandis qu'en appuyant sur la touche de sélection d'entrée **radio**, vous faites défiler un groupe comprenant les entrées **FM, DAB** et **iRadio**.

Note : Les attributions par défaut des touches de sélection des entrées peuvent être modifiées dans les menus de réglages de l'UnitiQute. Voir Section 4.10.2.

La sélection d'une entrée acheminera le signal audio de cette entrée aux sorties de l'UnitiQute.

L'UnitiQute affichera momentanément les noms des entrées au moment où elles sont sélectionnées avant d'afficher des informations qui leurs sont spécifiques, la piste de l'iPod ou la présélection de radio par exemple.

Si une entrée n'est pas opérationnelle (par exemple, s'il n'y a pas de clé USB insérée) quand elle est sélectionnée, l'UnitiQute affichera un message d'alerte descriptif.

5.2 Contrôle du volume

Le contrôle du volume de l'UnitiQute se fait en utilisant les touches **vol-** et **vol+** de la télécommande ou en touchant continuellement le logo Naim sur la façade (le premier toucher augmente le volume, le second le diminue).

La fonction sourdine met en sourdine les sorties enceintes, casque et préamplificateur de l'UnitiQute et est activée

ou désactivée en touchant le **logo** sur la façade ou en appuyant sur la touche **mute** de la télécommande. La mise en sourdine est indiquée par le clignotement de l'icône volume sur l'écran.

Note : La désactivation de la fonction de mise en sourdine par toucher du logo (voir Section 4.8) désactivera aussi la fonction de contrôle du volume du logo.

5.3 Affichage de l'amplificateur

En fonctionnement normal, l'écran de l'UnitiQute indique d'abord des informations relatives à l'entrée sélectionnée. Il changera temporairement pour indiquer des ajustements de l'amplificateur tels que le niveau du volume et la mise en sourdine du signal quand ces changements sont exécutés.

5.4 Sorties de signal

En plus de ses sorties enceintes, l'amplificateur intégré de l'UnitiQute fournit une sortie préamplificateur, une sortie numérique et une sortie casque.

La sortie préamplificateur est conçue pour permettre la connexion d'un amplificateur de puissance supplémentaire ou d'évolution, ou alors celle d'un caisson de graves actif. La configuration appropriée de la sortie doit être sélectionnée par l'intermédiaire du menu Enceintes. Voir Section 4.4.

La sortie numérique permet aux sources de l'UnitiQute d'être connectées à un convertisseur numérique-analogique externe ou à un préamplificateur avec entrées numériques. Les sources analogiques externes (entrée analogique de la façade et du panneau arrière) ne sont pas disponibles par la sortie numérique. Le format du signal de la sortie numérique peut être configuré dans le menu de réglage Sortie numérique. Voir Section 4.7.

Note : Bien que la radio FM de l'UnitiQute est fondamentalement une source analogique, le module radio multi-mode numérise les signaux FM pour les rendre disponibles via sortie numérique.

L'amplificateur casque de l'UnitiQute est capable de piloter la plupart des casques disponibles sur le marché. L'insertion d'une fiche de casque mettra en sourdine les sorties enceinte et préamplificateur de l'UnitiQute.

5.5 Anomalies de fonctionnement de l'amplificateur : messages d'alerte

Dans le cas peu probable où l'amplificateur de puissance de l'UnitiQute devient surchargé, dépasse sa température de fonctionnement normale ou montre des signes de dysfonctionnement, sa sortie se mettra en sourdine et l'écran affichera un message d'alerte.

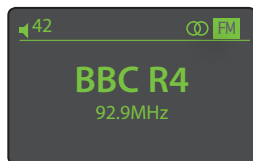
UnitiQute : Tuner Radio Multi-mode

6. Le Tuner Radio Multi-mode de l'UnitiQute

L'UnitiQute comporte un tuner radio multi-mode qui peut recevoir les transmissions FM et DAB et les flux de radio sur Internet. Le fonctionnement de la FM et du DAB nécessite le branchement d'une antenne appropriée à la prise d'entrée antenne sur le panneau arrière. La radio Internet requiert une connexion Internet à large bande via un routeur incorporant un pare-feu (firewall) approprié. L'UnitiQute est capable d'enregistrer un total de quarante présélections (stations préférées) pour les trois modes de tuner. Sélectionnez l'entrée FM, DAB ou iRadio pour commencer.

6.1 Tuner FM – Rechercher des stations

Pour rechercher des stations, appuyez sur les touches **prev** (◀) ou **next** (▶) de la télécommande et le tuner se mettra à balayer la bande FM, en s'arrêtant sur les stations dont le signal dépasse un certain seuil de puissance.



Note : L'icône des deux cercles emboîtés l'un dans l'autre dans le coin droit de l'écran indique un signal stéréo.

Note : Le seuil de puissance du signal à partir duquel le tuner se bloque et arrête la recherche de stations peut être modifié dans les menus de réglage de l'UnitiQute. Voir Section 4.3.2.

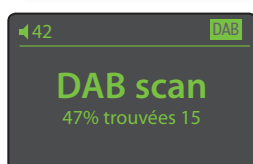
Si les stations sont compatibles RDS, leurs noms, et pas uniquement leurs fréquences, seront affichés. Appuyez sur le bouton **info** (i) de la télécommande pour afficher séquentiellement toute information sur l'émission, le genre de la station s'il est défini, sa fréquence et la puissance du signal. Si les stations ne sont pas compatibles RDS, la touche info n'affichera que la fréquence de la station.

Quand la recherche s'arrête sur une station, vous pouvez appuyer à nouveau sur **prev** (◀) ou **next** (▶) pour ignorer la station et reprendre la recherche ou enregistrer la station en tant que présélection en appuyant sur la touche **store** de la télécommande.

Appuyer sur la touche **ok/list** de la télécommande permet d'afficher un menu d'options FM à partir duquel vous pouvez sélectionner le mode mono. Le mode mono peut parfois être utile pour réduire le bruit et les interférences.

6.2 Tuner DAB – Rechercher des stations

Quand l'entrée Radio DAB de l'UnitiQute est sélectionnée pour la première fois, elle doit rechercher des stations. Sélectionnez l'entrée DAB et appuyez sur la touche **ok/list** de la télécommande pour commencer la recherche. La progression de la recherche et le nombre de stations trouvées s'afficheront. Quand la recherche est terminée, l'UnitiQute ordonnera les stations alphabétiquement et sélectionnera la première station de la liste.

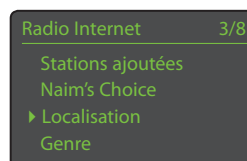


Les stations DAB peuvent être sélectionnées soit alphabétiquement à tour de rôle en appuyant sur les touches **prev** (◀) ou **next** (▶) de la télécommande, soit en mode **liste** en appuyant sur la touche **ok/list** de la télécommande et en parcourant la liste de stations. Utilisez les touches **haut** (▲) et **bas** (▼) de la télécommande pour faire dérouler la liste et la touche **ok/list** pour sélectionner une station. Dans les listes longues, les touches **numériques/texte** de la télécommande peuvent être utilisées pour parcourir plus rapidement la liste suivant l'ordre alphabétique.

Une fois la station sélectionnée, vous pouvez appuyer sur la touche **info** (i) de la télécommande pour afficher séquentiellement le genre de la station, la puissance du signal, le débit et toute autre information concernant l'émission.

6.3 Tuner iRadio – Rechercher des stations

Lorsque l'UnitiQute est connecté à un réseau avec accès à Internet à haut débit, il téléchargera automatiquement la liste de stations de radio Internet disponibles. Quand l'entrée iRadio est sélectionnée ultérieurement, un menu en mode liste s'affiche et indique toutes les stations disponibles ordonnées par localisation, genre, localisation du podcast, genre du podcast, nouvelle station et stations les plus populaires. L'écran entrera automatiquement en **mode liste** et les touches **haut** (▲), **bas** (▼), **gauche** (◀) et **ok/list** pourront donc être utilisées pour parcourir les menus et sélectionner les stations. Dans les listes longues, les touches **numériques/texte** de la télécommande peuvent être utilisées pour parcourir plus rapidement la liste suivant l'ordre alphabétique.



Quand une station est sélectionnée, l'écran de l'UnitiQute sortira du **mode liste** pour revenir en mode normal. Pour entrer à nouveau en mode liste afin de continuer à parcourir les listes et sélectionner des stations, appuyez sur la touche **ok/list** de la télécommande.

En appuyant sur la touche **info** (i) de la télécommande quand une station est en cours de diffusion, vous pouvez afficher le nom de la station (stream), le temps écoulé, des informations sur le flux de données, le niveau de tampon et toute information disponible sur l'émission.

Note : Le niveau de tampon indique la quantité de données stockées dans l'UnitiQute et reflète la capacité du réseau à fournir les données au débit nécessaire.

UnitiQute : Tuner Radio Multi-mode

Il est possible qu'une station de radio Internet soit « hors ligne » et ne soit pas disponible quand elle est sélectionnée. Si cela se produit, un message d'alerte s'affichera.



Note : Si l'UnitiQute est mis en sourdine pendant plus de cinq minutes pendant qu'une station de radio Internet est sélectionnée, le flux de données sera interrompu afin d'économiser la bande passante du réseau. Le flux redémarre dès que la sourdine est désactivée.

6.4 Ajouter des stations iRadio

Le site web Naim Radio Guide permet d'ajouter des stations iRadio qui ne font pas partie de la liste des téléchargements standard de l'UnitiQute. Pour accéder au site et télécharger les stations, veuillez suivre les étapes suivantes.

- A l'aide d'un ordinateur connecté au même réseau que l'UnitiQute, accédez à la page : **<http://naim.vtuner.com>**
- Entrez l'identification (ID) de votre UnitiQute à l'endroit indiqué sur la page web. L'ID de l'appareil est son adresse MAC. Pour connaître votre adresse MAC, allez dans **Réglages>Réglages usine>Statut du système>MAC**.

Note : Vous pouvez enregistrer un nom d'utilisateur et un mot de passe afin que l'adresse MAC ne soit pas requise lors de visites ultérieures.

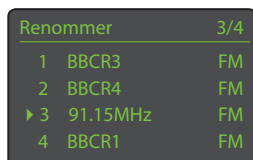
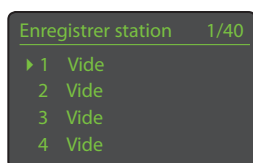
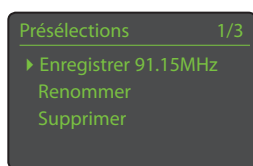
- Pour ajouter des stations, suivez le lien **Mes stations ajoutées** et remplissez les champs d'information nécessaires. Cliquez sur la **flèche** pour compléter la procédure.
- Les stations ajoutées seront alors visibles sur la page d'accueil du site Naim Radio Guide.
- Pour accéder aux stations à partir de l'UnitiQute, sélectionnez l'entrée iRadio, puis **Stations ajoutées**.

6.5 Enregistrer des présélections

Quand la touche **store** de la télécommande est appuyée, l'écran affiche un menu qui permet de confirmer l'enregistrement de la présélection et offre la possibilité de renommer ou de supprimer une présélection enregistrée.

La sélection de l'option **enregistrer** ouvre un menu qui permet d'enregistrer la station en tant qu'une des quarantes présélections possibles. Faites défiler jusqu'à l'emplacement désiré et appuyez sur **ok/list**.

La sélection de **Renommer** permet d'ouvrir un menu qui offre la possibilité de renommer une station précédemment enregistrée. Naviguez jusqu'à la présélection à renommer et appuyez



sur la touche **ok/list** pour ouvrir un écran de saisie de texte. Utilisez les touches **numériques/texte** de la télécommande en mode saisie de texte pour sélectionner les caractères. Appuyez sur la touche **ok/list** pour sauvegarder le nouveau nom de la présélection. Voir Section 3.8 pour une description complète de la saisie de texte.

La sélection de **Supprimer** ouvre une liste de présélections. Faites défiler jusqu'à la présélection souhaitée et appuyez sur la touche **ok/list**.

Note : Les opérations concernant les présélections (enregistrer, renommer ou supprimer) ne peuvent pas être exécutées directement en mode liste. La touche **store** doit être appuyée quand l'UnitiQute est en mode lecture normale pour accéder à ces options.

6.6 Utiliser les présélections

Pour sélectionner une présélection, appuyez sur la touche **preset** de la télécommande pour ouvrir le menu **Présélections**. Faites défiler jusqu'à la présélection souhaitée et appuyez sur la touche **ok/list**.

Présélections		3/20
1	BBCR3	FM
2	BBCR4	FM
▶ 3	91.15MHz	FM
4	BBC 6Mus	DAB

Note : Le menu **Présélections** affiche les présélections enregistrées dans les trois modes de radio de l'UnitiQute (FM, DAB, iRadio). La sélection d'une présélection dans un mode de radio autre que celui en cours fera basculer l'UnitiQute automatiquement dans ce mode.

Note : Il est possible qu'une station de radio Internet enregistrée en tant que présélection soit « hors ligne » et ne soit pas disponible quand elle est sélectionnée ultérieurement. Si cela se produit, un message d'alerte s'affichera.

Note : Si vous appuyez sur la touche **preset**, la liste des présélections s'affichera, quelle que soit l'entrée sélectionnée en cours.

UnitiQute : Interface Audio UPnP™

7. L'Interface Audio UPnP™ de l'UnitiQute

En plus de fournir la connexion réseau nécessaire à la diffusion de radio internet, l'interface réseau de l'UnitiQute permet la transmission en continu (streaming) et la lecture de fichiers audio stockés sur des serveurs UPnP™. L'UnitiQute doit être connecté, soit par WiFi soit par câblage ethernet, à un routeur réseau. Si le routeur fournit une connexion à internet, il doit incorporer un pare-feu (firewall). Si l'UnitiQute est déjà connecté à un réseau, commencez par sélectionner l'entrée UPnP™.

7.1 Serveurs UPnP™

Les serveurs UPnP™ comportent une application logicielle qui permet à l'UnitiQute, ou à tout autre lecteur compatible UPnP™, de lire des fichiers audio stockés et transmis en continu par un autre dispositif sur le réseau. Le serveur UPnP™ est en général un ordinateur domestique MAC ou PC, bien que certains lecteurs NAS (Network Attached Storage) comportent une application UPnP™.

Note : Les lecteurs de musique à disque dur Naim UnitiServe et HDX peuvent être utilisés comme des serveurs UPnP™.

La version 11 ou ultérieure de Windows Media™ Player intègre un serveur UPnP™ et il existe aussi une variété d'applications tierces UPnP™ qui sont compatibles avec les systèmes d'exploitation Windows et Macintosh.

Dans le cas du serveur UPnP™ Windows, les étapes suivantes doivent être suivies avant que de la musique puisse être transmise en continu vers l'UnitiQute :

- S'assurer que la version 11 ou ultérieure de Windows Media™ Player est installée
- Activer le partage de fichiers dans Windows Media™ Player. A partir de la boîte de dialogue Options de Media Player, sélectionner **Bibliothèque > Configurer le partage...** puis sélectionner **Partager mes fichiers multimedia**
- S'assurer que le pare-feu (firewall) est configuré pour permettre le partage de fichiers.

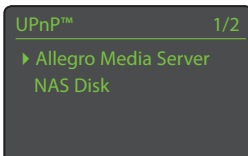
7.2 Compatibilité des fichiers audio

Les fichiers audio stockés sur les serveurs UPnP™ rattachés au réseau peuvent être en format MP3, M4A, AAC, LPCM 16/24, FLAC, WMA, WAV, AIFF ou Ogg Vorbis. Les fichiers doivent être libres de toute restriction de lecture liée à la gestion des droits numériques tels que le système FairPlay de Apple iTunes.

7.3 Scanner les serveurs et lire des fichiers

Lorsque l'entrée UPnP™ est sélectionnée, une liste de serveurs UPnP™ disponibles sur le réseau s'affichera. L'écran entrera automatiquement en **mode liste** et les touches **haut** (▲), **bas** (▼) et **ok/list** pourront donc être utilisées pour parcourir et sélectionner le serveur désiré.

Note : Allegro Media Server (montré en illustration) est une application Media Server UPnP™ qui est exécutée sur des PC Apple ou Windows et donne accès à des fichiers media et aux contenus de bibliothèque iTunes à partir de lecteurs media UPnP™ tels que l'UnitiQute.



La manière dont le serveur UPnP™ est installée définira comment les fichiers audio et les listes de lecture qu'il contient seront listées et affichées. Dans la plupart des cas, l'installation par défaut listera et affichera les fichiers par artiste et album, mais il se peut qu'une liste par genre et des listes de lecture prédéfinies soient aussi disponibles.

Note : Les listes de lecture ne peuvent pas être générées ou stockées localement par l'UnitiQute. Celles-ci doivent résider sur le serveur UPnP™ pour pouvoir être lues.

La sélection d'une des options en utilisant les touches **haut** (▲), **bas** (▼) et **ok/list** permet d'afficher un menu indiquant les éléments qui entrent dans la catégorie sélectionnée. Une catégorie entière peut être sélectionnée pour la lecture en utilisant les touches **haut** (▲), **bas** (▼), suivie de **play/pause** (⏸). ▶

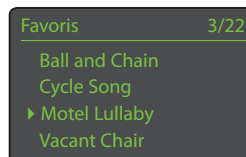
Autrement, la sélection d'une catégorie en utilisant les touches **haut** (▲), **bas** (▼) suivie de **ok/list** affichera la liste entière des pistes contenues dans cette catégorie. Les pistes peuvent alors être sélectionnées pour la lecture en utilisant les touches **haut** (▲), **bas** (▼) et **ok/list**.

Dans les listes longues, les touches **numériques/texte** peuvent être utilisées pour parcourir la liste plus rapidement par ordre alphabétique.

Une fois que la lecture est en cours, l'écran de l'UnitiQute sortira du **mode liste** pour revenir au mode normal, mode dans lequel les touches de transport de la télécommande (▶ ◀ ◻ ◻ ◻ ◻) peuvent être utilisées pour contrôler la lecture. Pour revenir au mode liste afin de continuer à parcourir la liste et à sélectionner des pistes, appuyez sur la touche **ok/list**.

En appuyant sur la touche **info** (i) de la télécommande pendant la lecture, vous pouvez afficher le nom du serveur, le niveau de tampon, le temps de piste écoulé et des informations relatives au flux de données (fichier audio).

Note : Le niveau de tampon indique la quantité de données stockées dans l'UnitiQute et reflète la capacité du réseau à fournir les données au débit nécessaire.



UnitiQute : Interface USB/iPod

8. L'Interface USB/iPod de l'UnitiQute

L'UnitiQute peut lire des fichiers audio stockés sur des clés USB, des iPods et iPods Touch d'Apple qui sont connectés à la prise USB en façade. Commencez par insérer une clé USB ou par connecter un iPod à la prise USB, puis sélectionnez l'entrée USB/iPod.

8.1 Compatibilité media et fichiers USB

Les clés USB doivent être en format Windows/DOS (FAT/ FAT32) pour pouvoir être utilisées avec l'UnitiQute. Les formats Macintosh ne sont pas compatibles.

L'UnitiQute peut lire des fichiers audio stockés sur des clés USB s'ils sont dans les formats suivants : MP3, M4A, AAC, LPCM 16/24, FLAC, WMA, WAV, AIFF ou Ogg Vorbis. Les fichiers doivent être libres de toute restriction de lecture liée à la gestion des droits numériques tels que le système FairPlay de Apple iTunes.

8.2 Compatibilité et recharge de l'iPod

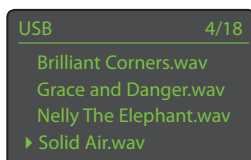
L'interface audio USB de l'UnitiQute est compatible avec les modèles d'iPod de la 5ème génération, tous les modèles d'iPod Touch ainsi que l'iPhone, l'iPhone 3 et l'iPhone 3GS.

L'UnitiQute peut lire des fichiers audio iPod s'ils sont dans les formats suivants: MP3, M4A, AAC, WAV, Apple Lossless et AIFF.

La batterie de l'iPod se rechargera par défaut lorsque l'iPod est connecté et qu'une autre entrée de l'UnitiQute est sélectionnée. Les options de recharge de l'iPod peuvent être modifiées dans le menu de réglages de l'entrée USB/iPod. Voir Section 4.3.6.

8.3 Parcourir et lire des fichiers USB

Lorsqu'une clé USB est insérée ou qu'un iPod est connecté, et que l'entrée USB/iPod de l'UnitiQute est sélectionnée, l'écran entrera en mode liste et affichera l'arborescence des fichiers audio stockés. Utilisez les touches **haut** (▲), **bas** (▼), **gauche** (◀) et **ok/list** de la télécommande pour parcourir et sélectionner des éléments.



Note : Une clé USB ou un iPod peut être branché ou débranché à tout moment sans risque de dommage.

La sélection d'un dossier affichera la liste des fichiers qu'il contient et la sélection d'un seul fichier commencera la lecture. Tous les fichiers contenus dans un dossier seront lus. La lecture peut se faire dans un ordre aléatoire si vous appuyez sur la touche **shuffle** (🎲) de la télécommande.

Dans les listes longues, les touches **numériques/texte** peuvent être utilisées pour parcourir la liste plus rapidement par ordre alphabétique.

Une fois la lecture en cours, l'écran de l'UnitiQute sortira

du **mode liste** pour revenir en mode normal, mode dans lequel les touches de transport (▶◀▶▶■) peuvent être utilisées pour contrôler la lecture. Pour revenir en mode liste afin de continuer à parcourir la liste et sélectionner d'autres éléments, appuyez sur la touche **ok/list**.

Pendant la lecture, appuyer sur la touche **info** (i) de la télécommande vous permettra d'afficher séquentiellement des informations relatives au flux de données et le temps de piste écoulé.

UnitiQute : Spécifications

9. Spécifications de l'UnitiQute

Sorties Audio :	Sortie enceinte Sortie préamp (L+R RCA)
Sortie préamp :	775mV, 22Ω
Charge de sortie préamp :	10kΩ minimum
Réponse en fréquence :	20Hz – 50kHz
Rapport signal-à-bruit (SNR) :	80dB
Réponse en phase :	Phase linéaire, phase absolue correcte
Puissance de sortie :	30W par canal pour 8Ω 45W par canal pour 4Ω
Autres sorties :	Casque, jack 3,5mm Numérique S/PDIF, BNC 75Ω (plus adaptateur RCA phono)
Entrée antenne radio :	Type F (plus adaptateur PAL)
Entrées analogiques :	Jack 3,5mm sur la façade 1 x paire RCA
Entrées numériques :	5 x S/PDIF (2 x optiques TOSLINK, 2 x coaxiales, 1 x miniTOSLINK 3,5mm)
Surcharge entrée analogique :	33,8dB (entrée façade) 27dB (entrée RCA)
USB :	Prise sur la façade
Autres entrées :	Ethernet
Entrée IR :	Façade
RS232 :	Panneau arrière
Commande sourdine :	Logo sur la façade
Formats audio supportés :	Radio Internet (WMA, Flux MP3, MMS) Listes de lecture (M3U, PLS) MP3, M4A, AAC (jusqu'à 320kBits/s, CBR/VBR) Apple Lossless (depuis un iPod) Fichier au format Windows Media (jusqu'à 320kBits/s) LPCM16/24, WAV, FLAC, Ogg Vorbis, AIFF
Tension d'alimentation :	100V, 115V ou 230V, 50/60Hz
Consommation en veille :	25 Watts
Dimensions (H x L x P) :	87 x 207 x 314mm
Poids :	5,6Kg
Poids à l'expédition :	7,1Kg
Dimensions à l'expédition : (H x L x P)	240 x 370 x 500mm
Finition :	Noire