



# REVO RAVE



**ATTENTION!** A cause des lentilles optiques type loupe, veuillez tenir l'appareil éloigné de tout contact direct avec le soleil. Cela pourrait entraîner une accumulation de chaleur au sein de l'unité pouvant sérieusement l'endommager.

## Manuel d'utilisation

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
The Netherlands  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)

## Sommaire

INFORMATIONS GÉNÉRALES.....	3
PROPRIÉTÉS.....	3
CONSIGNES DE SÉCURITÉ.....	4
CONFIGURATION .....	4
MENU SYSTÈME .....	6
FONCTIONNEMENT.....	9
RACCORDEMENT EN DAISY CHAINING .....	10
CARACTÉRISTIQUES DMX.....	10
COMMANDE UC3.....	11
REPLACEMENT DU FUSIBLE .....	12
ENTRETIEN .....	12
DÉPANNAGE.....	12
SPÉCIFICITÉS.....	13
ROHS ET DEEE .....	14
NOTES .....	15

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

**Déballage :** Nous vous remercions d'avoir choisi la Revo Rave™ d'American DJ®. Chaque Revo Rave™ a été minutieusement testée et expédiée en parfait état de fonctionnement. Veuillez inspecter avec minutie le carton d'emballage et vérifier qu'il n'a pas été endommagé durant le transport. Si le carton semble endommagé, veuillez inspecter soigneusement votre appareil pour vérifier qu'il ne comporte aucun dommage et que tous les accessoires nécessaires au bon fonctionnement de l'unité sont arrivés intacts. Si l'unité venait à être endommagée ou des accessoires à manquer, veuillez vous mettre en rapport avec notre service clientèle. Veuillez ne pas renvoyer cette unité à votre revendeur agréé avant d'avoir contacté notre service clientèle.

**Introduction:** La Revo Rave™ fait partie de l'effort continu de création de lumières intelligentes de qualité supérieure et à prix raisonnables. La Revo Rave™ est un projecteur LED intelligent à DMX. Ce projecteur est léger et compact, ce qui le rend idéal pour les sonos mobiles et clubs. Cette unité peut fonctionner comme unité en configuration maître/esclave, en mode autonome, en mode musical, ou peut être contrôlée par une télécommande

**Service clientèle :** Si vous venez à rencontrer quelque problème que ce soit mettez-vous en rapport avec votre revendeur American Audio.

Vous pouvez également nous contacter directement à travers notre site Web [www.americandj.eu](http://www.americandj.eu) ou par e-mail à [support@americandj.eu](mailto:support@americandj.eu)

Pour acheter des pièces en ligne, visitez le site web <http://parts.americandj.com>

**Attention !** Pour éviter ou réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie, veuillez à ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

**Prudence !** Cette unité peut occasionner de sévères dommages aux yeux. Évitez impérativement de regarder vers la source de lumière à quelque moment que ce soit !

**Pensez à recycler l'emballage !**

Afin d'optimiser le fonctionnement de cette unité, veuillez lire attentivement les instructions de fonctionnement afin de vous familiariser avec le fonctionnement de base de cette unité. Ces instructions contiennent d'importantes consignes de sécurité relatives à l'utilisation et l'entretien de cette unité. Veuillez garder ce manuel avec votre unité pour consultation future.

## PROPRIÉTÉS

- RVB + Blanc
- Stroboscope à motifs
- Gradateur électronique 0 à 100%
- Microphone intégré
- Protocole DMX-512
- 25 motifs en couleurs & 25 Chenillards en Mode DMX
- Utilise cinq canaux DMX
- Télécommande UC3 (Non Incluse)

## CONSIGNES DE SÉCURITÉ

- Afin de prévenir tout risque de décharge électrique ou incendie, veuillez ne pas exposer l'unité à l'humidité ou la pluie.
- Veuillez à ne pas renverser d'eau ou d'autre liquide dans ou sur l'unité.
- Assurez-vous que l'alimentation électrique locale est adaptée à celle requise pour la bonne utilisation de l'appareil.
- N'essayez en aucun cas d'utiliser l'appareil si vous vous apercevez que le cordon d'alimentation est dénudé ou cassé. N'essayez pas d'ôter ou casser la broche de terre du cordon d'alimentation. La broche est conçue pour réduire le risque de décharge électrique et d'incendie en cas de court-circuit interne.
- Débranchez l'unité de l'alimentation principale avant d'effectuer tout type de connexion.
- N'ôtez en aucun cas le couvercle de l'unité. Aucun composant à l'intérieur de cette unité ne peut être réparé par l'utilisateur.
- N'utilisez jamais l'unité si son couvercle est ôté.
- N'utilisez jamais l'unité avec un module gradateur.
- Assurez-vous de monter l'unité dans un endroit bien ventilé. Assurez-vous de bien laisser un espace de 6" (15 cm) entre l'unité et le mur.
- N'essayez pas d'utiliser l'unité si elle est endommagée.
- Cette unité est conçue pour un usage intérieur exclusivement. L'utiliser en extérieur annule toute garantie.
- Lors de longues périodes de non utilisation de l'unité, veuillez à la déconnecter de l'alimentation principale.
- Veuillez à monter l'unité sur un support stable et sécurisé.
- Les cordons d'alimentation doivent être disposés de manière à ce que personne ne marche dessus ou qu'ils ne soient pincés ni par les objets posés sur eux ni par ceux posés à leurs côtés. Faites attention également à leur sortie de l'unité.
- Entretien : L'unité doit être nettoyée exclusivement selon les recommandations du fabricant. Voir page 11 pour détails.
- Chaleur : L'unité doit être placée loin des sources de chaleur telles que radiateurs, ventilation à air chaud, cuisinière, ou autre appareil ménager produisant de la chaleur (y compris les amplis).
- Cette unité ne doit être réparée que par du personnel qualifié quand :
  - A. le cordon d'alimentation ou la prise a été endommagé ;
  - B. des objets ou des liquides sont tombés ou ont été renversés sur l'unité ;
  - C. l'unité a été exposée à la pluie ou à l'eau ;
  - D. l'appareil ne semble pas fonctionner normalement ou montre des signes de fonctionnement anormal.

## CONFIGURATION

**Alimentation :** La Revo Rave™ d'American DJ® est équipée d'un ballast électronique qui détecte automatiquement le voltage une fois l'unité branchée à l'alimentation électrique. Grâce au ballast électronique, vous n'avez pas à vous soucier du voltage local, cette unité peut être branché où que ce soit. Assurez-vous également d'utiliser uniquement le câble d'alimentation CEI fournit avec l'unité.

**DMX-512 :** DMX est l'abréviation de Digital Multiplex. Le DMX est un protocole universel utilisé par la majorité des fabricants d'équipement de lumière et de jeux d'orgues, comme moyen de communication entre appareils et jeu d'orgues intelligents. Un jeu d'orgues DMX envoie des instructions DMX au format data (données) du jeu d'orgues à l'appareil. Les data DMX sont envoyés en série de data qui voyagent d'un appareil à l'autre via terminaux XLR (entrée) DATA « IN » et (sortie) DATA « OUT » situés sur tous les appareils DMX (la majorité des jeux d'orgues ne possèdent qu'un terminal de sortie DATA).

**Chaînage DMX :** Le langage DMX permet aux appareils de toutes marques et modèles des différents constructeurs d'être raccordés entre eux et d'être pilotés depuis une seule commande, pour peu que tous les appareils et les commandes soient compatibles DMX. Lors de l'utilisation de plusieurs unités, pour s'assurer d'une bonne transmission DATA, essayez au possible d'utiliser le chaînage par câble le plus court. L'ordre dans lequel les unités sont chaînées dans un circuit DMX n'influence en aucun cas le pilotage DMX. Par exemple, une unité à laquelle on aurait affecté l'adresse 1 peut être placée à n'importe quel endroit de la

chaîne, au début, à la fin ou n'importe où au milieu. Quand on affecte l'adresse 1 à une unité, le jeu d'orgues DMX sait qu'il doit envoyer les DATA requises à l'adresse 1 de cette unité, quel que soit son emplacement dans le circuit.

**Exigences de câble DATA (câble DMX) (pour fonctionnement DMX) :** La Revo Rave™ peut être pilotée via protocole DMX 512. La Revo Rave™ est une unité à 5 canaux DMX. L'adresse DMX est située sur le panneau arrière de la Revo Rave™. Votre unité et votre jeu d'orgues DMX requièrent un câble DATA (Données) 110 Ohm homologué DMX-512 pour entrée et sortie de DATA (figure 1). Nous recommandons l'utilisation de câbles DMX Accu-Cable. Si vous faites vos câbles vous-même, veillez à bien utiliser un câble blindé standard 110-120 Ohm. (Ce câble peut être acheté chez tous les revendeurs d'éclairage professionnel.) Vos câbles doivent comporter des connecteurs mâle et femelle à chaque extrémité. Rappelez-vous que les câbles DMX se montent en Daisy Chain et ne se divisent pas.



Figure 1

**Remarque :** Assurez-vous de suivre les instructions décrites en figures 2 et 3 lors de la fabrication artisanale de vos câbles. N'utilisez pas la prise de terre de votre connecteur XLR. Ne reliez pas le blindage du connecteur de votre câble à la prise de terre et ne permettez pas au blindage du conducteur d'entrer en contact avec le boîtier externe du XLR. Relier le blindage à la terre pourrait entraîner un court-circuit et un fonctionnement erratique.



Figure 2

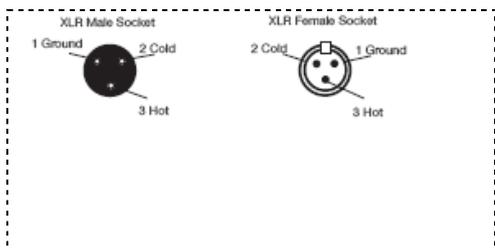


Figure 3

Configuration broches XLR
Broche 1 = Terre
Broche 2 = Data Compliment (signal -)
Broche 3 = Data True (signal +)

**Remarque spéciale : Terminaison de ligne.** Lorsque vous utilisez un long câble, il se peut que vous soyez amené à placer un bouchon sur la dernière unité pour éviter un fonctionnement erratique. Le bouchon est une résistance d'1/4 W 90-120 Ohm qui est connectée entre la broche 2 et la broche 3 du connecteur XLR mâle (DATA + et DATA -). Cette unité est insérée dans le connecteur XLR femelle de la dernière unité de votre montage en Daisy Chain pour terminer la ligne. L'utilisation un bouchon de câble (Référence de composant ADJ Z-DMX/T) diminue la possibilité de fonctionnement erratique.



Le bouchon réduit les erreurs de signal et évite les problèmes de transmission de signal et les interférences. Il est toujours recommandé de connecter un bouchon DMX (résistance 120 Ohm 1/4 W) entre la broche 2 (DMX-) et la broche 3 (DMX +) de la dernière unité

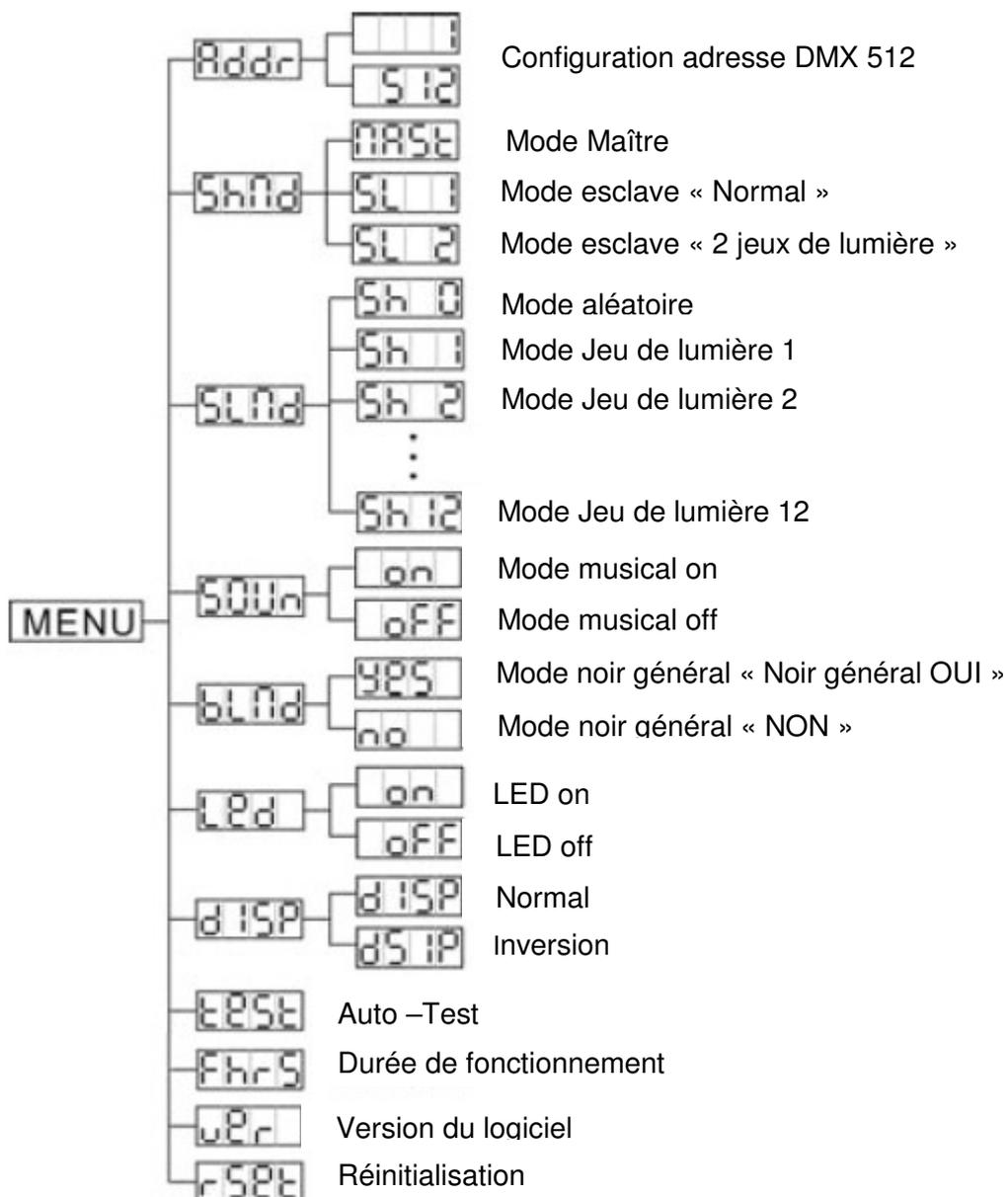
Figure 4

**Connecteurs DMX XLR 5 broches.** Certains constructeurs utilisent des câbles data DMX-512 5 broches pour la transmission de DATA plutôt que des 3 broches. Ces câbles DMX 5 broches peuvent être intégrés dans un circuit DMX 3 broches. Il est impératif d'utiliser un adaptateur de câbles lorsque vous insérez un câble data 5 broches dans un circuit 3 broches, ils se trouvent généralement dans la plupart des magasins de vente de pièces électroniques. Le tableau suivant indique en détail la conversion correcte d'un câble.

## CONFIGURATION (suite)

Conversion XLR 3 broches en XLR 5 broches		
Conducteur	XLR 3 broches femelle (sortie)	XLR 5 broches mâle (entrée)
Terre / Blindage	Broche 1	Broche 1
Data Compliment (signal -)	Broche 2	Broche 2
Data True (signal +)	Broche 3	Broche 3
Non utilisé		Broche 4 - Non utilisé
Non utilisé		Broche 5 - Non utilisé

## MENU SYSTÈME



*Lorsque vous effectuez des réglages, vous pouvez presser sur ENTER pour confirmer la configuration ou vous pouvez attendre 8 secondes pour que s'effectue la configuration automatique. Pour sortir sans effectuer aucune modification, pressez le bouton MENU.*

### **ADDR - Configuration adresse DMX**

1. Pressez le bouton MENU, UP, ou DOWN jusqu'à ce que s'affiche « ADDR » puis pressez ENTER.
2. L'adresse actuelle est désormais affichée et clignote. Pressez les boutons UP ou DOWN pour trouver l'adresse désirée. Pressez ENTER pour configurer l'adresse DMX désirée.

### **SLMD - Cette fonction vous permet de configurer une unité en maître ou esclave en configuration maître/esclave**

1. Pressez le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « SLMD », puis pressez ENTER. S'affichera alors soit « MAST, soit « SL 1 » soit « SL 2 ».
2. Pressez les boutons UP ou DOWN jusqu'à atteindre le paramètre désiré puis pressez ENTER pour confirmer.

**À noter :** En configuration maître/esclave, vous pouvez définir une unité en maître et l'unité suivante en « SL 2 », les unités fonctionneront dès lors en opposition de phase.

### **SHND: SH 0 - 12 : Mode jeu de lumière 0 - 12 (Programme fondu et programmes prédéfinis d'usine). Pour que le mode lecture fonctionne, assurez-vous que le mode musical soit désactivé.**

1. Pressez le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « ShNd », puis pressez ENTER.
2. « Sh X » s'affichera alors, « X » représentant un nombre entre 0-12. Les programmes 1-12 sont les programmes prédéfinis en usine, alors que « Sh 0 » représente le mode aléatoire. Pressez les boutons UP ou DOWN pour trouver le jeu désiré, pressez ENTER puis ensuite pressez et maintenez enfoncé le bouton MENU pendant au moins 3 secondes pour confirmer

### **SOUN : Mode musical.**

1. Pressez le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « SOUN », puis pressez ENTER.
2. L'écran indiquera alors « ON » ou « OFF ». Appuyez sur les boutons UP ou DOWN pour sélectionner "ON" pour activer le mode musical, ou "OFF" pour le désactiver.
3. Presser le bouton ENTER pour confirmer.

### **BLND : Mode Noir Général ou mode Veille.**

1. Pressez le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « BLND », puis pressez ENTER. S'affichera alors « YES » ou « NO ».
2. Pour activer le mode noir général pressez les boutons UP ou DOWN jusqu'à ce que s'affiche « Yes », puis pressez ENTER pour confirmer. L'unité se trouve alors en mode noir général. Pour désactiver ce mode cliquer sur « No » puis sur ENTER.

### **LED : Cette fonction vous permet de mettre en veille l'affichage après 10 secondes.**

1. Pressez le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « LED », puis pressez ENTER.
2. S'affichera alors « ON » ou « OFF ». ». Pressez les boutons UP ou DOWN pour sélectionner « ON » pour que l'affichage LED reste allumé ou « OFF » pour qu'il se mette en veille après 10 secondes.
3. Pressez le bouton ENTER pour confirmer

### **DISP : Cette fonction fait basculer l'affichage LED à 180°.**

1. Pressez le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « DISP », puis pressez ENTER.
2. S'affichera alors « DISP » ou « DSIP ». Pressez les boutons UP ou DOWN pour sélectionner l'un ou l'autre.
3. Pressez le bouton ENTER puis pressez et maintenez enfoncé le bouton MENU pendant 3 secondes pour confirmer

### **TEST - Cette fonction exécutera un programme d'auto test**

1. Pressez le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « TEST » puis pressez ENTER.

2. L'unité exécutera alors l'auto test.

## **MENU SYSTÈME (suite)**

### **FHRS - Cette fonction vous permet d'afficher la durée de fonctionnement de l'unité.**

1. Pressez le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « FHRS » puis pressez ENTER.
2. L'écran indiquera la durée de fonctionnement de l'unité. Appuyez sur MENU pour sortir.

### **VER - Cette fonction vous permet d'afficher la version logicielle de cette unité.**

1. Pressez le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « VER », puis pressez le bouton ENTER
2. La version du logiciel s'affichera alors. Pressez le bouton MENU pour sortir de cette fonction.

### **RSET - Cette fonction vous permet de réinitialiser l'unité.**

1. Pressez le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « RSET », puis pressez le bouton ENTER
2. L'unité va se réinitialiser

## FONCTIONNEMENT

**Modes de fonctionnement :** La Revo Rave peut fonctionner selon trois modes différents. Dans chaque mode, l'unité peut fonctionner en mode autonome ou en configuration maître/esclave. La section suivante détaillera les différents modes de fonctionnement.

• **Mode musical :**

L'unité réagit au son, en mode chenillard à travers les programmes prédéfinis.

• **Mode jeu de lumière :**

Choisissez parmi 1 des 12 jeux de lumière à exécuter.

• **Mode commande DMX :**

Cette fonction permettra de commander chaque caractéristique individuelle des unités avec un jeu d'orgue DMX-512 standard tel que le Show Designer<sup>TM</sup> d'Elation®.

**Fonctionnement maître/esclave :** Cette fonction vous permet de chaîner jusqu'à 16 unités ensemble et de les faire fonctionner sans jeu d'orgues. En fonctionnement maître-esclave, une unité agira comme unité commandante et les autres réagiront à ses programmes. N'importe quelle unité peut être maître ou esclave.

1. Grâce à des câbles standard XLR pour microphone, chaînez des unités l'une avec l'autre via le connecteur XLR à l'arrière des unités. Rappelez-vous que le connecteur mâle XLR correspond à l'entrée et la femelle est la sortie. La première unité de la chaîne (la maître) n'utilisera que le connecteur XLR femelle ; la dernière de la chaîne n'utilisera que le connecteur XLR mâle. Pour de plus grandes longueurs de câble, utilisez une terminaison sur la dernière unité.
2. Sur l'unité maître, trouvez le jeu de lumière désiré ou choisissez le mode musical et configurez ce jeu de lumière en appuyant sur le bouton ENTER.
3. Sur les unités esclaves, pressez à plusieurs reprises sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « SLND », puis appuyez sur ENTER.
4. Les unités esclaves suivront alors l'unité maître.

**Jeu d'orgues DMX universel :** Cette fonction vous permet d'utiliser un jeu d'orgues universel DMX-512 d'Elation® pour commander les chenillards et les motifs, le gradateur et le stroboscope. Un jeu d'orgues DMX vous permet de créer des programmes uniques répondant parfaitement à vos besoins.

1. La Revo Rave est une unité à mode 5 canaux DMX. Voir pages 13 pour une description détaillée des valeurs et caractéristiques DMX.
2. Pour commander votre unité en mode DMX, suivez les spécifications de configuration fournies avec votre jeu d'orgues DMX.
3. Utilisez les faders de votre jeu d'orgues pour commander les différentes caractéristiques DMX de votre unité.
4. De cette manière, vous pourrez créer vos propres programmes.
5. Suivez les instructions en page 9 pour définir les adresses DMX
6. Pour de grandes longueurs de câble (plus de 30 mètres), utilisez une terminaison sur la dernière unité.
7. Pour plus d'informations sur le fonctionnement en mode DMX, reportez-vous au manuel fourni avec votre jeu d'orgues DMX.

**Mode musical :** Ce mode permet à une unité unique ou plusieurs unités en chaîne de fonctionner selon le rythme de la musique.

1. Pressez à plusieurs reprises sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « SOUN », puis appuyez sur ENTER.
2. Appuyez sur les boutons UP ou DOWN jusqu'à ce que s'affiche « ON » puis appuyez sur ENTER.
3. La commande UC3 en option (non incluse) peut être utilisée pour commander différentes fonctions, y compris la fonction noir général.

**Mode jeu de lumière :** Vous pouvez dans ce mode décider d'exécuter l'un des 12 programmes.

1. Pressez le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « SHND » puis pressez ENTER.
2. Pressez les boutons UP ou DOWN jusqu'à ce que vous trouviez le jeu désiré puis pressez ENTER, ensuite appuyez et maintenez enfoncé le bouton MENU pour confirmer. Voir page 9-10 pour plus d'informations.

## FONCTIONNEMENT (suite)

3. La *commande UC3* en option (non incluse) peut être utilisée pour commander différentes fonctions, y compris la fonction noir général.

## RACCORDEMENT EN DAISY CHAINING

**Avec cette fonction, vous pouvez raccorder les unités entre elles en utilisant l'entrée CEI et la prise de courant. Vous pouvez raccorder jusqu'à 50 unités maximum. Après 50 unités, vous aurez besoin d'utiliser une autre prise de courant. Les unités doivent être similaires. Ne combinez pas les unités.**

## CARACTÉRISTIQUES DMX

Canal 1	Canal 2		Canal 3		Canal 4	Canal 5
Fonction	Motif Canal 1=0 à 19	Chenillard Canal 1=120 à 239	Motif Stroboscope Canal 1=0 à 119	Vitesse du Chenillard Canal 1=120 à 239	Gradateur	Rotation
240-255 Sound Active	250-255 R+V+B+b	250-255 Chenillard 25				
	240-249 V+B+b	240-249 Chenillard 24				
	230-239 R+B+b	230-239 Chenillard 23				
	220-229 R+V+b	220-229 Chenillard 22				
	210-219 R+V+B	210-219 Chenillard 21				
	200-209 B+b	200-209 Chenillard 20				
	190-199 V + b	190-199 Chenillard 19				
	180-189 V+B	180-189 Chenillard 18				
	170-179 R + b	170-179 Chenillard 17				
	160-169 R+B	160-169 Chenillard 16				
120-239 Chase	150-159 R+V	150-159 Chenillard 15				
	140-149 R+V+B+b	140-149 Chenillard 14				
	130-139 V+B+b	130-139 Chenillard 13				
	120-129 R+B+b	120-129 Chenillard 12				
	110-119 R+V+b	110-119 Chenillard 11				
	100-109 R+V+B	100-109 Chenillard 10				
0-119 Pattern	090-099 B+b	090-099 Chenillard 9				
	080-089 V+b	080-089 Chenillard 8				
	070-079 V+B	070-079 Chenillard 7				
	060-069 R+b	060-069 Chenillard 6				
	050-059 R+B	050-059 Chenillard 5				
	040-049 R+V	040-049 Chenillard 4				
	030-039 b	030-039 Chenillard 3				
	020-025 B	020-029 Chenillard 2				
	010-019 V	010-019 Chenillard 1				
	000-009 R	000-009 Noir Général				

Noir Général	Unité en noir général	
Fonction	1. Stroboscope Synchrone 2. Stroboscope/Musical 3. Stroboscope 2 lumières	Sélection du Chenillard (Chenillard 1 à 12) CARACTÉRISTIQUES
Mode	Stroboscope/Musical (LED OFF)	Chenillard (LED ON)

## REPLACEMENT DU FUSIBLE

Localisez puis débranchez le cordon d'alimentation de l'unité. Une fois le cordon débranché, retirez le porte-fusible situé dans/sous la prise. Insérez un tournevis à tête plate dans la prise et extrayez délicatement le porte-fusible. Ôtez le fusible obsolète et remplacez-le par un nouveau. Le porte-fusible comporte un support intégré pour un fusible de remplacement, assurez-vous de ne pas confondre le fusible de remplacement avec le fusible actif.

## ENTRETIEN

Nettoyage de l'unité : En raison des résidus de brouillard, de fumée et de poussière, un nettoyage régulier des lentilles internes et externes doit être effectué afin d'optimiser le rendu de lumière. La fréquence de nettoyage dépend de l'endroit où se situe et fonctionne l'unité (par exemple, fumée, résidus de brouillard, poussière et condensation). En cas d'utilisation intensive en club, nous recommandons un nettoyage mensuel. Un nettoyage fréquent assure la longévité de l'unité et un rendu clair et précis.

1. Utilisez un nettoyant pour vitres courant et un tissu doux pour nettoyer le boîtier extérieur.
2. Utilisez une brosse pour nettoyer les grilles de ventilation et celles du ventilateur.
3. Nettoyez les lentilles optiques externes avec un nettoyant pour vitres et un tissu tous les 20 jours.
4. Nettoyez les lentilles optiques internes avec un nettoyant pour vitres et un tissu tous les 30-60 jours.
5. Assurez-vous de toujours essuyer toutes les parties entièrement avant de rebrancher l'unité.

## DÉPANNAGE

**Dépannage** : Vous retrouvez ci-après certains problèmes récurrents et leurs solutions.

### **Aucune sortie de lumière de l'unité :**

1. Assurez-vous que vous avez branché votre unité à une prise murale standard 120 V.
2. Assurez-vous que le fusible externe n'a pas sauté. Le fusible se situe sur le panneau arrière de l'unité.
3. Assurez-vous que le porte-fusible est entièrement et correctement placé.

### **L'unité ne répond pas au son :**

1. Les basses fréquences (basses) devraient entraîner la réaction au son de l'unité. Tapotez sur le microphone, les sons sourds ou aigus peuvent ne pas activer l'unité.

<b>Modèle :</b>	<b>Revo Rave™</b>		
<b>Position de fonctionnement :</b>	Toute position de fonctionnement sûre et sécurisée		
<b>LED :</b>	162 LED Total: 48 Rouges, 36 Vertes, 42 Bleues, & 36 Blanches		
<b>Voltage:</b>	100~240V	50 Hz/60 Hz	« Détection automatique ».
<b>Consommation électrique :</b>	12W		
<b>Fusible :</b>	7 Amp		
<b>Raccordement</b>	<b>Daisy</b>	50 unités Maximum	
<b>Chain :</b>			
<b>Poids :</b>	lb. / 3,8 kg.		
<b>Dimensions :</b>	12" (L) x 12.5" (l) x 9.5" (H) 312 x 316 x 239 mm		
<b>Canaux DMX :</b>	5		
<b>Couleurs :</b>	RVBb		

**Détection automatique du voltage :** Cette unité est dotée d'un ballast électronique détectant automatiquement le voltage une fois l'unité branchée.

**À noter :** Les propriétés et améliorations dans la conception de cette unité ainsi que ce manuel sont sujets à changement sans notice écrite préalable.

Cher client,

### **RoHS – Une contribution sans précédent à la préservation de l'environnement**

L'Union européenne vient d'adopter une directive de restriction/interdiction d'utilisation de substances nocives. Cette directive, connue sous l'acronyme RoHS, est un sujet d'actualité au sein de l'industrie électronique.

Elle restreint, entre autres, l'utilisation de six matériaux : le plomb (Pb), le mercure (Hg), le chrome hexavalent (CR VI), le cadmium (Cd), les polybromobiphényles utilisés en tant que retardateurs de flammes (PBB), et les polybromodiphényléther également utilisés comme retardateurs de flammes (PBDE). Cette directive s'applique à quasiment tous les appareils électriques et électroniques dont le fonctionnement implique des champs électriques ou électromagnétiques – en un mot, tout appareil que nous pouvons retrouver dans nos foyers ou au bureau.

En tant que fabricants de produits des marques AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional et ACCLAIM Lighting, nous devons nous conformer à la directive RoHS. Par conséquent, deux ans même avant l'entrée en vigueur de cette directive, nous nous sommes mis en quête de matériaux alternatifs et de procédés de fabrication respectant davantage l'environnement.

Bien avant la prise d'effet de la directive RoHS, tous nos produits ont été fabriqués pour répondre aux normes de l'Union européenne. Grâce à des contrôles et des tests de matériel réguliers, nous pouvons assurer que tous les composants que nous utilisons répondent aux normes RoHS et que, pour autant que la technologie nous le permette, notre procédé de fabrication est des plus écologiques.

La directive RoHS franchit un pas important dans la protection de l'environnement. En tant que fabricants, nous nous sentons obligés de contribuer à son respect.

### **DEEE – Déchets d'équipements électriques et électroniques**

Chaque année, des milliers de tonnes de composants électroniques, nuisibles pour l'environnement, atterrissent dans des décharges à travers le monde. Afin d'assurer les meilleures collecte et récupération de composants électroniques, l'Union européenne a adopté la directive DEEE.

Le système DEEE (Déchets d'équipements électriques et électroniques) peut être comparé au système de collecte « verte », mis en place il y a plusieurs années. Les fabricants, au moment de la mise sur le marché de leur produit, doivent contribuer à l'utilisation des déchets. Les ressources économiques ainsi obtenues, vont être appliquées au développement d'un système commun de gestion des déchets. De cette manière, nous pouvons assurer un programme de récupération et de mise au rebut écologique et professionnel.

En tant que fabricant, nous faisons partie du système allemand EAR à travers lequel nous payons notre contribution.

(Numéro d'enregistrement en Allemagne : DE41027552)

Par conséquent, les produits AMERICAN DJ et AMERICAN AUDIO peuvent être déposés aux points de collecte gratuitement et seront utilisés dans le programme de recyclage. Les produits ELATION Professional, utilisés uniquement par les professionnels, seront gérés par nos soins. Veuillez nous renvoyer vos produits Elation directement à la fin de leur vie afin que nous puissions en disposer de manière professionnelle.

Tout comme pour la directive RoHS, la directive DEEE est une contribution de premier ordre à la protection de l'environnement et nous serons heureux d'aider l'environnement grâce à ce système de d'enlèvement des déchets.

Nous sommes heureux de répondre à vos questions et serions ravis d'entendre vos suggestions. Pour ce faire contactez-nous par e-mail à : [info@americandj.eu](mailto:info@americandj.eu)



A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
The Netherlands  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)