

SONY

La solution optimale
pour vos tournages HD

Nouvelle génération HDC-1500

Système de caméras HD
hautement polyvalentes et performantes

www.sonybiz.net/live



Série HDC-1500

La nouvelle ère de la production en HD



Poursuivant ses efforts de développement d'un système de prise de vue HD, idéalement adapté aux besoins présents et futurs, Sony fait entrer les caméras HD dans une nouvelle ère avec la série HDC-1500 qui offre un choix accru de formats entrelacés et progressifs, une qualité d'image fortement améliorée et une souplesse opérationnelle accrue.

Sony fut la première entreprise à se lancer dans le format haute définition il y a de cela plus de 20 ans, et a depuis constamment amélioré sa gamme de caméras HD parallèlement à l'essor de la télévision numérique de par le monde. Cette gamme de produits constitue une solution complète et économique pour la production HD en studio, en car régie sur le terrain, grâce notamment à la prise en charge de formats multiples, à l'exceptionnelle qualité d'image obtenue et à sa souplesse d'utilisation.

La série HDC-1500 est composée de deux caméras, d'un adaptateur pour objectifs très longues focales, de deux CCU et d'une gamme de périphériques ultra complète et absolument unique. La caméra studio HDC-1000 et la caméra portable HDC-1500 intègrent un tout nouveau capteur CCD ainsi que la technologie DSP LSI, deux dispositifs clé permettant l'obtention d'une qualité d'image optimale avec toute une variété de modes de balayage. Le nouvel imageur CCD est compatible avec tous les formats de balayage entrelacé et progressif, depuis le 1080/50i et le 1080/60i jusqu'au 1080/24P^{*1}. L'imageur CCD utilisé dans la série HDC-1500 peut fonctionner à 1080/50P et à 1080/60P, ce qui permet l'obtention de la meilleure qualité d'image possible en 720/50P et 720/60P^{*2}.

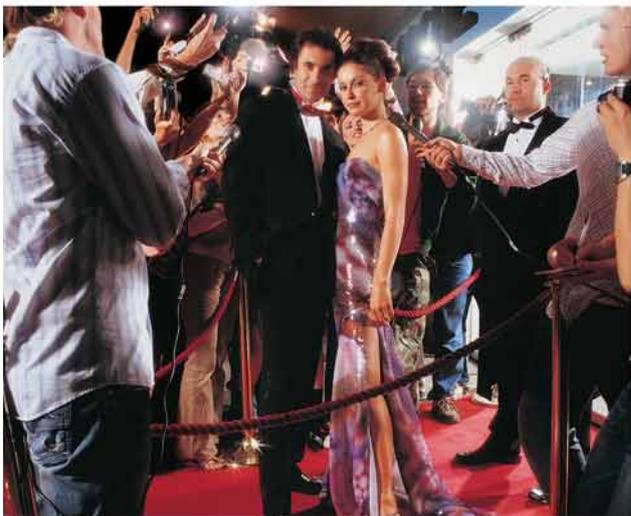
Cette qualité d'image exceptionnelle est complétée par les périphériques extrêmement pratiques de la caméra, rendant possibles une installation et une utilisation aisées du système HDC-1500. L'adaptateur HDLA-1500 pour objectifs très longues focales est doté d'un tout nouveau mécanisme d'interverrouillage permettant de faire basculer la caméra HDC-1500 du mode portable au mode grand objectif en l'espace de quelques secondes seulement et évitant la nécessité de longs réglages mécaniques.

Les nouveaux CCU de caméra HDCU-1000 et HDCU-1500 sont raccordés à la caméra via une connexion en fibre optique permettant une transmission de qualité des signaux ainsi que l'utilisation de longueurs de câblage supérieures. Outre un vaste choix de signaux de sorties, les deux boîtiers de commande de caméra sont dotés d'une interface Ethernet (100Base-T) permettant un contrôle via réseau TCP/IP standard. Les adaptateurs triax HDTX-100 (amont) et HDFX-100 (aval) réalisent de surcroît la passerelle entre la fibre optique et le système triax, et permettent la configuration de systèmes mixtes, compatibles avec des infrastructures triax existantes.

Avec ses caractéristiques innovantes, sa performance, la souplesse d'emploi du système, la série Sony HDC-1500 deviendra sans nul doute le principal outil d'accès aux possibilités illimitées d'une vaste gamme d'applications HD.

^{*1} Dans cette brochure, 60i, 24P, 30P et 60P sont utilisés comme noms génériques pour 59.94i, 23.976P, 29.97P et 59.94P, respectivement.

^{*2} Les signaux 1080/60P et 1080/50P sont accessibles à partir de la caméra HDC-1000/HDC-1500 elle-même.



Technologie de pointe



Visual Image Processor

CCD

Nouveau CCD progressif

Les performances d'image, exceptionnelles, des caméras HDC-1000/HDC-1500 reposent principalement sur trois nouveaux imageurs CCD HD 2/3 de pouce de 2,2 mégapixels. Ce nouveau capteur CCD exploite la technologie Sony HAD ainsi que la structure de lentille la plus récente, et offre une sensibilité élevée de F10 à 2000 lx associée à un excellent rapport signal-bruit de -54 dB (typique). Outre ces performances, une grande variété de modes de capture sont disponibles, notamment les modes 1080/50i, 1080/60i, 1080/24P, 1080/25P et 1080/30P. Cet imageur CCD peut de surcroît capturer des images 1080/60P* de résolutions spatiale et temporelle extrêmement élevées, cette fonctionnalité permet par exemple la fabrication d'image 720/50P et 720/60P de qualité inégalée. Il s'agit dans ce cas d'un sur-échantillonnage.

*Les signaux 1080/60P et 1080/50P sont accessibles à partir de la caméra HDC-1000/HDC-1500 elle-même.

Première conversion A/N 14 bits sur le marché

Le HDC-1000/HDC-1500 intègre le tout premier convertisseur A/N 14 bits du marché* permettant le traitement des images capturées par les CCD haute performance avec une précision maximum. Cette conversion A/N haute résolution permet notamment une reproduction extrêmement fidèle de la gradation des zones demi-teinte/foncées de l'image, autorisant des travaux créatifs inouïs. Grâce au convertisseur A/N 14 bit, la compression « pre-knee » des signaux dans les zones les plus brillantes peut être éliminée et la caméra peut clairement reproduire un sujet à luminance très élevée sous une plage dynamique de 600 %.

*Sur une caméra HD de 2,2 mégapixels.

DSP LSI à la pointe de la technologie

Le tout nouveau processeur DSP (traitement de signal numérique) LSI « Visual Image Processor » est au cœur du dispositif de traitement de l'image du système HDC-1000/HDC-1500. En adoptant la toute dernière densité d'intégration 0,11 µm, ce processeur peut prendre en charge jusqu'au format progressif 1080/60 et en résolution 14 bits, optimisant les images à forte luminosité capturées par le CCD. Les réglages de balance des blancs, de tâches aux blancs ainsi que les « flare » sont réalisés en numériques, permettant ainsi une correction stable de l'image.

Grande efficacité opérationnelle



Panneau arrière de la HDC-1000



Logement Memory Stick de la HDC-1500



Panneau arrière de la HDC-1500

Ligne ergonomique

La conception de la HDC-1000/HDC-1500 exploite plus de deux décennies d'expérience Sony dans le développement de caméras vidéo et de magnétoscopes de broadcast, et l'efficacité opérationnelle obtenue est particulièrement élevée. Les commandes et les connecteurs se trouvent tous aux emplacements les plus logiques et sont positionnés de façon à permettre une fonctionnalité et une facilité d'utilisation optimales. Le corps à profil bas de la HDC-1000 réduit la parallaxe entre l'axe optique de la caméra et le grand viseur, tandis que la conception à centre de gravité bas de la HDC-1500 permet à l'opérateur de transporter avec confort la caméra sur son épaule. En outre, l'épaulière de la HDC-1500 peut être réglée vers l'avant ou vers l'arrière sans tournevis, de façon à permettre un équilibrage aisé de la caméra.

Stockage des paramètres de configuration de la caméra sur carte Memory Stick™

La caméra HDC-1000/HDC-1500 intègre le système Sony Memory Stick pour le stockage et le rappel instantané des paramètres de configuration, tels que les fichiers scène, les fichiers référence et les fichiers objectif. Il s'agit là d'un système simple et efficace de stockage et de rappel des paramètres de la caméra pour des scènes individuelles, ainsi que de préférences de configuration personnalisées supplémentaires, tels que les paramètres d'indicateur de viseur.

Filtres servocommandés de correction des couleurs (CC) et de densité neutre (ND)

Les caméras HDC-1000 et HDC-1500 sont dotées de doubles filtres optiques servocommandés de densité neutre (ND) et de correction des couleurs (CC) pour un contrôle souple des couleurs et de l'exposition. Les paramètres des filtres peuvent être contrôlés à distance à partir d'un panneau de commande à distance (RCP), d'une unité de configuration principale (MSU) ou d'un boîtier de commande à distance RM-B750/B150, ou localement à partir de la caméra.



HDC-1500

Compacité et légèreté

La HDC-1500 est extrêmement compacte et légère, et s'avère particulièrement mobile sur terrain. Son poids est de 4,5 kg environ.

Transmission numérique par fibre optique

La caméra HDC-1000/HDC-1500 permet une transmission numérique de qualité élevée au boîtier de commande de caméra HDCU-1000/HDCU-1500 associé grâce à un câble à fibre optique normalisé SMPTE. Contrairement aux systèmes traditionnels de transmission analogique, la transmission numérique ne souffre d'aucune dégradation de signal, même avec des longueurs importantes de câbles. Outre la qualité exceptionnelle obtenue, cette caméra est en mesure de transmettre des signaux audio et vidéo HD bidirectionnels entièrement numériques, des signaux de commande, d'alimentation et de téléprompteur sur des distances particulièrement importantes (jusqu'à 3 000 mètres* avec le HDCU-1000 et 1 800 mètres* avec le HDCU-1500).

* Lors de l'alimentation électrique de la caméra via le câble à fibre optique, la longueur maximum du câble varie en fonction de la configuration système de la caméra, du type d'objectif, du diamètre du câble à fibre optique et du nombre de connecteurs de câblage.

Interfaces multiples

La caméra est également dotée de deux sorties HD SDI et d'une sortie composante analogique ou SDI à down conversion numérique. Ces sorties peuvent être utilisées pour les transmissions directes à un magnétoscope ou à un écran de contrôle. En outre, les signaux du viseur avec caractères peuvent être transmis via le connecteur de sortie SDI, offrant ainsi un confort accru aux opérateurs de la caméra. En cas de fonctionnement 24P, la fonction intégrée de conversion 2-3 de la HDC-1500 permet la réalisation d'une down conversion à 60i des signaux SD devant être transmis à un moniteur SD standard, une fonctionnalité réduisant également le scintillement qui, autrement, serait visible au niveau du viseur.



HDC-1000



Côté droit de la HDC-1000



Côté gauche de la HDC-1000



Panneau arrière du HDLA-1500



■ HDLA-1500 – Optimisation de l'efficacité opérationnelle

Sony recherche en permanence la solution idéale au besoin croissant d'utilisation d'une caméra portable avec un grand objectif. Le fruit de cette recherche est le HDLA-1500, un adaptateur ultra-sophistiqué pour grands objectifs permettant une optimisation de l'efficacité opérationnelle. L'installation d'un adaptateur pour grands objectifs sur une caméra portable s'avère généralement difficile, notamment en ce qui concerne les réglages mécaniques précis entre chaque dispositif. Le nouvel adaptateur HDLA-1500 élimine complètement les longs réglages, de même que le câblage.

Tout nouveau mécanisme d'interverrouillage

Le HDLA-1500 ne requiert aucune connexion par câble. Grâce à un mécanisme d'interverrouillage récemment développé, les signaux d'alimentation, vidéo et de contrôle sont transmis directement de la HDC-1500 au HDLA-1500. Ce mécanisme unique permet également la fixation et la désolidarisation de la HDC-1500 sans nécessité de retrait du grand objectif. L'objectif peut en outre être retiré sans qu'il ne soit nécessaire que la caméra soit montée sur l'adaptateur HDLA-1500. Le mécanisme d'interverrouillage permet une installation exceptionnellement rapide et aisée.

Ligne à profil bas

Outre la ligne à profil bas de la HDC-1500, le viseur du HDLA-1500 est positionné 45 mm plus bas que sur le modèle précédent. Grâce à ce profil bas, le champ de vision de l'opérateur est amélioré et la parallaxe entre l'axe optique de la caméra et du viseur est réduite. Le viseur est monté sur un mécanisme coulissant, permettant une position de visualisation plus confortable. La poignée de transport de la caméra peut également être positionnée sur le côté de façon à pouvoir avancer encore plus le grand viseur.

1

Ouvrir le cache arrière du HDLA-1500. Il n'est pas nécessaire de retirer le viseur.



2

Monter la caméra HDC-1500 et la faire glisser vers l'avant. La caméra se verrouille automatiquement en position.



3

Fermer le cache arrière.



Composants polyvalents du système

La caméra HDC-1000/HDC-1500 est compatible avec toute une variété de périphériques, y compris des CCU de caméra, des pupitres, des unités de commande réseau et des unités de configuration centralisées. Les opérateurs ont ainsi la souplesse de configurer le système selon leurs besoins en studio et sur terrain. Outre les possibilités de transmission par fibre optique, un fonctionnement triaxial est également possible via l'ajout du système HDC-1000/HDC-1500 pour une modularité accrue.

HDCU-1000

CCU commande de caméra

HDCU-1500

CCU commande de caméra

La caméra HDC-1000/HDC-1500 peut être configurée avec les deux types de boîtiers de commande de caméra suivants : le HDCU-1000 de grande taille et le HDCU-1500 de largeur demi-rack. Le système de transmission par fibre optique

utilisé dans ces unités maintient la qualité d'image élevée de la caméra avec des longueurs de câbles de 3 000 mètres maximum* pour le HDCU-1000 et de 1 800 mètres* pour le HDCU-1500. Les deux modèles sont dotés de toute une gamme d'interfaces intégrées, telles que des sorties HD SDI/SD SDI, des entrées de retour HD/SD et une sortie moniteur composite analogique après down conversion. Toute une série d'interfaces de sortie est en outre proposée via des cartes optionnelles installées dans quatre logements sur le HDCU-1000 et dans deux logements sur le HDCU-1500. L'interface Ethernet (100Base-T) intégrée aux deux boîtiers de commande de caméra permet également un contrôle réseau de la caméra. Les deux boîtiers prennent également en charge l'interface de commande standard série 700.

* Lors de l'alimentation électrique de la caméra via le câble à fibre optique, la longueur maximum de câblage varie en fonction de la configuration système de la caméra, du type d'objectif, du diamètre du câble à fibre optique et du nombre de connecteurs de câblage.



HDCU-1000



HDCU-1500

HDCU-1000

- Huit sorties HD SDI ou SD SDI
- Jusqu'à huit sorties HD SDI ou SDI supplémentaires (avec deux cartes HKCU-1005 en option)
- Quatre jeux d'entrées vidéo de retour composite analogique, HD SDI et SD SDI
- Sortie composite analogique après down conversion intégrée
- Fonction de conversion 2-3 intégrée
- Entrées bicanal de téléprompteur
- Interface Ethernet (100Base-T) intégrée et interface de commande standard série 700
- Fonction sortie de puissance pour utilisation avec la HDC-1000 ou le HDLA-1500
- Lignes bicanal de jonction de données (RS-422A ou RS-232C) pour une transmission aisée des données
- Sortie audio numérique AES/EBU
- Sorties bi-canal de microphone (deux connecteurs XLR)
- Logements d'extension pour 4 cartes en option

HDCU-1500

- Alimentation électrique haute puissance permettant le fonctionnement de la caméra HDC-1000 ou HDC-1500 avec le HDLA-1500
- Trois sorties HD SDI ou SD SDI
- Jusqu'à huit sorties HD SDI ou SD SDI supplémentaires (avec deux cartes HKCU-1005 en option)
- Trois entrées vidéo de retour composite analogique, HD SDI ou SD SDI
- Sortie composite analogique après down conversion intégrée
- Fonction de conversion 2-3 pull-down intégrée
- Possibilité d'installation de la télécommande RM-B750 de façon à disposer d'un panneau de commande frontal
- Entrées de téléprompteur à canal unique
- Interface Ethernet (100Base-T) intégrée et interface de commande standard série 700
- Ligne bicanal de jonction de données (RS-422A/RS-232C) pour une transmission aisée des données
- Sorties bicanal de microphone (deux connecteurs XLR)
- Logements d'extension pour 2 cartes en option

■ Systèmes de commande



Panneau arrière du HDCU-1000



Panneau arrière du HDCU-1500



HKCU-1001
Unité d'interface
analogique SD

HKCU-1003
Unité d'interfaces
multiples

HKCU-1005
Unité d'extension
HD/SD

Options d'extension d'interface

Trois types d'options d'extension d'interface sont disponibles pour les deux boîtiers de commande de caméra (CCU).

- L'unité d'interface analogique HKCU-1001 SD dispose de deux sorties de signaux analogiques de flux de données vidéo NTSC ou PAL, d'une sortie WFM et d'un écran de contrôle.
- L'unité d'interfaces multiples HKCU-1003 est constituée de trois types de cartes d'interface et offre les éléments suivants :
 - une entrée et sortie de référence d'image pour verrouiller une séquence de conversion 2-3 (carte A)
 - deux sorties de signaux analogiques de flux de données vidéo NTSC ou PAL (carte B)
 - des sorties composante analogique R/V/B ou Y/R-Y/B-Y et flux de données vidéo analogique NTSC ou PAL (carte C)
- Le HKCU-1005, unité d'extension de sortie HD/SD, offre 4 sorties HD SDI ou SD SDI supplémentaires.



MSU-950



MSU-900

MSU-900

Unité de configuration principale (MSU)

MSU-950

Unité de configuration principale portable

L'unité de configuration principale MSU-900/950 est un panneau de commande central utilisé pour le réglage des paramètres de caméra sur un système à caméras multiples. La MSU-900/950 est connectée à chaque boîtier de commande de caméra du système via l'unité de commande réseau CNU-700 ou un concentrateur réseau Ethernet.

- Contrôle centralisé de l'intégralité des paramètres de caméras sur tout le système
- Commutation moniteur d'image et oscilloscope
- Réglage précis de l'image
- Ecran tactile LCD couleur intégré de 6,5 pouces* pour un affichage clair des paramètres de réglage en cours de fonctionnement
- Logement Memory Stick pour le stockage/rappel des fichiers
- Interface Ethernet (100Base-T) intégrée et interface de commande standard série 700

* Taille de l'image mesurée en diagonale

Composants polyvalents du système



RM-B750



RM-B750 installée sur le HDCU-1500

RM-B750 Télécommande

La télécommande RM-B750 a été conçue de façon à offrir un système de caméra à mobilité élevée et complètement contrôlable sur terrain. La RM-B750 peut être installée directement sur la caméra HDC-1000/HDC-1500 ou être fixée au boîtier de commande de caméra en semi-rack HDCU-1500. L'association du panneau tactile LCD et des boutons-poussoirs directs permet un réglage complet des paramètres de la caméra à commander. Pour un confort d'utilisation accru, la RM-B750 est dotée d'un logement pour carte Memory Stick pour le stockage et le rappel de différents paramètres de configuration.



RCP-750



RCP-751

RCP-750/751

Panneau de commande à distance

Deux types de panneaux de commande à distance série RCP-750 sont également disponibles. Ces panneaux de commande à distance offrent toute une gamme de fonctions de commande, depuis les réglages de base jusqu'aux réglages les plus sophistiqués d'une caméra HDC-1000/HDC-1500. Chacun d'entre eux est disponible avec un joystick ou une molette.





CNU-700

CNU-700 Unité de commande réseau de caméra

L'unité CNU-700 de commande réseau de caméra permet les communications entre toutes les unités du système et permet d'attribuer des boîtiers de commande de caméra (CCU), des unités de configuration principales (MSU), des panneaux de commande à distance (RCP) et des caméras HDC-1000/HDC-1500. Grâce à un système microprocesseur RISC, le transfert des signaux de commande jusqu'au HDCU-1000/HDCU-1500 est effectué rapidement pour une réponse rapide et un contrôle fiable. Un CNU-700 peut contrôler jusqu'à six caméras, mais en installant une carte d'extension BKP-7930 en option, il est possible d'étendre sa plage de contrôle jusqu'à 12 caméras. Certaines unités CNU-700 peuvent être connectées au réseau de commande de caméras sur un système étendu.



HDFX-100

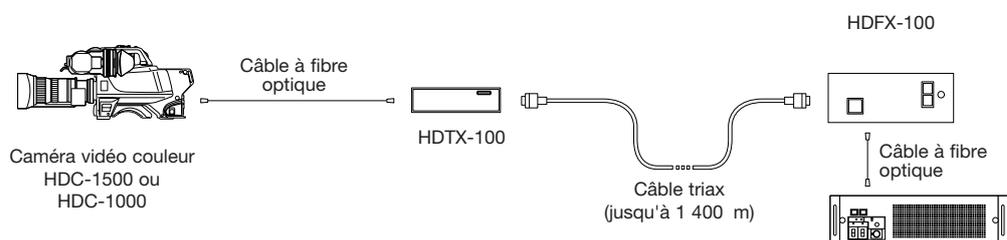


HDTX-100

HDTX-100 HD Adaptateur triax (côté caméra)

HDFX-100 HD Adaptateur triax (côté HDCU)

Les adaptateurs triax HD HDTX-100 et HDFX-100 élargissent considérablement la gamme des applications appropriées à la HDC-1000/HDC-1500. En convertissant la transmission via fibre optique en transmission triaxiale couramment utilisée, ils permettent l'obtention de la fiabilité et de la stabilité élevées requises pour des applications de production sur le terrain. Ils permettent la transmission d'images de qualité élevée depuis une caméra HDC-1000 ou HDC-1500, ou une HDC-1500 montée sur HDLA-1500 sur des distances importantes (jusqu'à 1 400 mètres avec un câble triax de 14,5 mm de diamètre ou 1 000 mètres avec un câble triax de 13,2 mm de diamètre). Le HDTX-100 permet en outre un fonctionnement hybride triax/fibre optique. Dans ce cas, des longueurs de câble supérieures à 2 000 mètres peuvent être utilisées avec la configuration de caméra portable HDC-1500.



Boîtier de commande de caméra
HDCU-1000 ou HDCU-1500

Accessoires optionnels



HDLA-1500
Adaptateur pour grands objectifs



RCP-700/701
Pupitre de commande à distance
(Photo du RCP-700)



RCP-750/751
Pupitre de commande à distance
(Photo du RCP-750)



HDVF-20A
Viseur CRT noir et blanc
pour HDC-1500



HDVF-C30W
Viseur LCD couleur
pour HDC-1500



HDVF-700A
Viseur CRT noir et blanc
pour HDC-1000



HDVF-C750W
Viseur LCD couleur
pour HDC-1000



BKP-7911
Porte-script



Ceillette de viseur pour HDVF-20A
A-8262-537-A (grossissement élevé)
A-8262-538-A (faible grossissement)
A-8267-737-A (grossissement standard
avec compensation spéciale des aberrations)



Ceillette de viseur pour HDVF-20A
A-8314-7298-A
(Performances élevées, avec coussinet souple)



BKW-401
Bague de rotation de viseur
pour HDVF-20A



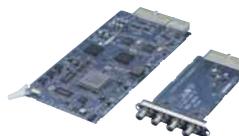
CAC-6
Sélecteur de retour vidéo



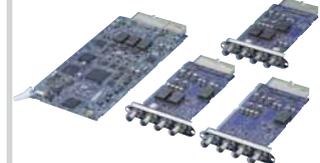
CAC-12
Support micro



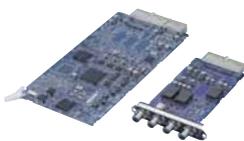
VCT-14
Semelle



HKCU-1001
Unité d'interface analogique SD



HKCU-1003
Unité d'interfaces multiples



HKCU-1005
Unité d'extension HD/SD

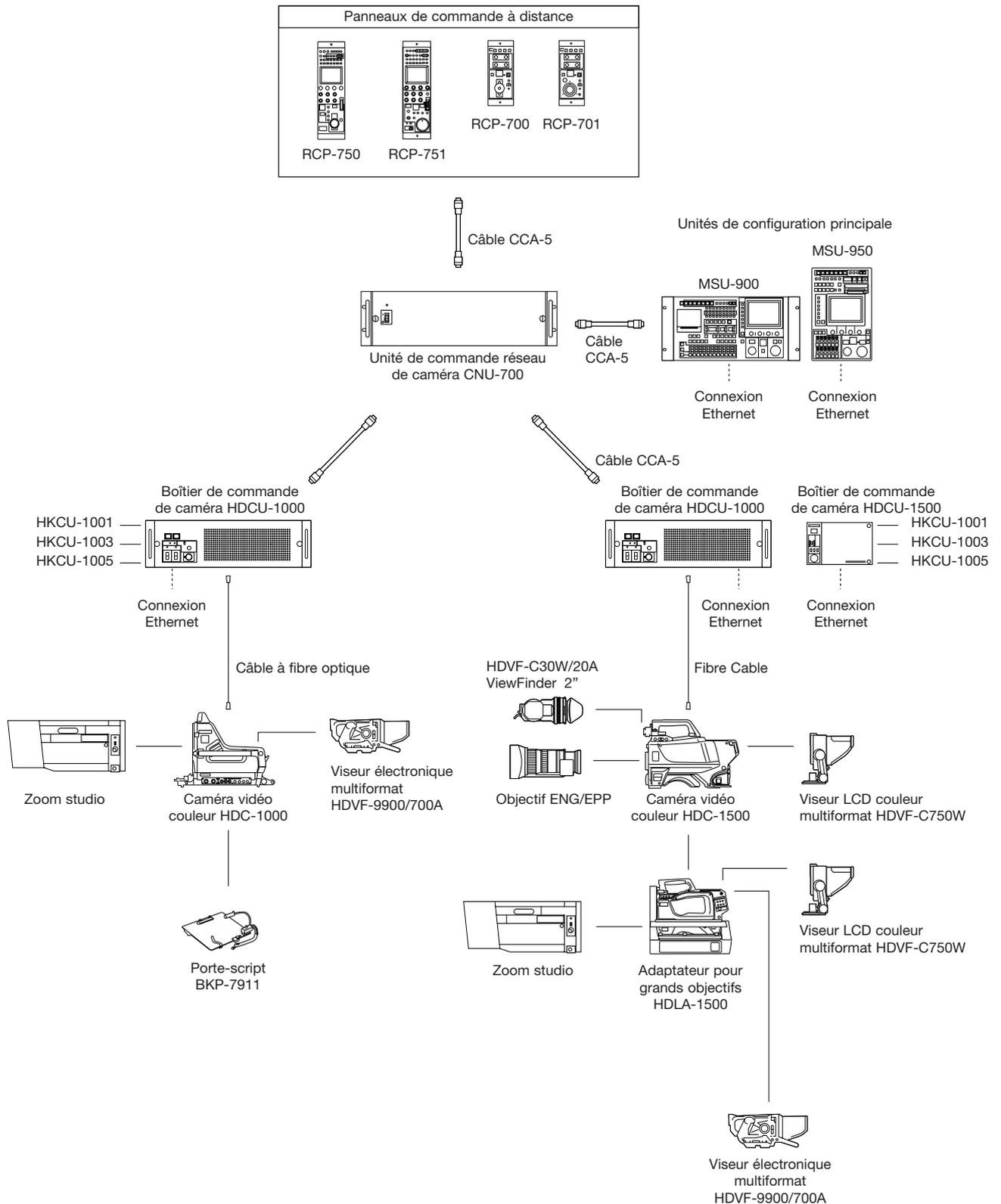


HDTX-100
Adaptateur triax (côté caméra)



HDFX-100
Adaptateur triax
(côté boîtier de commande de caméra)

Configuration du système



Caractéristiques techniques

HDC-1000/HDC-1500

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Poids	HDC-1000 : Environ 20 kg (sans ViewFinder ni objectif) HDC-1500 : Environ 4,5 kg (sans ViewFinder ni objectif)
Température de fonctionnement	De -20 à +45 °C

CAMÉRA

Dispositif de prise de vue	3-CCD 2/3 pouces type 16:9
Pixels effectifs (H x V)	1920 x 1080
Système spectral	Système à prisme F1.4
Filtres intégrés	1 : Clair, 2 : 1/4ND, 3 : 1/8ND, 4 : 1/16ND, 5 : 1/64ND A : CROSS, B : 3200K, C : 4300K, D : 6300K, E : 8000K
Servocommande de filtre	Oui
Monture d'objectif	HDC-1000 : Monture suspendue Sony HDC-1500 : Monture à baïonnette Sony
Sensibilité	F10 à 2000 lx (3200 K, réflexion 89,9 %)
Eclairage minimum	10 lx (F1.4, +12 dB de gain)
Rapport signal/bruit	54 dB (typique)
Résolution horizontale	1 000 lignes TV
Plage dynamique (mode 1080/60i)	600 %
Enregistrement	Dans les 0,02 % (toutes les zones, sans objectif)
Sélection de vitesse d'obturation	HDC-1000 : 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (mode 1080/60i) HDC-1500 : 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (mode 1080/50i)
Taux de modulation	45 % ou plus horizontalement (800 lignes au centre, 27,5 MHz, avec objectif courant)

CONNECTEURS D'ENTRÉE

Entrée audio (CH-1)	Type XLR-3-31 (1, femelle), sélection micro ou ligne
Entrée audio (CH-2)	Type XLR-3-31 (1, femelle), sélection AES/EBU, micro ou ligne
Entrée micro (avant)	Type XLR-3-31 (1, femelle) (HDC-1500 uniquement)
Contrôle de retour	6 broches (1)
Entrée CC	Type XLR-4 broches (1)

CONNECTEURS DE SORTIE

Sortie test	Type BNC (1), 1,0 Vp-p, 75 Ω
Sortie HD SDI	Type BNC (2)
Sortie écouteurs	Mini-jack (1), 8 Ω (HDC-1500 uniquement)
Sortie CC	4 broches (1), de 10,5 à 17 V max. 1,5 A
Sortie CA	Oui (connecteur de sortie variable en fonction de la région)

CONNECTEURS D'ENTRÉE/DE SORTIE

Boîtier de commande de caméra (CCU)	Connecteur à fibre optique
Objectif	HDC-1000 : 36 broches HDC-1500 : 12 broches
Viseur	HDC-1000 : D-sub 25 broches HDC-1500 : 20 broches
Télécommande	8 broches
Téléprompteur	Type BNC (1), 1,0 Vp-p, 75 Ω
Dispositif de poursuite (Tracker)	10 broches : R/T du tracker, Tally R/G, 12 V non régulé
Grue	12 broches, Y/Pb/Pr, E/S de jonction de données (données série bidirectionnelles RS-232/422)
Intercom	XLR-5 broches (2, femelle)

ACCESSOIRES FOURNIS

	HDC-1000 : Manuel d'utilisation (1), protection frontale (1), plaque d'immatriculation pour panneau latéral (2), sangle pour attache de câble (2), dispositif de réglage angulaire (2) HDC-1500 : Manuel d'utilisation (1), cache pour objectif (1), étiquette pour touche personnalisable (1)
--	---

MSU-900/MSU-950

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Alimentation électrique	De 100 à 240 V CA, 50/60 Hz
Consommation électrique	0,35 A
Température de fonctionnement	De +5 à +40 °C
Longueur maximum de câble	200 m
Poids	MSU-900 : Environ 4,5 kg MSU-950 : Environ 3,7 kg
Encombrement (L x H x P)	MSU-900 : 482 x 67 x 222 mm MSU-950 : 204 x 354 x 67 mm

ENTRÉES/SORTIES

Télécommande	CCU/CNU : 8 broches (1) AUX : 8 broches (1)
Port d'E/S	50 broches (1)
Ethernet	6 broches (1)
Entrée CA	3 broches (1)

RM-B750

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Alimentation électrique	De 10,5 à 30 V CC max., fournie par la caméra/le CCU
Température de fonctionnement	De +5 à +40 °C
Poids	Environ 0,7 kg
Encombrement (L x H x P)	197 x 62 x 124 mm

ENTRÉES

Interface de contrôle	8 broches(1)
Entrée de moniteur	Type BNC (1), VBS (signal HD non pris en charge)

Services Sony : travailler avec vous, travailler pour vous.
Nous sommes conscients du caractère unique de chaque entreprise et de chaque défi, et proposons une gamme complète et étendue de services couvrant le conseil, la planification, le financement, l'implémentation, la formation, le service après-vente, la maintenance et le support technique. Choisissez exactement ce qui vous convient, en fonction du moment et du lieu.

Sony Professional Services: Conception sur mesure, installation et gestion de projet de systèmes audiovisuels et informatiques (AV/IT), grâce à un savoir-faire développé en 25 ans d'activité dans le domaine de l'intégration système.

Sony Financial Services: Solutions financières innovantes et adaptée pour répondre aux besoins et contraintes budgétaires et financières, et permettant aux entreprises de rester à la pointe de la technologie.

Sony Training Services: Eventail de services de formation standard ou personnalisés s'étendant du fonctionnement de base aux opérations de maintenance technique de haut niveau.

Sony Support Services: Support produits et systèmes complètement intégré et personnalisé tout au long de leur durée de vie, associant services techniques proactifs et réactifs.

La disponibilité des services varie en fonction des pays.
Pour en savoir plus sur nos activités, nos clients et nos méthodes, rendez-vous sur le site www.sonybiz.net ou contactez le bureau Sony le plus proche.

Caractéristiques techniques

HDCU-1000

HDCU-1500

INFORMATIONS GÉNÉRALES		
Alimentation électrique	De 100/120/220 à 240 V CA, 50/60 Hz	De 100 à 240 V CA, 50/60 Hz
Consommation électrique maximum	5,4 A (à 100 V CA, système entier activé)	4 A (à 100 V CA, système entier activé)
Température de fonctionnement	De +5 à +40 °C	De -10 à +40 °C
Poids	Environ 16 kg	Environ 6,2 kg
Encombrement (L x H x P)	424 x 133 x 410 mm	200 x 127 x 410 mm
SORTIES VIDÉO		
Sortie SDI	Type BNC (4), sélection HD ou SD	Type BNC (2), sélection HD ou SD
Sortie de moniteur SDI	Type BNC (4), activation/désactivation des caractères, sélection HD ou SD	Type BNC (1), activation/désactivation des caractères, sélection HD ou SD
Sortie de moniteur composite analogique	Type BNC (1), activation/désactivation des caractères	Type BNC (1), sélection moniteur/sync., activation/désactivation des caractères
ENTRÉES VIDÉO		
Entrée de retour HD SDI	Type BNC (4)	Type BNC (3), sélection HD SDI, SD SDI ou VBS
Entrée de retour SD SDI	Type BNC (4)	
Entrée de retour VBS	Type BNC (4)	
SYNC.		
Entrée de référence	Type BNC (1, avec boucle itérative), sync. niveau triple HD ou blackburst SD	
Sortie sync.	Type BNC (1), sync. niveau triple HD ou sync. SD	Type BNC (1), sync. niveau triple HD ou sync. SD Sélection sync./moniteur
INTERCOM/TALLY/PGM		
Intercom PD et ENG	D-sub 25 broches (1), sélection 4W/RTS/CC	
PGM1/PGM2	Sélection 0/-20 dBu	
R-Tally/G-Tally	Contact/entrée d'alimentation 24 V	
AUDIO		
Sortie MIC1/MIC2	Type XLR-3-31 (2, femelle), sélection 0/-20 dBu	
Sortie audio numérique (AES/EBU)	Type BNC (1), format AES/EBU, 20 bits/48 kHz	—
Signal audio intégré	Signal audio intégré au HD SDI/SD SDI	
PROMPTEUR		
Entrée de prompteur	Type BNC (2, avec boucle itérative), Analogique, NTSC/PAL/HD-Y	Type BNC (1, avec boucle itérative), Analogique, NTSC/PAL/HD-Y
AUTRES		
Interface RCP/MSU/CNU	8 broches (1), Protocole de réseau de commande de caméras Sony (pour un contrôle de tout le système de caméras)	
Ethernet	RJ-45 (1), 10BASE-T/100BASE-TX	
Microphone à distance	D-sub 15 broches	
Mode de forme d'onde (WF)	4 broches (2), en escalier (pour moniteur de forme d'onde composite SD)	4 broches (1), en escalier (pour moniteur de forme d'onde composite SD)
Contrôle de forme d'onde (WF)	D-sub 15 broches (1), GPI (pour contrôle WF de composante SDI)	D-sub 15 broches (1), GPI (pour contrôle de composante SDI) Sélection contrôle de forme d'onde/microphone à distance
Extension E/S du système	D-sub 15 broches (1), GPI (pour contrôle système avec interface GPI externe)	—
Jonction de données	D-sub 9 broches (1), RS-232C [ligne distante pour équipement de tête de caméra (CHU)], 12 broches (connecteur rond), RS-232C/422 [ligne distante pour équipement de tête de caméra (CHU)]	12 broches (connecteur rond), RS-232C/422 [ligne distante pour équipement de tête de caméra (CHU)]
CAMÉRA		
Interface à câble à fibre optique	Connecteur fibre optique SMPTE 304M (1), transmission numérique par fibre optique de 1,5 go/s, SMPTE 292M	

Dans le tableau ci-dessus

Les entrées et sorties HD SDI sont SMPTE 292M, 1080/50i, 60i, 30P, 25P, 24P, 720/60P, 50P.

Les entrées et sorties SD SDI sont SD SMPTE 259M, composante numérique série 480/576 lignes.

Les sorties VBS sont des sorties composites NTSC/PAL.

Cartes d'entrée/de sortie en option

UNITÉ D'INTERFACE ANALOGIQUE SD HKCU-1001	
Sortie VBS	Type BNC (2)
Sortie de moniteur composite analogique	Type BNC : WF (1), PIX (1)
UNITÉ D'INTERFACES MULTIPLES HKCU-1003	
Carte VDA-A : VBS I/F	
Sortie VBS	Type BNC (2)
Sortie de moniteur composite analogique	Type BNC : WF (1), PIX (1)
Carte VDA-B : I/F de fréquence d'image	
Entrée/sortie de référence d'image	Type BNC (1, boucle itérative), verrouillage intégral de séquence de conversion
Sortie de moniteur composite analogique	Type BNC : WF (1), PIX (1)
Carte VDA-C : Sub I/F	
Sortie VBS	Type BNC (1)
Sortie composante analogique	Type BNC (3), sélection R/V/B ou Y/R-Y/B-Y

UNITÉ D'EXTENSION HD/SD HKCU-1005	
Sortie SDI HD SDI/SD	Type BNC (2)
Sortie de moniteur SDI HD SDI/SD	Type BNC (2), activation/désactivation des caractères

SONY



© 2005 Sony Corporation. Tous droits réservés.
Toute reproduction intégrale ou partielle sans autorisation écrite est interdite.
Les caractéristiques et spécifications peuvent être modifiées sans préavis.
Toutes les valeurs non métriques sont approximatives.
Sony, Memory Stick et HDVS sont des marques de Sony Corporation.
CA HDC-1000/1500/FR-19/08/2005