

Français langue première

**Liste de matériel didactique
autorisé et recommandé**

**Programmation française
2013-2014**



*Maternelle, primaire, élémentaire,
intermédiaire et secondaire*

Français langue première

**Liste de matériel didactique
autorisé et recommandé**

**Programmation française
*2013-2014***



*Maternelle, primaire, élémentaire,
intermédiaire et secondaire*

Table des matières

Renseignements généraux	1
Énoncé de mission.....	3
Ressources pédagogiques.....	4
Les résultats d'apprentissage transdisciplinaires de l'élève du Canada atlantique	7
Nouvelles parutions	11
Ressources et cours retirés	14
Publications du Ministère	17
Maternelle.....	25
Temps d'enseignement	28
Bon départ/ Kinderstart	30
Arts plastiques	35
Éducation physique.....	35
Enseignement religieux.....	37
Français.....	37
Mathématiques.....	39
Musique	40
Santé	40
Sciences.....	42
Sciences humaines.....	42
Éducation à l'esprit d'entreprise.....	44
Primaire	45
Temps d'enseignement	48
Arts plastiques	49
Éducation physique.....	52
Enseignement religieux.....	53
Français.....	55
Mathématiques.....	61
Musique	64
Santé	65
Sciences.....	67
Sciences humaines.....	68
Éducation à l'esprit d'entreprise.....	71

Élémentaire	73
Temps d'enseignement	75
Anglais	76
Arts plastiques	81
Éducation physique.....	84
Enseignement religieux.....	85
Français	86
Mathématiques.....	91
Musique	94
Santé	96
Sciences de la nature.....	97
Sciences humaines.....	98
Éducation à l'esprit d'entreprise.....	100
Intermédiaire	101
Temps d'enseignement	103
Anglais	104
Arts plastiques	109
Éducation physique.....	110
Enseignement religieux.....	111
Français	112
Mathématiques.....	116
Santé	119
Sciences	120
Sciences humaines.....	121
Secondaire	123
Diplôme de fin d'études secondaires.....	125
Système de numérotation des cours.....	126
Beaux-arts (arts plastiques et musique)	127
Carrière et vie.....	129
Études familiales.....	130
Économie.....	132
Éducation en technologie	134
Éducation physique.....	136
English	139
Enseignement religieux.....	149
Français	152
Mathématiques.....	161
Métiers spécialisés.....	168
Sciences.....	169
Sciences humaines.....	174

Annexes	179
A - Anglais/English Language Arts	
B - Arts plastiques	
C - Education physique	
D - Enseignement religieux	
E - Français	
F - Mathématiques	
G - Musique	
H - Santé	
I - Sciences humaines	
J - Médiathèque du CAMEF	
K - Métiers spécialisés	

Maisons d'édition et fournisseurs	231
--	------------

Renseignements généraux

Cette liste de matériel didactique servira à renseigner le personnel des écoles et du Conseil scolaire francophone provincial sur le matériel disponible dans le cadre du programme de français langue première.

Le document comprend les sections suivantes :

- I. Le matériel didactique au niveau de la maternelle
(Maternelle)
- II. Le matériel didactique au niveau primaire
(1^{re} - 3^e année)
- III. Le matériel didactique au niveau élémentaire
(4^e - 6^e année)
- IV. Le matériel didactique au niveau intermédiaire
(7^e - 9^e année)
- V. Le matériel didactique au niveau secondaire
(10^e - 12^e année)

Des copies de ce document seront distribuées aux établissements suivants à chaque année :

- le Conseil scolaire francophone provincial
- les écoles qui offrent le programme de français langue première (directrices, directeurs)

Ce document est disponible sur le portail du ministère de l'Éducation :

<http://www.ed.gov.nl.ca/edu/k12/french/languepremiere/didactique/index.html>

Ce document ne constitue point un bon de commande mais sera indispensable pour remplir le bon de commande envoyé par le Centre de distribution de ressources pédagogiques (Learning Resources Distribution Centre - LRDC).

***Dans ce document le masculin est utilisé à titre épïcène.**

Énoncé de mission

Vision

L'éducation à Terre-Neuve-et-Labrador veut permettre et encourager chez toute personne l'apprentissage à vie, ainsi que l'acquisition des connaissances, des compétences et des valeurs nécessaires à son développement personnel et à celui de la société.

Mission

D'ici le 31 mars 2017, le Ministère de l'Éducation aura augmenté la facilité d'accès et la capacité de réaction du système scolaire afin d'améliorer les perspectives d'avenir des gens de Terre-Neuve-et-Labrador.

Français langue première

Le programme de français langue première est conçu pour les francophones qui désirent que leurs enfants poursuivent leur scolarisation en français. Ce programme vise les résultats d'apprentissage transdisciplinaires tels que formulés par la province, avec le mandat additionnel de sauvegarder et perfectionner la compétence langagière ainsi que de préserver l'héritage culturel de la population francophone de la province.

Dans un programme de français langue première, l'enseignement se fait en français à tous les niveaux dans toutes les matières sauf pour es d'anglais. La programmation a pour but de répondre aux besoins de la clientèle francophone en situation minoritaire.

Une telle programmation accorde la priorité à la langue française comme :

- langue principale d'enseignement;
- véhicule de la culture canadienne-française;
- langue de communication interne et externe de l'école.

La compétence langagière est un aspect important du programme de français langue première. Les objectifs linguistiques sont la maîtrise du français comme langue première et la maîtrise de l'anglais comme langue seconde.

Les buts et les objectifs de l'éducation française :

- Offrir une formation académique de qualité.
- Favoriser le développement intégral de l'apprenant sur les plans intellectuel, affectif, psychomoteur, artistique et moral.
- Permettre à l'apprenant de maîtriser le français comme langue première, tant à l'oral qu'à l'écrit.
- Éveiller et fortifier chez l'apprenant son sentiment d'identité culturelle et linguistique en tant que francophone.
- Servir de foyer de culture au sein de la communauté franco-terreneuvienne.
- Renforcer chez l'apprenant son sentiment d'appartenance à la communauté francophone du milieu immédiat, du Canada et du monde.
- Développer chez l'apprenant une bonne connaissance de l'histoire des francophones au Canada.
- Permettre à l'apprenant de maîtriser l'anglais en tant que langue seconde.
- Faire connaître et apprécier chez l'apprenant la langue anglaise et la culture canadienne-anglaise dans son milieu immédiat et dans les autres provinces.
- Faire connaître et apprécier chez l'apprenant la nature multiculturelle du Canada.

Ressources pédagogiques
Autorisées

Les ressources pédagogiques autorisées comprennent les manuels scolaires, les documents non imprimés et les programmes d'études autorisés par le Ministère pour la mise en œuvre des programmes scolaires établis, et sont considérées comme essentielles à l'enseignement et à l'apprentissage. Elles sont fournies gratuitement aux élèves de la maternelle à la 12^e année. Les ressources autorisées à l'intention des enseignants sont fournies gratuitement de la maternelle à la 12^e année. Vous pouvez commander les ressources autorisées et les publications du ministère de l'Éducation à l'adresse suivante :

Centre de distribution des ressources pédagogiques (LRDC)
Ministère de l'Éducation
C.P. 8700
Building 909, Pleasantville
St. John's, NL A1B 4J6
Téléphone : (709) 729-4529 Télécopieur : (709) 729-5795

Certaines ressources sont déjà en place dans les écoles. Elles sont identifiées dans ce document par un encadré ou en caractères gras.

Supplémentaires

Le matériel supplémentaire constitue une aide à l'enseignement et à l'apprentissage. Vous pouvez vous les procurer aux frais de l'école ou du Conseil scolaire auprès des éditeurs et des fournisseurs. Une liste des éditeurs et fournisseurs avec leurs coordonnées se trouve à la fin de ce document.

Il faut une vaste gamme de ressources supplémentaires pour favoriser l'apprentissage axé sur les ressources, enrichir l'expérience d'apprentissage des élèves, répondre à divers styles d'apprentissage et encourager différentes approches pédagogiques. Ce matériel supplémentaire doit faire partie du centre de ressources de l'école.

Le centre de ressources de l'école devrait posséder des ressources et du matériel divers, choisis par des professionnels, et conçus pour répondre aux besoins tant des enseignants que des élèves. La personne responsable du centre des ressources joue un rôle important dans la bonne utilisation de ces ressources tout au long des processus d'enseignement et d'apprentissage. Tout le personnel de l'école doit travailler ensemble à l'élaboration et à la mise en œuvre des stratégies d'enseignement qui répondent aux besoins individuels des élèves.

Le ministère de l'Éducation dirige, par l'entremise de la *Provincial Information and Library Resources Board*, une médiathèque provinciale qui met du matériel supplémentaire à la disposition des écoles et des centres de ressources de district. La collection comprend des films et des cassettes vidéo. On peut également y commander des films de l'Office national du film (ONF). Toutes les écoles peuvent y avoir accès.

On peut communiquer avec la Provincial Information and Library Resources Board pour de plus amples renseignements sur les services offerts à l'adresse suivante :

Provincial Information and Library Resources Board
Arts and Culture Centre
Allandale Road
St. John's, NL A1B 3A3
Téléphone : (709) 737-3807

avlibrarian@npl.ca

On peut consulter la série Tumble books (série de livres numériques)

<http://www.npl.ca/index.php/eresources/database-resources.html>

et cliquez sur Tumblebooks.

La médiathèque du Conseil des ministres de l'Éducation et de la Formation (CAMEF)

La médiathèque, en collaboration avec les quatre ministères de l'Éducation des provinces atlantiques, identifie, évalue et met à la disposition du personnel enseignant des quatre provinces des ressources multimédias de haute qualité en français dans le but d'aider les élèves à atteindre des résultats d'apprentissage visés dans les programmes d'études. Elle sert de centre de distribution de ressources audiovisuelles et multimédias à la fine pointe de la technologie.

On peut consulter la médiathèque du Conseil atlantique des ministres de l'Éducation et de la Formation (CAMEF) :

La médiathèque du CAMEF
Place 2000, 250, rue King
Fredericton, NB E3B 6B1
Téléphone : (506) 453-4041
Télécopieur : (506) 444-4296

Personne responsable : *georgette.bourque@gnb.ca*

Site WEB : *<http://www.gnb.ca/0000/irrp/mediatheques-f.asp>*

Consulter l'Annexe J pour les titres déjà en place dans les écoles.

Les résultats d'apprentissage transdisciplinaires de l'élève du Canada atlantique

Les résultats d'apprentissage transdisciplinaires assurent une vision homogène, ce qui s'avère nécessaire à l'adoption d'un programme d'études cohérent et pertinent. Les résultats d'apprentissage transdisciplinaires permettent de préciser les objectifs d'enseignement à atteindre et d'établir un fondement solide pour l'élaboration des programmes d'études.

Les résultats d'apprentissage transdisciplinaires constituent un ensemble d'énoncés qui décrivent les apprentissages auxquels on s'attend de la part de tous les élèves, à la fin de leurs études secondaires. Après avoir réalisé les objectifs des résultats d'apprentissage transdisciplinaires, les élèves seront en mesure de poursuivre leur apprentissage pendant toute leur vie. Les élèves ont besoin d'établir des liens entre les diverses matières s'ils veulent être en mesure de répondre aux exigences en constante évolution de la vie, du travail et des études.

Les résultats d'apprentissage transdisciplinaires suivants forment le profil de formation des finissants de langue française au Canada atlantique.

Civisme (Citoyenneté)

Les finissants seront en mesure d'apprécier, dans un contexte local et mondial, l'interdépendance sociale, culturelle, économique et environnementale.

Les finissants seront capables, par exemple :

- de démontrer une compréhension des systèmes politique, social et économique du Canada dans un contexte mondial ;
- de comprendre les enjeux sociaux, politiques et économiques qui ont influé sur les événements passés et présents, et de planifier l'avenir en fonction de ces connaissances ;
- d'expliquer l'importance de la mondialisation de l'activité économique par rapport au regain économique et au développement de la société ;
- d'apprécier leur identité et leur patrimoine culturels, ceux des autres, de même que l'apport du multiculturalisme à la société ;
- de définir les principes et les actions des sociétés justes, pluralistes et démocratiques ;
- d'examiner les problèmes reliés aux droits de la personne et de reconnaître les formes de discrimination ;
- de comprendre la notion du développement durable et de ses répercussions sur l'environnement.

Communication

Les finissants seront capables de comprendre, de parler, de lire et d'écrire une langue (ou plus d'une), d'utiliser des concepts et des symboles mathématiques et scientifiques afin de penser logiquement, d'apprendre et de communiquer efficacement.

Les finissants seront capables, par exemple :

- d'explorer, d'évaluer et d'exprimer leurs propres idées, connaissances, perceptions et sentiments ;
- de comprendre les faits et les rapports présentés sous forme de mots, de chiffres, de symboles, de graphiques et de tableaux ;
- d'exposer des faits et de donner des directives de façon claire, logique, concise et précise devant divers auditoires ;
- de manifester leur connaissance de la deuxième langue officielle ;
- de trouver, de traiter, d'évaluer et de partager des renseignements ;
- de faire une analyse critique des idées transmises par divers médias.

Compétences technologiques

Les finissants seront en mesure d'utiliser diverses technologies, de faire preuve d'une compréhension des applications technologiques, et d'appliquer les technologies appropriées à la solution de problèmes.

Les finissants seront capables, par exemple :

- de trouver, d'évaluer, d'adapter, de créer et de partager des renseignements en utilisant des technologies diverses ;
- de faire preuve de compréhension des technologies existantes ou en voie de développement et de les utiliser ;
- de démontrer une compréhension de l'impact de la technologie sur la société ;
- de démontrer une compréhension des questions d'ordre moral reliées à l'utilisation de la technologie dans un contexte local et global.

Développement personnel

Les finissants seront en mesure de poursuivre leur apprentissage et de mener une vie active et saine.

Les finissants seront capables, par exemple :

- de faire une transition au marché du travail et aux études supérieures ;
- de prendre des décisions éclairées et d'en assumer la responsabilité ;
- de travailler seuls et en groupe en vue d'atteindre un objectif ;
- de démontrer une compréhension du rapport qui existe entre la santé et le mode de vie ;
- de choisir parmi un grand nombre de possibilités de carrières ;
- de démontrer des habiletés d'adaptation, de gestion et de relations interpersonnelles ;
- de démontrer de la curiosité intellectuelle, un esprit entreprenant et un sens de l'initiative ;
- de faire un examen critique des questions d'ordre moral.

Développement spirituel et moral

Les finissants sauront comprendre le rôle des systèmes de croyances dans le façonnement des valeurs morales et du sens éthique

- comprendre l'interdépendance entre toutes les créatures vivantes ;
- comprendre les systèmes de croyances religieuses et leur influence sur l'histoire de l'humanité ;
- comprendre les convictions qui animent les religions du monde ;
- manifester du respect pour les minorités ;
- se montrer engagés en faveur de la paix et de la justice sociale et démontrer du respect face à la valeur et à la dignité de la vie ;
- comprendre l'approche de la vie caractéristique de leur système de croyances ;
- se montrer responsables de la préservation de l'environnement.

Expression artistique

Les finissants seront en mesure de porter un jugement critique sur diverses formes d'art et de s'exprimer par les arts.

Les finissants seront capables, par exemple :

- d'utiliser diverses formes d'art comme moyens de formuler et d'exprimer des idées, des perceptions et des sentiments ;
- de démontrer une compréhension de l'apport des arts à la vie quotidienne et économique, ainsi qu'à l'identité et à la diversité culturelle ;
- de démontrer une compréhension des idées, des perceptions et des sentiments exprimés par autrui sous diverses formes d'art ;
- d'apprécier l'importance des ressources culturelles (théâtres, musées et galeries d'art, entre autres).

Langue et culture françaises

Les finissants seront conscients de l'importance et de la particularité de la contribution des Acadiens et des francophones à la société canadienne. Ils reconnaîtront leur langue et leur culture comme base de leur identité et de leur appartenance à une société dynamique, productive et démocratique dans le respect des valeurs culturelles des autres.

Les finissants seront capables, par exemple :

- de s'exprimer couramment à l'oral et à l'écrit dans un français correct en plus de manifester le goût de la lecture et de la communication en français ;
- d'accéder à l'information en français provenant des divers médias et de la traiter ;
- de faire valoir leurs droits et d'assumer leurs responsabilités en tant que francophones ;
- de démontrer une compréhension de la nature bilingue du Canada et des liens d'interdépendance culturelle qui façonnent le développement de la société canadienne.

Résolution de problèmes

Les finissants seront capables d'utiliser les stratégies et les méthodes nécessaires à la résolution de problèmes, y compris les stratégies et les méthodes faisant appel à des concepts reliés au langage, aux mathématiques et aux sciences.

Les finissants seront capables, par exemple :

- de recueillir, de traiter et d'interpréter des renseignements de façon critique afin de faire des choix éclairés ;
- d'utiliser, avec souplesse et créativité, diverses stratégies et perspectives en vue de résoudre des problèmes ;
- de résoudre des problèmes seuls et en groupe ;
- de déceler, de décrire, de formuler et de reformuler des problèmes;
- de formuler et d'évaluer des hypothèses ;
- de constater, de décrire et d'interpréter différents points de vue, en plus de distinguer les faits des opinions.

Nouvelles parutions 2013-2014

Liste des programme d'études du matériel didactique nouvellement *autorisé* pour l'année 2013-2014

Maternelle

Maternelle

- Guide pédagogique (2013)

Elémentaire

5^e année

English Language Arts

- English Language Arts Curriculum Guide (2012)
- *Moving Up with Literacy Place 5* (Scholastic Canada/2008)
 - Strategy Units (8)
 - Guided Reading Texts and Teaching Plans (30)
 - Book Club Units (4)

Nota : Voir Annexe A pour la liste complète de ces ressources.

M à 6^e année

Musique

Musique M à 6^e année - Programme d'études (2013)

Intermédiaire

7^e année

Arts plastiques

Arts plastiques 7^e année - Programme d'études (2013)

9^e année

Santé

Santé 9^e année - Programme d'études (2013)

Secondaire**Arts plastiques**

- *Les technologies des arts 1231* - Programme d'études (2013)
- Ressources à confirmer

Chimie

- *Chimie 2232* - Programme d'études (2013)
- *Chimie 3232* - Programme d'études (2013)

English 1201

- *English Connect* (Nelson 2013 - student resource)
- *English Connect* (Nelson 2013 - teacher resource)
- *Homegrown Newfoundland and Labrador* (Nelson 2013 - student resource)
- *Homegrown Newfoundland and Labrador* (Nelson 2013 - teacher resource)
- A teacher and student online centre are available.

English 1202

- *English* (Nelson 2013 - student resource)
- *English* (Nelson 2013 - teacher resource)
- *Homegrown Newfoundland and Labrador* (Nelson 2013 - student resource)
- *Homegrown Newfoundland and Labrador* (Nelson 2013 - teacher resource)
- A teacher and student online centre are available.

English 1204

- Literacy 1204: Curriculum Guide (2013)
- Texts & Lessons teacher resource
- Exploring Writing in the Content Areas teacher resource
- Cross-Curricular Reading Tools teacher resource
- Ontario Comprehension Assessment teacher resource
- Boldprint student resources (Anthologies: Adventure Travel, Danger at Work, Faceoff, Predators, Rise Above, She's Got Game, Survivors; Talk! series: Danger Zone, Fight for Your Life, Homes)
- Environmental Print Kit (provided in 2013)

Mathématiques 10^e année

- *Mathématiques académiques 1231* - Programme d'études (2012)
- *Mathématiques appliquées 1232* - Programme d'études (2012)

Secondaire**Mathématiques 11^e année**

- *Mathématiques avancées 2230* - Programme d'études (2013) à paraître
- *Mathématiques académiques 2231* - Programme d'études (2013) à paraître
- *Mathématiques appliquées 2232* - Programme d'études (2012)

Mathématiques 12^e année

- *Mathématiques avancées 3230* - Programme d'études (2013) à paraître
- *Mathématiques académiques 3231* - Programme d'études (2013) à paraître
- *Mathématiques appliquées 3232* - Programme d'études (2013) à paraître

Métiers spécialisés 1231 - projet -pilote

- *Métiers spécialisés 1231*- Programme d'études (2013)
- Guide d'enseignement (2013)
- **Liste de matériel autorisé Voir liste à l'Annexe K**
- *Technologie de la construction de bâtiments* (CHE/1984)
- *Le guide pratique de la finition intérieure (gypse, joints, peinture, rénovation)*, DVD (Rock Labbé/2012)
- *Vocabulaire illustré de la construction Français-anglais* (LeMoniteur/2012)
- *Guide Réno Céramique -Projets étape par étape* (BRQ/2011)
- *Guide Réno Electricité-Projets étape par étape* (BRQ/2010)
- *Guide Réno Moulures -Projets étape par étape* (BRQ/2009)
- *Guide Réno Peinture-Projets étape par étape* (BRQ/2009)
- *Guide Réno Plomberie -Projets étape par étape* (BRQ/2010)
- *Guide Réno Toitures-Projets étape par étape* (BRQ/2011)
- Guide complet du bricoleur la finition des murs et plafonds (HOM/2008)

Physique

- *Physique 2234* - Programme d'études (2013)

Sciences intégrées 1236

- *Sciences intégrées 1236* - Programme d'études (2013)

Ressources et cours retirés

English 2204 - Canadian Literature

English 2200 - Theater Arts

English 3203 - Folk Literature

Enseignement religieux 2134 - Etudes de textes sacrés

2012

- **Sciences humaines 5^e année**
 - *Sculptée par l'Atlantique* (Breakwater /1991)
- *Mathématiques 2231/2232* - Programme d'études 2004
- *Mathématiques 2233* - Programme d'études 2003

- **Géographie du Canada 1231**
 - *Géographie du Canada 1231* - Programme d'études 1998
 - *Notre Canada* (Oxford 1997)
 - Manuel de l'élève
 - Teachers guide

- **Les applications de l'informatique 2130**

- **Traitement de texte avance / Éditique 2131**

2013

- **Mathématiques 3231/3232**
 - *Mathématiques 3231/3232* - Programme d'études (2005)
 - *Omnimaths 12 - (Edition de l'Ouest)* (CHE/2002)
 - Manuel de l'élève
 - Feuilles reproductibles
 - Guide d'enseignement
 - Recueil de solutions

- **Mathématiques 3245**
 - *Mathématiques 3245* - Programme d'études (version provisoire 2001)
 - *Introduction au calcul différentiel et intégral* (CHE/1997)
 - Manuel de l'élève
 - Recueil de solutions

Ressources et cours retirés (suite)

2013 (suite)

- **Mathématiques 3233**
 - *Mathématiques 2233/3233* - Programme d'études (2003)
 - *Mathématiques appliquées 12* (CHE/2000)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement

- **Chimie 2239**
 - *Chimie 2239* - Programme d'études (2011)

- **Chimie 3239**
 - *Chimie 3239* - Programme d'études (2011)

- **Physique 2234**
 - *Physique 2234* - Programme d'études (2000)
version provisoire

Publications du Ministère

Publications du Ministère

Les documents suivants ont été élaborés pour appuyer le programme de français langue première. Ces documents se retrouvent sur le portail du ministère de l'Éducation à l'adresse suivante :

<http://www.ed.gov.nl.ca/edu/k12/french/languepremiere/index.html>

Anglais

- *Programme d'études pour l'enseignement des arts langagiers anglais dans les écoles franco-terreneuviennes (élémentaire)* (1994)
- *Programme d'études pour l'enseignement des arts langagiers anglais dans les écoles franco-terreneuviennes (pré-secondaire)* (document préliminaire - 1994)

Veillez consulter le site suivant pour les programmes d'études pour les cours d'anglais:

<http://www.ed.gov.nl.ca/edu/k12/curriculum/guides/english/index.html>

Beaux-arts

Arts plastiques

- *Arts plastiques M à 1^{re} année* - Programme d'études (2010)
- *Arts plastiques 2^e -3^e année* - Programme d'études (2010)
- *Arts plastiques 4^e année* - Programme d'études (version provisoire 2010)
- *Arts plastiques 5^e année* - Programme d'études (version provisoire 2010)
- *Arts plastiques 6^e année* - Programme d'études (version provisoire 2011)
- *Arts plastiques 7^e année* - Programme d'études (version provisoire 2013)
- *Arts plastiques 1231 - Les technologies des arts* - Programme d'études (2013)

Musique

- *Musique M-6^e année* - Programme d'études (2013)
- *L'expérience de la musique 2230* - Programme d'études (2005)

Carrière et vie

- *Carrière et vie 2231* - Programme d'études (2011)

Éducation physique

- *Éducation physique Maternelle* - Programme d'études (2012)
- *Éducation physique 1^{re} à 6^e année* - Programme d'études (2003)
- *Éducation physique 7^e, 8^e, 9^e année* - Programme d'études (2005)
- *Styles de vie sains 1230* - Programme d'études (2005)
- *Éducation physique 1243 - 2243 - 3243* (Document de travail 1997)

Education en technologies

- *Technologies informatiques appliquées 1136*
Programme d'études (version provisoire 2012) à paraître
- *Technologies informatiques appliquées 2136*
Programme d'études (version provisoire 2012) à paraître

Enseignement religieux

- *Enseignement religieux Maternelle* - Programme d'études (2009)
- *Enseignement religieux 1^{re} année* - Programme d'études (2010)
- *Enseignement religieux 2^e année* - Programme d'études (2011)
- *Enseignement religieux 3^e année* - Programme d'études (2008)
- *Enseignement religieux 4^e à 6^e année* - Programme d'études (2002)
- *Enseignement religieux 7^e à 9^e année* - Programme d'études (2004)
- *Enseignement religieux 1134-2134-3134* - Programme d'études (1998) (version provisoire)
- *Enseignement religieux 3131/3136* - Programme d'études (2004)

Études familiales

- *Études familiales 2231* - Programme d'études (2005)

Français

- *Français (M à 6^e année)*- Programme d'études - 2002
- *Français (7^e - 9^e année)* - Programme d'études - 2002
- *Français 1230-2230-3230* -Programme d'études (document de travail) (1998)
- *Français 1230* - Programme d'études (2012) à paraître
- *Français 2230* - Programme d'études (2012) à paraître
- *Français 3230* - Programme d'études (2012) à paraître

Mathématiques

- *Mathématiques Maternelle* - Programme d'études (2009)
- *Mathématiques 1^{re} année* - Programme d'études (2009)
- *Mathématiques 2^e année* - Programme d'études (2010)
- *Mathématiques 3^e année* - Programme d'études (2011)
- *Mathématiques 4^e année* - Programme d'études (2010)
- *Mathématiques 5^e année* - Programme d'études (2009)
- *Mathématiques 6^e année* - Programme d'étude (2010)
- *Mathématiques 7^e année* - Programme d'études (2009)
- *Mathématiques 8^e année* - Programme d'études (2009)
- *Mathématiques 9^e année* - Programme d'études (2011)
- *Mathématiques académiques 1231* - Programme d'études (2012)
- *Mathématiques appliquées 1232* - Programme d'études (2012)
- *Mathématiques avancées 2230* - Programme d'études (2013)
à paraître
- *Mathématiques académiques 2231* - Programme d'études (2013)
à paraître
- *Mathématiques appliquées 2232* - Programme d'études (2013)
- *Mathématiques avancées 3230* - Programme d'études (2013)
à paraître
- *Mathématiques académiques 3231* - Programme d'études (2013)
à paraître
- *Mathématiques appliquées 3232* - Programme d'études (2013)
à paraître

Métiers spécialisés

- *Métiers spécialisés 1231* - Programme d'études (2013) à paraître

Sciences

- *Sciences Maternelle* - Programme d'études (2011)
- *Sciences 1^{re} à 3^e année* - Programme d'études (2005)
- *Sciences 4^e à 6^e année* - Programme d'études (2003)
- *Sciences 7^e année* - Programme d'études (2010) à paraître
- *Sciences 8^e année* - Programme d'études (2010) à paraître
- *Sciences 9^e année* - Programme d'études (2010) à paraître
- *Sciences intégrées 1236* - Programme d'études (2013)
- *Biologie 2231* - Programme d'études (2004)
- *Biologie 3231* - Programme d'études (2005)
- *Chimie 2232* - Programme d'études (2013)
- *Chimie 3232* - Programme d'études (2013)
- *Physique 2234* - Programme d'études (2013)

Santé

- *Vers un programme d'hygiène compréhensif* - Primaire
 - guide pédagogique (1998)
 - guide d'appui (1998)
- *Vers un programme d'hygiène compréhensif* - Élémentaire
 - guide pédagogique (1996)
- *L'adolescence : styles de vie sains* - Pré-secondaire
 - guide du programme de santé et de développement personnel (1996)
- *Santé - Maternelle* - Programme d'études 2011
- *Santé - 1^{re} année* - Programme d'études 2011
- *Santé - 2^e année* - Programme d'études 2012
- *Santé - 9^e année* - Programme d'études 2013

Sciences humaines

- *Sciences humaines M à 2^e année* - Programme d'études (version provisoire 2005)
- *Sciences humaines 3^e année* - Programme d'études (version provisoire 2011)
- *Sciences humaines 4^e année* - Programme d'études (version provisoire 2010)
- *Sciences humaines 5^e année* - Programme d'études (version provisoire 2012)
- *Sciences humaines 6^e année* - Programme d'études (version provisoire 2007)
- *Sciences humaines 7^e année* - Programme d'études (version provisoire 2006)
- *Sciences humaines 8^e année* - Programme d'études (version provisoire 2005)
- *Sciences humaines 9^e année* - Programme d'études (version provisoire 2011)
- *Géographie du Canada 1232* - Programme d'études (2012)
- *Histoire du Canada 1231* - Programme d'études (2011)
- *Histoire mondiale 3231* - Programme d'études (2003)
- *Economie canadienne 2233* - Programme d'études (2003)

Autres documents

- *Cadre politique pour l'éducation en français langue première à Terre-Neuve et au Labrador* (1991)
- *Lire et écrire au primaire et à l'élémentaire* (1994)
- *L'interdisciplinarité et les classes multi-âges* (1996)

- *School Act, 1997*
<http://www.assembly.nl.ca/legislation/sr/statutes/s12-2.htm>

- *Parcours* - Livret à l'intention des élèves et parents de la 9^e année (3^e édition - 2013)
http://www.ed.gov.nl.ca/edu/k12/french/languepremiere/pdf/parcours_2013_troisième_édition.pdf

- **Français - Grilles de notation pour l'élémentaire (2008)**
<http://www.ed.gov.nl.ca/edu/k12/french/languepremiere/francais/index.html#notation>

- **Mathématiques**
 Maternelle, 1^{re} année
Jouer, ça compte (METNL/2009) Feuillet à l'intention des parents
 1^{re}, 2^e, 3^e année
Mathématiques - Livret à l'intention des parents (METNL/2010)
 4^e, 5^e, 6^e année
Mathématiques à l'élémentaire- Livret à l'intention des parents (METNL/2012)

- **Sciences humaines 8^e année**
 - *Des gens de chez nous* - Ensemble de fiches (METNL/2010)
 - *Affiche des premiers ministres de Terre-Neuve-et-Labrador 1855-2010* (METNL/2010)

- **Arts plastiques M à 12^e année**
La constance du changement (Change Constant) - Ensemble de fiches (METNL/2011)

Autres

Student Support Services

- *Écoles accueillantes et sécuritaires* (METNL/2009)
 - politique
 - brochure pour les parents

<http://www.ed.gov.nl.ca/edu/k12/french/languepremiere/pdf/Safe-and-Caring-Booklet.pdf>

- *Student Support Services - Modèle de prestation de services* (METNL/2012)
<https://www.cdli.ca/sdm/sdm-fr.html>

Evaluation

Informations sur les examens publics

<http://www.ed.gov.nl.ca/edu/k12/evaluation/exams.html>

Maternelle

Maternelle

L'éducation formelle, pour les enfants de la province, se fait à partir de la maternelle, programme éducatif qui est offert dans toutes les écoles primaires de Terre-Neuve-et-Labrador.

Le programme de la maternelle est conçu pour appuyer le développement intellectuel, physique, social, émotif, spirituel et moral des enfants de quatre à six ans.

Le programme se fonde sur le principe que les enfants sont des personnes uniques et qu'il est possible de s'adapter aux besoins divers et au niveau de développement de chacun en ayant recours à des méthodes appropriées.

Il offre un enseignement à la fois intégré et distinct dans les matières suivantes : français, mathématiques, sciences, sciences humaines, arts plastiques, musique, santé, éducation physique et enseignement religieux. Le programme de maternelle doit préparer l'apprentissage futur de l'enfant tout en :

- lui inculquant le goût d'apprendre;
- l'aidant à régler les problèmes, à observer, à écouter, à parler et à penser dans un milieu riche d'expérience de langage;
- l'aidant à devenir autonome par l'exploration, le questionnement et la compréhension;
- lui offrant un équilibre entre des expériences centrées sur lui et des expériences initiées par l'enseignant;
- lui proposant des liens enrichissants et adaptés entre les divers programmes scolaires;
- facilitant le développement des habiletés et des concepts nécessaires pour connaître le succès;
- favorisant l'acquisition d'une bonne idée de soi;
- favorisant la participation des parents.

Principes directeurs de l'éducation à la maternelle

L'environnement éducatif de la maternelle en est un qui:

- accepte et respecte l'enfant en tant qu'individu;
- stimule chez lui le développement d'une image positive de soi;
- se préoccupe de sa croissance sociale, émotionnelle, physique, intellectuelle, culturelle et morale;
- l'implique activement dans le processus d'apprentissage en l'encourageant à essayer des choses nouvelles, à prendre des risques, à lancer et accepter des défis, à faire l'expérience du succès; tout ça pour le plaisir d'apprendre;
- lui permet d'exercer ses talents et sa créativité;
- lui permet de développer ses pouvoirs de communication;
- facilite son initiation à la lecture et à l'écrit, et aux mathématiques;
- donne des occasions d'observer l'enfant dans un processus d'évaluation;
- favorise la collaboration entre l'école, le foyer et la communauté.

Temps d'enseignement

Selon l'article 28 de la *Schools Act* (1997)

Dans chaque école, le nombre minimal d'heures d'enseignement donné aux élèves est le suivant:

a) en maternelle, 2,5 heures;

b) dans les classes du premier au troisième degrés, 4 heures;

c) dans les classes du quatrième au douzième degré, 5 heures.

Les programmes de la maternelle et du primaire (1^{re} à 3^e année) visent à permettre aux élèves d'atteindre les résultats d'apprentissage prescrits à travers toutes les matières du régime pédagogique. Chaque matière a un rôle très important à jouer dans le **développement des habiletés de lecture, et d'écriture et de l'aptitude à compter et à calculer**. Ces habiletés sont consolidées dans les domaines des arts plastiques, de la musique, de l'éducation physique, du français, des mathématiques, des sciences, de l'enseignement religieux, de la santé et des sciences humaines.

La journée scolaire se divise donc comme suit pour permettre aux enseignants de bien planifier et gérer les activités pédagogiques : 40% - le français, 30% - les mathématiques et les sciences et 30% - la musique, les arts plastiques, l'éducation physique, l'enseignement religieux, la santé et les sciences humaines. Il est à noter que les enseignants réaliseront une partie du 40% attribué au français et une partie du 30% attribué aux mathématiques par le biais des autres matières.

Une approche transdisciplinaire favorise l'intégration de résultats d'apprentissage de la langue et des mathématiques dans l'enseignement des diverses matières.

Les enseignants du primaire ont recours à des stratégies d'organisation et d'enseignement - approche interdisciplinaire, centres d'apprentissage, méthode des tranches de temps - qui ne permettent pas d'établir avec précision le pourcentage de temps qui devrait être consacré aux diverses matières du programme. C'est pourquoi les périodes de temps recommandées plus haut ne sont données qu'à titre approximatif.

Les classes multi-âges

Dans les classes multi-âges, les périodes de temps correspondent à celles qui sont recommandées pour les classes à niveau unique. Parmi les stratégies d'organisation et d'enseignement qui peuvent être efficaces dans les classes multi-âges, il y a le regroupement d'élèves d'âges différents, l'interdisciplinarité, les centres d'apprentissage, l'enseignement par les pairs et par tranches de temps. Le document suivant peut fournir un complément d'information:

- *Les classes multi-âges et l'interdisciplinarité*, ministère de l'Éducation, (1996)

Ressources pédagogiques Autorisées

- *Maternelle - Guide* (2013)
- *Arts plastiques M -1^{re} année* - Programme d'études (2010)
- *Education physique Maternelle* - Programme d'études (2013)
- *Enseignement religieux Maternelle* - Programme d'études (2009)
- *Français M à 6^e année* - Programme d'études (2002)
- *Mathématiques Maternelle* - Programme d'études (version provisoire 2009)
- *Musique M-6^e année* - Programme d'études (2013)
- *Santé - Maternelle*- Programme d'études (2010)
- *Sciences Maternelle* - Programme d'études (2011)
- *Sciences humaines M à 2^e année* - Programme d'études (2005)

Ressources pour l'enseignant

<i>Moi, j'apprends en jouant</i>	Chenelière Éducation
<i>Coopérer à cinq ans</i>	Chenelière Éducation
<i>Pirouettes et compagnie</i>	Chenelière Éducation
<i>Je danse mon enfance</i>	Chenelière Éducation
<i>Bien communiquer pour mieux apprendre</i>	Chenelière Éducation
<i>Construire des habiletés en communication</i>	Chenelière Éducation
<i>Jeux de relaxation pour des enfants détendus et attentifs</i> (Livre et CD)	Publication du petit matin

- **Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles. (2011-2012)**

Bon départ / Kinderstart

Le programme *Bon départ /KinderStart* est un programme de transition provincial pour les enfants et leurs parents et gardiens. Le but du programme est d'aider tous les enfants et leurs familles à prendre contact avec l'école et offrir diverses ressources que les familles pourront utiliser à la maison pendant l'année précédant l'entrée en maternelle. Le programme est basé sur des pratiques reconnues pour favoriser le développement des enfants de la pré-maternelle et comprend huit sessions développées pour l'école. On y trouve aussi de l'information pour les directeurs, les parents et gardiens et les enseignants. Un sac de ressources et diverses fournitures est remis à chaque famille.

Ressources pédagogiques Autorisées

Bon départ /KinderStart - Guide d'utilisation (2004)

2004-2005

- Sac Bon départ/KinderStart
- Tuiles minces de couleurs assorties (paquet de 400)
- 1 certificat Bon départ /KinderStart/ pour chaque enfant

2005-2006

- Sac Bon départ/KinderStart
- *Une souris grise*, Katherine Burton (livre)
- Sac de gros boutons (paquet de 100)
- 1 certificat Bon départ/KinderStart/pour chaque enfant

2006-2007

- Sac Bon départ/KinderStart
- *Lis moi une histoire*, Barbara Reid (livre)
- Deux dés géants en mousse (un avec des points l'autre avec des chiffres)
- Formes en mousse (paquet de 49)
- 1 certificat Bon départ/KinderStart pour chaque enfant

2007-2008

- Sac Bon départ/KinderStart
- *Cinq petits canards*, Pamela Paparone (enseignants)
- *Les chiffres*, Roger Paré (livre)
- *Les couleurs*, Roger Paré (livre)
- *Premier jour d'école*, Lauren Thompson (livre)
- 1 boîte de formes géométriques
- 1 paquet de formes géométriques pour le projecteur avec suggestions d'activités
- *Les mathématiques sont partout!* Aider votre enfant à apprendre les mathématiques (document)
- Activités de mathématiques pour accompagner le matériel de manipulation (document)
- Compteurs (paquet de 10 poissons tropicaux)
- 1 certificat Bon départ/Kinderstart pour chaque enfant

2008-2009

- Sac Bon départ/KinderStart
- *Lis-moi une histoire*, Barbara Reid (livre)
- *L'ALPHABET*, Roger Paré (livre)
- *Plaisirs de lire*, Roger Paré (livre)
- Jeu de pailles et connecteurs, avec suggestions d'activités (ensemble de 230 morceaux – 130 pailles / 100 connecteurs)
- 1 paquet de 60 compteurs en forme de poissons tropicaux
- Suggestions pour utiliser le matériel Bon départ/ Kinderstart à la maison
- 1 certificat Bon départ/Kinderstart pour chaque enfant

2009-2010

- Sac Bon départ/KinderStart
- *Gros ours grincheux*, Nick Bland (couverture souple)
- *Splat le chat*, Rob Scotton
- Un chat noir (une marionnette à main)
- Pâte à modeler
- 1 paquet de papier de bricolage Crayola
- 1 planchette à pince
- 1 boîte de huit crayons de cire Crayola
- 1 ensemble de peinture aquarelle Crayola
- 1 taille - crayon
- 1 crayon
- 1 paire de ciseaux pour enfants
- 1 bâton de colle
- 1 gomme à effacer
- 1 tablette de papillons collants (3" x 3") Post-It Notes
- 1 cahier
- Suggestions pour exploiter le matériel Bon départ/ Kinderstart à la maison – feuille d'activités pour exploiter les livres
- *Jouer, ça compte S'amuser avec les mathématiques* (brochure pour les parents).
- 1 certificat Bon départ/Kinderstart pour chaque enfant

2010-2011

- Sac Bon départ/KinderStart
- Une copie du livre *La cachette* par Ginette Anfousse (couverture souple)
- Une copie du livre *La chenille qui fait des trous* par Eric Carle (couverture souple)
- Pâte à modeler
- 1 paquet de papier de bricolage Crayola (multicolore)
- 1 planchette à pince
- 1 boîte de huit crayons de cire Crayola (huit couleurs)
- 1 ensemble de peinture aquarelle Crayola (huit couleurs)
- 1 taille - crayon
- 1 crayon
- 1 paire de ciseaux pour enfants
- 1 bâton de colle
- 1 gomme à effacer
- 1 tablette de papillons collants (3" x 3") Post-It Notes
- 1 cahier
- Suggestions pour exploiter le matériel Bon départ/Kinderstart à la maison – feuille d'activités pour exploiter les livres *La cachette* et *La chenille qui fait des trous*.
- *Jouer, ça compte S'amuser avec les mathématiques* (brochure pour les parents).
- Matériel de manipulation: 1 sac de douze insectes, 1 pincette et 1 loupe
- Brochure *Bien manger avec le Guide alimentaire canadien*
- Actualisation linguistique – Un guide à l'intention des parents (bilingue)
- Feuillet d'information de Newfoundland and Labrador Public Libraries.

2011-2012

- Une copie du livre *Le coq qui voulait voyager* d'Eric Carle (souple)
- Une copie du livre *Devant ma maison* de Marianne Dubuc (cartonné)
- Matériel de manipulation: 1 sac d'animaux de la ferme (poule, porc, vache et un chien)
- Un sac de cent (100) bâtonnets de bois
- Un napperon en plastique
- 1 paquet de papier de bricolage Crayola (multicolore)
- 1 paquet de pâte à modeler Crayola
- 1 ensemble de peinture aquarelle Crayola (huit couleurs)
- 1 boîte de huit crayons de cire Crayola (huit couleurs)
- 1 crayon
- 1 taille - crayon
- 1 paire de ciseaux pour enfants
- 1 bâton de colle
- 1 gomme à effacer
- 1 tablette de papillons collants (3" x 3") Post-It Notes
- 1 planchette à pinces

- Suggestions pour exploiter le matériel Bon départ à la maison
 - o feuille d'activités pour exploiter le livre *Devant ma maison*
 - o feuille d'activités pour exploiter le livre *Le coq qui voulait voyager*
 - o feuille de suggestions pour utiliser le napperon en plastique
- 1 cahier Bon départ
- Jouer, ça compte *S'amuser avec les mathématiques* (brochure pour les parents).
- Feuillet d'information de Newfoundland and Labrador Public Libraries et un circulaire vous donnant droit à deux autres livres gratuits
- *Actualisation linguistique* – Un guide bilingue à l'intention des parents

2013-2014

- Le sac Bon Départ
- Une copie du livre - **A confirmer**
- Suggestions pour exploiter le matériel Bon départ à la maison – feuille d'activités pour exploiter le livre **A confirmer**
- Une marionnette - **A confirmer**
- Une copie du livre - **A confirmer**
- Suggestions pour exploiter le matériel Bon départ à la maison – feuille d'activités pour exploiter le livre **A confirmer**
- Une ressource - **A confirmer**
- Un napperon en plastique (pour les activités de peinture et de modelage)
- Suggestions pour exploiter le matériel Bon départ à la maison - Feuille de suggestions pour utiliser le napperon en plastique
- 1 paquet de papier de bricolage Crayola (multicolore)
- 1 sac refermable contenant : 1 boîte de huit crayons de cire Crayola (huit couleurs), 1 ensemble de peinture aquarelle Crayola (huit couleurs), 1 paquet de pâte à modeler Crayola, 1 crayon, 1 taille – crayon, 1 paire de ciseaux pour enfants, 1 bâton de colle, 1 gomme à effacer, 1 tablette de papillons collants (3" x 3") Post-It Notes
- 1 planchette à pinces
- 1 cahier Bon départ
- Jouer, ça compte *S'amuser avec les mathématiques* (brochure pour les parents).
- Feuillet d'information de Newfoundland and Labrador Public Libraries et un circulaire vous donnant droit à deux autres livres gratuits
- Lettre de bienvenue du Ministère de l'Éducation pour le programme Bon départ 2013 -2014
- Calendrier Bon départ 2014 – 2015*

* Le calendrier Bon départ 2014 – 2015 (18 mois) est en révision et sera envoyé aux écoles avant les début des sessions en janvier 2014. D'autres informations à ce sujet suivront au cours de l'année.

Arts plastiques

Le rôle des arts plastiques dans le programme de la maternelle est de stimuler l'enfant à explorer le monde visuel. Les activités devraient encourager l'investigation active de l'enfant du monde visuel au moyen d'une variété d'expériences et de matériaux.

Ressources pédagogiques Autorisées

- *Arts plastiques M-3* - Programme d'études -2010
- Voir Annexe B pour la liste de matériel envoyé aux écoles en 2008
- *L'image de l'art plus 1* (AIP/1997)
 - Manuel 1 - Ressource de l'enseignant
 - Manuel 1 - Guide d'enseignement
 - 1^{er} cycle - Ensemble de reproductions
- *Imago 1^{er} cycle* (AIP/2005)
 - Manuel 1 - Ressource pour l'enseignant
 - Manuel 1 - Guide d'enseignement
 - 1^{er} cycle - Trousse de reproductions 1
 - 1^{er} cycle - Fiche géante 1

Ressources pour les enseignants

- *Rudiments d'arts plastiques* (CEC/1990)
 - *Une petite leçon d'art* (THO/2004)
 - *L'art raconte une histoire* (CHE/2003)
- Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles. (2009)**

Éducation physique

À la maternelle, l'activité physique est un moyen d'apprentissage pour développer les habiletés cognitives, sociales et psychomotrices.

L'élève doit être en mesure d'atteindre les objectifs suivants :

- atteindre un niveau de bien-être physique ;
- acquérir la maîtrise des mouvements par le développement du système neuromusculaire ;
- exprimer avec confiance ses idées, ses pensées et ses sentiments par le moyen d'activités physiques ;
- atteindre un degré d'indépendance par l'adoption d'une mode de vie physiquement actif ;
- acquérir des habitudes tenant compte des règles de sécurité et de survie ;
- se créer des relations sociales positives par l'entremise d'une variété d'activités physiques.

Ressources pédagogiques Autorisées

- *Éducation physique -Maternelle* Programme d'études 2013 à paraître
- Fiches d'entraînement par circuit pour le primaire (THO/2008)
- **Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles. (2008)**

Enseignement religieux

Fêtes et journées spéciales propose une exploration d'une variété de fêtes et de journées spéciales de plusieurs systèmes de croyances selon la perspective d'un enfant. Le thème permet aux élèves de découvrir pourquoi on observe certains événements et les liens aux systèmes de croyances. La commémoration de fêtes et journées spéciales est importantes pour plusieurs systèmes de croyances parce qu'elles permettent à la communauté de partager leurs qualités uniques.

Ressources pédagogiques Autorisées

- *Enseignement religieux - Maternelle* - Programme d'études (2009)
 - *Fêtes et journées spéciales* - Guide d'exploitation 2009
 - disques audio (2)
 - marionnettes (8)
 - cartes-illustrations (40)
 - Collection Apprentis lecteurs (SCH/2007)
 - *Hanoukka* - *Pâques*
 - *Noël* - *Diwali*
 - *Ramadan*
 - *Les grandes religions du monde*
 - *La bible du petit lecteur (épuisé)*
- Nota : Ce matériel est déjà dans les classes.

Français

Le but de ce programme est de développer les habiletés à écouter, à parler, à lire et à écrire. Pour atteindre ce but, il y a quatre objectifs principaux. Ce programme vise à rendre l'élève capable :

- d'écouter et de comprendre la langue parlée, de communiquer efficacement à l'oral, de lire et d'écrire en tenant compte des connaissances propres à la langue française ;
- d'utiliser la langue pour organiser ses pensées et pour réfléchir sur ses expériences de manière à trouver de nouvelles façons de voir et de comprendre le monde ;
- de connaître et d'apprécier les oeuvres orales et écrites de sa communauté et de la francophonie ;
- de développer des attitudes positives au regard de la langue, de la communication et de la littérature.

Ressources pédagogiques Autorisées

- *Français M à 6^e année* - Programme d'études (2002)
- *Guide pédagogique pour le primaire* (1992)
- *Lire et écrire au primaire et à l'élémentaire* (1994)

- Collection *Comme les grands* (CEC/1990)
 - Livre géant
 - Guide pédagogique
 - Vignettes pour le livre géant (*épuisé*) (12 feuillets)
- Collection d'albums (ACA/1999)
 - *Rosie* (IPE)
 - *Des graines rouges pour grand-maman* (TNL)
 - *De la neige pour Noël* (NB)
 - *Une couleur pour la maison* (NE)
 - Guide d'exploitation

Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école. (1999)

- *Collection GB+* (BEA)
 - *Magenta*
 - Ensemble complet (26 livrets)
 - 20 textes narratifs, 6 textes informatifs
 - Livres Grand format (2)
 - Guide
 - *Rouge*
 - Ensemble complet (36 livrets)
 - 30 textes narratifs, 6 textes informatifs
 - Livres Grand format (3)
 - Guide
 - Trousse d'évaluation en lecture (une par école)

Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école.(2005)

Supplémentaires

- *Je joue et j'apprends* (CRPFO)
- Collection *Comme les grands*
 - Cahier 1
 - Cahier 2

Matériel complémentaire

- *Littérature dès la maternelle (MOD/2005)* Répertoire de ressources
Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles. (2006 et en 2012)
- Trousse d'actualisation linguistique (BEA/2001)
Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles. (2002 et en 2012)
- Trousse de formation en francisation - M à 2^e année (CMEC/2003)
Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles. (2003)
- Trousse de formation en communication orale/Trousse de formation sur les stratégies en lecture et en écriture M-12 (CMEC/2008)
Nota : Ce matériel sera envoyé aux écoles. (2012)

Matériel complémentaire

- Collection Alizé (ERPI)

Série A Débutant (4 copies par titre)

La ferme
Ma famille
La fête
Une maison de monstre
Une maison
L'aquarium
Une promenade
Le spectacle

Série B Débutant (4 copies par titre)

J'aime les éléphants
Je peux
La famille
Je fais un gâteau
Mon chapeau
J'aime conduire
J'aime les boîtes
L'oiseau

- Collection Envol en littérature (Scholastic)
Grands livres - 1 copie par titre

Drôles de têtes
Mais où sont tous les ours?
Mon toutou
9-1-1 coin-coin!
Au parc avec grand-papa
La petite tortue
Pourquoi la poule a-t-elle traversé la rue?
Qui suis-je?
Vois-tu les couleurs?

Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles au printemps 2011 et devient la propriété de l'école.

Mathématiques

Le programme de mathématiques à la maternelle est centré sur l'exploration active d'une variété de notions mathématiques. L'apprentissage devrait se faire dans un climat favorisant le plaisir de faire des mathématiques tout en suscitant la curiosité des élèves. Les activités de mathématiques devraient être également conçues de manière à fournir aux élèves des occasions de/d' :

- communiquer pour apprendre des concepts et pour exprimer leur compréhension;
- établir des liens entre des idées et des concepts mathématiques, des expériences de la vie de tous les jours et d'autres disciplines;
- démontrer une habileté en calcul mental et en estimation ;
- développer de nouvelles connaissances en mathématiques et les appliquer pour résoudre des problèmes;
- développer le raisonnement mathématique;
- développer des habiletés en visualisation pour faciliter le traitement d'informations, l'établissement de liens et la résolution de problèmes.

Les notions mathématiques en maternelle sont réparties en trois domaines:

- le nombre
- les régularités et les relations
- la forme et l'espace

Ressources pédagogiques Autorisées

- *Mathématiques Maternelle* - Programme d'études (Version provisoire 2009)
- Collection *Chenelière Mathématiques*
 - Grand livre Maternelle (CHE/2008)
 - Guide d'enseignement (CHE/2008)
 - Coffret audio (CHE/2008)
- 24 livrets de lecture/niveau émergent (CHE/2003)
- Guide d'enseignement - niveau émergent (CHE/2003)
- Livres de lecture - grand format (6) - (Voir liste Annexe E)
- Ensemble de matériel de manipulation (Voir liste Annexe E)

Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles. (2008)

Musique

Au primaire, le but du programme de musique est de permettre à l'enfant de vivre des expériences musicales capables de susciter chez lui des réactions affectives et cognitives. En plus de développer les habiletés communes aux matières du domaine artistique telles la créativité, l'imagination, la concentration et l'attention. La musique développe chez l'enfant l'écoute, le rythme et la conscience du tempo.

Ressources pédagogiques Autorisées

- *Guide pédagogique pour le primaire Français langue première* (1992)
- *Musique M à 6^e année - Programme d'études* (2012) à paraître
- **Voir titres de ressources Annexe G.** Ces ressources ont été envoyées aux écoles. (2005)

Santé

Au primaire, le programme de santé se veut une approche qui favorise le bien-être des jeunes en faisant le lien entre l'enseignement en classe, les services de santé connexes et un milieu scolaire propice à un mode de vie sain. Le programme compréhensif de santé à l'école est une façon de promouvoir la santé qui touche toutes les matières des programmes du primaire, et qui instaure un milieu offrant à tous les jeunes la possibilité de faire des choix judicieux en matière de santé et d'améliorer ainsi leur propre santé et celle de leurs communautés.

Le programme est organisé en fonction des éléments suivants :

- la vie active
- la santé du consommateur
- l'hygiène dentaire
- l'éducation en matière de drogues
- l'hygiène du milieu
- la prévention des accidents et la sécurité
- la santé mentale
- la nutrition
- la croissance et le développement physique
- les rapports personnels
- les soins personnels

Ressources pédagogiques Autorisées

- *Santé - Maternelle - Programme d'études* 2012
- Collection d'albums de littérature jeunesse (**voir Annexe H**)

- Assortiment d'aliments-jouets (1 par classe)
- Cartes - illustrations
 - Les émotions
 - Les gens de mon quartier
- Liste de titres de littérature jeunesse (Voir Annexe B)
- *Soyez en sécurité* - Santé Canada 2003
http://www.hc-sc.gc.ca/cps-spc/pubs/indust/stay_safe-soyer_en_securite/index-fra.php

Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles. (2011)

Supplémentaires

- *Protégez-vous du feu* - Niveau 1
Association canadienne de prévention des incendies (1994)
Commissaire provincial des incendies
C. P. 8700
Immeuble 901, Pleasantville
St. John's, NL A1B 4J6
Téléphone : (709) 729-1050 Télécopieur : (709) 729-2524

Sciences

L'apprentissage des sciences permet à l'enfant de connaître son environnement, de développer des moyens d'appréhender cette réalité et de vivre davantage en harmonie avec son milieu naturel. L'élève se familiarisera avec le monde végétal, le monde animal, avec l'air, l'eau et le sol, avec les objets fabriqués, et les relations de ceux-ci entre eux. L'élève développera des attitudes et adoptera des comportements qui en fera un individu responsable envers ces ressources et les richesses que l'on en retire.

Ressources pédagogiques Autorisées

- *Sciences Maternelle* - Programme d'études (2011)
- *Collection Place aux sciences* (DUV/2006)
 - *Mon monde* (grand livre)
 - *Un monde vivant* (5 livrets)
 - *Des objets utiles* (5 livrets)
 - *Regarde autour de toi* (5 livrets)
 - Guide d'enseignement

Sciences humaines

L'étude des sciences humaines veut aider l'enfant à s'éveiller aux concepts de temps, d'espace et de société.

Le thème du programme de sciences humaines pour la maternelle est intitulé les relations.

Les élèves examineront :

- les relations à leur identité en développant une prise de conscience envers soi et les autres;
- la relation à leurs racines en explorant comment ils sont reliés à une famille;
- la relation à un endroit en développant une prise de conscience qu'ils habitent dans une communauté et qu'il y a d'autres communautés dans leur province, leur pays et dans le monde.

Ressources pédagogiques Autorisées

- *Sciences humaines M à 2^e année* - Programme d'études (2005)
- *Un monde à découvrir* (CHE/2005)
 - Grands livres
 - *Toi, moi et nous*
 - *Mes origines*
 - *Ici et là-bas*
 - Cartes- illustration(12)
 - Affiches
 - Guide
 - Livrets
 - *Mes groupes*
 - *J'ai besoin de...*
 - *Nos règles*
 - *Nos arbres préférés*
 - *L'album de maman*
 - *Nous fêtons*
 - *La salade de l'amitié*
 - *Mon quartier*
 - *Dans mon pays*

Matériel complémentaire

Sciences humaines innues

- Livrets de lecture (METNL/2010)
 - Construire une cabane à suer*
 - Une amie au loin*
 - Je suis spécial*
 - J'aime voyager*
 - J'aime les cartes*
 - Ma journée*
 - Hier et aujourd'hui*
 - Monter une tente*
 - Ce que je vois*
 - D'où je viens*
- Les aventures d'Uapikun (METNL/2010)
 - La leçon de Uapikun*
 - Uapikun et la rivière Mishta-shipu*
 - Le rêve de Uapikun*
 - Poupée de thé est magique*

Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles. (2011)

Éducation à l'esprit d'entreprise

Le but de ce matériel didactique est de donner aux élèves des habiletés de développement personnel qui feront d'eux des personnes entreprenantes.

Ressources pédagogiques Autorisées

La série Coup de main (M - 3^e année)

- *Le terrain de jeu*
 - grand livre
 - guide d'enseignement

Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles. (1997)

Primaire

Primaire

À Terre-Neuve-et-Labrador, les programmes d'études des 1^{re}, 2^e et 3^e années visent à développer les connaissances, les habiletés et les valeurs de base chez l'enfant. Il existe un programme distinct, au contenu prescrit, pour les matières suivantes : français, mathématiques, sciences, sciences humaines, musique, arts plastiques, santé, éducation physique et enseignement religieux.

L'école primaire vise surtout l'épanouissement et le développement de l'enfant sur les plans intellectuel, social, affectif, spirituel et physique. L'approche pédagogique adoptée repose sur des méthodes actives axées sur la découverte, l'expérience et le raisonnement pratique qui aident l'élève à aborder d'une façon enrichissante pour lui toutes les situations d'apprentissage. Le programme établit les liens entre les différentes matières et les capacités de développement, et fait ainsi mieux comprendre aux élèves les concepts et les valeurs tout en facilitant l'acquisition des habiletés. Le rendement de l'élève doit reposer sur des expériences d'enseignement et d'apprentissage distinctes et intégrées.

L'école primaire reconnaît que chaque enfant est une personne à part entière qui a la possibilité de s'épanouir et de se développer, et constitue donc un milieu attentif aux besoins et au niveau de développement de chaque élève. Les parents et les éducateurs sont, à ce niveau, des partenaires dans l'éducation des enfants.

Temps d'enseignement

Selon l'article 28 de la *Schools Act* (1997)

Dans chaque école, le nombre minimal d'heures d'enseignement donnée aux élèves est le suivant :

a) en maternelle, 2,5 heures;

b) dans les classes du premier au troisième degrés, 4 heures;

c) dans les classes du quatrième au douzième degré, 5 heures.

Les programmes de la maternelle et du primaire (1^{re} à 3^e année) visent à permettre aux élèves de réaliser les résultats d'apprentissage prescrits à travers toutes les matières du régime pédagogique. Chaque matière a un rôle très important à jouer dans le **développement des habiletés de lecture, et d'écriture et de l'aptitude à compter et à calculer**. Ces habiletés sont consolidées dans les domaines des arts plastiques, de la musique, de l'éducation physique, du français, des mathématiques, des sciences, de l'enseignement religieux, de la santé et des sciences humaines.

La journée scolaire se divise donc comme suit pour permettre aux enseignants de bien planifier et gérer les activités pédagogiques : 40% - le français, 30% - les mathématiques et les sciences et 30% - la musique, les arts plastiques, l'éducation physique, l'enseignement religieux, la santé et les sciences humaines. Il est à noter que les enseignants réaliseront une partie du 40% attribué au français et une partie du 30% attribué aux mathématiques par le biais des autres matières.

Une approche transdisciplinaire favorise l'intégration de résultats d'apprentissage de la langue et des mathématiques dans l'enseignement des diverses matières.

Les enseignants du primaire ont recours à des stratégies d'organisation et d'enseignement - approche interdisciplinaire, centres d'apprentissage, méthode des tranches de temps - qui ne permettent pas d'établir avec précision le pourcentage de temps qui devrait être consacré aux diverses matières du programme. C'est pourquoi les périodes de temps recommandées plus haut ne sont données qu'à titre approximatif.

Les classes multi-âges

Dans les classes multi-âges, les périodes de temps correspondent à celles qui sont recommandées pour les classes à niveau unique. Parmi les stratégies d'organisation et d'enseignement qui peuvent être efficaces dans les classes multi-âges, il y a le regroupement d'élèves d'âges différents, l'interdisciplinarité, les centres d'apprentissage, l'enseignement par les pairs et par tranches de temps. Le document suivant peut fournir un complément d'information :

- *Les classes multi-âges et l'interdisciplinarité*, Ministère de l'Éducation (1996)

Arts plastiques

Au primaire, les arts plastiques visent surtout à donner à l'élève la plus grande flexibilité possible en lui proposant une variété d'expériences. Le programme est conçu de façon à lui faire aimer les arts, à éveiller sa sensibilité, à lui donner l'assurance de s'exprimer et à lui apprendre les techniques et les procédés artistiques de base. Le programme insiste beaucoup sur le rapport entre ce qui est vu et ce qui est ressenti, et favorise un milieu propice à l'expression constante de la créativité visuelle.

Les éléments de la communication (lignes, formes, couleurs, textures et espace) et les principes (mouvement, répétition, équilibre, contraste, relief et unité) sont étudiés en tant que composantes essentielles de l'expression visuelle, à la base de toute représentation ou de tout travail artistique. C'est sur ces éléments et sur ces principes que se fonde le développement esthétique.

Tout au long du programme, les élèves s'inspirent de leur expérience personnelle ainsi que de leur milieu physique, social et culturel pour s'exprimer visuellement. Certaines activités - description, comparaison, classement, rapprochement et manipulation aident à développer le sens du visuel. La perception sensorielle est étudiée au moyen d'activités telles que l'écoute, les activités tactiles, la dégustation, la reconnaissance des odeurs et l'étude des mouvements.

En plus d'apprendre à créer des images, les élèves découvrent comment utiliser les images et les graphiques pour discuter, trouver et échanger de l'information. Le programme comprend un volet axé sur l'expression orale qui permet aux élèves d'acquérir du vocabulaire propre au domaine artistique, de renforcer leur perception visuelle et d'expliquer leurs réactions aux arts plastiques et à leur milieu. Il favorise également l'échange, l'évolution et le développement des idées.

Le programme s'articule autour des éléments suivants:

- la démarche artistique
- la communication visuelle
- le rôle culturel
- l'épanouissement personnel
- la perception et la réponse

Ressources pédagogiques
Autorisées

- *Arts plastiques M -1^{re} année* - Programme d'études (2010)
- *Arts plastiques 2^e et 3^e année* - Programme d'études (2010)
- Voir Annexe B pour la liste de matériel envoyé aux écoles en 2008

1^{re} année

- *L'image de l'art plus 1* (AIP/1997)
 - Manuel de l'élève (5 par classe)
 - Guide d'enseignement
- *Imago 1^{er} cycle* (AIP/2005)
 - Manuel 1 - 1 copie pour 2 élèves
 - Manuel 1 - Guide d'enseignement
 - 1^{er} cycle - Trousse de reproduction 2 (27)
 - 1^{er} cycle Fiche géante 2

2^e année

- *L'image de l'art plus 2* (AIP/1997)
 - Manuel de l'élève (1 pour 2 élèves)
 - Guide d'enseignement
- *Imago 1^{er} cycle* (AIP/2005)
 - Manuel 2 - (1 copie pour 2 élèves)
 - Manuel 2 - Guide d'enseignement
 - 1^{er} cycle - Trousse de reproduction 2 (27)
 - 1^{er} cycle - Fiche géante 2

3^e année

- *L'image de l'art plus 3* (AIP/1997)
 - Manuel de l'élève (1 pour 2 élèves)
 - Guide d'enseignement
- *Imago 2^e cycle* (AIP/2005)
 - Manuel 1 - 1 copie pour 2 élèves
 - Manuel 1 - Guide d'enseignement
 - 2^e cycle - Trousse de reproduction 1 (27)
 - 2^e cycle - Fiche géante 1

Ressources pour les enseignants

- *Rudiments d'arts plastiques* (CEC/1990)
 - *Une petite leçon d'art* (THO/2004)
 - *L'art raconte une histoire* (CHE/2003)
- Nota :** Ce matériel a été envoyé aux écoles (2009).

Supplémentaires

- *L'Image de l'art 1* (AIP)
 - mini ensemble (1 par 6 élèves)
 - Ensemble de reproductions, guide du maître et guide d'activités

Nota : Ce matériel est déjà dans les écoles.

- *L'Image de l'art 2* (AIP)
 - mini ensemble (1 par 6 élèves)
 - Ensemble de reproductions, guide du maître et guide d'activités

Nota : Ce matériel est déjà dans les écoles

- *L'Image de l'art 3* (AIP)
 - mini ensemble (1 par 6 élèves)
 - Ensemble de reproductions, guide du maître et guide d'activités

Nota : Ce matériel est déjà en place dans les écoles.

Éducation physique

Au primaire, l'éducation physique engage les élèves à expérimenter *en, par, et à propos* du mouvement. En pratiquant *en mouvement*, les élèves se mettent en forme et acquièrent les habiletés physiques nécessaires pour mener une vie plus active et finissent par comprendre la valeur intrinsèque d'un mode de vie actif. L'apprentissage dans le volet *à propos du mouvement* amène les élèves à comprendre le rôle des mouvements et la place qu'ils occupent dans leur quête personnelle du mieux-être physique sous forme de vie active. L'apprentissage *par le mouvement* amène à mieux comprendre le contexte social et environnemental dans lequel ils vivent, à se munir de stratégies personnelles afin de vivre de façon harmonieuse dans leur milieu et leur cadre de vie, et tenter de modifier les choses, s'il y a lieu.

Ce programme est basé sur le besoin de chaque personne de développer son mieux-être personnel en menant une vie active et le besoin de développer la compréhension des techniques de mouvements qui permettront de conserver un mode de vie actif tout au long de leur vie. Le besoin de développer des habiletés de pensée critique et de les appliquer pour résoudre des problèmes reliés au mouvement et aux problèmes sociétaux qui influent sur les occasions de continuer à mener une vie active sont aussi un point important du programme. Dans ce programme, il y a neuf thèmes dans lesquels un grand éventail de mouvements sont étudiés. Chaque thème fournit des activités pour que les élèves participent à des activités de mouvement, à expérimenter avec des techniques de mouvement, à développer des jeux, des règlements et des stratégies, à aider les autres et à planifier des démonstrations et des activités pour les autres. Les élèves auront aussi l'occasion de réfléchir sur la vie active et à évaluer l'effet des diverses activités pour les aider à atteindre leur but.

Ressources pédagogiques Autorisées

- *A Curriculum Framework for Physical Education: Adjusting the Focus (1996)*
- *Éducation physique Primaire et Élémentaire - Programme d'études (2012) à paraître*

- Ressources pédagogiques (Voir titres à l'annexe C)
Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école. (2003)
- *Fiches d'entraînement par circuit pour le primaire (THO/2008)*
Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école. (2008)

Enseignement religieux

Les résultats d'apprentissage pour les cours d'Enseignement religieux en 1^{re} et 2^e année visent à développer chez l'élève le concept de soi et les rapports personnels, à l'amener à réfléchir sur la création et l'environnement et à élargir sa compréhension des observances et fêtes religieuses.

Le programme d'Enseignement religieux de la 3^e année fait découvrir des personnes qui ont montré leur foi par leurs actions et qui ont démontré comment leur foi a été une influence marquante dans leur vie. Les élèves découvriront comment les gens agissent selon leurs croyances au moyen de courtes histoires au sujet de telles personnes.

- *Enseignement religieux 1^{re} année*- Programme d'études (2010)
- *Enseignement religieux 2^e année*- Programme d'études (2011)
- *Enseignement religieux 3^e année*- Programme d'études (2008)

Ressources pédagogiques Autorisées

Ressources de l'enseignant

1^{re} année

- *Symboles et lieux sacrés* (DRAY/2010)
 - Guide
 - Cédérom
 - Affiches
- *La Bible du petit lecteur* (épuisé)

2^e année

- *Tant de choses à partager !* (BRW/2011)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'exploitation
 - Cédérom
 - Ensemble de 12 affiches
- Les grandes religions du monde
- *La Bible du petit lecteur* (épuisé)

3^e année

- *Beaucoup d'amis, un monde* (BRW/2008)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'exploitation

- *Les contes des petits lecteurs 1 et 2* - DVD (ONF)

Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles. (2011)

Supplémentaires

1^{re} année

- *Les grandes religions du monde*

2^e année

- *Les grandes religions du monde*

3^e année

- *La Bible - Ancien et Nouveau Testament en français courant*
- *Les amis de Dieu* (1 copie pour 2 élèves)
- *Le Grand livre de Noël*
- *Au pays glacé de Sedna*

Français

Le but de ce programme est de développer les habiletés à écouter, à parler, à lire et à écrire. Pour atteindre ce but, il y a quatre résultats principaux. Ce programme vise à rendre l'élève capable :

- d'écouter et de comprendre la langue parlée, de communiquer efficacement à l'oral, de lire et d'écrire en tenant compte des connaissances propres à la langue française;
- d'utiliser la langue pour organiser ses pensées et pour réfléchir sur ses expériences de manière à trouver de nouvelles façons de voir et de comprendre le monde;
- de connaître et d'apprécier les œuvres orales et écrites de sa communauté et de la francophonie;
- de développer des attitudes positives au regard de la langue, de la communication et de la littérature.

Ressources pédagogiques Autorisées

- *Français M à 6^e année* - Programme d'études (2002)
- *Lire et écrire au primaire et à l'élémentaire* (1994)

1^{re} année

- *Mélissa et ses amis* (ERPI/2001)
 - Livre de l'élève A
 - Livre de l'élève B
 - Guide d'enseignement

1^{re} année/Collection d'albums (ACA/1999)

- *Une journée aux régates* (TNL)
 - *Les trésors de la plage* (IPE)
 - *Quand les patins boudent* (NB)
 - *Les vêtements d'Eric* (NE)
 - Guide d'exploitation
- Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école. (1999)**

1^{re} année

- *Collection GB+ (BEA)*
 - *Rouge*
 - Ensemble complet (36 livrets)
 - 30 textes narratifs, 6 textes informatifs
 - Livre Grand format (3)
 - Guide

- *Jaune*
 - Ensemble complet (36 livrets)
 - 30 textes narratifs, 6 textes informatifs
 - Guide

- *Bleu*
 - Ensemble complet (36 livrets)
 - 30 textes narratifs, 6 textes informatifs
 - Guide

- *Vert*
 - Ensemble complet (36 livrets)
 - 30 textes narratifs, 6 textes informatifs
 - Guide

- *Orange*
 - Ensemble complet (26 livrets)
 - 20 textes narratifs, 6 textes informatifs
 - Guide

- *Turquoise*
 - Ensemble complet (36 livrets)
 - 20 textes narratifs, 6 textes informatifs
 - Guide

- **Trousse d'évaluation en lecture (BEA/2003)**
(une par école)

Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école. (2005)

2^e année

- *Théo et Raphaëlle* (ERPI/2000)
 - Livre de l'élève C
 - Livre de l'élève D
 - Guide d'enseignement 2 (2000)

2^e année/Collection d'albums (CHE/2003)

- *Cédric et le porc-épic* (NB)
- *Elise à Louisbourg* (NE)
- *La chandeleur de Robert* (TNL)
- *Charlotte et les corbeaux* (IPE)
- Guide d'exploitation

Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école. (2003)

2^e année

- *Collection GB+ (BEA)*
 - *Orange*
 - Ensemble complet (26 livrets)
 - 20 textes narratifs, 6 textes informatifs
 - Guide
 - *Turquoise*
 - Ensemble complet (36 livrets)
 - 20 textes narratifs, 6 textes informatifs
 - Guide
- **Trousse d'évaluation en lecture (une par école)**

3^e année

- *Capsule 3 (MOD/1994)*
 - Manuel A
 - Manuel B
 - Guide pédagogique A
 - Guide pédagogique B

3^e année *Collection Il était une fois dans l'est (CHE/2004)*

- *Patrick l'internaute (IPE)*
- *Accident au Lac Virot (TNL)*
- Guides d'exploitation

Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école. (2004)

3^e année

- *Collection GB+ (BEA)*
 - *Violet*
 - Ensemble complet (36 livrets)
 - 20 textes narratifs, 6 textes informatifs
 - Guide
 - *Or*
 - Ensemble complet (36 livrets)
 - 20 textes narratifs, 6 textes informatifs
 - Guide
- **Trousse d'évaluation en lecture (une par école)**

Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école. (2005)

Supplémentaires

1^{re} année

- *En tête 1*, 2^e édition (ERPI/1999) **épuisé**
 - Livre de l'élève A
 - Livre de l'élève B
 - Guide d'enseignement

1^{re} année

- *En tête 1*, 2^e édition (ERPI/1999)
 - Cahier d'activités 1
 - Cahier de calligraphie
 - Script
 - Cursive
 - Cahier ligné
 - Affiches et étiquettes mots
 - Livres géants - Casette
 - Disque compact
 - Clés de lecture

2^e année

- *En tête 2 - Théo et Raphaëlle* (ERPI/2000)
 - Cahier d'activités 2
 - Cahier d'activités Théo et Raphaëlle EXTRA
 - Corrigé Cahier d'activités Théo et Raphaëlle EXTRA
 - Cahier de calligraphie 2 (écriture cursive)
 - Mon cahier d'écriture 2
 - Affiches et étiquettes 2
 - Disque compact ou cassette « Drôles d'animaux »
 - Clés en lecture\

En tête 2 (ERPI/1999) épuisé

- Livre de l'élève A
- Livre de l'élève B
- Guide d'enseignement

3^e année

- *Capsule 3*
 - Cahier d'activités A
 - Cahier d'activités B
 - Activités à reproduire
 - Cassettes (2) chansons et textes d'écoute
 - Affiches Stratégies
 - Corrigé des activités à reproduire
 - Capsule 3^e et 4^e - cartons stratégies

Collection Tous azimuts (GRA)

- Mini-coffret 1 - 16 titres
- Mini-coffret 2 - 16 titres
- Mini-coffret 3 - 16 titres

3^e année

- Bibliothèque carroussel (HER/2002)
 - 30 titres

Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles. (2003)

Matériel complémentaires
Ressources pour l'enseignant

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Littératie 1^{re} et 2^e année (MOD/2006)</i> <ul style="list-style-type: none"> - Répertoire de ressources pédagogiques <p>Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école. (2007 et 2012)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Littératie de la 3^e à 6^e année (MOD/2006)</i> <ul style="list-style-type: none"> - Répertoire de ressources pédagogiques <p>Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école. (2007 et 2012)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ma trousse d'écriture 3 (BEA/2005)</i> <p>Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école. (2007)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Trousse d'actualisation linguistique (BEA/2001)</i> <p>Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école. (2002 et 2012)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Trousse de formation en francisation M à 2^e année (CMEC/2003)</i> <p>Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école. (2004)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Trousse de formation en communication orale/Trousse de formation sur les stratégies en lecture et en écriture M-12^e année (CMEC/2008)</i> <p>Nota : Ce matériel sera envoyé aux écoles. (2013)</p>

- *Parler, écouter et comprendre - Activités pour enfants de 5 à 7 ans (Chenelière/2009)*
- *Comprendre et utiliser le langage oral- Activités pour enfants de 7 à 9 ans (Chenelière/2009)*
- *Prête-moi ta plume* Processus d'écriture au primaire (1^{re}- 3^e) (CEC/2005)
- *Stratégies...Stratégies...* – Pour une lecture efficace au primaire (1^{re}- 3^e) (CEC/2002)

- Kenneth Peacock, *Songs of Newfoundland Outports* (CDRom)
Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école. (Cultural Connections 2012)

Mathématiques

Au primaire, les programmes de mathématiques aide les élèves à s'épanouir au niveau cognitif et ce, dans un contexte d'activités significatives et d'exploration active d'une variété de notions mathématiques. L'apprentissage devrait se faire dans un climat qui favorise le plaisir de faire des mathématiques tout en suscitant la curiosité des élèves.

Les activités de mathématiques au primaire devraient être conçues de manière à fournir aux élèves des occasions de/d' :

- communiquer pour apprendre des concepts et pour exprimer leur compréhension;
- établir des liens entre des idées et des concepts mathématiques, des expériences de la vie de tous les jours et d'autres disciplines;
- démontrer une habileté en calcul mental et en estimation;
- développer de nouvelles connaissances en mathématiques et les appliquer pour résoudre des problèmes;
- développer le raisonnement mathématique;
- développer des habiletés en visualisation pour faciliter le traitement d'information, l'établissement de liens et la résolution de problèmes.

Les programmes de mathématiques du primaire sont organisés selon trois domaines:

- le nombre;
- les régularités et les relations;
- la forme et l'espace;
- la statistique et la probabilité

Ressources pédagogiques Autorisées

- *Mathématiques 1^{re} année* - Programme d'études (version provisoire 2009)
- *Mathématiques 2^e année* - Programme d'études (version provisoire 2010)
- *Mathématiques 3^e année* - Programme d'études (version provisoire 2011)

1^{re} année

- *Collection Chenelière Mathématiques* (CHE/2008)
 - Grand livre
 - Guide d'enseignement
 - Cahier de l'élève (couleurs - version périssable)
 - Disque audio
 - 24 livrets de lecture - niveau débutant (Chenelière 2003)
 - Guide d'enseignement - niveau débutant (Chenelière 2003)
 - Livres de lecture - grand format (6)
Voir Annexe E pour la liste de titres.
 - Ensemble de matériel de manipulation (Voir liste Annexe F)
- Nota : Ce matériel a été mis en place dans les écoles (2008).**

2^e année

- *Collection Chenelière Mathématiques 2* (CHE/2009)
 - Guide d'enseignement
 - Grand livre
 - Cahier de l'élève
 - Disque audio
 - Feuilles reproductibles
 - 18 livrets de lecture - Série Avancé (CHE/2006)
Voir Annexe E pour la liste de titres.
 - Guide d'enseignement - Série Avancé (CHE/2006)
 - Livres grand format -(3) Collection Domino Mathématiques (Chenelière Éducation)
 - Ensemble de matériel de manipulation (Voir liste Annexe F)
- Nota : Ce matériel a été mis en place dans les écoles (2009).**

3^e année

- *Collection Chenelière Mathématiques 3* (CHE/2010)
 - Manuel de l'élève
 - ProGuide - Guide d'enseignement
 - Cahier d'activités et d'exercices (version feuilles reproductibles)
 - Cahier d'activités et d'exercices (corrigé de l'enseignant)
 - Livrets de lecture - à paraître
 - Ensemble de matériel de manipulation (Voir liste Annexe F)
- Nota : Ce matériel a été mis en place dans les écoles (2010).**

Supplémentaires

- *Collection Chenelière Mathématiques 1* - Version atlantique (CHE/2004)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement
 - Cahier, version reproductible 1^{re} année
- *Collection Chenelière Mathématiques 2* - Version atlantique (CHE/2004)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement
 - Cahier, version reproductible 2^e année (CHE/2004)
- *Collection Chenelière Mathématiques 3* - Version atlantique (CHE/2004)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement
 - Cahier, version reproductible 3^e année (CHE/2005)

Nota : Ce matériel est déjà en place dans les écoles.

- *Mathématiques 2000 - année 1* (PEC/2000)
 - Ensemble de base (comprend le *Teacher's Guide*, le matériel d'appoint et le Cahier d'approfondissement et d'évaluation)
 - Le problème de la semaine
 - Livre de l'élève
 - Cahier d'exercice pratique et de devoirs
 - Corrigé et guide du cahier d'exercice et de devoirs
- *Mathématiques 2000 - année 2* (PEC/2000)
 - Ensemble de base (comprend le *Teacher's Guide*, le matériel d'appoint et le Cahier d'approfondissement et d'évaluation)
 - Le problème de la semaine
 - Livre de l'élève
 - Cahier d'exercice pratique et de devoirs
 - Corrigé et guide du cahier d'exercice et de devoirs
- *Mathématiques 2000 - année 3* (PEC/2000)
 - Ensemble de base (comprend le *Teacher's Guide*, le matériel d'appoint et le Cahier d'approfondissement et d'évaluation)
 - Le problème de la semaine
 - Livre de l'élève
 - Corrigé et guide du cahier d'exercice et de devoirs

Musique

Le programme de musique offert à l'école primaire aux élèves des expériences enrichissantes et divertissantes qui développent leur goût et leur compréhension de la musique. La musique est une composante fondamentale du programme parce qu'elle favorise le développement dans trois grands domaines d'apprentissage : affectif, cognitif et psychomoteur. Le programme apprend aux élèves les éléments de la musique - rythme, mélodie, harmonie et forme - ainsi que les moyens d'expression - composition, timbre, nuances, tempo et articulation - en leur proposant des expériences diverses : chant, expression orale, expression dramatique, mouvement, écoute, expression gestuelle, annotation, lecture, écriture, déduction, analyse, improvisation, composition et évaluation.

Le programme, axé sur l'apprenant est flexible et permet d'adapter l'enseignement au processus naturel d'apprentissage des enfants, et facilite la découverte logique des concepts de la musique et l'acquisition graduelle des habiletés.

Si l'objectif du programme est avant tout l'acquisition d'habiletés et de connaissances et la compréhension des concepts en musique, c'est essentiellement en vue de développer le sens esthétique des élèves. Le programme jette au primaire les bases du développement du sens esthétique en incitant les enfants à exprimer leurs sentiments à travers les expériences musicales qui leur sont offertes, et à découvrir la beauté et les qualités d'expression de la musique.

Il comporte trois volets :

- les éléments de la musique
- les styles de musique
- l'acquisition des habiletés musicales

Ressources pédagogiques Autorisées

- *Musique M à 6^e année* - Programme d'études (2013) à paraître
 - Voir titres de ressources Annexe G
- Nota : Ces ressources ont été envoyées aux écoles. (2005)
De nouvelles ressources seront envoyées aux écoles en septembre 2013

Nota : Les ressources autorisées ne sont plus disponibles. Des recherches sont en cours pour de nouvelles ressources.

1^{re} année

- Collection *Mon passeport musical* (BEA/1986) (épuisé)
 - Manuel de l'élève
 - Livre du maître

2^e année

- Collection *Mon passeport musical* (BEA/1986) (épuisé)
 - Manuel de l'élève
 - Livre du maître

3^e année

- Collection *Mon passeport musical* (BEA/1986) (épuisé)
 - Manuel de l'élève
 - Livre du maître
- Voir Annexe G - ressources envoyées aux écoles (2005)

Supplémentaires

- Cahier Mon nouveau passeport musical (BEA/1986)
 - 1^{re} année
 - 2^e année
 - 3^e année
- Casette version chantée

Santé

Au primaire, le programme de santé est une approche globale qui favorise le bien-être des jeunes en faisant le lien entre l'enseignement en classe, les services de santé connexes et un milieu scolaire propice à un mode de vie sain. Le programme compréhensif de santé à l'école est une façon de promouvoir la santé qui touche toutes les matières du programme du primaire, et qui instaure un milieu offrant à tous les jeunes la possibilité de faire des choix judicieux en matière de santé et d'améliorer ainsi leur propre santé et celle de leur communauté.

Le programme est organisé en fonction des éléments suivants:

- la vie active
- la santé du consommateur
- l'hygiène dentaire
- l'éducation en matière de drogues
- l'hygiène du milieu
- la prévention des accidents et la sécurité
- la santé mentale
- la nutrition
- la croissance et le développement physique
- les rapports personnels
- les soins personnels

Ressources pédagogiques
Autorisées

- *Santé 1^{re} année* - Programme d'études (2011)
- *Santé 2^e année* - Programme d'études (2012)
- *3^e année - Vers un programme d'hygiène compréhensif* - Primaire (1998)
 - Programme d'études
 - Guide d'appui

1^{re} année

- Titres de littérature jeunesse
(voir titres Annexe H)

- *Soyez en sécurité* - Santé Canada 2003 (copie imprimée)
http://www.hc-sc.gc.ca/cps-spc/pubs/indust/stay_safe-soyer_en_securite/index-fra.php

Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles. (2011)

2^e année

- Titres de littérature jeunesse
(voir titres Annexe H)

- *Soyez en sécurité* - Santé Canada 2003 (**Disque numérique**)
http://www.hc-sc.gc.ca/cps-spc/pubs/indust/stay_safe_chem-soyez_securite_chim/index-fra.php

Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles. (2012)

3^e année

- Collection d'albums de littérature jeunesse
(voir titres Annexe H)

Supplémentaires

1^{re} année, 2^e année et 3^e année

- *Protégez-vous du feu* - Niveau 2, Niveau 3, Niveau 4
Association canadienne de prévention des incendies (1994)
Commissaire provincial des incendies
C.P. 8700
Immeuble 901, Pleasantville
St. John's, NL
A1B 4J6
Téléphone: (709) 729-1050 Fax: (709) 729-2524

3^e année

- *Trousse Mousses futés* (1994)
Escadrilles canadiennes de plaisance
26 Golden Gate Court
Scarborough, ON
M1P 3A

Sciences

L'apprentissage des sciences au niveau primaire favorise une approche expérimentale. L'élève développera des attitudes, des habiletés et des connaissances lui permettant de cheminer vers la découverte de la place des sciences dans sa vie et l'appréciation des interactions qui existent entre les sciences, la technologie, la société et l'environnement. Le contenu du cours comprendra des notions des sciences de la vie, des sciences physiques et des sciences de la Terre et de l'espace.

Ressources pédagogiques Autorisées

- *Sciences de la nature 1^{re} à 3^e année* - Programme d'études (2005) (version provisoire)

1^{re} année

- *Collection Place aux sciences* (DUV/2005)
 - Un monde d'inventions
 - fascicule de l'élève
 - guide d'enseignement
 - C'est comment?
 - fascicule de l'élève
 - guide d'enseignement
 - J'observe la terre autour de moi
 - fascicule de l'élève
 - guide d'enseignement
 - C'est vivant!
 - fascicule de l'élève
 - guide d'enseignement

2^e année

- *Collection Place aux sciences* (DUV/2005)
 - L'air et l'eau
 - fascicule de l'élève
 - guide d'enseignement
 - Les animaux grandissent
 - fascicule de l'élève
 - guide d'enseignement
 - La matière qui nous entoure
 - fascicule de l'élève
 - guide d'enseignement

- Ça bouge!
 - fascicule de l'élève
 - guide d'enseignement

3^e année

- *Collection Place aux sciences* (DUV/2005)
 - En pleine croissance
 - fascicule de l'élève
 - guide d'enseignement
 - Ça tient debout
 - fascicule de l'élève
 - guide d'enseignement
 - Des forces invisibles
 - fascicule de l'élève
 - guide d'enseignement
 - Dans le sol
 - fascicule de l'élève
 - guide d'enseignement
 - *Collection Place aux sciences* (DUV/2002)
 - manuel d'utilisation - guide d'évaluation 1^{re} à 3^e année
 - *Collection Ficelle Sciences* (15 titres)
- Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école. (2003)**

Sciences humaines

Le but général des sciences humaines au primaire est de promouvoir le développement personnel et de développer les valeurs et le sens civique. Le programme de sciences humaines du primaire s'articule autour des thèmes suivants :

Les interactions - 1^{re} année

Ce thème donne aux élèves la possibilité d'explorer les diverses interactions entre les gens et le monde autour d'eux. Ils remarqueront comment les interactions ont changé avec le temps sur les plans local, national et mondial. Pendant l'année, les élèves exploreront les interactions au moyen de quatre unités : les groupes, l'environnement, la place et le temps, les besoins.

Les changements - 2^e année

Comprendre que la notion de changement contribue au développement des élèves en tant que citoyens de leur communauté, leur pays et le monde.

Les élèves développeront une prise de conscience et de la confiance que le changement est une partie importante de leur vie. Ils exploreront le changement relié aux gens, à la technologie, à l'économie et à l'environnement.

Ma province - 3^e année

Le programme de Sciences humaines en 3^e année porte sur le thème de l'identité provinciale. Il y a trois unités qui reprennent les éléments essentiels à la construction de l'identité provinciale au fil du temps : **Les lieux**, **Les gens** et **La citoyenneté**. A partir de ces thèmes, les élèves exploreront leur province tout en la situant dans le contexte régional, national et mondial.

Ressources pédagogiques Autorisées

- *Sciences humaines M à 2^e année* - Programme d'études (2005)
(Version provisoire)
- *Sciences humaines 3^e année* - Programme d'études (2011)
(Version provisoire)

1^{re} année

- *Un monde à découvrir* (CHE/2005)
 - Ensemble de 2 grands livres
 - Des gens et des lieux*
 - Mon monde*
 - Cartes (Ensemble de 13)
 - Affiches (Ensemble de 6)
 - Guide
 - Livrets
 - Je communique*
 - Mes droits et responsabilités*
 - Je fais partie d'un groupe*
 - Des cartes postales de Barnabé*
 - Respectons notre planète*
 - Le travail et les loisirs*
 - Mon arrière-grand-mère et moi*
 - Toujours en contact*
 - Un regard sur le passé*
 - Voir à ma façon*
 - Bienvenue à Conne River*
 - Nos vrais besoins*
 - Les bénévoles*
 - La fabrication du papier*
 - Où veux-tu habiter?*

2^e année

- *Un monde à découvrir* (CHE/2005)
 - Grand livre - *Les changements*
 - Cartes (Ensemble de 14)
 - Affiches (Ensemble de 6)
 - Guide
 - Livrets

Décidons ensemble

Un geste qui compte

Le chemin des bleuets

Ils ont changé les choses

Les déménagements

Un monde de technologie

Les choses ont changé

L'argent de Léa

Limonade à vendre

Allons faire les courses

Le travail a changé

Une visite à la ferme Ross

Une nouvelle cour d'école

Respectons notre planète

Le bâton de la parole

3^e année

- *Ma province* (NEL/2011)
 - manuel de l'élève
 - guide d'enseignement

Matériel complémentaire

- Ensemble de livres de littérature-jeunesse (23 titres)
Voir les titres à l'Annexe I
 - Ensemble de classe *Notre monde - Atlas* (MOD/2012)
- Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école. (2012)**

Éducation à l'esprit d'entreprise

Le but de ce matériel didactique est de donner aux élèves des habiletés de développement personnel qui feront d'eux des personnes entreprenantes.

Ressources pédagogiques

Autorisées

- *La série Coup de main -M à 3^e année (ACA 1996)*

1^{re} année

- *Des nuages en couleur*
 - guide d'enseignement

2^e année

- *Une maison pour Manon*
 - guide d'enseignement

3^e année

- *L'île aux milles étoiles*
 - guide d'enseignement
 - Cartes

Note : Ce matériel devient la propriété de l'école. (1996)

Élémentaire

Élémentaire

À Terre-Neuve-et-Labrador, les élèves des 4^e, 5^e et 6^e années suivent un programme au contenu prescrit. A ce niveau, les élèves s'intéressent à beaucoup de choses, ont soif d'information et aiment acquérir de nouvelles habiletés. Ils ont besoin d'un programme vaste. Les concepts, les valeurs et les habiletés des programmes enseignés - français, mathématiques, sciences, sciences humaines, musique, arts, éducation physique, anglais, santé et enseignement religieux - sont à la portée de la plupart des enfants de neuf, dix et onze ans. C'est dans cette période de l'enfance que les élèves acquièrent les éléments essentiels dans les matières de base. C'est également à ce niveau qu'ils commencent à apprendre à raisonner, à conceptualiser, à communiquer et à se servir de symboles comme les adultes, et à exécuter des tâches importantes, qui ont une finalité en soi et requièrent un effort concerté de leur part.

L'école élémentaire doit offrir aux élèves un milieu intéressant et stimulant. L'approche pédagogique se fonde sur des processus et des pratiques qui suscitent chez les élèves de nouveaux intérêts et de nouveaux desseins. C'est ainsi que les activités de groupe, l'aménagement fonctionnel de la salle de classe, le travail individuel et l'apprentissage axé sur les ressources pédagogiques qui obligent l'élève à penser, à agir et à ressentir sont des approches essentielles à la démarche d'apprentissage.

L'estime de soi des élèves, leur rendement et leur comportement dépendent beaucoup des attentes des parents et des enseignants. C'est pour cette raison que les parents et les enseignants des élèves de l'élémentaire doivent avoir des attentes très élevées à leur égard et leur donner encouragement et soutien.

Temps d'enseignement

Selon l'article 28 de la *Schools Act* (1997)

Dans chaque école, le nombre minimal d'heures d'enseignement donnée aux élèves est le suivant :

a) en maternelle, 2,5 heures ;

b) dans les classes du premier au troisième degrés, 4 heures ;

c) dans les classes du quatrième au douzième degré, 5 heures.

- Le développement physique et esthétique
 - éducation physique 6 %
 - arts plastiques 6 %
 - musique 6 %
- Les sciences 8 %
- Les mathématiques 16 %
- Le français 24 %
- L'anglais 10 %
- L'individu et la société
 - sciences humaines 10 %
 - santé 6 %
 - enseignement religieux 8 %

Les enseignants de l'élémentaire ont recours à des stratégies d'organisation et d'enseignement - approche interdisciplinaire, centres d'apprentissage - qui ne permettent pas d'établir avec précision le pourcentage de temps qui devrait être consacré aux diverses matières du programme. C'est pourquoi les périodes de temps recommandées plus haut ne sont données qu'à titre approximatif.

Les classes multi-âges

Dans les classes multi-âges, les périodes de temps correspondent à celles qui sont recommandées pour les classes à niveau unique. Parmi les stratégies d'organisation et d'enseignement qui peuvent être efficaces dans les classes multi-âges, il y a le regroupement d'élèves d'âges différents, l'apprentissage multidisciplinaire, le recours aux centres d'apprentissage, l'enseignement par les pairs et la division de l'emploi du temps en tranches. Le document suivant peut fournir un complément d'information :

- *Les classes multi-âges et l'interdisciplinarité*, Ministère de l'Éducation, Terre-Neuve (1996)

Anglais

Ce programme d'études pour l'anglais est destiné aux élèves dont la langue première est le français, c'est-à-dire des élèves qui ont fréquenté l'école française depuis la maternelle mais qui vivent dans un milieu minoritaire. Leur apprentissage s'est fait en français dans toutes les matières jusqu'au moment où ils ont débuté la quatrième année. A ce moment l'anglais est introduit et est enseigné comme matière.

Le programme est donc destiné à une catégorie spécifique d'élèves dont la langue première est le français, mais qui, généralement en quatrième année, comprennent et peuvent s'exprimer déjà spontanément en anglais. Le programme est différent des programmes d'anglais langue seconde utilisés pour les élèves francophones ayant peu de connaissance de l'anglais, et des programmes d'anglais conçus pour des anglophones.

En général, l'élève francophone en situation minoritaire à Terre-Neuve-et-Labrador parle déjà l'anglais quand il a atteint sa quatrième année de scolarisation. Il ne parle peut-être pas toujours correctement mais il communique verbalement, de façon spontanée en anglais. Souvent il est à l'aise dans cette langue parce qu'il s'agit d'un élève qui vit dans un milieu où les francophones et les anglophones se côtoient, donc il a des contacts fréquents avec ces derniers.

En général, pendant ses quatre premières années scolaires, l'élève francophone a fait ses études uniquement en français. Il a d'abord été initié à la lecture en français; il a appris à écrire en français. De plus, sa connaissance de l'anglais parlé s'améliore continuellement par les contacts qu'il continue d'avoir avec les anglophones en milieu parascolaire. La programmation d'anglais destinée à cette catégorie d'élèves francophones doit tenir compte de ces réalités.

Un programme de l'anglais, même avancé, destiné à un jeune francophone qui débute dans l'apprentissage de l'anglais ne peut servir à l'enseignement de l'élève francophone décrit plus haut. Souvent ce dernier possède déjà l'usage d'un système linguistique complexe en anglais. Les éléments grammaticaux et lexicaux de ce système dépassent le contenu et l'agencement linguistique des programmes dénommés "anglais langue seconde". C'est dire qu'un cours d'anglais langue seconde destiné aux francophones unilingues ne répond pas à ses besoins. On doit lui offrir un cours qui tient compte de ses acquis linguistiques, des nombreux transferts qui s'effectuent du français à l'anglais et des habiletés déjà maîtrisées en français au cours de ses premières années. Ce programme doit aussi donner une importance à des activités de communication réelle dans le but de corriger un usage incorrect de l'anglais et d'ajouter des éléments nouveaux.

Dans l'enseignement de l'anglais aux francophones de la province, il ne faut pas oublier trois choses :

- d'abord l'habileté verbale en anglais de certains de ces jeunes ressemble à celle des jeunes anglophones ;
- les heures d'enseignement en anglais dans les écoles françaises sont beaucoup moindres que dans les écoles anglaises ;
- il y a beaucoup de transferts qui s'effectuent du français à l'anglais; il y a cependant certains éléments d'interférences aussi.

Le programme destiné à l'élève francophone devra nécessairement tenir compte de ces trois facteurs et il différera forcément dans certains aspects du programme conçu pour les élèves exclusivement anglophones.

Nota : Pour le programme d'anglais, les enseignants ont accès au matériel didactique du niveau qu'ils enseignent et du niveau précédent (e.g. en 4^e année ils auront accès au matériel de 3^e et 4^e année.

Ressources de l'enseignant

- *Programme d'études pour l'enseignement des arts langagiers anglais dans les écoles franco-terreneuviennes Niveaux 4-5-6 (1994)*

Ressources pédagogiques**Autorisées**

- *English Language Arts Curriculum Guide* :
 - Grades 1-3
 - Grades 4-6
- *English Language Arts Curriculum Guide Grade 4* (2012)
- *English Language Arts Curriculum Guide Grade 5* (2013)

- *Spelling in Context: Directions for Teaching and Learning* (A Guide for Primary Teachers)
- *Reading and Writing Difficulties: An Educator's Handbook*
- *Networks*
- *Spelling: Sharing the secrets* (teacher resource)
- *Invitations* (teacher resource)
- *Reading and Writing Difficulties: An Educator's Handbook*
- *Spelling Dictionary, Level 3* (teacher resource, one per teacher)
- *Spelling Handbook for Teachers* (teacher resource, one per teacher)
- *Reading and Writing Difficulties: An Educator's Handbook*
- Spelling Video, Part I: Spell it Out: The Place of Spelling in the Writing Process, Part II: Spelling: Strategies for Teachers and Students (one copy per school)

4^e année

- **Spelling Resources**
 - *Word Sense, Level C*
 - *Word Games, Level C*
 - *Nelson Language Arts*
 - Student Books (*Keepsakes and Treasures, Hand in Hand* - un ensemble par élève)
 - 2 Atlantic Teacher Guides (one for *Keepsakes and Treasures* and one for *Hand in Hand* - un ensemble par enseignant)
 - 6 chapter books (*The Dragon Slayer, The Bad Dad List, Hang in There, Oscar Martin, Canoe Diary, A Close Call, Pirate Pie* - supplied at a rate of 20%)
 - Chapter Books Teacher Guide (1 copie par enseignant)
 - Supplementary reading (un ensemble par enseignant)
 - *Write Away* (supplied at a rate of 20%)
 - Audio package, CD format (un ensemble par enseignant)

 - *Soar to Success* (un ensemble par enseignant)
 - A selection of children's literature (1 copie par enseignant)
 - **Authorized Novels and Genre Books (voir titres Annexe C)**
Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école. (1998)

 - *Moving Up with Literacy Place 4* (Scholastic Canada/2008)
 - Strategy Units (8)
 - Guided Reading Texts and Teaching Plans (30)
 - Book Club Units (4)
- http://www.ed.gov.nl.ca/edu/k12/curriculum/documents/english/index.html#biblio_int

5^e année

- *Moving Up with Literacy Place 4* (Scholastic Canada/2008)
 - Strategy Units (8)
 - Guided Reading Texts and Teaching Plans (30)
 - Book Club Units (4)

http://www.ed.gov.nl.ca/edu/k12/curriculum/documents/english/index.html#biblio_int
- *Moving Up with Literacy Place 5* (Scholastic Canada/2008)
 - Strategy Units (8)
 - Guided Reading Texts and Teaching Plans (30)
 - Book Club Units (4)

Voir l'Annexe A pour plus d'information.

6^e année

- *Collections, Grade 5*
 - *Teachers Resource package*
 - *Word Sense 5* (1 copie par enseignant)
 - *Audio CD Package*
 - *Together is better* (manuel de l'élève)
 - *On With The Show* (manuel de l'élève)
 - *Tales, Clever Foolish and Brave* (manuel de l'élève)
 - *Weather, Wings and Kites Strings* (manuel de l'élève)
- *Collections, Grade 6*
 - *Teacher's Resource package*
 - *Audio CD Package*
 - *Looking for Answers* (manuel de l'élève)
 - *Space, Stars, and Quasars* (manuel de l'élève)
 - *Off the Page* (manuel de l'élève)
 - *Discovering Links* (manuel de l'élève)
 - *Word Sense 6* (1 copie par enseignant)
- **Authorized Novels and Genre Books (voir titres Annexe C)**
Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école. (2000)

Supplémentaires

6^e année

- *Tales - Heroes, Deed and Wonder*
 - *Borrowed Black*
 - *Persephone*
 - *Jeremy Thatcher*
 - *Out of the Dark*

Arts plastiques

A l'élémentaire, les arts plastiques visent surtout à donner à l'élève la plus grande flexibilité possible en lui proposant une expérience illimitée. Le programme est conçu de façon à lui faire aimer les arts, à éveiller sa sensibilité, à lui donner l'assurance de s'exprimer et à lui apprendre les techniques et les procédés artistiques de base. Le programme insiste beaucoup sur la relation entre ce qui est vu et ce qui est ressenti, et favorise un milieu propice à l'expression constante de la créativité visuelle.

Les éléments de la communication graphique (lignes, formes, couleurs, textures et espace) et les principes (mouvement, répétition, équilibre, contraste, relief et unité) sont étudiés en tant que composantes essentielles de l'expression visuelle, à la base de toute représentation ou de tout travail artistique. C'est sur ces éléments et sur ces principes que se fonde le développement de l'intelligence esthétique.

Tout au long du programme, les élèves s'inspirent de leur expérience personnelle ainsi que de leur milieu physique, social et culturel pour s'exprimer visuellement. Certaines activités comme la description, la comparaison, le classement, le rapprochement et la manipulation aident à développer le sens du visuel. La perception sensorielle est étudiée au moyen d'activités telles que l'écoute, les activités tactiles, la dégustation, la reconnaissance des odeurs et l'étude des mouvements. En plus d'apprendre à créer des images, les élèves découvrent comment utiliser les images et les graphiques pour discuter et trouver et échanger de l'information. Le programme comprend l'important volet d'expression orale qui permet aux élèves d'acquérir du vocabulaire propre au domaine artistique, d'affiner leur perception visuelle et d'expliquer leurs réactions aux arts plastiques et à leur milieu. Le volet expression orale favorise également l'échange, l'évolution et le développement des idées.

Le programme s'articule autour des éléments suivants :

- la démarche artistique
- la communication visuelle
- le rôle culturel
- l'épanouissement personnel
- la perception et la réaction à cette perception

Ressources pédagogiques Autorisées

- *Arts plastiques 4^e année*- Programmes d'études (2010)
- *Arts plastiques 5^e année*- Programmes d'études (2010)
- *Arts plastiques 6^e année*- Programmes d'études (2011)
- Voir Annexe B pour la liste de matériel distribué dans les écoles. (2008 et 2011)

4^e année

- *L'Image de l'art plus 4* (AIP/1998)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement

- *Imago 2^e cycle* (AIP/2005)
 - Manuel 2 - manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement 2
 - 2^e cycle - Trousse de reproduction 2 (27)
 - 2^e cycle Fiche géante 2

5^e année

- *L'Image de l'art plus 5* (AIP/1998)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement

- *Imago 3^e cycle* (AIP/2008)
 - Manuel 1 - manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement 1
 - 3^e cycle - Trousse de reproduction 1 (27)
 - 3^e cycle Fiche géante 1

6^e année

- *L'Image de l'art plus 6* (AIP/1992)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement

- *Imago 3^e cycle* (AIP/2008)
 - Manuel 2 - manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement 1
 - 3^e cycle - Trousse de reproduction 1 (27)
 - 3^e cycle Fiche géante 1

Supplémentaires

- *L'Image de l'art 4* (AIP)
 - mini ensemble (1 par 5 élèves)
 - Ensemble de reproductions, guide du maître et guide d'activités

Nota : Ce matériel est déjà dans les écoles.

- *L'Image de l'art 5* (AIP)
 - mini ensemble (1 par 5 élèves)
 - Ensemble de reproductions, guide du maître et guide d'activités

Nota : Ce matériel est déjà dans les écoles.

- *L'Image de l'art 6* (AIP)
 - mini ensemble (1 par 5 élèves)
 - Ensemble de reproductions, guide du maître et guide d'activités

Nota : Ce matériel est déjà dans les écoles.

Éducation physique

A l'élémentaire, l'éducation physique engage les élèves à expérimenter *en, par, et à propos* du mouvement. En pratiquant *en mouvement*, les élèves se mettent en forme et acquièrent les habiletés physiques nécessaires pour mener une vie plus active et finissent par comprendre la valeur intrinsèque d'un mode de vie actif. L'apprentissage dans le volet *à propos du mouvement* amène les élèves à comprendre le rôle des mouvements et la place qu'ils occupent dans leur quête personnelle du mieux-être physique sous forme de vie active. L'apprentissage *par le mouvement* amène à mieux comprendre le contexte social et environnemental dans lequel ils vivent, à se munir de stratégies personnelles afin de vivre de façon harmonieuse dans leur milieu et leur cadre de vie, et tenter de modifier les choses, s'il y a lieu.

Ce programme est basé sur le besoin de chaque personne de développer son mieux-être personnel en menant une vie active et le besoin de développer la compréhension des techniques de mouvements qui permettront de conserver un mode de vie actif tout au long de leur vie. Le besoin de développer des habiletés de pensée critique et de les appliquer pour résoudre des problèmes reliés au mouvement et aux problèmes sociétaux qui influent sur les occasions de continuer à mener une vie active sont aussi un point important du programme. Dans ce programme, il y a neuf thèmes dans lesquels un grand éventail de mouvements sont étudiés. Chaque thème fournit des activités pour que les élèves participent à des activités de mouvement, expérimentent avec des techniques de mouvement, développent des jeux, des règlements et des stratégies, aident les autres et planifient des démonstrations et des activités pour les autres. Les élèves auront aussi l'occasion de réfléchir sur la vie active et à évaluer l'effet des diverses activités pour les aider à atteindre leur but.

Ressources pédagogiques Autorisées

- *Éducation physique - Primaire - Élémentaire* - Programme d'études (2003)
- *A Curriculum Framework for Physical Education: Adjusting the Focus* (1996)

• Ressources pédagogiques (Voir titres à l'Annexe C)

Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école (2003)

- *Fiches d'entraînement par circuit pour le primaire (THO/2008)*

Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école (2008)

Enseignement religieux

Le programme d'enseignement religieux à l'élémentaire est non-confessionnel. Les croyances, les doctrines, les pratiques et l'histoire des religions à l'étude sont traitées de façon sensible et respectueuse. Ce programme habilite et encourage les élèves à grandir sur les plans spirituel et moral tout en devenant informés, compatissants et contribuant à la société. Les élèves développent une appréciation pour leurs propres croyances et valeurs et celles des autres ainsi qu'à la contribution de la religion à l'humanité. Le matériel pédagogique du programme est composé de courtes histoires. Les personnages et les événements de ces histoires présentent aux élèves diverses religions du monde.

Ressources pédagogiques Autorisées

- *Enseignement religieux 4^e à 6^e année* - Programme d'études (2002)

4^e année

- *En route!* (BRW/2003)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement

5^e année

- *Découvertes* (BRW/2003)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement

6^e année

- *Horizons* (BRW/2003)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement

Français

Le but de ce programme est de développer les habiletés à écouter, à parler, à lire et à écrire. Pour atteindre ce but, il y a quatre résultats principaux. Ce programme vise à rendre l'élève capable :

- d'écouter et de comprendre la langue parlée, de communiquer efficacement à l'oral, de lire et d'écrire en tenant compte des connaissances propres à la langue française;
- d'utiliser la langue pour organiser ses pensées et pour réfléchir sur ses expériences de manière à trouver de nouvelles façons de voir et de comprendre le monde;
- de connaître et d'apprécier les oeuvres orales et écrites de sa communauté et de la francophonie;
- de développer des attitudes positives au regard de la langue, de la communication et de la littérature.

Ressources pédagogiques Autorisées

- *Français langue première M à 6^e année* - Programme d'études (2002)
- *Lire et écrire au primaire et à l'élémentaire* (1994)
- Grilles de notation pour l'élémentaire (2008)
 - Grille de notation holistique
La lecture à l'élémentaire
 - Grille de notation holistique
L'écriture (sur demande) à l'élémentaire
 - Grille de notation analytique
L'écriture dirigée à l'élémentaire

Ces grilles sont disponibles sur le portail à l'adresse suivante :
<http://www.ed.gov.nl.ca/edu/k12/french/languepremiere/francais/index.html#notation>

4^e année

- *Capsule 4* (MOD/1994)
 - Manuel de l'élève A
 - Manuel de l'élève B
 - Guide pédagogique A
 - Guide pédagogique B

Collection Il était une fois dans l'est (CHE/2003)

- *Un tintamarre dans ma tête* (NB)
- *Fortune de mer* (NE)
- Guides pédagogiques

Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école. (2004)

4^e année

- *Collection GB+ (BEA)*
 - *Or*
 - Ensemble complet (36 livrets)
 - 20 textes narratifs, 6 textes informatifs
 - Guide
 - *Argent*
 - Ensemble complet (36 livrets)
 - 20 textes narratifs, 6 textes informatifs
 - Guide
 - **Trousse d'évaluation en lecture (BEA/2003) (une par école)**

5^e année

- *Capsule 5 (MOD/1996)*
 - Manuel de l'élève A
 - Manuel de l'élève B
 - Guide pédagogique A
 - Guide pédagogique B

Collection Il était une fois dans l'est (CHE/2003)

- *Le secret de l'île* (NE-IPE)
- *Le voeu en vaut-il la chandelle ?* (NB-TNL)
- Guides pédagogiques

Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école. (2004)

- *Collection Enquête (CHE)*
 - Ensemble classe - 20 livrets
 - Guide d'enseignement
- *Collection GB+(BEA)*
 - *Emeraude*
 - Ensemble complet (18 livres)
 - 12 petits romans + 6 livres informatifs
 - Guide
 - *Rubis*
 - Ensemble complet (18 livres)
 - 12 petits romans + 6 livres informatifs
 - Guide
 - **Trousse d'évaluation en lecture (BEA/2003) (une par école)**

6^e année

- *Capsule 6* (MOD/1997)
 - Manuel de l'élève A
 - Manuel de l'élève B
 - Guide pédagogique A
 - Guide pédagogique B

- *Capsule 5 et 6* (MOD/1999)
 - Guide classes multi-programmes

Collection Il était une fois dans l'est (CHE/2003)

- *Intrigues à St. John's* (TNL-NE)
- *Le mystère la maison grise* (NB-IPE)
- Guides pédagogiques

Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école. (2004)

- *Collection Enquête* (CHE)
 - Ensemble classe - 20 livrets
 - Guide d'enseignement

- *Collection GB⁺* (BEA)
 - *Saphir*
 - Ensemble complet (18 livres)
 - 12 petits romans narratifs + 6 livres informatifs
 - Guide
 - **Trousse d'évaluation en lecture (BEA/2003)**
(une par école)

Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école. (2005, 2006)

Supplémentaires

Dictionnaires et ouvrages de références

- *Le Visuel Junior* (CFO)
- *Larousse Maxi débutants* (CFO)
- *Le Robert - Dictionnaire des jeunes* (CFO)
- *Le Robert Junior illustré* (CFO) *Edition nord-américaine*
- *Le Robert pour tous* (CFO)
- *Le petit guide grammatical* (HRW)
- *Dictionnaire CEC Jeunesse*
- *Mon premier dictionnaire Larousse*
- *Multi des jeunes*

Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école. (2003

4^e année - Capsule 4

- Cahier d'activités A (MOD/1994)
- Cahier d'activités B (MOD/1994)
- Activités à reproduire (MOD/1994)
- Cassettes de chansons et textes d'écoute (MOD/1994)
- Affiches stratégies (MOD/1994)
- Corrigé des activités à reproduire (MOD/1994)

5^e année - Capsule 5

- Cahier d'activités A (MOD/1996)
- Cahier d'activités B (MOD/1996)
- Activités à reproduire (MOD/1996)
- Cassettes de chansons et textes d'écoute (MOD/1996)
- Affiches stratégies (MOD/1996)
- Corrigé des activités à reproduire (MOD/1996)

6^e année - Capsule 6

- Cahier d'activités A (MOD/1997)
- Cahier d'activités B (MOD/1997)
- Activités à reproduire (MOD/1997)
- Cassettes de chansons et textes d'écoute (MOD/1997)
- Affiches stratégies (MOD/1997)
- Corrigé des activités à reproduire (MOD/1997)

Romans

Une collection de romans pour le niveau élémentaire a été distribuée dans chaque école française de la province à l'automne 1992 et en 2003. Cet ensemble de romans est destiné à tous les élèves de l'élémentaire; on y retrouve une variété d'ouvrages avec divers niveaux de difficulté. (**Voir titres Annexe E**).

Matériel complémentaire

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Littérature de la 3^e à la 6^e année (MOD/2006)</i> <ul style="list-style-type: none"> - Répertoire de ressources pédagogiques <p>Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école (2008 et 2012)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ma trousse d'écriture 4 (BEA/2005)</i> • <i>Ma trousse d'écriture 5 (BEA/2005)</i> • <i>Ma trousse d'écriture 6 (BEA/2005)</i> <p>Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école (2007)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Trousse de formation en communication orale/Trousse de formation sur les stratégies en lecture et en écriture M-12 (CMEC 2008)</i> <p>Nota : Ce matériel sera envoyé aux écoles (2012)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ta nouvelle grammaire (MON/2000)</i> Une copie par enseignant <p>Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école. (2002)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Grammaire de base (ERP/2000)</i> <ul style="list-style-type: none"> - Manuel de l'élève - Ensemble de classe - Ressource de l'enseignant - Guide d'enseignement - Cahier A - Corrigé A - Cahier B - Corrigé B - Cahier C - Corrigé C - Cahier D - Corrigé D <p>Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles. (2008)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Kenneth Peacock's Songs of Newfoundland Outports (CDROM)</i> <p>Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles. (Cultural Connections 2011)</p>

Mathématiques

À l'élémentaire, les programmes de mathématiques aident les élèves à s'épanouir au niveau cognitif et ce, dans un contexte d'activités significatives et d'exploration active d'une variété de notions mathématiques. L'apprentissage devrait se faire dans un climat favorisant le plaisir de faire des mathématiques tout en suscitant la curiosité des élèves.

Les activités de mathématiques devraient être conçues de manière à fournir aux élèves des occasions de/d' :

- communiquer pour apprendre des concepts et pour exprimer leur compréhension;
- établir des liens entre des idées et des concepts mathématiques, des expériences de la vie de tous les jours et d'autres disciplines;
- démontrer une habileté en calcul mental et en estimation;
- développer de nouvelles connaissances en mathématiques et les appliquer pour résoudre des problèmes;
- développer le raisonnement mathématique;
- développer des habiletés en visualisation pour faciliter le traitement d'informations, l'établissement de liens et la résolution de problèmes.

Les programmes de mathématiques à l'élémentaire sont organisés selon les quatre domaines suivants:

- le nombre
- les régularités et les relations
- la forme et l'espace
- la statistique et la probabilité

Ressources pédagogiques Autorisées

- *Mathématiques 4^e année* - Programme d'études (Version provisoire 2010)
- *Mathématiques 5^e année* - Programme d'études (Version provisoire 2009)
- *Mathématiques 6^e année* - Programme d'études (Version provisoire 2010)

4^e année

- *Compas mathématiques 4*
 - Manuel de l'élève (Duval/2008)
 - Guide d'enseignement (Duval/2008)
 - Ensemble de livres de littérature jeunesse (**à paraître**)
 - Manuel de l'élève en format PDF sur CD (ressource pour l'enseignant) (Duval/2011)
 - Feuilles reproductibles (Duval/2008)
- Ensemble de matériel de manipulation (Voir liste Annexe E)

Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles. (2008)

5^e année

- *Compas Mathématique 5* (DUV/2009)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement (inclut le manuel de l'élève en format PDF)
 - Cahier d'activités - version feuilles à reproduire
 - Corrigé du cahier d'activités
- Ensemble de livres de littérature jeunesse (**à venir**)
- Ensemble de matériel de manipulation (Voir liste Annexe F)

Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles. (2009)

6^e année

- *Compas Mathématique 6* (DUV/2010)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement (inclut le manuel de l'élève en format PDF)
 - Cahier d'activités - version feuilles à reproduire
 - Corrigé du cahier d'activités
- Ensemble de livres de littérature jeunesse (**à venir**)
- Ensemble de matériel de manipulation (Voir liste Annexe F)

Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles. (2010)

Supplémentaires

- *Chenelière Mathématiques 4 version atlantique* (CHE/2006)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement
 - Cahier version feuilles reproductibles 4^e (CHE/2005)
- *Chenelière Mathématiques 5 version atlantique* (CHE/2006)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement
 - Cahier version feuilles reproductibles 5^e (CHE/2006)
- *Chenelière Mathématiques 6 Version atlantique* (CHE/2006)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignant (CHE/2007)
 - Documents pédagogiques
 - Cahier version feuilles reproductibles 6^e (CHE/2007)

Nota : Ce matériel est déjà en place dans les écoles.

- *Mathématiques 2000 année 4* (PEC/2000)
 - Ensemble de base (comprend le *Teacher's Guide*, le matériel d'appoint et le Cahier d'approfondissement et d'évaluation)
 - Le problème de la semaine
 - Livre de l'élève
 - Cahier d'exercice pratique et de devoirs
 - Corrigé et guide du cahier d'exercice et de devoirs

- *Mathématiques 2000 année 5* (PEC/2000)
 - Ensemble de base (comprend le *Teacher's Guide*, le matériel d'appoint et le Cahier d'approfondissement et d'évaluation)
 - Le problème de la semaine
 - Livre de l'élève
 - Cahier d'exercice pratique et de devoirs
 - Corrigé et guide du cahier d'exercice et de devoirs

- *Mathématiques 2000 année 6* (PEC/2000)
 - Ensemble de base (comprend le *Teacher's Guide*, le matériel d'appoint et le Cahier d'approfondissement et d'évaluation)
 - Le problème de la semaine
 - Livre de l'élève

Musique

Le programme de musique à l'élémentaire continue d'offrir des expériences destinées à développer la musicalité innée chez l'élève. Il fait mieux comprendre la musique aux élèves tout en développant leur intérêt et leur sens esthétique, et propose une série d'activités pédagogiques structurées qui développent l'oreille, le chant, le mouvement, la déduction, l'expression écrite et la créativité, et qui exploitent les habiletés et les connaissances acquises au primaire. La culture musicale, le mouvement et l'exécution de pièces permettent le développement des habiletés cognitives et psychomotrices.

Le chant choral fait partie intégrant du programme. Diverses autres expériences musicales permettent aux élèves de développer leurs aptitudes à lire et à écrire tout en poursuivant leur découverte des éléments et des moyens d'expression de la musique. Le répertoire des élèves est élargi pour comprendre des morceaux de leur composition et d'autres cultures, des oeuvres de grands compositeurs et des pièces modernes.

Le programme comporte trois volets :

- les éléments de la musique
- les styles de musique
- l'acquisition des habiletés musicales

Ressources pédagogiques Autorisées

- *Musique M à 6^e année - Programme d'études* (2013)
- Voir Annexe G - Liste de ressources envoyées aux écoles.

4^e année - Collection *Mon passeport musical* (BEA/1986) épuisé

- Manuel de l'élève
- Livre du maître
- Casette du maître (épuisé)
- *L'anthologie de la flûte à bec 1* (2004)
- *L'anthologie de la flûte à bec 2* (2004)
- Une flûte à bec par élève

5^e année - Collection *Mon passeport musical* (BEA/1986) épuisé

- Manuel de l'élève
- Livre du maître
- Casette du maître

Nota : Les ressources autorisées *Mon passeport musical* ne sont plus disponibles. Des recherches sont en cours pour de nouvelles ressources.

6^e année - Collection *Mon passeport musical* (BEA/1986) épuisé

- Manuel de l'élève
- Livre du maître
- Casette du maître (épuisé)

Supplémentaires

- Cahier *Mon nouveau passeport musical* (BEA/1986) épuisé
 - 4^e année
 - 5^e année
 - 6^e année

- Casette version chantée (épuisé)
 - 4^e année
 - 5^e année
 - 6^e année

Santé

À l'élémentaire, le programme de santé se veut une approche qui favorise le bien-être des jeunes en faisant le lien entre l'enseignement en classe, les services de santé connexes et un milieu scolaire propice à un mode de vie sain. Le programme global de santé à l'école est une façon de promouvoir la santé qui touche toutes les matières de l'élémentaire et qui instaure un milieu offrant à tous les jeunes la possibilité de faire des choix judicieux en matière de santé et d'améliorer ainsi leur propre santé et celle de leur communauté.

Le programme comprend les volets suivants:

- la vie active
- la santé du consommateur
- l'hygiène dentaire
- l'éducation en matière de drogues
- l'hygiène du milieu
- la prévention des accidents et la sécurité
- la santé mentale
- la nutrition
- la croissance et le développement physique
- les rapports personnels
- les soins personnels

Ressources pédagogiques Autorisées

- *Vers un programme d'hygiène compréhensif Élémentaire* - Guide pédagogique (1995)

4^e année

- *Jeunes du Canada en bonne santé 1* (CHE/1994)
 - manuel de l'élève
 - guide d'enseignement

5^e année

- *Jeunes du Canada en bonne santé 2* (CHE/1994)
 - manuel de l'élève
 - guide d'enseignement

6^e année

- *Jeunes du Canada en bonne santé 3* (CHE/1995) (Epuisé)
 - manuel de l'élève
 - guide d'enseignement
- *Maximiser l'impact* Prévention du tabagisme chez les 10 à 14 ans
 - Trousse

Nota: Ce matériel est déjà dans les écoles.

Supplémentaires

- *Soyez en sécurité* - Santé Canada 2003 (Disque numérique)
http://www.hc-sc.gc.ca/cps-spc/pubs/indust/stay_safe_chem-soyez_securite_chim/index-fra.php

Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles. (2012)

Sciences

Les sciences au niveau élémentaire favorisent l'approche expérientielle. L'élève continue à développer des attitudes, des habiletés et des connaissances développées au primaire qui lui permettront de découvrir la place des sciences dans sa vie et d'apprécier les interactions entre les sciences, la technologie, la société et l'environnement. Ceci se fera dans le contexte des sciences de la vie, des sciences physiques et des sciences de la Terre et l'espace.

Ressources pédagogiques Autorisées

- *Sciences de la nature 4^e à 6^e année* - Programme d'études (2003)

4^e année

- *Collection Place aux sciences (DUV/2001)*
 - *Tout s'éclaire!*
 - fascicule de l'élève
 - guide d'enseignement
 - *Éveil au son*
 - fascicule de l'élève
 - guide d'enseignement
 - *Des habitats en santé*
 - fascicule de l'élève
 - guide d'enseignement
 - *Les roches et les minéraux*
 - fascicule de l'élève
 - guide d'enseignement

5^e année

- *Collection Place aux sciences (DUV/2002)*
 - *Le corps en action*
 - fascicule de l'élève
 - guide d'enseignement
 - *Matière à changement*
 - fascicule de l'élève
 - guide d'enseignement
 - *J'observe la météo*
 - fascicule de l'élève
 - guide d'enseignement
 - *Les corps en changement*
 - fascicule de l'élève
 - guide d'enseignement

6^e année

- *Collection Place aux sciences (DUV/2001)*
 - *Prendre son envol*
 - fascicule de l'élève
 - guide d'enseignement
 - *La vie dans tous ses états*
 - fascicule de l'élève
 - guide d'enseignement
 - *Destination : L'espace*
 - fascicule de l'élève
 - guide d'enseignement
 - *Découvre l'électricité*
 - fascicule de l'élève
 - guide d'enseignement
- *Collection Place aux sciences (DUV/2002)*
 - Manuel d'utilisation - guide d'évaluation 4^e à 6^e année

Supplémentaires**4^e, 5^e, 6^e année**

- *La sécurité en sciences (Ministère de l'Éducation du Nouveau-Brunswick - Division des services pédagogiques/1997)*

**Sciences
humaines**

À l'élémentaire, le programme des sciences humaines exploite les valeurs, les habiletés et les concepts appris au primaire, et favorise chez les élèves l'acquisition des connaissances, des valeurs et des habiletés qui leur permettront de devenir des adultes à part entière, des citoyens canadiens et des citoyens du monde.

Le programme :

- explique aux élèves comment les gens interagissent entre eux et avec leur milieu physique afin de répondre à leurs besoins.
- facilite l'acquisition des habiletés suivantes selon une démarche structurée : habiletés de raisonnement : habiletés sociales et de participation ; aptitudes à lire des cartes et une mappemonde ; aptitude à lire des tableaux, des graphiques et des schémas ; habiletés en orientation temporelle ; habiletés en recherche et habiletés linguistiques.
- insiste sur l'importance des droits et des responsabilités de la personne et incite les élèves à utiliser dans la vie de tous les jours les connaissances et les habiletés qu'ils ont acquises.

Les sujets abordés sont les suivants :

- les explorations
- les sociétés du passé
- les cultures dans le monde

Ressources pédagogiques Autorisées

- *Sciences humaines 4^e année*- Programme d'études (2011)
- *Sciences humaines 5^e année*- Programme d'études (2012)
- *Sciences humaines 6^e année* - Programme d'études (2007)

4^e année

- *Les explorations* (NEL/2010)
 - manuel de l'élève
 - guide d'enseignement
- *Notre monde – atlas de l'élémentaire*
 - Guide (1 par classe)
 - Atlas grand format (1 par classe)
 - Atlas petit format (5 par classe)

Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles. (2011)

5^e année

- *Enquêtes sur les sociétés du passé* (Modulo/2012)
 - manuel de l'élève
 - guide d'enseignement (à paraître)

6^e année

- *Un monde de cultures : explorations et découvertes* (CHE/2007)
 - manuel de l'élève
 - guide d'exploitation
- *Atlas scolaire du Canada et du monde* (RMC/2007)
 - Ensemble de classe
 - Guide pédagogique

Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles. (2008)

Matériel complémentaire

- Films sur DVD
 - Quel temps fait-il? (1)
 - Quel temps fait-il? (2)
 - Les sacs à dos
 - Les marmitons (Emission 17)
 - Couleur cœur
 - Bienvenue dans mon pays (Brésil, Chine, Allemagne)
 - Bienvenue dans mon pays (Maroc, Rwanda)
 - Passions d'enfant - Xiao Feng et son lu Sheng
 - Ma vie à la ferme (Madagascar, Grèce, Afrique du Sud, Argentine, Mongolie, Texas, Canada, Pérou)

Nota: Ce matériel a été envoyé aux écoles (2007)

- Elections Canada
 - *Aux urnes Canada*
 - *Choisissons notre mascotte*
 - *L'histoire du vote au Canada*
 - *Je peux voter - Un guide simple sur le vote au Canada*

Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles. (2011)

- Carte de l'élève - provinces de l'Atlantique (BEA/2002)

Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école. (2002)

- *Regard sur les provinces atlantiques* (CHE/2004)
 - Ensemble de fiches

Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles. (2004)

Éducation à l'esprit d'entreprise

Le matériel didactique d'éducation à l'esprit d'entreprise offert à l'élémentaire vise à affiner chez les élèves les habiletés de développement personnel et à leur faire acquérir des compétences en gestion.

Il met surtout l'accent sur le travail en petits groupes pour permettre aux élèves de lancer, d'organiser et de mettre en oeuvre un projet ou d'exploiter une petite entreprise, et d'acquérir ainsi des connaissances dans des aspects importants du monde dans lequel ils vivent - économie, affaires, environnement et technologie.

Outre les activités spécifiques qui sont proposées dans le cadre du programme de sciences humaines visant à favoriser l'esprit d'entreprise, l'entrepreneuriat peut s'intégrer dans un certain nombre d'autres matières comme les arts, le français, les mathématiques, les sciences et la technologie.

Le programme s'articule autour des éléments suivants :

- le développement personnel
- l'éducation économique
- la culture technologique
- les compétences en gestion des affaires
- les partenaires communautaires

Ressources pédagogiques Autorisées

- *Cap sur l'entrepreneuriat* (FEPA/1999)
 - Ressource de l'enseignant

Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles. (1999 et 2012)

Intermédiaire

Intermédiaire

A Terre-Neuve-et-Labrador, les programmes des 7^e, 8^e et 9^e années visent le développement des jeunes adolescents.

Les concepts, les valeurs et les habiletés des programmes enseignés - français, mathématiques, sciences, sciences humaines, anglais, santé, éducation physique et enseignement religieux - sont pertinents aux intérêts et aux besoins de la plupart des jeunes de douze à quinze ans. Les programmes accordent une importance égale aux domaines cognitif, affectif et psychomoteur, tout en tenant compte des différences individuelles.

Au niveau intermédiaire, les élèves consolident leurs habiletés pour un apprentissage continu, par exemple, les habiletés de communication et de numératie, et ils acquièrent des compétences dans les domaines de la prise de décisions, du leadership, de l'autonomie et du sens des responsabilités. La démarche pédagogique à ce niveau repose essentiellement sur la résolution de problèmes, la discussion, la méthode de groupe et les stratégies qui aident les élèves à penser par eux-mêmes. L'évaluation continue des élèves permet de déterminer les besoins en matière d'enseignement correctif ou enrichi.

Le début de l'adolescence est une période de croissance physique importante, associée à un vif désir d'indépendance, et à un questionnement et à une recherche de valeurs. Les jeunes adolescents ont besoin de quelqu'un à qui parler de leurs problèmes. Le fait que les élèves passent beaucoup de temps tous les jours avec le même enseignant est à ce niveau un important élément de stabilité.

Les enseignants et les parents doivent avoir des attentes élevées pour les jeunes adolescents, et être convaincus qu'ils peuvent et qu'ils veulent apprendre, et que l'école intermédiaire saura répondre à leurs besoins.

Temps d'enseignement

Selon l'article 28 de la *Schools Act* (1997)

Dans chaque école, le nombre minimal d'heures d'enseignement donnée aux élèves est le suivant :

a) en maternelle, 2,5 heures ;

b) dans les classes du premier au troisième degrés, 4 heures ;

c) dans les classes du quatrième au douzième degré, 5 heures.

Français	24 %
Mathématiques	18 %
Sciences humaines	10 %
Sciences	10 %
Anglais	14 %
Enseignement religieux	8 %
Education physique	6 %
Musique et art	5 %
Santé	5 %

Les classes multi-âges

Dans les classes multi-âges, les périodes de temps correspondent à celles qui sont recommandées pour les classes à niveau unique. Parmi les stratégies d'organisation et d'enseignement qui peuvent être efficaces dans les classes multi-âges, il y a le regroupement d'élèves d'âges différents, l'apprentissage multidisciplinaire, le recours aux centres d'apprentissage, l'enseignement par les pairs et la division de l'emploi du temps en tranches. Le document suivant peut fournir un complément d'information.

- *Les classes multi-âges et l'interdisciplinarité*, Ministère de l'Éducation, Terre-Neuve (1996)

Anglais

Le programme d'études s'adresse aux élèves dont la langue première est le français, c'est-à-dire, ces élèves dont les études ont été poursuivies en français dès la maternelle, mais qui vivent en situation minoritaire dans un milieu anglophone. Leur apprentissage s'est fait exclusivement en français jusqu'à la quatrième année, à quel moment l'apprentissage de l'anglais fut introduit.

C'est donc dire que le temps d'instruction en anglais que ces élèves ont reçu, est beaucoup moindre que celui que les élèves de niveaux identiques dans les écoles anglaises ont reçu dans la même discipline. Premièrement, tel que mentionné plus haut, leur étude formelle de l'anglais n'a débuté qu'en quatrième année ; deuxièmement, l'anglais a été étudié comme moyen de communication et n'a pas été utilisé comme véhicule dans l'apprentissage des autres disciplines.

Il s'avère donc, que l'enseignant doit tenir compte de ces conditions dans son enseignement de la matière. Aussi il s'ensuit que, compte tenu du temps d'enseignement à sa disposition, l'éventail de matériel couvert dans une année scolaire à l'intermédiaire dans une école française sera plus restreint que celui vu dans une école anglaise.

Il est à noter que les ressources Supplémentaires pour la prestation de ce cours sont identiques aux ressources identifiées dans le guide **English Language Arts - Curriculum Guide 7-9** (Department of Education of Newfoundland and Labrador) pour les mêmes niveaux. Le défi pour l'enseignant se pose au niveau des choix que celui-ci aura à faire dans la sélection et l'organisation de textes propices à rencontrer les besoins de ses élèves.

Cependant, ce qui ne diffère pas du programme d'anglais des écoles anglaises sont les résultats d'apprentissage, la méthodologie, c'est-à-dire, l'approche communicative, l'intégration des savoirs, la différenciation dans la pédagogie afin de rejoindre les besoins individuels) et les éléments du programme dans la communication orale et écrite.

De plus, l'enseignant de ce cours d'anglais doit reconnaître que de nombreux transferts s'effectuent du français à l'anglais quand l'étude des deux langues est poursuivie en même temps. L'enseignant doit connaître ces transferts afin de maximiser l'apprentissage de la deuxième langue et sauver du temps lors de l'enseignement de certains concepts ou habiletés.

Ressources pédagogiques

Autorisées

Nota : Pour le programme d'anglais, les enseignants ont accès au matériel didactique du niveau qu'ils enseignent et du niveau précédent. (e.g. en 7^e année ils auront accès au matériel de 6^e et 7^e années).

- *English Language Arts Curriculum Guide Grades 4-6*
- *English Language Arts Curriculum Guide Grade 7 (2010)*
- *English Language Arts Curriculum Guide Grade 8 (2011)*
- *English Language Arts Curriculum Guide Grade 9 (2012)*
http://www.ed.gov.nl.ca/edu/k12/curriculum/documents/english/index.html#biblio_int
- *Foundation for Atlantic Canada English Language Arts Curriculum: K-12 (1999)*
- *Programme d'études pour l'enseignement des arts langagiers anglais dans les écoles franco-terreneuviennes - Niveaux 7-8-9*

6^e année

- *Collections, Grade 5*
 - *Teachers resource package*
 - *Word Sense 5* (1 copie par enseignant)
 - *Audio CD Package*
 - *Together is better* (manuel de l'élève)
 - *On With The Show* (manuel de l'élève)
 - *Tales, Clever Foolish and Brave* (manuel de l'élève)
 - *Weather, Wings and Kites Strings* (manuel de l'élève)

- **Authorized Novels and Genre Books (voir titres Annexe A)**
Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école. (2000)

The English Language Arts curriculum focuses on the six strands of language arts: speaking, listening, reading, viewing, writing and representing. The strands are taught in an integrated manner so that the interrelationships between and among the language processes will be understood and applied by the students. This instructional approach should be based on students' prior experience with language and on authentic learning activities in all six strands of language arts. The curriculum provides for a balance of transactional, expressive and poetic writing. The conventions of language are taught in the context of students' own writing and speaking. A variety of resources for reading and viewing are intended to evoke personal responses, promote discussion and analysis of values and ideas, and consolidate their understanding of language, form and genre. Experiences with texts are designed to enhance students'

- Use of knowledge and strategies
- Understanding of metacognition and critical thinking
- Awareness of cultural diversity
- Ability to be creative
- Capacity to respond personally

7^e année

- *Nelson Literacy 7* (NEL/2010)
 - Student Resource**
 - Homegrown NL Student Module
 - Magazines for Guided and Independent Reading (24 issue set)
 - Teacher's resource-**
 - Teacher's Resource Binder
 - Selections for Modelling and Demonstration
 - Media Studies Package
 - E-Book Option 2
 - My Nelson Literacy 7 -- Online Teacher Centre

8^e année

- *Nelson Literacy 8* (NEL/2011)
 - Student Resource**
 - Homegrown NL Student Module (2011)
 - Magazines for Guided and Independent Reading
 - Teacher's resource**
 - Teacher's Resource Binder
 - Selections for Modelling and Demonstration
 - Media Studies Package
 - E-Book Option 2
 - My Nelson Literacy 8 -- Online Teacher Centre
- Novels http://www.ed.gov.nl.ca/edu/k12/curriculum/documents/english/index.html#biblio_int

9^e année

- *Literacy 9 (Nelson, 2012)*
 - Student and Teacher print resources
 - Student and Teacher digital resources (Online dashboard access)
 - Selections for modeling and demonstration (binder)
 - Media package (audio CDs and multimedia DVD)
- *Romeo & Juliet* (new Global Shakespeare Series)
- *Write Traits Kit: Advanced Level I*
- Classroom texts to support teacher-supported and student-directed reading and viewing (Teachers and students may wish to consult the Annotated Bibliography of Young Adult Literature, 2012 when selecting texts.) http://www.ed.gov.nl.ca/edu/k12/curriculum/documents/english/index.html#biblio_int

Supplémentaires

- Gage Canadian Thesaurus
- Gage Canadian School Thesaurus
- Gage Canadian School Dictionary
- Gage Canadian Intermediate Dictionary
- Gage Canadian Dictionary

Nota : Les ressources suivantes ne sont plus autorisées mais peuvent être utiles.

- *Collections, Grade 6*
 - *Teacher's Resource package*
 - *Audio CD Package*
 - *Looking for Answers* (manuel de l'élève)
 - *Space, Stars, and Quasars* (manuel de l'élève)
 - *Off the Page* (manuel de l'élève)
 - *Discovering Links* (manuel de l'élève)
 - *Word Sense 6* (1 copie par enseignant)

7^e année **Three MultiSource Units**

- 1 • *Working Together*
 - Magazine
 - Anthology
 - Teacher's unit guide
 - Audio cassette tapes
- 2 • *Mystery and Wonder*
 - Magazine
 - Anthology
 - Teacher's unit guide
 - Audio cassette tapes

- 3 • *Imagine Poetry*
 - Magazine
 - Anthology
 - Teacher's unit guide
 - Audio cassette tapes
- *Openings*
- *Voices in the Spotlight, Book A* (one copy per 2 students plus teacher's guide)
- Collection of novels (**voir titres Annexe A**)

8^e année

Three MultiSource Units

- 1 • *Heroic Adventures*
 - Magazine
 - Anthology
 - Teacher's unit guide
 - Audio cassette tapes
- 2 • *What a Story*
 - Magazine
 - Anthology
 - Teacher's unit guide
 - Audio cassette tapes
- 3 • *Relating*
 - Magazine
 - Anthology
 - Teacher's unit guide
 - Audio cassette tapes
- *Language Arts Survival Guide*
 - Student's text
 - Teacher's guide
- *Stages*
- *Voices in the Spotlight B* (one copy per 2 students)
- Collection of novels (**voir titres Annexe A**)
- Sight lines 9
 - Teachers guide (*SightLines* and *ResourceLine*)
 - Audio package
- *Passages* (Newfoundland anthology)
 - Student's text
- **Novels** (a minimum of two for in depth study)
(**Voir titres Annexe A**)

Arts plastiques

Le programme d'Art de de septième année explore les arts du design et de l'art cinématique.

Les élèves utiliseront des ressources et des stratégies de résolution de problèmes mettant en jeu des formes artistiques conventionnelles (gravure, peinture et dessin) ainsi que des technologies numériques contemporaines.

Des choix sont offerts aux participants actifs à qui sont confiés des tâches qui correspondent à leur profil d'apprentissage personnel. Les élèves travaillent ensemble, agissant comme une équipe de production .

Le programme d'Art 7^e année est organisé en trois volets :

- Créer, produire et présenter (Création)
- Comprendre et associer les contextes de temps, du lieu et de la communauté (Contextualisation)
- Percevoir, réfléchir et régir (Réflexion)

Ressources pédagogiques Autorisées

- *Arts plastiques 7^e année* - Programme d'études (2013)
- Voir l'Annexe B pour la liste de matériel (envoyé aux écoles en 2012).
- Ressources à confirmer

Éducation physique

Le programme d'études au niveau intermédiaire reconnaît que les élèves de ce niveau ont besoin d'un grand nombre d'activités physiques, cognitives et sociales qui permettent d'explorer et de créer une identité stable. Le programme fournit des connaissances au sujet des bienfaits d'un style de vie actif et mène les individus à développer leur mieux-être personnel et leurs habiletés qui contribuent à une vie active pendant toute leur vie.

Le programme permet aussi d'élargir la gamme de connaissances et d'habiletés acquises aux niveaux primaire et élémentaire et facilite la transition aux activités plus autonomes du secondaire. Le programme mise sur les connaissances, sur les concepts de mouvement déjà acquises aux niveaux primaire et élémentaire et offre des possibilités d'accomplissement personnel par le biais d'activités personnelles et de groupe.

Le programme fait également la promotion d'attitudes saines envers les réalisations, la compétition, les succès et les défis ; aide les élèves à se rapporter à des modèles de rôles ; et illustre que la coopération et l'esprit sportif sont nécessaires pour que tout le monde travaille ensemble et connaisse le succès.

Ressources pédagogiques Autorisées

- *A curriculum Framework for physical education. Adjusting the Focus* (1996)
- *Éducation physique 7^e, 8^e, 9^e année- Programme d'études* (2005)
- Vie active canadienne
- *Fiches d'entraînement par circuit pour le primaire* (THO/2008)

Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles. (2008)

- Ressources pédagogiques (Voir liste de titres à l'Annexe C)

Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles. (2005)

Enseignement religieux

Le programme d'enseignement religieux à l'intermédiaire suit une approche non-confessionnelle. Plusieurs systèmes de croyances sont à l'étude dans ce programme et les croyances, les doctrines et l'histoire sont traitées avec sensibilité et respect. Le programme crée un contexte pour reconnaître la diversité des religions et comment elles influent sur les individus et la société. Ce programme habilite et encourage les élèves à grandir sur le plan spirituel et moral et à devenir des membres informés qui contribuent à la société. Les élèves développent une appréciation pour leurs propres croyances et valeurs, et les croyances et des valeurs des autres. Ils acquièrent une compréhension de la contribution des systèmes de croyances à la vie humaine.

Ressources pédagogiques Autorisées

- *Enseignement religieux - Intermédiaire - Programme d'études (2004)*

7^e année

- *Les diverses manifestations de la foi (NEL/2004)*
 - manuel de l'élève
 - guide d'enseignement

8^e année

- *Qui suis-je? (NEL/2004)*
 - manuel de l'élève
 - guide d'enseignement

9^e année

- *Ma place dans le monde (NEL/2004)*
 - manuel de l'élève
 - guide d'enseignement

Supplémentaires

Ressources de l'enseignant

- *Vivre avec les autres religions*
- *Chrétiens parmi d'autres croyants*
- *Les grandes religions*
- *Guide de culture religieuse*
- *Profils des principaux groupes religieux du Québec*
- *L'encyclopédie du protestantisme*
- *L'Ancien testament*
- *Le Nouveau testament*

Nota : Ce matériel est déjà dans les écoles. (1998)

Français

Le but de ce programme est de développer les habiletés à écouter, à parler, à lire et à écrire. Pour atteindre ce but il y a quatre résultats principaux. Ce programme vise à rendre l'élève capable :

- d'écouter et de comprendre la langue parlée, de communiquer efficacement à l'oral, de lire et d'écrire en tenant compte des connaissances propres à la langue française;
- d'utiliser la langue pour organiser ses pensées et pour réfléchir sur ses expériences de manière à trouver de nouvelles façons de voir et de comprendre le monde;
- de connaître et d'apprécier les oeuvres orales et écrites de sa communauté et de la francophonie;
- de développer des attitudes positives au regard de la langue, de la communication et de la littérature.

Ressources pédagogiques Autorisées

- *Français langue première 7^e, 8^e, 9^e année* - Programme d'études (2002)
- Grilles de notation pour l'élémentaire (2008)
 - Grille de notation holistique - La lecture à l'élémentaire
 - Grille de notation holistique - L'écriture (sur demande) à l'élémentaire
 - Grille de notation analytique - L'écriture dirigée à l'élémentaire

Ces grilles sont disponibles sur le portail à l'adresse suivante :
<http://www.ed.gov.nl.ca/edu/k12/french/languepremiere/francais/index.html#notation>

- Médiathèque du CAMEF - Consulter l'Annexe J pour des titres de vidéos disponibles.

7^e année

Collection Mots de passe (MON/1996)

- *Mots de passe 1*
 - **Manuels de l'élève**
 - Projets de communication 1
 - Acquisition de connaissances 1
 - Projets de communication 2
 - Acquisition de connaissances 2
 - **Ressources de l'enseignant**
 - Guide d'enseignement 1
 - Guide d'enseignement 2
 - Cassettes audio

8^e année

- *Mots de passe 2*
 - **Manuels de l'élève**
 - Projets de communication 1
 - Projets de communications 2
 - Acquisition de connaissances
 - **Ressources de l'enseignant**
 - Guide d'enseignement 1
 - Guide d'enseignement 2
 - Cassette audio

9^e année

- *Prélude* - Collection Cinq Saisons (ACA/1994)
 - manuel de l'élève
 - guide d'utilisation
 - supplément au guide d'utilisation
 - Cassette vidéo
 - Cassette audio

Veillez noter qu'un disque numérique a été envoyé en 2008 pour remplacer les cassettes audio et vidéo.

Nota :

1. Ce matériel devient la propriété de l'école. (2001)
2. Ce matériel est disponible au CDRP (LRDC).

Romans (intermédiaire)

Une collection de romans pour les niveaux de l'intermédiaire a été envoyée dans chaque école française de la province au printemps 1994. Des titres ont été ajoutés en 2002. Chaque école a reçu une copie par titre. (Voir titres Annexe E)

Supplémentaires

Dictionnaires et ouvrages de références

- *Robert et Collins Senior* (CFO)
- *Guide d'expression orale Larousse* (CFO)
- *Guide d'expression écrite Larousse* (CFO)
- *Collection Bescherelle* (CFO)
 - *L'art de conjuguer*
 - *L'orthographe pour tous*
 - *Grammaire pour tous*
- *Le Petit Robert - Dictionnaire de la langue française* (CFO)
- *Le Nouveau Petit Robert des noms propres* (CFO)

- *Le Petit Larousse 2003*
 - *Dictionnaire des synonymes et des contraires*
 - *Multidictionnaire des difficultés de la langue française*
- Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école. (2003)**
- *Grammaire moderne* (Mon/2000)
- Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école. (2002)**

7^e année

- *Reflets maritimes 1* (ACA/1992)
 - Manuel de l'élève
 - Guide pédagogique

8^e année

- *Reflets maritimes 2* (ACA/1993)
 - Manuel de l'élève
 - Guide pédagogique

Matériel complémentaire

- *Ma trousse d'écriture 7* (BEA/2007)
- *Ma trousse d'écriture 8* (BEA/2007)

Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles. (2008 et 2012)

- *Ma trousse d'écriture 9 - 12* (BEA/2008)
 - Trousse A
- *Grammaire de base* (ERP/2008)
 - Ensemble-classe
 - Guide pédagogique
 - Ressource de l'enseignant
 - Cahiers A, B, C, D
 - Cahiers A, B, C, D - Corrigé

Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles. (2008)

- *7 rue Atlantique* (BEA/2003)
 - Ensemble de fiches
 - Volet Musique
 - Volet Culture populaire
 - Volet Arts visuels
 - Volet Théâtre et cinéma (Voir Annexe I)
 - Volet Littérature
 - Disque compact
 - Ensemble d'affiches
 - Carte des provinces atlantiques
 - Guide pédagogique

Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles. (2003)

- *Grammaire à 100%* (Grand Duc/1998)
 - Manuel de l'élève - Ensemble de classe
 - Ressource de l'enseignant
 - Cahiers Secondaire 1
 - Corrigé
 - Cahiers Secondaire 2
 - Corrigé

Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles. (2008)

- *Trousse de formation en communication orale/Trousse de formation sur les stratégies en lecture et en écriture* (CMEC/2008)

Nota : Ce matériel sera envoyé aux écoles. (2013)

- Kenneth Peacock, *Songs of Newfoundland Outports* (CDRom)
Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école. (Cultural Connections 2011)

Mathématiques

À l'intermédiaire, les programmes de mathématiques aident les élèves à s'épanouir au niveau cognitif et ce dans un contexte d'activités significatives et d'exploration active d'une variété de notions mathématiques. L'apprentissage devrait se faire dans un climat favorisant le plaisir de faire des mathématiques tout en suscitant la curiosité des élèves. Les programmes encouragent les élèves à développer les habiletés mathématiques nécessaires pour œuvrer dans la société scientifique et technologique actuelle.

Les activités de mathématiques devraient être conçues de manière à fournir aux élèves des occasions de/d' :

- communiquer pour apprendre des concepts et pour exprimer leur compréhension ;
- établir des liens entre des idées et des concepts mathématiques, des expériences de la vie de tous les jours et d'autres disciplines ;
- démontrer une habileté en calcul mental et en estimation;
- développer de nouvelles connaissances en mathématiques et les appliquer pour résoudre des problèmes ;
- développer le raisonnement mathématique ;
- développer des habiletés en visualisation pour faciliter le traitement d'informations, l'établissement de liens et la résolution de problèmes;
- choisir et utiliser des outils technologiques pour apprendre et pour résoudre des problèmes.

Les programmes de mathématiques à l'intermédiaire sont organisés selon les quatre domaines suivants :

- le nombre
- les régularités et les relations
- la forme et l'espace
- la statistique et la probabilité

Ressources pédagogiques Autorisées

- *Mathématiques 7^e année* - Programme d'études (Version provisoire 2009)
- *Mathématiques 8^e année* - Programme d'études (Version provisoire 2009)
- *Mathématiques 9^e année* - Programme d'études (Version provisoire 2011)

7^e année

- *Chenelière Mathématiques 7* (CHE/2008)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement
 - Cahier d'activités et d'exercices - feuilles reproductibles
 - Cahier d'activités et d'exercices - corrigé de l'enseignant

- Ensemble de matériel de manipulation (Voir liste Annexe F)

Nota : Ce matériel a été envoyé dans les écoles. (2008)

8^e année

- *Chenelière Mathématiques 8* (CHE/2009)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement
 - Cahier d'activités et d'exercices - feuilles reproductibles
 - Cahier d'activités et d'exercices - corrigé de l'enseignant

- Ensemble de matériel de manipulation (Voir liste Annexe F)

Nota : Ce matériel a été a été envoyé dans les écoles. (2009)

9^e année

- *Mathématiques 9* (PEC/2010)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement

- Ensemble de matériel de manipulation (Voir liste Annexe F)

Nota : Ce matériel a été a été envoyé dans les écoles. (2010)

Supplémentaires

7^e année

- Interactions 7 (CHE/1997)
 - Manuel de l'élève
 - Documents pédagogiques
 - Feuilles à reproduire

8^e année

- *Interactions 8* (CHE/1997)
 - Manuel de l'élève
- **Ressources de l'enseignant**
 - Feuilles à reproduire et évaluation
 - Mise en scène - supplément de situations
 - Mise en scène - guide pédagogique
 - Documents pédagogiques

9^e année

- *Interactions 9* (CHE/1997)
 - Manuel de l'élève
 - Feuilles à reproduire et évaluation
 - Documents pédagogiques
- *Omnimaths 9 - Edition de l'Ontario* (CHE/2000) (épuisé 2008)
 - Feuilles reproductibles
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement

Santé

Au niveau intermédiaire, le programme de santé se veut une approche globale qui favorise le bien-être des jeunes en faisant le lien entre l'enseignement en classe, les services de santé connexes et un milieu scolaire propice à un mode de vie sain. Le programme compréhensif de santé est une façon de promouvoir la santé que touche toutes les matières, et qui instaure un milieu offrant à tous les jeunes la possibilité de faire des choix judicieux en matière de santé et d'améliorer ainsi leur propre santé et celle de leur communauté.

Le programme comprend les éléments suivants :

- le bien-être affectif et social
- la sexualité humaine
- les relations personnelles
- les drogues : le tabagisme et l'alcool
- la vie active
- la nutrition
- la sécurité et la santé environnementale

Ressources pédagogiques Autorisées

- *L'adolescence: styles de vie sains*: Guide du programme de santé et de développement personnel 7^e, 8^e, 9^e année (1995)
- *Santé 9^e année* - Programme d'études (2013)

7^e année

- *Santé en tête 1* (CHE/1993)
 - manuel de l'élève
 - guide d'enseignement

8^e année

- *Santé en tête 2* (CHE/1993)
 - manuel de l'élève
 - guide d'enseignement

9^e année

Ressource de l'enseignant

- *Guide - Santé 9^e année* (1998)
 - Trousse

Ressources à confirmer

- Médiathèque du CAMEF - Consulter l'Annexe J pour des titres de vidéos disponibles.

Matériel complémentaire

- *Au delà de l'essentiel : Guide-ressource sur l'éducation en matière de santé sexuelle et reproductive* (FCSS/2006)
- *Moi, c'est moi... C'est ça la différence* – trousse d'orientation sexuelle (PLD/2004)

Nota : Ce matériel sera envoyé aux écoles (2013)

Sciences

Au niveau intermédiaire les élèves cheminent vers une meilleure compréhension de la nature des sciences et de la technologie, les interactions entre les sciences et la technologie et les contextes social et environnemental des sciences et de la technologie. Ce cheminement se fait tout en assimilant des notions propres aux domaines des sciences de la vie, des sciences physiques et des sciences de la Terre et de l'espace.

Ressources pédagogiques

Autorisées

7^e année

- *Sciences 7^e année* - Programme d'études (2010) à paraître
- *Sciences 7 Terre-Neuve-et-Labrador*
 - Manuel de l'élève (CHE/2008)
 - Guide d'enseignement (CHE/2011)
 - Cédérom d'accompagnement du guide d'enseignement (contient du matériel reproductible et une banque d'évaluation)

8^e année

- *Sciences 8^e année* - Programme d'études (2010) à paraître
- *Sciences 8 Terre-Neuve-et-Labrador*
 - Manuel de l'élève (CHE/2008)
 - Guide d'enseignement (CHE/2011)
 - Cédérom d'accompagnement du guide d'enseignement (contient du matériel reproductible et une banque d'évaluation)

9^e année

- *Sciences 9^e année* - Programme d'études (2010) à paraître
- *Sciences 9 Terre-Neuve-et-Labrador*
 - Manuel de l'élève (CHE/2009)
 - Guide d'enseignement (CHE/2011)
 - Cédérom d'accompagnement du guide d'enseignement (contient du matériel reproductible et une banque d'évaluation)
- Cadre commun de résultats d'apprentissage en sciences de la nature (CMEC/1997)

7^e, 8^e, 9^e année

- *La sécurité en sciences* (Ministère de l'Éducation du Nouveau-Brunswick - Division des services pédagogiques 1997)

Sciences humaines

Le programme de sciences humaines de la 7^e année se développe autour du thème de l'autonomisation. Le programme traite de divers aspects de l'autonomisation personnelle, politique, culturelle, et nationale. Le programme s'articule autour de l'histoire de la nation canadienne de 1800 jusqu'à la Première Guerre mondiale. On fait également référence à des périodes antérieures et contemporaines.

Le thème de la 8^e année s'articule autour de l'histoire de Terre-Neuve-et-Labrador. Les élèves examineront l'histoire de la province de 1800 jusqu'à aujourd'hui. Divers aspects de la culture tels que le gouvernement, l'éducation et l'économie seront étudiés à travers les événements qui ont mené aux différentes étapes du passage de Terre-Neuve de colonie à dominion à une province canadienne.

Le thème de la 9^e année porte sur le concept l'identité canadienne que les élèves explorer à partir de la Première Guerre mondiale. Ils étudieront les répercussions de l'étendue et de la diversité géographique du pays. Les élèves examineront la contribution des événements historiques, des tendances et des peuples au développement des identités canadiennes. La citoyenneté, les institutions politiques, les lois, les droits et les responsabilités font également parti du programme d'études.

Ressources pédagogiques

Autorisées

7^e année

- *Sciences humaines 7^e année* - Programme d'études (2005)
- *Un monde en changement - Le développement de l'autonomie* (CHE/2005)
 - manuel de l'élève
 - guide d'enseignement avec disque numérique

8^e année

- *Sciences humaines 8^e année* - Programme d'études (2005)
- *Sciences humaines 8^e année* - Document d'appui (2006)
- *Voyage de découvertes* (BRW/2005)
 - manuel de l'élève
 - guide d'enseignement
- *Histoire de Terre-Neuve-et-Labrador : 500 ans de présence française* (BEA/2004)
 - manuel de l'élève
 - guide d'enseignement
 - disque compact (envoyé aux écoles en 2004 et 2011)
- Ensemble de fiches
Des gens de chez nous (METNL/2010)
Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles (Cultural Connections - mars 2010)

- *Affiche des premiers ministres de Terre-Neuve-et-Labrador 1855-2010*

Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles (2011).

9^e année

- *Sciences humaines 9^e année* - Programme d'études (2011)
- *L'identité canadienne* (NEL/2011)
 - manuel de l'élève
 - guide d'enseignement (à paraître)
- *Unité d'apprentissage - Sens civique et régime fiscal canadien* (ARC/2006)

Nota : Ce matériel a été distribué aux écoles (2006).

Supplémentaires

- Carte murale - les provinces de l'Atlantique MCR77F (Energie, Mines et Ressources Canada, 1992)
- Atlas Beauchemin 2^e édition - version atlantique (5 par école) (BEA/2004)

Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école.

Secondaire

Obtention de diplôme de fin d'études secondaires

Nombre de crédits exigés

Pour se voir remettre le diplôme de fin d'études secondaires, un élève doit avoir obtenu au moins 36 crédits selon les exigences ci-dessous. Répartition obligatoire :

Exigences		Nombre de crédits requis
Langues	Français	6 crédits
	Anglais	2 crédits
Mathématiques		4 crédits
Sciences		4 crédits
Sciences humaines	Études mondiales	2 crédits
	Études canadiennes	2 crédits
Carrière et vie*		2 crédits
Beaux-arts		2 crédits
Éducation physique		2 crédits
Autres crédits requis (Entrepreneuriat, Enseignement religieux, Éducation en technologie, Études familiales)**		4 crédits
Toute autre discipline		6 crédits
Total		36 crédits

* Ce cours comprend un volet de 30 heures de contribution communautaire.

**L'élève doit compléter quatre (4) crédits parmi deux ou plus de ces disciplines.

Remarques :

1. au moins 20 du total des crédits doivent être obtenus pour des cours de niveau supérieur au niveau I.
2. au moins 9 du total des crédits doivent être obtenus pour des cours de niveau supérieur au niveau II. Au moins 5 de ces crédits doivent avoir été obtenus dans le système scolaire de Terre-Neuve-et-Labrador.
3. un élève ne peut pas utiliser plus de 4 crédits de cours locaux (inclus les cours modifiés) pour contribuer aux 36 crédits exigés.

Remarque : Ces exigences ne s'appliquent qu'à l'obtention du diplôme provincial de fin d'études secondaires, et ne sont nullement des conditions d'admission dans les établissements postsecondaires. Les élèves qui désirent s'inscrire dans un établissement postsecondaire doivent se renseigner auprès de cet établissement pour connaître les exigences particulières d'admission.

Système de numérotation des cours

1^{er} chiffre	Indique l'année pendant laquelle le cours est normalement suivi
	1XXX Cours de niveau I
	2XXX Cours de niveau II
	3XXX Cours de niveau III
2^e chiffre	Indique le nombre de crédits assignés au cours
	X1XX 1 crédit
	X2XX 2 crédits
3^e chiffre	Utilisé par le ministère de l'Éducation pour indiquer le type de cours
	XX0X Cours prescrit pour tous les élèves de la province (en anglais)
	XX1X Cours pilote approuvé à titre d'essai afin d'être évalué avant de devenir éventuellement un cours prescrit (en anglais)
	XX2X Cours local approuvé dans certains districts scolaires seulement (y compris des cours de classement avancé AP) (en anglais)
	XX3X Cours prescrit pour les programmes offerts en français (langue première ou immersion)
	XX4X Cours pilote approuvé à titre d'essai pour les programmes en français (langue première ou immersion)
	XX5X Version simplifiée d'un cours prescrit, où la matière est traitée de façon plus superficielle ou certains résultats d'apprentissage ont été supprimés des programmes d'études (Français langue première)
4^e chiffre	Sert à différencier les cours dans une même matière
	1XX2
	1XX5

Pour de plus amples renseignements, consultez le document *Parcours Troisième édition (2013)* que vous pouvez vous procurer auprès de la *Division of Evaluation, Testing and Certification*, Ministère de l'Éducation, ou sur le portail du ministère de l'Éducation.

http://www.ed.gov.nl.ca/edu/k12/french/languepremiere/pdf/parcours_2013.pdf

Beaux arts

Nota : Il faut deux crédits de cette catégorie pour l'obtention du diplôme de fin d'études secondaires.

Arts plastiques

Arts plastiques 1231

Ce cours explore les questions qui entourent les technologies utilisées pour la fabrication de l'art. On y examine les rapports entre la perception humaine, la technologie et la démarche créatrice.

Les élèves auront à faire des choix quant aux technologies utilisées dans leurs projets, dans le contexte de l'effet qu'auront ces choix sur leur travail. Ces choix sont influencés par le message qu'ils veulent transmettre, l'apparence désirée de leur œuvre et la pertinence de la technologie utilisée.

Notre définition de la technologie des arts est assez large : elle comprend tout à partir des bâtons de charbon à la presse à imprimer, en passant par l'appareil photo et l'ordinateur.

Les élèves apprendront comment fonctionne la perception et comment la physiologie, la culture et la technologie influencent notre perception. Ils apprendront aussi comment se servir de cette connaissance pour l'appliquer à leur démarche artistique.

Ressources pédagogiques *Autorisées*

- *Les technologies des arts 1231* - Programme d'études (2012) à paraître
- Ressources à confirmer

Musique

L'expérience de la musique 2230

Ce cours a été élaboré afin de permettre aux élèves de répondre par leurs sentiments et de façon critique à plusieurs genres de musique représentant plusieurs styles et cultures.

Les élèves auront l'occasion de connaître la musique sous différents aspects, p. ex. : artiste de spectacle, créateur et auditeur.

Les élèves examineront l'utilisation de la technologie dans la production musicale et les relations entre les divers styles de musique, entre la musique et la culture et entre la musique et les autres formes d'art.

Les élèves vivront et comprendront la musique par le biais des trois volets suivants :

- Contextes musicaux - historique, technologique, culturel, social, affectif, humain, économique, religieux et politique
- Éléments de musique : mélodie, rythme, harmonie, forme, timbre, texture, texte, acoustique/science du son, instruments
- Style de musique - musique du monde, jazz, rock, folk, musique artistique, production musicale, country et western, alternative, avant-garde

Ce cours est une étude pratique de la musique dans lequel une participation active dans les différents aspects de la musique est favorisée.

Le cours *L'expérience de la musique 2230* est offert à tout élève du secondaire peu importe l'expérience musicale acquise.

Ressources pédagogiques *Autorisées*

- *L'expérience de la musique 2230* - Programme d'études (2005)
- *La musique : Son rôle et son importance* (CHE/2004)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement
- Ensemble de disques compacts (20) (McGraw-Hill/2000)
- Disques francophones et terre-neuviens (**Voir liste à l'Annexe G**)

Carrière et vie

Carrière et vie 2231

La formation au cheminement de carrière est un processus continu dans lequel les élèves intègrent leurs expériences personnelles, familiales, scolaires, professionnelles et communautaires pour faciliter les changements d'occupations et les styles de vie.

Carrière et vie 2231 est un cours de deux crédits visant à aider l'élève à atteindre les résultats d'apprentissage échelonnés sur trois thèmes :

- Organisation personnelle
- Exploration des carrières - Apprentissage et travail
- Préparation à une carrière - Planification vie - carrière

Ce cours a été élaboré pour aider les élèves à développer les compétences dont ils auront besoin afin de prendre des décisions éclairées au sujet de leur cheminement professionnel pendant toute leur vie.

Les élèves devront compléter une contribution communautaire (minimum de 30 heures) et développer et maintenir un portfolio de compétences reliées à l'employabilité, un portfolio qu'ils pourront améliorer pendant leurs études et leur carrière.

Nota : Ce cours est obligatoire pour l'obtention du diplôme de fin d'études secondaires.

Ressources pédagogiques

Autorisées

- *Carrière et vie 2231* - Programme d'études (2011)
- *Vie et carrière* (THO/2006)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'exploitation
- Career Cruising (Ressource électronique - mot de passe requis)

Matériel complémentaire

- *Les carrières dans les métiers spécialisés* - Guide de l'enseignant
Nota : Ce matériel a été envoyé dans les écoles en 2007.
- *La petite enfance* (2008) - cédérom et plans de leçon
- *En quoi me concerne-t-il Le régime de pensions du Canada* (2008)
Nota : Ce matériel a été envoyé dans les écoles en 2008.
- *LA ZONE - ressource éducative en matière financière* (2009)
- *Carrière et vie 2231* - Ressource pour les enseignants- *Petroleum Industry Human resources Committee- Newfoundland and Labrador* en français
- **Nota : Ce matériel a été envoyé dans les écoles en 2010.**

Études familiales

Nota : Deux crédits en études familiales répondent aux exigences pour l'obtention du diplôme de fin d'études secondaires (Catégorie Autres crédits requis)

Etudes familiales 2231

Ce cours est composé de quatre volets :

- *La famille comme écosystème*
- *Les relations interpersonnelles*
- *Le rôle parental et le développement de l'enfant*
- *Financer ses rêves*

Dans le premier volet, les élèves ont la possibilité d'explorer leurs rôles comme membres d'une famille. On portera une attention toute particulière à la place de la famille dans les systèmes social, politique et économique et la capacité des individus d'ajuster et de changer pour assurer la durabilité du système.

Dans le deuxième volet, les élèves examinent les types de relations interpersonnelles dans lesquelles ils sont engagés : comment les coutumes, les valeurs et les croyances influencent les relations, et les stratégies et les options pour composer avec les problèmes reliés aux rapports.

Dans le troisième volet, on met l'accent sur les soins à donner à un bébé au moyen d'un simulateur de bébé, un élément important de ce cours. Il y a également un accent sur les développements physique, émotionnel, social et intellectuel des enfants. Les élèves auront la possibilité d'identifier des stratégies afin de répondre aux besoins des enfants, feront face à des situations semblables à celles des parents et des gardiens et proposeront comment avoir une incidence positive sur le développement des enfants.

Le dernier volet porte sur les connaissances, les habiletés et les aptitudes reliées à la planification et la gestion financières avec un accent sur les questions qui aideront les jeunes gens à faire la transition de l'école secondaire au monde du travail et à l'apprentissage à vie.

Ressources pédagogiques *Autorisées*

- *Etudes familiales 2231* - Programme d'études (2005)
- *Real Care Baby II*
 - Guide (disponible en anglais seulement)
 - Simulateur de bébé
- *Des choix...pour la vie! Guide de survie financière* (CHE/2004)
 - manuel de l'élève
 - guide d'enseignement

- *Des choix...pour la vie! Vivre en société - Les relations interpersonnelles* (CHE/2004)
 - manuel de l'élève
 - guide d'enseignement

Ressources de l'enseignant

- *Développement humain et rôle parental* (CHE/2004)
 - manuel de l'élève (référence pour l'enseignant)
 - guide d'enseignement
- *Profil des familles II* - (L'institut Vanier)
- *Il suffit d'un instant - Syndrome du bébé secoué*
 - Vidéo
- *Choix pour des relations positives entre les jeunes*
 - Trousse
- *Les jeunes et l'argent* (CFEE)
 - Manuel de l'élève

Nota : Ce matériel est déjà dans les écoles. (1998)

- *Choix et Décisions : prendre sa vie financière en main*
 - Trousse

Nota : Ce matériel est déjà dans les écoles. (2002)

Économie

Affaires et entrepreneuriat 1130

Ce cours est une introduction au monde des affaires et à son fonctionnement. Ce cours facilitera chez l'élève le développement des qualités, des attitudes et des valeurs qui aident à promouvoir l'esprit d'entreprise. Le cours **Affaires et entrepreneuriat 1130** est une bonne base pour d'autres cours d'économie.

Sujets traités : les entrepreneurs et le monde des affaires, le rôle des petites entreprises dans l'économie, la communication, les ressources humaines, la finance.

Veillez noter que le cours Économie canadienne 2133 répond aux exigences d'obtention du diplôme de fin d'études secondaires soit dans la catégorie Études canadiennes, soit dans la catégorie Autres crédits requis (Entrepreneuriat).

Ressources pédagogiques *Autorisées*

- *Entrepreneuriat - Introduction à la création d'entreprise* (BEA/2003)
 - Manuel de l'élève
 - Guide pédagogique
 - Disque compact - banque de questions informatisées

- *Les jeunes et l'argent* (CFEE/1998)
Nota : Ce matériel a été distribué aux écoles.(1998)
- *Economixte* (ONF)
Nota : Ce matériel a été envoyé au centre de ressources de l'école Sainte-Anne.
- *Unité d'apprentissage - Sens civique et régime fiscal canadien* (ARC/2006)
Nota : Ce matériel a été distribué aux écoles (2006).

Économie canadienne 2233

Ce cours est une introduction à l'économie. Les principes et les concepts fondamentaux propres à l'économie sont examinés et appliqués aux niveaux national et mondial.

Sujets traités: principes fondamentaux de l'économie, systèmes économiques, offre et demande, structures des marchés, rôle du gouvernement, distribution du revenu, développement durable, échanges et économie mondiale.

Ressources pédagogiques

Autorisées

- *Économie canadienne 2233* - Programme d'études (2004)
- *Économie contemporaine* (CHE/2003)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'exploitation

Supplémentaires

- *Cours circuit, Éducation économique* (HRW/1989)
 - Manuel de l'élève (Deuxième édition - 1992)
 - Guide d'enseignement
- Le système économique canadien et ses institutions (ACA/1992)
- *Indices* (ERPI/1993)
 - Manuel de l'élève
 - Guide
 - Cahier de l'élève
 - Corrigé
 - Acétates
- *Relations économiques internationales* (CHE/1994)
- *Défi Canada* (CHE/1994)
 - Manuel
 - Guide
- *L'Économie canadienne : s'adapter à la mondialisation du marché* (CHE/1990)
- *Les Exportations canadiennes : chances et défis dans l'économie mondiale* (CFE/1985)
- Journaux et revues

- *Les jeunes et l'argent* (CFEE/1998)

Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles de l'école. (1998)

- *Economixte* (ONF)

Nota : Ce matériel a été envoyé au centre de ressources de l'école Sainte-Anne.

- *Unité d'apprentissage - Sens civique et régime fiscal canadien* (ARC/2006)

Nota : Ce matériel a été distribué aux écoles (2006)

Éducation en technologie

*Technologies
informatiques
appliquées 1136*

À confirmer

Nota : Deux crédits en Éducation en technologie répondent aux exigences pour l'obtention du diplôme de fin d'études secondaires (Catégorie Autres crédits requis)

Ressources pédagogiques
Autorisées

- *Technologies informatiques appliquées 1136*
Programme d'études (2013) à paraître

Ressources de l'enseignant

À confirmer

*Technologies
informatiques
appliquées 2136*

À confirmer

Nota : Deux crédits en Éducation en technologie répondent aux exigences pour l'obtention du diplôme de fin d'études secondaires (Catégorie Autres crédits requis)

Ressources pédagogiques
Autorisées

- *Technologies informatiques appliquées 2136*
Programme d'études (2013) à paraître

Ressources de l'enseignant

À confirmer

Éducation physique

Styles de vie sains 1230

Ce cours offre aux élèves la possibilité d'examiner et de réfléchir à des questions qui touchent leur santé et leur mieux-être. Ils examinent des indicateurs de santé et des hygiènes de vie, font des recherches sur des sujets pertinents, explorent des activités pour améliorer leurs connaissances élémentaires et augmentent leur capacité à modifier la santé et le mieux-être dans quatre domaines clés : Vie active ; Alimentation saine ; Contrôle de l'alcool et des drogues et Dynamique personnelle.

Le programme s'appuie sur des connaissances, des attitudes et des habiletés déjà acquises dans les cours d'éducation physique et de santé des niveaux primaire, élémentaire et intermédiaire et devient une base pour d'autres cours plus avancés en **Éducation physique** et **Études familiales**.

Styles de vie sains 1230 est un programme général, pluridisciplinaire qui encourage les élèves à se prendre en main en agissant consciemment et en établissant des pratiques de santé positives.

Veillez prendre note que le cours Styles de vie sains 1230 répond aux exigences d'obtention du diplôme de fin d'études secondaires soit dans la catégorie Education physique soit dans la catégorie Autres crédits requis (Etudes familiales).

Ressources pédagogiques *Autorisées*

- *Styles de vie sains - Programme d'études (2005)*
- *Des choix pour la vie... Bien en santé (CHE/2004)*
 - manuel de l'élève
 - guide d'enseignement

- *Trousse anti-tabac*. Gouvernement de Terre-Neuve-et-Labrador
- *Choix pour des relations positives entre les jeunes*

Nota : Ce matériel est déjà en place dans les écoles (2005)

- Vie active canadienne
 - Fiches d'entraînement par circuit pour le secondaire (THO/2008)

Nota : Ce matériel est déjà en place dans les écoles (2008)

Éducation physique : vie active 2243

L'élève pourra :

- Développer des qualités de chef et des caractéristiques d'apprentissage coopératif tel que la confiance, le respect des autres, la confiance en soi et un comportement responsable.
- Développer des habiletés de résolution de problèmes et de conflits par une variété de stratégies de groupe et d'ouverture d'esprit aux nouvelles idées.
- Étudier les buts personnels tout en respectant les thèmes d'apprentissage coopératif et de leadership.
- Vivre des expériences par lesquelles il pourra aider ses compagnons de classe à développer des connaissances et des expériences dans le domaine de l'éducation physique.
- Participer à l'organisation et à la gestion d'activités qui seront avantageuses pour la classe, pour le niveau scolaire ou pour l'école (le développement social, l'organisation d'un événement spécial, le budget, la sécurité, etc.)

Contenu:	1.	Enseignement
	2.	Organisation et administration
	3.	Leadership
	4.	Arbitrage
	5.	Le bénévolat
	6.	Entraînement (option)

Ressources pédagogiques Autorisées

- *L'éducation physique au secondaire 1243 - 2243 - 3243 - Document de travail (1997)*
 - Titres à confirmer
 - Vie active canadienne
 - Fiches d'entraînement par circuit pour le secondaire (THO/2008)
- Nota : Ce matériel est déjà en place dans les écoles (2008)**

**Éducation physique :
vie active 3243**

L'élève pourra :

- Favoriser la réalisation de soi en établissant des buts personnels.
- Encourager l'expression et l'accomplissement de soi en vivant une variété d'expériences et d'aventures susceptibles d'être stimulantes et habilitantes.
- Faciliter la responsabilité collective pour planifier et organiser des programmes de vie active pour l'école et la communauté.
- Prendre conscience de l'impact humain sur l'environnement et de ses effets sur le bien-être et le mieux-être.
- Développer un sens d'autonomie et de balance tout en continuant un style de vie sain que l'on aura choisi pour soi avec les responsabilités qui sont associées avec le développement de ce style de vie.

**Ressources pédagogiques
Autorisées**

- *L'éducation physique au secondaire 1243 - 2243 - 3243 - Document de travail (1997)*
 - Titres à confirmer
 - Vie active canadienne
 - Fiches d'entraînement par circuit pour le secondaire (THO/2008)
- Nota : Ce matériel est déjà en place dans les écoles (2008)**

English

Veillez prendre note que deux crédits de English répondent aux exigences d'obtention du diplôme de fin d'études secondaires dans la catégorie Langues

Literacy 1204

Literacy 1204 focuses on essential literacy skills that high school students need to be successful in all courses. It provides for meaningful experiences with a variety of texts and sources of information while building on students' strengths.

Literacy 1204 is designed to benefit students who may have difficulty transitioning to high school; they will focus on improving reading and writing proficiency to support literacy learning in school and in the community.

The course includes:

- interpreting and understanding information
- thinking about and responding critically to information
- communicating effectively
- creating information and expressing themselves through reading and writing

Ressources pédagogiques *Autorisées*

- Literacy 1204: Curriculum Guide (2013)
- Texts & Lessons teacher resource
- Exploring Writing in the Content Areas teacher resource
- Cross-Curricular Reading Tools teacher resource
- Ontario Comprehension Assessment teacher resource
- Boldprint student resources (Anthologies: Adventure Travel, Danger at Work, Faceoff, Predators, Rise Above, She's Got Game, Survivors; Talk! series: Danger Zone, Fight for Your Life, Homes)

Supplémentaires

- Environmental Print Kit Provided in 2013

English 1201

English 1201 is an academic course, designed for the majority of students entering Level I. It focuses on the six strands of language arts: speaking, listening, reading, viewing writing and representing, which are taught in an integrated manner. Students will analyze a range of elements in texts and respond personally, critically and creatively to gain a deeper understanding of themselves as well as of the texts they experience.

Students will:

- examine and evaluate ideas and style in texts, including those they create
- analyze challenging literary texts from various genres and text types
- develop an increasingly sophisticated interpretation of texts
- learn to use language with precision and clarity
- create a variety of texts to entertain, influence and inform others

Ressources pédagogiques Autorisées

- *English 1201: A Curriculum Guide (2013 Interim Edition)*
<http://www.ed.gov.nl.ca/edu/k12/curriculum/guides/english/index.html#eng1201>
- *Foundation for the Atlantic Canada English Language Arts Curriculum; K-12 (1999)*
- *English* (Nelson 2013 - student resource)
- *English* (Nelson 2013 - teacher resource)
- *Homegrown Newfoundland and Labrador* (Nelson 2013 - student resource)
- *Homegrown Newfoundland and Labrador* (Nelson 2013 - teacher resource)
- *A Midsummer Night's Dream* (Global Shakespeare Series)

Supplémentaires

- **Classroom texts to support teacher and student-directed reading and viewing (Teachers and students may wish to consult the Annotated Bibliography of Young Adult Literature; High School, 2013 when selecting texts) Provided in 2013**

English 1202

English 1202 is designed for students entering Level I who continue to require extra support in order to strengthen essential language and literacy skills. It focuses on the six strands of language arts: speaking, listening, reading, viewing writing and representing, which are taught in an integrated manner. Students will analyze as well as create a variety of texts based on their interests, abilities and learning needs. They will develop more detailed interpretations of these texts as they respond to them personally, critically and creatively.

Students will:

- examine and evaluate ideas and style in texts, including those they create
- adapt their language to suit their purpose
- create a variety of texts to entertain, influence and inform others
- respond to a variety of texts which they have read, viewed and listened to

Ressources pédagogiques Autorisées

- *English 1202: A Curriculum Guide* (2013 Interim Edition) <http://www.ed.gov.nl.ca/edu/k12/curriculum/guides/english/index.html#eng1202>
- *Foundation for the Atlantic Canada English Language Arts Curriculum; K-12* (1999)
- *English Connect* (Nelson 2013 - student resource)
- *English Connect* (Nelson 2013 - teacher resource)
- *Homegrown Newfoundland and Labrador* (Nelson 2013 - student resource)
- *Homegrown Newfoundland and Labrador* (Nelson 2013 - teacher resource)

Supplémentaires

- Classroom texts to support teacher and student-directed reading and viewing (Teachers and students may wish to consult the *Annotated Bibliography of Young Adult Literature; High School, 2013* when selecting texts) Provided in 2013

English 2201

English 2201 is an academic course, designed for the majority of students entering Level II. It focuses on the six strands of language arts: speaking, listening, reading, viewing writing and representing, which are taught in an integrated manner. English 2201 emphasizes literary texts and is intended to enable students to be analytical and critical readers and viewers. Students will examine and evaluate ideas and style in materials studied and in their own work.

Students will:

- express themselves precisely and with clarity
- be exposed to and analyze a wide variety of texts
- examine and evaluate ideas and style in texts, including those they create
- develop an increasingly sophisticated interpretation of texts
- create a variety of texts for a wide range of audiences and purposes

Ressources pédagogiques Autorisées

- *English Language Arts 2201: A Curriculum Guide (2002)*
<http://www.ed.gov.nl.ca/edu/k12/curriculum/guides/english/index.html#eng2201>
- *Foundation for the Atlantic Canada English Language Arts Curriculum; K-12 (1999)*

Anthologies

- *Echoes 11* (student text)
- *Echoes 11* (teacher's guide and audio CD)
- *Land, Sea, and Time – Book 2* (student text)
- *Land, Sea, and Time – Book 2* (teacher's guide)

Drama

- *Julius Caesar*
- *The Tempest*
- *The Theban Plays*
- *Twelfth Night*

Language

- Reference Points 11/12
- Write Traits Kit – Advanced Level II

Novels

- Bernice Morgan, *Random Passage*
- Cassie Brown, *A Winter's Tale*
- Charles Dickens, *A Tale of Two Cities*
- Charles Dickens, *Oliver Twist*
- Elie Wiesel, *Night*
- Elizabeth Goudie, *Woman of Labrador*
- Eric Remarque, *All Quiet on the Western Front*
- J.R.R. Tolkien, *The Hobbit*
- Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*
- Sebastian Junger, *The Perfect Storm*
- William Golding, *Lord of the Flies*

English 2202

English 2202 is designed for students entering Level II who continue to require extra support in order to strengthen essential language and literacy skills. It focuses on the six strands of language arts: speaking, listening, reading, viewing writing and representing, which are taught in an integrated manner. Students will participate in practical and engaging learning experiences as they analyze and create a variety of texts based on their interests, abilities and learning needs. They will extend their thinking by exploring a range of issues they respond personally, critically and creatively to texts.

Students will:

- examine and evaluate ideas and style in texts, including those they create
- adapt their language to suit their purpose
- have a sound knowledge of how to use English and its conventions
- explore and investigate social, political, ethical, and economic issues
- create a variety of texts to entertain, influence and inform others
- respond to a variety of texts which they have read, viewed and listened to

Ressources pédagogiques Autorisées

- *English Language Arts 2202: A Curriculum Guide (2002)*
- *Foundation for the Atlantic Canada English Language Arts Curriculum; K-12 (1999)*

Anthologies

- *Between the Lines* (student text)
- *Between the Lines* (teacher's guide)

Drama

- *Collected Searchlights and Other Plays*

Language

- *Communicate!*
- *Write Traits Kit – Advanced Level II*

Novels

- Christy Brown, *My Left Foot*
- Conrad Richter, *The Light in the Forest*
- Elizabeth Goudie, *Woman of Labrador*
- Isabelle Holland, *Man Without a Face*
- James Houston, *Whiteout*
- T.H. White, *The Sword in the Stone*
- Walter D. Myers, *Hoops*
- William Bell, *Zack*

Writing 2203

Writing 2203 is designed to accommodate a wide range of student interests and abilities. It offers students an opportunity to explore writing as a means of personal expression as well as a method of communication. The course provides opportunities for students to develop a portfolio of written products under the following categories:

- transactional writing, including electronic texts (e.g., essays, letters, editorials, e-mail, Web pages)
- poetic writing (e.g., poems, short stories, one-act or multi-act plays; radio, video or TV scripts)
- expressive writing (e.g., journals, letters)

Writing 2203 will provide opportunities for students to:

- explore their creative expression
- practise and refine their expository writing
- enhance their precision with written expression

The emphasis throughout the course is on the improvement and refinement of students' writing through extended practice. Writing is viewed as a process involving a range of strategies. Students are expected to demonstrate a commitment to the crafting of a range of writing and to use technology to effectively serve their communication purposes.

Ressources pédagogiques *Autorisées*

- *Writing 2203: A Curriculum Guide (2002)*
- *Reference Points* (student text)
- *Write Traits Kit - Advanced* Level I and Advanced Level I

English 3201

English 3201 is an academic course, designed for the majority of students entering Level III. It focuses on the six strands of language arts: speaking, listening, reading, viewing writing and representing, which are taught in an integrated manner. English 3201 emphasizes literary texts and is intended to enable students to be analytical and critical readers and viewers and to respond to complex and sophisticated texts orally and through writing and other ways of representing.

Students will:

- express themselves precisely and with clarity
- respond to a wide variety of text forms
- demonstrate a knowledge and understanding of language and literary forms
- examine and evaluate ideas and style in texts, including those they create
- develop an increasingly sophisticated interpretation of texts
- create a variety of texts for a wide range of audiences and purposes
- experience an increased awareness of how language, form and other text structures reflect their global community

Note: There is a public exam at the end of the school year.

Ressources pédagogiques Autorisées

- *English Language Arts 3201: Curriculum Guide (2003)*
<http://www.ed.gov.nl.ca/edu/k12/curriculum/guides/english/eng3201/res.PDF>
- *Foundation for the Atlantic Canada English Language Arts Curriculum; K-12 (1999)*

Anthology

- *Echoes 12* (student text)
- *Echoes 12* (teacher's guide and audio CD)
- *Land, Sea, and Time – Book 3* (student text)
- *Land, Sea, and Time – Book 3* (teacher's guide)

Drama

- *Macbeth (with teacher's guide)*
- *Othello (with teacher's guide)*
- *Theban Plays*

Language

- *Reference Points 11/12*
- *Write Traits Kit – Advanced Level I and Level II*

Novels (2 for indepth study and 2 for extended reading)

- Bernice Morgan, *Waiting for Time*
- Bram Stoker, *Dracula*
- J.D. Salinger, *The Catcher in the Rye*

- J.R.R. Tolkien, *The Fellowship of the Ring*
- Jane Urquhart, *Away*
- John Knowles, *A Separate Peace*
- Lillian Bouzanne, *In the Hands of the Living God*
- Margaret Laurence, *The Stone Angel*
- Mark Twain, *Huckleberry Finn*
- Thomas Keneally, *Schindler's List*
- Wayne Johnston, *Baltimore's Mansion*

English 3202

English 3202 is intended to prepare students for lifelong learning by engaging them in practical learning experiences closely related to their lives. It focuses on the six strands of language arts: speaking, listening, reading, viewing writing and representing, which are taught in an integrated manner. Students will undertake a critical examination of a variety of texts based on their interests, abilities and learning needs. They will extend their thinking by exploring a range of issues they respond personally, critically and creatively to texts.

Students will:

- respond personally, critically and creatively to a range of texts, including those they create
- interpret and analyze a range of texts
- adapt their language to suit their purpose
- have a sound knowledge of how to use English and its conventions
- create a variety of texts to entertain, influence and inform others
- write in a range of forms relevant to their lives as students and adults

Ressources pédagogiques Autorisées

- *English Language Arts 3202: A Curriculum Guide (2003)*
<http://www.ed.gov.nl.ca/edu/k12/curriculum/guides/english/index.html#eng3202>
- *Foundation for the Atlantic Canada English Language Arts Curriculum; K-12 (1999)*

Anthology

- *Passages 12* (student text)
- *Passages 12* (teacher's guide, audio CD and assessment CD)
- *Echoes 12* (teacher's guide and audio CD)
- *Land, Sea, and Time – Book 3* (student text)
- *Land, Sea, and Time – Book 3* (teacher's guide)

Drama

- *Collected Searchlights and Other Plays*

Language

- *Communicate!*
- *Write Traits Kit – Advanced Level I and Level II*

Novels

- Cassie Brown, *Standing into Danger*
- Iain Lawrence, *Wreckers*
- John Steinbeck, *Of Mice and Men*
- Stuart McLean, *Stories from the Vinyl Café*
- Walter Dean Myers, *Monster*
- Walter Lord, *A Night to Remember*

World Literature 3207

World Literature 3207 encompasses a broad range of genres: drama, visual texts, novels, short stories, poems, and folk literature. This course explores the continuum between the traditional and the contemporary. Students will study representative literary works from a wide variety of cultures and historical periods in a process oriented. Through this, they will gain a greater understanding and appreciation for the stories that have informed and entertained readers and listeners for centuries.

Students will:

- read and respond to traditional and contemporary myths, legends and folktale
- read, view and analyze classical and contemporary texts
- read longer works of literature
- recognize common themes that resonate through global literature
- gain an appreciation for the role of literature in their lives

Ressources pédagogiques
Autorisées

- *Borrowed Black* (class set of 15)
- *Tales from Old Ireland* (class set of 15)
- *The Newfoundland Tongue* (teacher's resource)
- *The Queen of Paradise's Garden* (class set of 15)
- *World Mythology* (student text)
- *World Mythology* (teacher's guide)

Novels

- *The Alchemist*
- *The Arrival*
- *Big Fish*
- *The Crucible*
- *Ella Minnow Pea*
- *Ender's Game*
- *Flowers for Algernon*
- *Frankenstein*
- *I am the Messenger*
- *The Ice Master*
- *Spinners*
- *Whale Rider*

Supplémentaires

2001

- *Land, Sea and Time – Books I-III* (student texts)
- *Land, Sea and Time – Books I-III* (teacher's guides)
- *Letters from Uncle Val* (audio)
- *Tales from Pigeon Inlet* (audio)

Enseignement religieux

Le programme d'enseignement religieux au secondaire aide les élèves à comprendre le rôle de la religion dans les diverses sociétés du monde et son incidence sur un grand nombre de questions actuelles. Il aide également les élèves à mieux comprendre notre société multiculturelle.

Nota : Deux crédits en Enseignement religieux répondent aux exigences pour l'obtention du diplôme de fin d'études secondaires (Catégorie Autres crédits requis)

Questions morales 1134

Le cours *Questions morales 1134* examine les diverses positions d'un certain nombre de religions à l'égard de certaines questions morales qui se posent à l'humanité d'aujourd'hui. Les élèves étudient également des modèles que l'on peut utiliser pour prendre des décisions éthiques.

Ressources pédagogiques Autorisées

- *Enseignement religieux 1134/2134/3134* - Programme d'études (Version provisoire - 1998)

Ressources de l'enseignant

- *Questions et Débats* (CEC/1996)
 - Cahier de l'élève
 - Corrigé et dossiers
- *Collection Chrétiens du XXI^e siècle* (La Pensée/1996)
 - La pauvreté
 - La violence
 - Le travail
 - Guide d'enseignement
- *Vers le large* (1991)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement
 - Cahier d'intégration
- *Trait d'union* (1990)
 - Cahier d'intégration
 - Guide d'enseignement et corrigé
- *Prévenir la violence dans les écoles. Idées et références.* (GUE/1995)

Enseignement religieux 3131/ Enseignement religieux 3136

Enseignement religieux 3131 et Enseignement religieux 3136 sont des cours d'un crédit. Il n'est pas obligatoire d'avoir suivi Enseignement religieux 3131 pour pouvoir suivre Enseignement religieux 3136. Les élèves peuvent donc choisir de suivre l'un ou l'autre cours, ou les deux.

Enseignement religieux 3131

Enseignement religieux 3131 porte sur l'étude des systèmes de croyances ci-dessous. Les élèves découvrent la nature, la place et la fonction de ces systèmes de croyances au sein de la société canadienne contemporaine.

Sujets traités :

- Introduction et aperçu
- Spiritualité autochtone
- Premières religions (zoroastrisme, jaïnisme, taoïsme, confucianisme et shintoïsme)
- Hindouisme
- Bouddhisme

Ressources pédagogiques Autorisées

- *Enseignement religieux 3131/Enseignement religieux 3136 - Programme d'études* (2004)
- *Les religions du monde : perspective canadienne* (CHE/2003)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'exploitation

Supplémentaires

- *L'atlas des religions* (1994)
- *Le bouddhisme* (1997)
- *Encyclopédie des religions de l'humanité* (1997)
- *Le grand livre des religions du monde* (1999)
- *Questions et Débats* (CEC/1996)
 - Corrigé et dossiers
 - Cahier de l'élève
- *Collection Chrétiens du XXI^e siècle* (La Pensée/1996)
 - La diversité religieuse
 - Guide d'enseignement

Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école. (1998)

Enseignement religieux 3136

Enseignement religieux 3136 porte sur l'étude des systèmes de croyances ci-dessous et des courants religieux contemporains. Les élèves découvrent la nature, la place et la fonction de ces systèmes de croyances au sein de la société canadienne contemporaine.

Sujets traités :

- Introduction et aperçu
- Judaïsme
- Christianisme
- Islam
- Sikhisme
- La religion aujourd'hui : sujets variés et référence à la foi baha'ie

Ressources pédagogiques Autorisées

- *Enseignement religieux 3131/Enseignement religieux 3136 - Programme d'études* (2004)
- *Les religions du monde : perspective canadienne* (CHE/2003)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'exploitation

Supplémentaires

- *L'atlas des religions* (1994)
- *L'islam* (1997)
- *Encyclopédie des religions de l'humanité* (1997)
- *Le grand livre des religions du monde* (1999)
- *Religions du monde* (1998)
- *Questions et Débats* (CEC/1996)
 - Cahier de l'élève
 - Corrigé et dossiers
- *Collection Chrétiens du XXI^e siècle* (La Pensée/1996)
 - La diversité religieuse
 - Guide d'enseignement

Nota : Ce matériel est déjà en place dans les écoles. (1998)

Français

Pour atteindre un niveau de compétence élevé en langue et pour pouvoir s'adapter à des situations de communication variées, l'élève sera exposé à une variété de textes et de messages utilisés à diverses fins et répondant aux intentions générales de communication suivantes : *raconter ou manifester sa compréhension et son appréciation ; convaincre ; rendre compte ; guider ; comprendre ou transmettre une information nouvelle*. Certains textes seront vus avant tout pour le plaisir et l'appréciation, alors que d'autres seront utilisés plus particulièrement à des fins d'apprentissage et de développement des compétences langagières.

Veillez prendre note que six crédits de Français sont nécessaires pour répondre aux exigences d'obtention du diplôme de fin d'études secondaires dans la catégorie Langues

Ressources pédagogiques Autorisées

- *Français 1230* - Programme d'études 2012 à paraître
- *Français 2230* - Programmes d'études 2012 à paraître
- *Français 3230* - Programmes d'études 2012 à paraître
- Document de travail 2009
- *Programme d'études, Français langue première 2230, 3230* (document de travail - 1998)
- Ouvrages littéraires (Voir Annexe E)
- Séquences didactiques - sur disques numériques distribués à chaque enseignant

Français 1230

Les objets d'apprentissage à l'étude pour le cours de Français 1230 (2009)

Production	Compréhension
<ul style="list-style-type: none"> • Lettre d'opinion (P.É.) • Anecdote ou fait vécu (P.O.) • Compte rendu écrit (P.É.) • Bulletin de nouvelles (P.O.) • Récit de vie ou portrait(P.É.) • Exposé argumenté (P.O.) • Poésie et chanson (P.É.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Roman (C.É.) • Récit de vie (C.É.) • Reportage (C.O.) • Formulaire (C.É.) • Textes extraits d'encyclopédies ou d'ouvrages de référence(C.É.) • Article de revue à visée explicative (C.É.) • Poésie et chanson (C.É.)

Les types d'ouvrages littéraires à l'étude (4 par année) :

- Biographie ou autobiographie
- Polar (policier)
- Vécu, témoignage
- Poésie, chanson
- Roman à saveur historique

Ressources pédagogiques Autorisées

- *Solstice* - Collection Cinq Saisons (ACA/1997/BEA)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement
 - Supplément
- *Symphonie* - Collection Cinq Saisons (ACA/1997/BEA)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement
- *Intermède* - Collection Cinq Saisons (ACA/1997/BEA)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement
- *Equinoxe* - Collection Cinq Saisons (ACA/1997/BEA)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement
 - Disque numérique (voir note)
- *Prélude* - Collection Cinq Saisons (ACA/1994)
 - manuel de l'élève
 - guide d'utilisation
 - supplément au guide d'utilisation
 - Casette vidéo
 - Casette audio

**Nota 1 : Ces ressources deviennent la propriété de l'école. (2002)
Elles sont disponibles au CDRP.**

Nota 2 : Un disque numérique a été distribuée en 2008 dans les écoles pour remplacer les cassettes audio et vidéo.

Ressources de l'enseignant

- *La lecture, De la théorie à la pratique*, Jocelyne Giasson (Morin/1995)
 - *Les textes littéraires à l'école*, Jocelyne Giasson (Morin/2000)
 - *Les cercles de lecture*, Harvey Daniels (CHE/2002)
 - *Enseigner l'oral au secondaire*, Lizanne Lafontaine (CHE/2007)
 - *L'art de communiquer oralement*, Cathy Miata (CHE/2004)
 - *Lire et écrire au secondaire : un défi signifiant*, Godeline De Konick (CHE/2005)
 - *Stratégies pour écrire un texte d'opinion*, Martine Cavanagh (CHE/2005)
 - *Pour un enseignement de l'oral*, Dolz et Schneuwly (ESF/1998)
- Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles. (2007)**

- *Franç'Arts, Les enquêtes d'Octave* (BEA/2004)

Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles. (2004)

- *Apprendre à argumenter*. Suzanne Chartrand (ERPI /2001)
- *Les médias et vous* *Quoi de neuf?* 2^e édition (CHE//2004)
 - Livre
 - CD ROM

Nota : Ce matériel a été envoyé a été envoyé aux écoles.(2011)

Français 2230

Les objets d'apprentissage à l'étude pour le cours de Français 2230 (2010)

Production	Compréhension
<ul style="list-style-type: none"> • Dialogue oral (P.É./P.O.) • Texte d'opinion (P.O.) • Résumé (P.É.) • Reportage (P.O.) • Lettre de présentation (P.É.) • Curriculum vitae (P.E.) • Article de revue à visée explicative (C.É.) • Poésie et chanson (P.É./P.O.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Roman (C.É.) • Pièce de théâtre (C.É.) • Poésie et chanson (C.É./C.O.)

Les types d'ouvrages littéraires à l'étude (4 par année) :

- La pièce de théâtre
- Le roman de suspense
- Le roman de mystère
- Le roman classique
- Le roman psychologique
- Poésie, chanson

Ressources pédagogiques

Autorisées

- *Intermède* - Collection Cinq Saisons (ACA/1997/BEA)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement
- *Equinoxe* - Collection Cinq Saisons (ACA/1997/BEA)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement
 - CD - Deux reportages

Nota : Ces ressources deviennent la propriété de l'école. (2002)
Elles sont disponibles au CDRP.

Nota 2 : Un disque numérique a été distribuée en 2008 dans les écoles pour remplacer les cassettes audio et vidéo.

Ressources de l'enseignant

- *La lecture, De la théorie à la pratique*, Jocelyne Giasson (Morin/1995)
- *Les textes littéraires à l'école*, Jocelyne Giasson (Morin/2000)
- *Les cercles de lecture*, Harvey Daniels (CHE/2002)
- *Enseigner l'oral au secondaire*, Lizanne Lafontaine (CHE/2007)
- *L'art de communiquer oralement*, Cathy Miata (CHE/2004)
- *Lire et écrire au secondaire : un défi signifiant*, Godeline De Konick (CHE/2005)
- *Stratégies pour écrire un texte d'opinion*, Martine Cavanagh (CHE/2005)
- *Pour un enseignement de l'oral*, Dolz et Schneuwly (ESF/1998)

Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles. (2007)

- *Franc Arts, Les enquêtes d'Octave* (BEA/2004)

Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles. (2004)

-
- *Apprendre à argumenter.* Suzanne Chartrand (ERPI /2001)
 - *Les médias et vous Quoi de neuf?* 2^e édition (CHE/2004)
 - Livre
 - CD ROM
 - *Une question d'opinion Pour ou contre* 3^e édition (CHE/2004)
 - Livre
 - CD ROM
 - DVD
 - *En scène tout le monde !* (GUE/1994)
 - *Brisez la glace* - Organisation d'une ligue d'improvisation (CFROP)
 - *Trousse d'expression dramatique* - répertoire d'exercices (CFORP)
- Nota : Ce matériel a été envoyé a été envoyé aux écoles.(2011)**

Français 3230

Les objets d'apprentissage à l'étude pour le cours de Français 3230 (2010)

Production	Compréhension
<ul style="list-style-type: none"> • Nouvelle littéraire (P.É.) • Débat (P.O.) • Note critique de lecture (P.É.) • Chronique culturelle (P.O.) • Editorial (P.É.) • Critique (P.É.) • Synthèse informative (P.O.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Roman (C.É.) • Nouvelle littéraire(C.É.) • Essai (C.É.) • Poésie et chanson (C.É./C.O)

Les types d'ouvrages littéraires à l'étude (4 par année) :

- Le roman psychologique
- Le roman philosophique
- Le roman historique
- Le roman classique
- Essais
- Poésie, chanson

Les litanies de l'île-aux-chiens Françoise Enguehard (PDP/2006)

Nota : Un ensemble classe a été envoyé aux écoles en mars 2011 et devient la propriété de l'école.

Ressources pédagogiques
Autorisées

- *Symphonie* - Collection Cinq Saisons (ACA/1997/BEA)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement
- *Solstice* - Collection Cinq Saisons (ACA/1997/BEA)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement
 - CDROM

Nota : Ces ressources deviennent la propriété de l'école. (2002).

Elles sont disponibles au CDRP.

Nota 2 : Un disque numérique a été distribuée en 2008 dans les écoles pour remplacer les cassettes audio et vidéo.

Ressources de l'enseignant

- *Mosaïque* 3^e édition (CHE/2004)
 - Livre
 - CD ROM
- *Une question d'opinion Pour ou contre* 3^e édition (CHE/2004)
 - Livre
 - CD ROM
- Activités de production et de compréhension orales (CHE/2011)

Nota : Ce matériel a été envoyé en 2011 et devient la propriété de l'école.

- *La lecture, De la théorie à la pratique*, Jocelyne Giasson (Morin/1995)
- *Les textes littéraires à l'école*, Jocelyne Giasson (Morin/2000)
- *Enseigner l'oral au secondaire*, Lizanne Lafontaine (CHE/2007)
- *L'art de communiquer oralement*, Cathy Miata (CHE/2004)
- *Lire et écrire au secondaire : un défi signifiant*, Godeline De Konick (CHE/2005)
- *Stratégies pour écrire un texte d'opinion*, Martine Cavanagh (CHE/2005)
- *Pour un enseignement de l'oral*, Dolz et Schneuwly (ESF/1998)

Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles. (2007)

- *Franc Arts, Les enquêtes d'Octave* (BEA/2004)

Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles. (2004)

Autres ressources

- *Le Petit Larousse 2003*
- *Dictionnaire des synonymes*
- *Multi-dictionnaire de la langue française*
- *Nouveau dictionnaire visuel*
- *Dictionnaire français acadien*
- *Dictionnaire des proverbes*
- *Dictionnaire des synonymes et contraires*

Nota : Ce matériel est déjà en place dans les écoles. (2003)

- *Grammaire moderne* (MON/2000) Une copie par enseignant

Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école. (2002)

- Ouvrages littéraires

Une série d'ouvrages a été sélectionnée (romans, pièces de théâtre (1997 - 2002, 2007). Chaque école a reçu une copie par titre. (Voir annexe E.)

Matériel complémentaire

- *Les enquêtes d'Octave* (BEA/2003)
 - Ensemble de fiches
 - Volet Littérature
 - Volet Musique
 - Volet Culture populaire
 - Volet Arts visuels
 - Volet Théâtre et cinéma (Voir Annexe J)
 - Disque compact
 - Ensemble d'affiches
 - Carte des provinces atlantiques
 - Guide pédagogique

Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles. (2003)

- *Ma trousse d'écriture 9-12* (BEA/2008)
 - Trousse B

Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles. (2008)

- *Grammaire à 100%* (Grand Duc/1998)
 - Manuel de l'élève - Ensemble de classe
 - Ressource de l'enseignant
 - Cahiers Secondaire 1
 - Corrigé
 - Cahiers Secondaire 2
 - Corrigé

Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles.. (2008)

- *La grammaire pédagogique du français d'aujourd'hui* (GRA/1999)
 - Manuel de l'élève - ensemble de classe
 - Cahier - Cours auto-didacte

Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles. (2008)

- *Trousse de formation en communication orale / Trousse de formation sur les stratégies en lecture et en écriture M-12* (CMEC /2008)

Nota : Ce matériel sera envoyé aux écoles. (2013)

- *Le Bourgeois gentilhomme* - Molière (ensemble classe)
 - *Vendredi ou la vie sauvage* - Michel Tournier (ensemble classe)
- Nota : Ces ressources ont été envoyées aux écoles. (2008)**

- Kenneth Peacock, *Songs of Newfoundland Outports* (CDRom)
- Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles.. (2012)**

*Supplémentaires***Français 1230**

Nota : Les ressources suivantes ne sont plus autorisées mais peuvent être utiles.

Collection Repères 3 (CEC/1984)

- *Demain*
 - Dossier
 - Stratégies
 - Guide pédagogique
 - Vidéo cassette (VHS) et Cassettes (4)

Repères 4 (CEC/1984)

- *22 nouvelles, 22 univers*
 - Stratégies
 - Dossier
- *Consomme, consommation*
 - Stratégies
 - Dossier
- *Aujourd'hui, l'actualité*
 - Stratégies
 - Dossier
 - Guide pédagogique
 - Vidéo cassette (VHS)

Perspectives 5 (CEC/1984)

- *A lire*
 - Dossier
 - Stratégies
 - Guide pédagogique

Français 2230 **Supplémentaires**

Nota : Les ressources suivantes ne sont plus autorisées mais peuvent être utiles.

Perspectives 5 (CEC/1984)

- *Lire le monde*
 - Dossier
 - Stratégies
 - Guide pédagogique
- *A lire*
 - Dossier
 - Stratégies
 - Guide pédagogique

Repères 4 (CEC/1984)

- *Aujourd'hui, l'actualité*
 - Dossier
 - Stratégies
 - Guide pédagogique
- *De la rue aux coulisses*
 - Dossier
 - Stratégies
 - Guide pédagogique

Français 3230 **Supplémentaires**

Nota : Les ressources suivantes ne sont plus autorisées mais peuvent être utiles.

Repères 3 (CEC/1984)

- *Histoires de coeur*
 - Dossier
 - Stratégies
 - Guide pédagogique
- *Je pars*
 - Dossier
 - Stratégies
 - Guide pédagogique

Repères 4 (CEC/1984)

- *De la rue aux coulisses*
 - Dossier
 - Stratégies
 - Guide pédagogique

Perspectives 5 (CEC/1984)

- *Images et mots*
 - Dossier
 - Stratégies
 - Guide pédagogique
 - Vidéo cassette (VHS) (CEC/1984)

Mathématiques

Veillez prendre note que quatre crédits de Mathématiques sont nécessaires pour répondre aux exigences d'obtention du diplôme de fin d'études secondaires dans la catégorie Mathématiques.

Mathématiques académiques

Mathématiques 1231

Le cours de mathématiques académiques 1231 constitue le point de départ pour les cours de mathématiques académiques et avancées de 11^e et 12^e année. Ce cours a été conçu afin de fournir aux élèves les connaissances mathématiques et les habiletés de pensée critique nécessaires pour l'accès aux études postsecondaires. Les sujets d'étude comprennent la mesure, l'algèbre et le nombre, et les relations et les fonctions.

Ressources pédagogiques *Autorisées*

- *Mathématiques académiques 1231* - Programme d'études (2012)
- *Mathématiques 10: fondements et pré-calcul* (CHE/2010)
 - Manuel de l'élève
 - Ressource de l'enseignant

Supplémentaires

- *Omnimaths 10 (Edition de l'Ouest)* (CHE/1999)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement
 - Recueil de solutions
 - Feuilles reproductibles
- Calculatrice graphique TI-83
- Logiciels
 - Cabri-Géomètre II
 - Cybergéomètre
 - Zap-a-Graph

Mathématiques 2231

Le cours de mathématiques académiques 2231 constitue un prérequis pour le cours de mathématiques académiques 3231. La voie académique a été conçue afin de fournir aux élèves les connaissances mathématiques et les habiletés de pensée critique qui ont été identifiées pour des programmes d'études postsecondaires ne nécessitant pas l'étude du calcul différentiel et intégral. Les sujets d'étude comprennent la mesure, la géométrie, le raisonnement logique, la statistique, les relations et les fonctions et un projet de recherche mathématique.

Ressources pédagogiques Autorisées

- *Mathématiques académiques 2231* - Programme d'études (2013) à paraître
 - *Principes mathématiques 11** (MOD/2011)
 - Manuel de l'élève
 - Guide de l'enseignant
- * Inclus un mot de passe donnant accès au site Web compagnon du Cybermanuel et du Cyberguide.

Supplémentaires

- *Omnimaths 11* - (Edition de l'Ouest) (CHE/2001)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement
 - Feuilles reproductibles
 - Recueil de solutions
- *Omnimaths 12* - (Edition de l'Ouest) (CHE/2001)
 - Manuel de l'élève
 - Feuilles reproductibles
 - Guide d'enseignement
 - Recueil de solutions
- *Impacts mathématiques 11* (CHE/1999)
 - Manuel de l'élève (Module 3)
 - Guide d'enseignement (Module 3)
- *Lexique mathématique - Enseignement secondaire* (MOD/1996)
- *Mathématiques 11* (CHE/2002)
- *Calculatrice TI-83*
- *Logiciels*
 - Cabri-Géomètre II
 - Cybergéomètre
 - Zap-a-Graph

Mathématiques 3231

Mathématiques académiques 3231 est le 3^e cours d'une série de trois (1231, 2231 et 3231). Les sujets à l'étude sont le raisonnement, la probabilité, les permutations, les combinaisons, les relations et les fonctions et un projet de recherche mathématique.

Nota: Un examen public est administré à la fin de l'année scolaire.

Ressources pédagogiques Autorisées

- *Mathématiques académiques 3231* - Programme d'études (2013) à paraître
 - *Principes mathématiques 12** (MOD/2012)
 - Manuel de l'élève
 - Guide de l'enseignant
- * Inclus un mot de passe donnant accès au site Web compagnon du Cybermanuel et du Cyberguide.

Supplémentaires

- *Omnimaths 12 - (Edition de l'Ouest)* (CHE/2002)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement
 - Recueil de solutions
- *Omnimaths 11 - (Edition de l'Ouest)* (CHE/2001)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement
 - Feuilles reproductibles
 - Recueil de solutions
- *Lexique mathématique - Enseignement secondaire* (MOD/1996)
- *Calculatrice TI-83*
- *Logiciels*
 - Cabri-Géomètre II
 - Cybergéomètre
 - Zap-a-Graph
- *Impacts mathématiques 12*
 - Le sens du sondage (CHE/2000)
 - Guide d'enseignement

Mathématiques avancées La voie avancée a été conçue afin de fournir aux élèves les connaissances mathématiques et les habiletés de pensée critique qui ont été identifiées pour l'accès aux études postsecondaires nécessitant l'étude du calcul différentiel et intégral. Les sujets d'étude comprennent l'algèbre et le nombre, la trigonométrie et les relations et les fonctions. Le cours de Mathématiques académiques 2230 constitue un prérequis pour le cours de Mathématiques avancées 3230.

Mathématiques 2230

Ressources pédagogiques Autorisées

- *Mathématiques avancées 2230 - Programme d'études (2012)*
à paraître
- Mathématiques pré-calcul 11 (CHE/2011)
 - Ressource de l'élève
 - Ressource de l'enseignant
 - Ressource interactive de l'enseignant - DVD

Supplémentaires

- *Omnimaths 11 - (Edition de l'Ouest) (CHE/2001)*
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement
 - Feuilles reproductibles
 - Recueil de solutions
- *Omnimaths 12 - (Edition de l'Ouest) (CHE/2001)*
 - Manuel de l'élève
 - Feuilles reproductibles
 - Guide d'enseignement
 - Recueil de solutions
- *Lexique mathématique - Enseignement secondaire (MOD/1996)*
- *Calculatrice TI-83*
- *Logiciels*
 - Cabri-Géomètre II
 - Cybergéomètre
 - Zap-a-Graph

Mathématiques 3230

Nota: Un examen public est administré à la fin de l'année scolaire.

Ressources pédagogiques

Autorisées

- *Mathématiques avancées 3230* - Programme d'études (2013)
à paraître
- *Mathématiques pré-calcul 12* (CHE/2012)
 - Ressource de l'élève
 - Ressource de l'enseignant
 - Ressource interactive de l'enseignant (DVD)

Supplémentaires

- *Omnimaths 12* (Edition de l'Ouest) (CHE/2002)
 - Manuel de l'élève
 - Feuilles reproductibles
 - Guide d'enseignement
 - Recueil de solutions
- *Lexique mathématique - Enseignement secondaire* (MOD/1996)
- *Calculatrice TI-83*
- *Logiciels*
 - Cabri-Géomètre II
 - Cybergéomètre
 - Zap-a-Graph

Mathématiques appliquées La voie appliquée a été conçue afin de fournir aux élèves les connaissances mathématiques et les habiletés de pensée critique qui ont été identifiées pour l'accès à la formation professionnelle et l'accès direct au milieu de travail. Les sujets d'étude comprennent l'algèbre, la géométrie, la mesure, le nombre, la statistique et la probabilité. Le cours Mathématiques appliquées 1232 constitue le point de départ pour les cours de Mathématiques appliquées 2232 et Mathématiques appliquées 3232.

Mathématiques 1232

Ressources pédagogiques Autorisées

- *Mathématiques 1232* - Programme d'études (2012)
- *Les mathématiques au travail 10 - Édition Atlantique* (PLA/2011)
 - Manuel de l'élève
 - Ressource de l'enseignant (CD inclus)

Supplémentaires

- *Mathématiques appliquées 10* (CHE/2000)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement

Mathématiques 2232

Ressources pédagogiques Autorisées

- *Mathématiques appliquées 2232* - Programme d'études (2012)
- *Les mathématiques au travail 11* (PLA/2011)
 - Manuel de l'élève
 - Ressource de l'enseignant (CD inclus)

Supplémentaires

- *Mathématiques appliquées 11* (CHE/2000)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement
- *Lexique mathématique - Enseignement secondaire* (MOD/1996)

Mathématiques 3232

Ressources pédagogiques *Autorisées*

- *Mathématiques appliquées 3232* - Programme d'études (2013)
à paraître
- *Les mathématiques au travail 12* (PLA/2012)
 - Manuel de l'élève
 - Ressource de l'enseignant (CD inclus)

Supplémentaires

- *Mathématiques appliquées 12* (CHE/2000)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement
- *Lexique mathématique - Enseignement secondaire* (MOD/1996)

Métiers spécialisés

Métiers spécialisés 1231

Métiers spécialisés 1231 offre aux élèves une introduction expérimentale à six métiers spécialisés à la construction résidentielle. L'exploration de la charpenterie, la plomberie, l'électricité, la finition de systèmes intérieurs (systèmes de murs et de plafonds), le plâtrage, la peinture et la maçonnerie sera faite au moyen d'une série de modules qui ont été conçus pour reproduire le vrai travail à l'intérieur d'un environnement de laboratoire.

Métiers spécialisés 1231 offre une exploration de carrières dans les métiers et est concentré sur les connaissances et compétences, l'éducation et autres exigences pour obtenir une certification dans ces métiers.

Le cours est divisé en trois unités distinctes :

Unité 1 - L'apprentissage et les métiers spécialisés

Unité 2 - Compétences requises pour tous les métiers

Unité 3 - Développement de compétences

Les élèves travailleront avec des outils et de l'équipement pour réaliser des tâches relatives à la construction résidentielle.

Ressources pédagogiques

Autorisées

- *Métiers spécialisés 1231* - Programme d'études (2013)
- Guide d'enseignement
- *Liste de matériel autorisé* Voir liste à l'Annexe K

Ressources de l'enseignant

- *Technologie de la construction de bâtiments* (CHE/1984)
- *Le guide pratique de la finition intérieure (gypse, joints, peinture, rénovation)*, DVD (Rock Labbé/2012)
- *Vocabulaire illustré de la construction Français-anglais* (LeMoniteur/ 2012)
- *Guide Réno Céramique -Projets étape par étape* (BRQ/2011)
- *Guide Réno Electricité-Projets étape par étape* (BRQ/2010)
- *Guide Réno Moulures -Projets étape par étape* (BRQ/2009)
- *Guide Réno Peinture-Projets étape par étape* (BRQ/2009)
- *Guide Réno Plomberie -Projets étape par étape* (BRQ/2010)
- *Guide Réno Toitures-Projets étape par étape* (BRQ/2011)
- Guide complet du bricoleur la ninition des murs et plafonds (HOM/2008)

Sciences

Veillez prendre note que quatre crédits de Sciences sont nécessaires pour répondre aux exigences d'obtention du diplôme de fin d'études secondaires dans la catégorie Sciences.

Sciences intégrées 1236

Ce cours est une introduction à quelques principes fondamentaux de biologie, de physique, de chimie et de météorologie. Ce cours peut inciter les élèves à poursuivre des études dans des disciplines spécifiques. Au terme de ce cours les élèves devraient avoir une meilleure compréhension de la nature des sciences et de la technologie, des interactions entre les sciences et la technologie et des contextes social et environnemental des sciences et de la technologie.

Nota : Pour recevoir le diplôme de fin d'études secondaires avec les mentions académique ou avancé, l'élève doit avoir réussi le cours *Sciences intégrées 1236*.

Ressources pédagogiques Autorisées

- *Sciences intégrées 1236* - Programme d'études (2013)
- *Omnisciences 10* (CHE/2001)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement
 - Cahier d'évaluation
 - Feuilles reproductibles

Supplémentaires

- *La chimie en perspective* (CHE/1993)
- *Liaisons* (ERPI/1993)
- *La physique et le monde moderne* (GUE/1991)
- *Principes fondamentaux de la physique* (GUE/1992)
- *Éléments de la physique* (CHE/1992)
- *Invitation à l'étude de l'environnement physique* (LID/1996)
- *Notre environnement, nos ressources* (LID/1994)
- *La Terre et nous : Une question d'équilibre* (BRW/1994)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement
- *La sécurité en sciences* (Ministère de l'Éducation du Nouveau-Brunswick - Division des services pédagogiques)

Nota : Des copies du manuel de l'élève *Biologie 12* ont été envoyées et deviennent la propriété de l'école. (2002/2003)

**Science de
l'environnement 3235**

Le cours débute en examinant ce qu'est la science de l'environnement, et en présentant des notions et des théories propres à l'écologie. Les élèves examinent ensuite, par le biais d'études de cas, les sujets qui touchent de près la province de Terre-Neuve-et-Labrador. Le cours se termine en traitant des questions de nature plus globales qui auront un impact sur la qualité de vie sur notre planète.

**Ressources pédagogiques
Autorisées**

- *Sciences de l'environnement* - Programme d'études (2013) à paraître
- *Une question d'équilibre : La Terre et nous* (BRW/1994)
 - Manuel de l'élève
 - Guide pédagogique

Supplémentaires

- *Notre environnement, nos ressources* (LID/1994)
- *La sécurité en sciences* (Ministère de l'Éducation du Nouveau-Brunswick - Division des services pédagogiques/1997)

Biologie 2231

Ce cours est une introduction à certains principes de base en biologie et prépare les élèves à poursuivre des études plus avancées dans ce domaine.

Sujets traités : Les fonctions cellulaires, la biodiversité, le maintien de l'équilibre dynamique et les interactions chez les êtres vivants.

**Ressources pédagogiques
Autorisées**

- *Biologie 2231* - Programme d'études (2004)
- *Biologie 11* (CHE/2002)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement
- *Biologie 12* (CHE/2002)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement

Nota : Des copies du manuel de l'élève *Biologie 12* ont été envoyées dans les écoles. (2002/2003)

Supplémentaires

- *La sécurité en sciences* (Ministère de l'Éducation du Nouveau-Brunswick - Division des services pédagogiques/1997)

Biologie 3231

Ce cours est une introduction à certains principes de base en biologie et prépare les élèves à poursuivre des études plus avancées dans ce domaine.

Sujets traités : Le maintien de l'équilibre dynamique II, la reproduction et le développement, la continuité génétique, l'évolution, le changement et la diversité

Nota : Un examen public est administré à la fin de l'année scolaire.

**Ressources pédagogiques
Autorisées**

- *Biologie 3231* - Programme d'études (2005)
- *Biologie 11* (CHE/2002)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement
- *Biologie 12* (CHE/2002)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement
- *Omnisciences 9* (CHE/2000)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement

Supplémentaires

- *La sécurité en sciences* (Ministère de l'Éducation du Nouveau-Brunswick - Division des services pédagogiques/1997)
- *Biologie - Principes, phénomènes et processus* (GUE/1989)

Chimie 2232

Ce cours est une introduction à certains principes de base en chimie et prépare les élèves à poursuivre des études plus avancées dans ce domaine.

Sujets traités : Structures et propriétés, calculs stoechiométriques et chimie organique.

Ressources pédagogiques

Autorisées

- *Chimie 2232* - Programme d'études (2013)
- *Chimie 11* (CHE/2002)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement
- *Chimie 12* (CHE/2002)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement

Supplémentaires

- *La sécurité en sciences* (Ministère de l'Éducation du Nouveau-Brunswick - Division des services pédagogiques (1997))

Chimie 3232

Ce cours présente certains concepts de chimie qui s'intègrent aux savoirs acquis dans le cours Chimie 2232 et présente aussi une introduction à d'autres concepts de base. On y traite des sujets suivants : la thermochimie, les solutions, la cinétique et l'équilibre, l'électrochimie et les acides et les bases. Les élèves désirant s'inscrire à ce cours devraient avoir atteints les résultats d'apprentissage du cours Sciences intégrées 1236 et Chimie 2232.

Nota : Un examen public est administré à la fin de l'année scolaire.

Ressources pédagogiques

Autorisées

- *Chimie 3232* - Programme d'études (2013)
- *Chimie 12* (CHE/2002)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement
- *Chimie 11* (CHE/2002)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement

Supplémentaires

- *La chimie au cœur de la matière – Sciences, technologies et société* (CHE/1998)
- *Chimie fondamentale* (CHE/1998)

Physique 2234

Ce cours est une introduction à certains principes de base en physique et prépare les élèves à poursuivre des études plus avancées dans ce domaine.

Sujets traités : Les forces, le mouvement et le travail, l'énergie et la quantité de mouvement et les ondes

Ressources pédagogiques *Autorisées*

- *Physique 2234* - Programme d'études (2013)
- *Physique 11* (CHE/2002)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement

Supplémentaires

- *Physique 11-12* (CHE/2008)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement (*Physique 11*)
 - Recueil de solutions (CD)

Sciences humaines

Veillez prendre note que quatre crédits de Sciences humaines sont nécessaires pour répondre aux exigences d'obtention du diplôme de fin d'études secondaires dans la catégorie Sciences humaines (2 crédits en Etudes mondiales et deux crédits en Etudes canadiennes)

Histoire du Canada 1231

Ce cours est centré sur l'histoire du Canada à partir de la période de la pré-Confédération jusqu'à la fin du XX^e siècle.

Sujets traités : Les premiers pas vers l'autonomie nationale (1759 - 1867), le nouveau pays 1867 - 1911, la Grande Guerre et ses conséquences 1912 - 1929, les années de bouleversements : Crise et guerre : 1930 - 1945, une période de transition : 1946 - 1967, le Canada contemporain : 1967 à aujourd'hui

Ressources pédagogiques

Autorisées

- *Histoire du Canada 1231 - Programme d'études (2011)*
- *Regard sur le Canada 2^e édition (CHE/2001)*
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement

Supplémentaires

- *L'expérience canadienne, de la Confédération à aujourd'hui (ACA/1995)*
- *Le système juridique canadien et ses institutions (ACA/1991)*
- *Le système économique canadien et ses institutions (ACA/1991)*
- *Le système politique canadien et ses institutions (ACA/1991)*

Matériel complémentaire

Trousses

- *Trousse La Tombe du Soldat inconnu*
- *Le Canada et la Grande Guerre de 1914-1918*
- *1939-1945 Sacrifices, réalisations et legs*
- *Le Canada se souvient de la guerre de Corée 1950-1953*
- *Le Canada: une ère nouvelle 1939-1945 CD-ROM*

Nota : Ce matériel a été envoyées aux écoles. (2004)

Géographie du Canada 1232

Il s'agit d'un cours d'introduction à la géographie.

Sujets traités : les systèmes naturels et humains, la population canadienne, les enjeux économiques et les enjeux mondiaux

Ressources pédagogiques

Autorisées

- *Géographie du Canada 1232 - Programme d'études (2012)*
- *Le Canada- Systèmes et interactions (OXF/2012)*
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement - à paraître

Droit canadien 2134

Ce cours offre aux élèves une introduction au Droit canadien. Le cours est composé de trois unités : les sources du droit au Canada, le droit pénal et le système des tribunaux et le droit civil et le règlements des litiges.

**Ressources pédagogiques
Autorisées**

- *Le droit canadien 2134/2234* - Programme d'études (2012) à paraître
- *Le droit canadien Fondements et applications* (CHE/2011)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement

Ressources de l'enseignant

- *Le système juridique canadien et ses institutions* (ACA/1991)

Droit canadien 2234

Ce cours offre aux élèves une introduction au Droit canadien. Le cours est composé de trois unités du cours Droit canadien 2134 et de trois autres unités.

Les sujets à l'étude sont les sources du droit au Canada, le droit pénal et le système des tribunaux, le droit civil et le règlement des litiges les infractions criminelles, cas spécifiques relevant de la loi criminelle et les délits intentionnels, l'enquête et l'arrestation, le droit des contrats, les questions familiales, les jeunes et le droit, les droits de la personne et le droit, et le droit des Premières nations.

**Ressources pédagogiques
Autorisées**

- *Le droit canadien 2134/2234* - Programme d'études (2012) à paraître
- *Le droit canadien Fondements et applications* (CHE/2011)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement

Ressources de l'enseignant

- *Le système juridique canadien et ses institutions* (ACA/1991)

Histoire générale 2236

Cours d'introduction à l'histoire des civilisations depuis la Grèce antique jusqu'à la fin du XVIII^e siècle.

Sujets traités : La Grèce antique et Rome, l'âge d'or de l'Inde et de la Chine, le Moyen-Orient, l'Europe en transition, et l'époque des révolutions

Ressources pédagogiques
Autorisées

- *De la préhistoire au siècle actuel* (2^e édition) (ERP/1994)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'enseignement

Ressources de l'enseignant

- Description du cours (en anglais)

Histoire mondiale 3231

Cours portant sur le XX^e siècle

Sujets traités : Première Guerre mondiale (1914-1918) ; Défis et changements ; Tensions internationales pendant les années 30 et la Seconde Guerre mondiale (1939-1945) ; La guerre froide ; Développements régionaux après la Seconde Guerre mondiale : Afrique, Asie et Moyen-Orient ; Défis de l'ère moderne.

Nota : Un examen public est administré à la fin de l'année scolaire.

Ressources pédagogiques
Autorisées

- *Histoire mondiale 3231* - Programme d'études (2003)
- *Histoire du XX^e siècle : Perspectives historiques* (CHE/2004)
 - Manuel de l'élève
 - Guide d'exploitation

Supplémentaires

- *Histoire du XX^e siècle : De Sarajevo à Sarajevo* (CHE/1996)
 - Manuel de l'élève

Matériel complémentaire

- *Le monde de 1945 à nos jours - Les modèles idéologiques* (épuisé 2010)
 - 30 acétates
 - Livret d'exploitation
- *Un siècle de propagande par l'image - Le XX^e siècle* (épuisé 2010)
 - 30 acétates
 - Livret d'exploitation
- *Démocraties et régimes totalitaires dans l'entre-deux-guerres*
 - 24 acétates
 - Livret d'exploitation

Cartes (Eduscope)

- *L'Europe et le monde en 1945* (épuisé 2010)
- *L'Europe et le monde à la fin du XX^e siècle* (épuisé 2010) remplacé par *Le monde et L'Europe d'aujourd'hui*
- *Le Moyen-Orient et le conflit israélo-arabe* (épuisé 2010) remplacé par *Le Moyen-Orient au début du XXI^e siècle/Le conflit israélo-palestinien*
- *Les empires coloniaux en 1914/La décolonisation depuis*
- *La Seconde Guerre mondiale en Europe et dans le monde*

Nota : Ce matériel est déjà en place dans les écoles.

(2003 - Sainte -Anne; 2009 - Grands-Vents; 2010- L'ENVOL)

Annexes

Annexe A - English Language Arts

4^e année

Moving Up With Literacy Place 4 (Scholastic, 2008)

- Professional Development Package:
- Grade 4 Literacy Support Guide
- Program and Planning Guide
- Professional Development DVD

Strategy Units (8):

- *Self-Monitoring*
 Teacher's Guide
Catching the Moon (book)
Zero's Math Adventures (magazine, 16 copies)
 Audio CD
- *Analyzing*
 Teacher's Guide
Killer Whales (book)
Our Canada (map, 16 copies)
Chendra's Journal (overhead)
 Audio CD
- *Sequencing*
 Teacher's Guide
Water Dance (book)
Build Me a Castle (12 overheads)
Best Canadian Inventions (5 overheads)
 Audio CD
- *Making Connections*
 Teacher's Guide
Thirteen Moons on Turtle's Back (book)
The Bug House Family Restaurant Menu (menu)
Thrills Across the Board (6 overheads)
 Audio CD
- *Predicting*
 Teacher's Guide
To the Top of Everest (book)
Puss in Boots (12 overheads)
Why Rabbit has a Short Tail (3 overheads),
 Audio CD

- ***Inferring***
 - Teacher's Guide
 - Varjak Paw* (book)
 - Poems to Set You Free* (4 overheads)
 - Postcard Mystery* (Postcards, 16 copies)
 - Audio CD

- ***Evaluating***
 - Teacher's Guide
 - The Kite Fighters* (book)
 - Breaking Down Breakfast cards* (2 cards, 16 copies)
 - Breaking Down Breakfast* (1 overhead)
 - Canada's Ice Hotel* (brochure, 16 copies)
 - Audio CD

- ***Synthesizing***
 - Teacher's Guide
 - Evangeline Mudd and the Golden-Hired Apes of the Ikkinasti Jungle* (book)
 - Game On!* (2 overheads)
 - Light, Oh Light* (poster)
 - Audio CD

Guided Reading Packs (6 copies, Teacher Card):

- *Clever Manka*
- *Our Class Podcast*
- *Kahukura and the Net*
- *The Game of Mancala*
- *Serf's Up*
- *Raps x 3*
- *Puppy in Training*
- *Science Fair*
- *Dusty Life*
- *Spell It and Mean It*
- *A Pocketful of Fur*
- *The Zarg Rule*
- *The Arctic Tundra*
- *Trickster Tales*
- *Making the Game*
- *Picture It*
- *Geocaching*

- *Little Li and the Golden Kites*
- *What Happens After You Flush?*
- *Catch That Stomach!*
- *The Penguin Book*
- *Rocks on the Move*
- *You Do What for a Living?*
- *Maple Syrup – With Bells On!*
- *Glaciers, Rivers of Ice*
- *Get Up and Go!*
- *Kids in Canada*
- *Canadian Owl Guide*
- Discover Mongolia
- *The Dragon Lords*

Book Club Kits (4):

- Genre Book Club: Ready, Set, Adventure!
 - Teacher's Guide
 - The Heroes of Isle aux Morts* (book)
 - Alone Across the Arctic* (4 overheads)
 - Surviving in the Wilderness* (3 overheads)
 - Fiction spinner pack* (12 spinners: 4 each for Before, During and After)
 - Ready Set Adventure* Audio CD
 - Roundup at the Palace* (book)
 - Under a Prairie Sky* (book)
 - The Night Walker* (book)
 - In Like a Lion* (book)
- Arts Book Club: Sounds Like Music!
 - Teacher's Guide
 - Music For the End of Time* (book)
 - Go Make a Song* (3 overheads)
 - The Fox Went Out* (3 overheads)
 - 12 copies of Your Song* (magazine, 12 copies)
 - Music Everywhere* (magazine, 4 copies)
 - Music Everywhere* (CD)
 - The Beat* (magazine, 8 copies)
 - The Beat* (CD)
 - Your Song* (magazine, 12 copies)
 - Your Song* (CD)
 - Music Forever* (magazine, 4 copies)
 - Music Forever* (CD)
 - Non-fiction spinner pack* (12 spinners: 4 each for Before, During and After)

- Social Responsibility Book Club: Kids Can Do It!
 - Teacher's Guide
 - City of Ember* (book)
 - What Kind of Volunteer Are You?* (5 overheads)
 - Ryan's Well* (3 overheads)
 - Kids Can Do It!* Audio CD
 - Chocolate River Rescue* (book, 4 copies)
 - Jackson Jones and Mission Greentop* (book, 12 copies)
 - A Friend for Mr. Granville* (book, 8 copies)
 - The Right Whale* (book, 4 copies)

- Science Book Club: Earth Rescue
 - Teacher's Guide
 - Owen and Mzee* (book)
 - Interrupted Journey* (book)
 - The Tree Woman* (overheads)
 - Make Some New Friends* (brochure, 16 copies)
 - Earth Rescue Audio CD*
 - Conservation* (book, 4 copies)
 - Recycling* (book, 12 copies)
 - Endangered Sea Animals* (book, 8 copies)
 - Endangered Animals* (book, 4 copies)

Supplementary Resources

Provided in 2012

- Benchmark System Assessment System (kit, Heinemann)
- Graphic Reader/Novels (Oxford)/Guided Reading Packs (6 copies, Teacher Card):
 - *A Dangerous Move*
 - *Dog Disaster*
 - *Home Plate Heroes*
 - *Jungle Adventure*
 - *Lost!*
 - *Nature's Story*
 - *Nian's Mountain*
 - *Pet Vet*
 - *Saving Cash*

5^e année

Moving Up With Literacy Place 5 (Scholastic, 2008)

- Professional Development Package:
- Grade 5 Literacy Support Guide
- Program and Planning Guide
- Professional Development DVD

Strategy Units (8):

- ***Self-Monitoring***
Teacher's Guide
Beautiful Warrior (book)
Being a Genie: A Beginner's Guide (guide)
Courage and Honour: The Life of Thomas Prince (4 overheads/CD)
Audio CD
- ***Analyzing***
Teacher's Guide
Spiders (book)
Exploring History Through Art (2 cards)
Wild Weather: Tornadoes (card)
Audio CD
- ***Sequencing***
Teacher's Guide
Kenzuke's Kingdom (book)
The Sword in the Stone (10 overheads/CD)
Vancouver and Burnaby Scavenger Hunt (map)
Audio CD
- ***Making Connections***
Teacher's Guide
Rapunzel: The One with All the Hair (book)
Garbage Strike (booklet)
Sports Crossword (2 overheads/CD)
Audio CD

- **Predicting**
 - Teacher's Guide
 - As Long as the Rivers Flow* (book)
 - Getting the Most Out of On-line Searching* (4 overheads/CD)
 - Superheroes Aren't Afraid of Talent Shows* (card)
 - Audio CD

- **Inferring**
 - Teacher's Guide
 - Hiding Edith* (book)
 - What Ted Said* (4 overheads)
 - Case File 070504-RRH* (8 overheads/CD)
 - Audio CD

- **Evaluating**
 - Teacher's Guide
 - A Dog's Life* (book)
 - Does Tourism Help or Hurt World Heritage Sites?* (card)
 - Come to the Fair!* (3 overheads/CD)
 - Audio CD

- **Synthesizing**
 - Teacher's Guide
 - One Well* (book)
 - Music: More Than Meets the Ear* (3 overheads)
 - Free Verse: Poems That Do Their Own Thing* (6 overheads/CD)
 - Audio CD

Guided Reading Packs:

- *100 Things You Really Need to Know About Geography*
- *Two Chinese Myths*
- *Getting It All Done*
- *Inside Irish Myths and Legends*
- *Mary's Way: Finding a Home in Upper Canada*
- *Beijing: Heart and Soul of China*
- *Greece: Home of the Olympic Games*
- *Marvelous Marsupials: A Guide to Kangaroos*
- *Pet of the Week*
- *A Fish Tale*
- *Masks*
- *School Trip*
- *Snowstorm*
- *That's Gross!*
- *Canuck Cards*
- *The Gifts of the Animals*
- *Giuseppe*
- *Living in the Freezer: The Antarctica Book*
- *Parker Shanahan: Survivor Against All Odds*

- *The Beauty of Bogs*
- *Charlie*
- *Taking a Stand*
- *It's a Wrap: A Mummy's Tale*
- *Twenty-Dollar Reward*
- *Water*
- *Bottle of Light*
- *Mystery of the Blue Scarab*
- *Smart Spy Catalogue*
- *When Earth Shakes*
- *The Worms Are Invading*

Book Club Kits (4):

- Social Responsibility Book Club: Bully-Free Zone
 Teacher's Guide
Traitor (book)
You Have a Choice! (6 overheads/ CD)
Invisible Girl (comic)
Fangs and Me (book)
In the Lighthouse (book)
Dog House Blues (book)
Dork on the Run (book)
 Audio CD (Fluent Readings: *You Have a Choice!*, *Invisible Girl*,
Fangs and Me)

Grade 5 Fiction Discussion Card Packs

- Before Reading Discussion Cards
- During Reading Discussion Cards
- After Reading Discussion Cards

- Science Book Club: All Systems Go!
 Teacher's Guide
Defiance (book)
BBoy LazyLegz: Breakdancing to Fame and Fortune (4 overheads/CD)
How You're Different from a Pigeon (4 overheads/CD)
Work It! (magazine)
Dive In! (magazine)
Gear Up! (magazine)
Take Off! (magazine)
 Audio CD (Fluent Readings: *How You're Different from a Pigeon*,
BBoy LazyLegz, *Work It!*)

Grade 5 Non-fiction Discussion Card Packs

- Before Reading Discussion Cards
- During Reading Discussion Cards
- After Reading Discussion Cards

- **Genre Book Club: Crimes, Clues, and Suspects**
 - Teacher's Guide
 - Treasure at Turtle Lake* (book)
 - Private Eye: Working as a Detective* (5 overheads/CD)
 - Mystery of the Serpent Ring* (short story)
 - Andy Russell, NOT Wanted by the Police* (book)
 - Too Many Secrets* (book)
 - The Deep End Gang* (book)
 - Chasing Vermeer* (book)
 - Audio CD (Fluent Readings: *Mystery of the Serpent Ring*, *Private Eye*, *Andy Russell, NOT Wanted by the Police*)

- **Arts Book Club: Have You Seen Art?**
 - Teacher's Guide
 - Art Is...* (book)
 - Wads, Gobs, Knots, and Rolls* (short story)
 - Fakes, Forgeries, and Reproductions* (7 overheads)
 - Everyday Art: Design and Decoration* (book)
 - Art Out and About: Art in Public Spaces* (book)
 - Picturing Stories: Art That Tells a Tale* (book)
 - Now See This!: Art That Influences* (book)
 - Audio CD (Fluent Readings: *Wads, Gobs, Knots, and Rolls*; *Fakes, Forgeries, and Reproductions*; *Everyday Art*)

Graphic Reader/Novels (Oxford)/Guided Reading Packs

- *Stolen*
- *Fiona's Sneeze*
- *Turtle Rescue*
- *Operation Fly South*
- *Adventure Race*
- *The King of Soccer*
- *Big Bear Mountain*
- *Alien Inventor*
- *Castaway Island* (setting: a Newfoundland island)
- *Most Valuable Player*

List of authorized novels and genre books

Le site suivant est disponible pour consulter les listes de romans pour faire des choix de titres

http://www.ed.gov.nl.ca/edu/k12/curriculum/documents/english/index.html#biblio_int

Nota : Ce matériel qui suit est déjà en place dans les écoles (2002)
Ces titres ne sont plus disponibles au Centre de distribution des ressources pédagogiques mais peuvent être toujours utilisés s'ils se trouvent dans vos écoles

4^e année

Novels

- *Cassandra's Driftwood* (pack of five for each teacher)
- *The Canada Geese Quilt* (pack of five for each teacher)
- *Lost and Found* (pack of five for each teacher)
- *Mieko and the Fifth Treasure* (pack of five for each teacher)
- *Pelly* (pack of five for each teacher)
- *Paddy's Pot of Gold* (pack of five for each teacher)
- *Stone Fox* (pack of five for each teacher)
- *The Year of the Fire* (pack of five for each teacher)
- *Poppy* (one copy per teacher)
- *Sarah, Plain and Tall* (one copy per teacher)
- *The Half-A-Moon Inn* (one copy per teacher)

5^e année

Other Genre Books:

- *Gaddy's Story* (one copy per teacher)
- *Dragon in the Rocks* (one copy per teacher)
- *The Missing Sun* (one copy per teacher)
- *Waiting for the Whales* (one copy per teacher)
- *If you Could Wear My Sneakers* (one copy per teacher)
- *Courage in the Storm* (one copy per teacher)
- *Dust Bowl* (one copy per teacher)
- *Wind in My Pocket* (one copy per teacher)
- *How We Saw the World* (one copy per teacher)
- *A Call for Help* (one copy per teacher)

Novels

- *Number the Stars (pack of five)*
- *Morris Rumpel and the Wings of Icarus (pack of five)*
- *Fog Magic (pack of five)*
- *How Come the Best Clues are Always in the Garbage*

- *Ticket to Curlaw (pack of five)*
- *Shiloh (pack of five)*
- *Mick Harte was Here (pack of five)*
- *Flight of the Dragon Kyn (pack of five)*
- *Where have you been, Billy Boy? (1)*
- *The Belonging Place (1 copy per teacher)*
- *Words of Stone (1 copy per teacher)*
- *Lily's Crossing (1 copy per teacher)*
- *Wringer (1 copy per teacher)*

Other Genre Books (one copy per teacher)

- *Superstars on Ice: Figure Skating Champions*
- *The Hundred Penny Box*
- *Kites*
- *Basefall, Snakes, and Summer Squash: Poems About Growing Up*
- *A River Ran Wild*
- *Project Puffin: How we Brought Puffins Back to Egg Rock*
- *A Drop of Water: A Book of Science and Wonder*
- *Beauty of the Beast: Poems of the Animal Kingdom*
- *Robin of Sherwood*

6^e année

- *Tuck Everlasting*
- *Out of the Dark*
- *Space Trap*
- *Wings to Fly*
- *Journey*
- *Missing May*
- *Dragon in The Clouds*
- *Bridge to Terebithia*
- *Rose Blanche*
- *Josepha: A Prairie Boy's Story*
- *A River Dream*
- *On the Shuttle: Eight Days in Space*
- *Exploring the Night Sky*
- *Charlie Wilcox*
- *Jip: His Story*
- *The Sky is Falling*

- *Lost in Cyberspace*
- *Jungle Dogs*
- *Holes*
- *Julie*
- *The Gods and Goddesses of Olympus*
- *In Flander's Fields*

7^e année

- *Underground to Canada*
- *Absolutely Invincible*
- *Who Is Francis Rain*
- *Catch Me Once, Catch Me twice*
- *The Master Puppeteer*
- *Redwall*
- *Torn Away*
- *Sunwing*
- *A Single Shard*
- *Home Child*

8^e année

- *Silverwing*
- *Far North*
- *Awake and Dreaming*
- *Make or Break Spring*
- *Rules of the Road*
- *The Outsiders*
- *Red Blood Ochre*
- *Far North*
- *Ninja, Piranha and Galileo*
- *Tsunami*
- *Seed Folks*

9^e année

- *Shadow in Hawthorn Bay*
- *Diary of a Young Girl*
- *Blood Red Ochre*
- *The Pearl*
- *Jacob, Have I Loved*
- *A Wizard of Earth Sea*
- *The Hollow Tree*
- *Forbidden City*
- *The Maestro*
- *Jenny's Girl*
- *Dacey's Song*
- *After the War*
- *There Will Be Wolves*
- *To Dance at the Palais Royale*

Annexe B - Arts plastiques

Maternelle à 3^e année (Envoi - 2008)

Chariot mobile (1)
Séchoir de table (1)
Cercle chromatique (1)
Bacs à eau empilables (25)
Brosses rondes (25)
Pinceaux ronds pour aquarelle : Taille 10 (25)
Brosses plates pour aquarelle : Taille 4 (25)
Brosses plates pour aquarelle : Taille 10 (25)
Rouleau de papier pour aquarelle (1)
Palette pour aquarelle (24)
Brosses plates (25)
Pinceaux ronds pour aquarelle: Taille 4 (25)
Ensemble d'outils (25)
Rouleau de caoutchouc mou (6)
Palette en plastique (6)
Tablettes à dessin (24)
Métiers à tisser (24)
Ensemble d'outils à sculpter (1)
Ensemble de ciseaux (1)

4^e année à 6^e année (Envoi - mai 2011)

Aiguilles à tisser (24)
Bacs à eau empilables (35)
Brosses plates (20)
Brosses rondes (20)
Cercle chromatique (1)
Encriers (6)
Ensemble d'outils à sculpter (5 ensembles)
Métiers à tisser (24)
Outil à galetage (bandes de bois et rouleau) (24)
Palette en plastique (6)
Palettes de couleurs (25 ensembles de 6)
Palette pour aquarelle (24)
Pinceaux plats pour aquarelle : Taille 10 (20)
Pinceaux plats pour aquarelle : Taille 4 (20)
Pinceaux ronds pour aquarelle : Taille 10 (20)
Pinceaux ronds pour aquarelle: Taille 4 (24)
Pots de peinture (30)
Rouleau de caoutchouc mou (6)
Rouleau de papier pour aquarelle (1)
Tablettes à dessin (24)

**7^e année
(2012)**

Appareils de photo numérique avec un adaptateur
Cartes mémoire de 16 GB
Trépied
Ensemble d'enregistrement
Logiciel d'édition
Eclairage portable (trois lumières dans un paquet)
Ensemble de sérigraphie (2 cadres par paquet)
Rouleaux
Palette (10 par paque)
Ensemble de pinceaux (12 par paquet)
Assortiment de pinceaux
Cercle chromatique
Outils de sculpture (12 par paquet)
Ploirs
Tapis de coupe
Ensemble de plumes à croquis (2 plumes/6 pointes par paquet)

Annexe C - Éducation physique

Ressources autorisées

Nota : Ces ressources ont été distribuées dans les écoles. (2003)

(1^{re} - 6^e année)

- *Cœur joyeux*
- *40 jeux de relaxation*
- *Éducation physique et à la santé*
- *Idées géniales*
- *Adapter, adopter et améliorer*
- *Programme Intra-muros à l'école Élémentaire*
- *L'esprit sportif chez les jeunes*
- *Courses, Sauts, Lancers*
- *Danse Creative Dance*
- *La Gymnacrobatie*
- *Danse Créative*
- *Danse folklorique à l'élémentaire*
- *Gymnastique : une approche aux mouvements*
- *Jeux maternelle à la troisième année*
- *Jeux de relais*
- *Athlétisme à l'élémentaire*
- *Jeux de type volley-ball*
- *Jeux de soccer*
- *Orientation Niveau 1*
- *Ringuette en gymnase*
- *Mouvements et croissance (5-6)*
- *101 jeux à jouer d'une nouvelle façon*
- *Jeunes cœurs en santé*

7^e, 8^e, 9^e année

Nota : Ces ressources ont été distribuées dans les écoles. (2005)

- *125 activités pour les enfants de 6 à 15 ans*
- *25 jeux de thèmes des jeux...aux sports*
- *40 jeux de handball des jeux...aux sports*
- *50 jeux de lutte*
- *A l'école du rugby, 33 jeux aux cycles 2 et 3*
- *Abdominaux, Répertoire d'exercices*
- *Activités pédagogiques en plein air. Directives de sécurité applicables aux programmes et au leadership*
- *Animation d'activités en plein air, guide d'animateurs et animatrices*
- *Association des Scouts du Canada. 100 jeux de plein air*
- *Ballon suisse, Répertoire d'exercices*

- *Baseball - Jeux de batteurs et trimmeurs*
- *Brossard : Bourque Moreau Associés et Association québécoise des loisirs folkloriques, 2002*
- *Clefs pour l'adolescence! Jeux et activités de coopération pour la classe*
- *Danse mon coeur danse! Danses et chansons du Québec pour les enfants, (Guide et disque compact)*
- *Des jeux à la carte, 200 jeux pour l'éducation physique*
- *Guide de formation au leadership étudiant au secondaire*
- *Gymnastique des 3 à 7 ans. De l'initiation au perfectionnement*
- *Gymnastique rythmique scolaire de l'initiation au perfectionnement*
- *Je coopère, je m'amuse, 101 jeux coopératifs*
- *Jeux du Canada Games. Vivez l'esprit des jeux Journée des jeux du Canada (trousse)*
- *Jeux de golf du lancer de balle au drive*
- *Jeux de basket-ball à l'école*
- *Jeux de plein air*
- *Jump2bfit. Tableaux muraux - Saut à la corde (4 affiches)*
- *La planification d'une conférence étudiante*
- *Multicultural Folk Dance Treasure Chest, Volumes 1 et 2 - Video with cassette.*
- *Musculation, Principes d'entraînement, Méthode d'entraînement, Répertoire d'exercices*
- *Promotion conduit au succès, un guide de marketing et de promotion pour étudiants*

Annexe D - Enseignement religieux

Maternelle

Collection d'albums de littérature jeunesse (autorisée) 1998

- *Ta maman est-elle un lama?* (épuisé)
- *Bébés chouettes*
- *Le lit de maman* (épuisé)
- *Un poisson est un poisson*
- *Petit-bleu et petit-jaune*
- *Je boude*
- *La visite de mamie*

1^{re} année

- *Quel beau petit!* (épuisé)
- *Le rêve d'Albert* (épuisé)
- *Charles le timide*
- *Maman, tu m'aimes?* (épuisé)
- *Pilotin*
- *Amos et Boris* (épuisé)
- *C'est Benjamin qui mène!*
- *Eau vive* (épuisé)
- *Sara dans la forêt tropicale* (épuisé)
- *L'auberge du ciel*

2^e année

- *Les poules ne sont pas les seules...* (épuisé)
- *Une petite soeur pour Angelina*
- *Mon meilleur copain* (épuisé)
- *Frédéric*
- *Un merveilleux petit rien!*
- *L'affreux David* (épuisé)
- *Mei Ming et la fille du dragon* (épuisé)
- *Le géant de la savane et les animaux d'Afrique*
- *Un cadeau de Saint-François* (épuisé)

Annexe E - Français

Elémentaire Ressources recommandées (1990-1994)

- *25^e fils (Le)*
- *abominable gosse des neiges (L')*
- *acrobate de Minos (L')*
- *Ali Baba et les 40 voleurs*
- *Alice au pays des merveilles*
- *Alladin et la lampe merveilleuse*
- *amie géniale (Une)*
- *amitié bleu outremer (Une)*
- *Amour, réglisse et chocolat*
- *ange de Maura (L')*
- *Ani croche*
- *appel de la forêt (L')*
- *Après la pluie, le beau temps*
- *arbre aux tremblements roses (L')*
- *Argus intervient*
- *Argus: Mission mille*
- *armée du sommeil (L')*
- *assassin crève l'écran (L')*
- *Attention aux puces*
- *Atterissage forcé*
- *Au paradis des enfants*
- *auberge de l'ange gardien (L')*
- *Aux pays des bananes et du chocolat*
- *aventure du timbre perdu (L')*
- *aventures d'un chien perdu (Les)*
- *Babouche est jalouse*
- *Bach et Bottine*
- *bande intrépide (La)*
- *belle et la bête (La)*
- *belle au bois dormant (La)*
- *blabla des jumeaux (Le)*
- *Blanche Neige*
- *bleus et des bosses (Des)*
- *blond des cartes (Le)*
- *blouson dans la peau (Un)*
- *bon petit diable (Un)*
- *bons enfants (Les)*
- *Bons baisers de Californie*
- *braconniers du roi (Les)*
- *Bye Bye Chaperon Rouge*
- *C'est la vie, Lili*
- *C'est pas parce qu'on est petit qu'on peut pas être grand*
- *cabane enchantée (La)*
- *caméléon (Le)*
- *Caméra, cinéma, tralala*
- *caprices de Gizelle (Les)*
- *capture de César (La)*
- *catastrophes de Rosalie (Les)*
- *Cendrillon*
- *chèvre de M. Séguin (La)*
- *chien, un vélo et des pizzas (Un)*
- *cité inconnue (La)*
- *Classe de l'une*
- *cloche coeur (À)*
- *Coeurs maladroits et autres nouvelles*
- *Comment devenir parfait en 3 jours*
- *complot (Le)*
- *Contre le temps*
- *Coup de foudre*
- *Dans la gueule du loup*
- *De l'autre côté de l'avenir*
- *découverte du docteur Croche (La)*
- *deux moitiés de l'amitié (Les)*
- *deux nigauds (Les)*
- *Diloy le chemineau*
- *double dans la neige (Le)*
- *Double Martin contre Poison Rose*
- *enfants d'Ydris (Les)*
- *envoûtements (Les)*
- *Épée Arhapal (L')*
- *escale (L')*
- *Et la vie par devant (...Et)*
- *été Jonathan (L')*
- *été de tous les secrets (L')*
- *été des confidences et des confitures (L')*
- *étoiles ensevelies (Les)*
- *étrange histoire de Dingo (L')*
- *étranger sous la ville (L')*
- *exploit jeunesse de Pierre LeMoyné d'Iberville (Un)*
- *Fables de la Fontaine*
- *Fiero... l'été des secrets*
- *fille aux cheveux rouge (La)*
- *fil des loups (Le)*
- *fil du sorcier (Le)*
- *fleur et autres personnages (La)*

- forêt d'Antaya (La)
- fortune de Gaspard (La)
- François le bossu
- gang des râleurs (La)
- Garde aux crocodiles
- géants de blizzard (Les)
- général Dourakine (Le)
- Glausgab créateur du monde
- Glausgab le protecteur
- grand Ténébreux (Le)
- grenouille et la baleine (La)
- guerre de Rebecca (La)
- guerre des poireaux (La)
- guerre des tuques (La)
- héros de Rosalie (Le)
- Histoire de Lucien
- Hockeyeurs cybernétiques
- homme qui venait de la mer (L')
- Hugo et les lapins
- idées folles (Les)
- impasse du crime (L')
- inconnue de la proieslière (L')
- indiens de la rue Jules Ferry (Les)
- invisible puissance (L')
- J'ai des petites nouvelles pour toi
- Jacob Deux-Deux et le dinosaure
- Jean qui grogne et Jean qui rit
- jeune magicien (Le)
- Jonas, le requin rose
- Jongler n'est pas jouer
- jour du match (Le)
- jour un enfant noir (Un)
- journal secret de Marine (Le)
- journal intime d'Ani Croche (Le)
- journée dans la vie de Craquelin 1er roi de Soupe-au-Lait (La)
- journée à la mer (Une)
- Kuanuten vent d'est
- larmes de la jungle (Les)
- levrier du pharaon (Le)
- lunettes d'Anastasia (Les)
- machine à beauté (La)
- Mack le Rouge
- maison aux quatre étoiles (La)
- maître du salon noir (Le)
- maladie de la peur (La)
- malheurs de Sophie (Les)
- malheurs de Sophie (Les)
- mauvais génie (Le)
- Mauve et autres nouvelles
- Méli-mélo
- mémoire des hommes (La)
- Mémoires d'un âne
- Menace sur Bouquinville
- mendigot (Le)
- Métro caverne
- Miguel de la faim
- Minibus
- minou fait comme un rat (Un)
- Monsieur Genou
- monstre dans les céréales (Un)
- montagne noir (La)
- Mort sur le Redan
- mousse du bateau perdu (Le)
- mystère du lac carré (Le)
- mystère de la nuit des pierres (Le)
- mystère de la rue Duluth (Le)
- Mystère et boule de gomme
- Mystère au chocolat
- Mystère à Carnac
- Ne touchez pas à ma Babouche
- Ne faites pas mal à l'avenir
- nuit du rendez-vous (La)
- oiseau de feu (L')
- On ne se laisse plus faire
- Opération beurre de pinottes
- Opération au caleçon au CE2
- opossum qui avait l'air triste (L')
- ordinateur égaré (L')
- paix de Callières (La)
- pari d'Agathe (Le)
- Pas encore seize ans
- Pas fous, les jumeaux
- Pas d'hiver! Quelles misère!
- patte dans le sac (La)

- *Pauvre Blaise*
- *Peinture au pistolet*
- *pénombre jaune (La)*
- *Père Goguen, loup de mer*
- *petit dinosaure d'Alberta (Le)*
- *petit poucet (Le)*
- *petite sirène (La)*
- *petite jument blanche (La)*
- *Petite féroce n'a peur de rien*
- *Petite féroce deviendra grande*
- *Petite féroce est un génie*
- *petites filles modèles (Les)*
- *Peur bleue en mer rouge*
- *peur de ma vie (La)*
- *Pinocchio*
- *piste de l'encre (La)*
- *piste des caribous (La)*
- *Pomme a des pépins*
- *premier rodéo (Le)*
- *prétendant valeureux (Un)*
- *prince et la guenon (Le)*
- *prisonniers de Monsieur Alphone (Les)*
- *prisonniers du zoo (Les)*
- *Quel amour d'enfant!*
- *Quelque temps dans la vie de Jessica*
- *Qui a peur des fantômes?*
- *rendez-vous du désert (Le)*
- *revanche d'Ani Croche (La)*
- *roi de rien (Le)*
- *Rosalie s'en va-t-en guerre*
- *royaume de la rivière (Le)*
- *sablière-Mario (La)*
- *samedis fantastiques (Les)*
- *Sauvetages*
- *secret d'Awa (Le)*
- *secret de l'oiseau blessé (Le)*
- *secret De Lamorandière (Le)*
- *secret de la rivière perdue (Le)*
- *serment de Sarah (Le)*
- *Signé vendredi 13*
- *Sita et la rivière*
- *soeur de Gribouille (La)*
- *sorcier aux loups (Le)*
- *sorcier (Le)*
- *sorcière de midi (La)*
- *Superman contre CE2*
- *Temps perdu*
- *Temps mort*
- *tête de Line Hotte (La)*
- *Ti-Jean*
- *trésor des deux chouettes (Le)*
- *trois chevaux d'or du diable (Les)*
- *trois pommes d'or (Les)*
- *Trois allers deux retours*
- *vacances (Les)*
- *Vacances sorcières*
- *Véloville*
- *Vincent-les-violettes*
- *Viva Diabolo!*
- *voleurs d'étoiles de Saint-Ambroise-Poil (Les)*
- *voleurs de secrets (Les)*
- *voyage d'Ani Croche (Le)*
- *vraie histoire du chien de Clara Vic (La)*

- *Allô, Fatiah*
- *ami indien (L')*
- *Billy, son hibou et le code secret*
- *Cent vingt-quatre*
- *chien qui disait non (Le)*
- *Copain trop copain*
- *D'un lion, entre un éléphant et un pucereau*
- *dimanche, chez les dinosaures (Un)*
- *erreur de Pascal (L')*
- *Garde conjointe*
- *Grisélidis cherche un mari*
- *J'ai décidé de m'appeler Dominique*
- *Je m'excuse*
- *Je mens, je respire*
- *lanterne bleue (La)*
- *lettres de mon petit frère (Les)*
- *Maman a disparu*
- *Maxime fait des miracles*
- *Même les princesses doivent aller à l'école*
- *Mon bébé à 210 francs*
- *monstre dans la vitrine (Un)*
- *Noël du Père Noël (Le)*
- *nouvelle voiture de papa*
- *nuit chez Salomé (La)*
- *Olga au ski*
- *Olga n'aime pas l'école*
- *Olga*
- *Peluchon*
- *petit Chaperon Vert (Le)*
- *Petit Grounch fait du théâtre*
- *plus bel endroit du monde (Le)*
- *Sapin brut*
- *secrets véritables (Les)*
- *Shadé à Montmartre*
- *Signé: James Collas*
- *Toxinette*

Titres ajoutés en 2003

Chaque école a reçu quatre copies par titre (sauf quelques exceptions).

1^{re} année

Juste une minute
Au lit, petit monstre !
La brosse à dents
On a volé le coffret à bisous
Bon appétit, Monsieur Lapin !
Snow le petit esquimau
Où est mon casse-tête ?
Non, pas le coiffeur !
Quand je suis dans la lune
Je déteste la pluie

2^e année

Les dragons ça n'existe pas
Clémentine et Mimosa
Qui a peur de l'orage ?
Le roi des Ogres au bal des ogresses
Souriceau veut apprendre à lire
Étoile d'Amour
Une journée à la mer
Des oreilles aux orteils
A Sarah de Léo

3^e année

Anique - Isidor Suzor
J'ai mangé Pistache
Quand la magie s'emmêle
La pire journée de Papi
ZZZUT !
Solo chez monsieur Copeau
La poule qui pondait des images
Jack et le haricot magique
Le petit ogre et la princesse grenouille
Minable le pingouin

4^e année

L'arbre à chaussettes
Le mystère de la boule de gomme
Mémed et les quarante menteurs
Joyeux Noël Monsieur Bardin!
Journée poubelle pour Gaëlle
L'arbre qui chante
Tite-Jeanne et la pomme d'or
Marilou et la magie des étoiles
J'ai vendu ma soeur
Julia et la fougère bleue

5^e année

Le bonheur est une tempête avec un chien
Le fantôme voleur de chaussures
Trafic de tortues
L'histoire de Louis Braille
Le fantôme du lac vert
Les sept ennemis
Chat perdu
Émilie la baignoire à pattes
Gaston-Le Grognon
Gustave et Attila

6^e année

Lorian Loubier, superhéros
L'enquête de Nesbitt
Miro et le château
Clovis et Mordicus
La mémoire de Mademoiselle Morgane
La main dans le sac
Un chien dans un jeu de quilles
Marion et le nouveau monde
Mimie et le cheval blanc

Intermédiaire

7^e et 8^e année

- *Les yeux d'émeraude*, Denis Côté
- *Le jeune magicien*, Viviane Julien
- *Taxi en cavale*, Louis Emond
- *La licorne de Pékin*, Yves E. Arnau
- *Le pari d'Agathe*, Sonia Sarfati
- *Un été en ville*, Odette Bourdon
- *Le mystère du Marloland*, Isabelle Gélinas
- *D'Est en Ouest*, Pierre Mathieu
- *Alexis plonge et compte*, Yvon Brochu
- *Par chemins inventés*, Francine Pelletier
- *Un été sur le Richelieu*, Robert Soulières
- *Aller/retour*, Yves Beauchesne
- *Le don*, Yves Beauchesne
- *L'anneau du guépard (et autres nouvelles)*, Yves Beauchesne

Titres ajoutés 2002-2003, 2004

- *Robinson Crusoe*, Daniel Defoe
- *île au trésor (L')*, Robert Louis Stevenson
- *Ivanhoé*, Walter Scott
- *20 000 lieues sous les mers*, Jules Verne
- *Tour du monde en 80 jours (Le)*, Jules Verne
- *La vraie histoire du chien de Clara Vic*, Christiane Duchesne
- *Voyage au centre de la terre*, Jules Verne
- *Jean-Baptiste, coureur des bois*, Francis Back and Robert Davidts
- *Aventures de Tom Sawyer (Les)*, Mark Twain
- *Roman de la momie (Le)*, Théophile Gautier
- *Enfant noir (L')*, Camara Laye
- *Journal d'Anne Frank*, Anne Frank
- *Crime de l'Orient-Express (Le)*, Agatha Christie
- *Assassin jouait du trombone (L')*, Roger Cantin
- *Jeanne, fille du roy*, Suzanne Martel
- *Château de sable*, Cécile Gagnon
- *Arrivée des Inactifs (L')*, Denis Côté
- *Casse-tête chinois*, Robert Soulières
- *Petit prince*, A. Saint-Exupéry
- *Appel de la forêt*, Jack London
- *Quand Minerve joue du clavier*, Claire Mackay
- *Copie Carbone*, Charles Montpetit
- *Le Crime de l'Enchanteresse*, Francine Pelletier
- *Une sphère incertaine*, Guillaume Couture
- *La nouvelle maîtresse*, Dominique Demers

9^e année

Titres ajoutés 1995 et 2002

- *La Chasse aux vampires*, André Lebugle (Héritage)
- *Des enfants tombés du ciel*, Dagmar Galin (Amitié-G.T. Rageot).

- *L'été des autres*, Johanne Mercier (Boréal)
- *Des graffiti à suivre...*, Francine Ruel (La courte échelle)
- *Poursuite...*, Marie-Andrée Clermont (Hurtubise HMH)
- *Le baiser des étoiles*, Jean-François Somain (Hurtubise HMH)
- *Les deux moitiés de l'amitié*, Susie Morgenstern (Rageot-Éditeur)
- *L'héritage de Qader*, Philippe Gauthier (Éd. Paulines)
- *L'idole des inactifs*, Denis Côté (La courte échelle)
- *Catherine Certitude*, Modiano/Sempré (Gallimard)
- *Le retour des inactifs*, Denis Côté (La courte échelle)
- *Les mots du silence*, Johanne Massé (Éd. Paulines)
- *Un mal étrange*, Paul de Grosbois (La courte échelle)
- *Blues 1946*, Gérald Gagnon (Boréal)
- *Claudine de Lyon*, Marie-Claude Helgerson (Flammarion)
- *Cyrano Junior*, François Charles (Rageot-Éditeur)
- *Les deux vies de Jérémie*, Michèle Lagabriele (Éd. De l'Amitié)
- *La mer au fond du monde*, Joël Champetier (Éd. Paulines)
- *Meurtre à distance*, Susanne Julien (Éd. Pierre Tisseyre)
- *Le mystère de la nuit des pierres*, Évelyne Brisou-Pellen (Rageot-Éditeur)
- *Prisonnière des Mongols*, Évelyne Brisou-Pellen (Rageot-Éditeur)
- *Ricou et la rivière*, Thalie de Molènes (Flammarion)
- *Les princes de l'exil*, Nadine Garrel (Gallimard)
- *Le silex noir*, Louis Mirman (Gallimard)
- *Le sixième jour*, Andrée Chedid (Flammarion)
- *Le sorcier aux loups*, Paul Thiès (Rageot-Éditeur)
- *Le Wapiti*, Monique Corriveau (Fides)
- *Des crimes comme ci comme chat*, Jean-Paul Nozière (Rageot-Éditeur)
- *Dinky rouge sang*, Marie-Aude Murail (L'école des loisirs)
- *Les enfants de Noé*, Jean Joubert (L'école des loisirs)

Secondaire

Titres ajoutés en 1997 et 2002

- *La fleur et autres personnages*, Roch Carrier (Éd. Paulines)
- *La petite poule d'eau*, Gabrielle Roy
- *Les samedis fantastiques*, Madeleine Gagnon (Éd. Paulines)
- *L'enfant qui parlait aux animaux*, Roald Dahl (Gallimard)
- *L'homme qui plantait des arbres*, Jean Giono (Gallimard)
- *Un jardin au bout du monde*, Gabrielle Roy (Nouv. Éd., Boréal)
- *Ces enfants de ma vie*, Gabrielle Roy (ouv. Éd., Boréal)
- *Derrière les visages*, Andrée Chedid (Flammarion)
- *L'aire du muguet*, Michel Turnier (Gallimard)
- *Histoires de la forêt profonde*, Jean Joubert (L'école des loisirs)
- *Histoires grinçantes*, Anton Tchekhov (L'école des loisirs)
- *Neuf contes et nouvelles*, Guy de Maupassant (L'école des loisirs)
- *Lettres de mon moulin*, Alphonse Daudet (Hatier)

- *Les contes du lundi*, Alphonse Daudet (Hatier)
- *Le horla*, Guy de Maupassant (Hatier)
- *Faiseurs d'univers et autres récits sur le jeu*, Christian Grenier (Gallimard)
- *La vénus d'Ile*, Prosper Mérimée (Hatier)

Théâtre

- *Antigone*, Jean Anouilh (La table ronde)
- *Bousille et les justes*, Gratien Gélinas (Typo)
- *Cyrano de Bergerac*, Edmond Rostand (Larousse)
- *Evangéline deusse*, Antoine Maillet (Léméac)
- *Florence*, Marcel Dubé, (Léméac)
- *Il ne faut jurer de rien*, Alfred de Musset (Larousse)
- *La Céleste bicyclette*, Roch Carrier (Stanké)
- *La farce de Maître Patelin* (Larousse)
- **Le Bourgeois gentilhomme*, Molière (Larousse)
- *Le Bourgeois gentlemen*, Antoine Maillet (Léméac)
- *Le voyage de M. Perrichon*, Eugène Labiche (Larousse)
- **Le voyageur sans bagages*, Jean Anouilh (La table ronde)
- *Les belles-soeurs*, Michel Tremblay (Léméac)
- *Louis Mailloux*, Calixte Duguay (Editions d'Acadie)
- *L'Auberge des morts subites*, Félix Leclerc (Stanké)
- *L'Avare*, Molière (Larousse)
- *Marius*, Marcel Pagnol, (Editions de Fallois)
- *Piège pour un homme seul*, Robert Thomas (Librairie théâtrale)
- *Tit-coq*, Gratian Gélinas (Typo)
- *Une maison...un jour...*, Françoise Loranger (Le cercle du livre de France)
- *Zone*, Marcel Dubé (Léméac)

11^e année

Titres ajoutés en 2002

Poésie

- *Evangéline*, Henry Longfellow, Perce-neige
- *Les enfants d'izieu*, Roland Causse
- *Le trappeur du Kabi*, Doric Germain (Prise de parole)
- *Dix petits nègres*, Agatha Christie (Librairie des champs Elysées)
- *Le lion*, Joseph Kessel (Gallimard)
- *Le chien jaune*, Georges Simeon (Pocket)
- *Le vieux qui lisait des romans d'amour*, Luis Sepúlveda (Seuil)
- *Cents fleurs qui s'épanouissent*, Feng Ji Cai (Gallimard)
- *Le Survenant*, Germaine Guèvremont (BQ)
- *La Sablière - Mario*, Claude Jasmin (BQ)
- *Ces enfants d'ailleurs, tome 1: Même les oiseaux se sont tus*, Arlette Cousture (Libre expression)

12^e année

Titres ajoutés en 2002

- *Volkswagon Blues*, Jacques Poulin (Léméac)
- *Sueurs froides*, Boileau-Narcejac (Gallimard)
- *Les ruelles de Carezzo*, Jacques Savoie (La courte échelle)
- *Maria Chapdeleine*, Louis Hémon (Le livre de poche)
- *Le Grand Meaulnes*, Alain Fournier (Le livre de poche)

- *L'assassin habite au 21*, Stanislas-André Steeman (Le livre de poche)
- *Pien*, Michel Noël (Michel Quintin)
- *Retour à Ithaque*, Jean-Paul Nozière (Gallimard)
- *J'ai quinze ans et je ne veux pas mourir*, Christine Arnothy (Fayard)
- *Une vie de boy*, Ferdinand Oyono (Pocket)
- *Chronique d'une mort annoncée*, Gabriel Garcia Marquez (Le livre de poche)
- *L'enfant multiple*, Andrée Chedid (Flammarion)
- *L'enfant du Cinquième nord*, Pierre Billon (Beauchemin)
- *Azalais ou la vie courtoise*, Maryse Rouy (Québec/Amérique)
- *La nuit des temps*, René Barjavel (Presses de la cité)
- *Un sac de billes*, Joseph Joffo (Le livre de poche)
- *La mémoire de l'eau*, Ying Chen (Léméac)
- *Les fous de Bassan*, Anne Hébert (Seuils)
- *L'étranger*, Albert Camus (Gallimard)

10^e année

Titres ajoutés en 2007

- *ami retrouvé (L)*, Fred Uhlman, 2005
- *Arthur LeBlanc*, Renée Maheu 2004
- *carte de hockey magique(La)*, Michel Foisy ,2000
- *Ces enfants d'ailleurs 1*, Arlette Cousture, 2003
- *Ces enfants d'ailleurs 2*, Arlette Cousture, 2003
- *Chambre froide,(La)* Laurent Chabin, 2005
- *châtelaine de Mallaig (La)*, Diane Lacombe, 2005
- *clan des Otori 1(Le),: la clarté de la lune*, Lian Hearn 2004
- *clan des Otori 2, (Le)*, Lian Hearn, 2004
- *clan des Otori 3(Le)*,Lian Hearn, 2005
- *Cœur de Gaël 3 : la terre des conquêtes*, Sonia Marmen, 2005
- *Cœur de Gaël 4 : rivière des promesses*, Sonia Marmen, 2005
- *comte de Monte Cristo(Le)*, Alexandre Dumas, 2003
- *Défigurée*, Rania Al-Baz, 2006
- *dernière bataille (La)*, Edmond L. Landry, 1960
- *Des violettes en août*,Jacques Ouellet, 2005

- *Déserteur(Le)*, Boris Vian, 1997
- *épopée 1755(L')*, Robert Duguay, 2002
- *Et si c'était ça le bonheur*, Francine Ruel, 2005
- *fables (Les)*, Lafontaine, 2006
- *Jacques Demers : en toutes lettres*, Alain Stanké, 2005
- *Lettres d'Italie à Musset*, George Sand, 2004
- *Louis Cyr, l'homme le plus fort du monde*, Ben Weider, 2006
- *Louis Robichaud*, Michel Cormier, 2004
- *Maina 2 : au pays de Natak*, Dominique Demers, 1997
- *maîtresse d'école(La)*, Louis Haché, 2003
- *marque rouge(La)*, Marie-Andrée Clermont, 1996
- *Mary l'Irlandaise*, Maryse Roux, 2004
- *Maurice Richard, le mythe québécois*, Paul Daoust, 2006
- *Mon premier Baudelaire*, Charles Baudelaire, 2002
- *Mon premier Rimbaud*, Arthur Rimbaud, 2004
- *Mon premier Verlaine*, Paul Verlaine, 2000
- *mystère de la chambre jaune (Le)*, Gaston Leroux, 2003
- *Nébulosité croissante en fin de journée*, Jacques Coté 2000
- *parfum de la dame en noir (Le)*, Gaston Leroux 2005
- *première pluie(La)*, Camilien Roy, 1999
- *rouge idéal (Le)*, Jacques Côté, 2002
- *Saule de Grand-Pré*, René Verville, 2001
- *Secrets de famille*, Laurent, Chabin, 2003
- *Si c'est un homme. Primo Levi*, Françoise Carasso, 2002
- *Silence, on tue!* Laurent Chabin, 2005
- *Torrent(Le)*, Anne Hébert, 2002
- *Train d'enfer*, Michel Amelin, 1999
- *valise d'Hana (La)*, Karen Levine, 2003

Poésie

- *Armoire des jours(L')* Gilles Vigneault (1998)
- *Archives de la présence*, Raymond Guy LeBlanc, 2006
- *Cendrier plein d'ancêtres*, Paul Bossé, 2001
- *Évangéline*, Henry Wadsworth Longfellow, 2005
- *L'armoire des jours*, Gilles Vigneault 1998
- *Lieux cachés*, Serge Patrice Thibodeau, 2005
- *Parcours*, Herménégilde Chiasson, 2005
- *Terre sur mer*, Mario Thériault, 1997

12^e année

Titres ajoutés en 2011

- *Les litanies de l'Île-aux-chiens*, Françoise Enguehard, 1999, 2006

Annexe F - Mathématiques

Ressources autorisées

Titres accompagnant la collection *Chenelière Mathématiques*

Emergent (Maternelle)

- *Le nombre un*
- *Le nombre deux*
- *Le nombre trois*
- *Le nombre quatre*
- *Le nombre cinq*
- *Le nombre six*
- *Le nombre sept*
- *Le nombre huit*
- *Le nombre neuf*
- *Le nombre dix*
- *Le nombre onze*
- *Le nombre douze*
- *Les carrés*
- *Les triangles*
- *Les rectangles*
- *Les cercles*
- *Choisis un panneau*
- *Trouve les deux pareils*
- *Qui est parti ?*
- *Les ensembles*
- *Combien en tout ?*
- *Combien ont disparu ?*
- *Qu'est-ce qu'une moitié ?*
- *Qu'est-ce qui vient après ?*

Débutant (1^{re} et 2^e année)

- *Dix aubaines à 10 cents*
- *Plus ou moins vingt*
- *On peut compter sur les amis*
- *Cinq chiots s'amuse*
- *Douze sacs à surprises*
- *Quelle surprise !*
- *Dix fois dix oursons*
- *Les dizaines et les unités*
- *Cinquante, c'est combien ?*
- *Célébrons de 100 façons*
- *La monnaie à la loupe*
- *Qu'elle heure est-il ?*
- *Le jeu des formes*
- *La symétrie*
- *Tourne à gauche*
- *Partageons*
- *Le coffre à jouets*
- *Ce drôle de nombre treize*
- *Les mesures mystérieuses*
- *Plus ou moins*
- *Deux par deux*
- *Cinq à la fois*
- *Moitié-moitié*
- *À quoi sert l'argent ?*

Avancé (2^e et 3^e année)

- *Les suites numériques*
- *Le pot de bonbons*
- *La visite*
- *Les super divisions*
- *En parts égales*
- *Les inversions*
- *Quel est cet animal ?*
- *À vol d'oiseau*
- *Que suis-je ?*
- *Les figures*
- *Le compte à rebours*
- *Un grand saut*
- *Le temps libre*
- *Mon comptoir de limonade*
- *Le sac à dos de Paul*
- *Ma nouvelle chambre*
- *Les animaux du zoo*
- *Une surprise pour Pia*

Matériel de manipulation

Maternelle (2008-2009)

- Compteurs double face (200)
- Compteurs (2 couleurs) translucides (50)
- Dés à points en mousse (100)
- Solides géométriques grand format (ensemble de 6 pièces)
- Cubes emboîtables (200)
- Maillons mathématiques (200)
- Domino en mousse format géant
- Formes avec lacet de 35 mm
- Balance pour débutants

1^{re} année (2008-2009)

- Compteurs double face (200)
- Compteurs (2 couleurs) translucides (50)
- Dés à points en mousse (100)
- Figures géométriques solides grand format (ensemble de 6 pièces)
- Cubes emboîtables (200)
- Blocs-attributs (1 ensemble)
- Domino (6 ensemble codés par couleur)
- Tableau de centaine

2^e année (2009-2010)

- Dés en mousse (100)
- Balance primaire (1)
- Figures géométriques solides (3 ensembles de 24 – 8 formes différentes)
- Blocs-régularités (1 contenant)
- Matériel de base dix (unités, dizaines, centaines)
- Tableaux de centaines (10)
- Blocs-attributs (1 ensemble)
- Cubes emboîtables

3^e année (2010-2011)

- Pentominoes pour rétroprojecteur (1 ensemble)
- Collection de 97 dés polyèdres
- Chronomètre (1)
- Balance élémentaire (1)
- Dés souples à points (1 ensemble)
- Matériel de base dix emboîtable
- Matériel de base 10 magnétique, en mousse (1 ensemble)
- Droite numérique géante (1)

- 4^e année (2008-2009)**
- Matériel de base dix comprenant 200 petits cubes, 50 réglettes, 20 planchettes et 2 gros cubes;
 - Matériel de base dix translucide comprenant 20 unités, 10 barres et 1 plaque;
 - Cercles de fractions translucides (5 ensemble);
 - Horloges pour rétroprojecteur (5 horloges différentes)'
 - Tuiles de couleur (400)
 - Dés à points en mousse (100)
 - Miroirs transparents (6)
- 5^e année (2009-2010)**
- Matériel de base dix
 - Cercles de fraction translucides (pour rétroprojecteur)
 - Roulettes
 - Cubes emboîtables
 - Dés en mousse
 - Miroirs transparents (Mira)
 - Ensembles de tangram
- 6^e année (2010-2011)**
- Blocs magnétiques de valeurs de position (1 ensemble)
 - Cercles de fractions, nombres décimaux et pourcentages (1 ensemble comprenant 350 morceaux)
 - Collection de 97 dés polyèdres
 - Balance élémentaire
 - Cubes emboîtables (2 ensembles de 100)
- 7^e année (2008-2009)**
- Matériel de base dix comprenant 200 petits cubes, 50 réglettes, 20 planchettes et 2 gros cubes;
 - Matériel de base dix translucide comprenant 20 petits cubes, 10 réglettes et 1 planchette;
 - Cercles de fractions translucides (5 ensemble);
 - Réglettes Cuisenaire translucides;
 - Blocs à modèle en bois (250);
 - Blocs à modèle translucides;
 - Compteurs double face (200)
 - Compteurs (2 couleurs) translucides
 - Dés standards à six faces (24)
 - Dés décaèdres (12)

- 8^e année (2009-2010)**
- Dés
 - Cercles de fractions
 - Blocs de régularités
 - Compteurs (jetons) à deux couleurs
 - Cubes emboîtables
 - Roulettes
- 9^e année (2010-2011)**
- Ensemble de tuiles algébriques pour rétroprojecteur avec plateau de rangement/travail (comprend 70 morceaux de 4 couleurs)
 - Miroirs transparents (20)
 - Cubes emboîtables de 2 cm (1 ensemble de 100)
 - Formes géométriques pliables pour rétroprojecteur (1 ensemble)
 - Solides géométriques pliables (1 ensemble comprenant 20 formes)
- Mathématiques 1231 (2011-2012)**
- Ensembles de tuiles algébriques pour l'élève (15)
 - Plateaux pour les tuiles algébriques (20)
 - Ensemble de dés blancs avec étiquettes (1)
 - Solides géométriques repliables (1 ensemble de 20 formes))
 - Clinomètre (1)
- Mathématiques 1232 (2011-2012)**
- Ruban à mesurer (15)
 - Clinomètre (1)
 - Miroirs transparents (de symétrie) (15)
 - Équerres à dessin: triangles 45° (10) et triangles 30° - 60° (10)
 - Tasses à mesurer (1 ensemble de 3)
 - Mesures en onces, tasses et millilitres
 - Q-Bitz (1)

Jeu de casse-têtes dans lequel les joueurs doivent reconstituer des motifs apparaissant sur des cartes de jeu, à l'aide d'un ensemble de 16 cubes.
- Distribué en 2007-2008**
- Argent fictif
 - Blocs logiques
 - Blocs mosaïque
 - Cube décimètre (1000 unités)
 - Cubes unité
 - Dés à points
 - Dés numérotés
 - Géoplans et bandes élastiques
 - Matériel de base dix
 - Plateau (100 unités)
 - Solides géométriques
 - Tasses à mesurer - non graduées
 - Thermomètre – élève
 - Bâtonnets (10 unités)
 - Cercles pour fractions
 - Cubes emboîtables
 - Cuillères à mesurer
 - Dés dodécaèdre
 - Ensemble de cylindres gradués
 - Jetons bicolores
 - Mira
 - Polygones de plastique
 - Tangram
 - Tasses graduées
 - Thermomètre Jumbo

Collection d'albums de littérature jeunesse

Ajouts (2008)

Maternelle

- *Dans la jungle*
(Chenelière Education-Collection Domino Mathématiques, 2003)
- *Le collier*
(Chenelière Education-Collection Domino Mathématiques, 2003)
- *Petites solides et gros solides*
(Chenelière Education-Collection Math et mots, 2005)
- *C'est le temps de jouer*
(Chenelière Education-Collection Math et mots, 2005)
- *La piste de course*
(Chenelière Education-Collection Math et mots, 2005)
- *Le gros poisson arrive*
(Chenelière Education-Collection Math et mots, 2005)

Ajouts (2008)

1^{re} année

- *Un arc-en-ciel de chaînes*
(Chenelière Education-Collection Math et mots, 2004)
- *Viens te promener*
(Chenelière Education-Collection Math et mots, 2004)
- *À la plage* (Chenelière Education-Collection Math et mots, 2004)
- *Le clown Range-tout*
(Chenelière Education-Collection Math et mots, 2004)
- *À la recherche des formes*
(Chenelière Education-Collection Math et mots, 2004)
- *10 petites poules*
(Chenelière Education-Collection Math et mots, 2004)

Ajouts (2009)

2^e année

- *À table !*
(Chenelière Education-Collection Domino Mathématiques, 2002)
- *Le marchand et la crème glacée*
(Chenelière Education-Collection Domino Mathématiques, 2002)
- *Une grande surprise*
(Chenelière Education-Collection Domino Mathématiques, 2002)

Ajouts (2013)

3^e année

Titres à confirmer

4^e année

Titres à confirmer

5^e année

Titres à confirmer

6^e année

Titres à confirmer

Annexe G- Musique

Maternelle à 6^e année (Envoi - 2005)

- *Chansons pour s'amuser...Encore / More Songs to Play, Games to Sing*
- *Encore une fois, amusons-nous!*
- *Epanouissons-nous*
- *Orff au Canada : une mosaïque / An Art Orff Mosaic from Canada*
- *Danse, mon coeur danse, Danses et chansons du Québec pour les enfants*
- *Le tour du monde en chansons*
- *Chansons et rondes pour s'amuser*
- *Chansons douces, chansons tendres*
- *Chansons drôles, chansons folles*
- *Via Musica*
 - *Mes chansons ma musique A, maître (Guérin)*
 - *Mes chansons, ma musique A, élève (Guérin)*
 - *Mes chansons, ma musique*
 - La série Via musica recueil A audio CD*
 - *Mes chansons ma musique B, maître (Guérin)*
 - *Mes chansons, ma musique B, élève (Guérin)*
 - *Mes chansons, ma musique*
 - La série Via musica recueil B audio CD*
 - *Tes chansons ta musique D (maître)*
 - *Vive les canons recueil E*
 - *Nos chansons harmonisées 2 voix Recueil F*
 - *Nos chansons harmonisées 3 voix Revueil G*
 - *Nos chansons harmonisées Recueil F (maître)*
 - *Tes chansons, ta musique C (maître)*
- *French Folk Songs Children Love*
- *Musique s'il vous plaît 1 (guide et trois CD)*
- *Musique s'il vous plaît 2 (guide et trois CD)*
- *Comptines tout au long de l'année*
- *A la découverte de la musique Trousse 1*
- *A la découverte de la musique Trousse 2*
- *A la découverte de la musique Trousse 3*
- *L'Acadie en chanson (CD)*
- *Rigodon...chansons!*
- *Emile Benoit Vive la rose*
- *Les grands succès de la musique acadienne (CD)*
- *Les 2 rives - 1604-2004: 400 ans des chansons en français*

- *Damien Lussier: En français svp.*
- *Chantons avec Edouard et Micha Trousse pédagogique*
 - *Cassette*
 - *Livret de l'élève*
 - *Feuilleton d'activités*
 - *Guide pédagogique*
- *Ti-jardin: Mémoires franco-terre-neuviens (CD)*

Titres ajoutés en 2013

- *Les cahiers de Brigitte 1* (cahier et disque)
- *Le Carnaval des animaux* (livre et CD)
- *Couleurs de tubes* (livre et CD)
- *Épanouissons-nous par la musique*
- *Outils d'éducation musicale* (Via musica)
- *Ouvrez la porte sur Orff* (livre et CD)
- *Pierre et le loup* (livre et CD)
- *Tubes à tubes* (livre et CD)
- *Vivement la musique* (Livre et CD)

Expérience de la musique 2230

Collection de disques francophones et terre-neuviens (2006)

- *Fiers ! - FESFO (Compilation) EN BREF - En Bref*
- *Une histoire de famille - Hart Rouge*
- *Les Grands Succès - Compagnie créole*
- *Tournons la page - Grand Dérangement*
- *Le Vent Bohème - Lennie Gallant*
- *Plus grand que les mots - Les Muses*
- *The colour of amber- Anita Best et Pamela Morgan*
- *Crosshanded - Anita Best*
- *Mémoires Franco-terreneuvien - Les frères Cormier*
- *La langue des rebelles - Trans Akadi*
- *Rendez-vous doux - Gerry Boulet*
- *Mieux qu'ici bas - Isabelle Boulay*
- *Du coq à l'âne - Linda Lemay*
- *Les insomniaques s'amusent - Daniel Bélanger*
- *De l'amour le mieux - Natascha St-Pier*
- *Carpe Diem - Lara Fabian*
- *Anthologie 1976-1999 - Zachary Richard*
- *Blanc - Sylvain Cossette*
- *Il y a de l'amour dans l'air - Martine St-Clair*
- *Notre-Dame de Paris*
- *L'intégrale - Les misérables*
- *La force de comprendre - Dubmatique*
- *Le Chihuahua- Mara Tremblay*
- *Animal- France d'Amour*
- *Sans retour - Marjo*
- *Grand parleur, petit faiseur - Kevin Parent*
- *Une chanson italienne- Sweet People*

Distribué en 2005-2006

Annexe H - Santé

Maternelle
2011

activité physique (L'), Sharon Gordon(2006)
Aidons-nous, collection En avant(2005)
Assez de télé !, David F. Marx (2006)
Attention ! La maison est pleine de dangers, Bénédicte Carboneill (2010)

Championne !, Frederic Magnan(2010)
chenille qui fait des trous (La), Éric Carle(2004)
collation (La), collection Raton laveur, Paule Brière(2008)
Collection J'aime mon métier, Scholastic (2010) (4 titres)

Deux amis pour la vie, Éric Battut(2010)
dragon n'est pas un poisson !(Un) (2006)
Drôles de poissons, Lucy Cousins, (2010)

Éléphant prend son bain, Kristina Andres, (2010)
Elmer et Papillon, David Mckee (2003)
Elmer, David McKee, (1989)
Eva veut grandir, Dona Casarin (2003)

Fais bien attention, Kathy Schultz (2005)

Gros ours grincheux, Nick Bland (2009)

Il n'y a pas deux enfants pareils, Christina Mia Gardeski 2005)

J'aime la Terre, Todd Parr, (2011)
J'entends, collection Allez hop! Les sens, Sally Hewitt (2009)
Je goûte, collection Allez hop! Les sens, Sally Hewitt (2009)
Je sens, collection Allez hop! Les sens, Sally Hewitt (2009)
Je touche, collection Allez hop! Les sens, Sally Hewitt (2009)
Je vois, collection Allez hop! Les sens, Sally Hewitt (2009)
J'étais comment quand j'étais bébé ? Jeanne Willis, Ross Willis (2006)
Jojo l'ourson : Une journée pleine d'émotions, Sylvie Lachance (2010)

Lave-toi les mains !, Tony Ross (2010)

Ma première visite chez le dentiste, Eve Marleau et Michael Garton(2011)
Mangeons !, collection En avant (2004)
Mes cinq sens, collection En avant (2004)

On partage tout !, Robert Munsch(2009) – grand livre
ours très sale (L'), Britta Teckentrup (2008)

Pas de dragon dans ma maison !, Jean Pendziwol(2006)
Petit Bleu et Petit Jaune, Leo Lionni (2000)
Petit Ours Brun chez le dentiste, Bayard Jeunesse (2006)
pompiers, (Les) Stéphanie Ledu, Milan (2005)
Pop mange de toutes les couleurs, Bisinki-Sanders(2008)
Pour vivre et grandir, collection En avant, Scholastic (2004)
Pourquoi Malo est-il triste ?, Karine-Marie Amiot (2003)
Prends soin de tes dents, collection Apprentis lecteurs, Don L. Curry (2007)
propreté (La), collection Apprentis lecteurs, Sharon Gordon(2006)

repas préféré de Petit Ours Brun, (Le) (2007)

Ta dent branle?, collection Apprentis lecteurs, Lisa Trumbauer (2005)
Tous différents, Todd Parr (2006)

visite de Mamie(La), Jill Paton Walsh (1992)

1^{re} année
2012

activité physique (L'), Sharon Gordon, (2006)
Antonin et le gros malin, Audrey Penn(2010)
Assez de télé !, collection Apprentis lecteurs, David F. Marx (2006)
Attention, Dragon !, Jean Pendziwol(2006)

bon point pour Zoé (Un), Peter H. Reynolds(2004)

Charles le timide, Rosemary Wells (1990)
Chez le docteur, collection Mes p'tits docs (2005)
Chrysanthème, Kevin Henkes (2006)
Collection Je suis fier de moi : Trouse, David Parker, (2009) (14 titres)
courtepointe pour grand-maman (Une), Paulette Bourgeois (2001)

dragon n'est pas un poisson !(Un), Jean Pendziwol, (2006)

Eva veut grandir, Dona Casarin(2003)

Gros grognon, Jeremy Tankard, Scholastic (2007)
Grouille-toi, Nicolas !, Gilles Tibo, Scholastic (2004)
Hou ! hou ! Simon ! - Le déficit d'attention, Brigitte MarleauJeunesse (2008)
Howard B. Labougeotte dénonce les méchants, Howard Binkow(2011)

Jamais sans mon casque, Caroline Tresca(2006)

Je dis non aux jeux dangereux, Caroline Tresca(2006)
Je n'ouvre pas à n'importe qui, Caroline Tresca (2006)
Je ne mangerai jamais de tomates de toute ma vie, Lauren Child (2009)
Je ne veux pas aller au lit !, Tony Ross(2010)
Je protège l'environnement, Neil Morris, collection Viser vert (2009)

Je regarde avant de traverser, Chloé Laborde(2009)
Je t'accepte tel que tu es, collection Je suis fier de moi, David Parker (2009)
Juliette s'inquiète, Kevin Henkes(2002)

Lave-toi les mains !, Tony Ross(2010)
Léo, Robert Kraus (2001)
Léon le caméléon, Mélanie Watt(2009)
Lolo – L'autisme, Brigitte Marleau(2008)

Ma première visite chez le dentiste, Eve Marleau et Michael Garton, (2011)
Mangeons !, collection En avant (2004)
Moi, c'est moi !, Peter H. Reynolds (2005)

nouvel ami pour Ours Brun, Karma Wilson (2006)

Pas de dragon dans ma maison !, Jean Pendziwol (2006)
Pour vivre et grandir, collection En avant (2004)
Pourquoi je suis brimé, Jen Green (2007)
Pourquoi je suis... différente, J. Green (2007)
Prends soin de tes dents, collection Apprentis lecteurs, Don L. Curry(2007)
propreté (La), collection Apprentis lecteurs, Sharon Gordon (2006)

Rien à porter !, Robert Munsch(2006)

Splat le chat, Rob Scotton (2009)
surprise de Nicolas (La) !, Gilles Tibo(2010)

Ta dent branle ?, collection Apprentis lecteurs, Lisa Trumbauer (2005)
Tout comme moi, collection Apprentis lecteurs, Barbara J. Neasi(2005)

2^e année
2012

- Agnès et le club des princesses*, Teddy Slater, Scholastic
Aïe! Ça pique! Brigitte Marleau, Boomerang Editeur jeunesse
amitié, L', Myriam Jézéquel, ERPI (2010)
Assez de télé, David F. Marx, Scholastic (2006)
- conflits, Les*, Myriam Jézéquel, ERPI (2010)
- différences, Les*, Myriam Jézéquel ERPI (2010)
- dragon à la dent sucrée Le, -Le diabète*, Brigitte Marleau, Boomerang Editeur jeunesse
Dure journée pour Olivier, Teddy Slater, Scholastic (2007)
- Elizabeth la mouffette*, Teddy Slater, Scholastic (2007)
- Frédéric*, Leo Lionni, L'école des loisirs
- histoire de ninja, du cow-boy et de l'ours, L'*, David Bruins et Hilary Leung, Scholastic (2009)
- Je grandis*, Angèle Delaunois, Éditions de l'Isatis (2010)
- Je préserve l'eau*, Neil Morris, Scholastic
Je t'accepte tel que tu es, David Parker, Scholastic
Jojo l'ourson Une journée pleine d'émotions, Sylvie Lachance, Editions Midi trente
- Moi, je m'aime*, Karen Beaumont, Scholastic (2004)
On ne frappe pas: J'apprends à contrôler ma colère, Martine Agassi, Scholastic (2010)
- paresseux très très paresseux, Le*, Andrew Murray, Scholastic (2005)
Pas de dragon dans ma maison! Jean Pendziwol, Scholastic (2006)
Peau douce peau propre, Angèle Delaunois, Éditions de l'Isatis (2008)
- poux Les*, Susan DerKazarian, Scholastic
Prends soin de tes dents, Don L. Curry, Scholastic (2007)
propreté, La, Sharon Gordon, Scholastic (2006)
protection de l'environnement, La, Myriam Jézéquel, ERPI (2010)
- règles et les règlements, Les*, Myriam Jézéquel, ERPI (2010)
respect, Le, Ted et Jenny O'Neal Éditions du Signe (2003)
respect, Le, Diane Legros, ERPI (2011)
- Tous pareils: Petites pensées de sagesse caribou*, Edouard Manceau Milan Jeunesse

Maternelle
2000

- *Maman tu m'aimes?* (épuisé)
- *Le livre tout nu* (épuisé)
- *Les repas* (épuisé)
- *Monsieur Lapin a faim*
- *Au jeu*
- *J'ai perdu ma dent* (épuisé)
- *Papili a le rhume*
- *Les bêtises de Botoutou*
- *Le grand ménage*
- *La grande palissade de Papili*
- *Jean qui pleure, Jean qui rit*

1^{re} année
2000

- *Le lit de maman* (épuisé)
- *Sur les genoux de maman*
- *Noir comme le café*
- *Le bain* (épuisé)
- *Attention où tu vas* (épuisé)
- *Mario le pingouin* (épuisé)
- *Chez le dentiste* (épuisé)
- *Si j'étais vétérinaire* (épuisé)
- *Qui a faim?*
- *Zebo et la planète* (épuisé)
- *Qu'est-ce qu'il y a à l'intérieur de mon corps?*

2^e année
2000

- *C'est Benjamin qui mène*
- *Moi, je fais le ménage*
- *Lili est désordre*
- *Série: Toucher, sentir, goûter, entendre, voir* (épuisé)
- *Le costume neuf de l'empereur* (épuisé)
- *Pourquoi tu m'aimes*
- *La petite scène*
- *Le sport* (épuisé)
- *Je me brosse les dents*
- *Où es-tu Catherine?*
- *Bertrand le chien des pompiers*

3^e année
2000

- *Benjamin le champion*
- *Benjamin veut un ami*
- *Quelle journée!* (épuisé)
- *Si j'étais l'épicière* (épuisé)
- *Un oeuf extraordinaire* (épuisé)
- *Le corps et la santé*
- *Les drogues*
- *Des dents pour longtemps*
- *L'habit de neige*
- *Pas encore des légumes* (épuisé)
- *Les policiers* (épuisé)

Annexe I - Sciences humaines

**Sciences humaines 3^e année
2013**

Accident au Lac Viroit
Canada vu de près: Alertes météo d'été
Canada vu de près: Alertes météo d'hiver
Comprendre les règles
Debout Marmotte
Innovations inuites il fallait y penser
Jérémie apprend à lire
La princesse dans un sac
Le courage de Terry Fox
Les montagnes, les collines et les falaises
Ma culture, ta culture
Mon arbre généalogique
Notre jardin communautaire
Prendre des décisions
Souriceau - 2e année Moyen - Une personne spéciale (# 11)
Tiktala
Une courtepoinTE pour grand-maman
Viser vert: J'économise l'énergie
Viser vert: Je préserve l'eau
Viser vert: Je protège l'environnement
Viser vert: Je recycle
Voter

Annexe J- Médiathèque du CAMEF

On peut consulter le site WEB de la médiathèque sur le site suivant <http://www.gnb.ca/0000/irrp/mediatheques-f.asp>. Les titres **en gras** sont des ressources numérisées. Pour y avoir accès, copier le lien suivant : <http://camet-camef.ca/default.asp?mn=1.80.252> et entrez le nom d'utilisateur et mot de passe pour votre province. Si vous avez des problèmes à accéder le site, veuillez communiquer avec georgette.bourque@gnb.ca. Les autres titres sont déjà dans les écoles en format VHS ou sur des disques numériques.

2001	
Transit	Géographie du Canada1232
Série : Les yeux dela découverte III	Sciences 1 ^{re} à 3 ^e année

2002	
Bijoux volants	Sciences 1 ^{re} à 3 ^e année
Le studio	Français 4 ^e à 9 ^e année
Cher Père Noël	Français 4 ^e à 9 ^e année
Le Petit Prince	Français 9 ^e année
La série Insectia	Sciences au secondaire

2003	
Planète mer	Sciences au secondaire
Supermecanix	Technologie 4 ^e à 12 ^e année, Carrière et vie 2231
Super bactéries	Sciences au secondaire
C'est quoi ça ?- Comprendre l'art	Arts plastiques 4 ^e anné à 12 ^e année
Le Barchois	Science de l'environnement 3235

2004	
Sur la piste d'Eole	Français 7 ^e , 8 ^e , 9 ^e année Trousse Franc'Arts 7 rue de l'Atlantique
Le lien acadien	Français 7 ^e , 8 ^e , 9 ^e année Trousse Franc'Arts 7 rue de l'Atlantique
Joséphine	Français 7 ^e , 8 ^e , 9 ^e année Trousse Franc'Arts 7 rue de l'Atlantique
Le tapis de Grand-Pré	Français 7 ^e , 8 ^e , 9 ^e année Trousse Franc'Arts 7 rue de l'Atlantique
Les couleurs de mon accent	Français 1230, 2230, 3230- Trousse Franc'Arts Les enquêtes d'Octave

2005	
Anima Stress	Français 7 ^e 8 ^e 9 ^e Trousse Franc'Arts 7, rue de l'Atlantique
Evangéline en quête	Français 1230, 2230, 3230 Trousse Franc'Arts Les enquêtes d'Octave
L'Acadie retrouvée	Français 1230, 2230, 3230 Trousse Franc'Arts Les enquêtes d'Octave
Anna Malenfant d'Acadie	Français 1230, 2230, 3230 Trousse Franc'Arts Les enquêtes d'Octave
Passeport pour le Canada : D'un océan à l'autre - Le pays et ses peuples - Les fondements de la société canadienne	Géographie 1232

2006	
Mission Arctique - L'aventure interactive	Sciences - 4 ^e année - Les habitats et les communautés 5 ^e année - Le temps qu'il fait 6 ^e année - La diversité de la vie 7 ^e année - Les interactions au sein des écosystèmes Français 4 ^e à 6 ^e année
Rejetée sans appel	Etudes familiales 2231 Santé 8 ^e année Santé 9 ^e année
Origines : Alexandre Bourg	Sciences humaines 9 ^e année - Culture
Performances : Carburants pour le corps	Styles de vie sains 1231
Performances: Les sports extrêmes	Styles de vie sains 1231 Sciences Technologies

2007	
Livrofolie - Robinson Crusoe	Français 9 ^e année
Brise le silence	Études familiales 2231
Citoyens du monde	Enseignement religieux 9 ^e année
Je vis au Nunavut	Français 7 ^e - 8 ^e - 9 ^e
Joyeux Noël	Histoire mondiale 3231
Points chauds 2003-2004 - L'eau: après l'or noir, l'or bleu	Géographie 1232
Léonard Forest - poète et cinéaste	Français 1230, 2230, 3230

2007	
Les dernières retrouvailles de 1755	Français 1230, 2230, 3230 Trousse Franc'Arts Les enquêtes d'Octave
Menaces sur le toit du monde	Sciences Sciences l'environnement
Série Quel temps fait-il ?	Sciences 4 ^e , 5 ^e , 6 ^e année Sciences humaines 6 ^e année

2008	
Dominique raconte	Français M à 6 ^e année
Guy de Maupassant : Le Horla	Français 9 ^e année
La Sagouine	Français 1230, 2230, 3230 Trousse Franc'arts Les enquêtes d'Octave
Les épouses de l'armée	Sciences humaines (secondaire)
Jeunes, consommation et l'environnement - Cul de sac	Sciences Environnement
Jeunes, consommation et l'environnement - Trop beau pour être vrai	Santé 9 ^e année Etudes familiales 2231
Molière	Français 2230 (Théâtre)
Si le monde était un village	Sciences humaines 6 ^e année

2009	
Canada en amour; Évangéline et Gabriel	Français, Sciences humaines 8 ^e -9 ^e année
C'est pas sorcier ! L'ado : vive la crise !	Sciences, Biologie, Santé 9 ^e année
Histoire du Canada : 1939-2000 (série)	Histoire du Canada 1231
Libertés fondamentales : La Charte des droits et libertés	Droit 2134
Les migrations internationales	Sciences humaines 10 ^e à 12 ^e année
Une minute de sciences svp !	Sciences 2 ^e à 5 ^e année

2010	
Achever l'inachevable	Arts plastiques 1231 (à paraître) Français 1230, 2230, 3230 Mathématiques 10 ^e , 11 ^e , 12 ^e année
Antonine Maillet	Carrière et vie 2231 Français 2230
C'est quoi ça ? Comprendre l'art contemporain	Arts plastiques 1231 (à paraître) Français 1230
Enjeux - le combat de la malbouffe	Santé 3 ^e - 9 ^e année Sciences
Etre Innu (Nota : Pour public averti – certains aspects devront être traités avec discrétion)	Sciences humaines 8 ^e et 9 ^e année
Islam Québec - Nos croyances, notre culture	Enseignement religieux 8 ^e année Sciences humaines 9 ^e
Islam Québec - Ramadan	Enseignement religieux 4 ^e à 12 ^e année
Le Domaine des Esprits -L'Histoire du peuple mi'kmaq <ul style="list-style-type: none"> • La colère de l'empire • La croix et la plume d'aigle • Promesses sacrées, promesses brisées 	Sciences humaines 1231 Sciences humaines 1231 Sciences humaines 7 ^e année Sciences humaines 8 ^e année Sciences humaines 1231 Droit 2134
Un monde de passions -Environnement	Français 9 ^e à 12 ^e année Sciences 9 ^e à 12 ^e année
Un monde de passions - Inventeurs canadiens	Technologie, Français 9 ^e année, Français 1230, 220, 3230, Sciences humaines
Les grands reportages Crystal Meth, une drogue destructive	Français 3230 Carrière et vie 2231
Une heure sur terre - L'énergie	Sciences de l'environnement 3235
Speak White	Français 2230 Sciences humaines 9 ^e année
Trousse : Lisons en chœur avec les petits conteurs <ul style="list-style-type: none"> • Christopher, je t'en prie nettoie ta chambre! • Venue de loin • Des lumières pour Gita • Des roses chantent sur la nouvelle neige Suppléments : Introduction pour les parents / La lecture, quelle histoire!, un court métrage sur une famille fictive découvrant le plaisir de lire ensemble	Francisation, Primaire Santé au primaire Sciences humaines, Santé Enseignement religieux, M et 1 ^{re} année Français 4 ^e année Francisation, Primaire

2011	
Les espions venus de la mer	Sciences humaines 8e année Histoire du Canada 1231
Et l'homme descendit du singe Famille :	Biologie 2231/3231 Etudes familiales 2231
Exodus	Biologie 2231/3231
Il était une fois ...Notre terre Liste des épisodes : DVD 1 : 1. Les héritiers de la planète - 2. Climat : le grand nord - 3. L'eau précieuse en Inde - 4. L'eau précieuse du Sahel - 5. La forêt brésilienne - 6. Nos énergies s'épuisent - 7. Le commerce équitable. DVD 2 : 8. La mer poubelle - 9. Les écosystèmes - 10. L'eau précieuse dans le monde - 11. La pauvreté dans le monde - 12. Forêts du monde - 13. La pêche abusive. DVD 3 : 14. Climat : origines - 15. L'agriculture - 16. La biodiversité - 17. Climat, les effets - 18. Le recyclage - 19. Les femmes dans le monde. DVD 4 : 20. Enfants au travail : Enfants soldats 21. Énergies : des solutions - 22. La maison et la ville - 23. Climat, les solutions - 24. Santé, éducation - 25. Technologies - 26. Et demain? Supplément : Qui sont les héros ?	Sciences 4 ^e à 10 ^e année Sciences humaines 4 ^e à 6 ^e année
Les mystères du corps humain - Le cerveau	Biologie 2231 Biologie 3231
La planète dort au gaz	Sciences1236 Sciences de l'environnement 3235
Planète Terre - Série 1 Épisode 1 - D'un pôle à l'autre Épisode 2 - Les montagnes Épisode 3 - L'eau douce Épisode 4 - Les cavernes Épisode 5 - Les déserts :	Science de l'environnement 3235 Géographie

2012	
Planète Terre - Série 2 Les mondes de glaces Les grandes prairies Les jungles Les mers peu profondes Les forêts saisonnières Dans les profondeurs de l'océan	10 ^e à 12 ^e année Biologie 2231 Biologie 3231 Sciences
Sur la terre de nos ancêtres - 2 épisodes	11 ^e et 12 ^e année Biologie 2231 Biologie 3231 Géographie Histoire 2236
Terre la grande aventure Luttes pour la survie Les reptiles et les amphibiens Les Mammifères Les oiseaux Les poissons Les insectes Proies et prédateurs Créatures des profondeurs Les plantes Les primates	10 ^e à 12 ^e année Biologie 2231 Biologie 3231 Sciences
Terre la puissance d'une planète La glace Les océans L'atmosphère Terre rare Les volcans	9 ^e à 12 ^e année Biologie 2231 Biologie 3231 Sciences
90 jours en 60 minutes Édition Décembre 2009 -(60 minutes) : 1 - Un arrêt au Pier 21 et la " passe " des passeports. 2 - Les études, une escale avant l'immigration ? 3 - Des visas pour les visiteurs mexicains et tchèques. 4 - La grippe A (H1H1), entre peurs et scepticisme.	Droit 2134 Droit 2234 Français 9 ^e à 12 ^e année Histoire mondiale 3231 Géographie
90 jours en 60 minutes Édition Mars 2010 (88 minutes) : 1 - L'échec de Copenhague. 2 - L'aide humanitaire mondiale au secours d'Haïti. 3 - Tensions autour des caricatures de Mahomet.	
90 jours en 60 minutes Édition Octobre 2010 (60 minutes) 1 - Les gangs de rue et le profilage racial 2 - Le retrait des troupes canadiennes d'Afghanistan 3 - Juger les criminels de guerre	

90 jours en 60 minutes Édition Janvier 2011 (69 minutes) 1 - Le virage diplomatique du Canada 2 - L'Irak (37 min). . 3 - L'enjeu des ressources naturelles canadiennes	Droit 2134 Droit 2234 Français 9 ^e à 12 ^e année Histoire mondiale 3231
90 jours en 60 minutes Édition Avril 2011 (46 minutes) : 1 - Les pays arabes : pourquoi ça craque? 2 - La montée de l'ultraconservatisme aux États-Unis.	Géographie

2013	
Les mystères du corps humain Le cerveau	Biologie 2231 Biologie 3231
Et l'homme descendit du singe, l'aventure de l'homme Famille Exodus	Biologie 2231 Etudes familiales 2231 Biologie 3231
Apocalypse : La 2^e guerre mondiale (Coffret de 3 DVD) 6 émissions x 52 minutes	Histoire mondiale 3231
Égypte (L') des pharaons-Au musée du Caire et en Haute-Égypte / 1 émission 75 minutes	Sciences humaines 5 ^e année
8^e feu (Société Radio-Canada) Autochtones en ville Le moment de vérité À qui le territoire ? À la croisée des chemins	Identité canadienne 9 ^e année Histoire du Canada 1231
Office national du film CAMPUS (abonnement 1 an)	10 ^e , 11 ^e , 12 ^e année
TFO (abonnement 1 an)	6 ^e , 7 ^e , 8 ^e année

Annexe K - Métiers spécialisés

Cet équipement a été envoyé en septembre 2013 à l'Ecole Sainte-Anne

Agrafeuse à double usage	Équerre de charpentier	
Agrafeuse de couronne étroite	Équerre de charpentier avec table de conversion	Poinçon centreur
Aspirateur à liquides et poussière	Équerre de machiniste	Pointe à tracer
Barre de démolition	Équerre de traçage pour panneaux de gypse	Ponceuse manuelle
Barre fendue	Étau	Pulvérisateur
Bouchons d'oreilles (Serre-tête anti-bruit)	Fausse équerre mobile	Rabot de coupe réglable
Calibres de traçage pour escaliers	Fil à plomb	Rabot professionnel
Chasse-clous	Gants de travail	Raclette en caoutchouc
Cisaille légère en aluminium	Jeu de clés hexagonales (17 pièces)	Râpe
Clé à crémaillère	Jeu de clés hexagonales (22 pièces)	Respirateur contre particules
Clé à crémaillère 10"	Jeu de douilles	Robinet
Clé à crémaillère 6"	Jeu de tournevis (9)	Ruban à mesurer 16 '(mètre à ruban)
Clé à tuyau	Lavabo	Ruban à mesurer 25 '(mètre à ruban)
Clé coudée à tuyau	Lime 10" coupure bâtard	Ruban à mesurer en fibre de verre 100'
Cloueuse de finition	Lime plate	Scie (12pt)
Coffre à outils empilable (3 morceaux)	Lunette de protection (de sécurité)	Scie (8pt)
Compresseur d'air	Marteau à panne fendue	Scie à guichet pour cloison sèche
Coupe-carreau	Marteau de démolition	Scie à métaux avec lame de rechange
Coupe-tube	Masque anti-poussière	Scie coulissante à onglet set système de biseautage double
Couteau à enduire	Mixer	Scie sauteuse
Couteau à masquage	Moulinet pour cordeau à craie avec craie	Scie-cloche de 41/2 pouces
Couteau universel	Multimètre à grand affichage	Serre-joint
Dénudeur de fil	Niveau à bulle 24''	Serre-joint 6 "
Détecteur de montant	Niveau à bulle 48''	Serre-joint 8 "

Écran facial transparent	Niveau de ligne	Serre-joint à barre/écarteur 12"
Embout (Forets)	Palette de mélange	Serre-joint à barre/écarteur 24"
Ensemble à poncer	Perceuse - visseuse sans fil	Serre-joint à barre/écarteur 36"
Ensemble de bac et rouleau	Perceuse à percussion à fil VVR	Serre-joint à barre/écarteur 48"
Ensemble de ciseaux à bois	Pied de biche 8" (arrache-clous)	Serre-joint/écarteur 24"
Ensemble de clés	Pince à sertir	Serre-joint manuel en bois 4"1/2
Ensemble de couteaux à joints	Pince coupe-câble avec poignée en vinyle	Sertisseur/dénudeur/pince
Ensemble de mèches	Pince coupe-carrelage	Station d'urgence pour soins des yeux
Ensemble de niveau à laser à faisceaux croisés	Pince d'électricien	Taloche Tablier
Ensemble de pince ampère-métrique	Pinces à long bec	Toilette
Ensemble de pince étau à bec long	Pinces d'électricien	Trousse de premiers soins (niveau provincial 3)
Ensemble de pinceaux	Pistolet à colle	Trousse d'épissure de câble
Ensemble de scies-cloches tout usage	Pistolet à trémis pour cloison sèche	Truelle à encoche
Ensemble de tournevis	Plateau de sciage	Truelle carrée
Equerre combinée (12 ")	Platoir	

Maisons d'éditions et fournisseurs

Maisons d'éditions

Les Éditions l'Image de l'Art (AIP)
109, rue Favreau
Dunham (Québec)
J0E 1M0
Téléphone : 450-295-2583
Télécopieur : 450-295-1126

Brault & Bouthillier (BBO)
700, avenue Beaumont
Montréal (Québec), H3N 1V5
Téléphone : (514) 273-9186 1-800-361-0378
Télécopieur : (514) 273-8627

Breakwater Books (BRW)
P.O. Box 2188
1 Stamps Lane
St. John's, NL A1C 6E6
Téléphone : (709) 722-6680 1-800-563-3333
Télécopieur : (709) 753-0708
info@breakwaterbooks.com

Broquet Inc.
97-B, Montée des Bouleaux, Saint-Constant, Qc, Canada J5A 1A9
Téléphone : (450) 638-3338
Télécopieur : (450) 638-4338
Site Internet : <http://www.broquet.qc.ca>
Courriel : info@broquet.qc.ca

Le Camelot Info Inc (CI)
1187, place Phillips
Montréal, QC H3B 3C9
Téléphone : (514) 861-5019
Télécopieur : (514) 861-1948

Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques (CFO)
435, rue Donald
Ottawa, ON K1L 4X5
Téléphone : (613) 747-8000
Télécopieur : (613) 747-2808
cforp@cforp.on.ca

Diffusion Dimédia Inc. (DME)
539, boul. Lebeau
Ville Saint-Laurent, QC H4N 1S2
Téléphone : (514) 336-3941
Télécopieur : (514) 331-3916

Chenelière Education (CHE)
5800, rue Saint-Denis, bureau 900
Montréal, Québec H2S 3L5
Téléphone : 514 273-1066 ou 1 800 565-5531
Télécopieur : 514 276-0324 ou 1 800 814-0324
clientele@cheneliere.ca

Les Éditions CEC (CEC)
9001, boul. Louis-H.-La Fontaine
Anjou (Québec) H1J 2C5
Téléphone (région de Montréal): 514-351-6010
Téléphone (sans frais): 1 800 363-0494
Télécopieur : 514-351-3534

Éditions L'artichaut (ART)
355 Dubé
Rimouski (Québec) G5L 4W6
Téléphone : 418 723-1554
Télécopieur : 418 725-4828
artichaut@editionslartichaut.com

Editions Heritage/Dominique et compagnie /Editions Chouette (HER)
300, rue Arran
Saint-Lambert (Québec) J4R 1K5
Téléphone : (514) 875-0327
Télécopieur : (450) 672-5448
info@editionsheritage.com
dominiqueetcie@editionsheritage.com

Éditions de l'Homme (HOM)
955, rue Amherst
Montréal, QC H2L 3K4
Téléphone : (514) 523-1182, #251
Télécopieur : (514) 597-0370
Service à la clientèle pour les commandes Internet
Tél. : 514-523-1600
adpcommandes@messengeries-adp.com

Éditions Médiaspaul (EMP)
3965, boul. Henri Bourassa Est
Montréal, QC H1H 1L1
Téléphone : (514) 322-7341
Télécopieur : (514) 322-4281
info@mediaspaul.qc.ca

Editions des Plaines (PLA)
C.P. 123 S
Saint-Boniface (Manitoba) R2H 3B4
Téléphone : (204) 235-0078 •
Télécopieur : (204) 233-7741
courriel : admin@plaines.mb.ca

Groupe Modulo (MOD)
5800, rue Saint-Denis, bureau 900
Montréal, Québec H2S 3L5
Tél. 514 738 9818 Téléc. 514 738 5838
Tél. sans frais 1 888 738 9818
Téléc. sans frais 1 888 273 5247
<http://www.groupemodulo.com/>

Groupe Educativres/Éditions Grand Duc (EGD)
955, rue Bergar
Laval, QC H7L 4Z6
Téléphone : (514) 334-8466
Télécopieur : (514) 334-8387
infoservice@grandduc.com

Éditions Hurtubise inc./Distribution HMH (HUR)
1815, avenue De Lorimier
Montréal, QC H2K 2W6
Téléphone : (514) 523-1523, 1-800-361-1664
Télécopieur : (514) 523-9969

Éditions du renouveau pédagogique, (ERPI)
(Pearson Education ESL/Longman Canada)
5757, rue Cypihot
Ville Saint-Laurent, QC H4S 1R3
Téléphone : 514 334-2690 / 1 800 263-3678
Télécopieur : 514 334-4720 / 1 800 643-4720

Éditions Québec/Amérique (EQA)
329, rue de la Commune Ouest, 3^e étage
Montréal, QC H2Y 2E1
Téléphone : (514) 499-3000
Télécopieur : (514) 499-3010
courrier@quebec-amerique.ca

Éditions Fides (FID)
306, rue Saint-Zotique Est,
Montréal QC H2S 1L6
Téléphone : (514) 745-4290
Télécopieur : (514) 745-4299
editions@fides.qc.ca

Éditions du Phare (PHA)
Mondia Editeurs (MON)
105, rue de Martigny ouest
Saint-Jérôme, QC J7Y 2G2
Téléphone : (514) 438-8479, 1-800-561-2371
Télécopieur : (514) 432-3892

Les Éditions Flammarion ltée (FLA)
375, avenue Laurier Ouest
Montréal QC H2V 2K3
Tél.: (514) 277-8807
Fax : (514) 278-2085
Courriel : info@flammarion.qc.ca

Éditions Scholastic (SCH)
175 Hillmount Road
Markham (Ontario) L6C 1Z7
Téléphone : 1-800-268-3848
Télécopieur : 1-800-346-1288
trade-education@scholastic.ca

Guérin, éditeur ltée (GUE)
4501, rue Drolet
Montréal, QC
H2T 2G2
Téléphone : (514) 842-3481
Télécopieur : (514) 842-4923
francel@guerin-editeur.qc.ca

Hachette Canada (HA)
9001, boulevard de l'Acadie, bureau 1002
Montréal, QC H4N 3H5
Téléphone : 1-800-422-4388 - (514) 382-3034
Télécopieur : (514) 381-5088
www.hachette.qc.ca/pedagogie

Lidec Inc. (LID)
4350, avenue de l'Hôtel-de-ville
Montréal, QC H2W 2H5
Téléphone : (514) 843-5991, 1-800-350-5991
Télécopieur : (514) 843-5252
lidec@lidec.qc.ca

Messagerie ADP
2315, rue de la Province
Longueuil (QC) J4G 1G4
Téléphone : (450) 640 1234 (800) 771 3022
Télécopieur : (800) 603 0433

Nelson Education(NEL)
1120 Birchmount Road
Scarborough, ON M1K 5G4
Téléphone : 1-800-268-2222Ext. 725
Télécopieur : 1-800-430-4445

Novalis Montréal (NOV)
4475, rue Frontenac
Montréal, QC H2H 2S2
Téléphone : 514 278-3025 ou 1 800 668-2547
Télécopieur : 514 278-3030 ou 1 800 278-3087
sac@novalis.ca

Oxford University Press Canada (OXF)
Customer Service Department
8 Sampson Mews, Suite 204
Don Mills, ON M3C 0H5
Téléphone :1-800-387-8020
Télécopieur :1-800-665-1771
customer.service.ca@oup.com

Pearson Education Canada, Inc. (PEC)
26 Prince Andrew Place
Don Mills, ON M3C 2T8
Téléphone : 416-447-5101 (1-800-263-9965)
Télécopieur :416-443-0948 (fax)

Rand McNally Canada inc.
90A Royal Crest Court
Markham,ON
L3R 9X6
Téléphone : 1-800-205-6277
Télécopieur : 1-905-477-7408

Weigl Educational Publishers Ltd (WEI)
6325 - 10th Street SE,
Calgary, AB T2H 2Z9
Téléphone: 403-233-7747 1-800-668-0766
Télécopieur : 403-233-7769
inda@weigl.com

Fournisseurs

Boreal Laboratories Limited
1820 Mattawa Avenue
Mississauga, ON
L4X 1K7

Brodart Limited
109 Roy Boulevard
Fournitures de bibliothèque
Brantford, ON
N3R 7K1

Exclusive Educational Products
243 Saunders Road
Barrie, ON
L4M 6E7

Merlan Scientific Limited
247 Armstrong Avenue
Georgetown, ON
L7G 4X6
Téléphone : 1-800-387-2474

Newfoundland Electronics Limited
14 Forbes Street
St. John's, NL
A1E 3L5

Northwest Laboratories Limited
61 Malcolm Road
P.O. Box 1356
Guelph, ON
N1K 1A7

Scholar's Choice
7000 boulevard St. George
Moncton, NB
E1E 2C6
Téléphone : 1-800-249-8888
www.scholarschoice@nb.aibn.com

Spectrum Educational Supplies Limited
150 Pony Drive
New Market, ON
L3Y 7B6

Librairies

Archambault
Service aux institutions et entreprises
500, rue Sainte-Catherine Est
Montréal, QC H2L 2C6
Téléphone : 514-849-4115 poste 25270
Télécopieur : 514-849-4041
www.archambault.ca

Librairie acadienne
Pavillon Léopold-Taillon
Université de Moncton
Moncton, NB, E1A 3E9
Téléphone : (506) 858-4140
Télécopieur : (506) 858-4752
libacadienne@umoncton.ca

Librairie Gallimard
3700 boul. Saint-Laurent
Montréal, QC H2X 2V4
Téléphone : 514-499-2012
Télécopieur : 514-499-1535
<http://www.gallimardmontreal.com/fr/pages/contact>

Librairie la Grande Ourse
577, rue Main
Moncton, NB E1C 4C6
Téléphone : (506) 853-7554
Télécopieur : (506) 855-2141
lgo@nbnet.nb.ca

Renaud Bray
Service aux institutions
Téléphone : 1 800 667-3628
institutions@renaud-bray.com
www.renaud-bray.com

Équipement d'éducation physique

Marchant's School Sport
849 Progress Ave
Toronto, ON
M1H 2X4
Téléphone : 1-877-439-9400
www.marchants.com

Wintergreen - Physical Education
14 Connie Cres. #10
Concord, ON
L4K 2W8
ou
C.P. 37, station A huntsic
Montréal, QC
H3L 3N5
Téléphone : 1-800-268-1260
www.wintergreen.ca