

HDW-750P

Caméra vidéo HD avec 2,2 millions de pixels par couleur, enregistrement HDCAM et commutable entre un balayage 50i et 59.94i.



Une norme mondiale pour la production Haute Définition

Depuis sa première apparition sur le marché, la caméra HDW-750P est associée à la meilleure qualité de programmation, contribuant ainsi à faire du HDCAM le format haute définition universel.

La caméra HDW-750P offre tous les avantages de la prise de vue haute définition en 25P/50i au directeur de production, en maximisant les possibilités créatives et le contrôle sans pour autant sacrifier la portabilité ou l'autonomie. Sa conception est extrêmement compacte et légère tout en étant robuste et fiable. Avec le capteur CCD FIT 2,2 millions de pixels et l'ADSP (traitement de signaux numérique avancé), la caméra permet d'obtenir des images d'excellente qualité tout en limitant la consommation électrique.

La HDW-750P facilite particulièrement la capture d'images qui satisferont les producteurs les plus exigeants. Avec 25 images par seconde en mode de balayage progressif (25P), vos prises sont dotées d'un rendu cinématographique qui ajoute une richesse subjective, améliorant la qualité mais aussi la commercialisation de vos productions. Pour l'année 2005-06, une nouvelle version de logiciel est attendue (Version 2). Elle élargit la latitude de la caméra afin de vous permettre d'obtenir une image encore plus cinématographique. La Version 2 permet une plus grande précision des détails en pleine lumière comme en faible éclairage.

Avec la caméra HDW-750P, naturellement associée au monde PAL, vous pouvez tourner en entrelacé à 50 trames par seconde (50i). Vous avez le choix.

Tant pour la post-production en haute définition que pour assurer une production exclusivement réalisée en HD 25P, la caméra HDW-750P est le choix naturel à bon prix. Vous pourrez ainsi découvrir le monde étonnant de la haute définition.

Caractéristiques

Technologie de capteur HAD

La caméra HDW-750P utilise la technologie Power HAD intégrant le tout dernier capteur FIT et la

structure micro-lentille. Trois capteurs CCD FIT 2/3 pouces à 2,2 millions de pixels permettent d'obtenir une image d'excellente qualité, à la norme CIF 1920 x 1080 (Common Interchange Format).

Choisir l'enregistrement progressif ou entrelacé

Vous pouvez choisir entre les modes progressif (PsF) ou entrelacé, pour obtenir un rendu cinématographique ou reproduire l'aspect des images TV respectivement.

Traitement de signaux numérique avancé (ADSP)

La technologie ADSP et le convertisseur A/N 10 bits garantissent une excellente reproduction et maintiennent la consommation à 34 watts, pour une plus longue durée de vie de la batterie.

Une sensibilité élevée

La caméra HDW-750P possède une sensibilité de f10 à 2000 Lux. Lorsque la carte optionnelle HKDW-705 est installée, la caméra peut ralentir sa vitesse d'obturation à 64 images. Cela permet de réduire considérablement la sensibilité et de capturer des images à un niveau d'éclairage minimal de 0,003 lux. Cette fonctionnalité permet aux opérateurs de filmer dans les environnements les plus sombres. La carte d'obturation lente peut aussi être utilisée en tant qu'outil créatif pendant l'enregistrement car elle permet de créer un effet de flou du mouvement.

Des images de rendu cinématographique encore meilleures grâce au logiciel Version 2

Le nouveau logiciel Version 2 de la caméra HDW-750P offre une plus grande latitude, permettant d'obtenir des caractéristiques de transfert dynamique plus proches du rendu cinématographique. Il permet une plus grande précision des détails dans les zones de grand et faible éclairage de l'image.

Enregistrement de longue durée sur cassettes HDCAM

La caméra HDW-750P peut enregistrer jusqu'à 48 minutes sur une petite cassette HDCAM. Cette durée est bien supérieure à la durée d'enregistrement de beaucoup de caméras de définition standard.

Traitement TruEye

Le traitement TruEye élimine pratiquement toute distorsion des couleurs, plus particulièrement dans des conditions d'éclairage extrêmes. En procédant au traitement de signaux de données vidéo à trois niveaux - luminosité, teinte et saturation - imitant l'activité de l'œil humain, le traitement TruEye aide à reproduire les tons naturels de la peau en éliminant la distorsion du facteur teinte.

Multi Matrix

La fonction Multi-Matrix offre des options supplémentaires de contrôle créatif de la caméra et permet d'ajuster la couleur des images pour différentes prises de vue. Cette fonction est également utile pour manipuler la teinte et la saturation de certaines couleurs dans une scène. Par exemple, elle peut être utilisée pour modifier la teinte et la saturation d'un pétale de fleur sans changer les autres couleurs de l'image.

Balance des blancs automatique

La fonction de balance automatique des blancs (ATW) permet d'ajuster automatiquement la balance des blancs selon les conditions d'éclairage. Cette fonction est idéale pour les prises de vue au cours desquelles les conditions d'éclairage changent rapidement (par exemple pour les prises de vue qui comprennent à la fois des plans en intérieur et en extérieur). Une balance des blancs classique est également disponible.

Turbo Gain

Un gain de 42 dB maximum permet de filmer à 0,15 lux. En mode 25P, et sans obturateur, cela équivaut à ISO 77 000 environ.

Enregistrement sur mémoire cache

Il est toujours ennuyeux de manquer une bonne prise, en particulier lors du tournage d'un reportage animalier. Grâce à la caméra HDW-750P, vous avez la possibilité de capturer un événement même si celui-ci se produit avant le début de l'enregistrement. La carte mémoire cache HKDW-703/1 en option peut être installée dans la caméra pour fournir un enregistrement sur mémoire cache. Jusqu'à 8 secondes peuvent ainsi être enregistrées avant l'activation du bouton d'enregistrement.

L'enregistrement séquentiel

La carte mémoire cache HKDW-703/1 présente aussi une fonction d'enregistrement image par image. En mode manuel, la caméra enregistre 1 à 8 images à chaque fois que vous appuyez sur le bouton d'enregistrement. En mode AUTO, il vous suffit de programmer la durée de l'enregistrement (par exemple 10 minutes) et la durée sur bande à vitesse de lecture normale (par exemple 10 secondes). L'utilisation de la mémoire cache pour un enregistrement séquentiel réduit l'usure du mécanisme d'enregistrement.

Double roue porte-filtre optique

Le HDW-750P est équipé d'une roue porte-filtre optique. Vous avez le choix entre les réglages de densité neutre (ND) suivants : CLEAR, 1/4ND, 1/16ND et

1/64ND, ainsi que les réglages de correction des couleurs (CC) A:CROSS, B:3200K, C:4300K et D:6300K

Sortie HD-SDI

Pas besoin d'un adaptateur pour visualiser vos images à un niveau de qualité optimal ou pour un enregistrement externe directement depuis la caméra.

Down-conversion HD-SD en option

En plus de la sortie HD-SDI, la carte de down-conversion HKDW-702/1 offre une sortie simultanée SDI ou PAL composite sur un connecteur BNC dédié. En outre, la fonction " TEST OUT " permet une sortie PAL avec insertion possible des informations affichées dans le viseur.

Récepteur sans fil intégré

Un récepteur sans fil Sony peut s'insérer directement dans le boîtier de la HDW-750P. Cela permet de conserver la fonctionnalité du récepteur sans fil sans compromettre l'ergonomie de la caméra. Le récepteur WRR-855A/B de Sony peut être utilisé.

Système de menus programmables

Il est possible de personnaliser la structure des menus de la caméra en copiant chaque élément de menu et en l'enregistrant sur une page de menu personnelle. Ces paramètres peuvent être enregistrés sur un Memory Stick.

Longévité de batterie

L'utilisation de la batterie Li-Ion BP-GL95 permet de disposer d'une autonomie d'enregistrement allant jusqu'à 135 minutes. Cela répond au besoin urgent d'une utilisation longue durée. La batterie commune également avec la caméra pour indiquer la capacité restante exacte.

Memory stick

Permet de stocker jusqu'à 100 fichiers utilisateur et 100 fichiers scène. Les paramètres d'opération de la caméra, tels que les paramètres de commutateurs personnalisables sont contenus dans un fichier utilisateur. Les paramètres relatifs aux images, comme par exemple la balance des blancs, sont quant à eux, contenus dans un fichier scène. Cinq fichiers scène sont stockés dans la caméra. Cette fonction de fichier de données permet également une mise à niveau logicielle en souplesse qui peut être utilisée pour le stockage des données UMID telles que des repères de bonnes prises et des données GPS.

Conception ergonomique et robuste

Grâce aux années d'expérience de Sony dans la conception des caméras, la HDW-750P offre une excellente ergonomie adaptée à toutes les situations de tournage. Son poids ne dépasse pas 5,4 kg (viseur, batterie, cassette et microphones compris).

Avantages

De superbes images haute définition

La caméra HDW-750P enregistre des images d'une résolution de 1080 lignes et offre une expérience de vision haute définition que votre public n'est pas près d'oublier.

Une plus grande commercialisation de vos programmes

Le HDCAM est réputé pour sa qualité, et les émissions filmées en HDCAM sont appréciées par de nombreuses chaînes dans le monde entier. Le tournage en HDCAM offre de nouvelles opportunités en matière de co-production et de distribution internationales.

La post-production haute définition en toute tranquillité

Plus de 27 000 magnétoscopes et caméras HDCAM sont utilisés dans le monde entier, et le nombre de sociétés de post-production équipées en HDCAM ne cesse d'augmenter. Vous pouvez travailler l'esprit tranquille : il y aura toujours une installation HDCAM à votre disposition pour une parfaite finition de vos programmes.

Un passage de la SD à la HD facile.

Aujourd'hui, de plus en plus de directeurs de production utilisent le HDCAM, et beaucoup d'entre eux emploient les stations de montage SD existantes pour la post-production. Cette méthode comporte de nombreux avantages tels que la diminution des coûts (post-production SD) et la possibilité de fournir un master HDCAM de haute qualité pour une distribution future. Même lorsqu'elles sont converties en SD, les images provenant des caméras HDCAM sont d'une qualité supérieure à celles tournées en SD.

Se différencier sur un marché saturé

La caméra HDW-750P est associée à la meilleure qualité de programmation, contribuant ainsi à faire du HDCAM le format haute définition universel. Dans un monde marqué par la prolifération des chaînes de télévision, l'utilisation du HDCAM vous assure des images qui retiendront l'attention des spectateurs.

Facilité d'utilisation

Dernier modèle de la gamme de caméra numérique de Sony, la HDW-750P présente l'ergonomie et les commandes conviviales qui sont spécifiques aux caméras Sony. Avec la HDW-750P, vous n'avez pas besoin de suivre une formation spécifique et onéreuse, vous pouvez capturer de superbes images dès le premier jour.

Spécifications techniques

Généralités	
Poids	Environ 5,4 kg avec cassette, batterie BP-L60S, viseur et microphone
Alimentation	CC 12 V (+5,0 V/-1,0 V)
Consommation d'énergie	34 W (avec alimentation 12 V, mode REC et sans viseur)
Température de fonctionnement	0 °C à 40 °C
Température de stockage	20 °C à 60 °C
Humidité en fonctionnement	20 à 90 % (humidité relative)
Durée d'utilisation en continu	Environ 135 min (avec cassette BP-GL95)

Entrées/Sorties	
Entrée vidéo Genlock	BNC (x1), 1,0 V p-p, 75 ohms
Entrée Time code	BNC (x1), 0,5 V à 18 V p-p, 10 K ohms
Entrée audio CH1/CH2	Prise femelle XLR 3 broches (femelle) (x2), Sélection -60 dBu/+4 dBu, haute impédance, symétrique
Entrée micro (stéréo)	Prise XLR 5 broches (femelle) (x1), -60 dBu
Sortie HD-SDI	BNC (x1), 0,8 V p-p, 75 ohms, asymétrique

Sortie VBS/SDI (avec HKDW-702)	BNC (x1), 0,8 V p-p, 75 ohms, asymétrique
Sortie audio	Prise XLR 5 broches (mâle) (x1), 0dBm
Sortie Timecode	BNC (x1), 1,0 V p-p, 75 ohms
Sortie TEST	BNC (x1), 1,0 V p-p, 75 ohms
Entrée CC	Prise XLR 4 broches (mâle) (x1), CC 11 à 17 V
Sortie CC	4 broches (pour le récepteur de microphone sans fil) (x1), CC 11 à 17 V, max. 100 mA
Objectif	12 broches (x 1)
Télécommande	8 broches (x 1)
Ecouteurs	Mini-prise jack (x2), 8 ohms, variable de - l'infini à -18 dBs

Consultez la brochure de la caméra HDW-750P pour obtenir des informations supplémentaires

Accessoires Fournis

Viseur (HDVF-20A)	
Manuel d'utilisation (livret)	
Microphone stéréo	
Bandoulière	

Accessoires

Batteries et sources d'alimentation



AC-DN10

Adaptateur/chargeur secteur



BC-M150

Chargeur de batterie



AC-DN2B

Adaptateur secteur (sortie 150 W) et chargeur batterie lithium-ion



BP-GL65

Batterie



BC-L70

Chargeur de batterie Lithium-ion

Viseurs



BKW-401

Bague de rotation de viseur



HDVF-C30W

Multi-format HD Colour LCD Viewfinder

Micro-canon



ECM-678

Microphone à canon court

Viseurs



HDVF-C730W

6" Multi-format HD Colour LCD Viewfinder

Cartes, modules et plug-ins optionnels



HKDW-705

Carte d'obturation lente

Monitor di produzione



LMD-9050

Moniteur LCD 8,4 pouces

Interfaces et modules optionnels



RM-B150

Remote Control Unit

Trépieds et supports



VCT-14

TRIPOD ADAPTOR FOR PORT. CAMERAS/
CAMC.

Récepteurs



WRR-862B

Le nouveau tuner portable à diversité double
et UHF synthétisés de Sony