

VPL-VW520ES

Projecteur Home Cinéma SXRD 4K avec luminosité de 1 800 lumens, contraste de 300 000:1, compatibilité HDR et finition blanche haut de gamme



Vue d'ensemble

Il faut le voir pour le croire : une netteté 4K exceptionnelle sans compromis

Bénéficiez à domicile d'une expérience en immersion totale grâce aux images cinématographiques de la technologie 4K. Egalement disponible en finition blanche haut de gamme, le projecteur Home Cinéma VPL-VW520ES ajoutera une touche d'élégance à votre intérieur.

La technologie avancée de panneaux SXRD offre une excellente qualité d'image 4K, avec une résolution quatre fois supérieure à la Full HD. Vous bénéficiez de couleurs éclatantes, d'une luminosité impressionnante de 1800 lumens et d'un rapport de contraste élevé et dynamique de 300 000:1, pour des images magnifiques et détaillées en résolution 4K native, toujours claires et nettes, même en plein jour.

L'évolutivité de ce projecteur est garantie par sa compatibilité avec les derniers standards 4K et la HDR (High Dynamic Range, plage dynamique élevée). Vous êtes ainsi assuré de présenter vos contenus actuels et à venir dans une qualité exceptionnelle. La couleur peut être facilement étalonnée en fonction des conditions par défaut de l'image d'origine. Le modèle compact VPL-VW520ES s'intègre parfaitement à tous les Home Cinéma et à tous les salons. Le ventilateur silencieux ne gâchera jamais votre plaisir. De plus, une large plage de correction d'objectif/zoom et un port d'évacuation d'air frontal garantissent une plus grande flexibilité d'installation. La lampe longue durée du projecteur offre 6 000 heures de fonctionnement (en mode Faible). Cette durée exceptionnelle limite les interruptions et les coûts d'entretien.

Caractéristiques

- **Une clarté cinématographique 4K avec un niveau de détail quatre fois supérieur à la technologie Full HD**

La technologie de panneaux SXRD intégrée à nos projecteurs de cinéma professionnels offre une résolution native d'images 4K (4096 x 2160), sans amélioration artificielle des pixels. Tous les détails sont clairs et naturels, sans contours flous ni pixels visibles.

- **Luminosité et contraste très élevés**

Avec une luminosité impressionnante de 1 800 lumens et une plage dynamique de contraste spectaculaire de 300 000:1, les images 4K d'une grande clarté offrent des zones lumineuses éclatantes et des noirs profonds, même dans les pièces bien éclairées.

- **Finition blanche haut de gamme**

Le projecteur est également disponible en superbe finition blanche haut de gamme qui s'adapte parfaitement à tous les styles de décor, contemporains ou traditionnels.

- **Grande fluidité des actions à l'écran**

Associée au temps de réponse ultra-rapide du panneau, la technologie Motionflow vous permet de voir tous les détails avec un flou minimal, quelle que soit la rapidité de l'action.

- **Ecran TRILUMINOS™ pour une palette chromatique plus large et des couleurs plus naturelles**

La technologie d'affichage TRILUMINOS™ de Sony reproduit avec précision une palette de couleurs plus grande qu'un système de projection classique. La différence vous sautera aux yeux : des tons et des textures reproduits dans les moindres détails, avec une pureté, une profondeur et un réalisme inégalés des couleurs.

- **Compatible HDR**

Profitez pleinement des derniers contenus HDR (High Dynamic Range, plage dynamique élevée) et découvrez un contraste beaucoup plus profond et des niveaux de luminosité encore plus élevés.

- **Prise en charge évolutive des dernières normes**

Le VPL-VW520ES peut projeter du contenu à une cadence atteignant 60 images par seconde (ips) en 4K (avec un signal couleur YCbCr 4:2:0 / 8 bits) pour des images encore plus nettes, avec des couleurs et un réalisme exceptionnels. Grâce à la prise en charge de HDCP 2.2, vous pouvez bénéficier des derniers services de contenu 4K.

- **Reality Creation convertit les films au format 4K**

Outre sa capacité à projeter des contenus 4K natifs, le VPL-VW520ES convertit votre collection de films en Blu-ray™ ou DVD Full HD au format 4K avec la technologie Reality Creation de Sony. Ce système de traitement ultra-haute résolution améliore la résolution des contenus existants, et convertit même les films en 3D en résolution 4K.

- **Compatible avec les Blu-ray™ « remastérisés en 4K »**

Profitez d'une expérience 4K quasi-native avec les disques « remastérisés en 4K ». Le résultat est très proche de la résolution de la 4K et de la vaste palette de couleurs de l'image d'origine.

- **Lampe longuedurée**

La durée de vie de la lampe de 6 000 heures (en mode Faible) simplifie la maintenance, réduit les changements de lampes et limite les coûts de fonctionnement.

- **Mémoires de position de l'image**

Mémoire jusqu'à cinq positions de zoom pour un visionnage ultérieur. Les paramètres enregistrés peuvent être adaptés au format d'image du film projeté, y compris aux formats 16:9 et Cinemascope.

- **Une installation à domicile flexible avec zoom grand angle et correction d'objectif**

Le zoom motorisé 2,1x et une large plage de correction d'objectif offrent une plus grande flexibilité d'installation dans tout type de salle, même avec un haut plafond.

- **Ventilateur avant**

Parce que la sortie d'évacuation du ventilateur est positionnée à l'avant du projecteur, vous n'avez plus besoin de vous soucier de l'espacement avec le mur et de la place pour l'aspiration et l'évacuation de l'air lors de l'installation. Cela permet d'optimiser la distance de projection, pour obtenir des images de la plus grande taille possible.

- **Calibrage automatique intégré**

Son installation est simple et rapide : le calibrage automatique garantit l'obtention de superbes images sans effort.

- **Compatibilité 3D RF standard**

L'émetteur RF intégré du projecteur assure la synchronisation avec n'importe quelles lunettes 3D RF pour garantir une plus grande couverture et une meilleure stabilité. Aucun émetteur externe n'est donc nécessaire.

Spécifications techniques

Système d'affichage	
● Système d'affichage	Système de projection, panneau SXRD 4K
Dispositif d'affichage	
● Taille de l'image	0,74" (3)
● Nombre de pixels	26,542,080 (4096 x 2160 x 3) pixels
Objectif	
● Mise au point	Alimentation
● Zoom	Motorisé (env. x2,1)
● Lens Shift	Motorisé Verticale : +85 % -80 % Horizontale : +/- 31 %
Eclairage	
● Eclairage	Lampe au mercure haute pression de 280 W
Fréquence recommandée de remplacement de la lampe*1	
● Délai de remplacement recommandé	6 000 h (mode lampe : Faible)
Cycle de remplacement du filtre (max).	
● Cycle de remplacement du filtre (max).	A effectuer en même temps que le remplacement de la lampe
Taille de l'écran	
● Taille de l'écran	1 524 mm à 7 620 mm (60" à 300")
Luminosité	
● Luminosité	1800 lm (mode lampe : Elevé) *2
Indice CLO (luminosité couleur)	
● Indice CLO (luminosité couleur)	1800 lm (mode lampe : Elevé) *2
Contraste dynamique	
● Contraste dynamique	300 000:1
Fréquence de balayage	
● Horizontal	De 19 kHz à 72 kHz
● Vertical	De 48 Hz à 92 Hz
Résolution de l'écran	
● Entrée du signal PC	Résolution maximale : 1920 x 1080 pixels (entrée HDMI uniquement)
● Entrée du signal vidéo	480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p, 1080/50p, 1080/24p, 3840 x 2160/24p, 3840 x 2160/25p, 3840 x 2160/30p, 3840 x 2160/50p*3, 3840 x 2160/60p*3, 4096 x 2160/24p, 4096 x 2160/25p, 4096 x 2160/30p, 4096 x 2160/50p*3, 4096 x 2160/60p*3
Langue de l'interface	
● Langue de l'interface	17 langues (allemand, anglais, arabe, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, espagnol, français, italien, japonais, néerlandais, norvégien, polonais, portugais, russe, suédois, thaï)

ENTREE/SORTIE (Ordinateur/Vidéo/Contrôle)	
● HDMI1 / HDMI2 *4	Numérique (RVB/Y Pb/Cb Pr/Cr)
● Déclencheur	Mini-jack, 12 V CC max. 100 mA
● Télécommande	RS-232C : Sub-D 9 broches (femelle)
● LAN	RJ45 et 10Base-T/100BASE-TX
● ENTREE IR	Mini-Jack
Spécifications acoustiques	
● Spécifications acoustiques	26 dB
Température d'utilisation / Humidité en fonctionnement	
● Température d'utilisation / Humidité en fonctionnement	De 5 °C à 35 °C / de 35 % à 85 % (sans condensation)
Température de stockage / Humidité de stockage	
● Température de stockage / Humidité de stockage	De -20 °C à +60 °C / de 10 % à 90 % (sans condensation)
Alimentation	
● Alimentation	De 100 V à 240 V CA, de 4,1 A à 1,7 A, 50/60 Hz
Consommation électrique	
● De 100 V à 120 V CA	410 W max.
● De 220 V à 240 V CA	410 W max.
Consommation électrique (mode veille)	
● De 100 V à 120 V CA	0,3 W (lorsque le mode veille est réglé sur « Bas »)
● De 220 V à 240 V CA	0,3 W (lorsque le mode veille est réglé sur « Bas »)
Consommation électrique (mode veille sur réseau)	
● De 100 V à 120 V CA	1 W (tous terminaux et réseaux connectés, lorsque le mode veille est réglé sur « Standard »)
● De 220 V à 240 V CA	1 W (tous terminaux et réseaux connectés, lorsque le mode veille est réglé sur « Standard »)
Mode veille / Mode veille sur réseau activé	
● Mode veille / Mode veille sur réseau activé	Au bout de 10 minutes environ
Dimensions (L x H x P) (sans les parties saillantes)	
● Dimensions (L x H x P) (sans les parties saillantes)	495,6 x 195,3 x 463,6 mm 19 1/2 x 7 11/16 x 18 1/4 pouces
Poids	
● Poids	Env. 14 kg / 31 lb
Accessoires fournis	
● Accessoires fournis	Télécommande Remote Commander RM-PJ24 (1) Piles AA au manganèse (R6) (2) Cache d'objectif (1) Câble secteur CA (1) Manuel d'utilisation (CD-ROM) (1) Manuel de référence rapide (1)
Lampe de remplacement	

- Lampe de remplacement

LMP-H280

Remarques

- *1 Ces chiffres concernant l'entretien ne sont donnés qu'à titre informatif et ne sont pas garantis. Ils dépendent de l'environnement et des méthodes d'utilisation du vidéoprojecteur.
- *2 Valeurs estimées.
- *3 YCbCr 4:2:0 / 8 bits
- *4 L'entrée audio HDMI 2 est compatible avec HDCP2.2.

Accessoires

Autres accessoires



TDG-BT500A

Lunettes à obturateurs actifs (type RF) pour projecteurs Home Cinéma

Lampes



LMP-H280

Lampe de remplacement pour les projecteurs Home Cinéma

Supports de fixation plafond



PSS-H10

Support de fixation plafond pour les projecteurs Home Cinéma