

De nouvelles perspectives
de tournage

SONY

Caméras multi usages

www.sonybiz.net/media



De nouvelles perspectives de tournage

Définition Standard
BRC-300P

Haute Définition /
Définition Standard
BRC-Z700

Haute Définition
BRC-H700
HDC-X300/K
HDC-X310/K

Événements sportifs, en direct, documentaires, télé-réalité... Les téléspectateurs sont de plus en plus sensibles à la qualité des images et des programmes qui leur sont proposés.

Dans ce contexte, les producteurs cherchent à développer leur palette d'options créatives de façon à mieux capter l'attention du public, grâce notamment à des plans subjectifs originaux, capables de faire la différence face aux programmes concurrents.

Aujourd'hui, les capacités de prise de vues en définition standard et en haute définition entrent dans une nouvelle ère avec la gamme de caméras autonomes multiusages de Sony. Elles offrent aux diffuseurs une souplesse de tournage jamais atteinte jusque-là. Grâce à ces modèles compacts et moins encombrants que les caméras classiques, il est plus facile de capturer les plans subjectifs qui correspondent le mieux à votre vision créative. Exploitez les meilleurs points de vue, depuis les tribunes d'un stade ou les places d'honneur des salles de concerts. Filmez les animaux au plus près, dans leur habitat naturel. Allez là où aucune caméra ne s'est jamais aventurée et offrez aux téléspectateurs une expérience audiovisuelle vraiment unique.

Sony propose une gamme complète de caméras compactes et multi usages pour s'adapter à tous vos besoins d'acquisition en définition standard et en haute définition. Compactes et légères, sans compromis sur la qualité d'image ou la performance des fonctionnalités, les caméras multi usages de Sony conviennent parfaitement dans toutes les situations. Fixées sur une grue, un avion ou encore un hélicoptère, elles permettent notamment de tourner des plans exceptionnels sur de larges étendues.

Leur taille et leur fonctionnement opérable à distance en font des outils idéaux lorsque aucune présence ne doit venir perturber ce qui passe de l'autre côté de l'objectif. Saisissez les moments les plus intimes des participants aux émissions de télé-réalité. Approchez comme jamais des animaux ou toute autre espèce vivante sans qu'ils ne soupçonnent votre présence.

Il est temps de donner
une nouvelle dimension
à vos programmes...

Caméras
autonomes
multiusages



Une nouvelle dimension pour de nombreuses applications

Les caméras multiusages de Sony peuvent être utilisées dans un grand nombre d'applications qui requièrent une souplesse opérationnelle optimale pour la prise de plans en haute définition ou en définition standard.



Production en studio

Les caméras autonomes font partie intégrante de l'environnement actuel des studios de journaux télévisés et autres studios de production. Les fonctions Pan-Tilt-Zoom sont réglables à distance grâce à un grand nombre de systèmes.

Documentaire animalier ou d'histoire naturelle

Filmez les animaux de très près dans leur habitat naturel et saisissez des images impossibles à obtenir si elles étaient tournées par un caméraman.



Photographie aérienne

Fixée sur une grue, un avion léger ou encore un hélicoptère, une caméra autonome garantit des prises aériennes exceptionnelles sans requérir la présence d'un caméraman.



Point de vue

Visionnez en grand et en clair ce qui se déroule dans les stades, les blocs opératoires, les salles de cours ou encore les salles de concert. Installées de façon permanente, quelles que soient les conditions météorologiques, ces caméras multiusages offrent des images de qualité broadcast 24 heures sur 24 à partir d'un point de vue fixe.

Sport

Bien placée derrière les cages de but ou sur la piste d'un stade, une caméra compacte permet de filmer l'action au plus près sans perturber les athlètes ou les arbitres.



Événements en direct, conférences et présentations en entreprise

Les entreprises sont de plus en plus demandeuses de solutions de qualité pour filmer leurs événementiels ou les présentations en direct. Les images peuvent être retransmises au public via une caméra autonome pour la projection, l'enregistrement ou le streaming sur Internet. Les caméras multiusages de Sony constituent le partenaire idéal pour une utilisation conjointe avec la plate-forme de réalisation live Sony AWS-G500 Anycast Station™. Elles permettent aux images de qualité HD d'être parfaitement transférées sur des PC ou d'autres sources pour une projection sur grand écran.

Téléréalité

Aujourd'hui, les caméras autonomes font partie intégrante des émissions de téléréalité. Commandées à distance, elles permettent d'obtenir des prises de vue très rapprochées d'excellente qualité sans importuner les participants.

BRC-300P › Caractéristiques



Superbe qualité d'image garantie par trois capteurs CCD haute résolution

La caméra BRC-300P est dotée de trois capteurs CCD Advanced HAD de type 1/4,7 pouce de 1 070 000 pixels. Elle permet d'obtenir une qualité d'image exceptionnelle avec une haute résolution et une reproduction fidèle des couleurs. Grâce à la technologie Advanced HAD de Sony qui permet de réduire les bruits, la BRC-300P est idéale pour les environnements sombres ou lorsque les sujets sont plongés dans l'obscurité.

Technologie de précision 16:9

La caméra BRC-300P capture des images en 4:3 et en 16:9. Grâce au grand nombre de pixels des capteurs, elle offre un angle de vue plus large en mode 16:9. Ce nombre important de pixels combiné au mode 16:9 génère des images d'une résolution bien supérieure aux caméras traditionnelles.

Mécanisme Pan/Tilt/Zoom haute performance

La caméra BRC-300P couvre un large champ de vision grâce à son mécanisme Pan/Tilt extrêmement stable et précis. Il dispose d'une large plage panoramique de 340 degrés et d'une plage verticale de 120 degrés. Sa vitesse de rotation permet de balayer la plage panoramique de 340° en 8 secondes et la plage verticale de 120° en 4,5 secondes. La BRC-300P peut capturer les objets en mouvement rapidement et sans aucune vibration au niveau des images. De plus, elle intègre un zoom optique autofocus x12 qui peut offrir un zoom x48 lorsqu'il est combiné à un zoom numérique x4.



Télécommande IR
fournie avec la caméra



RM-BR300
Panneau de commande

Télécommande RS-232C/RS-422 (protocole VISCA)

La caméra BRC-300P peut être commandée par des dispositifs externes tels que la télécommande RM-BR300 via le protocole VISCA de Sony. La télécommande RM-BR300 permet d'accéder à toutes les commandes telles que la fonction Pan/Tilt/Zoom, les paramètres de la caméra et les six préréglages. Elle permet de contrôler jusqu'à sept caméras.

Sorties vidéo polyvalentes

La caméra BRC-300P peut être utilisée avec une grande variété d'interfaces optionnelles qui permettent des configurations analogiques et numériques. Les cartes d'interface suivantes vous permettent de configurer le système en fonction de vos besoins :

- › BRBK-301*1 Composante analogique/RVB
- › BRBK-302*1 SDI

Grâce à ces options de connexion, la BRC-300P constitue une caméra robotisée « tout en un ».

*1 Peut être installée sur la caméra BRC-300P et sur le récepteur BRU-300P.

Fixation au plafond ou sur un bureau

Grâce à la fonction Image Flip de Sony, la BRC-300P peut s'installer au plafond (à l'aide du kit de montage fourni) ou sur votre bureau.

Six préréglages

Jusqu'à six paramètres de positions tels que Pan/Tilt/Zoom ou la mise au point peuvent être préréglés pour chaque caméra.

Télécommande Remote commander® IR multifonctions

Plusieurs paramètres tels que Pan/Tilt/Zoom et les six pré-positions peuvent être contrôlés à partir de la télécommande IR fournie avec la caméra.

Boîtier de commande à distance convivial et ergonomique

Tous les paramètres de la caméra peuvent être contrôlés à partir du boîtier de commande à distance RM-BR300. La conception ergonomique du joystick et le panneau de commandes complet fournissent une efficacité opérationnelle exceptionnelle pour de nombreuses applications à distance.

Récepteur fibre optique

Avec la carte fibre optique BRBK-303 optionnelle et l'unité de réception BRU-300P optionnelle, les données numériques non compressées telles que la synchronisation externe et le contrôle de la caméra peuvent être transmises à la caméra. Avec un seul câble à connecter entre la caméra et le récepteur, le système est extrêmement facile à installer. La longueur de câble maximale entre ces unités est de 500 mètres. L'installation de plusieurs caméras à différents endroits est facilitée. En outre, le récepteur BRU-300P est équipé de deux emplacements pour carte identiques à ceux de la caméra BRC-300P, permettant ainsi de profiter des sorties vidéo RGB et SDI en même temps.



BRBK-302
Carte optionnelle fixée sur la BRC-300P (à l'arrière)



BRBK-301 / BRBK-302
Cartes optionnelles fixées sur le BRU-300P (à l'arrière)

BRC-Z700 › Caractéristiques



Excellente qualité d'image

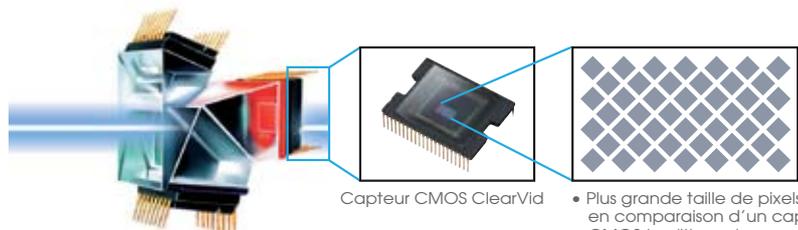
La BRC-Z700 est équipée de trois capteurs CMOS 1/4", garantissant une résolution de 1 200 000 pixels. Ce système caméra intègre un nouveau processeur DSP qui exploite toute la puissance des capteurs ClearVid CMOS, développés à partir de la technologie avancée des semi-conducteurs Sony. L'un des avantages des capteurs CMOS est qu'ils minimisent le smear vertical. La combinaison du nouveau DSP et de la technologie ClearVid CMOS permet à la caméra d'avoir une meilleure résolution et une plus haute sensibilité que les caméras à capteurs classiques. De plus, la fonction « colour masking » permet aux utilisateurs d'ajuster chaque couleur de façon plus précise, tandis que la fonction « colour detail » permet d'adoucir les tons de chair.

Mécanisme Pan/Tilt/Zoom haute performance

La caméra BRC-Z700 couvre un large champ de vision grâce à son mécanisme Pan/Tilt extrêmement stable et précis. Elle offre une large plage panoramique de 340 degrés et une plage verticale de 120 degrés. Les vitesses des plages Pan et Tilt varient de 0,22 à 60 degrés par seconde. De plus, la BRC-Z700 possède un moteur extrêmement silencieux, et permettant une grande précision des mouvements. La BRC-Z700 peut aussi bien capturer les objets en mouvement rapide que les objets en mouvement lent et ceci sans aucune vibration au niveau des images.

Pour la captation d'objets de petite taille ou distants, la BRC-Z700 comporte un objectif autofocus avec un zoom optique x20.

3 ClearVid
CMOS sensor



Capteur CMOS ClearVid

- Plus grande taille de pixels en comparaison d'un capteur CMOS traditionnel
- Dispositions des pixels avec rotation de 45 degrés

Télécommande RS-232C/RS-422 (protocole VISCA)

La caméra BRC-300P peut être commandée par des dispositifs externes tels que la télécommande RM-BR300 via le protocole VISCA de Sony. La télécommande RM-BR300 permet d'accéder à toutes les commandes telles que la fonction Pan/Tilt/Zoom, les paramètres de la caméra et les six pré-réglages. Elle permet de contrôler jusqu'à sept caméras.

Sorties vidéo polyvalentes

La BRC-Z700 possède en standard les sorties : composantes HD (Y/Pb/Pr), RVB, Composite, Y/C. La caméra BRC-Z700 peut être utilisée avec les interfaces optionnelles suivantes pour des configurations analogiques et numériques flexibles : BRBK-HSD1 HD-SDI, SD-SDI. Grâce à ces options de connexion, la BRC-Z700 constitue une caméra robotisée « tout en un ».

Fixation au plafond ou sur un bureau

Grâce à la fonction « Image Flip » de Sony, la BRC-Z700 peut s'installer au plafond (à l'aide du kit de montage fourni) ou sur votre bureau.

Seize pré-réglages

Jusqu'à seize pré-positionnements comprenant des paramètres tels que Pan/Tilt/Zoom et la mise au point peuvent être enregistrés pour chaque caméra.

Télécommande Remote Commander™ IR multifonctions

Plusieurs paramètres tels que Pan/Tilt/Zoom et les six pré-positions peuvent être contrôlés à partir de la télécommande IR fournie avec la caméra.

Boîtier de commande à distance convivial et ergonomique

Tous les paramètres de la caméra peuvent être contrôlés à partir du boîtier de commande à distance RM-BR300 (en option). La conception ergonomique du joystick et le panneau de commandes complet fournissent une efficacité opérationnelle exceptionnelle pour de nombreuses applications à distance.

Récepteur fibre optique

Le récepteur fibre optique (BRU-H700 ou BRU-300) peut transférer des données numériques non compressées en incluant des signaux de pilotages de la caméra ou de synchronisation externe. Avec un seul câble à connecter entre la caméra et le récepteur fibre, l'installation du système caméra est extrêmement simplifiée. La longueur de câble maximale entre ces unités est de 1 000 mètres. Il est donc facile d'installer plusieurs caméras à différents endroits.



Capteur CMOS ClearVid
(smear vertical minimisé)



Capteur CCD traditionnel
(smear vertical)



RM-BR300
Panneau de commande

BRC-H700 › Caractéristiques



Qualité d'image exceptionnelle - Trois CCD HD 1,07 mega-pixels

La BRC-H700 est une caméra haute résolution dotée de trois capteurs CCD HD de 1/3 pouce et de 1 070 000 pixels chacun, offrant une qualité d'image exceptionnelle. Elle garantit une reproduction fidèle des couleurs et convient parfaitement aux applications dans des conditions de faible luminosité.

Mécanisme Pan/Tilt/Zoom haute performance

La caméra BRC-H700 couvre un large champ de vision grâce à son mécanisme Pan/Tilt extrêmement stable et précis. Elle offre une large plage panoramique de 340 degrés et une plage verticale de 120 degrés. Les vitesses des plages Pan et Tilt varient de 0,25 à 60 degrés par seconde. La BRC-H700 peut ainsi capturer les objets en mouvement rapidement et sans aucune vibration au niveau des images. La caméra BRC-H700 intègre un zoom optique autofocus x12 qui donne un grossissement x48 lorsqu'il est combiné à un zoom numérique x4.

Télécommande RS-232C/RS-422 (protocole VISCA)

La caméra BRC-H700 peut être commandée par des dispositifs externes tels que le boîtier de commande à distance RM-BR300 via le protocole VISCA de Sony. Le RM-BR300 permet d'accéder à toutes les commandes telles que la fonction Pan/Tilt/Zoom, les paramètres de la caméra et les seize présélections. Il permet de contrôler jusqu'à sept caméras chaînées.



BRU-H700
Récepteur fibre optique HD



RM-BR300
Panneau de commande

Installation souple - Fixation au plafond ou sur surface plane

Parce qu'elle dispose d'une fonction « Image Flip », la caméra peut être fixée au plafond à l'aide du kit de fixation fourni à cet effet ou installée sur une surface plane en fonction de votre choix et de l'espace disponible.

Seize pré-réglages

Jusqu'à seize pré-positionnements comprenant des paramètres tels que Pan/Tilt/Zoom et la mise au point peuvent être enregistrés pour chaque caméra.

Sorties vidéo polyvalentes

La BRC-H700 comprend une interface D-sub 15 broches RVB/YPbPr. Elle peut être utilisée avec une grande variété d'interfaces optionnelles qui permettent des configurations analogiques et numériques. Les cartes d'interface suivantes vous permettent de configurer le système en fonction de vos besoins :

- › HFBK-HD1* HD-SDI, RVB/composante analogique HD
 - › HFBK-SD1* RVB analogique down-converti, composante analogique, composite analogique, SD-SDI
 - › HFBK-XG1* WXGA, XGA (Letter Box, Crop), VGA (Letter Box, Crop)
 - › HFBK-TS1* i.LINK pour une utilisation avec des systèmes HDV
- Grâce à ces options de connexion, la BRC-H700 constitue une caméra robotisée polyvalente.

* Peut être installée sur la BRC-H700 et sur le récepteur BRU-H700.

Télécommande Remote Commander™ IR multifonctions

Plusieurs paramètres tels que Pan/Tilt/Zoom et les six pré-positions peuvent être contrôlés à partir de la télécommande IR fournie avec la caméra.

Boîtier de commande à distance convivial et ergonomique

Tous les paramètres de la caméra peuvent être contrôlés à partir du boîtier de commande à distance RM-BR300 (en option). La conception ergonomique du joystick et le panneau de commandes complet fournissent une efficacité opérationnelle exceptionnelle pour de nombreuses applications à distance.

Récepteur fibre optique

Les données numériques non compressées telles que la synchronisation externe, le contrôle de la caméra et les signaux audio, peuvent être transmises via le récepteur BRU-H700 HD (en option) avec la carte Fibre optique multiplex HD BRBK-H700 (en option). Avec un seul câble à connecter entre la caméra et le récepteur, le système est extrêmement facile à installer. La longueur de câble maximale entre ces unités est de 1 000 mètres. Il est donc facile d'installer plusieurs caméras à différents endroits. En outre, le récepteur BRU-H700 HD est équipé de deux emplacements pour carte identiques à ceux de la caméra BRC-H700, permettant ainsi de profiter des sorties vidéo RVB et SDI en même temps.



Télécommande Remote Commander™ IR
fournie avec la caméra



Panneau arrière du BRBK-H700
Carte optionnelle installée sur la BRC-H700 (arrière)



HFBK-HDI/HFBK-SDI
Cartes optionnelles installées sur la BRU-H700 (arrière)

HDC-X300K › Caractéristiques

HDC-X300

HDC-X310K

HDC-X310

HFU-X310



HDC-X300/X310

HDC-X300/X310 avec l'unité tally fournie, l'unité en option HKC-SV1 et connectée avec un HFU-X310

Une qualité d'image exceptionnelle

Dotée de trois capteurs CCD HD 1/2 pouce de 1,5 millions de pixels, la caméra HDC-X300/X310 produit des images d'une qualité exceptionnelle avec un faible niveau de smear de -120 dB et un rapport signal/bruit élevé de 52 dB.

Mode progressif

Dotée de la technologie Sony AFA (Advanced Frame Accumulation) innovatrice, la HDC-X300/X310 peut fournir des signaux HD progressifs (25PsF/29,97PsF), un signal pull down-converti 2-3 à partir de 23,976PsF (59,94i) en plus des signaux HD entrelacés (50i/59,94i). Les modes entrelacé et progressif peuvent être facilement sélectionnés à partir du menu de configuration de la caméra.

- › Mode de sortie 50i : 50i ou 25PsF à sélectionner
- › Mode 59,94i : 59,94i/29,97PsF/23,976PsF (avec fonction pull-down 2-3 intégrée) à sélectionner

Conception compacte et légère

La HDC-X300/X310 a été conçue pour être légère et compacte, ce qui la rend idéale pour tourner des images de qualité HD dans les endroits et selon des angles où des caméras de production HD massives ne peuvent pas être installées. Pesant seulement 1,2 kg*, cette caméra compacte est facile à installer dans des espaces restreints ou les endroits gênants, par exemple en haut d'une grue ou sur un hélicoptère. L'unité tally fournie peut se détacher facilement de la caméra, ce qui permet de réduire la taille de la caméra pour la monter, par exemple, sur une tête pan/tilt ou l'insérer dans un boîtier étanche.

* HDC-X300

Tournage en faible luminosité

La HDC-X300/X310 est dotée de deux fonctions pratiques permettant de capturer des images nettes dans des environnements à faible luminosité – un mode obturateur lent et une fonction gain – qui peuvent être utilisées ensemble ou séparément. Le mode obturateur lent permet d'étendre la période de charge du CCD (généralement de 1/60 ou 1/50 seconde) jusqu'à environ deux secondes (64 images). La fonction gain permet d'amplifier le gain de la caméra de +48 dB. Lorsque ces deux fonctions sont utilisées ensemble, la caméra offre un éclairage étonnant de 0,003 lux minimum.

Fonction autofocus*

Bien qu'elle soit entièrement compatible avec les objectifs interchangeables de mise au point manuelle, la HDC-X300/X310 est fournie avec un objectif autofocus pratique. Deux modes autofocus sont disponibles, tous deux étant sélectionnables sur l'objectif fourni. Le mode « autofocus par simple pression » permet de régler la mise au point chaque fois que le bouton est activé, tandis que le mode « ajustement automatique de mise au point » permet d'ajuster la mise au point de façon dynamique.

* La fonction autofocus est uniquement disponible avec l'objectif servo VCL-719BXS fourni avec la caméra HDC-X300K/X310K.

HDC-X300/X310

Roue porte-filtre



HDC-X300/X310

HDC-X300/X310 avec HKC-SV1 optionnel en place



Tournage en faible luminosité

Obturation lente (Slow Shutter)
OFF / ON (64 images)



Contrôles d'image flexibles

La HDC-X300/X310 dispose de fonctions de contrôle d'image hautement avancées comme la matrice, la fonction TruEye™, le détail chair et les contrôles de température de couleur. Ces fonctions – antérieurement disponibles uniquement dans les caméras de studio ou les caméscopes haut de gamme – permettent de produire des images créatives avec une grande précision.

Fonction de déclenchement

Deux types de modes de déclenchement sont disponibles avec la HDC-X300/X310, permettant des opérations synchronisées avec un équipement externe. Le mode d'entrée de déclenchement du flash permet à la caméra de capturer des images fixes de haute qualité lors d'une synchronisation avec un flash externe – une fonction adaptée aux applications photo ou document. L'autre mode de déclenchement est le mode de verrouillage d'image à 23,976PsF. Lorsque la HDC-X310K est réglée sur le mode progressif 23,976PsF, la caméra envoie un signal de pull-down 2-3 pour le verrouillage d'image d'autres caméras HDC-X300/X310.

Commande à distance

La HDC-X300/X310 est compatible avec la télécommande RM-B150/B750, le panneau de commande à distance de la série RCP-700 et l'unité de configuration principale MSU-900/950. Ces télécommandes couvrent la gamme complète des paramètres de contrôle offerts par la HDC-X300/X310, allant des fonctions de commande élémentaires à des fonctions plus sophistiquées.

Filtre optique à densité neutre (ND) et filtre électronique de correction des couleurs (CC)

Le contrôle optimal des couleurs et de l'éclairage s'obtient aisément via l'utilisation d'un porte-filtres optique à densité neutre (ND) intégré et de la fonction électronique de correction des couleurs (CC). La HDC-X300/X310 utilise la correction électronique des couleurs pour éliminer la nécessité d'utiliser des filtres de correction des couleurs. Cela permet à l'ensemble des filtres montés sur le porte-filtres d'être de type ND, offrant une plus grande souplesse sur le contrôle de la profondeur de champ et de l'exposition.

Filtre Servo HKC-SV1

La HKC-SV1 est une unité servo qui permet aux filtres optiques ND de la HDC-X300/X310 d'être contrôlés à distance avec la télécommande RM-B750/B150, le panneau de commande à distance de la série RCP-700 ou l'unité de configuration principale MSU-900/950.

› Système polyvalent

Unité d'interfaces multiples HFU-X310

L'unité d'interfaces HFU-X310 est une unité de dimension demi-rack 2U, qui accepte les signaux de la caméra HDC-X300/X310 et qui les convertit en différents formats. Lorsque l'unité HFU-X310 est connectée à la caméra HDC-X310 via le câble à fibre optique*1, les données numériques – y compris les signaux de contrôle caméra et de synchronisation externe – peuvent être transmises entre les deux appareils. Ce câble peut mesurer jusqu'à 1 000 mètres de long, permettant d'installer la caméra pratiquement n'importe où. Lorsqu'elle est connectée à la caméra HDC-X300 via l'interface HD-SDI, des signaux vidéo peuvent être transmis sur une distance de 100 mètres*2.

L'unité d'interfaces HFU-X310 est équipée d'un genlock SD/HD, d'entrées tally et d'une entrée série à 8 broches pour y connecter la télécommande RM-B750/B150, la série RCP-700, ou l'unité de commande MSU-900/950. Des interfaces de sortie y compris HD-SDI, SD-SDI, ordinateur XGA et i.LINK (HDV) sont proposées via des cartes optionnelles, qui sont installées dans les deux fentes situées sur le panneau arrière de l'unité.

Enregistrement HDV

Lorsqu'elle est équipée de la carte HFBK-TS1 (en option), l'unité HFU-X310 offre une sortie HDV permettant de connecter des decks enregistreurs HDV Sony ainsi que les caméscopes HVR-M10, HVR-Z1, ou HVR-A1 via son port i.LINK. Ces connexions permettent d'enregistrer les signaux capturés par les caméras HDC-X300/X310 en format HDV et d'obtenir ainsi un système d'enregistrement Haute Définition compact et économique.

L'unité d'interfaces HFU-X310 accepte également des signaux HD-SDI d'autres caméras, ce qui permet de l'utiliser conjointement avec la carte HFBK-TS1 comme convertisseur HD-SDI - HDV*3.

*1 Un câble en fibre monomode avec un connecteur LC est requis pour la connexion entre la HDC-X310 et la HFU-X310.

*2 Pour commander la caméra, les télécommandes telles que la RM-B750/B150, la série RCP-700 ou MSU-900/950 doivent être connectées directement au panneau arrière de la caméra HDC-X300.

*3 L'unité HFU-X310 n'accepte pas les signaux audio et le timecode des signaux HD-SDI. Cependant, il est possible de transférer les signaux audio et les signaux vidéo à un appareil HDV en connectant la sortie HD-SDI de cet appareil aux connecteurs d'entrée audio analogique sur la carte HFBK-TS1. L'interrupteur DIP situé sur la carte HFBK-TS1 règle la fonction retard audio de telle sorte que l'audio incorporée corresponde à la vidéo sortant de l'interface i.LINK 6 broches en format MPEG-TS.

Enregistrement HDV



Panneau arrière de la HDC-X300/X310



HDC-X300

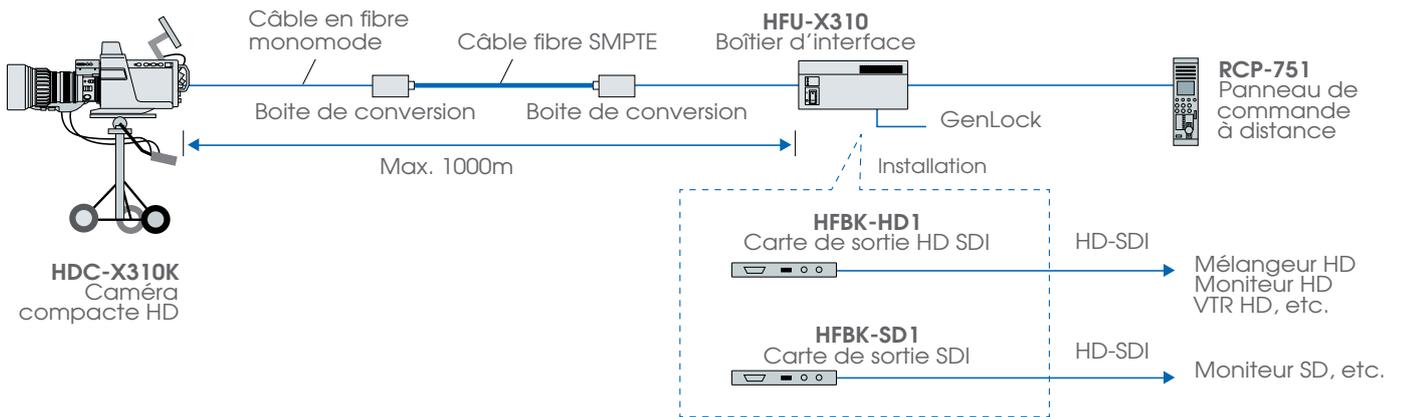


HDC-X310

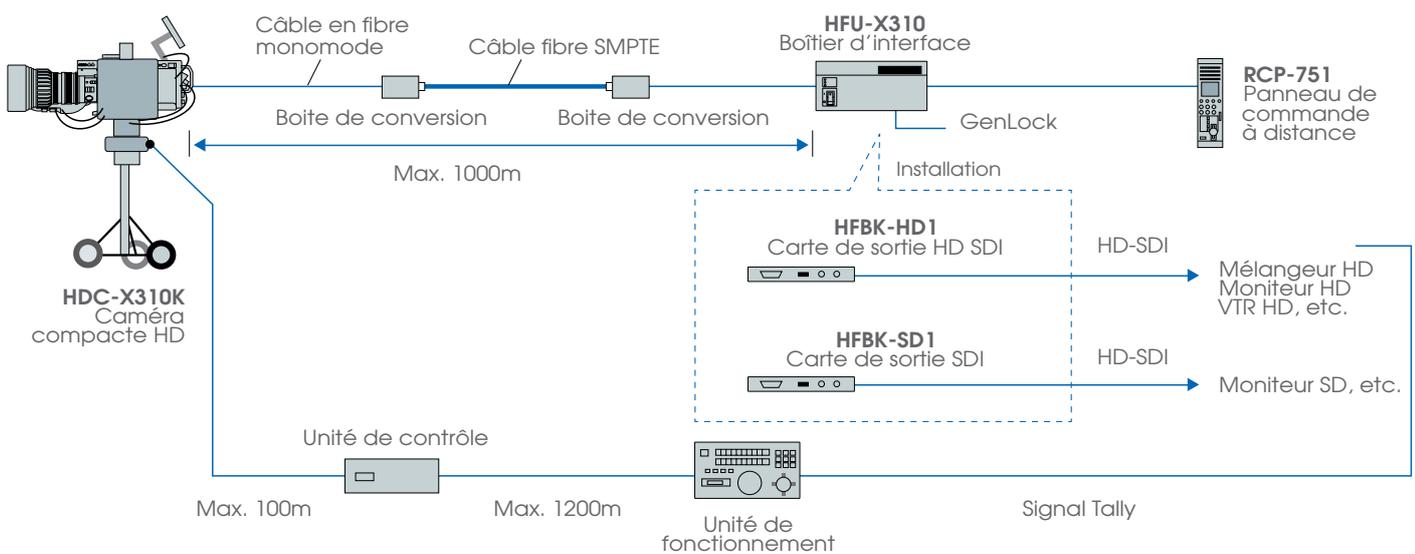
› Configuration du système Série HDC et HFU-X310

UTILISATION EN STUDIO HD

Utilisation avec trépied

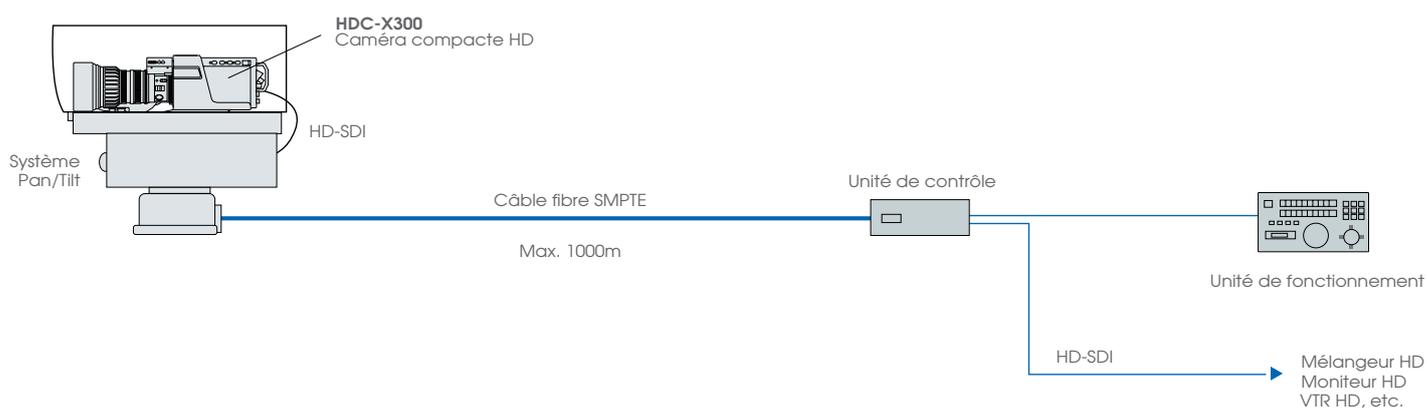


Utilisation avec trépied et systèmes pan/tilt

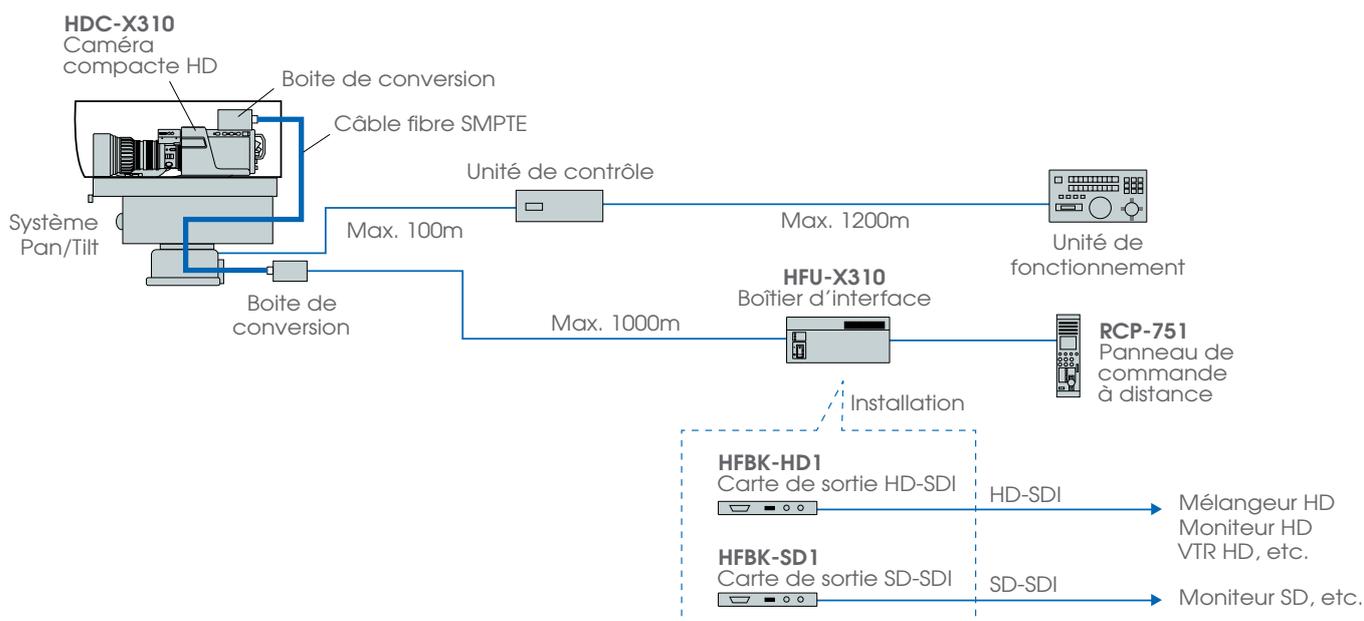


SYSTEME DE CAMERA POUR TRANSMISSIONS LONGUES DISTANCES (ex. observation d'un point de vue fixe, observation météorologique)

Système Pan/Tilt 1



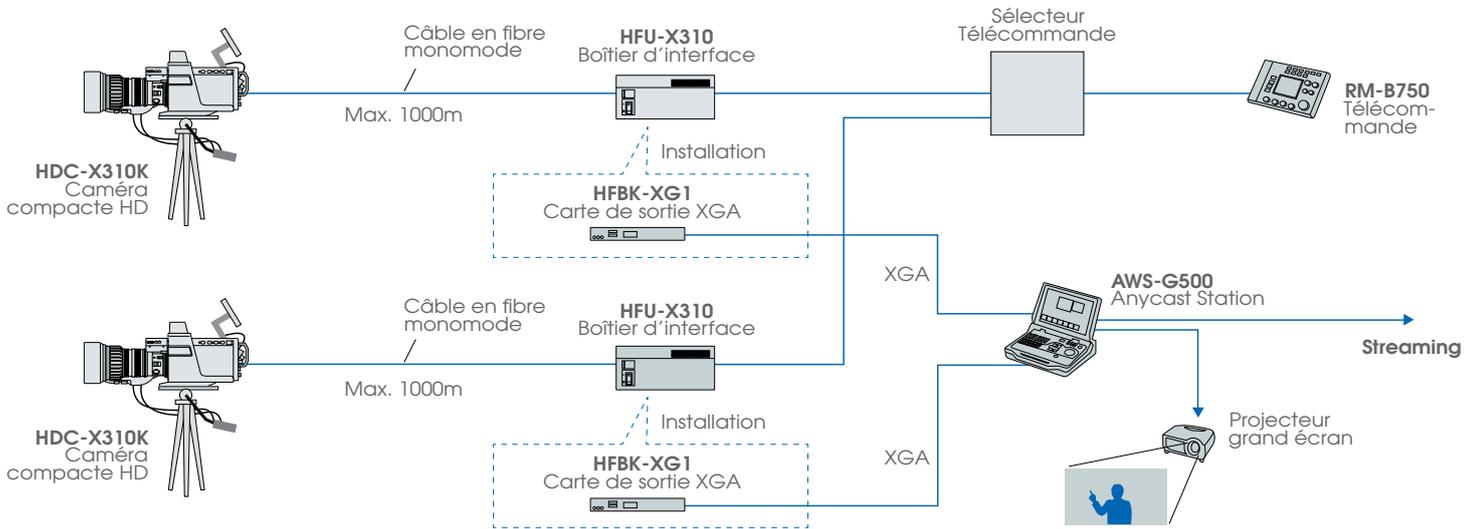
Système Pan/Tilt 2



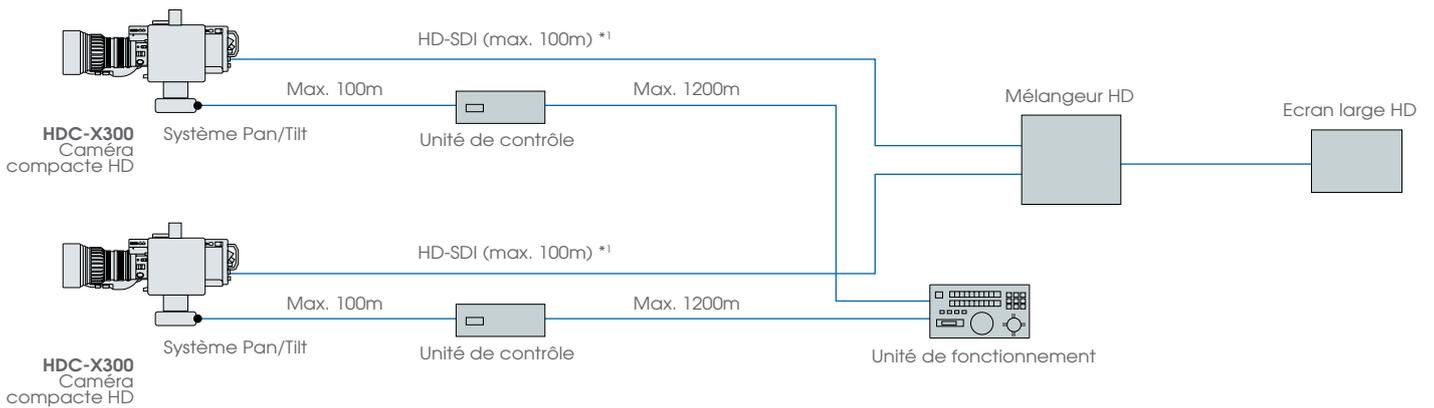
› Configuration du système Série HDC et HFU-X310

UTILISATION EVENEMENTS EN DIRECT

Utilise avec l'Anycast Station

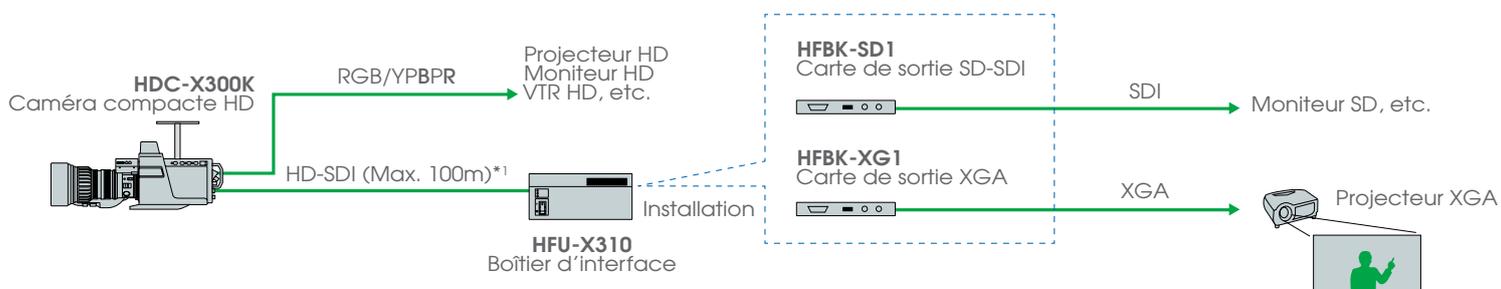


Utilisé avec le mélangeur HD



*1 Avec la 5C-FB

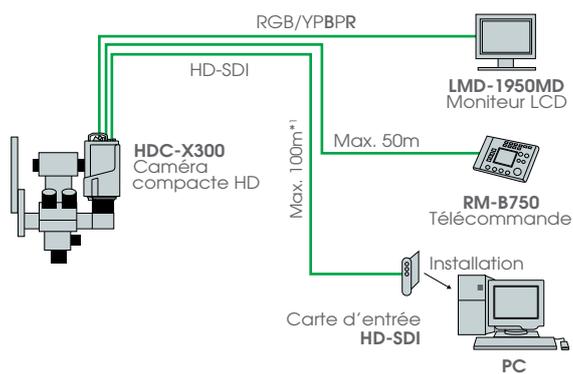
SYSTEME DE CAMERA HD POUR GRANDES SALLES (ex. salles de cours, salles de conférence)



*1 Avec la 5C-FB

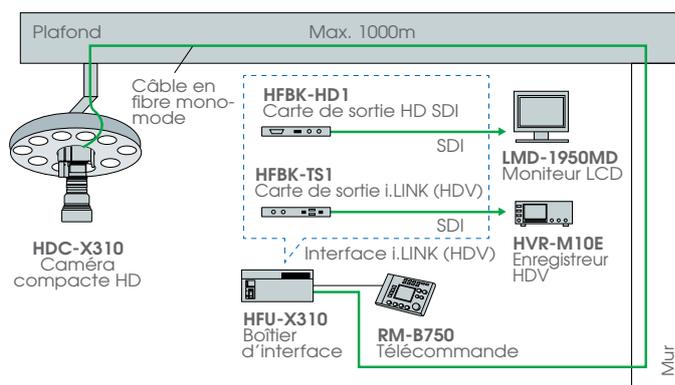
ENREGISTREMENT HD EN ENVIRONNEMENT MEDICAL

Microscope



*1 Avec la 5C-FB

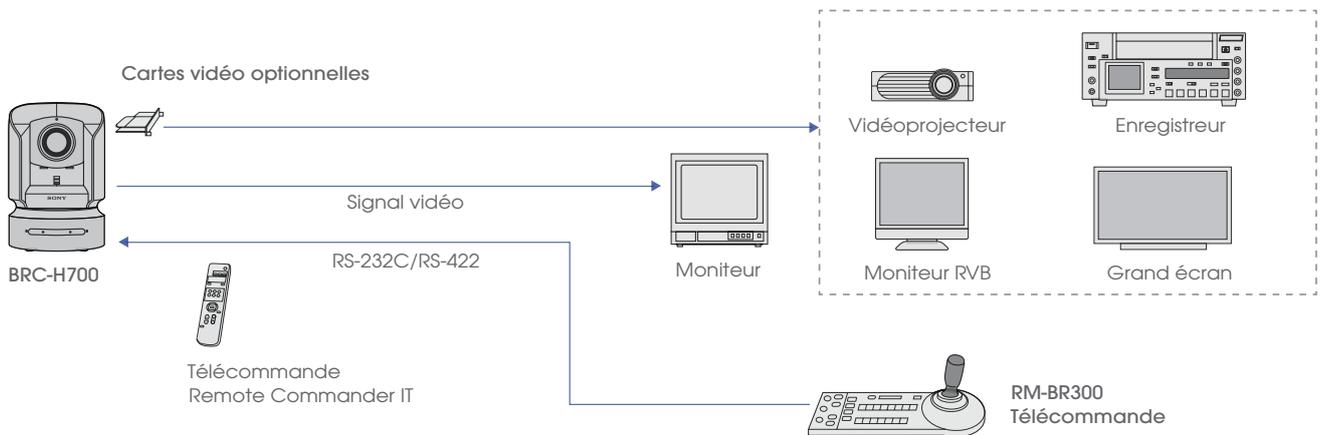
Bloc opératoire



› Configuration du système BRC-H700 / BRC-H700 et BRU-H700

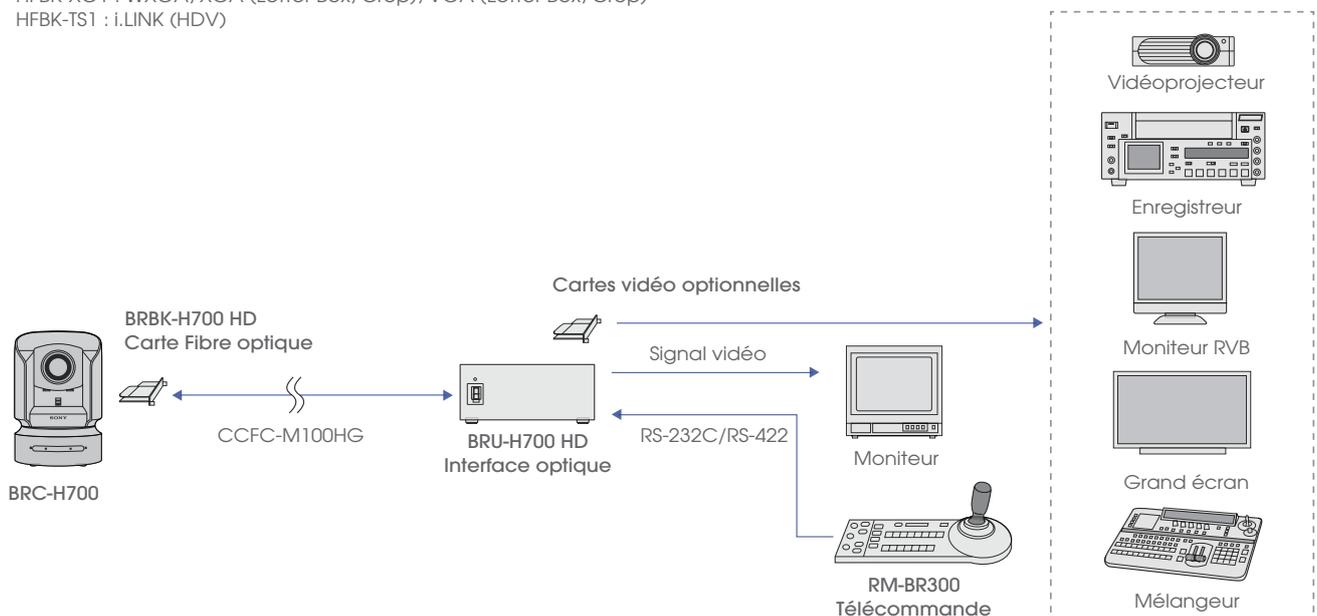
Système simple BRC-H700

HFBK-HD1 : HD-SDI, composante HD (Y/Pb/Pr), RVB
 HFBK-SD1 : SD-SDI, Composite, Y/C, Composante SD (Y/Cb/Cr), RVB
 HFBK-XG1 : WXGA, XGA (Letter Box, Crop), VGA (Letter Box, Crop)
 HFBK-TS1 : i.LINK (HDV)



Système BRC-H700 et BRU-H700

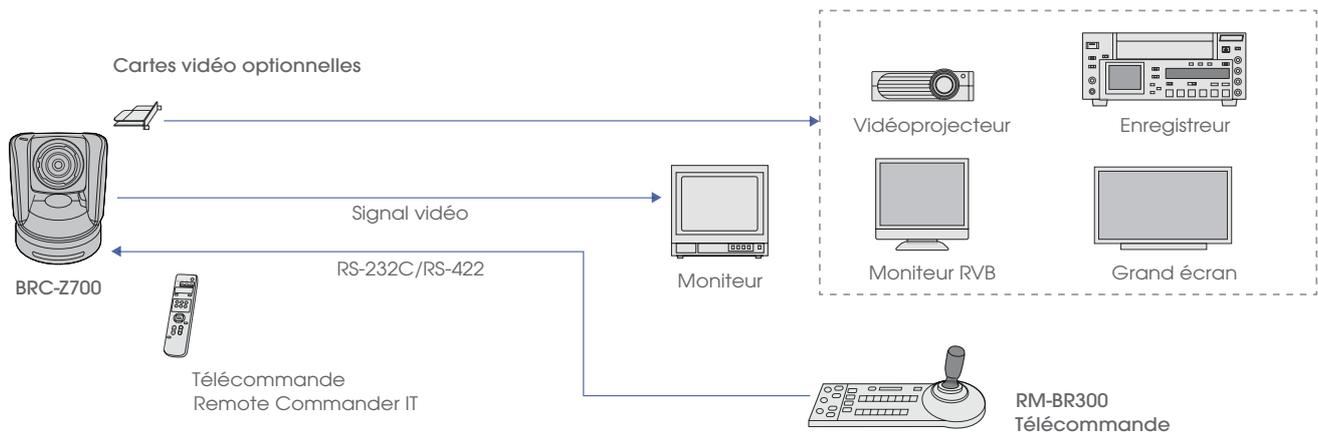
HFBK-HD1 : HD-SDI, composante HD (Y/Pb/Pr), RVB
 HFBK-SD1 : SD-SDI, Composite, Y/C, Composante SD (Y/Cb/Cr), RVB
 HFBK-XG1 : WXGA, XGA (Letter Box, Crop), VGA (Letter Box, Crop)
 HFBK-TS1 : i.LINK (HDV)



› Configuration du système BRC-Z700 / BRC-Z700 et BRU-H700

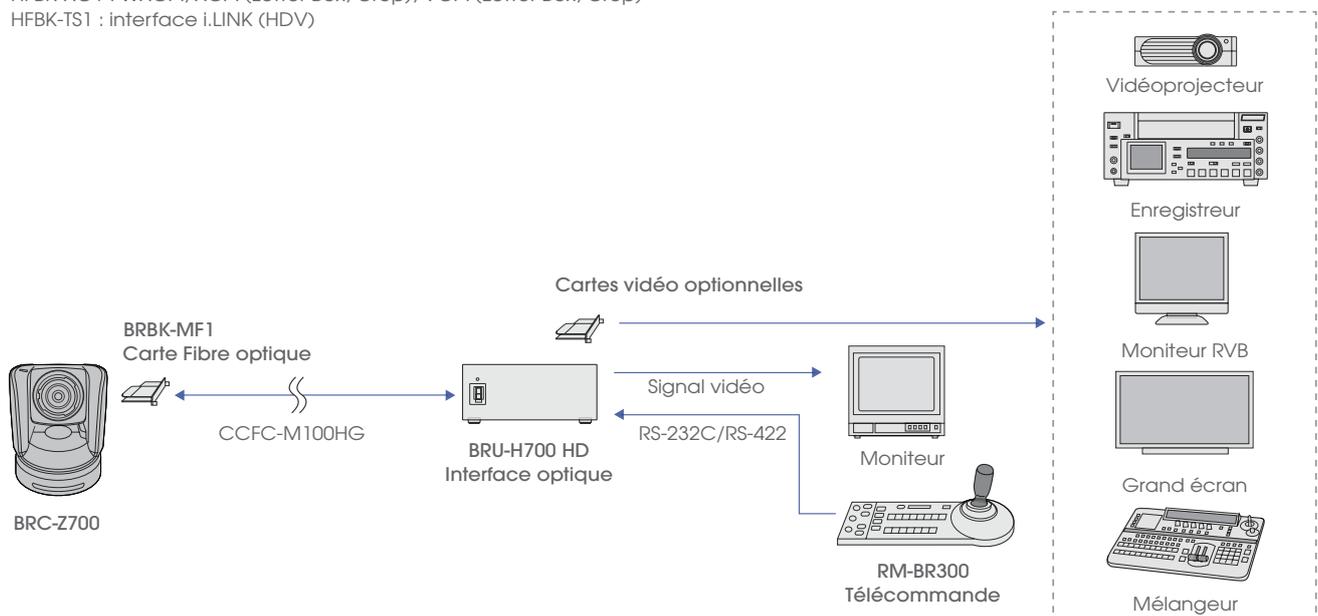
Système simple BRC-Z700

BRBK-HSD1 : HD-SDI, SD-SDI



Système BRC-Z700 et BRU-H700

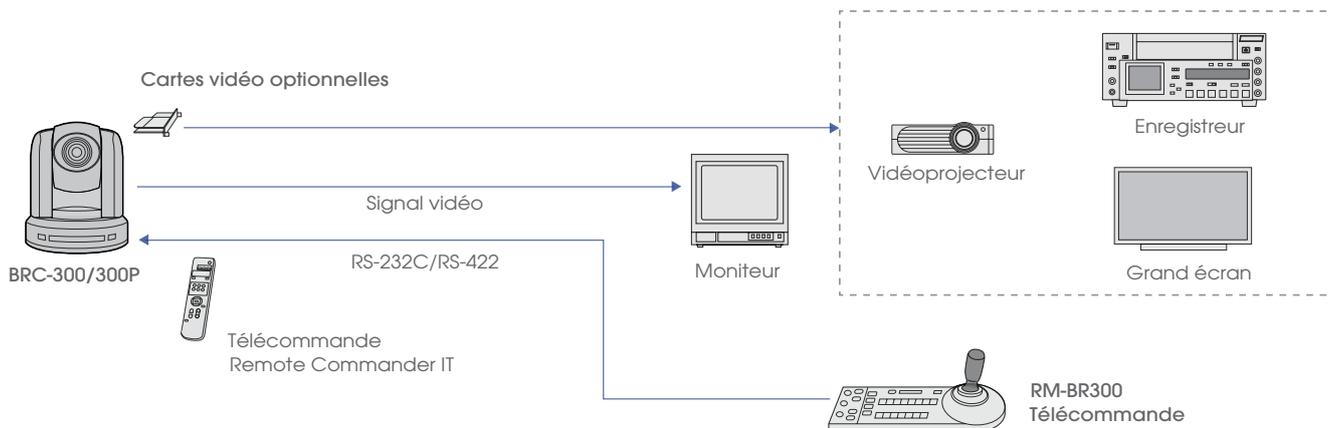
HFBK-HD1 : HD-SDI, composante HD (Y/Pb/Pr), RVB
 HFBK-SD1 : SD-SDI, Composite, Y/C, Composante SD (Y/Cb/Cr), RVB
 HFBK-XG1 : WXGA, XGA (Letter Box, Crop), VGA (Letter Box, Crop)
 HFBK-TS1 : interface i.LINK (HDV)



› Configuration du système BRC-300P / BRC-300P et BRU-300P

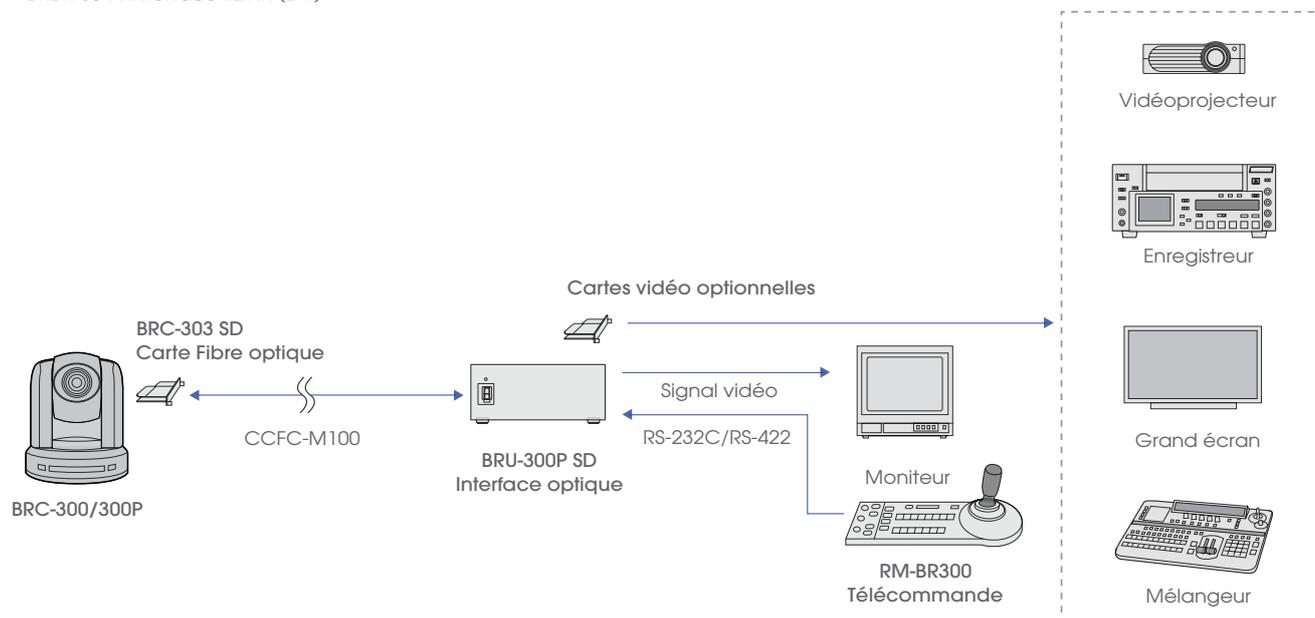
Système simple BRC-300P

BRBK-301 : Composite, Y/C, Composante SD (Y/Cb/Cr), RVB
 BRBK-302 : SD-SDI
 BRBK-304 : interface i.LINK (DV)

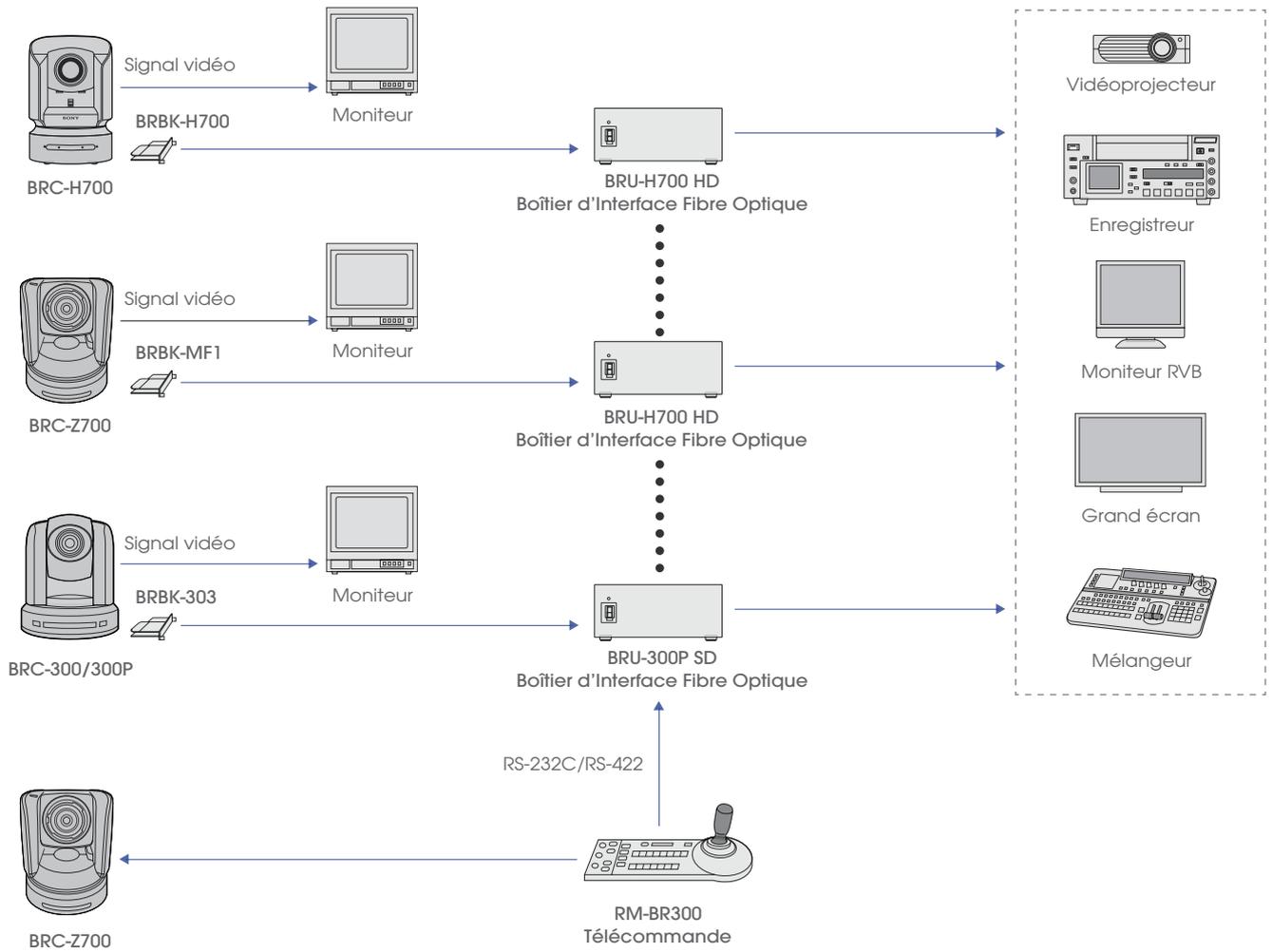


Système BRC-300P et BRU-300P

BRBK-301 : Composite, Y/C, Composante SD (Y/Cb/Cr), RVB
 BRBK-302 : SD-SDI
 BRBK-304 : interface i.LINK (DV)



Connexion en chaîne

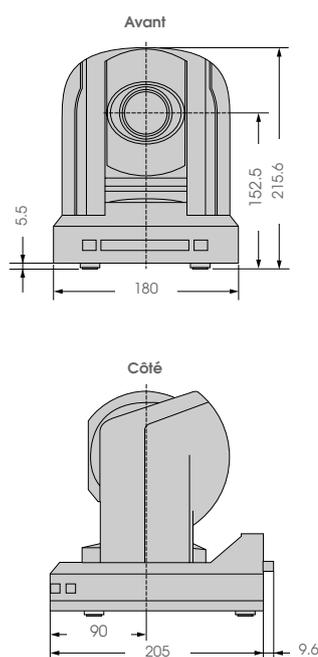


› Spécifications

Caméra couleur 3 CCD **BRC-300P**

Capteur	Trois CCD Advanced HAD de type 1/4,7 pouce environ 1 070 000 pixels
Pixels effectifs	Mode 4:3, 960 (H) x 720 (V) Mode 16:9, 1152 (H) x 648 (V)
Pixels effectifs	752 (H) x 582 (V)
Système de transmission	PAL
Résolution horizontale	Mode 4:3 : 600 lignes TV
Système de synchronisation	Interne/Externe
Objectif	Zoom optique x12, x48 avec zoom numérique
Longueur focale	f = 3,6 - 43,2 mm (F1.6 - F2,8)
Angle de visualisation horizontal	Mode 4:3 : 3,3 (Télé objectif) à 37,8 degrés (Grand angle) Mode 16:9 : 4,0 (Télé objectif) à 45,4 degrés (Grand angle)
Distance minimale de l'objet	300 mm (Grand angle), 800 mm (Télé objectif)
Angle Pan/Tilt	-170 à +170 degrés (Horizontal), -30 à +90 degrés (Vertical)
Vitesse Pan/Tilt	0,25 à 60 degrés/s (Horizontal/Vertical)
Eclairage minimum	7 lx à F1.6
Rapport S/B	50 dB
Vitesse d'obturation	1/10000 à 1/3 s
Gain	Commutable Auto / Manuel (de -3 à 18 dB, par incréments de 3 dB)
Balance des blancs	Auto, Intérieur, Extérieur, Simple pression WB, Manuel
Préréglage	6 positions
Sortie analogique	VBS (BNC), Y/C (Mini DIN 4 broches)
Interface de contrôle caméra	RS-232C (protocole VISCA) / RS-422 (protocole VISCA)
Compensation de contre-jour	On / Off
Température de fonctionnement	0 à 40 °C
Température de stockage	-20 à 60 °C
Alimentation requise	CC 12 V
Consommation	21,6 W (sans carte optionnelle)
Dimensions (L x P x H)	180 x 205 x 211 mm
Poids	2,7 kg
Accessoires fournis	Adaptateur CA (1), Télécommande IR (1), Raccord terminal (1), Câble d'adaptateur d'alimentation (1), Support plafond (2), Manuel d'utilisation (1)

Dimensions **BRC-300P** (en mm)



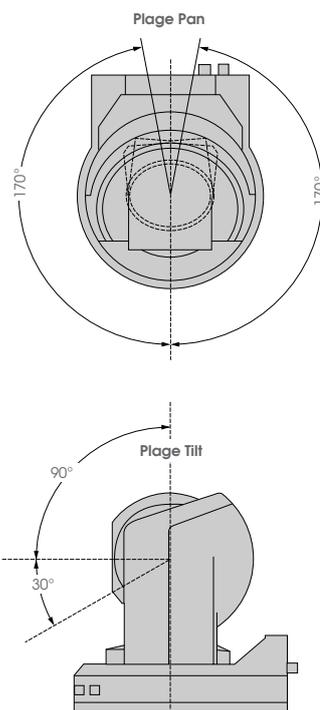
Récepteur fibre optique **BRU-300P**

Fibre optique	Multi Mode, connecteur de type LC
Sortie vidéo	VBS (BNC), Y/C (Mini DIN 4 broches)
Interface de contrôle caméra	RS-232C (protocole VISCA) / RS-422 (protocole VISCA)
Système de synchronisation	Interne/Externe
Slots carte	2 emplacements : Carte composante analogique-RVB/Carte SDI
Température de fonctionnement	0 à 40 °C
Température de stockage	-20 à 60 °C
Alimentation	220 à 240 V CA, 50/60 Hz
Consommation	9 W (sans carte optionnelle)
Dimensions (LxHxP)	212 x 88 x 233 mm
Poids	2,7 kg
Accessoires fournis	Câble secteur (1), Raccord terminal (1), Câble RS-232C (8 broches Mini-DIN, 3 mètres) (1), manuel d'utilisation (1)

BRC-300P Plage Pan/Tilt

Télécommande **RM-BR300**

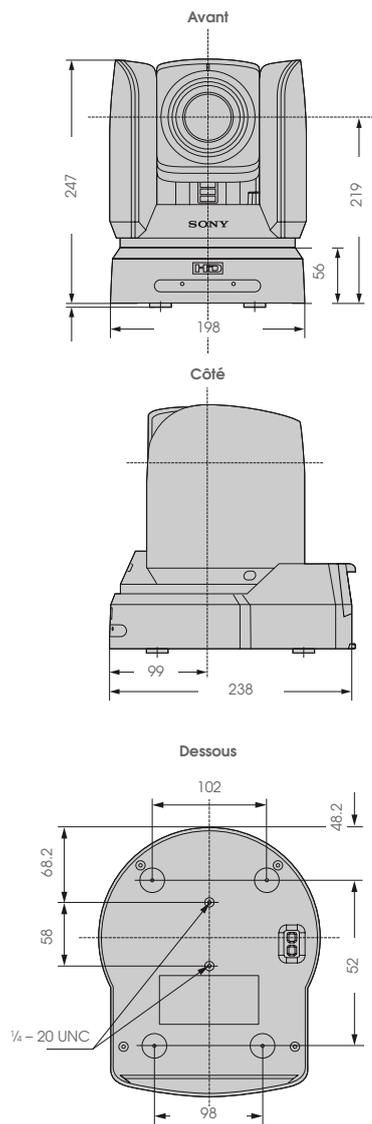
Interface de contrôle caméra	RS-232C (protocole VISCA) / RS-422 (protocole VISCA)
Contrôle externe	Arrêt du contact
Alimentation	10,8 à 13,2 V CC
Consommation	2,4 W
Dimensions (LxHxP)	391,3 x 185 x 145,9 mm
Poids	950 g
Accessoires fournis	Adaptateur CA (1), câble secteur (1), câble RS-232C (8 broches Mini-DIN, 3 mètres) (1), raccord terminal (2), Mode d'emploi (1)



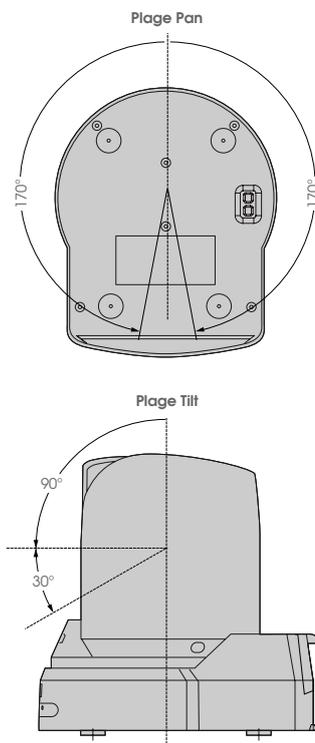
Caméra couleur 3 CCD HD **BRC-7700**

Capteur	3 CMOS de type 1/4
Pixels (total)	Environ 1,12 Mégapixels
Pixels effectifs	Environ 1,07 Mégapixels
Signaux	1080/59,94i, NTSC ou 1080/50i, PAL (commutable)
Objectif	Zoom optique x20, x80 avec zoom numérique Carl Zeiss Vario-Sonnar T [®] *
Longueur focale	f=3,9 à 78 mm (F1.6 à F2.8)
Distance minimale de l'objet	10 mm (grand angle, Limiter Off), 500 mm (grand angle, Limiter On), 800 mm (extrémité télé)
Angle de visualisation horizontal	1,8 degrés (extrémité télé) à 55,2 degrés (grand angle) sans stabilisateur d'image
Angle de visualisation vertical	3,1 degrés (extrémité télé) à 36,2 degrés (grand angle) sans stabilisateur d'image
Mise au point	Auto / Manuel
Angle Pan/Tilt	-170 à +170 degrés (Horizontal), -30 à +90 degrés (Vertical)
Vitesse Pan/Tilt	0,22 à 60 degrés/s (Horizontal/Vertical)
Eclairage minimum	6 lx (50 IRE, F1.6)
Rapport S/B	50 dB
Vitesse d'obturation	1/10 000 à 1/60 s ou 1/10 000 à 1/50 s
Gain	Auto/Manuel (0 à 24 dB et Hyper Gain)
Balance des blancs	Auto1, Auto2, Intérieur, Extérieur, Simple pression, Manuel
Stabilisateur d'image	On/Off
Fonction « Image Flip »	On/Off
Filtre à densité neutre	-
Préréglages	16 positions
Sortie vidéo (intégrée)	Composante HD (Y/PbPr/), RVB, Composite, Y/C
Sortie vidéo (avec cartes optionnelles)	BRBK-HSD1 : HD-SDI, SD-SDI
Interface de contrôle caméra	RS-232C/RS-422 (protocole VISCA)
Température de fonctionnement	0 à 40 °C
Température de stockage	-20 à 60 °C
Alimentation	10,8 à 13,2 V CC
Consommation	Max. 28,8 W (sans carte optionnelle)
Dimensions (L x H x P)	198 x 247 x 238 mm
Poids	4,5 kg
Accessoires fournis	Télécommande IR (1), Raccord terminal RS-422 (1), Adaptateur CA (1), Câble secteur (1), support plafond (2), Câble métallique, Vis de montage, Mode d'emploi (1)

Dimensions **BRC-7700** (en mm)



BRC-7700 Plaque Pan/Tilt



Spécifications

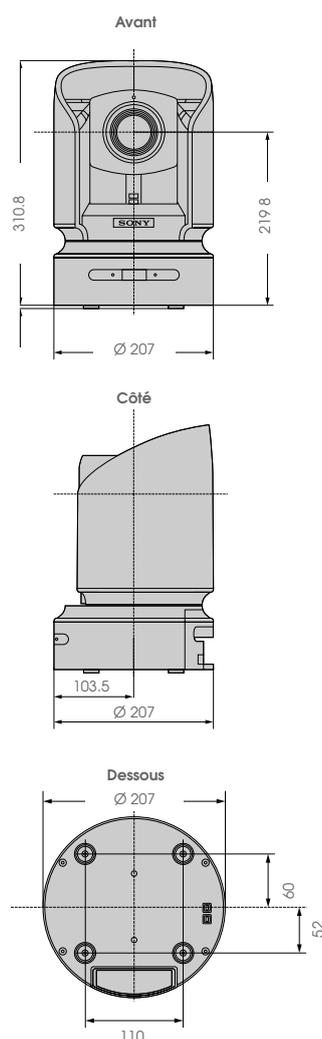
Caméra couleur HD 3 CCD **BRC-H700**

Capteur	3 CCD IT de type 1/3
Pixels (total)	Environ 1,12 Mégapixels
Pixels effectifs	Environ 1,07 Mégapixels
Signaux	1080/59,94i, 1080/50i (commutable)
Objectif	Zoom optique x12, x48 avec zoom numérique Vario-Sonnar T [®] *
Longueur focale	f=4,5 à 54,0 mm (F1.6 à 2.8)
Distance minimale de l'objet	800 mm (extrémité télé)
Angle de visualisation horizontal	5,5 degrés (extrémité télé) à 60,3 degrés (grand angle) sans stabilisateur d'image
Angle de visualisation vertical	3,1 degrés (extrémité télé) à 36,2 degrés (grand angle) sans stabilisateur d'image
Mise au point	Auto / Manuel
Angle Pan/Tilt	-170 à +170 degrés (Horizontal), -30 à +90 degrés (Vertical)
Vitesse Pan/Tilt	0,25 à 60 degrés/s (Horizontal/Vertical)
Eclairage minimum	6 lx (50 IRE, F1.6)
Rapport S/B	50 dB
Vitesse d'obturation	1/10 000 à 1/59,94 (1/50) s
Gain	Auto/Manuel (0 à 18 dB et Hyper Gain)
Balance des blancs	Auto, Intérieur, Extérieur, Simple pression WB, Manuel
Stabilisateur d'image	On/Off
Fonction « Image Flip »	On/Off
Filtre à densité neutre	Off/ND1/ND2
Préréglages	16 positions
Sortie vidéo (intégrée)	RVB analogique, Analogique Y/Pb/Pr
Sortie vidéo	HFBK-HD1 : HD-SDI
(avec cartes optionnelles)	HFBK-SD1 : SD down-convertie (RVB, Y/Cb/Cr, Y/C, Composite, SDI x2) HFBK-XG1 : WXGA, XGA, VGA/HFBK-TS1 : HDV
Interface de contrôle caméra	RS-232C/RS-422 (protocole VISCA)
Compensation de contre-jour	On/Off
Température de fonctionnement	0 à 40 °C
Température de stockage	-20 à 60 °C
Alimentation	12 V CC
Consommation	Max. 24 W (sans carte optionnelle)
Dimensions (Diamètre x H)	207 x 315,8 mm
Poids	4,5 kg
Accessoires fournis	Télécommande IR (1), Raccord terminal RS-422 (1), Adaptateur CA (1), Câble secteur (1), support plafond (2), Câble métallique, Vis de montage, Mode d'emploi (1)

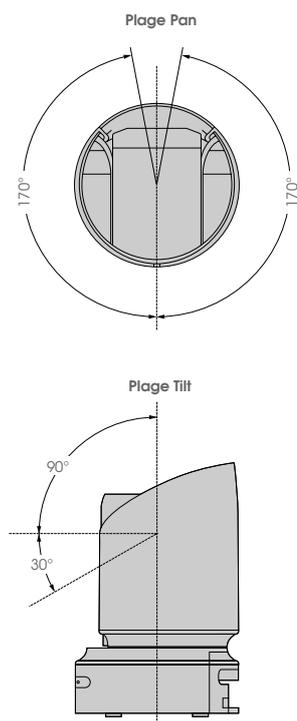
Récepteur fibre optique **BRU-H700 HD**

Connecteur fibre optique	Multi mode, Connecteur de type LC
Sortie vidéo (intégrée)	RVB analogique, Analogique Y/Pb/Pr
Sortie vidéo	HFBK-HD1 : HD-SDI (avec carte optionnelle : slots x2) HFBK-SD1 : SD down convertie (RVB, Y/Cb/Cr, Y/C, Composite, SDI x2) HFBK-XG1 : WXGA, XGA, VGA/HFBK-TS1 : HDV
Interface de contrôle caméra	RS-232C/RS-422 (protocole VISCA)
Système de synchronisation	Interne/Externe
Connexion multiple	Jusqu'à 7 unifiés
Température de fonctionnement	0 à 40 °C
Température de stockage	-20 à 60 °C
Alimentation	59,94 i : 100 à 120 V CA (50/60 Hz) 50 i : 220 à 240 V CA (50/60 Hz)
Consommation	Max. 10 W (sans carte optionnelle)
Dimensions (LxHxP)	210 x 86 x 240 mm
Poids	2,7 kg
Accessoires fournis	Câble d'alimentation (1), Raccord terminal RS-422 (1), Câble RS-232C (1), Manuel d'utilisation (1)

Dimensions **BRC-H700** (en mm)



BRC-300P Plage Pan/Tilt



	HDC-X300	HDC-X310
Général		
Alimentation	12 V CC	
Consommation	18 W (uniquement la tête de caméra) 23,5 W (avec VCL-719BXS, HKC-SV1 Filtre Servo, et télécommande RM-B750 connectée)	19 W (uniquement la tête de caméra) 24,5 W (avec VCL-719BXS, HKC-SV1 Filtre Servo, et télécommande RM-B750 connectée)
Température de fonctionnement	-10 à +45 °C	
Température de stockage	-20 à +60 °C	
Poids	Env. 1,2 kg (tête de caméra uniquement) Env. 1,7 kg (avec tête de caméra et unité tally)	Environ 1,3 kg (tête de caméra uniquement) Environ 1,8 Kg (avec tête de caméra et unité tally)

Caméra		
Dispositif de prise de vue	3 CCD 1/2 pouce de 1,5 millions de pixels	
Pixels effectifs (H x V)	1440 x 1080	
Système optique	Système à prisme F1.4	
Filtres intégrés	1: Clear, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND	
Monture d'objectif	Fixation baïonnette 1/2 pouce Sony	
Système de transmission	1080/59,94i, 1080/50i	
Système de balayage	59,94i/23,976PsF/29,97PsF commutable à 59,94i 50i/25PsF commutable à 50i	
Système de synchronisation	Interne et externe (3 états/VBS (BB))	
Sensibilité (2000 lx, réflexion de 89.9%)	F10 (configuration typique)	
Eclairage minimum	0,003 lux (F1.4, gain de +48 dB, avec mode d'obturation lente à 64 images accumulées)	
Sélection de gain	-3, 0, 3, 6, 9, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48 dB	
Vitesse d'obturation	1/60 (mode 50i), 1/100, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s	
Obturation lente	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16, 32, 64 images	
Suppression du balayage	50 à 200 Hz (mode 50i), 60 à 200 Hz (mode 59,94i)	
Niveau de smear	-120 dB (typique)	
Rapport S/B	52 dB (typique)	
Distorsion géométrique	En dessous d'un niveau mesurable (sans objectif)	
Profondeur de modulation à 21 MHz	40% (typique) (avec sortie HD SDI)	

Entrées de signaux		
Vidéo Genlock	Type BNC (1), 3 niveaux/2 niveaux (VBS, VS)	
Déclencheur	Type BNC (1), niveau TTL	

Sorties de signaux		
HD-SDI	BNC type (1), 0.8 Vp-p ±10%, 75 Ω	—
Vidéo	HD sub-D à 15 broches (1) Y/Pr/Pb: 1,0 Vp-p, 75 Ω R/V/B: 1,0 Vp-p, 75 Ω HD/VD : Niveau TTL (3 VC-c) Sync : 0,6 Vc-c, 75 Ω	
Tally	Mini-jack (1)	

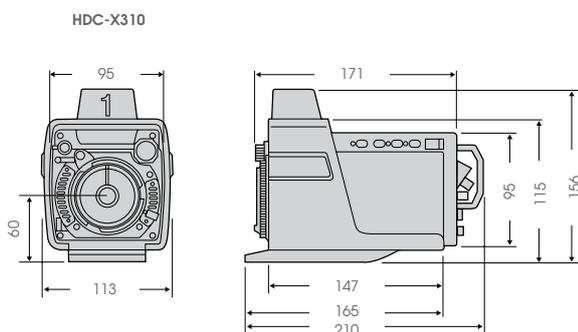
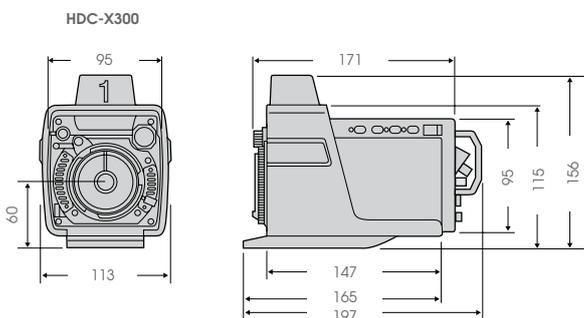
Autres entrées/sorties		
OFC (Fibre optique)	—	Mono-Mode, LC optique connecteurs (2)
Télécommande	8 broches (1)	
Objectif	14 broches (1)	
Entrée CC	Jack CC (1)	

VCL-719BXS (fournie avec la HDC-X300K/X310K)

Longueur focale	De 6,7 à 127 mm
Zoom	manuel ou motorisé
Rapport de zoom	x19
Ouverture maximale	1:1.6, 1:2.1 (à l'extrémité du téléobjectif)
Réglage de l'ouverture	manuel ou motorisé
Portée de la mise au point	De l'infini jusqu'à 5 cm
Chemin de fixation des filtres	82 mm dia. 0,75 mm point
Fixation	Baïonnette 1/2 pouce Sony
Poids	1,34 kg avec l'objectif

Accessoires fournis	Manuel d'utilisation (1), adaptateur CA (1), câble secteur (1), unité tally (1), plaque d'immatriculation Bouchon pour monture d'objectif (1), Objectif servo VCL-719BXS (1, HDC-X300K/X310K uniquement)
----------------------------	---

Dimensions HDC-X300/X310 (en mm)



HFU-X310

Général	
Alimentation	De 100 à 240 V CA, 50/60 Hz
Consommation électrique	Max. 0,6 A
Température de fonctionnement	De +5 à +40 °C
Température de stockage	De -20 à +60 °C
Longueur max. du câble	Câble en fibre optique (mode simple) : 1000 m
Dimensions (L x H x P)	200 x 88 x 215 mm sans parties saillantes
Poids	Env. 2 kg

Signal Entrées/sorties

Télécommande	8 broches (1)
Genlock	Type BNC (2), 3 niveaux/2 niveaux (VBS, VS) Block de synchronisation 0,3 Vc-c (avec terminaison), 75 Ω, Loop-through
Entrée HD SDI	Type BNC (1) conformément à SMPTE 2921M
OFC (Fibre optique)	Mono-Mode, connecteurs LC (2), envoyer/recevoir
Connecteur multiple	6 broches (1)
Entrée CA	3 broches (1)
Nombre de slots	2
pour cartes optionnelles	
Accessoires fournis	Manuel d'utilisation (1), OFC (1), vis M3 x 4 (2), Prise multiconnexion (1)

Cartes de sortie en option

Carte de sortie HFBK-HD1 HD-SDI

Sortie HD-SDI	type BNC (2)
Sortie moniteur HD analogique	15 broches (1), RGB ou YPaPr

Carte de sortie HFBK-SD1 SDI

Sortie SD-SDI	type BNC (1)
Sortie composite analogique	type BNC (1)
Sortie moniteur analogique	Sub-D 9 broches (1), VBS, RGB ou YPaPr

Carte de sortie HFBK-XG1 XGA

Sortie VGA	Sub-D 15 broches (1) résolution sélectionnable WXGA, XGA ou VGA
------------	--

Carte de sortie i.LINK HFBK-TS1 (HDV)

Sortie i.LINK (HDV)	i.LINK 6 broches (1) (sans alimentation)
Entrée audio	Entrée audio analogique RCA (2, L/R)

Allocation des broches D-sub 15 broches

Signal	Numéro de broche	Signal	Numéro de broche
1	R (X)/Pr (X)	9	NC
2	G (X)/Y (X)	10	GND
3	B (X)/Pb (X)	11	NC
4	NC	12	NC
5	GND	13	HD
6	R (G)/Pr (G)	14	VD/SYNC
7	G (G)/Y (G)	15	NC
8	B (G)/Pb (G)		

Les services Sony

> Travailler avec vous, travailler pour vous

Parce que chaque entreprise et chaque défi est unique, nous offrons une gamme complète de services : conseil, planification, financement, implémentation, formation, service après-vente, maintenance et support technique. Choisissez le service adapté à vos besoins à tout moment et en tout point du globe.

> Sony Professional Services

Bénéficiez de nos services de conception, d'installation et de gestion de projet personnalisés pour vos systèmes audiovisuels et informatiques (AV/IT) et de notre savoir-faire basé sur plus de 25 ans d'expérience dans le domaine de l'intégration de systèmes.

> Sony Financial Services

Disposez de solutions de financement innovantes et flexibles adaptées à votre budget et à vos besoins financiers pour équiper votre société des technologies les plus récentes.

> Sony Training Services

Eventail de services de formation standard ou personnalisés s'étendant du fonctionnement de base jusqu'aux opérations de maintenance technique de haut niveau.

> Sony Support Services

Support produits et systèmes complètement intégré et personnalisé tout au long de leur durée de vie, associant services techniques proactifs et réactifs.

La disponibilité des services varie selon les pays. Si vous souhaitez en savoir plus sur nos produits, nos services et nos clients, consultez le site <http://www.sonybiz.net> ou contactez votre équipe commerciale Sony.

© 2008 Sony Corporation. Tous droits réservés.

La reproduction de tout ou partie de ce document sans autorisation préalable est interdite. Les caractéristiques et spécifications peuvent être modifiées sans préavis. Toutes les valeurs non métriques sont approximatives. HDV et le logo HDV sont des marques de Sony Corporation et Victor Company of Japan, Limited. Vario-Sonnar T* est une marque de Carl Zeiss AG. Sony, TruEye, Anycast Station, i.LINK VISCA et Remote Commander sont des marques déposées de Sony Corporation.

CA MULTI-PURPOSE CAMERAS/FR-25/09/2008

SONY FRANCE S.A., capital 122 231 495 v, RCS NANTERRE B 712 034 800 — **Black**, RC Paris 73 B 041 67