

SONY

Sony présente cinq nouveaux Handycam haute définition rapides et innovateurs

Ce printemps, Sony lance cinq nouveaux modèles de caméscopes AVCHD, dont quatre avec disque dur et un avec mémoire flash. Ils répondent aux exigences les plus élevées et offrent une qualité d'image exceptionnelle. Le modèle haut de gamme HDR-XR520V s'inscrit comme la référence absolue: muni d'un objectif Sony G et du capteur CMOS à technologie Exmor R, il permet de réaliser des enregistrements vidéo uniques, même par faible éclairage. Autre atout: le HDR-XR520V est le premier Handycam à intégrer un module GPS pour la localisation des données géographiques de n'importe quelle prise de vue.

Schlieren, le 15 janvier 2009. Les cinq nouveaux caméscopes haute définition de Sony satisfont les exigences les plus élevées en termes de qualité, performance, confort d'utilisation et maniabilité. À partir du printemps 2009, filmer au format AVCHD (1920 x 1080 pixels) deviendra plus simple, plus convivial et plus créatif que jamais. Pour les amateurs de caméscopes compacts, le HDR-CX100E – disponible dans les coloris argent, noir ou rouge – est le choix idéal. Le HDR-XR100E, Handycam d'entrée de gamme avec disque dur, se distingue surtout par son faible poids. Les autres modèles haut de gamme avec disque dur sont les HDR-XR200V, HDR-XR500V et HDR-XR520V.

Rapidité et excellence: traitement de l'image et fonctions automatiques

Les cinq nouveaux caméscopes AVCHD sont équipés du processeur BIONZ de Sony, assurant un traitement avancé de l'image. Tous les modèles sont trois fois plus rapides que leurs prédécesseurs. En mode veille, il suffit de rabattre l'écran pour être instantanément prêt à filmer.

Grâce aux fonctions de détection des visages et des sourires (Smile-Shutter), les nouveaux modèles AVCHD se prêtent parfaitement à une utilisation familiale.

SONY

Les portraits et vidéos des anniversaires et fêtes en tout genre gagnent en qualité, puisque ces modèles assurent une reproduction naturelle, nette et parfaitement éclairée des visages, aussi par faible luminosité.

Ultra-compact et élégant: le Sony HDR-CX100E

Le Handycam HDR-CX100E est le plus compact et le plus léger (330 g avec batterie) parmi les nouveaux caméscopes AVCHD et se glisse facilement dans n'importe quel bagage à main. Doté d'une mémoire interne de 8 Go ainsi que d'un emplacement Memory Stick PRO Duo, il séduira les amateurs de vidéo par son choix de trois coloris: noir, argent ou rouge. La sacoche assortie LCS-BBD est livrable en option.

Bien que très compact, le HDR-CX100E possède un grand écran de 2,7" (6,86 cm) au format 16:9. L'objectif Carl Zeiss Vario-Tessar, avec son zoom optique 10x, permet de réaliser des séquences vidéo Full HD avec une plage de focales de 42 à 497 mm (comparé au petit format).

Grâce à la taille avantageuse de l'écran, vous pouvez apprécier vos films et photos avec un maximum de confort. La sortie HDMI permet de connecter le Handycam à un téléviseur Full HD ou HD ready. De plus, la fonction PhotoTV HD améliore la qualité des séquences vidéo enregistrées, pour une reproduction parfaite sur l'écran de télévision.

32 heures de vidéo HD: le Sony HDR-XR100E

Avec une capacité de 80 Go et un poids de 410 g (avec batterie), le HDR-XR100E est le plus petit des quatre modèles à disque dur. À elle seule, la mémoire interne permet de stocker jusqu'à 32 heures de vidéo au format Full HD (mode LP); elle est facilement extensible grâce à l'emplacement Memory Stick PRO intégré. Le son est enregistré au format Dolby Surround 5.1. L'écran, l'objectif et la fonction PhotoTV HD présentent les mêmes fonctionnalités que le modèle HDR-CX100E.

SONY

Méga disques durs: les modèles haut de gamme HDR-XR200V, HDR-XR500V et HDR-XR520V

Au nombre des modèles haut de gamme à disque dur figurent les HDR-XR200V, HDR-XR500V et HDR-XR520V. Le premier contient un disque dur de 120 Go pour le stockage de 48 heures de séquences vidéo au format Full HD (mode LP). En mode vidéo Full HD, un zoom optique 15x permet d'étendre la plage de focales de 40 à 600 mm (comparé au petit format). Ce caméscope possède un écran de 2,7", comme les HDR-CX100E et HDR-XR100E.

Les HDR-XR500V et HDR-XR520V offrent un plus grand écran de 3,2" (8 cm). Alors que le HDR-XR500V intègre un disque dur de 120 Go, le HDR-XR520V bat tous les records avec une capacité de 240 Go. En mode LP, cela représente jusqu'à 92 heures de vidéo Full HD.

Module GPS et système anti-flou: le haut de gamme à disque dur

Les trois nouveaux caméscopes haut de gamme au format AVCHD sont dotés d'un module GPS avec géotag automatique: une première sur cette catégorie d'appareil. Sous une bonne couverture satellite, le Handycam stocke les données géographiques des photos et séquences vidéo lors de la prise de vues. Vous savez non seulement quand vous avez réalisé votre clip, mais également où. L'endroit exact s'affiche à l'écran sur une carte (hormis pour les images tournées en Russie et en Turquie).

En plus de la localisation par GPS, les HDR-XR200V, HDR-XR500V et HDR-XR520V intègrent un stabilisateur d'image optique avec nouveau mode Active. L'image est 10 fois plus stable que celle d'un caméscope conventionnel, même dans des situations extrêmes, par exemple lorsque vous vous déplacez en filmant. Autres atouts: les trois nouveaux Handycam enregistrent le son en Dolby Digital 5.1 et possèdent une sortie HDMI ainsi qu'une fonction PhotoTV HD.

Innovations technologiques: capteur et objectif de haut niveau

Les modèles HDR-XR500V et HDR-XR520V se distinguent surtout par leur qualité d'image exceptionnelle, même par faible éclairage. Ils sont équipés du capteur CMOS Exmor R. Résolument novateur, ce capteur offre une sensibilité environ deux fois supérieure à celle des modèles conventionnels et réduit le bruit de l'image de façon significative.

SONY

Associée à la conversion analogique/numérique directement sur la puce, la technologie CMOS fournit des noirs extrêmement profonds, pour des images offrant un contraste et une netteté plus élevés.

Les deux caméscopes haut de gamme sont équipés du nouvel objectif Sony G, fournissant une image extrêmement nette et riche en détails. Quant au zoom optique 12x (43 à 516 mm, AVCHD, mode LP), il permet de répondre à toutes les exigences de prise de vue.

Vous trouverez une description technique plus détaillée du capteur CMOS à technologie Exmor R et de l'objectif Sony G dans un communiqué de presse spécifique.

Postproduction incluse: le haut de gamme à disque dur

Une fois les enregistrements terminés, les caméscopes à disque dur HDR-XR200V, HDR-500V et HDR-XR520V s'avèrent encore utiles de bien des manières. Après avoir défini les dates de votre choix, la fonction Highlight Playback effectue automatiquement une sélection des séquences les plus remarquables. Votre Handycam mêle habilement les photos et vidéos sélectionnées. Il peut aussi insérer, entre les images, des transitions définies au préalable et ajouter un fond musical en choisissant parmi les musiques préinstallées ou les morceaux mis en mémoire par vos soins. Évoquer les moments qui comptent dans votre vie est un jeu d'enfant, simple et amusant: nul besoin d'un PC ni d'être doué en montage.

Disponibilité et prix des nouveaux modèles Handycam AVCHD

Prix de vente indicatif:

Sony HDR-CX100E: CHF 1'049.00

Sony HDR-XR200V: CHF 1'549.00

Disponibilité: dès février 2009

Prix de vente indicatif:

Sony HDR-XR100E: CHF 1'299.00

Disponibilité: dès mars 2009

SONY

Prix de vente indicatif:

Sony HDR-XR500V: CHF 1'799.00

Sony HDR-XR520V: CHF 1'999.00

Disponibilité: dès avril 2009

Disponibilité et prix de vente indicatifs des accessoires en option

Prix de vente indicatif:

Graveur DVD VDR-P1 DVDirect Express: CHF 179.00

Sacoche LCS-BBD (noir, rouge, argent): CHF 33.00

Sacoche exclusive LCM-CXB: 85.00

Complément optique grand-angle HG HD VCL-HGA07: CHF 349.00

Disponibilité: dès février 2009

	Informations relatives à l'environnement Sony s'engage à analyser de manière constante ses pratiques de production, opérationnelles et commerciales, afin d'assurer que ses produits soient toujours développés dans le respect de l'environnement. Dans cette approche, on peut distinguer trois volets: produit, production et planète.
	Produit Les composés halogénés peuvent constituer un risque pour l'environnement si leur recyclage n'est pas effectué de façon adéquate. Pour minimiser ce risque, les retardateurs de flamme de certains circuits imprimés ne contiennent pas de composants à base d'hydrocarbures chlorés halogénés.
	Production Pour économiser du papier, le manuel d'utilisation détaillé est fourni sur CD-ROM. L'emballage du produit est fabriqué à partir de papier recyclé. L'encre d'impression utilisée sur l'emballage est à base d'huile végétale et sans composés organiques volatils.
	Planète En tant que fabricant responsable dans le domaine de l'électronique grand public, Sony est déterminée à montrer l'exemple et se concentre donc sur trois axes d'investissement importants: <ul style="list-style-type: none">• Réduire les émissions de CO₂.• Augmenter le pourcentage d'énergies renouvelables utilisées dans les sites de production.• Minimiser les ressources utilisées par ses usines lors de la fabrication.

SONY

Pour plus d'informations:

Marie-Françoise Ruesch
Manager Corporate Communications

Sony Overseas SA
Rütistrasse 12
8952 Schlieren

Tél. +41 44 733 33 82

Fax +41 44 733 31 46

marie-francoise.ruesch@eu.sony.com