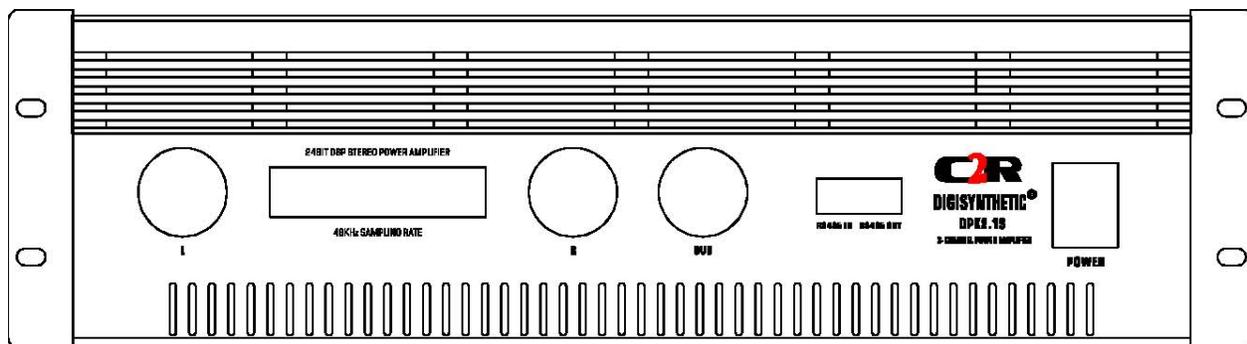




DIGISYNTHETIC[®]

AMPLIFICATEUR TRI-PHONIQUE DSP 2.1S



MANUEL DE L'UTILISATEUR

Attention instructions de sécurité.

Lorsqu'on utilise un produit électrique, quelques précautions doivent toujours être respectées.

1 – Lire les instructions de sécurité avant d'utiliser l'appareil.

2 – L'appareil doit impérativement être raccordé à la terre et si la connexion est coupée ou endommagée, il y a risque de décharge électrique. L'appareil est équipé avec un câble possédant un conducteur pour la liaison de terre. La prise de connexion secteur doit être appropriée par rapport à la norme en vigueur.

DANGER : Une connexion incorrecte du câble d'alimentation peut entraîner un choc électrique. Si vous avez le moindre doute faite vérifier votre installation par un technicien qualifié, votre revendeur ou contacter C2R AUDIO. Il ne faut en aucun cas modifier les connexions ou cordons d'origine.

3 – Lorsque le produit est utilisé par un enfant il est impératif qu'une personne responsable le surveille, pour éviter toutes fausses manipulations, danger qui surviendrait lors de l'utilisation. Dans tout les cas un enfant ne doit pas raccorder l'amplificateur au secteur ni même toute autre connexion.

4 – Ne pas utiliser l'amplificateur près d'un point d'eau (baignoire, lavabo, etc...)

5 – Ce produit est capable de produire de très haut niveau sonore pouvant provoquer une perte auditive totale, partielle. Il ne faut pas ou tout du moins éviter de faire fonctionner le produit pendant une longue période et à un très haut niveau de puissance sonore ou tout du moins à un niveau inconfortable à l'écoute. Si vous constatez une perte auditive, des sifflements ou bruits persistants ou tout simplement une gêne quelconque, il faut consulter un médecin ou un spécialiste de l'audition.

6 – L'amplificateur devra être posé, installé de façon à ne pas gêner son système de ventilation.

7 – L'amplificateur devra être éloigné de toute source de chaleur comme par exemple : des radiateurs, cheminées, etc...

8 – L'amplificateur devra être connecté à une prise d'alimentation secteur décrite et préconisée dans le manuel d'utilisation ou sur la face arrière de l'appareil.

9 – L'amplificateur est équipé de connecteurs électrique polarisés. Si vous ne pouvez pas le raccorder sur une prise standard ou si vous avez le moindre doute, contacter votre revendeur, un service technique qualifié ou C2R AUDIO.

10 – Le cordon d'alimentation de l'amplificateur doit être déconnecté si vous n'utilisez pas le produit pendant une longue période. Lorsque vous l'enlevez il faut tirer par la fiche et non par le câble.

11 – Il faut faire attention de ne pas faire tomber d'objets ou liquide à l'intérieur de l'amplificateur.

12 – Le produit doit être ouvert par un technicien qualifié quand :

A. Les embases secteur, sorties HP ou tout autres connecteurs sont endommagés.

B. Des objets ou des produits liquide sont tombés à l'intérieur.

C. Le produit a été exposé à la pluie.

D. Le produit ne fonctionne pas normalement, que ses performances ont changées.

E. Le produit est tombé ou /et le boîtier endommagé.

13 – Toutes interventions doivent être effectuée par un technicien qualifié et chaque composant utilisé sur l'intervention doit obligatoirement être certifié par C2R AUDIO. Dans le cas contraire la garantie et la responsabilité de C2R AUDIO ne seraient pas engagées.

ATTENTION : Ne pas installer d'objets lourds sur le passage du câble d'alimentation de l'amplificateur ou le poser sur un lieu de passage. Tout câble secteur non conforme et sous dimensionné peut mettre le feu, provoquer des brûlures graves, des accidents et chocs électriques.

INSTRUCTIONS D'INSTALLATION ET D'UTILISATION

Connexion de l'alimentation

Avant de connecter l'amplificateur sur le secteur, il faut être certain que le voltage correspond bien avec ce qui est indiqué sur la face arrière d l'appareil. Un écart de 10% est acceptable et tolérable sans que le produit soit affecté par un quelonque problème. Avant de connecter le câble d'alimentation, vérifiez son état et ne prenez aucun risque si vous avez le moindre doute. Il faut toujours raccorder l'amplificateur sur le secteur et ensuite activer l'interrupteur que l'inverse. Pour arrêter l'amplificateur il faut couper l'interrupteur et ensuite retirer la fiche secteur.

Lors du câblage de l'amplificateur ne jamais forcer sur la fiche ou le câble.

Dans tout système de sonorisation il faut toujours allumer l'amplificateur en dernier et l'éteindre en premier.

Connexions et interférences possibles

Il faut essayer de ne pas installer l'amplificateur à coté d'appareils tels que : téléviseur, poste de radio, CB, etc ... téléphonie mobile. Ils peuvent causer des perturbations. Quand vous connectez plusieurs appareils audio entre eux, des « ronflettes » et divers perturbations peuvent se produire (boucle de masse), dans ce cas précis il est nécessaire d'agir sur l'inverseur situé à l'arrière de l'appareil qui est appelé EARTH Switch.

Câbles de connexions

Pour relier l'amplificateur à un autre appareil (mixage, etc...) il faut impérativement utiliser des câbles blindés. Pour relier l'amplificateur aux enceintes il faut utiliser des câbles réservés à cet effet et non du câble signal (blindé) ou secteur (alimentation).

Refroidissement et ventilation

Le refroidissement de l'amplificateur est assuré par des ventilateurs, leur vitesse est contrôlée par des capteurs (vitesse proportionnelle), en rapport avec la puissance délivrée en sortie ainsi que la température dissipée.

Ne jamais obstruer les entrées et sorties d'air celles-ci sont nécessaires pour le bon fonctionnement et la longévité du produit.

Si l'amplificateur est installé dans un boîtier de type « fly-case », il faut s'assurer d'un bon passage d'air dessus et dessous mais également à l'arrière du produit. Les capots des fly-case doivent obligatoirement être enlevés ou ouverts pendant l'utilisation du produit.

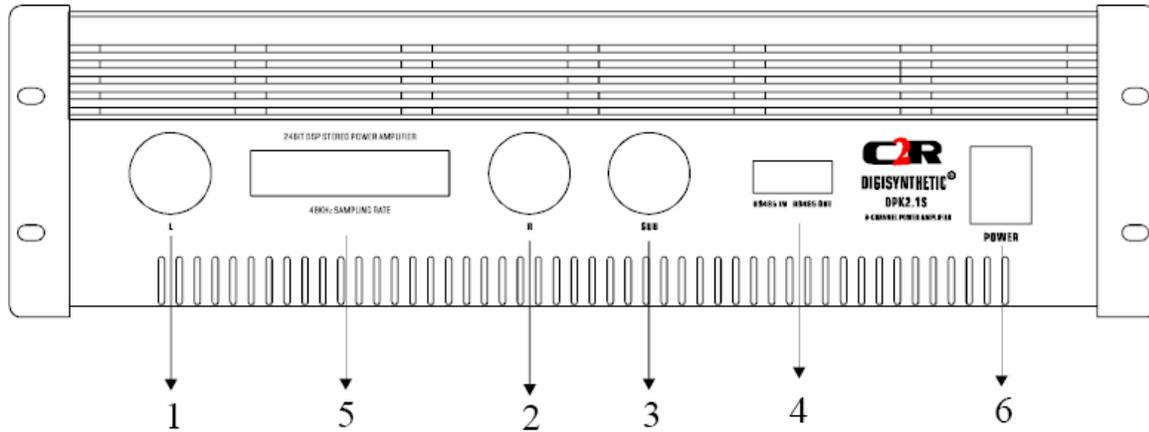
Caractéristiques préliminaires techniques

- Système intégré.
- Système intégré de protection évolué : court-circuit, détection de courant continu, surcharges, sur-chauffe/chauffe, protection en courant.
- Control par réseau / 16 mémoires disponibles.

- DSP 24 bits haute performance, convertisseur AD/DA 24 bits, fréquence d'échantillonnage de 48Khz.

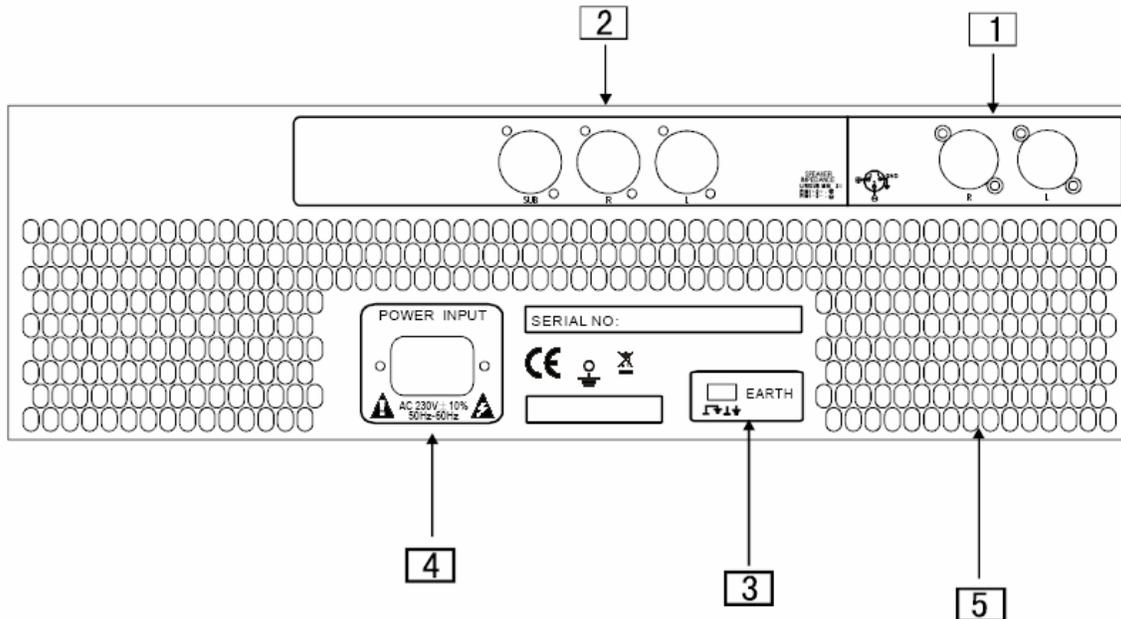
- Faible bruit et faible distorsion.

- 2 entrées lignes (droite et gauche), 3 sorties indépendantes (droite, gauche et sub-woofer).
- Délais de 7ms par sortie gauche et droite
- 5 égaliseurs paramétriques et 1 limiteur par sortie.
- Les voies gauche et droite possèdent des filtres passe-haut variant de 6 à 24 dB/octave ainsi que le choix entre : Bessel, Butterworth, Linkwitz-Riley.
- La voie sub-woofer possède des filtres passe-haut et passe-bas variant de 6 à 24 dB/octave ainsi que le choix entre : Bessel, Butterworth, Linkwitz-Riley.
- 3 encodeurs rotatifs (L,R,Sub) permettent le réglage des volumes indépendant pour chaque canal, ainsi que l'accès à divers réglages des fonctions DSP.
- 1 affichage LCD, rétro éclairé de 2x20 caractères.



Contrôle / Face avant

- 1 – Canal gauche / ajuste le niveau sonore de la sortie gauche
- 2 – Canal droit / ajuste le niveau sonore de la sortie droite
- 3 – Canal Sub / ajuste le niveau de sortie de la sortie Sub
- 4 – Entrée et sortie de l'interface réseau (RS485 IN/OUT)
- 5 – Afficheur LCD
- 6 – Interrupteur marche / arrêt



Face arrière.

- 1 – Entrées ligne symétrique (0dB/30KΩ), connecteur XLR.
- 2 – Sorties puissance : Les sorties L, R et Sub sont équipées de connecteurs Speakon NEUTRIK NL4.
- 3 – Inverseur de terre / masse chassis ON/OFF.
- 4 – Alimentation courant alternatif 230V 10% /50-60Hz.
- 5 – Refroidissement / passage d'air.

Note : Les ventilateurs du système de refroidissement de la série DSP forme un, flux d'air avec une direction de l'avant vers l'arrière. Cela signifie que l'air est aspiré par les ouies avant et expulsé par l'arrière après avoir refroidi les dissipateurs et le transformateur d'alimentation.

Instructions d'utilisations

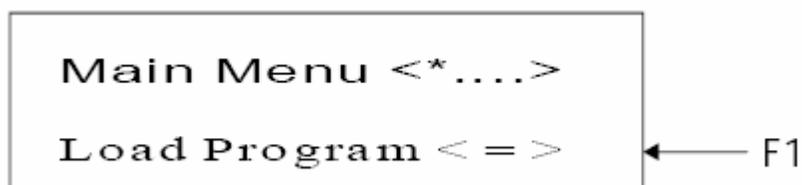
I : Mode hors ligne / non connecté

Allumez l'amplificateur, le système est : OFF LINE.

Pour ajuster les gains : Tournez les boutons R,L et SUB pour ajuster les canaux, droit, gauche et sub-woofer.

Appuyer sur le bouton R pendant plus de 3 secondes pour entrer dans le menu.

L'affichage sur l'écran LCD est comme suit :



Quant « < » de l'afficheur clignote appuyer sur le bouton R pendant plus de 3 secondes pour que le menu se déplace vers l'avant.

Quant « > » de l'afficheur clignote appuyer sur le bouton R pendant plus de 3 secondes pour que le menu se déplace vers l'arrière.

Quant « = » de l'afficheur clignote appuyer sur le bouton R pendant plus de 3 secondes pour rentrer et changer les valeurs du menu.

Tournez ensuite le bouton R pour changer le symbole clignotant.

Il y a au total 5 menus : A / B / C / D et E

Menu A : Chargement de programme (mémoires)



Tournez le bouton R pour sélectionner le symbole « = » appuyez sur le bouton R pendant 3 secondes pour entrer dans le menu.



Tournez le bouton R pour sélectionner un programme (mémoire) de 1 à 16, appuyez sur le bouton R pendant 3 secondes pour charger le programme.



Note

1 : Les 16 mémoires peuvent être sauvegardées et rappelées avec un PC ou en mode hors ligne.

Un mute général est actif à chaque chargement de programmes (mémoire). En tournant les boutons de volume on enlève le mode mute.

2 : Si le programme en cours est vide, tous les paramètres sont ceux définis par défaut : pas de point d'égalisation, pas de délais, pas de limiteur, pas de correction de phase. Les voies D et G sont filtrées en passe-haut 24dB 60Hz Butterworth. La voie SUB est filtrée par un passe-haut de 24dB 50Hz Butterworth et passe-bas 300Hz Linkwitz-Riley.

Menu B : Menu volume

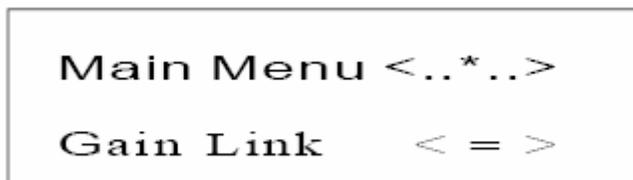


Il y a 2 choix possibles

*Le maintien du mute à l'allumage, **Mute Hold**

*La mise en route avec montée progressive du niveau (Fade In)

Menu C : Gain Link



Deux états sont possibles : Oui ou Non

Oui : Le volume est constant et le même sur les 3 voies, il suffit de tourner un seul des 3 boutons pour que les 3 niveaux augmentent ou baissent ensemble.

Non : le volume des 3 voies est indépendante.

Menu D : menu ID (numéro d'identifiant, adresse informatique)



Le niveau de ID (ou valeur) va de 1 à 255. Le système sera piloté via PC en utilisant la même adresse ID sur le logiciel et le DSP.

Menu E : Verrouillage / Menu sécurité



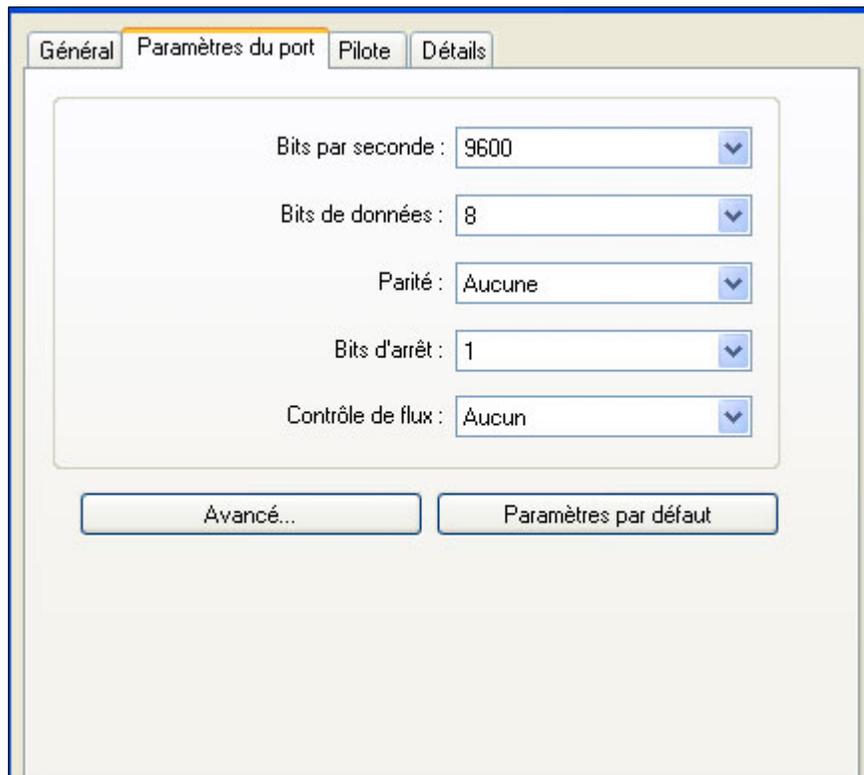
Ceci est le menu de verrouillage / sécurité du DSP. Après avoir appelé ce menu, vous devez entrer un mot de passe correct pour accéder aux autres menus. Une fois le mot de passe rentré et correct la sécurité est inactive.

II : Mode connection (line mode on)

Connecter l' amplificateur à un PC par l'intermédiaire du convertisseur RS485 – RS232.

Installer le software fournit sur mini CDROM sur votre PC.

Configurer le port série par défaut dans les propriétés du port série de WINDOWS



Etablissez la connexion, après avoir choisi le bon port, et le bon numéro ID.

Note : Lorsque vous êtes en mode on line les boutons R, L et Sub sont inactifs et sont inopérants.

SPECIFICATIONS

- 3 U
- Puissance RMS voies gauche et droite: 2x 300 Wrms / 8Ω

2x 500 Wrms / 4Ω

2x 700 Wrms / 2Ω

- Puissance RMS voie SUB : 1x 400 Wrms / 8Ω

1x 650 Wrms / 4Ω

1x 800 Wrms / 2Ω

SNR > 90dB

THD+N 0.1% / 8Ω / 1Khz @ 1W

réponse en fréquence : 20Hz à 20KHz (+0 / -0.5dB)

Sensibilité d'entrée / impédance : 0dB (0.775Vrms) / 30K Ω

Diaphonie : > 520dB

Facteur d'amortissement : >500:1 @1Khz / 8 Ω

Réponse en phase : -18° @ 20Hz

+25° @ 20Khz

Gain de l'amplificateur en tension : 40 dB @ 1Khz / 8 Ω

Protections : Courant continu, surcharge, température, court-circuit.

Tension d'alimentation : AC 230V +/- 10% 50 Hz.

Dimensions et poids : 483 x 132 x 495 mm / 35 Kg.



SARL au Capital de 59000€
Code NAF: 514S
N° Siret: 489 633 230 00011
489 633 230 RCS ROMANS
N°TVA: FR87489633230
14, Rue Pierre Valette
26240 SAINT VALLIER FRANCE
Tél:08 72 37 26 31 (pris d'un appel local)
info@c2r-audio.com
<http://www.c2r-audio.com>