

2012

FUJIFILM

PHOTO NUMERIQUE

APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

FINEPIX  
HS30 EXRPIXELS  
EFFECTIFS  
**16**  
MILLIONSZOOM OPTIQUE  
**30X**  
24-720ECRAN  
INCLINABLE  
**3"**  
460 K PIXELSSENSIBILITE  
**12800**  
ISOSUPER  
GRAND ANGLE  
**24mm**TRIPLE  
STABILISATION  
OIS  
((( )))CAPTEUR 1/2"  
EXR-CMOSEVF  
**920 K PIXELS****60X**  
ZOOM INTELLIGENT

RAW



## Le bridge 30x haut de gamme

Performances record, innovations, polyvalence..., le FinePix HS30EXR est un condensé de ces 3 termes et bien plus encore...

Ce bridge à batterie regroupe les caractéristiques technologiques majeures d'un réflex telles que son capteur rétro-éclairé BSI-CMOS de type EXR (rapide et très sensible) de seconde génération (-30% de bruit) bénéficiant d'une définition et d'une dynamique d'image inégalées, les prises de vue rafale extrêmes (8 i/sec. à 16 MP, 16 i/sec. à 8 MP, 32 i/sec. à 4 MP), une interface graphique améliorée, des possibilités diverses et variées d'enregistrement de séquences vidéo en FullHD avec son stéréo (1920 x 1080 à 30 i/sec. au format H.264), une résolution maximale de 16 millions de pixels, un zoom Fujinon manuel 30x stabilisé OIS (24 - 720mm\* en équivalent 35mm; ouverture max. F2.8; macro jusqu'à 1 cm), le bracketing d'exposition/de dynamique/de tonalité, les prises de vue en RAW...

Fer de lance de nos bridges, le FinePix HS30EXR est équipé d'un viseur électronique de haute résolution qui rend possible le cadrage et le suivi des informations nécessaires à la prise de vue, même dans des conditions de luminosité difficiles.

Ce n'est pas tout, il permet de jouer les parfaits reporters grâce à son pare-soleil, ses flash TTL externes et sa télécommande pour les déclenchements à distance (type RR-80).

\* valeurs réelles de focales inférieures de -5.4%

# FINEPIX HS30 EXR

Réf. Produit :  
12645



## Accessoires inclus

- Batterie Li-ion NP-W126
- Chargeur de batterie BC-126
- Câble USB et/ou vidéo
- Courroie
- Bouchon d'objectif
- Pare-soleil
- CD-ROM
- Manuel d'utilisation

## Accessoires en option

- Cartes SDHC/SDXC 4 Go -> 64 Go
- Lecteurs de carte mémoire (USB multi-format ou dual slot)
- Filtre de protection PRF-58
- Câble USB et/ou vidéo
- Câble HDMI-mini HDMI
- Flash TTL EF-20/EF-42
- Télécommande à distance RR-80
- Housse de protection « Carbone »



Réf. : 11455

Informations et visuels non contractuels.  
Les caractéristiques et configurations peuvent  
changer sans préavis.

## À retenir

### Capteur EXR-CMOS

La particularité du capteur CMOS est sa rapidité d'exécution. Fujifilm l'a retourné afin de gagner en sensibilité (d'où la notion de BSI-CMOS). En plus d'un capteur plus performant, la technologie EXR s'y est greffée apportant une réelle valeur ajoutée à un capteur qui se veut trop 'rigide' en terme de prises de vue. Intelligence et vivacité sont les maîtres mots de ce capteur.

### Format RAW

La prise de vue en RAW est possible! Ce format de fichier stocke les données brutes du capteur sans aucun traitement, ainsi on obtient un fichier de haute qualité.

### Bracketing AE, D-Range, FS

Un instant unique, un clic. Le bracketing AE assure l'exposition de votre photo en réalisant 3 photos avec des expositions différentes. Ainsi on obtient une photo surex, une correcte et une sous-ex. Découvrez aussi le bracketing de dynamique (D-Range) et de tonalité (FS) !

### Stab. d'Image Intelligente (Triple Stab. OIS)

Cette stabilisation inclut un nouveau détecteur de mouvements gyroscopique (sur 3 axes: X, Y et Z) qui compense les bougés corporels et les tremblements des mains. S'ajoutent, le Multi-frame qui prend 4 prises de vue ce qui lui permet une extrême performance en conditions difficiles (obscurité ou en télé) et l'Anti-Blur via une montée en ISO.

## Caractéristiques techniques

Nombre de pixels effectifs	16,0 million pixels
Capteur	1/2 pouce EXR-CMOS avec filtre de couleurs primaires
Support mémoire	Mémoire interne env. 25 Mo. Compatible avec cartes SD, SDHC, SDXC (UHS-1)
Format de fichiers	Image : Compatible DCF/DPOF, JPEG (Exif Ver. 2.3), RAW (format RAF), RAW + JPEG Vidéo : Compatible DCF, H.264 (MOV), Audio : format WAVE, Son stéréo Format 4:3 - L : 4608 x 3456 / M : 3264 x 2448 / S : 2304 x 1728 Format 3:2 - L : 4608 x 3072 / M : 3264 x 2176 / S : 2304 x 1536 Format 16:9 - L : 4608 x 2592 / M : 3264 x 1840 / S : 1920 x 1080 Panorama en mouvement : 360° Vertical : 11520 x 1624 / Horizontal : 11520 x 1080 180° Vertical : 5760 x 1624 / Horizontal : 5760 x 1080 120° Vertical : 3840 x 1624 / Horizontal : 3840 x 1080
Nombre de pixels enregistrés	Zoom optique 30x
Objectif	F=4,2 - 126,0 mm (24 - 720 mm en équivalent 35 mm)
Longueur focale	F2,8 (Grand-angle) - F5,6 (Téléobjectif)
Ouverture Maximale	Configuration : 11 groupes / 15 lentilles
Optique	Grand-angle : F2,8 - F11 - Téléobjectif : F5,6 - F 11 par 1/3 de diaph
Ouverture	EXR Auto : Zoom numérique optimisé d'env. 2x (longueur focale doublée avec une qualité d'image optimale)
Zoom numérique	Normal : Grand-angle : env. 45 cm à l'infini - Téléobjectif : env. 3 m à l'infini Macro : Grand-angle : env. 7 cm à 3 m - Téléobjectif : env. 2 m à 5 m Super Macro : env. 1 cm à 1 m
Distance de mise au point (à partir de la lentille)	Mode Auto
Sensibilité	Equivalent ISO : 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400* / 12800* (sensibilité de sortie standard) *ISO 6400 : M, ISO 12800 : S
Mesure de la lumière	Mesure TTL sur 256 zones (multi, centre, moyenne)
Mode d'exposition	Programmation Exposition automatique (AE), Priorité ouverture, Priorité vitesse d'obturation, Exposition manuelle
Mode de prises de vue	Scènes : Lumière naturelle, Lumière naturelle avec flash, Portrait, Optimisation de portrait, Chien, Chat, Paysage, Sport, Nuit, Nuit (avec trépied), Feux d'artifice, Couchers de soleil, Neige, Plage, Fête, Fleur, Texte
Stabilisation de l'image	Molette de sélection : EXR, Auto, P, A, S, M, SP1, SP2, Adv (prises de vue avancées)
Compensation d'ouverture	Stabilisation numérique d'image (Anti-Blur + Multi Frame) + Stabilisation OIS par mouvement du capteur
Vitesse d'obturation	-2 diaph - +2 diaph par 1/3 de diaph Auto : 1/4 sec. à 1/4000 sec. Autres modes : 30 sec. à 1/4000 sec.
Prises de vue en rafale	TOP : Très rapide : 11 images/sec. (M, S) Rapide : 8 images/sec. (L, M, S) Normale : 5 images/sec. (L, M, S) Faible : 3 images/sec. (L, M, S) * Pour les prises de vue en rafale, utiliser une carte SD/SDHC de classe 4, ou plus, afin d'assurer un débit minimum de 4 Mo/sec. * Nombre max. des prises de vue limité
Bracketing	Photo idéale : Très rapide : 11 images/sec. max. 8 / 16 images (M, S) Rapide : 8 images/sec. max. 8 images (L, M, S) / 16 images (M, S) Normale : 5 images/sec. max. 8 images (L, M, S) / 16 images (M, S) Faible : 3 images/sec. max. 8 images (L, M, S) / 16 images (M, S)
Mise au point	Bracketing d'exposition : ±1/3 diaph, ±2/3 diaph, ±1 diaph Bracketing de tonalité : Provia/Std, Velvia/Vivid, Astia/Soft Bracketing de dynamique : 100% / 200% / 400%
Balance des blancs	Mode : single AF (par point) / AF continu (EXR Auto, Vidéo) / manuel (inclus bouton d'aide AF) Type : TTL AF par détection de contraste, témoin lumineux AF Sélection : multi, centre, zone, tracking (suivi)
Retardateur	Reconnaissance des scènes automatique Prédéfini : Beau temps, Nuageux, Lumière fluorescente (jour), Lumière fluorescente (blanc chaud), Lumière fluorescente (blanc froid), Lumière incandescente, Personnalisé
Flash	Délai de 10 sec. / 2 sec., Déclenchement auto dès chien ou chat détecté, Déclenchement auto dès visage détecté
Sabot pour flash externe	Flash auto (flash super intelligent) Plage effective (ISO auto) : Grand-angle : env. 30 cm - 7,1 m - Téléobjectif : env. 2,0 m - 3,8 m
Viseur électronique	Modes flash : Correction des yeux rouges désactivée : Auto, Flash forcé, Flash coupé, Synchro lente Correction des yeux rouges activée : Correction automatique des yeux rouges, Correction des yeux rouges avec flash forcé/flash coupé, Correction des yeux rouges avec synchro lente
Écran LCD	OUI
Enregistrement vidéo	Écran 0,26" d'env. 920 000 points. Couverture env. 100% Écran LCD 3" (7,62 cm) d'env. 460 000 points. Couverture env. 100%
Fonctions de prises de vue	Full HD (1920 x 1080), HD (1280 x 720), VGA (640 x 480) - 30 images/sec. avec son stéréo (le zoom optique manuel peut être utilisé lors de l'enregistrement vidéo) Mode EXR (EXR Auto, Haute résolution, Haute sensibilité et faible bruit, Plage dynamique étendue), Reconnaissance des visages, Détection des visages, Correction automatique des yeux rouges, Simulation de film, Guide de cadrage, Numérotation des images, Histogramme de visualisation, Photo idéale, Mode Adv (advanced) : Exposition multiple, Pro focus, Pro low light, 3D, Panorama en mouvement 360, Vidéo hauts fréquences (80/160/320 i/sec), Niveau électronique, Stabilisation numérique avec combinaison d'images avancée (adv. anti-blur/multi frame), Insertion de la date de prise de vue
Fonctions de visualisation	Détection des visages, Correction automatique des yeux rouges, Affichage en mosaïque photos, Protection, Recadrage, Redimensionnement, Diaporama, Rotation d'image, Mémo vocal, Histogramme de visualisation, Alerté exposition, Assistant Livre-Album, Recherche d'image, Tri par favoris, Partage Youtube/Facebook, Panorama animé, Suppression sélective
Autres fonctions	PictBridge, Exif print, 35 langues, Fuseaux horaires, Mode silencieux
Sorties d'image	Sortie vidéo : NTSC / PAL sélectionnable avec son stéréo Interface numérique : USB 2.0 grande vitesse Sortie HDMI : port mini HDMI
Alimentation	Batterie Li-ion NP-W126 (incluse)
Dimensions	130,6 (L) x 96,6 (H) x 126,0 (P) mm
Poids	Env. 637g (accessoires, batterie et carte mémoire inclus) Env. 687g (hors accessoires, batterie et carte mémoire)
T° de fonctionnement	0°C - +40°C
Humidité de fonctionnement	10% - 80% (aucune condensation)
Autonomie	Env. 600 clichés (mode auto)