

Futurelight

LIGHTING SYSTEMS MADE IN EUROPE

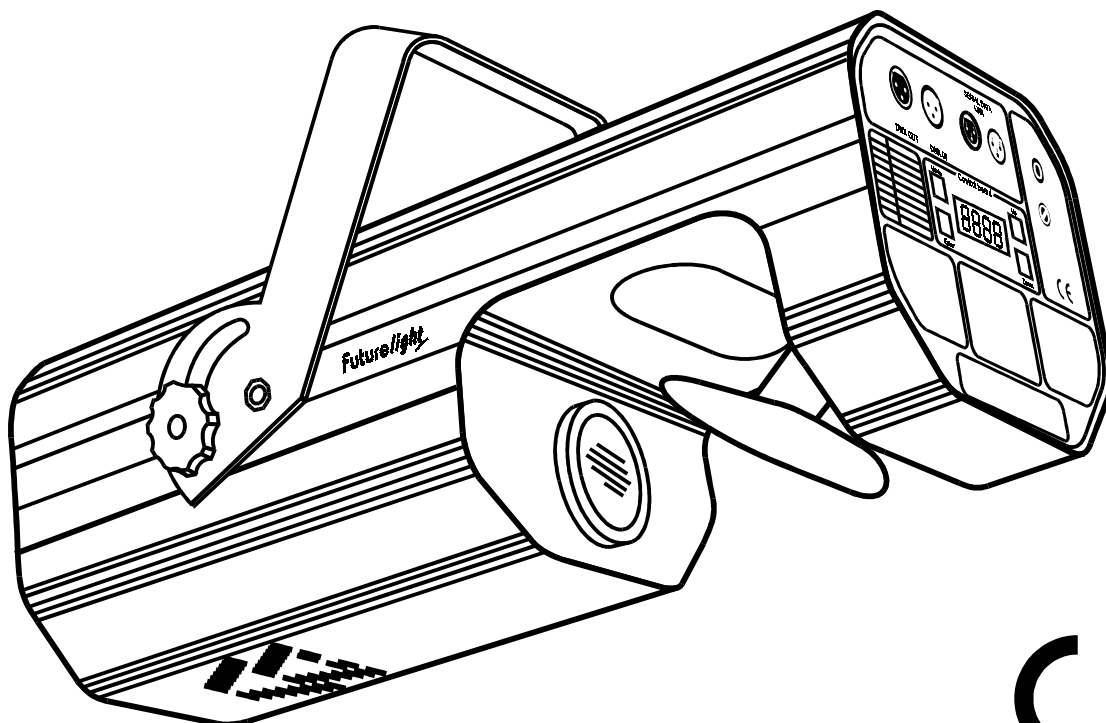
BEDIENUNGSANLEITUNG

USER MANUAL

MODE D'EMPLOI

Scan SC - 530

Scan SC - 570



ver. 3/99

Für weiteren Gebrauch aufbewahren !
Keep this manual for future needs !
Gardez ce mode d'emploi pour des
utilisations ultérieures !

© Copyright
Nachdruck verboten !
Reproduction prohibited !
Réproduction interdit !

Weitere Produkte aus dem FUTURELIGHT-Sortiment:

Further products from the FUTURELIGHT-range:

www.futurelight.com

Autres produits de l'assortiment de FUTURELIGHT:

ARTIKELBESCHREIBUNG	BEST.-NR.
ARTICLE DESIGNATION	NO.
DESCRIPTION D'ARTICLE	N° D'ART.
FUTURELIGHT LICHTEFFEKTE	
FUTURELIGHT LIGHTING EFFECTS	
FUTURELIGHT EFFETS LUMINEUX	
FUTURELIGHT RT-150, DMX Zylinder, für EFR	51830500
FUTURELIGHT FX-150, DMX Flower, für EFR	51830550
FUTURELIGHT CIRCLE DMX f.800W Tunnellampe	51832030
FUTURELIGHT CROSS BEAM 400 36V/400W	51832050
FUTURELIGHT CROSS BEAM HMI 575	51832060
FUTURELIGHT SPIDER + Controller, HMI 575	51832065
FUTURELIGHT DF-250 DMX Flower für ELC	51832085
FUTURELIGHT MIRACLE DMX-Contr., 575W HMI	51832090
FUTURELIGHT MIRACLE DMX-Contr., 1200 W HMI	51832092
FUTURELIGHT CC-150 COLOR-CHANGER 150W EFR	51832100
FUTURELIGHT CC-200 PRO COLOR-CHANGER 200 W	51832200
FUTURELIGHT DUKE 1200 für HMI/OMI 1200 W	51832270
FUTURELIGHT SC-370 für MSD-200 W, DMX	51832286
FUTURELIGHT AS Advertising Scan schwarz	51832290
FUTURELIGHT AS Advertising Scan weiß	51832291
FUTURELIGHT PS/D-200 Promotion Scan schwarz	51832292
FUTURELIGHT PS/D-200 Promotion Scan weiß	51832293
FUTURELIGHT PS/D-200 Sonderfarbe	51832294
FUTURELIGHT SC-330 für 24 V/250 W G-6,35	51832303
FUTURELIGHT SC-530 für 24 V/250 W G-6,35	51832305
FUTURELIGHT SC-570 für MSD-200 W	51832307
FUTURELIGHT SC-740 für HMI 575 W	51832317
FUTURELIGHT SC-780 für HMI 575 W	51832320
FUTURELIGHT SC-940 für HMI 1200 W	51832323
FUTURELIGHT SC-980 für HMI 1200 W	51832325
FUTURELIGHT SCAN H-150 für EFR-Lampe 150W	51832330
FUTURELIGHT DP H250 für 24 V/250 W G-6,35	51832340
FUTURELIGHT DP 200 für MSD 200 W Lampe	51832342
FUTURELIGHT DV 200 für MSD 200 W Lampe	51832344
FUTURELIGHT DOMINATOR MKII DMX HMI 1200	51832603
FUTURELIGHT MH-640 Washlight	51833000
FUTURELIGHT MH-660 Spot	51833020
FUTURELIGHT CONTROLLER	
FUTURELIGHT CONTROLLER	
FUTURELIGHT CONTROLEURS	
FUTURELIGHT DMX SCANCONTROL C-4 MKS	51832382
FUTURELIGHT HC-Contr.H-150/CC-/RT-/FX-150	51834020
FUTURELIGHT C-16 CONTR.f.Mir.Cross.Spider	51834050
FUTURELIGHT UNIVERSAL DMX CONTROLLER	51834090
FUTURELIGHT CP16 Controller	51834150
FUTURELIGHT CP-16 SC-3 Controller	51834152
FUTURELIGHT CP16/H150 Controller	51834160
FUTURELIGHT C32/H150 Controller	51834166
FUTURELIGHT CP32 Controller	51834168
FUTURELIGHT CP-64 SC-5 Controller	51834190
FUTURELIGHT CP64 Controller	51834200
FUTURELIGHT C-64 MKII Controller	51834202
FUTURELIGHT C-128 Controller	51834250
FUTURELIGHT CP-192 Controller	51834260

Bedienungsanleitung

Scan SC - 530 / SC - 570

Inhaltsverzeichnis

1. Sicherheit	4
1.1 Sicherheitshinweise	4
1.2 Bestimmungsgemäße Verwendung	4
2. Einführung	7
2.1 Einsetzen der Lampe	7
3. Installation	7
3.1 Allgemeine Hinweise	7
3.2 Anschluß ans Netz	8
3.3 Anschluß an den DMX-512 Controller / Verbindung Projektor - Projektor	8
4. Bedienung	8
4.1 Funktionen der Steuerkanäle	8
4.2 Funktionen der Steuerkanäle - 8 Bit	10
5. Addressierung des Projektors	10
6. Fernsteuerbare Funktionen	11
6.1 Lampe	11
6.2 Lampe über das Control Board schalten	11
6.3 Farbrad	11
6.4 Goborad	11
6.5 Shutter/Strobe	11
6.6 Effektrad	11
6.7 Dimmer / Fluteffekt	12
6.8 3-fach Prisma	12
6.9 Lüfter	12
7. Control Board	12
7.1 Hauptfunktionen	12
7.2 SPEC - Spezialfunktionen	13
8. Fehlermeldungen	15
9. Technische Daten	16
10. Wartung und Reinigung	17
11. Anhang	17



Achtung !
Gerät vor Feuchtigkeit und Nässe schützen !
Vor Öffnen des Gerätes Netzstecker ziehen !



**LESEN SIE VOR DER ERSTEN INBETRIEBNAHME ZUR EIGENEN SICHERHEIT
 DIESE BEDIENUNGSANLEITUNG SORGFÄLTIG DURCH!**

1. Sicherheit

1.1 Sicherheitshinweise

Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen

- entsprechend qualifiziert sein
- diese Betriebsanleitung genau beachten



**Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang
 mit der Netzspannung 230 V. Bei dieser Spannung können
 Sie einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten !**



Dieses Gerät hat das Werk in sicherheitstechnisch einwandfreiem Zustand verlassen. Um diesen Zustand zu erhalten und einen gefahrlosen Betrieb sicherzustellen, muß der Anwender die Sicherheitshinweise und die Warnvermerke, die in dieser Gebrauchsanweisung enthalten sind, unbedingt beachten.

Unbedingt lesen:

Bei Schäden, die durch Nichtbeachtung der Anleitung verursacht werden, erlischt der Garantieanspruch.
 Für Folgeschäden, die daraus resultieren, übernimmt der Hersteller keine Haftung.

Bei der ersten Inbetriebnahme kann es Rauch - und Geruchserzeugung kommen. Hierbei handelt es sich nicht um eine Störung des Gerätes.

Beachten Sie bitte, daß Schäden, die durch manuelle Veränderungen an diesem Gerät verursacht werden, nicht unter den Garantieanspruch fallen.

Der Aufbau entspricht der Schutzklasse I. Gemäß den Vorschriften muß daher der Schutzleiter (gelb/grüner Draht) angeschlossen werden.

Der elektrische Anschluß sowie Wartungs - und Reparaturarbeiten dürfen nur von einer qualifizierten Fachkraft durchgeführt werden.

Lichteffekte nicht über Dimmerpacks schalten.

Ersetzen Sie die Lampe und Sicherungen nur durch Produkte gleichen Typs und gleicher Qualität.



VORSICHT ! AUGENSCHÄDEN !
Blicken Sie niemals direkt in die Lichtquelle (gilt speziell für Epileptiker)!

1.2 Bestimmungsgemäße Verwendung

Das Gerät darf niemals ohne Lampe in Betrieb genommen werden!

Dieser Projektor wurde nur zum Gebrauch in geschlossenen Räumen konzipiert.

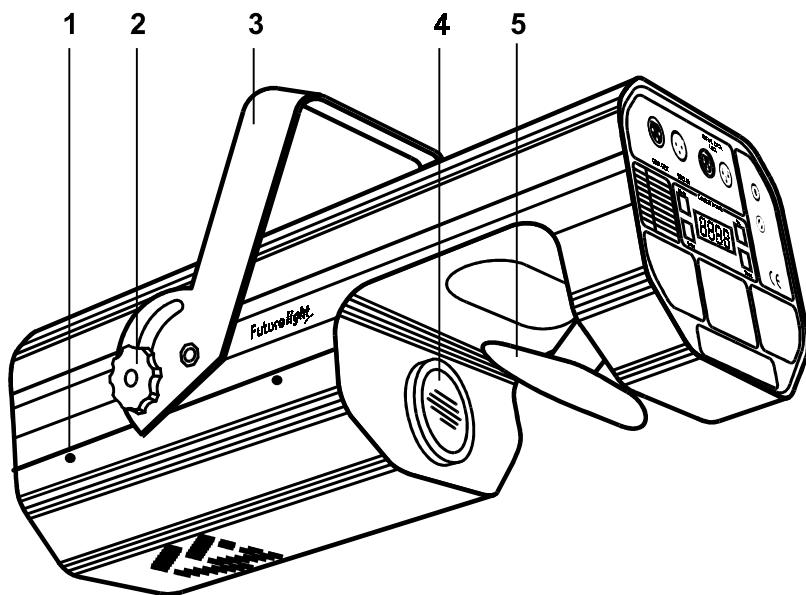
Vermeiden Sie Erschütterungen und jegliche Gewaltanwendung bei der Installation oder Inbetriebnahme des Gerätes.

Eigenmächtige Umbauten und Veränderungen des Projektors sind aus Sicherheitsgründen verboten!

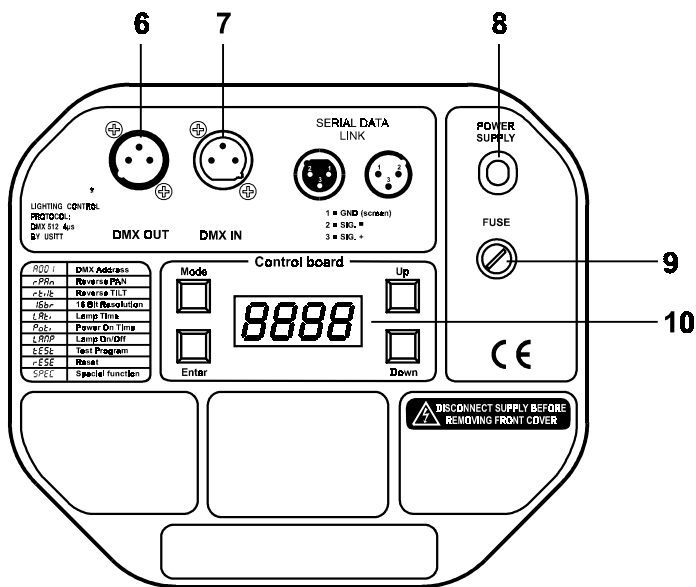
Sie können den Projektor überall gemäß den Bestimmungen installieren, achten Sie dabei jedoch auf eine stabile Befestigung und auf eventuell frei herumliegende Kabel. Verwenden Sie aus Sicherheitsgründen immer ein Fangseil.

Nehmen Sie das Gerät erst in Betrieb, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben. Lassen Sie das Gerät nicht von Personen bedienen, die sich nicht mit dem Gerät auskennen. Wenn Geräte nicht mehr

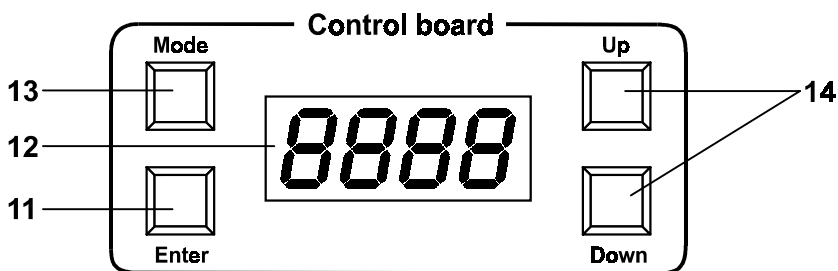
korrekt funktionieren, ist das meist das Ergebnis von unsachgemäßer Bedienung!
 Das Gerät darf nicht in Betrieb genommen werden, nachdem es von einem kalten in einem warmen Raum gebracht wurde. Das dabei entstehende Kondenswasser kann unter Umständen Ihr Gerät zerstören. Lassen Sie das Gerät solange uneingeschaltet, bis es Zimmertemperatur erreicht hat!
 Betreiben Sie das Gerät nur, nachdem Sie sich vergewissert haben, daß das Gehäuse fest verschlossen, und alle nötigen Schrauben fest angezogen wurden.



- 1 - Gehäuseschrauben
- 2 - Feststellschraube
- 3 - Bügel
- 4 - Linse
- 5 - Ablenkspiegel



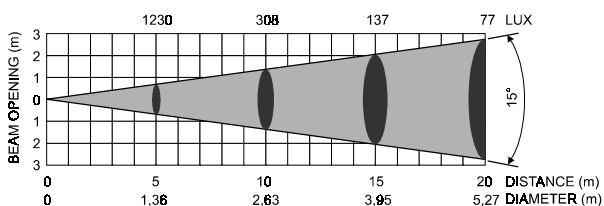
- Rückseite:**
- 6 - DMX Ausgang
 - 7 - DMX Eingang
 - 8 - Netzanschluß
 - 9 - Sicherungshalter
 - 10 - Control Board



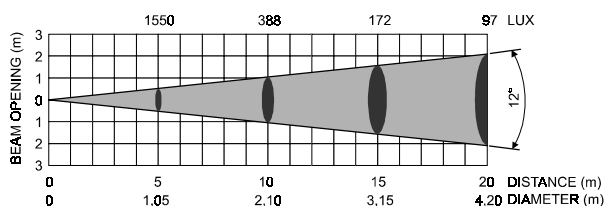
- Control Board:**
- 11 - Enter-Taste
 - 12 - Display
 - 13 - Mode-Taste
 - 14 - Up-/Down-Tasten

Futurelight Scan SC - 530

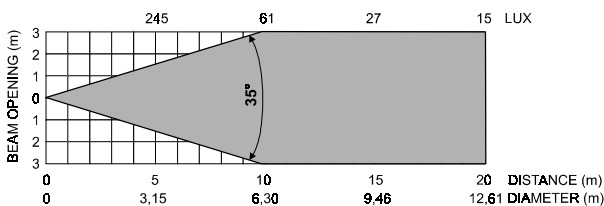
STANDARD WEITWINKEL OBJEKTIV



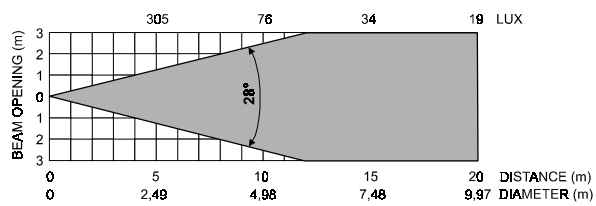
OPTIONALES 12° OBJEKTIV



STANDARD WEITWINKELOBJEKTIV MIT FROSTFILTER



OPTIONALES 12° OBJEKTIV MIT FROSTFILTER

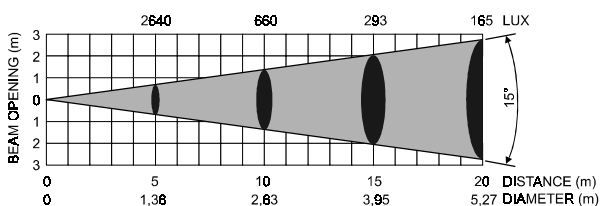


Leistungsstarker Scanner mit modernster Technologie

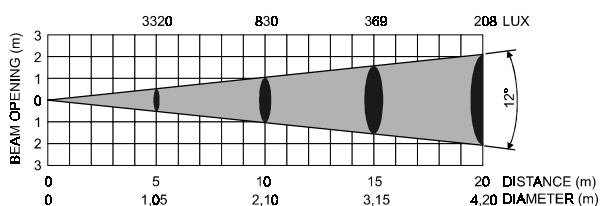
11 unterschiedliche, dichroitische Farbfilter und weiß • Über 2 Korrekturfilter lassen sich bis zu 36 unterschiedliche Farben und Halbfarben erzeugen • Rainbow-Effekt in beide Richtungen • Goborad mit 8 Gobos, einem Multicolor-Gobo (mit cyan, magenta und gelb) und offen • Über die Kombination von Multicolor-Gobo und Farbrad sind weitere Farbmischungen möglich • Strobe-Effekt mit variabler Geschwindigkeit (1-7 Blitze/Sek.) über Goborad • Korrekturfilter 3200°K und 5600°K • Frostfilter und rotierendes 3-Facettenprisma • 6 hochwertige Steppermotoren für weiche Spiegelbewegung • Wahlweise 16-Bit- oder 8-Bit-Auflösung der Spiegelbewegung (64 Mikroschritte) • 15°-Weitwinkelobjektiv (optional 12°) • Verminderter Geräuschpegel über reduzierbare Lüfterleistung möglich • Automatisch rückstellende Thermo-Sicherung • Integrierte Steuereinheit für digitale Einstellung der Startadresse, Lampenschaltung etc. • DMX-512 Steuerung über jeden handelsüblichen DMX-Controller möglich • Belegt 8/10 DMX-Steuerkanäle • Passende FUTURELIGHT Controller: CP-64 SC-5 Controller, C-64 MKII Controller, C-128 Controller, CP-192 Controller

Futurelight Scan SC - 570

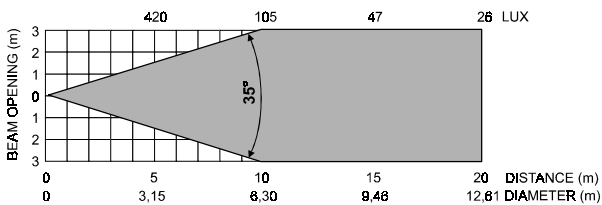
STANDARD WEITWINKELOBJEKTIV



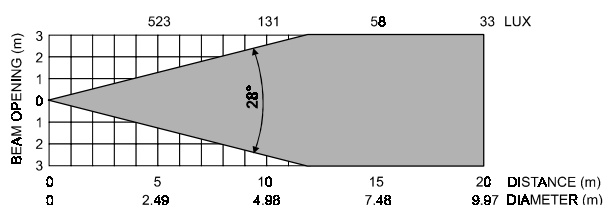
OPTIONALES 12° OBJEKTIV



STANDARD WEITWINKELOBJEKTIV MIT FROSTFILTER



OPTIONALES 12° OBJEKTIV MIT FROSTFILTER



Leistungsstarker Scanner mit modernster Technologie

11 unterschiedliche, dichroitische Farbfilter und weiß • Über 2 Korrekturfilter lassen sich bis zu 36 unterschiedliche Farben und Halbfarben erzeugen • Rainbow-Effekt in beide Richtungen • Goborad mit 8 Gobos, einem Multicolor-Gobo (mit cyan, magenta und gelb) und offen • Über die Kombination von Multicolor-Gobo und Farbrad sind weitere Farbmischungen möglich • Strobe-Effekt mit variabler Geschwindigkeit (1-7 Blitze/Sek.) über Goborad

- Korrekturfilter 3200°K und 5600°K • Frostfilter und rotierendes 3-Facettenprisma • 6 hochwertige Steppermotoren für weiche Spiegelbewegung • Wahlweise 16-Bit- oder 8-Bit-Auflösung der Spiegelbewegung (64 Mikroschritte) • 15°-Weitwinkelobjektiv (optional 12°) • Verminderter Geräuschpegel über reduzierbare Lüfterleistung möglich • Automatisch rückstellende Thermo-Sicherung • Integrierte Steuereinheit für digitale Einstellung der Startadresse, Lampenschaltung etc. • DMX-512 Steuerung über jeden handelsüblichen DMX-Controller möglich • Belegt 8/10 DMX-Steuerkanäle • Passende FUTURELIGHT Controller: CP-64 SC-5 Controller, C-64 MKII Controller, C-128 Controller, CP-192 Controller

2. Einführung

Wir freuen uns, daß Sie sich für einen FUTURELIGHT SC-530/SC-570 entschieden haben. Sie haben hiermit ein intelligens, leistungsstarkes und vielseitiges Beleuchtungssystem erworben. Nehmen Sie den FUTURELIGHT SC-530/SC-570 aus der Verpackung. Prüfen Sie zuerst, ob Transportschäden vorliegen. In diesem Fall nehmen sie das Gerät nicht in Betrieb und setzen sich bitte mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.

2.1 Einsetzen der Lampe

DANGER
HIGH VOLTAGE

LEBENSGEFAHR !

Lampen nur bei ausgeschaltetem Gerät einsetzen !

Netzstecker ziehen !

DANGER
HIGH VOLTAGE

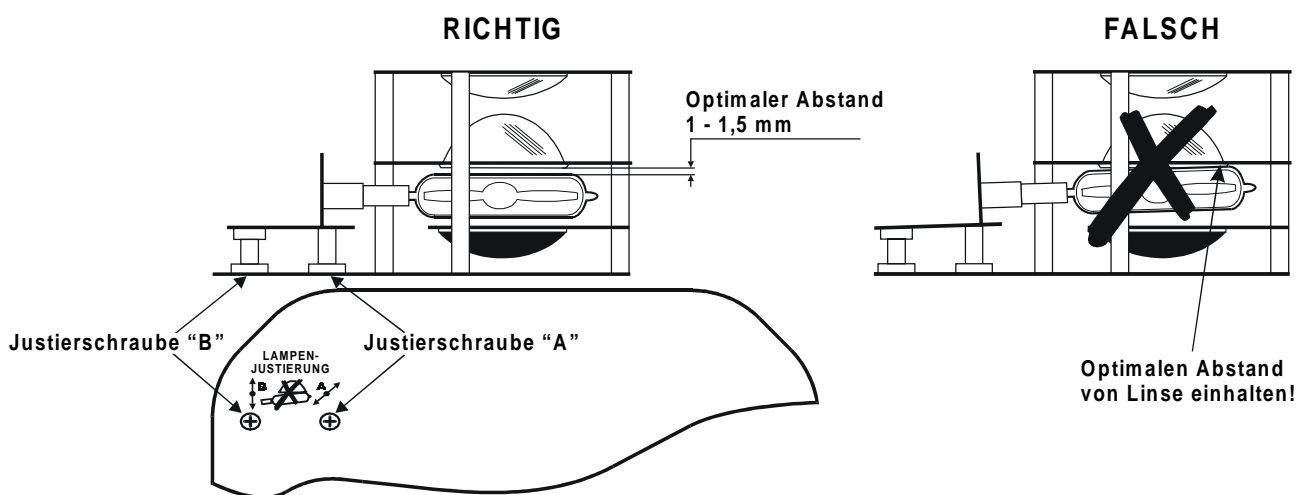
Zum Einsetzen der Lampe lösen Sie die Gehäuseschrauben an der Seite. Setzen Sie für den SC-530 eine 24V/250W Lampe und für den SC-570 eine MSD 200W oder MSD 250W Lampe ein.

Setzen Sie keine Lampe mit einer höheren Leistungsangabe ein. Lampen mit einer höheren Leistung entwickeln höhere Temperaturen, für die das Gerät nicht ausgelegt ist. Bei Zuwiderhandlungen erlischt die Garantie.

Setzen Sie nun die Lampe ein. Vermeiden Sie es, den Glaskörper mit bloßen Händen zu berühren. Beachten Sie auch unbedingt die Hinweise des Lampenherstellers. Vergewissern Sie sich, daß die Lampe auch richtig fest in der Fassung sitzt.

Schließen Sie das Gehäuse wieder, und ziehen Sie die Gehäuseschrauben fest an.

LAMPENJUSTIERUNG SC-570:



!

Schalten Sie das Gerät nur bei geschlossenem Gehäuse ein.

!

3. Installation

3.1 Allgemeine Hinweise

BRANDGEFAHR !

Achten Sie bei der Installation des Gerätes bitte darauf, daß sich im Abstand von mind. 0,5 m keine leicht entflammaren Materialien (Deko, etc.) befinden.

Das Gerät kann in jeder möglichen Position installiert werden, ohne seine funktionellen Eigenschaften zu verändern.

Achten Sie darauf, daß das Gerät sicher befestigt wird.
Vergewissern Sie sich, daß die Verankerung stabil ist.

Den Projektor (in der gewünschten Position) an der dafür vorgesehene Bohrung im Bügel des Gehäuses befestigen. Die Bohrung hat einen Durchmesser von 10 mm. Sichern Sie den Projektor immer mit einem Sicherheitsfangseil.

3.2 Anschluß ans Netz

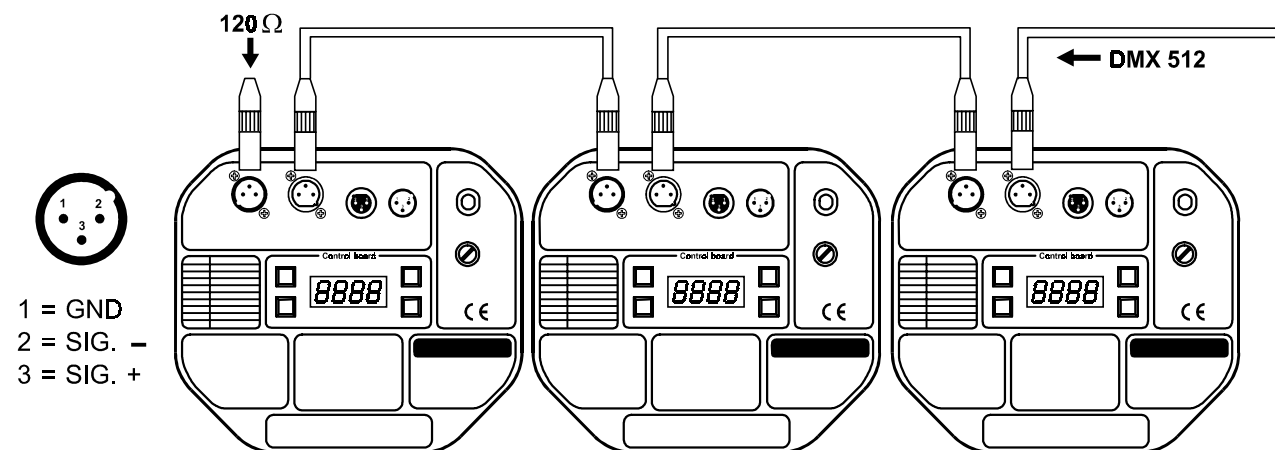
Schließen Sie das Gerät über den Netzstecker ans Netz an.

3.3 Anschluß an den DMX-512 Controller / Verbindung Projektor - Projektor

Wir empfehlen den FUTURELIGHT CP-64 SC-5 Controller, der speziell für die 5er Serie entwickelt wurde. Die Verbindung zwischen Controller und Projektor, sowie zwischen Projektor und Projektor, muß mit einem zweipoligen geschirmten Kabel erfolgen. Steckverbindung 3-poliger XLR-Stecker.

Achtung: Am letzten Scanner muß die DMX-Leitung durch einen 120 Ω Widerstand abgeschlossen werden. Dazu wird der Widerstand in einen XLR-Stecker zwischen Data+ und Data- eingelötet und in den DMX-Out-Ausgang am letzten Scanner gesteckt.

Achten Sie darauf, daß die Adern an keiner Stelle in Kontakt miteinander kommen. Die Geräte werden ansonsten nicht bzw. nicht korrekt funktionieren.



4. Bedienung

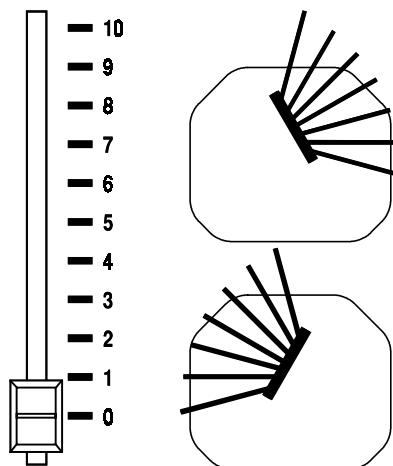
4.1 Funktionen der Steuerkanäle

4.1.1 Steuerkanal 1 - Pan

Wenn Sie den Regler verschieben, bewegen Sie den Spiegel horizontal (PAN).

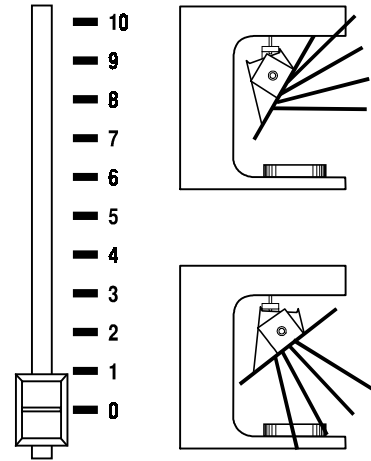
Allmähliches Einstellen des Spiegels bei langsamen Schieben des Reglers (0-255, 128-Mitte).

Der Spiegel kann an jeder gewünschten Einstellung angehalten werden.



4.1.2 Steuerkanal 2 - Tilt

Wenn Sie den Regler verschieben, bewegen Sie den Spiegel vertikal (TILT).
Allmähliches Einstellen des Spiegels bei langsamen Schieben des Reglers (0-255, 128-Mitte).
Der Spiegel kann an jeder gewünschten Einstellung angehalten werden.



4.1.3 Steuerkanal 3 - Pan 16 Bit

4.1.4 Steuerkanal 4 - Tilt 16 Bit

4.1.5 Steuerkanal 5 - Pan / Tilt Geschwindigkeit

0	Maximalgeschwindigkeit
249	Minimalgeschwindigkeit
250 - 255	Maximalgeschwindigkeit

4.1.6 Steuerkanal 6 - Lampe, Reset, Lüfter

0	Offen, Lüfter auf Höchstgeschwindigkeit
127	Offen, Lüfter auf Minimalgeschwindigkeit
128 - 139	Lampe einschalten, Reset, offen
140 - 239	ohne Funktion
230 - 239	Lampe wird nach 3 Sekunden abgeschaltet
240 - 255	ohne Funktion

4.1.7 Steuerkanal 7 - Farben

Lineare Farbänderung gemäß der Bewegung des Reglers.
Sie können den Farbwechsler an jeder gewünschten Position anhalten. Sie können ebenfalls zwischen zwei Farben anhalten und so zweifarbige Strahlen erzeugen.
Zwischen 128 und 190 und zwischen 193 und 255 dreht sich der Farbwechsler ständig - der sogenannte Rainbow-Effekt entsteht.

0	Offen/weiß
10	Türkis
21	Rot
32	Cyan
42	Grün
53	Magenta
64	Hellblau
74	Gelb
85	Grün
96	Pink
106	Blau
117	Orange
128 - 190	Rainboweffekt vorwärts mit absteigender Geschwindigkeit
191 - 192	Keine Rotation
193 - 255	Rainboweffekt rückwärts mit zunehmender Geschwindigkeit

4.1.8 Steuerkanal 8 - Shutter, Strobe und Gobos

0	Geschlossen
1 - 45	Dimmer
46 - 63	Offen
64 - 127	Strobe-Effekt langsam bis schnell (max. 7 Blitze/Sekunde)
128 - 140	Geschlossen
141 - 153	Gobo (dichro) 1
154 - 166	Gobo 2
167 - 179	Gobo 3
180 - 191	Gobo 4
192 - 204	Gobo 5
205 - 217	Gobo 6
218 - 230	Gobo 7
231 - 243	Gobo 8
244 - 255	Gobo 9

4.1.9 Channel 9 - Dimmer, frost, 3200°and 5600°K CTF, 3 facet rot. prism :

0 -	Closed
1 - 63	Soft slow dimmer
64 - 95	Open position (hole)
96 - 127	Frost filter
128 - 159	Rotating 3-facet prisma
160 - 191	3200°K CTF
192 - 255	5600°K CTF

4.1.10 Steuerkanal 10 - Prismenrotation

0	Keine Rotation
1 - 126	Rotation vorwärts mit absteigender Geschwindigkeit
127 - 128	Keine Rotation
129 - 255	Rotation rückwärts mit zunehmender Geschwindigkeit

4.2 Funktionen der Steuerkanäle - 8 Bit

Zur Verwendung des CP-64 SC5 Controllers:

DMX Channel	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Function	PAN	TILT	PAN/TILT SPEED	FAN ON/OFF LAMP	COLOURS	GOBOS STROBO	EFFECTS PRISM DIMMER	PRISM ROTATION	-	-

5. Adressierung des Projektors

Über das Control Board am Projektorkopf können Sie die DMX Startadresse definieren. Die Startadresse ist der erste Kanal, auf den der Projektor auf Signale vom Controller reagiert.

Wenn Sie die Startadresse z. B. auf 5 definieren belegt der Projektor die Steuerkanäle 5 bis 12.

Bitte vergewissern Sie sich, daß sich die Steuerkanäle nicht mit anderen Geräten überlappen, damit der SC-530/570 korrekt und unabhängig von anderen Geräten in der DMX-Verbindung funktioniert.

Werden mehrere SC-530/570 auf eine Adresse definiert, arbeiten sie synchron.

Ansteuerung:

Nachdem Sie die Startadresse definiert haben, können Sie den SC-530/570 über Ihren Controller ansteuern.

Vorgehensweise:

1. Schalten Sie den SC-530/570 ein. Das Gerät prüft, ob DMX-512 Daten empfangen werden oder nicht. Werden keine Daten empfangen, beginnt die Anzeige zu blinken und es erscheint "A001" mit der definierten Startadresse. Die Fehlermeldung erscheint.

2. wenn kein 3-poliges XLR-Kabel (DMX Signalkabel vom Controller) in die DMX-Eingangsbuchse des SC-530/570 gesteckt wurde.
3. wenn der Controller ausgeschaltet oder defekt ist.
4. das Kabel oder der Stecker defekt ist oder das Signalkabel nicht richtig eingesteckt ist.

Achtung:

Am letzten Scanner muß die DMX-Leitung durch einen 120W . Widerstand abgeschlossen werden damit die Geräte korrekt funktionieren.

6. Fernsteuerbare Funktionen

6.1 Lampe

Der SC-530 wird mit einer 24V/250W Halogenlampe und der SC-570 mit einer 200W oder 250W Entladungslampe betrieben.

Ein Relais im Projektor ermöglicht die Schaltung der Lampe über das Control Board am Projektorkopf oder über den angeschlossenen Controller.

6.2 Lampe über das Control Board schalten

1. Schalten Sie den SC-530/570 ein und warten Sie, bis das Gerät den Reset beendet hat.
2. Drücken Sie die Mode-Taste, um in das Hauptmenü zu gelangen. Über die Up- und Down-Tasten können Sie sich durch das Menü bewegen, bis Sie den auf dem Display "**LAMP**" erscheint. Bestätigen Sie mit der Enter-Taste.
3. Drücken Sie die Up-/Down-Tasten, um "**ON**" (Lampe ein) oder um "**OFF**" (Lampe aus) zu wählen. Drücken Sie die Enter-Taste zur Bestätigung oder die Mode-Taste um abzubrechen.

Achtung:

Wenn Sie die Lampe über das Control Board eingeschalten haben und den SC-530/570 aus- und wieder einschalten, schaltet das Gerät automatisch die Lampe ein.

Wenn Sie die Lampe über das Control Board ausgeschalten haben und den SC-530/570 aus- und wieder einschalten, bleibt die Lampe aus. In diesem Fall müssen Sie dann die Lampe über das Control Board oder über den externen Controller einschalten.

SC-570:

Bitte beachten Sie, daß es sich bei den beiden angegebenen Entladungslampen um nicht heißzündfähige Lampen handelt. Dies bedeutet, daß die Lampe vollständig abgekühlt sein muß, bevor Sie wieder gezündet werden kann. Nachdem die Lampe abgeschaltet wurde, müssen Sie deshalb bei maximaler Lüftergeschwindigkeit 5 Minuten warten, bis Sie die Lampe wieder zünden können. Wird versucht, die Lampe vor Ablauf der Abkühlzeit zu zünden speichert der Projektor diese Information und zündet die Lampe selbständig, sobald diese abgekühlt ist. In diesem Fall erscheint auf dem Display die Meldung "**HEAt**". Läßt sich die Lampe siebenmal nicht zünden, erscheint auf dem Display "**LA.Er**". Diese Meldung bedeutet, daß die Lampe beschädigt sein kann, überhaupt keine Lampe eingesetzt wurde, oder daß es sich um einen Defekt am Starter oder am Ballast handelt.

SC-530:

Bei der hier verwendeten Halogenlampe ist es jederzeit möglich, die Lampe ohne Verzögerung ein- und auszuschalten. Ist jedoch die Lampe beschädigt oder die Temperatur im Projektor zu hoch (was bei einer Umgebungstemperatur von 55° C oder mehr passieren kann), wird die Lampe nicht gezündet und auf dem Display erscheint "**Err1**". Diese Meldung bedeutet, daß die Lampe beschädigt sein kann, überhaupt keine Lampe eingesetzt wurde, oder daß das Gerät überhitzt ist oder es sich um einen Defekt am Transformator handelt.

6.3 Farbrad

Der SC-530/570 verfügt über ein Farbrad mit 12 Positionen - 11 dichroitische Farben und eine offene Position. Das Rad kann jederzeit zwischen zwei Farben angehalten werden. Außerdem läßt sich das Farbrad mit verschiedenen Geschwindigkeiten rotieren - der sogenannte Rainbow-Effekt entsteht.

6.4 Goborad

Dieses Rad verfügt über 8 austauschbare Metallgobos, 1 Multicolor-Gobo und 1 offene Position. Das Multicolor-Gobo mit cyan, magenta und gelb Farbanteilen läßt sich für besondere Effekte mit dem Farbrad mischen.

6.5 Shutter/Strobe

Die Shuttereinheit befindet sich auf dem Goborad und ermöglicht Strobe-Effekte von 1 bis 7 Blitzen pro Sekunde.

6.6 Effektrad

Dieses Rad verfügt über zwei Korrekturfilter (3200°K und 5600°K). Die Gesamtzahl der möglichen Kombinationen beträgt 36.

6.7 Dimmer / Fluteffekt

Über das Effektrad läßt sich der Lichtaustritt stufenlos von 0-100 % dimmen und ein Fluteffekt erzeugen.

6.8 3-fach Prisma

Auf dem Effektrad befindet sich das 3-fach Prisma, das sich mit verschiedenen Geschwindigkeiten in beide Richtungen drehen läßt.

6.9 Lüfter

Der SC-530/570 wird über einen Axiallüfter im hinteren Teil des Gehäuses gekühlt. Die Lüftergeschwindigkeit (und damit natürlich auch das Geräusch) kann stufenlos geregelt werden und läßt sich für leise Vorführungen auf ein Minimum reduzieren. Eine niedrige Lüftergeschwindigkeit senkt den Kühlungseffekt des Lüfters wodurch die Innentemperatur des Projektors ansteigt. Ab einer gewissen Temperatur, wird die Lüftergeschwindigkeit automatisch erhöht um einen Ausfall des Gerätes zu verhindern. Diese Automatik kann sich bis zu sieben Mal wiederholen, bis die Innentemperatur wieder ein unkritisches Niveau erreicht hat.

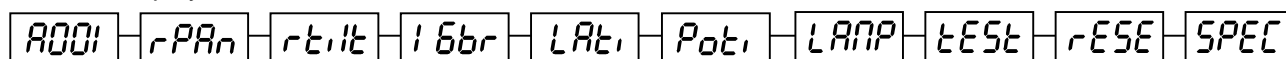
7. Control Board

Das Control Board befindet sich am Projektorkopf und bietet mehrere Möglichkeiten. So lassen sich z. B. die DMX-Startadresse eingeben, die Betriebsstunden der Lampe und des Projektors ablesen, die Lampe ein- und ausschalten, ein Testprogramm abspielen oder ein Reset durchführen. Außerdem lassen sich Spezialfunktionen für manuelle Steuerung, zu Demonstrations- und Servicezwecken abrufen.

Über die Mode-Taste gelangen Sie ins Hauptmenü. Drücken Sie diese Taste solange, bis auf dem Display "A001" mit der definierten Startadresse erscheint. Über die **Up-/Down**-Tasten können Sie sich innerhalb des Menüs bewegen.

Zur Auswahl des gewünschten Menüpunktes drücken Sie die Enter-Taste. Die jeweiligen Funktionen werden im folgenden beschrieben.

Auf dem Display erscheinen nacheinander:



7.1 Hauptfunktionen

A001 - DMX-512 Startadresse einstellen

Der Buchstabe "A" blinkt. Drücken Sie die **Up-/Down**-Tasten, um die gewünschte Startadresse (001-496) einzustellen. Drücken Sie die **ENTER**-Taste zur Bestätigung oder die **MODE**-Taste, um abzubrechen.

rPAN - Panumkehrung

Mit dieser Funktion läßt sich die Pan-Bewegung umkehren. Drücken Sie die **Up-/Down**-Tasten, um "ON" oder "OFF" einzustellen. Drücken Sie die Enter-Taste zur Bestätigung oder die **MODE**-Taste, um abzubrechen.

rTilt - Tiltumkehrung

Mit dieser Funktion läßt sich die Tilt-Bewegung umkehren. Drücken Sie die **Up-/Down**-Tasten, um "ON" oder "OFF" einzustellen. Drücken Sie die **ENTER**-Taste zur Bestätigung oder die **MODE**-Taste, um abzubrechen.

16br - Auflösung

Mit dieser Funktion läßt sich die Auflösung der Spiegelbewegung von 8 auf 16 Bit umstellen. Drücken Sie die Up-/Down-Tasten, um "ON" (16 Bit) oder "OFF" (8 Bit) einzustellen. Drücken Sie die **ENTER**-Taste zur Bestätigung oder die **MODE**-Taste, um abzubrechen.

Achtung: Wenn Sie den Projektor auf 16 Bit umstellen, belegt der Projektor 10 DMX-Kanäle. Bei der Einstellung 8 Bit belegt er nur 8 DMX-Kanäle. Bitte informieren Sie sich über die DMX-Kanäle im DMX-Protokoll.

LAt - Betriebsstunden der Lampe

Mit dieser Funktion können die Betriebsstunden der Lampe abgefragt werden. Drücken Sie die **ENTER**-Taste oder die **MODE**-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Pot - Betriebsstundenzähler

Mit dieser Funktion können die Betriebsstunden des Projektors abgefragt werden. Drücken Sie die **ENTER**-Taste oder die **MODE**-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

LAMP - Lampe einschalten

Drücken Sie die Up-/Down-Tasten, um "ON" (Lampe an) oder "OFF" (Lampe aus) einzustellen. Drücken Sie die Enter-Taste zur Bestätigung oder die **MODE**-Taste, um abzubrechen.

tEST - Testprogramm

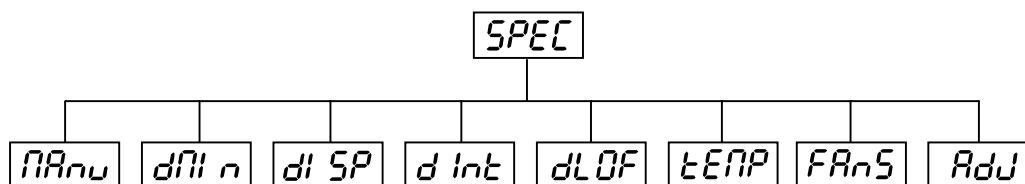
Mit dieser Funktion können Sie das Selbsttestprogramm des Projektors aktivieren. Drücken Sie die **ENTER**-Taste, um das Testprogramm zu aktivieren.

rESE - Reset aktivieren

Drücken Sie die **ENTER**-Taste, um den Reset zu aktivieren. Dadurch werden die Motoren neu justiert.

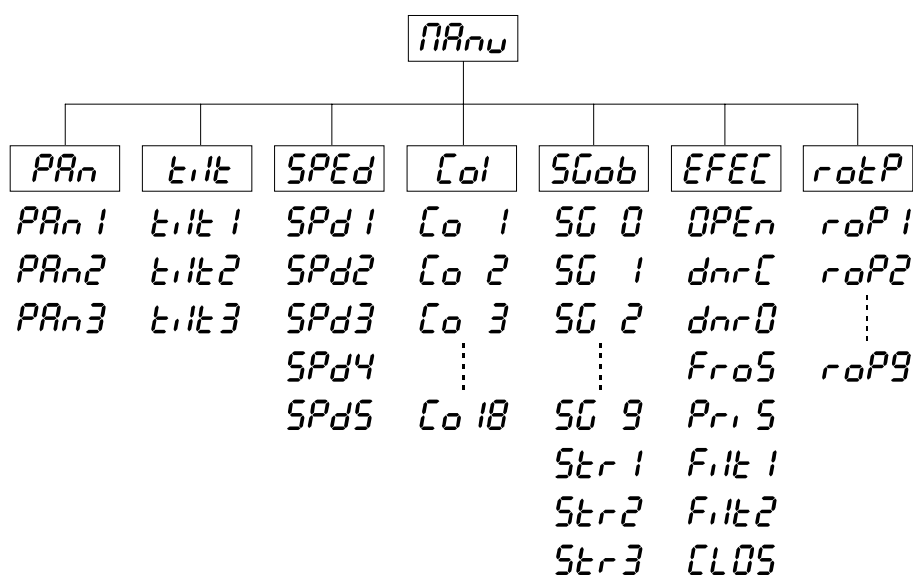
7.2 SPEC - Spezialfunktionen

Über die **Up-/Down**-Tasten können Sie sich innerhalb des Menüs bewegen und die gewünschte Funktion mit der **ENTER**-Taste auswählen.



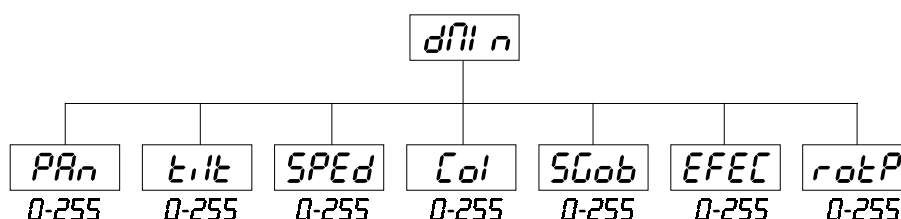
PRnu - manuelle Ansteuerung:

Mit dieser Funktion lässt sich der Projektor manuell ansteuern. Drücken Sie die **Up-/Down**-Tasten, um die gewünschte Funktion auszuwählen. Drücken Sie die **ENTER**-Taste zur Bestätigung oder die **MODE**-Taste, um abzubrechen.



dnn - DMX-Werte

Anzeige der aktuellen DMX-Werte jedes Kanals. Readout DMX values of each channel received by the fixture. Drücken Sie die **Up-/Down**-Tasten, um den gewünschten Kanal auszuwählen. Drücken Sie die **ENTER**-Taste um den Wert abzulesen oder die **MODE**-Taste, um abzubrechen.



di SP - Automatische Displayabschaltung

Mit dieser Funktion läßt sich einstellen, daß das Gerät das Display nach 2 Minuten automatisch abschaltet wenn keine Taste mehr gedrückt wurde. Drücken Sie die **Up-/Down**-Tasten, um **"ON"** oder **"OFF"** einzustellen. Drücken Sie die **ENTER**-Taste zur Bestätigung oder die **MODE**-Taste, um abzubrechen.

d Int - Displaybeleuchtung

Mit dieser Funktion können Sie die Displaybeleuchtung zwischen 20 und 100 einstellen. Drücken Sie die **Up/Down**-Tasten, um den Grad der Displaybeleuchtung einzustellen. Drücken Sie die **Enter**-Taste zur Bestätigung oder die **MODE**-Taste, um abzubrechen.

dL OF - Lampe über DMX abschalten

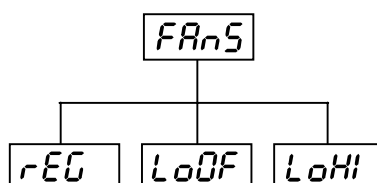
Mit dieser Funktion läßt sich die Lampe über DMX abschalten. Drücken Sie die **Up/Down**-Tasten, um **"ON"** (Lampe über DMX abschalten) oder **"OFF"** (Lampe nicht über DMX abschalten) einzustellen. Drücken Sie die **ENTER**-Taste zur Bestätigung oder die **MODE**-Taste, um abzubrechen.

tEMP - Temperatur

Temperaturangabe im Inneren des Projektors in Grad Celsius. Die normale Betriebstemperatur sollte unter 60°C liegen. 60° Innentemperatur und mehr sind bereits als kritisch zu bewerten und führen zur Abschaltung der Lampe. Bitte beachten Sie, daß die Umgebungstemperatur niemals über 50° C liegen sollte, damit eine ausreichende Kühlung gewährleistet ist.

FAnS - Regelung der Lüftergeschwindigkeit

Mit dieser Funktion läßt sich die Lüftergeschwindigkeit über drei verschiedene Modi regeln. Mit den **Up/Down**-Tasten können Sie den gewünschten Modus **"reG, Lo.HI, Lo.OF"** auswählen. Drücken Sie die **ENTER**-Taste zur Bestätigung oder die **MODE**-Taste, um abzubrechen.



reG - automatische Anpassung der Lüftergeschwindigkeit

Ab einer gewissen Temperatur wird die Lüftergeschwindigkeit automatisch erhöht, um einen Ausfall des Gerätes zu verhindern. Diese Automatik kann sich bis zu sieben Mal wiederholen, bis die Innentemperatur wieder ein unkritisches Niveau erreicht hat.

LoOF - Lüftergeschwindigkeit niedrig/Lampenabschaltung

Die Lüftergeschwindigkeit bleibt so lange niedrig, bis die Innentemperatur des Projektors den Maximalwert überschritten wird. Der Projektor schaltet dann automatisch die Lampe ab.

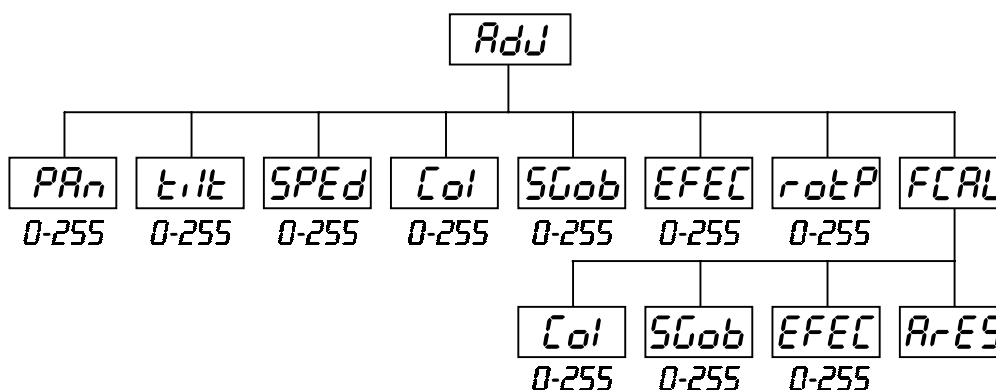
LoHI - Lüftergeschwindigkeit niedrig/maximal

Die Lüftergeschwindigkeit bleibt so lange niedrig, bis die Innentemperatur des Projektors den Maximalwert erreicht hat. Der Projektor schaltet dann automatisch auf maximale Lüfterleistung.

Adj - Einstellung des Vorgabewertes

Mit dieser Funktion lassen sich die Vorgabewert des Farb-, Gobo- und Effektrades auf die korrekten Werte kalibrieren.

Drücken Sie die **Up/Down**-Tasten, um sich im Menü zu bewegen. Auf dem Display erscheinen von Schritt zu Schritt die folgenden Funktionen: **"PAn, Tilt, SPed, Col, Sgob, EFEC, rotP"** über die Sie den Projektor auf die benötigte/gewünschte Position (0-255) einstellen können, bevor kalibriert wird. Sobald Sie die Positionen eingegeben haben wählen Sie die letzte Funktion **"FCAL"** und das Gerät wird kalibriert.



1. Kalibrieren über das Control Board

Drücken Sie die **ENTER**-Taste und auf dem Display erscheint durch Drücken der **Up-/Down**-Tasten: "**Col**, **Sgob**, **EFEC**" für sehr weiche Funktionskalibrierung. Wählen Sie eine dieser Funktionen über die **ENTER**-Taste um den richtigen Wert zwischen 0 und 255 einzustellen. Drücken Sie die **ENTER**-Taste zur Bestätigung oder die **MODE**-Taste um abzubrechen. Diese Vorgehensweise läßt sich für jeden Kalibrierungsparameter wiederholen. Sobald die Kalibrierungseinstellungen vorgenommen sind, muß die Funktion "**ArES**" gewählt werden, um die eingestellten Werte in das EPROM zu übertragen und einen Reset auszuführen. Sobald der Reset abgeschlossen ist, erscheint auf dem Display "**FCAL**". Drücken Sie die **ENTER**-Taste, um die Kalibrierung zu wiederholen oder die **MODE**-Taste, um zum "**Adj**" Menü zurückzukehren.

2. Kalibrierung über den externen Controller

Drücken Sie die **ENTER**-Taste und auf dem Display erscheint durch Drücken der **Up-/Down**-Tasten: "**Col**, **Sgob**, **EFEC**" für sehr weiche Funktionskalibrierung. Wählen Sie eine dieser Funktionen über die **ENTER**-Taste aus. Jetzt können Sie die verschiedenen Räder über Ihren Controller kalibrieren. Das Kalibrierungsprotokoll finden Sie untenstehend.

DMX Kalibrierungsprotokoll:

DMX Channel	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Function	COL.	SGOB.	EFEC.	-	-	-	COLOURS	GOBOS STROBO	EFFECT	PRISM ROTATION
	CALIBRATION 0 - 255	CALIBRATION 0 - 255	CALIBRATION 0 - 255	-	-	-	STANDARD PROTOCOL	STANDARD PROTOCOL	STANDARD PROTOCOL	STANDARD PROTOCOL
	SMOOTH MICROSTEP MOVEMENT									

Nachdem Sie die benötigten Funktionen kalibriert haben und mit der **ENTER**-Taste bestätigt haben, muß die Funktion "**ArES**" gewählt werden, um die eingestellten Werte in das EPROM zu übertragen und einen Reset auszuführen.

8. Fehlermeldungen

HEAL

Diese Fehlermeldung erscheint, wenn Sie versuchen, die Lampe zu zünden bevor die 5 Minuten Abkühlzeit verstrichen sind. Die Meldung erscheint, wenn die Lampe nach 20 Sekunden nicht gezündet hat. Der SC-570 speichert die Information wenn Sie vorzeitig versuchen, die Lampe zu zünden, und zündet die Lampe automatisch nachdem die 5 Minuten verstrichen sind.

Achtung: Der SC-530 zündet die Lampe sofort, da er mit einer Halogenlampe betrieben wird.

LAER

Nach 7 fehlerhaften Versuchen, die Lampe zu zünden, erscheint auf dem Display "**LAER**". Dies bedeutet, daß die Lampe beschädigt ist oder gar keine Lampe installiert ist oder ein interner Fehler vorliegt.

Bitte setzen Sie eine Lampe ein oder ersetzen Sie die defekte Lampe. Sollte ein interner Fehler vorliegen, setzen Sie sich bitte mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.

Achtung: Der SC-530 versucht die Halogenlampe in 5 Minuten Abständen zu zünden. Ist dies 5 Mal nicht möglich, erscheint auf dem Display "**LAER**". Dies bedeutet, daß die Lampe defekt ist oder fehlt oder daß das Gerät überhitzt ist (was bei 55° C oder mehr der Fall sein kann). Außerdem könnte der Transformator defekt sein.

FlEr

Diese Fehlermeldung bedeutet, daß das Gerät überhitzt ist (was bei 55° C oder mehr der Fall sein kann) und das Relais die Lampe abgeschaltet hat. Diese Meldung bleibt solange im Display, bis die Temperatur sich auf ein unkritisches Niveau gesenkt hat. Danach erscheint "**HEAt**", um anzuzeigen, daß die Lampe noch zu heiß ist.

SnEr

Diese Fehlermeldung erscheint, wenn die Photodiode defekt ist. Bitte setzen Sie sich mit ihrem Fachhändler in Verbindung.

PoEr

Diese Fehlermeldung erscheint, wenn das Gerät kurzzeitig vom Netz getrennt wurde.

FrEr

Diese Fehlermeldung erscheint, wenn die Netzversorgung nicht auf 50 oder 60 Hz lautet.

9. Technische Daten

Spannungsversorgung

SC-530/SC-570: 230V/50Hz

Leistungsaufnahme:

SC-530: 300W

SC-570: 400W

Sicherung:

SC-530: T 1,6 A, 250 V

SC-570: T 3,15 A, 250 V

Lampe

SC-530: 24V/250 W, G-6,35 50h

SC-570: MSD/HSD 200 W oder MSD/HSD 250 W, GY-9,5 2000h

Optisches System

- Doppelte Kondensorlinse mit hochwertigem Parabolspiegel

Farben

- 11 austauschbare dichroitische Filter plus weiß

- Farbwechsler mit einstellbarer Rotationsgeschwindigkeit

Gobos

- 9 Gobos plus Vollkreis

- Davon 1 Multicolor-Gobo

Strobe

- Strobe-Effekt mit variabler Geschwindigkeit (1 - 7 Blitze pro Sekunde)

Effekte

- Effektrad mit Dimmereinheit, Frostfilter, Korrekturfilter 3200°K und 5600°K

Prisma

- Rotierendes 3-Facettenprisma in beide Richtungen bei unterschiedlichen Geschwindigkeiten

Motor

- 6 hochwertige Steppermotoren (gesteuert durch Mikroprozessoren)

Elektronik

- Digitaler Serieneingang DMX-512

Gehäuse

Durch die große Gehäuseöffnung einfacher Zugriff zur Lampe und durch den modularen Aufbau Wechseln der Elemente sehr schnell möglich.

Maße und Gewicht

- L x B x H: 550 x 240 x 210 mm

- Gewicht:

SC - 530: 17,5 kg

SC - 570: 19 kg

10. Wartung und Reinigung

Es ist unbedingt erforderlich, daß Sie den Projektor in regelmäßigen Abständen reinigen, da der sich ablagernde Schmutz und Staub sowie Nebelfluidrückstände die Leuchtkraft des Gerätes erheblich beeinträchtigen. Falls Sie das Gerät nicht reinigen, wird außerdem die Lebensdauer Ihres Gerätes beträchtlich verkürzt. Verwenden Sie zur Reinigung ein fusselfreies, mit gutem Glasreiniger angefeuchtetes Tuch. Auf keinen Fall Alkohol oder irgendwelche Lösungsmittel zur Reinigung verwenden!

	LEBENSGEFAHR ! Vor Wartungsarbeiten unbedingt Netzstecker ziehen !	
---	---	---

Der Spiegel und die Objektivlinse sollten wöchentlich gereinigt werden, da sich sehr schnell Nebelfluidrückstände absetzen, die die Leuchtkraft des Gerätes erheblich reduzieren. Den Lüfter monatlich reinigen.

Die Gobos können mit einer weichen Bürste gereinigt werden. Reinigen Sie das Innere des Projektors mindestens einmal im Jahr einem Staubsauger oder einer Luftbürste.

Die dichroitischen Farbfilter, das Goborad und die Innenlinsen sollten monatlich gereinigt werden.

11. Anhang

Wir wünschen Ihnen mit Ihrem FUTURELIGHT SC-530/SC-570 viel Spaß. Wenn Sie sich an die Anweisungen der vorliegenden Bedienungsanleitung halten, versichern wir Ihnen, daß Ihnen das Gerät lange viel Freude bereiten wird.

Sollten Sie noch Fragen haben, steht Ihnen Ihr Fachhändler gerne zur Verfügung.

Futurelight

LIGHTING SYSTEMS MADE IN EUROPE

User manual

Scan SC - 530 / SC - 570

Table of contents

1. Safety	19
1.1 Safety instructions	19
1.2 General instructions	19
2. Introduction	19
2.1 Fitting the lamp	19
3. Installation	22
3.1 General instructions	22
3.2 Connection to the mains	22
3.3 DMX-512 connection / connection between projectors	22
4. Setup	23
4.1 Function of the control channels - 16 bit protocol	23
4.2 Function of the control channels - 8 bit protocol:	24
5. Addressing the SC-530/570	25
6. Remotely Controllable Functions	25
6.1 Lamp	25
6.2 Switching On and Off the lamp by control board	25
6.3 Colour wheel	26
6.4 Gobo wheel	26
6.5 Shutter / Strobo	26
6.6 Effect wheel	26
6.7 Dimmer / Wash light	26
6.8 3-facet Prism	26
6.9 Fan	26
7. The SC-530/570 Control Board	26
7.1 Main functions	26
7.2 SPEC - Special functions	27
8. Error and Information messages	30
9. Technical Specifications	30
10. Maintenance and cleaning	31
11. Appendix	31

CAUTION !

**Keep this device away from rain and moisture !
Unplug mains lead before opening the housing !**

**FOR YOUR OWN SAFETY, PLEASE READ THIS USER MANUAL CAREFULLY
BEFORE YOU INITIAL START - UP!**

1. Safety

1.1 Safety instructions

This device has left our premises in absolutely perfect condition. In order to maintain this condition and to ensure a safe operation, it is absolutely necessary for the user to follow the safety instructions and warning notes written in this manual. The manufacturer will not accept liability for any resulting damages caused by the non-observance of this manual or any unauthorized modification to the device.



**Caution! Be careful with your operations.
With a voltage of 230 V you can suffer
a dangerous electric shock when touching the wires!**



This device falls under protection class I. Therefore it is essential to connect the yellow / green conductor to earth.

The electric connection must be carried out by a qualified employee.

Do not connect this device to a dimmer pack.

For replacement use lamps and fuses of same type and rating only.



**CAUTION ! EYEDAMAGES !
Avoid looking directly into the light source
(meant especially for epileptics) !**



1.2 General instructions

Please do never run the device without lamp!

Use this projectors in closed rooms only.

Do not shake this device. Avoid brute force during operational actions.

For safety reasons unauthorized modifications to the device are forbidden.

You can install this projector at any desired place - as long as you follow the given instructions. Ensure that the structure to which you attach the projector is secure.

If the device has been exposed to drastic temperature fluctuation (e.g. after transportation), do not switch it on immediately. The arising condensation water might damage your device. Leave the device switched off until it has reached room temperature.

When taking the device into operation, please make sure that the housing is closed firmly with all the necessary screws tightened up.

2. Introduction

Thank you for having chosen a FUTURELIGHT SC-530/SC-570. You acquired a versatile, powerful and intelligent lighting-effect.

Unpack your FUTURELIGHT SC-530/SC-570 and make sure that there are no damages caused by transportation. Should there be any, please consult your local dealer and do not take the device into operation.

2.1 Fitting the lamp



**DANGER !
Install the lamps with the device switched off only.
Unplug from mains before !**

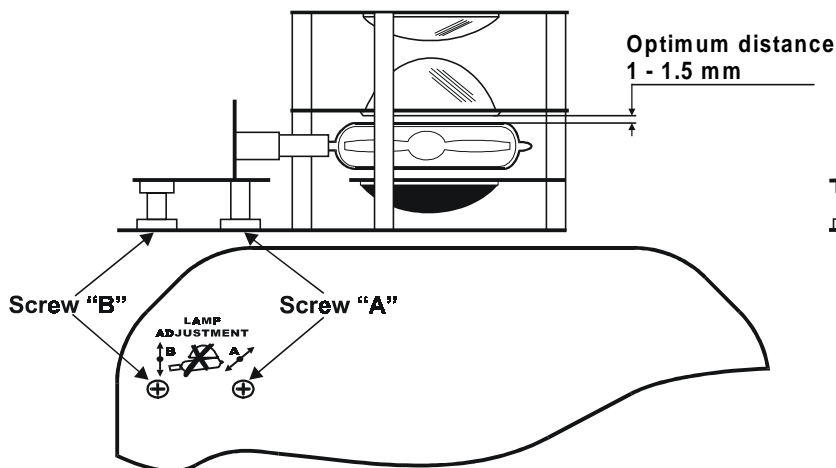


To insert the lamp (24V/250W or MSD 200W) open the housing by loosening the fastening screws at the side panels and frontcover. Please use a 24V/250W lamp for the SC-530 and a MSD 200W or MSD 250W lamp for the SC-570.

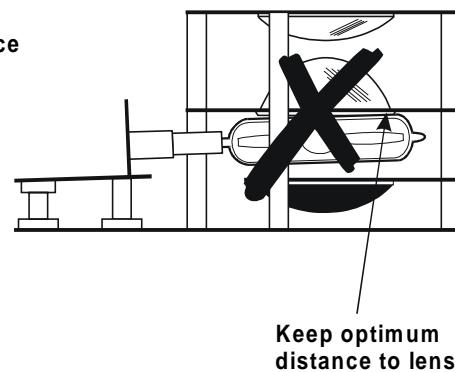
Do not install a lamp with a wattage! A lamp like this generates temperatures the device is not designed for. Damages caused by non-observance are not subject to warranty. Insert the lamp now. Do not touch the glass-bulb bare-handed during the installation! Please follow the lamp manufacturer's notes! Before you close the housing again, make sure that the lamp is installed tightly into the lampholder system. Reclose the housing and tighten the fastening screws.

LAMP ADJUSTMENT SC-570:

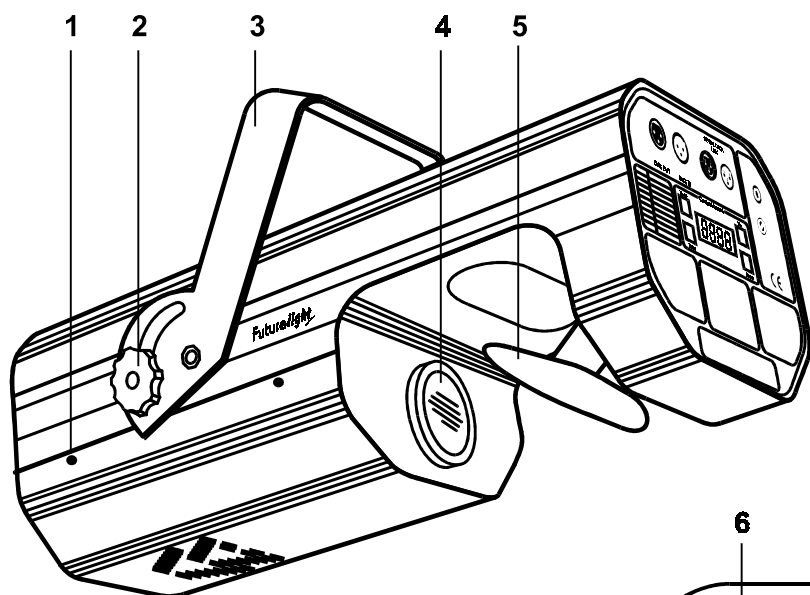
CORRECT



INCORRECT



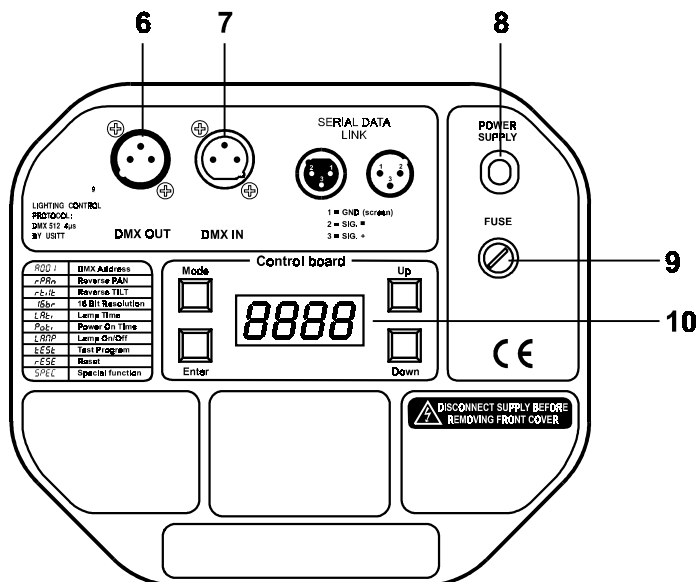
Do not operate this device with opened service-lid !

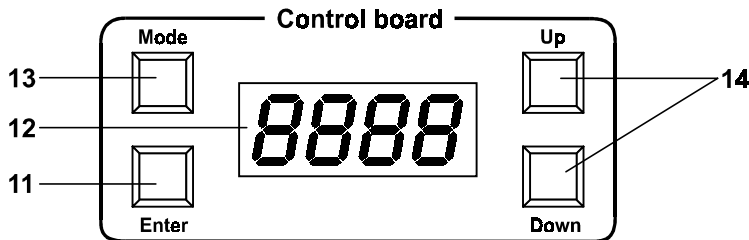


- 1 - Fastening screws
- 2 - Fixation screw for bracket
- 3 - Bracket
- 4 - Objective
- 5 - Mirror

Rearpanel:

- 6 - DMX Output
- 7 - DMX Input
- 8 - Powercord
- 9 - Fuseholder
- 10 - Control board

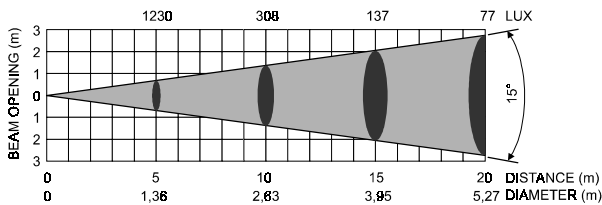




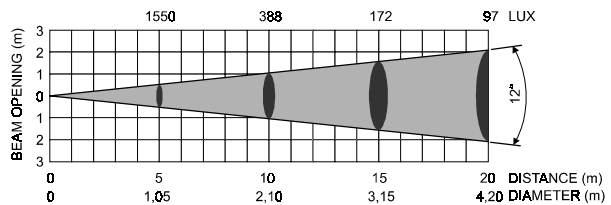
Control board:
 11 - Enter-button
 12 - Display
 13 - Mode-button
 14 - Up/Down-buttons

Futurelight Scan SC - 530

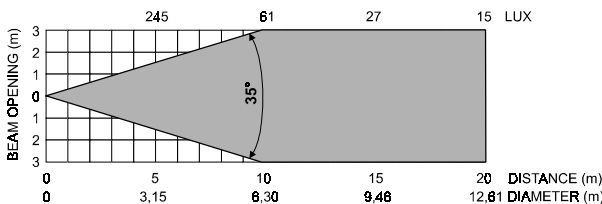
STANDARD WIDE OBJECTIVE



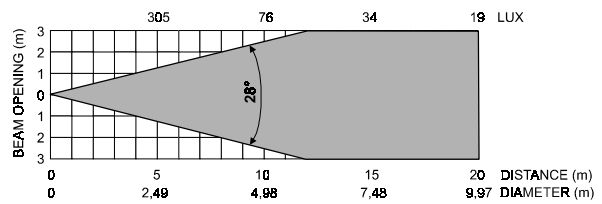
OPTIONAL NARROW OBJECTIVE



STANDARD WIDE OBJECTIVE WITH FROST



OPTIONAL NARROW OBJECTIVE WITH FROST

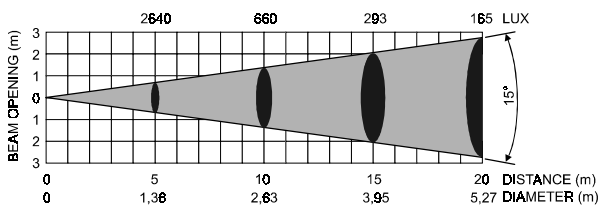


Powerful scanner with the latest technology

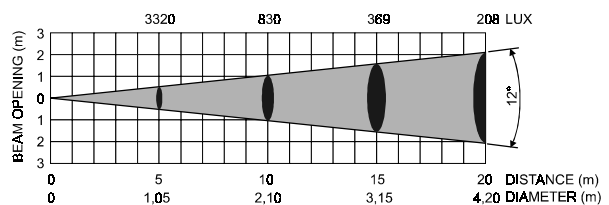
11 different, dichroic colour-filters and white • Via 2 correction-filters, up to 36 different colours and semi-colours can be created • Rainbow-effect in both directions • Gobo-wheel with 8 gobos, 1 multicolor-gobo (with cyan, magenta and yellow) and open • Via the combination between multicolor-gobo and color-wheel even more colour-combinations possible • Strobe-effect with adjustable speed (1-7 flashes/sec.) via gobo-wheel • Correction-filters 3200 K and 5600 K • Frost-filter and rotating 3-facet-prism • 6 high-quality stepper-motors for smooth mirror-movements • 16-bit-resolution or 8-bit-resolution for the mirror-movements (64 microsteps) • 15°-wide-angle objective (12° optional) • Reduced noise via adjustable fan-power • Self-resetable thermo-fuse • Integrated control-unit for digital adjustment of starting-address, lamp-operation, etc. • DMX-control via every standard DMX-controller • 8/10 DMX-control-channels required • Suitable FUTURELIGHT controllers: CP-64 SC-5 controller, C-64 MKII controller, C-128 controller, CP-192 controller

Futurelight Scan SC - 570

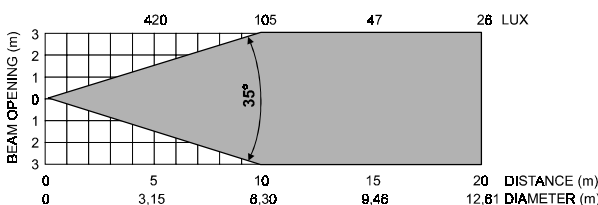
STANDARD WIDE OBJECTIVE



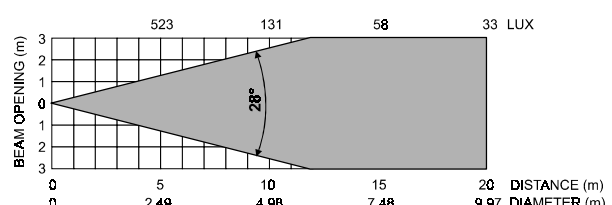
OPTIONAL NARROW OBJECTIVE



STANDARD WIDE OBJECTIVE WITH FROST



OPTIONAL NARROW OBJECTIVE WITH FROST




Powerful scanner with the latest technology

11 different, dichroic colour-filters and white • Via 2 correction-filters, up to 36 different colours and semi-colours can be created • Rainbow-effect in both directions • Gobo-wheel with 8 gobos, 1 multicolor-gobo (with cyan, magenta and yellow) and open • Via the combination between multicolor-gobo and color-wheel even more colour-combinations possible • Strobe-effect with adjustable speed (1-7 flashes/sec.) via gobo-wheel • Correction-filters 3200°K and 5600°K • Frost-filter and rotating 3-facet-prism • 6 high-quality stepper-motors for smooth mirror-movements • 16-bit-resolution or 8-bit-resolution for the mirror-movements (64 microsteps) • 15°-wide-angle objective (12° optional) • Reduced noise via adjustable fan-power • Self-resetable thermo-fuse • Integrated control-unit for digital adjustment of starting-address, lamp-operation, etc. • DMX-control via every standard DMX-controller • 8/10 DMX-control-channels required • Suitable FUTURELIGHT controllers: CP-64 SC-5 controller, C-64 MKII controller, C-128 controller, CP-192 controller


3. Installation

3.1 General instructions




DANGER OF FIRE !
When installing the device, make sure there is no highly inflammable material (decoration articles, etc.) in between a distance of min. 0,5 m.

The projectors can be installed in any position without altering its operation characteristics.



Make sure that the device is fixed properly ! Ensure that the structure to which you are attaching the projectors is secure



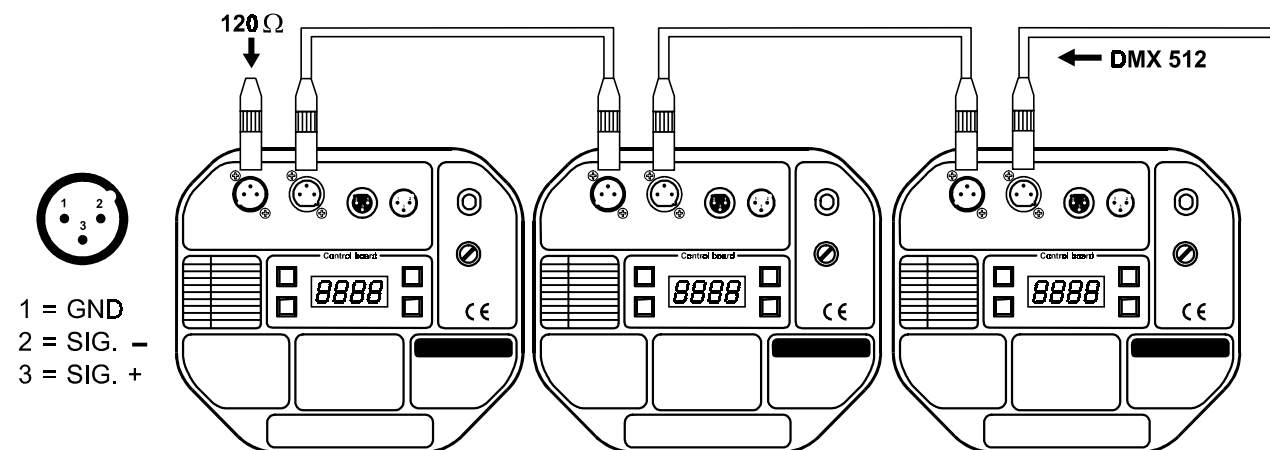
For fixing the projectors use the hole provided in the bracket. The hole in the adjustable mounting bracket has a diameter of 10 mm.

For overhead use, fit a safety chain or cord.

3.2 Connection to the mains


Connect the projector to the mains with the enclosed power-plug.

3.3 DMX-512 connection / connection between projectors




Connect the controller to the projector or one projector to another only by a stereo shielded cable and 3-pin XLR-plugs. We recommend to use the FUTURELIGHT CP64/SC-5 controller designed for this scanner.

Caution: At the last scanner, the DMX-cable has to be terminated with a 120 W resistor. Solder the resistance into a 3-pin XLR-plug and plug it in the DMX output of the last scanner.



The wires must not come into contact with each other, otherwise the projectors will not work at all, or will not work properly.

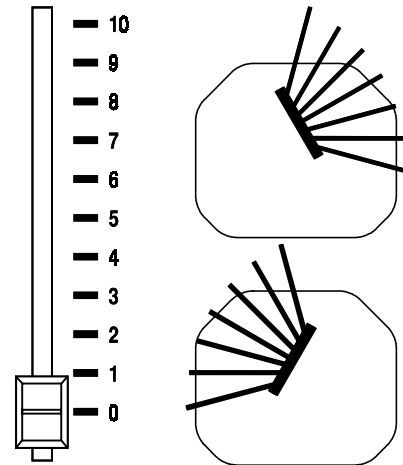


4. Setup

4.1 Function of the control channels - 16 bit protocol

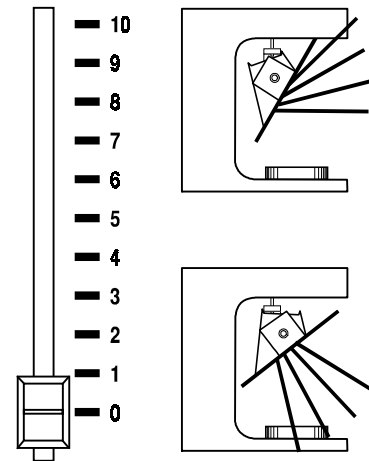
4.1.1 Channel 1 - Pan

Push slider up in order to move mirror horizontally (PAN).
Gradual mirror adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The mirror can be stopped at any position you wish.



4.1.2 Channel 2 - Tilt

Push slider up in order to move mirror vertically (TILT).
Gradual mirror adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The mirror can be stopped at any position you wish.



4.1.3 Channel 3 - Pan fine 16bit

4.1.4 Channel 4 - Tilt fine 16bit

4.1.5 Channel 5 - Speed of PAN / TILT movement

0	Max speed
249	Min. speed
250-255	Max. speed

4.1.6 Channel 6 - Switch On / Off the lamp, reset, speed control of cooling fan

0	open, max. speed of fan
127	open, min. speed of fan (silent operation)
from 0 to 127	- decreasing speed of fan
128 - 139	Switch On the lamp, reset, open position
140 - 239	No function
230 - 239	Switch Off the lamp after 3sec.
240 - 255	No function

4.1.7 Channel 7 - Colours

Linear colour change following the movement of the slider. In this way you can stop the colour-wheel in any position - also between two colours creating double-coloured beams.
Between 128 and 190 and between 193 and 255, the colour-wheel rotates continuously the so-called "Rainbow" effect.

0	Open / white
10	Turquoise
21	Red
32	Cyan
42	Green
53	Magenta
64	Light Blue
74	Yellow
85	Green
96	Pink
106	Blue
117	Orange
128 - 190	Forwards rainbow effect from fast to slow
191 - 192	No rotation
193 - 255	Backwards rainbow effect from slow to fast

4.1.8 Channel 8 - Gobos

0	Closed
1 - 45	Dimmer
46 - 63	Full open position
64 - 127	Strobo effect slow to fast (max 8 FPS)
128 - 140	Closed in reverse position
141 - 153	Gobo (dichro) 1
154 - 166	Gobo 2
167 - 179	Gobo 3
180 - 191	Gobo 4
192 - 204	Gobo 5
205 - 217	Gobo 6
218 - 230	Gobo 7
231 - 243	Gobo 8
244 - 255	Gobo 9

4.1.9 Channel 9 - Dimmer, frost, 3200°and 5600°K CTF, 3 facet rot. prism :

0 -	Closed
1 - 63	Soft slow dimmer
64 - 95	Open position (hole)
96 - 127	Frost filter
128 - 159	Rotating 3-facet prisma
160 - 191	3200°K CTF
192 - 255	5600°K CTF

4.1.10 Channel 10 - 3 facet prisma rotation control :

0	No rotation
1 - 126	Forwards rotation from fast to slow
127 - 128	No rotation
129 - 255	Backwards rotation from slow to fast

4.2 Function of the control channels - 8 bit protocol:

For using of CP-64 SC5 controller:

DMX Channel	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Function	PAN	TILT	PAN/TILT SPEED	FAN ON/OFF LAMP	COLOURS	GOBOS STROBO	EFFECTS PRISM DIMMER	PRISM ROTATION	-	-

5. Addressing the SC-530/570

The control board on the top side of the SC-530/570 allows you to assign the DMX fixture address, which is defined as the first channel from which the SC-530/570 will respond to the controller.

If you set, for example, the address to channel 5, the SC-530/570 will use the channel 5 to 12 for control.

Please, be sure that you don't have any overlapping channels in order to control each SC-530/570 correctly and independently from any other fixture on the DMX data link.

If two, three or more SC-530/570 are addressed similarly, they will work similarly.

For address setting follow this procedure :

1. Switch On the SC-530/570 and wait until the fixture reset has finished ("rSt" is flashing at the display).
2. Press the **[Mode]** key in order to access the main menu. Browse through the menu by pressing the **[Up]** and **[Down]** keys until the display shows "A001". Confirm by pressing **[Enter]** key and the letter "A" will flash.
3. Use the **[Up]** and **[Down]** keys to select the desired address.
4. Confirm by pressing **[Enter]** or **[Mode]** to cancel.

Controlling:

After having addressed all SC-530/570, you may now start operating these via your lighting controller.

Note:

After switching On, the SC-530/570 will automatically detect whether DMX 512 data's are received. If there are not received these data's at the DMX input, the display will start to flash "A001" with actually set address.

This situation can be occurred if:

there is not connected the 3 PIN XLR plug (cable with DMX signal from controller) in the input of the SC-530/570

the controller is switch Off or is failed

the cable or connector is failed or the signal wires are swap in the input connector.

Note:

It's necessary to insert the XLR termination plug (with 120 Ohm) in the last lighting in the link in order to ensure proper transmission on the DMX data link.

6. Remotely Controllable Functions

6.1 Lamp

The SC-530 is run with a 24V/250W halogene lamp and the SC-570 with a 200W or 250W discharge lamp.

A relay inside of the SC-530/570 allows you to switch On and Off the lamp via itself control board on the top side or via your controller without affecting the rest of the lighting.

6.2 Switching On and Off the lamp by control board

1. Switch On the SC-530/570 and wait until the fixture reset has finished.
2. Press the **[Mode]** key in order to access the main menu. Browse through the menu by pressing the **[Up]** and **[Down]** keys until the display shows "LAMP". Confirm by pressing **[Enter]** key.
3. Use the **[Up]** and **[Down]** keys to select "On" for switch On the lamp and "Off" for switch Off the lamp and press **[Enter]** to confirm or **[Mode]** to cancel.

Note :

If you switch On the lamp by control board, then switch Off the SC-530/570 and again switch On the whole unit, the lamp will automatically Switch On.

If you switch Off the lamp by control board, then switch Off the SC-530/570 and again switch On the whole unit, the lamp will not shine. (you have to use for Switch On the control board again or external controller).

SC-570:

It is also important to note, that both discharge lamps are cold restrike types, that means, that they have to be cold before re-striking. For this reason, you have to wait 5 minutes (max. speed of fan must be adjusted) after having switched Off the lamp before you can switch it back On again. If you try to switch On the lamp within 5 minutes after having switched it Off, the SC-570 will store this information and automatically ignite the lamp when the 5 minutes period has expired. The message "HEAt" will appear on the control board display at the back side of the SC-570. If the ignition of the lamp is seven times unsuccessful, on the display will appear "LA.Er", meaning that the lamp could be damaged or even missed, or there could be a failure on the ignitor or ballast.

SC-530:

The halogen lamp 24V/250W used in this fixture is possible to switch On and Off and again On etc. without an

delay. If the lamp is damaged or if the inside temperature is too high (can be occurred if the ambient temperature is 55°C or more) the switching On the lamp is unsuccessful and the message "HEAt" will appear on the control board display. After 5 minutes the fixture's software will try to start the lamp again and if this is five times unsuccessful, on the display will appear "LA.Er", meaning that the lamp could be damaged or even missed, the fixture is overheating or there could be a failure on the transformer

6.3 Colour wheel

The SC-530/570 has one colour wheel with 12 color positions - 11 of these with dichroic colors and the last one open. The wheel can be positioned between two adjacent colors in any position. It is also possible to rotate the color wheel continuously at different speed „Rainbow effect“.

6.4 Gobo wheel

This wheel has 8 metal gobos + 1 multicolor dichroic gobos + open position, metal gobos are interchangeable. Multicolor dichroic gobo (containing C,M,Y colors) is mixable with color wheel especially with cyan, magenta and yellow colours in order to obtain several different multicolor beams.

6.5 Shutter / Strobo

The shutter unit is situated on the gobo wheel and it enables to produce strobo effect from 1 to 7 flashes per seconds.

6.6 Effect wheel

This wheel has both hot and cold color temperature filters (3200 and 5600°K). Total numbers of color combinations are 36.

6.7 Dimmer / Wash light

0 - 100% smooth dimming and the wash light is provided by the special effect wheel.

6.8 3-facet Prism

3-facet prism rotating in both directions at different speed is situated at the special effect wheel.

6.9 Fan

The SC-530/570 is cooled by axial fan situated at the rear side of the lighting. The speed of the fan (of course the noise) can be continuously reduced if very quiet performance is required. Low fan speed reduces the cooling of the lighting, but if the temperature inside increases about certain level, the fan automatically raises its speed in order to control inside temperature of the lighting. This cycle can repeat several times until the temperature inside is on suitable level.

7. The SC-530/570 Control Board

The control board situated on the top side of the SC-530/570 offers several features. You can simply set the lighting address, read the number of lamp or unit hours, switch On and Off the lamp, run test show, make a reset and also use special functions for manual, demo and service purposes.

The main menu is accessed by pressing the **[Mode]** key - press this one so many times until the display shows message "A001" (with actually stored address). Browse through the menu by the pressing **[Up]** and **[Down]** keys - the display shows step by step these messages: "A001, rPAn, rTilt, 16br, LAti, Poti, LAMP, tESt, rESE, SPEC". Press **[Enter]** if you wish to select one of them. The functions provided are described in the following sections and the function hierarchy is shown below.

A001 - rPAn - rTilt - 16br - LAti - Poti - LAMP - tESt - rESE - SPEC

7.1 Main functions

A001 - DMX 512 Address settings

The letter "A" flashes. Use the **[Up]** and **[down]** keys to select required address (001 - 496) and press **[Enter]** to confirm or **[Mode]** to cancel and return to the main menu.

rPAn - Pan reverse

This function allows you to invert the pan movement. Use the **[Up]** and **[Down]** keys to select "On" if you wish this feature or "Off" if you don't wish this feature and press **[Enter]** to confirm or **[Mode]** to cancel and return to the main menu.

rTilt - Tilt reverse

This function allows you to invert the tilt movement. Use the **[Up]** and **[Down]** keys to select "On" if you wish this feature or "Off" if you don't wish this feature and press **[Enter]** to confirm or **[Mode]** to cancel and return to the main menu.

16br - Movement resolution

By this function you can adjust the desired movement resolution 8 or 16 bit. Use the **[Up]** and **[Down]** keys to select 'On' if you wish the 16bit high resolution or "Off" if you wish only 8 bit resolution and press **[Enter]** to confirm or **[Mode]** to cancel and return to the main menu.

Note:

If you adjust the 16 bit resolution the fixture will occupy 12 DMX channels, if you adjust the 8 bit resolution, the fixture will be operated by only 10 DMX channels. Please, check the DMX protocol.

LAti - Lamp On time

This option enables you to read the total number of hours that the lamp has been powered On. Press **[Enter]** or **[Mode]** to return to the main menu.

Poti - Power On time

By this option you can read the total number of hours that the projector has been powered On. Press **[Enter]** or **[Mode]** to return to the main menu.

LAMP - Switch On / Off the lamp

Use the **[Up]** and **[Down]** keys to select "On" if you wish the switch On the lamp or "Off" if you wish switch Off the lamp and press **[Enter]** to confirm or **[Mode]** to cancel and return to the main menu.

tEst - Test program

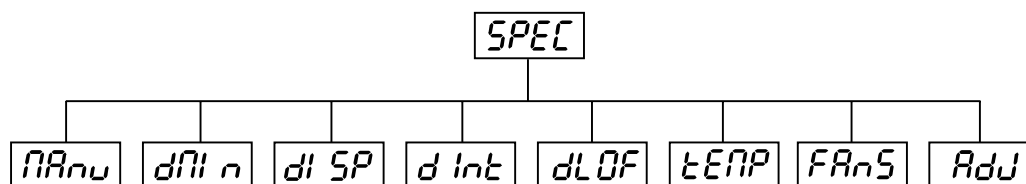
This function allows you to run a special test program without an external controller, which show you some possibilities of using SC-530/570. Press the **[Enter]** key to run the test program.

rESE - Reset Function

Press **[Enter]** key to run reset. This option enables the SC-530/570 to index all effects (functions) and return to their standard positions.

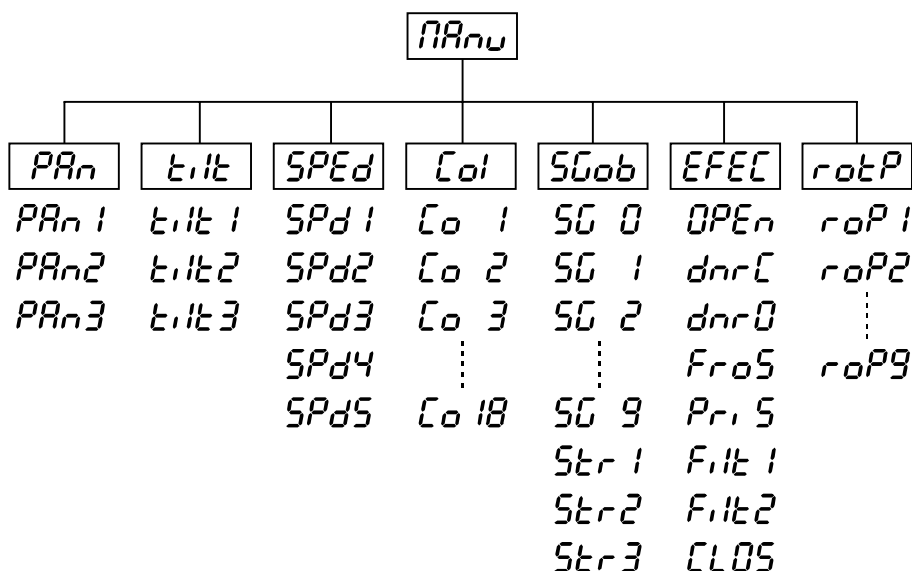
7.2 SPEC - Special functions

Use the **[Up]** and **[Down]** keys to browse through the special functions and select the one by pressing **[Enter]**.



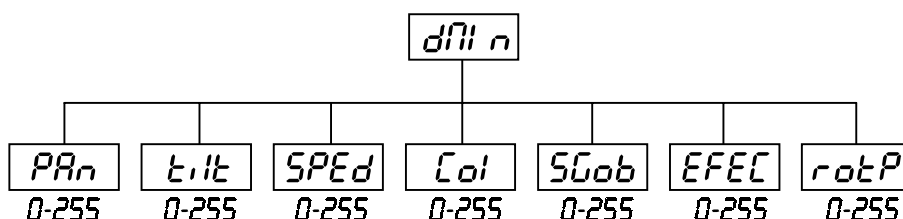
nAnu - Manual control of effects

This function allows you to control manually the channel functions of the fixture. Use the **[Up]** and **[Down]** keys to select desired function and press **[Enter]** to adjust the effect or **[Mode]** to cancel and return to the menu.



dni n - DMX values

Readout DMX values of each channel received by the fixture. Use the [Up] and [Down] keys to select desired channel and press [Enter] to read its value coming to the fixture or [Mode] to cancel and return to the menu.



di SP - Automatic blackout of Display

This function allows you to keep the display On or to turn Off automatically 2 minutes after last pressing any key on the control board. Use the [Up] and [Down] keys to select "On" if you wish to keep the display "On" or "Off" if you wish to turn Off automatically 2 minutes after last pressing any key on the control board and press [Enter] to confirm or [Mode] to cancel and return to the menu.

d Int - Display intensity

By this function you can adjust from 20 to 100 the intensity of the display. Use the [Up] and [Down] keys to select the level of the display intensity and press [Enter] to confirm or [Mode] to cancel and return to the menu.

dL OF - Lamp Off via DMX

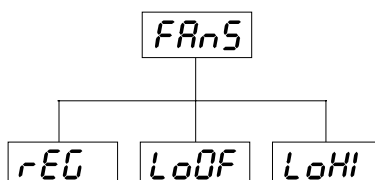
This function allows you to switch Off the lamp by DMX. Use the [Up] and [Down] keys to select "On" if you want to switch Off the lamp by DMX or "Off" if you don't want to switch Off the lamp by DMX and press [Enter] to confirm or [Mode] to cancel and return to the menu.

tENP - Temperature

Temperature readouts of fixture inside in Celsius. Inside temperatures below 60° C are not critical. 60° C and more lead to the lamp being switched off. Please note that the outside temperature should not exceed 50° C.

FAnS - Low fan speed operating

By using this function you can choose 3 types of low fan speed operating. Browse through this menu by the pressing [Up] and [Down] keys - the display shows step by step these messages: "reG, Lo.HI, Lo.OF". Press [Enter] if you wish to select one of them or [Mode] to cancel and return to the menu.



rEC - continuous controlling of the fan speed

the fan automatically raises its speed in order to control inside temperature of the lighting, if the temperature inside increases about certain level (the low fan speed reduces the cooling of the lighting). This cycle can repeat several times until the temperature inside is on suitable level.

LoHi - low/high speed of the fan operating

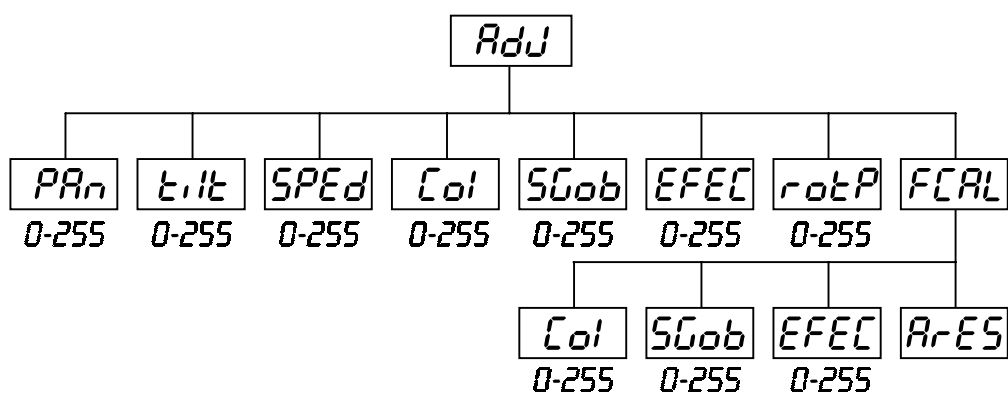
the fan keeps the adjusted low speed until the temperature exceeds max. inside temp..of the fixture, then the SC-530/570 automatically switch from low to high the fan speed.

LoOF - low speed / Switch Off the lamp operating

the fan keeps the adjusted low speed until the temperature exceeds max. inside temp.. then the SC-530/570 automatically switch Off the lamp.

Adj - Adjusting the default positions of colour, gobo and effect wheels

By this function you can calibrate and adjust the colour, gobo and effect wheels to their standard/right positions. Use the [Up] and [Down] keys to browse through the adjusting menu - the display shows step by step these messages: "PAN, Tilt, SPed, Col, Sgob, EFEC, rotP" by which you can adjust the fixture to the required / desired position (0-255) before the function calibration. Then when the positioning is finished use the last "FCAL" function (Fixture calibration).



1. Calibration via the control board

Press [Enter] and on the display will appear by using [Up] and [Down] keys these messages: "Col, Sgob, EFEC" for their very smooth function calibration. Select one of them press [Enter] and use the [Up] and [Down] keys in order to adjust their right value from 0-255 Then press [Enter] to confirm or [Mode] to cancel and return to the menu. This can be repeated for each calibration parametr if it is required. When the calibration works are finished it is necessary to use the "ArES" function in order to write the calibration values to the memory (EEPROM) and to make a reset in order to check the new adjusted positions of the colour, gobo and effect wheels. When the reset of the fixture is finished on the display will appear the "FCAL" message. Press [Enter] to repeat the calibration or [Mode] to return to the "Adj" menu.

2. Calibration via the external controller

Press [Enter] and on the display will appear by using [Up] and [Down] keys these messages: "Col, Sgob, EFEC" - calibration parameters. Select one of them and press [Enter]. Now you can calibrate the colour, gobo and effect wheel by your controller. The DMX calibration protocol is described in the table mentioned below.

DMX Calibration protocol:

DMX Channel	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Function	COL.	SGOB.	EFEC.	-	-	-	COLOURS	GOBOS STROBO	EFFECT	PRISM ROTATION
	CALIBRATION 0 - 255	CALIBRATION 0 - 255	CALIBRATION 0 - 255	-	-	-	STANDARD PROTOCOL	STANDARD PROTOCOL	STANDARD PROTOCOL	STANDARD PROTOCOL
	SMOOTH MICROSTEP MOVEMENT									

After having calibrated required functions press [Enter] to confirm (or [Mode] to cancel and return to the menu without reset by the "ArES" function) and use the "ArES" function in order to write the calibration values to the memory (EEPROM) and to make a reset in order to check the new adjusted positions of the colour, gobo and effect wheels.

8. Error and Information messages

HEAt

This message appears if you try to switch On the lamp within 5 minutes after having switched it Off (the lamp is too hot). The message will come at the display if the lamp doesn't ignite within 20 seconds. The SC-570 will store this information and automatically ignite the lamp when the 5 minutes period has expired.

Note: The SC-530 switch On the lamp immediately without any delay as there is the halogen 24V/250W.

LAEr

The ignition of the lamp is seven times unsuccessful (six times were appeared HEAt (message before), on the display will appear "LAEr", meaning that the lamp could be damaged or even missed, the fixture is overheating (can be occurred if the ambient temperature is 55°C or more) or there could be a failure on the ignitor or ballast. Please place or replace the lamp, check the ambient temperature or if the situation was not caused by the lamp please, contact your dealer.

Note: The SC-530 try to switch On the halogen lamp five times with 5 minutes delay between each switching. If these five switchings are unsuccessful, on the display will appear "LA.Er", meaning that the lamp could be damaged or even missed, the fixture is overheating (can be occurred if the ambient temperature is 55°C or more) or there could be a failure on the transformer

FLEr

This error message inform you that the fixture was overheating (occured if the ambient temperature is 55°C or more) and that the relay switched Off the lamp. This message will shine on the display until the temperature will be on the suitable level, then on the display will appear the HEAt message meaning the lamp is too hot. (explanation see above).

SnEr

This message appears if the lamp lighting sensor is failed. Please, contact your dealer.

POEr

This message will appear if the fixture was shortly disconnect from the main.

FrEr

It will appear if the frequency of the main is not standard 50 or 60Hz.

9. Technical Specifications

Power supply

SC-530/SC-570: 230V/50 Hz

Power consumption:

SC-530: 300 W, Fuse: T1,6A
SC-570: 400 W, Fuse: T3,15A

Lamp

SC-530: 24V/250W
SC-570: MSD 200W or MSD 250W

Optical System

- Double condensor lens with high efficiency parabolic mirror

Colours

- 11 interchangeable dichroic-filters plus white
- Colour-wheel with variable rotation speed

Gobos

- 9 static gobos plus full circle
- 1 Multicolor-gobo

Strobe

- Strobe effect with variable speed (1 - 7 flashes per second)

Effects

- Special combined dimmer unit wheel with frost filter, color temperature filters 3200°K and 5600°K

Prisma

- 3 facet prism rotating in both directions at different speeds

Motor

- 6 high quality stepper motors controlled by microprocessors

Electronics

- Digital serial input DMX-512
- **10 control-channels (full 16 bit protocol):**
 - Channel 1: Horizontal mirror-movement 8 bit
 - Channel 2: Vertical mirror-movement 8bit
 - Channel 3: Fine Horizontal mirror-movement 16 bit
 - Channel 4: Fine Vertical mirror-movement 16 bit
 - Channel 5: Pan/Tilt speed
 - Channel 6: Fan speed, On/Off lamp, reset
 - Channel 7: Colours
 - Channel 8: Shutter, Strobe, Gobos
 - Channel 9: Dimmer, Conversion filters, Frost, Rotating prism
 - Channel 10: Prism rotation

Housing

- Easy access to lamp and main components thanks to large opening cover and the projector's modular construction.

Dimensions

- L x W x H: 550 x 240 x 210 mm

Weight

- SC - 530: 17,5kg
- SC - 570: 19kg

10. Maintenance and cleaning

It is absolutely essential that the projector is kept clean and that dust, dirt and smoke-fluid residues must not build up on or within the projector. Otherwise, the projector's light-output will be significantly reduced. Regular cleaning will not only ensure the maximum light-output, but will also allow the projector to function reliably throughout its life.

A soft lint-free cloth moistened with any good glass cleaning fluid is recommended, under no circumstances should alcohol or solvents be used!



DANGER !
Disconnect from the mains before starting any
maintenance work



The front mirror and objective lens will require weekly cleaning as smoke-fluid tends to building up residues, reducing the light-output very quickly. The cooling-fan should be cleaned monthly.

The gobos may be cleaned with a soft brush. The interior of the projector should be cleaned at least annually using a vacuum-cleaner or an air-jet.

The dichroic colour-filters, the gobo-wheel and the internal lenses should be cleaned monthly.

To ensure a proper function of the gobo-wheel, we recommend lubrication in six month intervals. The quantity of oil must not be excessive in order to avoid that oil runs out when the gobo-wheel rotates.

11. Appendix

We hope you will enjoy your SC-530/SC-570. We can assure you that you will enjoy this device for years if you follow the instructions given in this manual.

Should you have further questions, do not hesitate to contact your local dealer.



Mode d'emploi

Scan SC - 530 / SC - 570

Sommaire

- 1. Sécurité 33**
 - 1.1 Instructions de sécurité 33
 - 1.2 Emploi selon les prescriptions 33
- 2. Introduction 33**
 - 2.3 Installation de la lampe 34
- 3. Installation 36**
 - 3.1 Indications générales 36
 - 3.2 Alimentation 36
 - 3.3 Connexions au contrôleur DMX-512 / raccord projecteur - projecteur 37
- 4. Maniement 37**
 - 4.1 Fonctions des canaux de contrôle 37
 - 4.2 Fonction des canaux de contrôle - protocole 8 bit: 39
- 5. Codage du projecteur 39**
- 6. Fonctions contrôlables à distance 40**
 - 6.1 Lampe 40
 - 6.2 Allumer et éteindre la lampe via l'unité de contrôle: 40
 - 6.3 Roue de couleurs 40
 - 6.4 Roue de gobos 40
 - 6.5 Shutter / Stroboscope 40
 - 6.6 Roue à effets 40
 - 6.7 Dimmeur / faisceau flood 40
 - 6.8 Prisme à 3 facettes 40
 - 6.9 Ventilateur 40
- 7. L'unité de contrôle 41**
 - 7.1 Fonctions principales 41
 - 7.2 SPEC - fonctions spéciales 42
- 8. Avis d'erreur et d'information 44**
- 9. Caractéristiques techniques 44**
- 10. Entretien et nettoyage 45**
- 11. Appendice 45**



ATTENTION!
Protéger de l'humidité!
Débrancher avant toute manipulation!



**POUR VOTRE PROPRE SÉCURITÉ, VEUILLEZ LIRE CE MODE D'EMPLOI
 ATTENTIVEMENT AVANT LA PREMIÈRE MISE EN SERVICE**

1. Sécurité

1.1 Instructions de sécurité

Toutes les personnes ayant à faire avec l'installation, le montage, l'utilisation, l'entretien et les réparations de cet appareil doivent être suffisamment qualifiées et suivre les instructions contenues dans ce mode d'emploi.

DANGER
HIGH
VOLTAGE

Attention ! Danger de mort !

**Soyez particulièrement prudents lors de manipulations électriques,
vous êtes soumis à des risques d'électrocutions.**

Cet appareil a quitté les ateliers dans un état irréprochable. Pour le maintenir dans cet état et pour assurer son bon fonctionnement sans danger, l'utilisateur doit suivre les instructions de sécurité et les remarques de danger contenues dans ce mode d'emploi.

Tout dommage occasionné par la non-observation de ce mode d'emploi ou par des modifications sur l'appareil annule la garantie.

Lors de la première mise en service, il est possible qu'un dégagement de fumée et d'odeur se produise. Ceci n'est pas dû à un défaut de l'appareil.

La construction de l'appareil est conforme aux normes de sécurité de catégorie I. Selon les prescriptions, l'appareil doit donc être connecté à la terre (câble jaune / vert).

L'installation, le branchement au secteur, l'installation, l'entretien et les réparations doivent être effectués par le personnel qualifié.

Ne jamais connecter les effets lumineux à un "dimmer-pack".

Ne remplacer la lampe et les fusibles que par des produits du même type et de même qualité.



ATTENTION!
**Eviter de regarder directement en direction de l'appareil en
marche (surtout valable pour les épileptiques)!**



1.2 Emploi selon les prescriptions

Ce projecteur a été conçu seulement pour l'usage dans des locaux clos.

Eviter les secousses et ne rien forcer lors de l'installation ou de l'utilisation.

Pour des raisons de sécurité, il est intrdit de transformer ou modifier le projecteur.

Vous pouvez installer le projecteur partout selon les prescriptions. Veillez à une installation stable, évitez les câbles au sol et utilisez toujours des câbles de sécurité.

Ne pas mettre l'appareil en service avant d'avoir lu ce mode d'emploi pour apprendre à connaître les possibilités, les fonctions et les limites du projecteur. Les personnes ne connaissant pas cet appareil ne devraient pas être autorisées à l'utiliser. Dans la plupart des cas, les pannes sur ces appareils surviennent, lorsqu'une personne incompétente les utilisé.

Lorsque l'appareil à été transporté d'un endroit froid à un endroit chaud, il se forme de la condensation qui pourrait l'endommager. Laissez le atteindre la température ambiante ayant de le mettre en service. Assurez-vous que le boîtier soit fermé et que toutes les vis soient bien serrées avant de mettre l'appareil en marche.

2. Introduction

Nous vous remercions et vous félicitons d'avoir choisi un FUTURELIGHT SC-530/570. Vous êtes en possession d'un effet lumineux puissant, intelligent et aux possibilités multiples.

Sortez le SC-530/570 de son emballage.

Avant tout, Assurez-vous que l'appareil n'a pas subi de dommages lors de son transport. Si tel était le cas, contactez immédiatement votre revendeur.

2.3 Installation de la lampe



DANGER DE MORT !

Toujours débrancher l'appareil avant de mettre en place la lampe.

Pour mettre en place la lampe, desserrez les vis du boîtier et ouvrez celui-ci.

Ne pas utiliser des lampes d'une puissance supérieure, la température dégagée par celle-ci est trop haute pour cet appareil. En cas de non respect de cette consigne, la garantie n'est plus valable. Introduisez une lampe 24V/250W pour le SC-530 et une lampe MSD 200W ou MSD 250W pour le SC-570.

Mettez en place la lampe en évitant de toucher la partie en verre directement avec les doigts.

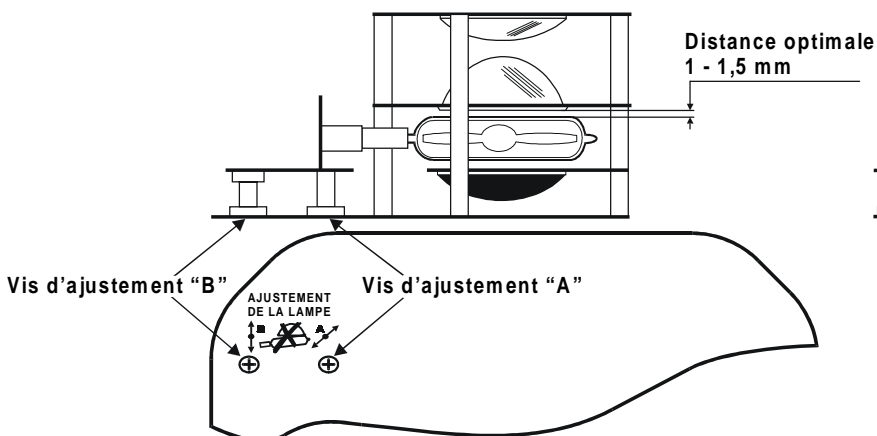
Respectez les consignes du constructeur.

Assurez-vous que la lampe soit bien placée dans la douille.

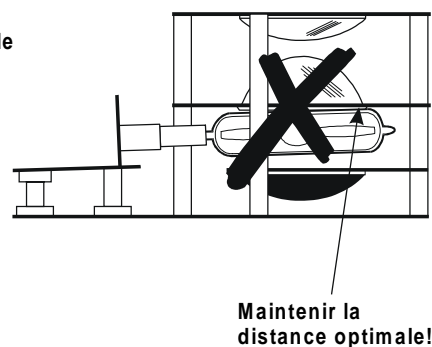
Vissez la lampe dans sa douille avec la main. N'utilisez jamais d'outils à cet effet. La lampe ne devrait pas être en contact avec quoi que ce soit à l'intérieur du boîtier, étant donné que la partie en verre se dilate à chaud, cela pourrait conduire à sa destruction. Refermez le boîtier et serrez les vis.

AJUSTEMENT DE LA LAMPE SC-570:

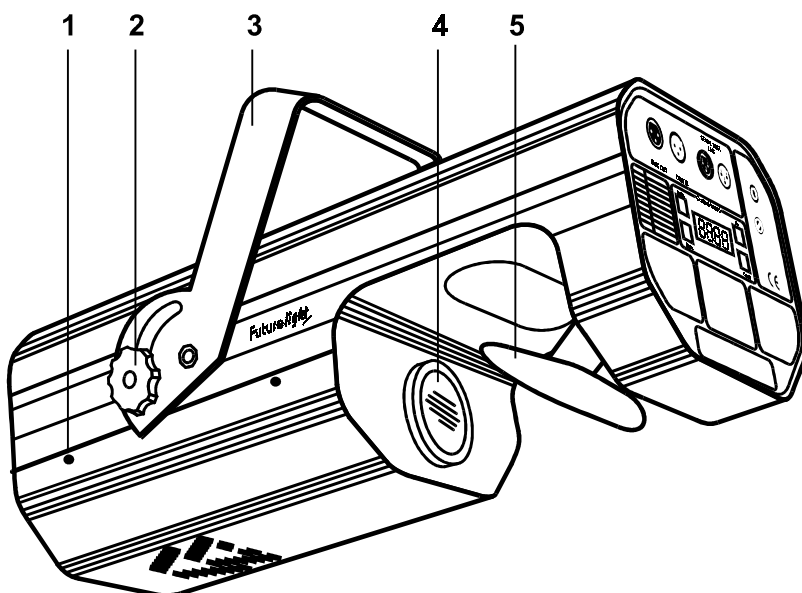
CORRECTE



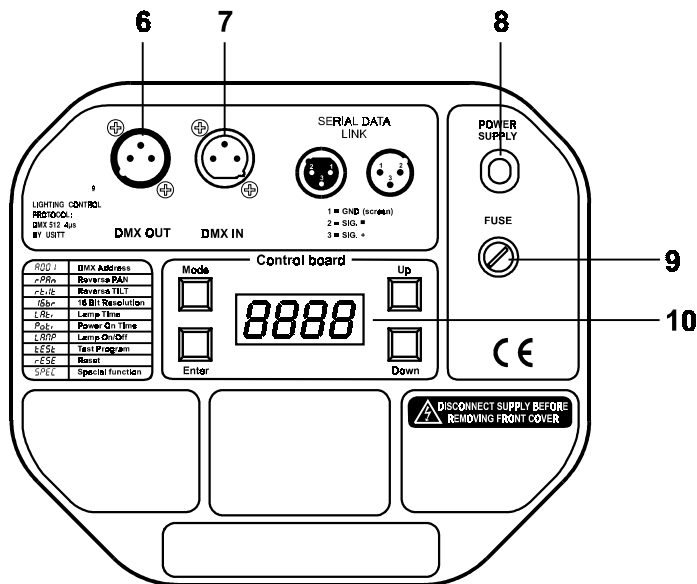
INCORRECTE



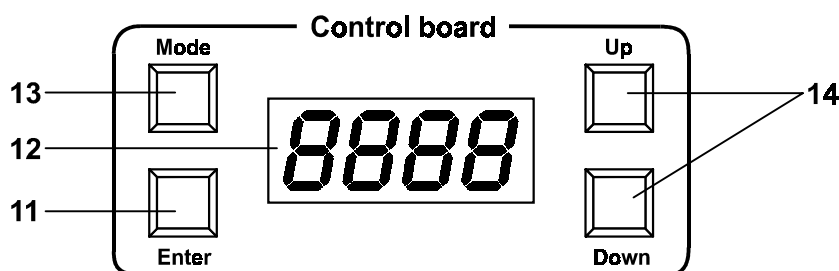
Ne jamais mettre l'appareil sous tension avant que le boîtier ne soit refermé.



- 1 - Vis de boîtier
- 2 - Vis du ceintre
- 3 - Ceintre
- 4 - Objectif
- 5 - Miroir



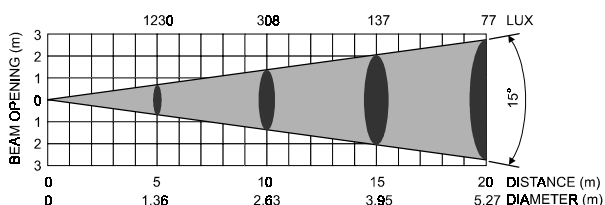
- Dos de l'appareil**
 6 - Sortie DMX
 7 - Entrée DMX
 8 - Câble d'alimentation
 9 - Porte-fusible
 10 - Unité de contrôle



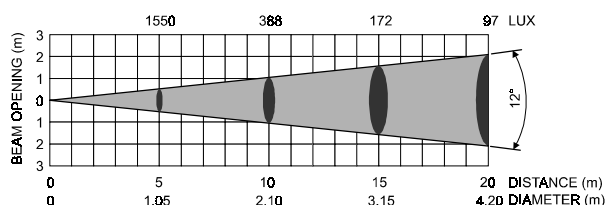
- Control board:**
 11 - Touche Enter
 12 - Affichage
 13 - Touche Mode
 14 - Touches Up/Down

Futurelight Scan SC-530

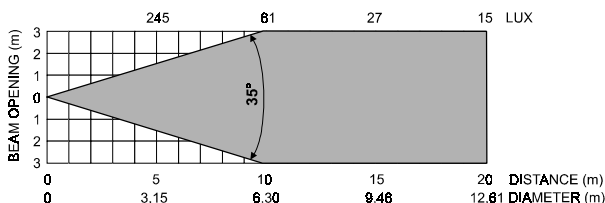
OBJECTIVE GRAND ANGLE STANDARD



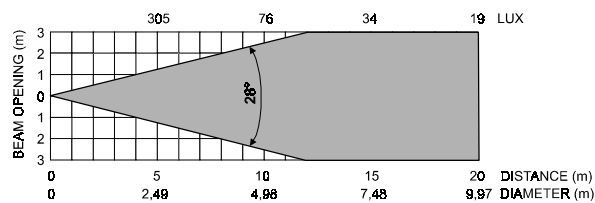
OBJECTIVE OPTIONEL 12°



OBJECTIVE GRAND ANGLE STANDARD AVEC FILTRE FROST



OBJECTIVE OPTIONEL 12° AVEC FILTRE FROST

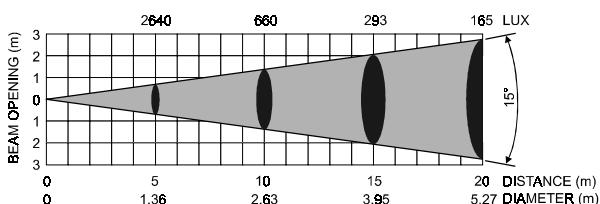


Scanner de haute puissance avec technologie moderne

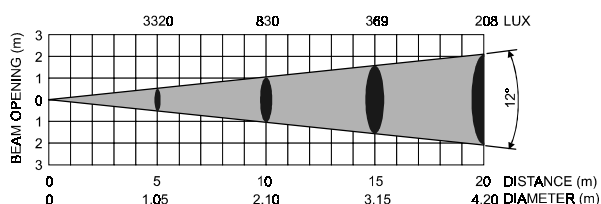
Pour lampe puissante 24V/250W • 11 couleurs dichroïques différentes et blancs • Jusqu'à 36 coloris et demi-coloris peuvent être obtenus grâce à deux filtres correcteurs • Effet "rainbow" bidirectionnel • Roue de gobos avec 8 gobos, 1 gobo multicolore (avec des coloris cyan, magenta et jaune) et ouvert • Grâce à la combinaison du gobo multicolore et la roue des couleurs plusieurs mélanges de coloris possibles • Effet stroboscopique à vitesse variable (1 à 7 flashes par seconde) via roue de gobos • Filtres correcteurs de 3200°K et 5600°K • Filtre frost et prisme rotatif à 3 facettes • 6 moteurs pas à pas de haute qualité pour des mouvements souples du miroir • Résolution de 16 bit ou 8 bit pour les mouvements du miroir (64 pas micro) • Objectif grande angle 15° (12° optionel) • Bruit réduit grâce à la puissance réglable du ventilateur • Fusible thermique automatique • Unité de contrôle intégré pour ajuster l'adresse DMX, maniement de la lampe, etc. • Contrôlable via DMX-512 par chaque contrôleur DMX standard • Occupe 8/10 canaux de contrôle DMX • Contrôleurs appropriés de FUTURELIGHT: CP-64 SC-5 contrôleur, C-64 MKII contrôleur, C-128 contrôleur, CP-192 contrôleur

Futurelight Scan SC-570

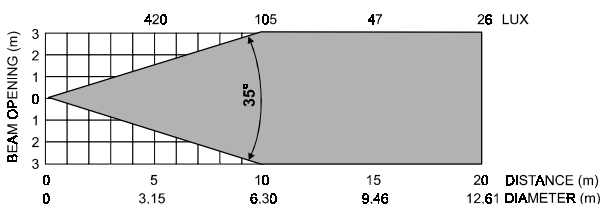
OBJECTIVE GRAND ANGLE STANDARD



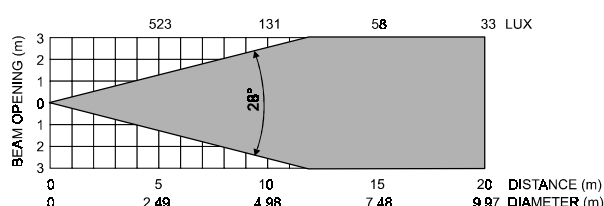
OBJECTIVE OPTIONEL 12°



OBJECTIVE GRAND ANGLE STANDARD AVEC FILTRE FROST



OBJECTIVE OPTIONEL 12° AVEC FILTRE FROST



Scanner de haute puissance avec technologie moderne

Pour lampe extrêmement claire MSD 250W • 11 couleurs dichroïques différentes et blancs • Jusqu'à 36 coloris et demi-coloris peuvent être obtenus grâce à deux filtres correcteurs • Effet "rainbow" bidirectionnel • Roue de gobos avec 8 gobos, 1 gobo multicolore (avec des coloris cyan, magenta et jaune) et ouvert • Grâce à la combinaison du gobo multicolore et la roue des couleurs plusieurs mélanges de coloris possibles • Effet stroboscopique à vitesse variable (1 à 7 flashes par seconde) via roue de gobos • Filtres correcteurs de 3200°K et 5600°K • Filtre frost et prisme rotatif à 3 facettes • 6 moteurs pas à pas de haute qualité pour des mouvements souples du miroir • Résolution de 16 bit ou 8 bit pour les mouvements du miroir (64 pas micro) • Objectif grande angle 15° (12° optionel) • Bruit réduit grâce à la puissance réglable du ventilateur • Fusible thermique automatique • Unité de contrôle intégré pour ajuster l'adresse DMX, maniement de la lampe, etc. • Contrôlable via DMX-512 par chaque contrôleur DMX standard • Occupe 8/10 canaux de contrôle DMX • Contrôleurs appropriés de FUTURELIGHT: CP-64 SC-5 contrôleur, C-64 MKII contrôleur, C-128 contrôleur, CP-192 contrôleur

3. Installation

3.1 Indications générales



DANGER D'INCENDIE !

Assurez-vous, lors du montage qu'il n'y ait pas de matériau facilement inflammable en contact avec le boîtier (distance minimale 0,5 m).

La positions dans laquelle l'appareil est installé n'influence pas son bon fonctionnement.



Veillez à ce que l'appareil soit bien fixé.
Assurez-vous que l'attache soit robuste et stable.



Fixez le projecteur grâce à l'orifice qui se trouve dans le ceintre de fixation.

Le diamètre de perçage est de 10 mm.

Si vous voulez fixer le scanner au plafond, installez-le avec une chaîne ou une corde de sécurité.

3.2 Alimentation

Connecter l'appareil avec le câble d'alimentation au secteur.



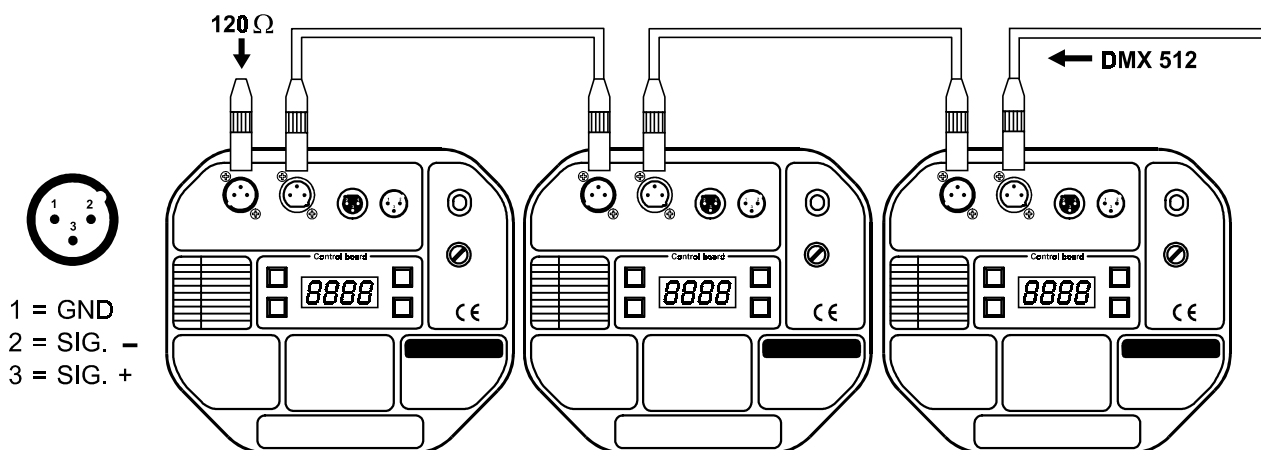
Les connexions électriques doivent être effectuées
par un spécialiste !



3.3 Connexions au contrôleur DMX-512 / raccord projecteur - projecteur

Le raccord entre le contrôleur et le projecteur ainsi qu'entre les projecteurs doit être effectué avec un câble gainé bipolaire. Raccord XLR 3 pôles. Nous recommandons le contrôleur CP-64 SC5 de FUTURELIGHT.

Attention: Au scanner ultérieur, le câble DMX doit être obturé par une résistance de 120 W. Braser la résistance sur la prise XLR entre Data+ et Data- et l'attacher dans la sortie DMX-out du scanner ultérieur.



Faites attention que les câbles n'ont pas de contact entre eux. Il se peut autrement que les appareil ne fonctionneront pas correctement.

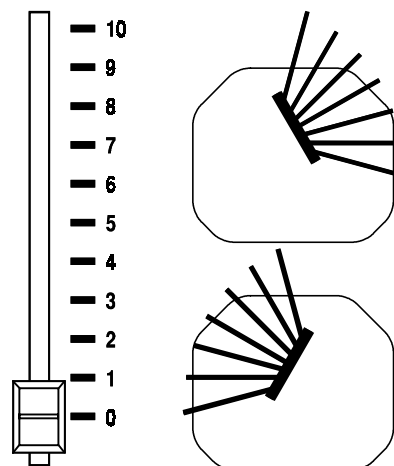
4. Maniement

4.1 Fonctions des canaux de contrôle

4.1.1 Canal de contrôle 1 - Pan

Les mouvements horizontaux du miroir (PAN) sont contrôlés par le régulateur.

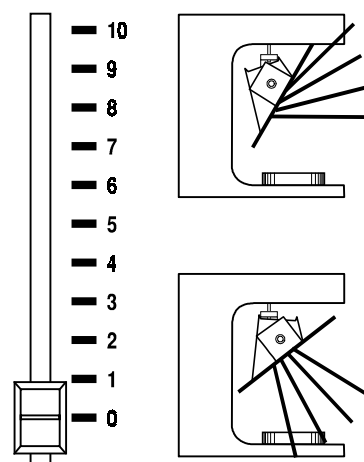
Ajuster le miroir peu à peu en poussant lentement le régulateur (0-255, 128-center). Vous pouvez arrêter le miroir à la position désirée.



4.1.2 Canal de contrôle 2 - Tilt

Les mouvements verticaux du miroir (TILT) sont contrôlés par le régulateur.

Ajuster le miroir peu à peu en poussant lentement le régulateur (0-255, 128-center). Vous pouvez arrêter le miroir à la position désirée.



4.1.3 Canal de contrôle 3 - Pan fine 16bit

4.1.4 Canal de contrôle 4 - Tilt fine 16bit

4.1.5 Canal de contrôle 5 - Vitesse du mouvement PAN/TILT

0	Vitesse maximale
249	Vitesse minimale
250-255	Vitesse maximale

4.1.6 Canal de contrôle 6 - Lampe, reset, ventilateur

0	Ouvert, ventilateur à vitesse maximale
127	Ouvert, ventilateur à vitesse minimale (maniement calme)
0 à 127	vitesse du ventilateur réduit
128 - 139	Allumer la lampe, reset, ouvert
140 - 239	Sans fonction
230 - 239	Éteindre la lampe après 3 secondes
240 - 255	Sans fonction

4.1.7 Canal de contrôle 7 - couleurs

Changement linéaire des couleurs selon le mouvement du régulateur.

Vous pouvez arrêter le changeur de couleur à la position désirée. Vous pouvez l'arrêter également entre deux couleurs et produire ainsi des faisceaux bicolores.

Entre 128 et 190 et 193 et 255 le chargeur de couleur tourne en permanence et produit l'effet dit "rainbow".

0	Ouvert/blanc
10	Turquoise
21	Rouge
32	Cyan
42	Jaune
53	Magenta
64	Bleu
74	Jaune
85	Vert
96	Pink
106	Bleu
117	Orange
128 - 190	Effet "Rainbow" avant
191 - 192	Pas de rotation
193 - 255	Effet "Rainbow" retour

4.1.8 Canal de contrôle 8 - Shutter, Strobe et Gobos

0	Fermé
1 - 45	Dimmeur
46 - 63	Ouvert
64 - 127	Effet stroboscopique(max. 7 flash par seconde)
128 - 140	Fermé
141 - 153	Gobo (dichro) 1
154 - 166	Gobo 2
167 - 179	Gobo 3
180 - 191	Gobo 4
192 - 204	Gobo 5
205 - 217	Gobo 6
218 - 230	Gobo 7
231 - 243	Gobo 8
244 - 255	Gobo 9

4.1.9 Canal de contrôle 9 - Dimmeur, filtre frost, filtres correcteur, prisme

0	Fermé
1 - 63	Dimmeur lente
64 - 95	Ouvert
96 - 127	Filtre frost
128 - 159	Prisme rotatif
160 - 191	Filtre correcteur 3200 K
192 - 255	Filtre correcteur 5600 K

4.1.10 Canal de contrôle 10 - contrôle de la rotation du prisme

0	Pas de rotation
1 - 126	Rotation à droite à vitesse diminuante
127 - 128	Pas de rotation
129 - 255	Rotation à gauche à vitesse croissante

4.2 Fonction des canaux de contrôle - protocole 8 bit:

Pour l'usage du contrôleur FUTURELIGHT CP-64 SC5:

DMX Channel	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Function	PAN	TILT	PAN/TILT SPEED	FAN ON/OFF LAMP	COLOURS	GOBOS STROBO	EFFECTS PRISM DIMMER	PRISM ROTATION	-	-

5. Codage du projecteur

L'unité de contrôle à la tête du SC-530/570 permet de coder l'adresse initiale DMX des projecteurs. L'adresse initiale est le premier canal à partir le projecteur répond au contrôleur DMX.

Lorsque vous codez l'adresse initiale au canal 5, le SC-530/570 occupera les canaux 5 à 12.

Assurez-vous qu'il n'y ait pas de canaux entrelacés pour assurer un contrôle correct et indépendant d'autres appareils DMX.

Lorsque deux ou plus projecteurs SC-530/570 sont codés à la même adresse initiale, ils fonctionneront synchronement.

Procédure:

1. Mettez le SC-530/570 sous tension et attendez jusqu'à le reset soit effectué ("**rSt**" clignote dans l'affichage).
2. Pressez la touche Mode pour accéder au menu principal. Pressez les touches Up/Down jusqu'à ce que l'affichage indique "**A001**". Pressez la touche Enter pour confirmer la sélection (le caractère "**A**" clignote).
3. Pressez les touches **Up/Down** pour sélectionner l'adresse désirée.
4. Pressez la touche **ENTER** pour confirmer la sélection ou la touche Mode pour l'annuler.

Contrôle:

Après avoir codé tous les SC-530/570 vous pouvez commencer avec le maniement via votre contrôleur DMX.

Attention:

Après avoir mis le SC-530/570 sous tension, le projecteur reconnaîtra s'il reçoit des signaux DMX-512 ou non. S'il n'y a pas de signaux DMX à la douille entrée DMX, "**A001**" avec l'adresse codée clignotera dans l'affichage. Cette situation est possible quand:

- la fiche 3-pôle XLR (câble avec les signaux DMX du contrôleur) n'est pas connectée à l'entrée du SC-530/570
- le contrôleur est mis hors tension ou défectueux
- le câble ou le connecteur es défectueux ou le câble de signal n'est pas connecté correctement avec l'entrée

Attention:

Au scanner ultérieur, le câble DMX doit être obturé par une résistance de 120 W. La résistance est nécessaire pour un fonctionnement correcte des scanner.

6. Fonctions contrôlables à distance

6.1 Lampe

Le SC-530 est équipé avec une lampe halogène 24V/250W et le SC-570 avec une lampe à décharge 200W ou 250W.

Un relais dans l'intérieur du SC-530/570 permet d'allumer ou d'éteindre la lampe via l'unité de contrôle ou via le contrôleur DMX.

6.2 Allumer et éteindre la lampe via l'unité de contrôle:

1. Mettez le SC-530/570 sous tension et attendez la fin du reset.
2. Pressez la touche Mode pour accéder au menu principal. Pressez les touches **Up/Down** jusqu'à ce que l'affichage indique "**LAMP**". Pressez la touche Enter pour confirmer la sélection.
3. Pressez les touches Up/Down pour sélectionner "**ON**" pour allumer la lampe ou "**OFF**" pour éteindre la lampe.
4. Pressez la touche **ENTER** pour confirmer la sélection ou la touche **MODE** pour l'annuler.

Attention:

Si vous allumez la lampe via l'unité de contrôle et mettez le SC-530/570 hors tension, la lampe sera allumée automatiquement dès que vous remettez l'appareil sous tension.

Lorsque vous coupez la lampe via l'unité de contrôle et mettez le SC-530/570 hors tension, la lampe sera coupée automatiquement dès que vous remettez l'appareil sous tension. Il faut que vous allumiez la lampe encore une fois via l'unité de contrôle ou votre contrôleur DMX.

SC-570:

Il est très important de savoir que les lampes à décharge sont des lampes devant refroidir avant d'être rallumée. C'est pourquoi il faut que vous attendiez 5 minutes (avec vitesse maximale du ventilateur) après avoir coupé la lampe.

Si vous essayez d'allumer la lampe avant les 5 minutes, le SC-570 mémorisera cet information et allumera la lampe automatiquement après les 5 minutes. L'affichage indique "**HEAT**". S'il n'est pas possible d'allumer la lampe 7 fois sans succès, l'affichage indiquera "**LA.Er**". Cet avis indique que la lampe peut être défectueuse, qu'il n'y a pas de lampe ou que le starter ou ballast est défectueux.

SC-530:

La lampe halogène 24V/250W de cet appareil peut être allumée et coupée sans attente. Si la lampe est défectueuse ou la température intérieure est trop haute (p. ex. quand la température ambiante dépasse 55° C), allumer la lampe ne sera pas possible et l'affichage indique "**HEAT**". Après 5 minutes, l'appareil allumera la lampe. S'il n'est pas possible d'allumer la lampe 5 fois, l'affichage indique "**LA.Er**". Cet avis indique que la lampe peut être défectueuse, qu'il n'y a pas de lampe ou que le transformateur est défectueux.

6.3 Roue de couleurs

Le SC-530/570 dispose d'une roue de couleurs avec 12 positions de couleurs - 11 filtres dichroïques et 1 ouvert. La roue peut être arrêtée entre deux coloris. Il est même possible de tourner la roue en permanence à vitesses différentes pour produire l'effet "Rainbow".

6.4 Roue de gobos

Cette roue dispose de 8 gobos métalliques interchangeables + 1 gobo multicolore + position ouverte. Le gobo multicolore peut être combiné avec la roue de couleurs pour plusieurs mélanges de coloris.

6.5 Shutter / Stroboscope

Le shutter se trouve sur la roue de gobos et produit les effets stroboscopique à la vitesse de 1 à 7 flashes par seconde.

6.6 Roue à effets

Cette roue contient les filtres correcteur 3200°K et 5600°K. 36 combinaisons possibles.

6.7 Dimmeur / faisceau flood

Le dimmeur lent de 0 à 100 % et le faisceau flood se trouve sur la roue à effets.

6.8 Prisme à 3 facettes

Le prisme à 3 facettes tourne à vitesses différentes et se trouve sur la roue à effets.

6.9 Ventilateur

Le SC-530/570 est refroidit via le ventilateur au dos de l'appareil. La vitesse du ventilateur et le bruit peut être

reduit. La vitesse réduite du ventilateur réduit le refroidissement du projecteur. Quand la température intérieure dépasse un certain niveau, la vitesse du ventilateur augmente automatiquement pour contrôler la température intérieure. Cette procédure peut être répétée jusqu'à 7 fois.

7. L'unité de contrôle

L'unité de contrôle se trouve à la tête du SC-530/570 et offre plusieurs caractéristiques, par exemple pour ajuster l'adresse DMX, indiquer les heures de manieiment du projecteur ou de la lampe, allumer ou éteindre la lampe, commencer le programme test, faire un reset ou utiliser des fonctions spéciales pour contrôle manuel, demonstrations ou service.

Pressez la touche Mode pour accéder au menu principal. Pressez les touches **Up/Down** jusqu'à ce que l'affichage indique "A001" avec l'adresse codée. Pressez les touches **Up/Down** et l'affichage indique: **A001, rPan, rTilt, 16br, Lati, Poti, LAMP, tEst, rESE, SPEC**. Pressez la touche Enter pour confirmer la sélection ou la touche Mode pour l'annuler. Les différentes fonctions sont:



7.1 Fonctions principales

A001 - DMX 512 Codage de l'adresse initiale

Le caractère "A" clignote. Pressez les touches **Up/Down** pour sélectionner l'adresse désirée (001 - 496). Pressez la touche **ENTER** pour confirmer la sélection ou la touche **MODE** pour l'annuler.

rPan - Pan reverse

cette fonction permet d'invertir le mouvement PAN. Pressez les touches **Up/Down** pour sélectionner "**ON**" pour activer cette fonction ou "**OFF**" pour éteindre cette fonction. Pressez la touche **ENTER** pour confirmer la sélection ou la touche **MODE** pour l'annuler.

rTilt - Tilt reverse

Cette fonction permet d'invertir le mouvement TILT. Pressez les touches **Up/Down** pour sélectionner "**ON**" pour activer cette fonction ou "**OFF**" pour éteindre cette fonction. Pressez la touche **MODE** pour confirmer la sélection ou la touche Mode pour l'annuler.

16br - Résolution de mouvement

Avec cette fonction, vous pouvez ajuster la résolution du mouvement 8 ou 16 bit. Pressez les touches **Up/Down** pour sélectionner "**ON**" (16 bit) ou "**OFF**" (8 bit). Pressez la touche **ENTER** pour confirmer la sélection ou la touche **MODE** pour l'annuler.

Attention:

Quand vous ajustez la résolution 16 bit, le projecteur occupe 10 canaux DMX. Quand vous ajustez la résolution 8 bit, le projecteur occupe seulement 8 canaux DMX. Veuillez voir le protocole DMX.

Lati - Lamp On time

Cette fonction permet d'indiquer les heures d'allumage de la lampe. Pressez la touche **ENTER** ou la touche **MODE** pour retourner au menu principal.

Poti - Power On time

Cette fonction permet d'indiquer les heures de fonctionnement du projecteur. Pressez la touche **ENTER** ou la touche **MODE** pour retourner au menu principal.

LAMP - Allumer/éteindre la lampe

Pressez les touches **Up/Down** pour sélectionner "**ON**" pour allumer la lampe ou "**OFF**" pour éteindre la lampe. Pressez la touche **ENTER** pour confirmer la sélection ou la touche **MODE** pour l'annuler.

tEst - programme test

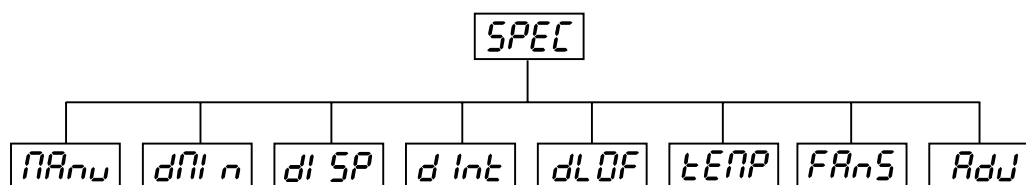
Cette fonction permet de débiter le programme test sans contrôleur externe. Pressez la touche **ENTER** pour le commencer.

rESE - fonction reset

Pressez la touche **ENTER** pour le débiter le reset. Toutes les fonctions et positions vont être ajustées à leur positions standards.

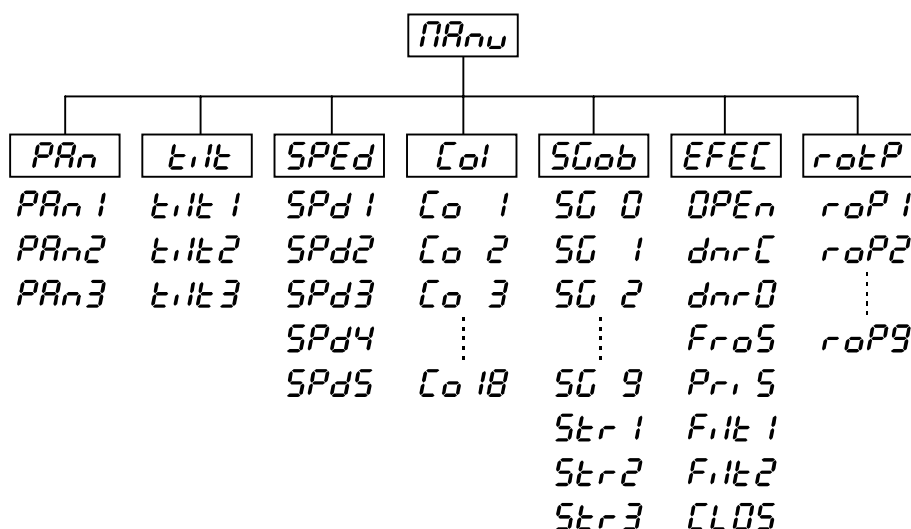
7.2 SPEC - fonctions spéciales

Pressez les touches **Up/Down** jusqu'à ce que l'affichage indique les différentes fonctions. Pressez la touche **ENTER** pour confirmer la sélection.



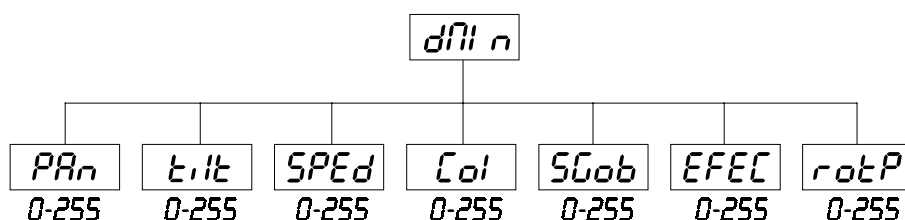
PRnu - contrôle manuel des effets

Cette fonction permet de contrôler les fonctions des canaux manuellement. Pressez les touches **Up/Down** pour sélectionner la fonction désirée. Pressez la touche **ENTER** pour ajuster l'effet ou la touche **MODE** pour l'annuler.



dnn - valeurs DMX

Possibilité de voir toutes les valeurs DMX comme reçues du contrôleur. Pressez les touches **Up/Down** pour sélectionner le canal désiré. Pressez la touche **ENTER** pour voir les valeurs DMX ou la touche **MODE** pour l'annuler.



diSP - blackout automatique de l'affichage

Cette fonction permet de maintenir l'affichage ou de l'éteindre après 2 minutes sans fonction sur l'unité de contrôle. Pressez les touches **Up/Down** pour sélectionner "ON" pour maintenir l'affichage ou "OFF" pour le éteindre automatiquement. Pressez la touche **ENTER** pour confirmer la sélection ou la touche **MODE** pour l'annuler.

dInt - intensité de l'affichage

Cette fonction permet d'ajuster l'intensité de l'affichage entre 20 et 100. Pressez les touches **Up/Down** pour sélectionner l'intensité de l'affichage. Pressez la touche **ENTER** pour confirmer la sélection ou la touche **MODE** pour l'annuler.

dLOF - Éteindre la lampe via DMX

Cette fonction permet de éteindre la lampe via DMX. Pressez les touches **Up/Down** pour sélectionner "ON" pour éteindre la lampe via DMX ou "OFF" si vous ne voulez pas éteindre la lampe via DMX. Pressez la touche

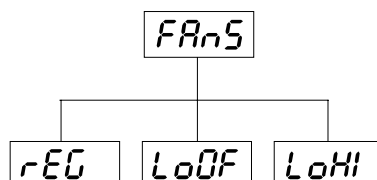
ENTER pour confirmer la sélection ou la touche **Mode** pour l'annuler.

TEMP - temperature

L'affichage indique la température intérieure en degrés Celsius. Une température intérieure jusqu'à 60° C est normale. Assurez-vous que la température ambiante ne dépasse pas 50° C.

FANS - contrôle de la vitesse du ventilateur

Cette fonction permet de sélectionner les 3 modes de la vitesse du ventilateur. Pressez les touches **Up/Down** pour sélectionner "**reG, Lo.HI, Lo.OF**". Pressez la touche **ENTER** pour confirmer la sélection ou la touche **MODE** pour l'annuler.



reG - ajustement automatique de la vitesse du ventilateur

Quand la température intérieure dépasse un certain niveau, la vitesse du ventilateur augmente automatiquement pour contrôler la température intérieure. Cette procédure peut être répétée jusqu'à 7 fois.

LoOF - vitesse du ventilateur bas/maximale/éteindre la lampe

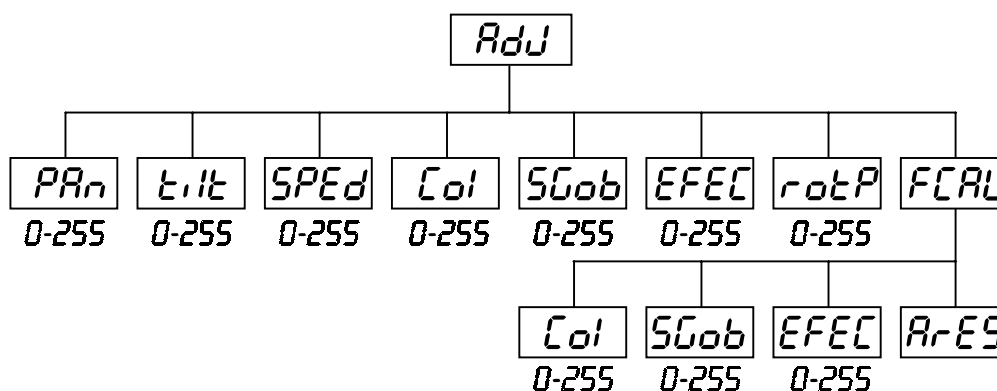
La vitesse du ventilateur reste bas jusqu'à la température intérieure dépasse le maximum. Après, le projecteur éteint la lampe automatiquement.

LoHI - vitesse du ventilateur bas/maximale

La vitesse du ventilateur reste bas jusqu'à la température intérieure a augmentée au maximum. Après, le projecteur commute le ventilateur à la vitesse maximale.

Adj - Calibration des roues de couleurs, gobos et effets

Cette fonction permet de ce que calibrer les positions correctes des roues de couleurs, gobos et effets. Pressez les touches **Up/Down** jusqu'à ce que l'affichage indique les différents fonctions: "**PAn, Tilt, SPED, Col, Sgob, EFEC, rotP**". Ces fonctions permet de ajuster l'appareil au positions désirées (0-255) avant de commencer la fonction calibration. Après avoir ajusté les positions, utilisez la dernière fonction "**FCAL**" (Fixture calibration).



1. Calibration via l'unité de contrôle

Pressez la touche **ENTER** et l'affichage indique les fonctions: "**Col, Sgob, EFEC**" pour une calibration fine. Pressez la touche **ENTER** pour sélectionner la fonction désirée. Pressez les touches **Up/Down** pour ajuster les valeurs de 0 à 255. Pressez la touche **ENTER** pour confirmer la sélection ou la touche **MODE** pour l'annuler. Cette procédure peut être répétée pour chaque paramètre de calibration. Après avoir ajusté les positions, utilisez la fonction "**ArES**" pour mémoriser la calibration dans l'EPROM et pour faire un reset. Après avoir fini le reset, l'affichage indique "**FCAL**". Pressez la touche **ENTER** pour répéter la calibration ou la touche **MODE** pour retourner au menu "**Adj**".

2. Calibration via contrôleur DMX

Pressez la touche **ENTER** et l'affichage indique les fonctions: "**Col, Sgob, EFEC**" pour une calibration fine. Pressez la touche **ENTER** pour sélectionner la fonction désirée.

Vous pouvez maintenant calibrer les roues de couleurs, gobos et effets via votre contrôleur.

Protocôle de calibration DMX:

DMX Channel	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Function	COL.	SGOB.	EFEC.	-	-	-	COLOURS	GOBOS STROBO	EFFECT	PRISM ROTATION
	CALIBRATION 0 - 255	CALIBRATION 0 - 255	CALIBRATION 0 - 255	-	-	-	STANDARD PROTOCOL	STANDARD PROTOCOL	STANDARD PROTOCOL	STANDARD PROTOCOL
	SMOOTH MICROSTEP MOVEMENT									

Après avoir ajusté les positions, utilisez la fonction "ArES" pour mémoriser la calibration dans l'EPROM et pour faire un reset.

8. Avis d'erreur et d'information

HEAL

Cet avis est indiqué quand vous essayez d'allumer la lampe avant les 5 minutes après avoir mis l'appareil hors tension (la lampe est trop chaude). Cet avis apparait quand la lampe ne peut pas être allumée en 20 secondes. Le SC-570 mémoriserá cet information et allumera la lampe automatiquement après les 5 minutes.

Attention: La lampe halogène 24V/250W du SC-530 peut être éteinte et rallumée sans pause.

LAEr

S'il n'est pas possible d'allumer la lampe 7 fois sans succès, l'affichage indiquera "LA.Er". Cet avis indique que la lampe peut être défectueuse, qu'il n'y a pas de lampe ou que la température intérieure est trop haute (p.ex. quand la température ambiante dépasse 55°C) ou que le starter ou ballast est défectueux.

Veuillez remplacer la lampe ou contrôlez la température ambiante ou contactez votre revendeur si la situation n'est pas cause par la lampe.

Attention: Le SC-530 essaye d'allumer la lampe après 5 minutes. S'il n'est pas possible d'allumer la lampe 5 fois, l'affichage indique "LA.Er". Cet avis indique que la lampe peut être défectueuse, qu'il n'y a pas de lampe ou que la température intérieure est trop haute (p.ex. quand la température ambiante dépasse 55° C) ou que le transformateur est défectueux.

FtEr

Cet avis indique que la température intérieure était trop haute (p. ex. quand la température ambiante dépasse 55°C) et que le relais intérieur a coupé la lampe. Cet avis apparait jusqu'à ce que la température redescende à un niveau acceptable. Après l'affichage indique HEAL (la lampe est trop chaude).

SnEr

Cet avis indique que la diode photoelectrique est défectueuse. Veuillez contactez votre revendeur.

PoEr

Cet avis indique que l'appareil a été débranché brièvement.

FrEr

Cet avis indique qu'il n'y a pas la tension standard de 50 ou 60 Hz.

9. Caractéristiques techniques

Alimentation

SC-530/SC-570: 230 V/50 Hz

Puissance de rendement:

SC-530: 300 W Fusible: T 1,6 A, 250 V

SC-570: 400 W Fusible: T 3,15 A, 250 V

Lampe

SC-530: 24V/250W

SC-570: MSD 200W ou MSD 250W

Système optique

- Lentille de très haute qualité

Couleurs

- 11 filtres dichroïques interchangeables + blanc
- Changeur de couleurs à vitesse de rotation variable

Gobos

- 9 gobos statiques + cercle plein
- 1 gobo multicolore

Stroboscope

- Effet stroboscopique à vitesse variable speed (1 à 7 éclairs par secondes)

Effets spéciaux

- Roue à effets avec dimmuer, filtre frost, filtres correcteur 3200°K et 5600°K

Prisme

- Prisme à trois facettes

Moteur

- 6 moteurs pas à pas commandés par microprocesseur

Electronique

- Entrée série digitale DMX-512

Boîtier

- La grande ouverture du boîtier permet un accès aisé à tous les éléments nécessitant un entretien.
- La conception modulaire permet de changer les éléments rapidement.

Dimensions et poids

- Longueur x largeur x hauteur: 550 x 240 x 210 mm

- Poids:

SC-530: 17,5 kg SC-570: 19 kg

10. Entretien et nettoyage

Le nettoyage régulier du projecteur est absolument nécessaire, les impuretés, la poussière ainsi que les résidus de liquides à fumée se déposant, diminuent considérablement l'intensité lumineuse.

Le mauvais entretien de l'appareil réduit la durée de vie de celui-ci. Utilisez un torchon non pelucheux humide et un produit de nettoyage doux.

Ne pas utiliser de l'alcool ou des détergents pour le nettoyage!



DANGER DE MORT !
Debrancher avant toute manipulation !



Le miroir et la lentille d'objectif doivent être nettoyés toutes les semaines, car des résidus de liquide de brouillard se déposent rapidement. Nettoyer le ventilateur tous les mois.

Les gobos peuvent être nettoyés à l'aide d'une brosse douce. Nettoyer l'intérieur du projecteur au moins une fois par an avec un aspirateur ou une lame d'air. Les verres colorés dichroïques, la roue gobo et les lentilles doivent être nettoyés une fois par mois.

11. Appendice

Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir avec votre SC-530/SC-570. Si vous suivez les instructions de ce mode d'emploi, nous vous garantissons que cet appareil vous donnera longtemps beaucoup de joie.

Pour tout renseignement supplémentaire, votre spécialiste se tient à votre entière disposition pour répondre à toutes les questions que vous pourriez vous poser.