

M-6000 AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE MONOPHONIQUE 1 200 W/1 ohm



Amplificateur de puissance monophonique 1 200 W/1 ohm, avec transistors de puissance MOS-FET – Deux circuits amplificateurs de puissance séparés mais totalement identiques sont montés sur les côtés gauche et droit du châssis, et utilisés en parallèle. Le résultat est un amplificateur de puissance avec une très faible impédance de sortie, et des caractéristiques parfaites pour alimenter tout type d'enceinte acoustique. L'utilisation de la dernière technologie des amplificateurs de mesure, en configuration double, permet des trajets de signal totalement symétriques. La topologie double MCS+ et la contre-réaction en courant garantissent une qualité sonore impeccable, avec un rapport S/B encore meilleur et une distorsion minimale. Énorme alimentation avec transformateur torique de 900 VA et multiples capacités de filtrage. L'étage de sortie utilise des transistors MOS-FET, en configuration 16 éléments push-pull parallèle, afin d'assurer une alimentation des enceintes à tension constante. Les circuits imprimés sont en Téflon, pour une valeur de diélectrique la plus faible possible et un minimum de perte ; les contacts sur le signal sont en majorité plaqués or, pour une pureté sonore maximum. Un fonctionnement ponté en mono de deux M-6000 utilisés comme amplificateur monophonique permet d'obtenir encore plus de puissance, jusqu'à 2 400 watts sur 2 ohms.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

- Puissance continue moyenne : 150 watts (sur 8 ohms) ; 300 watts (sur 4 ohms) ; 600 watts (sur 2 ohms) ; 1 200 watts (sur 1 ohm) / Fonctionnement en mode ponté (2 appareils) : 600 watts (sur 8 ohms) ; 1 200 watts (sur 4 ohms) ; 2 400 watts (sur 2 ohms)
- Réponse en fréquence : 0,5 Hz – 150 kHz + 0, – 3 dB
- Distorsion d'intermodulation : 0,01 %
- Facteur d'amortissement : 500
- Rapport S/B : minimum 120 dB (pondéré A)
- Sensibilité d'entrée : 1,38 V

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Vumètre de sortie analogique à échelle logarithmique
- Interrupteur vumètre et sélecteur de temporisation (3 s/infini)
- Sélecteur d'entrée
- Sélecteur de phase
- Entrée symétrique
- Dimensions : 465 (L) x 220 (H) x 500 (P) mm
- Poids : 38,5 kg

P-7100 1 000 W/1 ohm AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE STÉRÉO



Issu de la technique employée sur le M-8000 et le P-7000, cet amplificateur de puissance stéréo est capable de fournir sur une charge de seulement 1 ohm 1 000 watts d'une puissance parfaite. Il utilise une technologie habituellement utilisée sur les appareils de mesure, avec transmission du signal totalement symétrique. Les circuits imprimés au téflon constituent de très faibles diélectriques, avec de très faibles pertes. La typologie de type MCS+ encore améliorée et une contre-réaction en courant garantissent un rapport signal/bruit encore plus élevé, des distorsions plus faibles et un fonctionnement général encore meilleur, pour des performances globalement supérieures. Chaque canal embarque 11 transistors large bande en mode push-pull parallèle, l'alimentation et son transformateur torique de 1,5 kVA fournissant le muscle nécessaire pour obtenir 1 000 watts sur 1 ohm. Une mise en pont intégrée permet de l'utiliser en amplificateur mono de 2000 watts sur 2 ohms.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

- Puissance continue minimum par canal : 125 watts (sur 8 ohms) ; 250 watts (sur 4 ohms) ; 500 watts (sur 2 ohms) ; 1 000 watts (sur 1 ohm) / Mode bridgé : 500 watts (sur 8 ohms) ; 1 000 watts (sur 4 ohms) ; 2 000 watts (sur 2 ohms)
- Réponse en fréquence : 0,5 Hz - 160 kHz +0, – 3 dB
- Distorsion d'intermodulation : 0,01 %
- Facteur d'amortissement : 300
- Rapport S/B : minimum 122 dB (pondéré A)
- Sensibilité d'entrée : 1,26 V

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Vumètres de sortie analogiques à échelle logarithmique
- Interrupteur vumètres
- Sélecteur de mode
- Sélecteur d'entrée
- Sélecteur de gain
- Entrées symétriques
- Dimensions : 465 (L) x 258 (H) x 545 (P) mm
- Poids : 49 kg

P-5000 650 W/1 ohm AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE STÉRÉO



Amplificateur stéréo très puissante, idéale avec les préamplificateurs C-2400 ou C-2410. Reprenant la technologie des autres modèles Accuphase les plus sophistiqués, cet amplificateur délivre 650 watts sur 1 ohm. Un circuit avec contre-réaction en courant garantit une bande passante très large. La technologie MCS en entrée améliore le rapport S/B et minimise la distorsion. Le transformateur torique Super Ring d'1 kVA, associé à six paires de transistors de puissance large bande en parallèle garantit un fonctionnement idéal à très faible impédance de charge. Un contrôle de gain à 4 étages minimise le bruit résiduel. Un circuit de mise en pont permet de l'utiliser en amplificateur mono de 400 watts sur 8 ohms.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

- Puissance continue minimum par canal : 100 watts (sur 8 ohms) ; 200 watts (sur 4 ohms) ; 400 watts (sur 2 ohms) ; 650 watts (sur 1 ohm) / Mode bridgé : 400 watts (sur 8 ohms) ; 800 watts (sur 4 ohms) ; 1 300 watts (sur 2 ohms)
- Réponse en fréquence : 0,5 Hz - 160 kHz +0, – 3 dB
- Distorsion d'intermodulation : 0,003 %
- Facteur d'amortissement : 270
- Rapport S/B : minimum 120 dB (pondéré A)
- Sensibilité d'entrée : 1,12 V

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Vumètres de sortie analogiques à échelle logarithmique
- Interrupteur vumètres
- Sélecteur de mode
- Sélecteur de gain
- Sélecteur d'entrées
- Entrées symétriques
- Dimensions : 465 (L) x 221 (H) x 461 (P) mm
- Poids : 31,2 kg

P-3000 400 W/1 ohm AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE STÉRÉO



Le P-3000 reprend notre vénérable tradition associée aux technologies les plus modernes. Il vient s'intégrer dans la gamme de nos amplificateurs séparés les plus prestigieux, la CP-200/P-300 Series, tout en étant un amplificateur de puissance très innovant, considéré de manière indépendante. Une de ses nouvelles caractéristiques concerne le fait que le trajet de tous les signaux, des entrées jusqu'aux sorties, est totalement symétrique. C'est la méthode retenue par tous les amplificateurs de mesure les plus prestigieux. Les étages de sortie utilisent notre configuration MCS+ (Multiple Circuit Summing), ainsi que le désormais fameux système de contre-réaction en courant Accuphase. Le rapport S/B, la distorsion, ainsi que toutes les caractéristiques électriques sont gérés dans le but de conserver une qualité musicale optimum. L'alimentation surdimensionnée, avec transformateur torique de type Super Ring et très grosses capacités de filtrage, associées à l'étage de sortie en push-pull triple parallèle, avec des transistors à haut courant montés sur d'énormes radiateurs de refroidissement, lui permettent de fournir 400 watts par canal sur 1 ohm (signaux musicaux). Le pontage en mono (mode bridgé) le transforme en amplificateur monophonique de 800 watts sur charge de 2 ohms (signaux musicaux).

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

• Puissance continue minimum : 75 watts/canal (sur 8 ohms) ; 150 watts/canal (sur 4 ohms) ; 300 watts/canal (sur 2 ohms) ; 400 watts/canal (sur 1 ohm) / Mode bridgé : 300 watts (sur 8 ohms) ; 600 watts (sur 4 ohms) ; 800 watts (sur 2 ohms) • Réponse en fréquence : 0,5 Hz - 160 kHz +0, - 3 dB • Distorsion d'intermodulation : 0,005 % • Facteur d'amortissement : 150 • Rapport S/B : minimum 120 dB (pondérés A) • Sensibilité d'entrée : 0,98 V

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Vumètres de sortie analogiques à échelle logarithmique • Sélecteur de gain • Sélecteur d'entrée • Sélecteur d'enceintes A/B • Interrupteur vumètres • Sélecteur de mode • Entrées symétriques • Dimensions : 465 (L) x 180 (H) x 425 (P) mm • Poids : 24 kg

A-60 CLASSE A 60 W/canal AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE STÉRÉO



Transparence du son en pure classe A et transistors MOS-FET : le A 60 réunit le meilleur de ces mondes, et plus encore : topologie MCS pour éliminer le bruit et contre-réaction en courant garantissent une stabilité exceptionnelle avec une réponse en fréquence très étendue. Ses caractéristiques parfaites proviennent d'une contre-réaction minimale, mais aussi d'une très faible impédance de sortie avec alimentation en tension constante. Dix paires de transistors de puissance MOS-FET par canal, réputés pour leur qualité sonore sont montés en configuration push-pull parallèle pure classe A. L'alimentation utilise un gros transformateur torique "Super Ring" délivrant une puissance linéaire sur des impédances aussi faibles qu'1 ohm. Un branchement en pont le transforme en amplificateur mono encore plus puissant. Les vumètres double fonction assurent un affichage numérique ou par barographe.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

• Puissance continue minimum par canal : 60 watts (8 ohms) ; 120 watts (4 ohms) ; 240 watts (sur 2 ohms) 480 watts (sur 1 ohm) / Mode bridgé : 240 watts (sur 8 ohms) ; 480 watts (sur 4 ohms) ; 960 watts (sur 2 ohms) • Réponse en fréquence : 0,5 Hz - 160 kHz +0, - 3 dB • Distorsion d'intermodulation : 0,003 % • Facteur d'amortissement : 100 • Rapport S/B : minimum 112 dB (pondéré A) • Sensibilité d'entrée : 0,87 V

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Vumètres de sortie à lecture numérique/par barographe • Interrupteur vumètres/plage de fonctionnement • Sélecteur de gain • Sélecteur "hold time" • Sélecteur de mode • Sélecteur d'entrée • Entrées symétriques • Dimensions : 465 (L) x 238 (H) x 545 (P) mm • Poids : 45,1 kg

A-45 CLASSE A 45 W/canal AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE STÉRÉO



Cet amplificateur de puissance fonctionnant en pure classe A avec transistors MOS-FET délivre 45 watts par canal. Nouveau venu dans la gamme A Series, l'A-45 est idéal dans toutes les applications nécessitant plus de puissance que celle délivrée par le A-30, mais pas autant que celle du A-60. Le A-45 met en évidence le même souci de respect des performances musicales les plus poussées, avec toujours la même conception hors du commun chère à Accuphase. Cet amplificateur stéréo, avec ses radiateurs externes originaux, est conçu uniquement pour le plaisir de la Musique. Conçu comme un véritable instrument de mesure, ses circuits sont totalement symétriques. La topologie MCS+ encore améliorée garantit des rapports signal-bruit et des taux de distorsion harmonique encore améliorés, d'où une qualité musicale encore supérieure. L'alimentation surdimensionnée et la configuration de six paires de transistors push-pull est capable de fournir 360 watts que charge de seulement 1 ohm (signal musical). Une mise en pont le transforme en amplificateur monophonique encore plus impressionnant dans ses capacités en puissance.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

• Puissance continue minimum par canal : 45 watts (8 ohms) ; 90 watts (4 ohms) ; 180 watts (sur 2 ohms) 360 watts (sur 1 ohm) / Mode bridgé : 180 watts (sur 8 ohms) ; 360 watts (sur 4 ohms) ; 720 watts (sur 2 ohms) • Réponse en fréquence : 0,5 Hz - 160 kHz +0, - 3 dB • Distorsion d'intermodulation : 0,004 % • Facteur d'amortissement : 200 • Rapport S/B : minimum 115 dB (pondéré A) • Sensibilité d'entrée : 0,76 V

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Vumètres de sortie analogiques à échelle logarithmique • Sélecteur de gain • Sélection des entrées par touches • Interrupteur vumètres • Sélecteur de sensibilité des vumètres • Commutateur de mode • Entrées symétriques • Dimensions : 465 (L) x 211 (H) x 464 (P) mm • Poids : 30,9 kg

A-30 CLASSE A 30 W/canal AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE STÉRÉO



À la poursuite du son le plus pur possible — Cet amplificateur fonctionnant en pure classe A est conçu pour vous donner le meilleur de toutes les sources disponibles. Les transistors de puissance MOS-FET, réputés pour leur fiabilité et leurs performances sonores, sont montés en configuration push-pull triple parallèle, pour chaque canal. Les étages d'amplification emploient le principe des amplificateurs d'instrumentation professionnelle, ce qui assure entre autres une transmission totalement symétrique du signal. Notre technologie MCS+ encore améliorée, le principe de la contre-réaction en courant améliorent encore les résultats dans tous les domaines : rapport S/B, distorsion et toutes les autres caractéristiques électriques. Une alimentation surdimensionnée, avec gros transformateur torique, permet d'obtenir jusqu'à 150 watts par canal sur une charge aussi faible qu'1 ohm (signaux musicaux). Le pontage en mono le transforme en amplificateur monophonique, avec une réserve de puissance encore plus impressionnante. Un contrôle de gain à 4 positions permet son utilisation avec toutes les enceintes acoustiques, même à très haut rendement, tout en conservant un bruit résiduel le plus faible possible.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

• Puissance continue minimum : 30 watts/canal (8 ohms) ; 60 watts/canal (4 ohms) ; 120 watts/canal (sur 2 ohms) 150 watts/canal (sur 1 ohm) / Mode bridgé : 120 watts (sur 8 ohms) ; 240 watts (sur 4 ohms) ; 300 watts (sur 2 ohms) • Réponse en fréquence : 0,5 Hz - 160 kHz +0, - 3 dB • Distorsion d'intermodulation : 0,005 % • Facteur d'amortissement : 150 • Rapport S/B : minimum 111 dB (pondéré A) • Sensibilité d'entrée : 0,57 V

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Vumètres de sortie analogiques à échelle logarithmique • Sélecteur de gain • Sélection des entrées par touches • Interrupteur vumètres • Sélecteur de sensibilité des vumètres • Commutateur de mode • Entrées symétriques • Dimensions : 465 (L) x 170 (H) x 425 (P) mm • Poids : 21,5 kg

C-2810 PRÉAMPLIFICATEUR STÉRÉOPHONIQUE HAUTE PRÉCISION



- ◆ Option spéciale pour le C-2810
Préampli Phono AD-2810
(également adaptable aux C-2800, C-2410, C-2400, C-290, C-290V)

L'histoire de la préamplification analogique est réécrite ! Le concept AAVA (Accuphase Analog Vari-gain Amplifier) élimine tous les contacts mécaniques en associant amplification et contrôle du volume analogiques. Les circuits imprimés sont en téflon, de type faible diélectrique et faible perte. 18 unités d'amplification, dont l'entrée Ligne, la sortie symétrique et le circuit AAVA sont montés sur une carte mère, séparément pour les deux canaux, sur un châssis en aluminium très rigide. Cela élimine tout risque d'interaction électrique parasite, et garantit une immunité totale contre les vibrations mécaniques. De nouveaux transformateurs toriques « R », une construction monaurale totale et toutes les autres caractéristiques trahissent une conception sans compromis aucun. Le préampli Phono optionnel permet la reproduction des disques vinyle.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-2810 installé)

•DHT : 0,005 % ou moins (20 - 20 000 Hz) •Réponse en fréquence : 3 Hz - 200 kHz +0, -3 dB •Entrées : DISC (MC) 0,2 mV/0,1 mV, DISC (MM) 8 mV/4 mV, CD/LINE 252 mV •Niveau de sortie : 2 V •Rapport S/B : CD/LINE 111 dB, DISC (MM) 95 dB/89 dB, DISC (MC) 80 dB/75 dB

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Avec AD-2810 installé : sélecteur de gain Phono, sélecteur d'impédance MC •Sélecteur de phase en sortie •Atténuateur •Correcteur loudness •Sélecteur enregistrement/copie •Sélecteur de gain •Balance •Entrées et sorties symétriques •Prise casque •Prise EXT. PRE •Télécommande fournie d'origine •Dimensions : 477 (L) x 156 (H) x 412 (P) mm •Poids : 21,6 kg (avec AD-2810 : 22,5 kg)

C-2410 PRÉAMPLIFICATEUR STÉRÉOPHONIQUE HAUTE PRÉCISION



- ◆ Option spéciale pour le C-2410
Préampli Phono AD-2810
(également adaptable aux C-2810, C-2800, C-2400, C-290, C-290V)

Le C-2410 est un centre de contrôle utilisant les technologies les plus sophistiquées et les composants les meilleurs, pour une reproduction sonore litme. Issu de la fantastique technologie du C-2810, ce préamplificateur stéréo utilise également le concept AAVA (Accuphase Analog Vari-gain Amplifier). Celui-ci modifie l'idée que nous avons d'un préamplificateur analogique. Parce qu'il n'y a plus de résistance variable sur le trajet du signal, celui-ci n'est plus affecté par des variations d'impédance. Le rapport S/B reste élevé, la distorsion très faible quel que soit le niveau sonore choisi. Le C-2410 est un préamplificateur analogique qui réunit un grand nombre de fonctions, dont des correcteurs de timbre, des facilités pour l'enregistrement, une prise EXT PRE et une sélection de la phase pour chaque entrée. Le préampli Phono optionnel permet la reproduction des disques vinyle. Des flancs en bois véritable améliorent encore l'impression de qualité ultime qui se dégage de cet appareil.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-2810 installé)

•DHT : 0,005 % ou moins (20 - 20 000 Hz) •Réponse en fréquence : 3 Hz - 200 kHz +0, -3 dB •Entrées : DISC (MC) 0,2 mV/0,1 mV, DISC (MM) 8 mV/4 mV, CD/LINE 252 mV •Niveau de sortie : 2 V •Rapport S/B : CD/LINE 109 dB, DISC (MM) 95 dB/89 dB, DISC (MC) 80 dB/75 dB

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Avec AD-2810 installé : sélecteur de gain Phono, sélecteur d'impédance MC •Sélecteur de phase en sortie •Sélecteur de gain •Correcteur loudness •Sélecteur enregistrement •Correcteur de timbres •Entrées et sorties symétriques •Prise casque •Prise EXT. PRE •Télécommande fournie d'origine •Dimensions : 465 (L) x 150 (H) x 409 (P) mm •Poids : 18,9 kg (avec AD-2810 : 19,8 kg)

C-2000 CENTRALE DE CONTRÔLE STÉRÉOPHONIQUE



- ◆ Nombre de cartes compatibles en option : 2
- ◆ Compatible avec les cartes : DAC-20, AD-20, LINE-10

La légendaire gamme C-200/P-300 Accuphase est en train de renaître... sous une forme à la fois innovante et entièrement remise au goût du jour. Le C-2000 fait perdurer la tradition de la 200 Series, sous la forme d'un préamplificateur très moderne reprenant les technologies les plus avancées des Accuphase C-2400 et C-2800. Dans tous ces appareils, le contrôle de volume est de type AAVA (Accuphase Analog Vari-gain Amplifier, ou amplificateur à gain variable analogique Accuphase). Ce concept radicalement nouveau élimine les résistances variables conventionnelles, et est réalisé à partir de semi-conducteurs extrêmement fiables. Parce qu'il n'y a plus de résistance variable (potentiomètre) dans le trajet du signal, le signal musical n'est plus affecté par des variations d'impédance parasites. La réponse en fréquence reste identique dans toutes les situations, le rapport S/B est excellent, et enfin la distorsion est minimale. La liste des fonctions intègre des correcteurs de timbre, des sélecteurs d'enregistrement et de copie, et une sortie préampli EXT PRE. Des cartes optionnelles peuvent être enfilées pour une entrée numérique, ou la reproduction de disques vinyle analogiques.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-20 installé)

•DHT max. : 0,005 % ou moins (20 - 20 000 Hz) •Réponse en fréquence : 3 Hz - 200 kHz +0, -3 dB •Entrées : 0,2 mV (DISC MC), 4 mV (DISC MM) 252 mV (CD/LINE) •Niveau de sortie : 2 V •Rapport S/B : 108 dB (CD/LINE), 82 dB (DISC MM), 66 dB (DISC MC)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Sélecteur de phase •Correcteurs de timbre •Correcteur loudness •Sélecteur enregistrement/copie de bande •Entrées et sorties symétriques •Prise EXT PRE pour utilisation d'un préampli externe •Prise casque •Télécommande fournie d'origine •Dimensions : 465 (L) x 150 (H) x 405 (P) mm •Poids : 16,2 kg

PS-510/PS-1210 ALIMENTATION SECTEUR



PS-510



PS-1210

Les photos représentent les versions 230 V AC

Les PS-1210 et PS-510 sont de tous nouveaux composants. En retirant toutes les impuretés telles que le bruit, la distorsion et les parasites haute fréquence de l'alimentation secteur, ils fournissent une source d'alimentation parfaitement pure. Accuphase a développé un circuit révolutionnaire qui analyse en permanence l'onde sinusoïdale, la compare à une référence idéale et apporte en permanence les compensations nécessaires pour qu'elles soient identiques. Le résultat est une tension secteur parfaitement « propre ». Parce que la compensation ne représente qu'une petite fraction de la puissance totale, l'appareil fonctionne avec un rendement très élevé et ne chauffe que très peu, d'où sa présentation sobre et compacte. Grâce à la synchronisation entre la fréquence de l'appareil et la sortie, l'appareil ne génère aucun bruit. La PS-1210 peut fournir jusqu'à 1 200 VA et la PS-510 jusqu'à 510 VA, avec une amélioration remarquable de la qualité sonore de n'importe quelle installation. Un vumètre intégré indique la puissance de sortie demandée, les tensions d'entrée et de sortie, et la distorsion.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

| | PS-510 | | PS-1210 | |
|-----------------------------------------------|--------------------------------|---------------|--------------------------------|---------------|
| | Version 120 V | Version 230 V | Version 120 V | Version 230 V |
| Capacité continue en sortie | 510 VA | | 1 000 VA | 1 200 VA |
| Tension de sortie continue | 120 V ± 2,4 V | 230 V ± 4,6 V | 120 V ± 2,4 V | 230 V ± 4,6 V |
| Courant de sortie | 4,2 A | 2,2 A | 8,3 A | 5,2 A |
| Capacité en courant instantanée | 60 A | 30 A | 120 A | 60 A |
| Fréquence en sortie | 50 ou 60 Hz (identique entrée) | | 50 ou 60 Hz (identique entrée) | |
| DHT sinus | 0,22 % ou moins | | 0,22 % ou moins | |
| Tension d'entrée | 120 V AC | 230 V AC | 120 V AC | 230 V AC |
| Fréquence d'entrée | 50 ou 60 Hz | | 50 ou 60 Hz | |
| Consommation à vide | 55 W | | 60 W | |
| Prises alimentation secteur | 6 | 4 | 6 | |
| Dimensions Longueur x Hauteur x Profondeur | 465 x 181 x 386 mm | | 465 x 243,4 x 500,2 mm | |
| Poids | 23 kg | | 38,9 kg | |

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Interrupteur d'alimentation/circuit de protection •Sélecteur du vumètre •Vumètre indiquant puissance de sortie, tension en entrée/sortie, distorsion en entrée/sortie

DP-800 MÉCANISME DE TRANSPORT SACD/CD



* Accessoires fournis : câble HS-Link HDL-15

Mécanisme de transport numérique pour disques CD et SACD uniquement — Dernière génération des platines de lecture CD/SACD ultra-lourdes spécifiquement développées par Accuphase. Sa conception ultra-rigide, avec centre de gravité très bas permet d'absorber toutes les vibrations. Tiroir de chargement du disque très précisément usiné, avec translation douce et précise. La tête de lecture à simple diode et très haute vitesse d'accès est capable d'extraire la moindre information numérique de tous les disques. Interface numérique à très hautes performances HS-Link (avec connecteur RJ-45) pour sortie à la fois CD et SACD. Design très élégant, avec une présentation volontairement très sobre et coffret en bois massif intégral.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

•Compatibilité disques : Super Audio CD 2 canaux et CD •Sorties numériques : HS-Link (SACD/CD), par coaxial (CD uniquement)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Touche de sélection SACD/CD •Touche lecture •Touche pause •Touches recherche de plage •Touche stop •Touche MODE •Télécommande fournie permettant lecture directe, programmation, répétition, lecture aléatoire •Dimensions : 477 (L) x 156 (H) x 394 (P) mm •Poids : 26,6 kg

DC-801 PROCESSEUR NUMÉRIQUE HAUTE PRÉCISION MDS



Processeur numérique conçu pour la reproduction ultime des disques SACD/CD — L'utilisation de circuits très sophistiqués dans le domaine de la technologie numérique est ici une évidence. La technique très avancée MDS (Multiple Double Speed DSD) est utilisée pour le traitement principal. Des filtres spéciaux, associés à huit convertisseurs N/A en parallèle assurent la conversion du signal DSD. Le circuit MDS emploie huit convertisseurs MDS++ fonctionnant en parallèle, pour réduire tout risque d'erreur, tandis qu'un filtre à pente très raide se charge d'éliminer tout bruit dans les fréquences les plus élevées. Le filtre Direct Balanced Filter est configuré pour une séparation totale des signaux asymétriques et symétriques, et enfin un circuit « Ultra Jitter Free + » à verrouillage de phase (PLL) extrait le signal-horloge Master pour la conversion N/A, avec une précision absolue. Le résultat final est la possibilité de vous offrir enfin la performance musicale ultime à partir des disques SACD.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

•Entrées numériques : HS-Link, BALANCED (symétrique), coaxiale, optique •Fréquences d'échantillonnage 32, 44,1, 48, 88,2, 96 kHz [HS-Link uniquement : 176,4, 192 kHz, 2,8224 MHz] •Réponse en fréquence : 0,5 Hz - 50 000 Hz +0, -3 dB •DHT : 0,0006 % (20 à 20 000 Hz) •Rapport S/B : 117 dB •Dynamique : 117 dB •Séparation des canaux : 113 dB •Niveau de sortie : 2,5 V (symétrique, asymétrique)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Sélecteur d'entrée •Contrôle niveau de sortie •Touche EXT DSP •Entrées numériques : HS-Link, symétriques, COAXIAL (3 entrées), OPTICAL (2 entrées) •Sorties numériques : COAXIAL, OPTICAL •Commutateur entrée/sortie EXT DSP •Sorties symétriques •Télécommande RC-100 (fournie avec le DP-800) pour la sélection de l'entrée, le réglage du niveau de sortie, etc. •Dimensions : 477 (L) x 156 (H) x 393 (P) mm •Poids : 22,3 kg

DP-700 LECTEUR DE SACD/CD



Le lecteur de CD/SACD intégré ultime — Directement dérivé des technologies de pointe développées pour les deux maillons séparés DP-800/DC-801, ce lecteur intégré DP-700 utilise lui aussi un châssis très rigide, capable d'absorber toutes les vibrations, et un mécanisme de lecture SACD/CD de très haute précision à temps de réaction ultra-rapide. Cela garantit une lecture parfaite de toutes les informations gravées sur chaque disque. On retrouve aussi le même circuit exceptionnel MDS (Multiple Double Speed DSD) que dans le DC-801, avec ses circuits de retard et huit convertisseurs N/A en parallèle, pour une conversion rigoureuse. Ces convertisseurs sont de type MDS++, pour réduire au maximum les erreurs de conversion tandis qu'un filtre à pente très raide élimine tout bruit dans les fréquences les plus hautes. Doté de toutes les fonctions nécessaires, associées aux plus hautes performances, cet appareil bénéficie enfin d'un superbe coffret externe en bois massif.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

•Compatibilité disques : Super Audio CD 2 canaux et CD •Fréquences d'échantillonnage 32, 44,1, 48, 88,2, 96 kHz [HS-Link uniquement : 176,4, 192 kHz, 2,8224 MHz] •Réponse en fréquence : 0,5 Hz - 50 000 Hz +0, -3 dB •DHT : 0,0008 % (20 à 20 000 Hz) •Rapport S/B : 114 dB •Dynamique : 110 dB •Séparation des canaux : 108 dB •Niveau de sortie : 2,5 V (symétrique, asymétrique)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Touche de sélection SACD/CD •Touche de sélection d'entrée •Touche lecture •Touche pause •Touches recherche de plage •Touche stop •Entrées numériques (HS-Link, COAXIAL, OPTICAL) •Sorties mécanisme de transport (HS-Link, COAXIAL, OPTICAL) •Télécommande fournie permettant lecture directe, programmation, répétition, lecture aléatoire •Dimensions : 477 (L) x 156 (H) x 394 (P) mm •Poids : 27 kg

DP-78 LECTEUR SACD/CD



◆ Nombre de cartes compatibles en option : 2
◆ Cartes compatibles en option :
DIO-OC1, DIO-PRO1, DI2-HS1, DO2-HS1

Le DP-78 est un lecteur de CD et SACD de tout premier ordre. Tout en intégrant les toutes dernières technologies numériques, il reste exactement dans la même tradition que les très réputés maillons séparés Accuphase DP-100/DC-101. La mécanique de transport intègre un DSP servo-numérique et un lecteur à tête laser simple/double focale, avec accès à très haute vitesse. La section de conversion numérique supporte les meilleurs formats, comme le 2,8224 MHz/1 bit et le 192 kHz/24 bits. Un convertisseur N/A à très hautes performances, type MDS++, utilise six convertisseurs delta-sigma en parallèle. Ses possibilités de lecture parfaites des SACD bénéficient également aux disques CD conventionnels, avec dans chaque cas une reproduction musicale impeccable. La conception totalement indépendante des sections lecture des disques et processeurs vous permettent une utilisation simultanée et indépendante sur les sorties numériques par coaxial et optique. Une liaison HS-Link, permettant une transmission numérique directe des signaux d'un SACD, peut être implémentée via une carte optionnelle.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

•Compatibilité avec les formats de disques : Super Audio CD et CD •Fréquences d'échantillonnage 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz ; [via carte d'entrée optionnelle HS-Link] 176,4 kHz, 192 kHz, 2,8224 MHz •Réponse en fréquence : 0,5 - 50 000 Hz +0 - 3 dB •DHT : 0,0008 % (20 - 20 000 Hz) •Rapport S/B : 114 dB •Dynamique : 110 dB •Séparation des canaux : 108 dB •Niveau de sortie : 2,5 V (symétrique, asymétrique)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Touche lecture •Touche Pause •Touche Stop •Recherche de plages •Commutation CD/SACD •Sélecteur d'entrée •Sorties mécanisme COAXIALE/OPTIQUE •Entrées numériques COAXIALE/OPTIQUE •Sorties symétriques •Télécommande fournie permettant sélection entrée externe, lecture directe, programmation, répétition, lecture aléatoire, etc. •Dimensions : 465 (L) x 150 (H) x 397 (P) mm •Poids : 18,4 kg

DP-500 LECTEUR CD



Lecteur de CD dédié très haut de gamme — Le mécanisme ultra-rigide et très précis, spécialement développé pour la lecture exclusive des disques CD, associé à un système de chargement très doux garantit une lecture numérique de la plus haute qualité possible. Le circuit de traitement utilise une conversion N/A de type MDS++, avec quatre convertisseurs montés en parallèle. Filtre numérique symétrique, avec filtrage analogique séparé pour les trajets des signaux symétriques et asymétriques. Construction totalement indépendante des sections numérique et analogique. Jeux de prises d'entrée et de sortie numérique, à la fois par coaxial et optique. La qualité de construction, tout comme l'utilisation des dernières avancées technologiques en terme de traitement numérique assurent une lecture époustouffante de tous les CD, permettant aux mélomanes de littéralement redécouvrir leurs disques.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

•Configuration : lecteur de CD intégré transport et processeur numérique •Format standard CD : EIA •Réponse en fréquence : 4 - 20 000 Hz ± 0,3 dB •DHT : 0,001 % ou moins (20 - 20 000 Hz) •Rapport S/B : 114 dB ou mieux •Dynamique : 110 dB ou mieux •Séparation des canaux : 110 dB ou mieux •Niveau de sortie : 2,5 V (symétrique, asymétrique)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Touche lecture •Touche pause •Touches de recherche de plages •Touche Stop •Touche de sélection CD/PROC (processeur seul) •Télécommande fournie permettant sélection entrée externe, lecture directe, programmation, répétition, réglage niveau, etc. •Entrées numériques •Sorties numériques •Dimensions : 465 (L) x 150 (H) x 393 (P) mm •Poids : 16,6 kg

E-550 CLASSE A 30 W/canal AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ STÉRÉO



- ◆ Nombre de cartes compatibles en option : 2
- ◆ Cartes compatibles en option : DAC-20, AD-20, LINE-10

Le premier amplificateur intégré d'Accuphase, le E-530 réunissait des performances inconnues à ce prix. Le E-550, son successeur, entièrement redessiné, va encore plus loin en ce sens. Il représente vraiment ce qui se fait de mieux dans le domaine de l'amplificateur intégré, intégrant les toutes dernières technologies et des composants absolument triés sur le volet. Pour la première fois sur un amplificateur intégré, on bénéficie par exemple du contrôle de volume AAVA. La conception des circuits et l'intégration des différents éléments ont été encore améliorées pour permettre la même efficacité de ce circuit AAVA même face à une densité de composants plus élevée. La section amplificatrice de puissance utilise des transistors MOS-FET réputés pour leur musicalité, montés en configuration push-pull triple parallèle et utilisés en pure Classe A. La faible impédance de sortie, à tension constante, garantit un contrôle parfait des enceintes acoustiques. Le gros transformateur torique de 430 VA permet, entre autres éléments, de garantir une vraie progression linéaire de la puissance fournie, soit 120 watts sur 2 ohms, 60 watts sur 4 ohms, ou 30 watts sur 8 ohms.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-20 installée)

- Puissance de sortie continue : 120 W/canal (2 ohms), 60 W/canal (4 ohms), 30 W/canal (8 ohms)
- Réponse en fréquence (à 1 W) : 2 Hz – 150 kHz +0, –3 dB • Facteur d'amortissement : 140 (EIA 50 Hz)
- Sensibilité entrées : 0,05 mV (DISC MC), 0,98 mV (DISC MM), 77,7 mV (HIGH LEVEL), 0,617 V (POWER IN) • Rapport S/B : 120 dB (POWER IN), 98 dB (HIGH LEVEL)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Sélecteur enregistrement • Commutateur copie • Correcteurs de timbre • Loudness • Sélecteur enceintes
- Commutateur fonctionnement/illumination vumètres • Sélecteur préamplificateur EXT PRE • Entrées symétriques
- Deux paires de sorties enceintes acoustiques • Télécommande fournie d'origine
- Dimensions maximum : 465 (L) x 196 (H) x 427 (P) mm • Poids : 23,9 kg

E-450 180 W/canal AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ STÉRÉO



- ◆ Nombre de cartes compatibles en option : 2
- ◆ Cartes compatibles en option : DAC-20, AD-20, LINE-10

Le E-450 ouvre une nouvelle ère dans le domaine de la conception des amplificateurs intégrés. La technologie utilisée habituellement sur des maillons préampli-ampli de puissance est utilisée ici, avec des composants de très haute qualité et une topologie des circuits très sophistiquée. Éliminant toute résistance variable, la section préamplificatrice utilise l'exceptionnel contrôle de volume AAVA, déjà exploité sur le modèle E-550. Cet AAVA sous-entend aussi l'utilisation de la technologie à montage de surface pour améliorer encore la densité des composants et obtenir ainsi un très haut niveau d'intégration. La section amplificatrice de puissance est construite comme un véritable instrument de mesure, avec transmission du signal intégralement symétrique. Cela, associé à la technologie encore améliorée MCS+, avec son principe spécial de contre-réaction, lui permet de fournir des caractéristiques électriques encore supérieures. Dans l'étage de sortie, les transistors très forte puissance spécialement conçus pour les applications audio sont utilisés en configuration push-pull parallèle. Des cartes optionnelles permettent le traitement direct des signaux numériques, ou l'utilisation de sources analogiques particulières avec une précision parfaite.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-20 installée)

- Puissance de sortie continue : 180 W/canal (8 ohms, deux canaux en service, 20 – 20 000 Hz, DHT 0,05 %)
- Réponse en fréquence (à 1 W) : 3 Hz – 150 kHz +0, –3 dB • Facteur d'amortissement : 120 (EIA 50 Hz)
- Sensibilité entrées : 0,15 mV (DISC MC), 3 mV (DISC MM), 190 mV (HIGH LEVEL), 1,51 V (MAIN) • Rapport S/B : 123 dB (MAIN), 110 dB (HIGH LEVEL)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Sélecteur enregistrement • Commutateur copie • Correcteurs de timbre • Loudness • Commutateur vumètres
- Sélecteur EXT PRE • Sélecteur enceintes acoustiques • Entrées symétriques • Deux paires de sorties enceintes
- Télécommande fournie d'origine • Dimensions : 465 (L) x 181 (H) x 427 (P) mm • Poids : 24,4 kg

E-350 100 W/canal AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ STÉRÉO



- ◆ Nombre de cartes compatibles en option : 2
- ◆ Cartes compatibles en option : DAC-20, AD-20, LINE-10

La série E-300 joue un rôle central parmi les gammes d'amplificateurs intégrés Accuphase, et est appréciée par les mélomanes du monde entier les plus exigeants. Le E-350 bénéficie de la technologie avancée utilisée aussi sur le E-550, intégrant notamment le contrôle de volume révolutionnaire AAVA qui élimine la présence de toute résistance variable sur le trajet du signal. Comme dans le E-450, cette technologie AAVA s'accompagne de l'utilisation de composants à montage de surface pour une intégration encore plus poussée des circuits. La section amplificatrice de puissance est construite comme un véritable instrument de mesure, avec transmission du signal intégralement symétrique. Cela, associé au principe spécial de contre-réaction, lui permet de fournir des caractéristiques électriques encore supérieures. L'étage de sortie utilise des transistors très forte puissance spécialement conçus pour les applications audio sont utilisés en configuration push-pull parallèle. La section préamplificatrice propose un correcteur de timbre, plus une foule de fonctions comme la possibilité d'utiliser des cartes optionnelles pour le traitement de sources numériques ou l'enregistrement analogique.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-20 installée)

- Puissance de sortie continue : 100 W/canal (8 ohms, deux canaux en service, 20 – 20 000 Hz, DHT 0,03 %)
- Réponse en fréquence (à 1 W) : 3 Hz – 150 kHz +0, –3 dB • Facteur d'amortissement : 120 (EIA 50 Hz)
- Sensibilité entrées : 0,11 mV (DISC MC), 2,2 mV (DISC MM), 142 mV (HIGH LEVEL), 1,13 V (MAIN)
- Rapport S/B : 121 dB (MAIN), 106 dB (HIGH LEVEL)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Sélecteur enregistrement • Commutateur copie • Correcteurs de timbre • Loudness • Commutateur vumètres
- Sélecteur EXT PRE • Sélecteur enceintes acoustiques • Entrées symétriques • Deux paires de sorties enceintes
- Télécommande fournie d'origine • Dimensions : 465 (L) x 171 (H) x 422 (P) mm • Poids : 21,7 kg

E-213 90 W/canal AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ STÉRÉO



- ◆ Nombre de cartes optionnelles : 1
- ◆ Cartes compatibles en option : DAC-20, AD-9, LINE-9

Le E-213 hérite de la technologie sophistiquée utilisée habituellement sur les modèles Accuphase plus prétentieux. Cela signifie qu'il utilise désormais les derniers types de circuits développés par Accuphase, pour une qualité sonore optimale, et des matériaux et composants uniquement de la plus haute qualité possible. Le résultat final est un amplificateur intégré que l'on a un grand plaisir aussi bien à posséder, à écouter qu'à manipuler. Sa topologie avancée MCS est utilisée aussi bien dans la section préamplificatrice que dans la section amplificatrice de puissance. De plus, cette dernière utilise la configuration réputée avec contre-réaction en courant. Les performances musicales émergent littéralement d'un silence de fonctionnement impressionnant. Un commutateur externe EXT PRE permet de séparer les sections préampli et amplificateur de puissance, un jeu d'entrées indépendantes permettant aussi son utilisation en amplificateur de puissance seul. Quant à la section préamplificatrice, elle propose des correcteurs de timbre, un correcteur physiologique loudness, et toutes les facilités nécessaires pour l'enregistrement. Une carte optionnelle permet d'implémenter des entrées numériques supplémentaires, ou une entrée Phono de très haute qualité.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-9 installée)

- Puissance de sortie continue : 90 W/canal (8 ohms, deux canaux en service, 20 – 20 000 Hz, DHT 0,04 %)
- Réponse en fréquence (à 1 W) : 2 Hz – 150 kHz +0, –3 dB • Facteur d'amortissement : 100 (EIA 50 Hz)
- Sensibilité entrées : 0,16 mV (DISC MC), 3,4 mV (DISC MM), 213 mV (HIGH LEVEL), 1,07 V (MAIN)
- Rapport S/B : 123 dB (MAIN), 110 dB (HIGH LEVEL)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Sélecteur pour enregistrement • Correcteurs de timbre • Loudness • Sélecteur sortie préampli PRE EXT
- Sélecteur enceintes • Entrées symétriques • Télécommande fournie d'origine • Dimensions : 475 (L) x 150 (H) x 422 (P) mm • Poids : 18,8 kg

CARTES OPTIONNELLES

- * Peuvent être installées dans les connecteurs des cartes optionnelles des appareils compatibles.
- * La fréquence d'échantillonnage indiquée est la plus haute fréquence supportée.
- * Pour de plus amples détails concernant l'installation et le fonctionnement, veuillez vous reporter au manuel d'utilisation du maillon concerné.

Cartes optionnelles pour les maillons numériques

■ Les cartes optionnelles présentées ne sont là que dans un but d'illustration. La forme et la couleur des produits actuellement commercialisés peut être différente.



Carte d'entrée HS-Link DI2-HS1

Carte d'entrée pour transfert du signal au format HS-Link

- Nécessite un câble HS-Link
- Fréquences d'échantillonnage : 2,8224 MHz/1 bit, 192 kHz/24 bits
- Appareils compatibles : DC-101, DC-330, DF-35, DP-85, DP-78, DP-77, DP-75V

Utilise 2 connecteurs



Carte de sortie HS-Link DO2-HS1

Carte de sortie pour transfert du signal au format HS-Link

- Nécessite un câble HS-Link
- Fréquences d'échantillonnage : 2,8224 MHz/1 bit, 192 kHz/24 bits
- Appareils compatibles : Connecteur OUTPUTS du DC-330, pour branchement sur DF-35/DF-45, DP-85, DP-78, DP-77

Utilise 1 connecteur



Carte d'entrée/sortie numérique DIO-OC1

Pour entrée et sortie de signaux numériques

- Fournit deux jeux d'entrées et sorties (pour câble coaxial et fibre optique)
- Fréquence d'échantillonnage : 96 kHz/24 bits
- Appareils compatibles : DC-101, DC-330, DC-300, DP-85, DP-78, DP-77, DP-75V, DP-65V, DF-35, DG-38, DG-28

Utilise 1 connecteur



Carte d'entrée Ligne AI2-U1

Pour entrée de signaux analogiques haut niveau à partir d'un lecteur de CD, tuner, etc.

- Fréquence d'échantillonnage : 48/96 kHz commutable
- Appareils compatibles : DC-330, DF-35, DG-38, DC-300 et DG-28 (sur 48 kHz)

Utilise 1 connecteur

Carte d'entrée symétrique AI2-B1

- Pour liaisons symétriques



Carte d'entrée/sortie AES/EBU DIO-PRO1

Pour entrée et sortie de signaux numériques

- Fournit une prise d'entrée et une prise de sortie XLR au standard numérique professionnel AES/EBU
- Fréquences d'échantillonnage : Entrée 96 kHz/24 bits, Sortie 48 kHz/24 bits
- Appareils compatibles : DC-101, DC-330, DC-300, DP-85, DP-78, DP-77, DP-75V, DP-65V, DF-35, DG-38, DG-28

Utilise 2 connecteurs



Carte de sortie Ligne AO2-U1

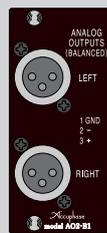
Pour sortie de signaux analogiques vers un enregistreur, MiniDisc, DAT ou graveur de CD-R, etc.

- Appareils compatibles et fréquence d'échantillonnage : (1) Lorsqu'installée dans DC-330, DC-101, DP-85, etc. : les fréquences d'échantillonnage jusqu'à 96 kHz sont supportées. Les signaux HS-Link ne sont pas disponibles. (2) Lorsqu'installé dans DG-38 : les fréquences d'échantillonnage jusqu'à 192 kHz sont supportées. Les signaux HS-Link sont disponibles sur la sortie analogique.

Utilise 2 connecteurs

Carte de sortie symétrique AO2-B1

- Pour liaisons symétriques



Carte d'entrée/sortie Ligne AIO-U1

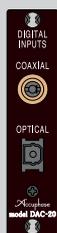
Pour sortie de signaux analogiques vers un enregistreur, MiniDisc, DAT ou graveur de CD-R, etc.

- Pour liaisons asymétriques
- Fréquence d'échantillonnage : 48 kHz
- Appareils compatibles : DC-330, DC-300

Utilise 1 connecteur

Cartes optionnelles pour amplificateurs intégrés et préamplificateurs

Pour DAC-20 et AD9/AD-20, il existe des limitations concernant le nombre de cartes enfichables et leur fonctionnalité. L'utilisation dans d'autres modes que ceux listés ci-dessous peut être impossible. Pour de plus amples détails concernant les anciens modèles, consultez votre revendeur agréé Accuphase.



Carte d'entrée numérique DAC-20

Pour lecture de signaux numériques via des maillons numériques

COAXIAL : Pour câble numérique coaxial 75 ohms
OPTICAL : Pour câble à fibre optique (entrée prioritaire)

- Fréquence d'échantillonnage : 96 kHz
- Appareils compatibles : C-2000, C-245 (1 carte), CX-260 (1 carte), E-213, E-308 (1 carte), E-350, E-408, E-450, E-530, E-550

Utilise 1 connecteurs



Carte d'entrée analogique Disc (Phono) AD-9/AD-20

Entrée pour lecture de signaux pour enregistrement analogique. Intègre un préampli Phono RIAA de gain élevé, hautes performances.

- Supporte les cellules à aimant mobile (MM) et bobines mobiles (MC)
- Sélecteur d'impédance d'entrée et filtre subsonique
- Appareils compatibles : AD-9 : E-211, E-212, E-213
AD-20 : C-2000, C-245, C-265, CX-260, E-307, E-308, E-350, E-407, E-408, E-450, E-530, E-550

* L'illustration montre la carte AD-20



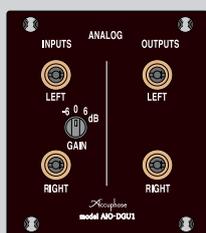
Carte d'entrée Ligne LINE-9/LINE-10

Entrée générale Haut Niveau pour connexions asymétriques

- Appareils compatibles : LINE-9 : E-211, E-212, E-213
LINE-10 : C-2000, C-245, C-265, CX-260, E-307, E-308, E-350, E-407, E-408, E-450, E-530, E-550

* L'illustration montre la carte LINE-10

Cartes optionnelles pour DG-28 Pour DG-38 : Utilisez HS-Link pour les connexions numériques et AI2-U1/AI2-B1 et AO2-U1/AO2-B1 pour les liaisons analogiques.



Carte d'entrée/sortie analogique large bande AIO-DGU1

Permet une liaison analogique du DG-28 pour la lecture de signaux numériques avec fréquence d'échantillonnage supérieure à 48 kHz

- S'installe dans les connecteurs pour cartes optionnelles du DG-28 et se branche entre le préamplificateur et l'amplificateur de puissance

- Pour liaisons asymétriques

Utilise 4 connecteurs



Carte d'entrée/sortie analogique large bande AIO-DGB1

- Pour liaisons symétriques

Utilise 4 connecteurs



Carte d'entrée/sortie numérique large bande DIO2-DG1

Permet une liaison numérique avec le DG-28 pour le traitement sonore de signaux numériques avec fréquences d'échantillonnage supérieures à 48 kHz

- Pour câble numérique coaxial 75 ohms
- Appareils compatibles : DC-101, DC-330, DP-85, DP-75V (installé dans le connecteur EXT DSP et branché au DG-28)

Utilise 2 connecteurs

T-1000 TUNER FM STÉRÉO TYPE DDS



Parmi toutes les sources actuellement disponibles, les émissions FM stéréo représentent encore un médium important, fournissant le plus grand choix de musique possible, à toute heure du jour et de la nuit. Le T-1000 vous permet d'accéder à cette richesse musicale avec la meilleure qualité possible, grâce à l'association de circuits radiofréquence sophistiqués et de la dernière technologie numérique. Ce nouvel étage d'entrée intègre le principe révolutionnaire DDS, pour l'oscillateur local. D'autres améliorations ont été apportées avec le détecteur à réglage constant « Advanced DGL », ou au circuit de démodulation stéréo « DS-DC » basé sur un logiciel de traitement numérique du signal. Ainsi, chaque aspect de ce tuner a été totalement redessiné pour fournir un rapport S/B et une séparation des canaux encore supérieurs. Une sortie numérique directe est disponible en plus des sorties stéréo analogiques. L'accord précis par impulsion permet la recherche manuelle avec une précision inégalée, tandis qu'une présélection de 32 stations vous permet l'accès instantané à vos émissions favorites.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

•Sensibilité IHF : mono 11 dBf/stéréo 29 dBf •Rapport S/B : mono 90 dB ou mieux / stéréo 85 dB ou mieux DHT (1 kHz) : mono 0,02 % max. / stéréo 0,04 % max. •Séparation des canaux (1 kHz) : 50 dB ou mieux

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Mémorisation 32 stations présélectionnées •Recherche manuelle par bouton rotatif à impulsions •Touche de silence Muting •Filtre de bruit stéréo •Fonction de recherche par fréquence FREQ TRIM •Touche Mono •Indicateur de force du signal reçu •Sortie numérique (échantillonnage 48 kHz) •Sorties analogiques symétriques •Télécommande fournie d'origine •Dimensions : 465 (L) x 140 (H) x 402 (P) mm •Poids : 11,8 kg

Maillons Home Theater son Surround Experience High-End

VX-700 CENTRE DE CONTRÔLE AUDIO/VIDÉO



La référence en Home Theater — fusion du son et de l'image sans aucun compromis. Constituez-vous une installation Home Cinema parfaite autour de ce centre de contrôle. L'association des dernières technologies numériques et de l'expérience Accuphase dans l'excellence sonore en fait l'appareil parfait. Deux processeurs DSP 32 bits pilotés par un programme spécialement développé par Accuphase permettent de décoder une multitude de formats audio. La conversion numérique/analogique interne est assurée par les convertisseurs MDS Plus sur les huit canaux. Le résultat sonore atteint ou dépasse celui des meilleurs maillons audio purs. Un micro fourni permet d'équilibrer tous les niveaux. Les très nombreuses fonctions sont accessibles via des menus, y compris la resynchronisation des voix (lip-sync) ou la mémorisation de sept réglages audio différents.

Décodeurs audio intégrés :

Dolby Digital, Dolby Digital EX, DTS, DTS-ES, DTS 96/24, MPEG2, MPEG2 AAC, SRS TruSurround, SRS Circle Surround II, Dolby Pro Logic II, DTS Neo:6

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

•Entrées/sorties numériques : norme EIAJ •Entrées analogiques : conversion A/N (fréquence d'échantillonnage 48/96 kHz) •Réponse en fréquence : 0,5 – 50 000 Hz +0, –3 dB •DHT : 0,001 % (20 – 20 000 Hz) •Rapport S/B : 113 dB •Dynamique : 100 dB •Séparation des canaux : 90 dB •Tension de sortie (symétrique, asymétrique) : 2,4 V (0 dB), 9,4 V (max.)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Sélecteur d'entrée •Touches de sélection de mode de réglage •Touche annulation •Boutons de réglage par menu •Prises d'entrées/sorties vidéo •Prises d'entrées/sorties numériques •Prises d'entrée audio analogiques •Prises de sortie audio (asymétriques : 8 canaux ; symétriques : 6 canaux) •Atténuateur •Télécommande fournie d'origine •Dimensions : 475 (L) x 195 (H) x 452 (P) mm •Poids : 20,1 kg

* Accessoires fournis : Microphone de mesure, câble de microphone (5 m) et housse

CX-260 CENTRE DE CONTRÔLE MULTICANAL



Le CX-260 reproduit les sources 2 canaux (stéréo) avec une qualité impeccable, mais il est aussi équipé pour traiter les signaux analogiques 6 canaux (5.1), tels ceux fournis par un DVD ou un processeur Surround. Six amplificateurs de Ligne utilisant la contre-réaction en courant associent stabilité et son parfait. Six pré-réglages et un contrôle de volume 6-pistes assurent la souplesse d'utilisation. La fonction Mixdown permet de reproduire 6 canaux sur quatre voies. En mode 2 canaux, les six amplificateurs de Ligne sont reliés en mode MCS triple parallèle pour un bruit minimum. Des cartes optionnelles permettent la reproduction d'enregistrements analogiques ou une entrée numérique directe.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-20 installée)

•DHT : max. 0,005 % (20 – 20 000 Hz) •Réponse en fréquence : 3 – 300 kHz +0, –3 dB •Sensibilité d'entrée : 0,25 mV (DISC MC), 8 mV (DISC MM), 252 mV (CD, LINE) •Niveau de sortie : 2 V •Rapport S/B : 105 dB (CD, LINE), 92 dB (DISC MM), 75 dB (DISC MC)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Sélecteur 2 canaux/6 canaux •Fonction de mélange Mixdown •6 pré-réglages de niveaux indépendants •Fonction de court-circuit des pré-réglages •Sélecteur EXT PRE pour utilisation d'un préamplificateur externe •Correcteurs de timbre •Correcteur loudness •Sélecteur de copie •Entrées et sorties symétriques •Prise casque •Télécommande fournie d'origine •Dimensions : 475 (L) x 150 (H) x 405 (P) mm •Poids : 17,5 kg

- ◆ Nombre de cartes enchassables : 2
- ◆ Cartes compatibles en option : DAC-20 (1 carte), AD-20 LINE-10

PX-650 AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE NUMÉRIQUE 6 CANAUX



Le PX-650 représente l'alliance réussie entre la technologie numérique et toute l'expertise d'Accuphase concernant la conception d'amplificateurs de puissance analogiques. Le résultat est un amplificateur numérique six canaux, idéalement adapté aux besoins d'une installation Home Cinema. Les unités de puissance numériques de type delta sigma fournissent beaucoup de puissance : 150 watts x 6 canaux, sur 8 ohms (mode normal), ou 3 x 420 watts sur 8 ohms (mode ponté en mono). Tous les canaux fournissent la même excellente qualité sonore, pour alimenter n'importe quel type d'enceinte acoustique avec aisance et maîtrise, recréant une scène sonore enveloppante avec une dynamique particulièrement impressionnante. Ses nouveaux circuits numériques possèdent un très haut rendement, d'où un faible dégagement de chaleur et un aspect très compact malgré la puissance développée. Ce sont des critères particulièrement importants dans le cadre de systèmes Home Cinema multicanal.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

•Puissance continue moyenne par canal : 150 W x 6 (8 ohms), 200 W x 6 (4 ohms)/ Mode bridgé : 420 W x 3 (8 ohms), 450 W x 3 (6 ohms) •Réponse en fréquence : 2 Hz – 80 kHz +0, –3 dB •Distorsion IM : 0,003 % •Facteur d'amortissement : 150 •Rapport S/B : 100 dB ou mieux (pondéré A) •Sensibilité d'entrée : 1,38 V

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•3 x vumètres de sortie analogiques à échelle logarithmique •Touches de sélection d'entrée •Sélecteur vumètres pour G, C, D/A, D, B •Interrupteur vumètres •Sélecteur de mode (mode d'entrée et fonctionnement en pont) •Entrées symétriques •Dimensions : 465 (L) x 180 (H) x 418 (P) mm •Poids : 25,8 kg

DG-48 ÉGALISEUR PROCESSEUR DE SON NUMÉRIQUE "DIGITAL VOICING EQUALIZER"



- * Accessoires fournis :
 Stylet
 Microphone de mesure AM-48
 Câble de microphone (5 m) et housse.

Le DG-48 représente la troisième génération de processeurs Digital Voicing Equalizer, et utilise les dernières technologies de traitement numérique développées par Accuphase. Ces dernières puces DSP à très haute vitesse traitent toutes les sources numériques, y compris le SACD. La nouvelle technologie Simple Voicing rend la mesure du champ acoustique extrêmement simple, et le réglage quasi-instantané, bien que l'utilisateur puisse contrôler tous les paramètres de manière très étendue. Le large afficheur LCD permet de tracer directement la courbe de réponse voulue avec le stylet fourni. Vous pouvez donc obtenir des performances optimales de vos enceintes acoustiques, parfaitement adaptées à votre propre salle d'écoute. Un analyseur de spectre affiche les composantes de la musique en temps réel, avec une entrée microphone spécifique. Grâce à ses entrées et sorties tant analogiques, symétriques et asymétriques que numériques (HS-Link, optique, coaxial), le DG-48 s'intègre immédiatement dans absolument n'importe quelle installation.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

•Voicing (timbres) : 67 bandes de fréquences par 1/6 d'octave (réglage ± 12 dB) •Égaliseur : 80 bandes de fréquences par 1/6 d'octave (réglage ± 12 dB) •Analyseur de spectre : 35 bandes de fréquences par 1/3 d'octave, fonctionnement en temps réel •Gain : variable + 12 à - 90 dB •Réponse en fréquence : 0,5 - 50 000 Hz +0, -3 dB •Niveau de signal analogique maximum : 1,75 V (Gain 0 dB)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Touche de compensation de champ sonore Voicing • Touche égaliseur • Touche analyseur • Touche de configuration • Touche de sélection de fonction Voicing/analyseur • Touche mémoire • Touche zoom • Sélecteur de canaux • Touche linéaire direct FLAT • Fonctions curseur • Prise d'entrée microphone • Entrées analogiques symétriques et asymétriques • Prise entrée/sortie numérique (HS-Link, coaxial, optique) • Télécommande fournie d'origine • Dimensions : 465 (L) x 151 (H) x 396 (P) mm • Poids : 13,8 kg

DF-35/DF-45 FILTRE ACTIF NUMÉRIQUE



DF-35

- ◆ Option spéciale au modèle DF-35: Unité de filtrage DN-35
- ◆ Nombre de cartes enfichables : 2
- ◆ Cartes compatibles en option : AI2-U1, AI2-B1, DI2-HS1, DIO-OC1, DIO-PRO1



DF-45

Cœur d'une installation multi-amplifiée, ce filtre révolutionnaire est entièrement numérique et utilise une technologie d'avant-garde. Un processeur DSP 32 bits ultrarapide garantit la compatibilité avec tous les formats numériques de nouvelle génération. L'utilisateur peut contrôler de nombreux paramètres : 59 fréquences de coupure, pentes variables du filtrage, réglage du retard pour alignement temporel, phase et réglages des niveaux. Tous ces paramètres sont réglés sous forme numérique. Cela permet de tirer le meilleur de chaque haut-parleur, révélant ainsi de nouvelles performances audio globales jamais atteintes jusqu'alors.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES ET CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

| | DF-35 | DF-45 |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| Fréquences de coupure | 59 points (voir tableau ci-dessous) | |
| Pentes de filtre sélectionnables | 6 dB/oct, 12 dB/oct, 24 dB/oct, 48 dB/oct, 96 dB/oct | |
| Réglage temps de retard | 0 - 999 cm | 0 - 3 000 cm |
| Compensateur de retard | — | 0 - 3 000 cm |
| Gamme réglage de niveau | 0 à - 40 dB (pas de 0,1 dB) | +12 à - 40 dB (pas de 0,1 dB) |
| Phase | Normal/Reverse | Normal/Reverse, 4 positions |
| Mémoire | Séparément pour chaque canal, 2 types | Pour 4 canaux ensemble, 5 types |
| Afficheur | 4 caractères (choisis par l'utilisateur) | 8 caractères (choisis par l'utilisateur) |
| Entrée analogique | Via carte optionnelle | Entrée symétrique/asymétrique |
| Sortie analogique | Symétrique/asymétrique, 1 jeu chacun | |
| Entrée numérique | COAXIAL, plus carte optionnelle | OPTIQUE, COAXIAL, HS-Link |
| Fréquences d'échantillonnage | OPTIQUE, COAXIAL: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz HS-Link: 176,4 kHz, 192 kHz | |
| Sortie numérique | COAXIAL, for 5 voies et plus | |
| Nombre d'unités | Configuration standard : 2 voies | Configuration standard : 4 voies |
| Dimensions maximum Longueur x Hauteur x Profondeur | 475 x 171 x 405 mm | 465 x 150,6 x 395,8 mm |
| Poids | 18 kg | 14,1 kg |

Réglages des fréquences de coupure internes des DF-35/DF-45 (en Hz)

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 10 | 20 | 31,5 | 35,5 | 40 | 45 | 50 | 56 | 63 | 71 | 80 | 90 | 100 | 112 | 125 |
| 140 | 160 | 180 | 200 | 224 | 250 | 280 | 290 | 315 | 355 | 400 | 500 | 560 | 630 | 710 |
| 800 | 900 | 1 000 | 1 120 | 1 250 | 1 400 | 1 600 | 1 800 | 2 000 | 2 240 | 2 500 | 2 800 | 3 150 | 3 550 | 4 000 |
| 5 000 | 5 600 | 6 300 | 7 100 | 8 000 | 9 000 | 10k | 11,2k | 12,5k | 14k | 16k | 18k | 20k | 22,4k | |

CÂBLES AUDIO

Les câbles audio doivent garantir un minimum de pertes et ne pas colorer le son. Les câbles Accuphase répondent parfaitement à ces contraintes, grâce à la sélection de leurs matériaux constitutifs, conducteurs et isolants, associée à une conception sophistiquée basée sur une recherche permanente.

OFC Series – Fil de Litz en cuivre désoxygéné (Oxygen Free Copper)

Type : Câble blindé double conducteur • Conducteur central : fil de Litz OFC polyuréthane, \varnothing 0,08 mm x 168 • Isolant : Polyéthylène moulé • Résistance CC conducteur central : 0,025 ohm/m • Capacité entre les conducteurs : 50 pF/m • Résistance isolation : 40 Mohms/km

| Modèle n° | Longueur câble | Type de prise | Modèle n° | Longueur câble | Type de prise |
|-----------|------------------|---------------|-----------|------------------|-------------------|
| L-10G | 1.0 m x 2 cables | Phono plug | LC-10A | 1.0 m x 2 cables | 3-P XLR connector |
| L-15G | 1.5 m x 2 cables | Phono plug | LC-15A | 1.5 m x 2 cables | 3-P XLR connector |
| L-30G | 3.0 m x 2 cables | Phono plug | LC-30A | 3.0 m x 2 cables | 3-P XLR connector |

SR Series – Câble torsade de pureté 7N

Type : Câble blindé double conducteur • Conducteur central : câble fin pureté 7N, \varnothing 0,1 mm x 105 • Isolant : Polyéthylène moulé • Résistance CC conducteur central : 0,0225 ohm/m • Capacité entre les conducteurs : 105 pF/m • Résistance isolation : 40 Mohms/km

| Modèle n° | Longueur câble | Type de prise | Modèle n° | Longueur câble | Type de prise |
|-----------|------------------|---------------|-----------|------------------|-------------------|
| SL-10G | 1.0 m x 2 cables | Phono plug | S LC-10 | 1.0 m x 2 cables | 3-P XLR connector |
| SL-15G | 1.5 m x 2 cables | Phono plug | S LC-15 | 1.5 m x 2 cables | 3-P XLR connector |
| SL-30G | 3.0 m x 2 cables | Phono plug | S LC-30 | 3.0 m x 2 cables | 3-P XLR connector |

* Longueurs 5 m, 7,5 m et 10 m disponibles sur commande spéciale.



CÂBLE NUMÉRIQUE

■ Câble HS-Link

Le câble HS-Link est spécialement conçu pour les liaisons numériques Accuphase HS-Link. Il ne peut exclusivement être utilisé qu'avec des appareils équipés d'une prise HS-Link (RJ-45).

* Paire torsadée blindée 8 conducteurs OFC (TIA-EIA-568A CAT.5)



Câble HS-Link HDL-15

| Type | Modèle n° | Longueur câble |
|---------------|-----------|----------------|
| Câble HS-Link | HDL-15 | 1,5 m |

* Longueurs de câble 3 m, 5 m, 7,5 m et 10 m disponibles sur commande spéciale.

* Spécifications et conception sujettes à modifications sans préavis, dans le but d'améliorations constantes.



ACCUPHASE LABORATORY, INC.
YOKOHAMA, JAPAN