

LED PAR 48*3W (LED PAR RGBW)



MANUEL UTILISATEUR



○ Introduction:

Merci d'avoir acheter notre LED PAR RGBW. Veuillez lire attentivement ce manuel avant d'utiliser ce produit ceci afin d'éviter tout problème ou incident suite à une mauvaise utilisation.

○ Présentation:

Le par à LED RGBW a été conçu avec un boîtier en aluminium haute qualité capable de résister aux hautes températures et avec un design permettant une très bonne résistance à l'eau.

Il utilise des LED haute puissance RGBW offrant une très longue durée de vie, une consommation basse, une forte luminosité et des couleurs parfaites. Chaque couleur peut être contrôlée et dimmer séparément.

L'utilisation de transistor de puissance de qualité permet un contrôle précis pour un poids faible.

Les programmes internes intègrent des changements de couleur par dimmer, et des effets stroboscopiques, fonctionnant aussi bien en automatique qu'en détection musicale.

○Spécifications techniques

Alimentation: AC 170V-264V/47-63HZ

Sortie Alimentation: DC24V

Consommation max : 150w

Source lumineuse: LED haute luminosité (3w)

Caractéristique source: Rouge LED(8PCS), Vert LED(10PCS), Bleu LED(12PCS) ,Blanc LED (6PCS)

Signal de contrôle: DMX512, maître esclave

Mode de contrôle: automatique/maitre esclave/DMX 512

Canaux: 3,4,5,8 CH

Effets de couleur: mélange R, G, B, W

Effets: dimmer, strobe, etc...

Angle d'ouverture: 45 degrés

Protection surtension: 1.5kv

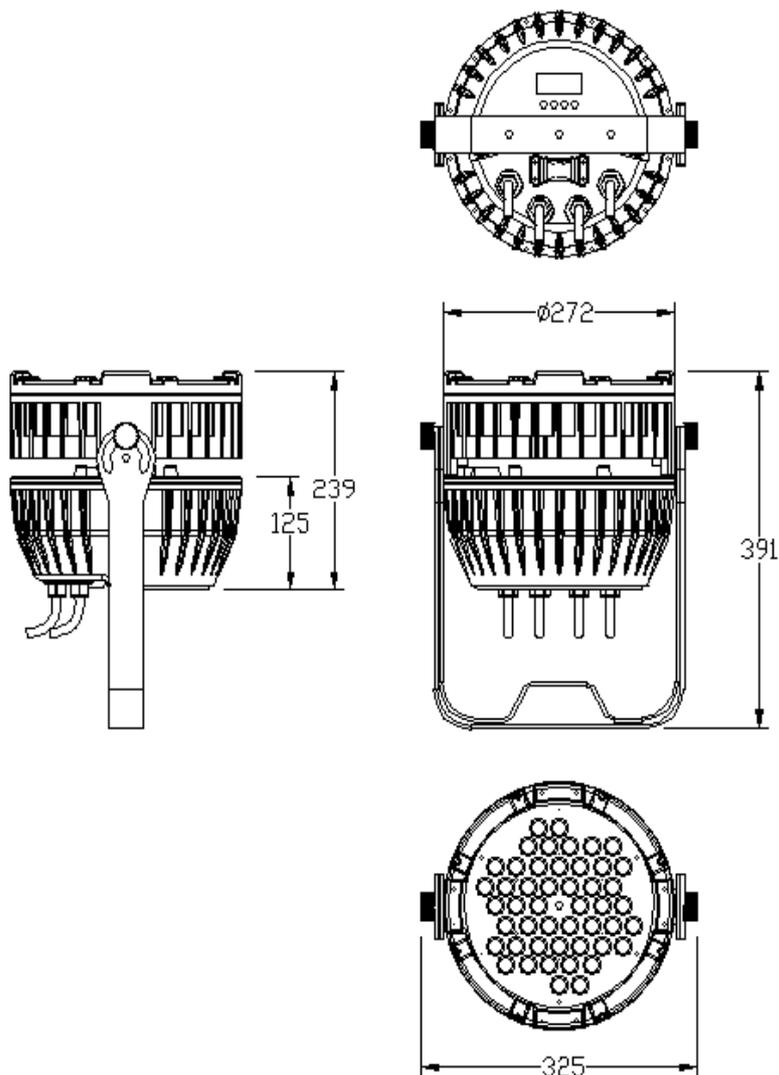
Refroidissement: convection naturelle

Résistance d'isolation: > 2 MΩ

Dimension: 325x272x391 Cm

Poids Net: 13kg

Dimensions



○ Sécurité:

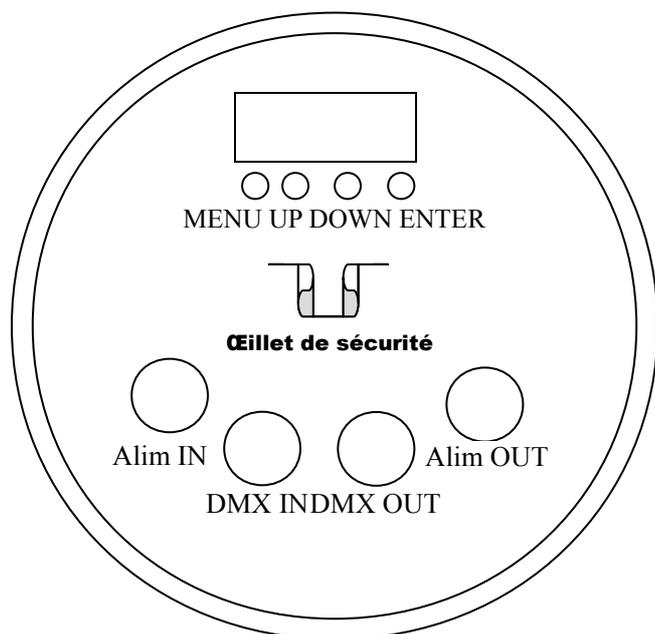
- ! Toutes les interventions doivent être réalisées par du personnel habilité.
- ! Toujours couper l'alimentation avant d'intervenir sur l'appareil;
- ! Ne pas regarder directement l'appareil quand il est allumé;



○ Consignes d'utilisation:

- Ce produit a été conçu pour une utilisation aussi bien en intérieur qu'en extérieur. Il doit cependant être utilisé dans des températures comprise entre -30°C et +40°C.
- Avant une première utilisation s'assurer que le projecteur n'a subi aucun dommage durant le transport.
- Toujours s'assurer d'une bonne ventilation du lieu d'installation afin d'éviter toute surchauffe de l'appareil.
- Toujours brancher le PAR sur une prise équipée d'un câble de terre.

○ Schéma



Instructions de manipulation



« Menu » est utilisé pour accéder au menu ou revenir en arrière. Il ne peut pas être utilisé pour enregistrer un changement. Appuyer sur UP / DOWN pour choisir le paramètre désiré. Ci-dessous le détail de chaque paramètre.

Addr: Mode DMX; (A001-A512)

SLAV: Mode « Esclave »

CHNd: Choix du nombre de canaux DMX (3, 4, 5, 8)

SP--: Réglage de la vitesse de défilement des programmes internes (SP00-SP15, SP00 étant le plus rapide)

Pr--: Choix du programme interne (Pr00-Pr15, 16 programmes)

ASC-: Effet « rainbow » (AS00-AS15 ajustage de la vitesse)

FAdE: gradual change model (FA00-FA15 ajustage de la vitesse)

FLAS: Stroboscope blanc (FL00-FL15 ajustage de la vitesse de flash)

rL-: Dimmer rouge (r000-r255, r255 étant le plus lumineux)

gL-: Dimmer vert (g000-g255, g255 étant le plus lumineux)

bL-: Dimmer bleu (b000-b255, b255 étant le plus lumineux)

UL-: Dimmer blanc (U000-U255, U255 étant le plus lumineux)

ENTER permet d'accéder au menu de 2nd niveau ou de sauvegarder un changement de paramètre. Les réglages sont enregistrés même si le projecteur est débranché.

Exemple: Pour régler une adresse DMX

Appuyer sur MENU,

Appuyer sur UP/DOWN jusqu'à afficher Addr,

Appuyer sur ENTER pour rentrer dans la configuration, l'écran se met à clignoter,

Appuyer sur UP/DOWN pour sélectionner l'adresse désirée

Appuyer sur ENTER pour valider et enregistrer la nouvelle adresse. L'écran arrête de clignoter.

Exemple: Pour choisir le nombre de canaux DMX :

Appuyer sur MENU,

Appuyer sur UP/DOWN jusqu'à afficher CHNd,

Appuyer sur ENTER pour rentrer dans la configuration, l'écran se met à clignoter,

Appuyer sur UP/DOWN pour sélectionner le nombre de canaux DMX : 3CH, 4CH, 5CH, 8CH

Appuyer sur ENTER pendant 3 secondes pour enregistrer le changement. Si aucune action n'est réalisée pendant 8 secondes, la modification sera automatiquement enregistrée.

Programmes intégrés: (Pr- -)

Note: Pr14-Pr30 SP—ajustage de la vitesse de défilement. SP00 étant le plus rapide; SP15 le plus lent.

- Pr00-Pr13: : chenillard multi-couleurs
- Pr14-Pr27: programmes Pr00-Pr13 avec fonction stroboscope.
- Pr28: Changement 4 couleurs .

○ Liste des canaux DMX (3CH)

Canaux DMX (3CH)

Canal	Valeur DMX	Fonction	Remarque
1CH	0-255	Choix couleur RGB	Ajustage de la couleur
2CH	0-255	Dimmer blanc 0-100%	Saturation
3CH	0-255	Dimmer général 0-100%	Luminosité

Canaux DMX (4CH)

Canal	Valeur DMX	Fonction	Remarque
1CH	0-255	R 0-100%	
2CH	0-255	G 0-100%	
3CH	0-255	B 0-100%	
4CH	0-255	W 0-100%	

Canaux DMX (5CH)

Canal	Valeur DMX	Fonction	Remarque
1CH	0-255	Dimmer général	
2CH	0-255	R 0-100%	
3CH	0-255	G 0-100%	
4CH	0-255	B 0-100%	
5CH	0-255	W 0-100%	

Canaux DMX (8CH)

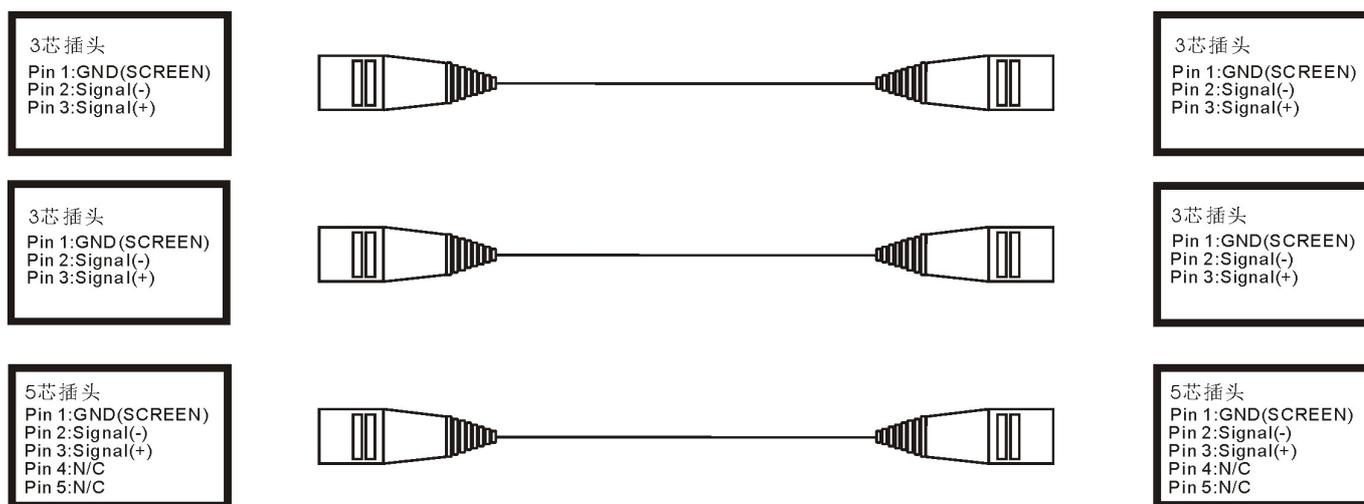
Canal	Valeur DMX	Fonction	Remarque
1CH	0-255	Dimmer général	
2CH	0-255	Dimmer R 0—100%	
3CH	0-255	Dimmer G 0—100%	
4CH	0-255	Dimmer B 0—100%	
5CH	0-255	Dimmer W 0—100%	
6CH	0-14	Dimmer	Pas d'action quand la valeur du canal 7 est supérieure à 31
	15-255	Vitesse strobe	
7CH	0-31	Non utilisé	Les canaux 1,2,3,4 et 5 doivent être activés. Le canal 8 est utilisé pour régler la vitesse. Canal 8 utilisé pour régler la vitesse
	32-63	Sombre → Lumineux	
	64-95	Lumineux → Sombre	
	96-127	Sombre → lumineux → Sombre	
	128-159	RGB changement linéaire	
	160-191	Sombre → lumineux → Sombre (automatique)	
	192-223	Chenillard multi-couleurs	
224-255	Détection sonore (aléatoire)		
8CH	0-255	Ajustage vitesse (7CH)	

○ Configuration d'une unité maître

Excepté pour le mode DMX, la fonction maître/esclave est disponible pour tous les autres modes. Cette fonction permet de faire fonctionner tous les « esclaves » en même temps que le projecteur maître. Uniquement les esclaves sont configurés en mode DMX à l'adresse 1 afin qu'ils reçoivent les informations de « maître ». Il ne peut y avoir qu'un seul maître sur toute la chaîne.

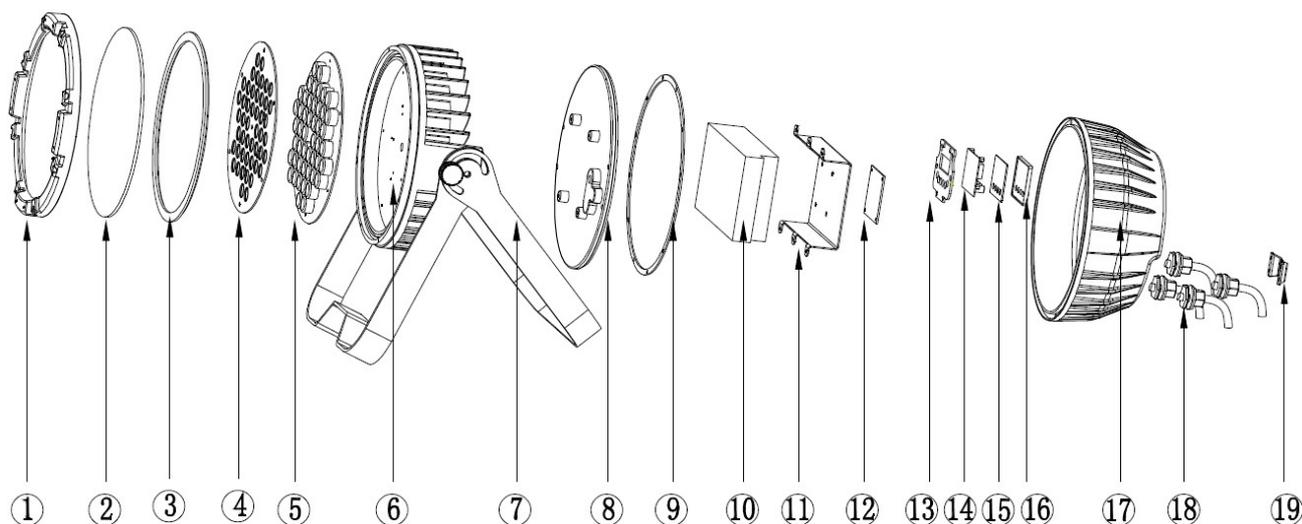
○ Conversion 3 pin vers 5 pins

Le schéma ci-dessous montre comment réaliser un adaptateur 3 points vers 5 points.



Câblage DMX : Pin 1=blindage Pin 2= signal- Pin 3= signal+

○ Vue explosé du PAR



Numéro	Nom	Quantité	Remarque
1	Couvercle	1	
2	Lentille	1	
3	Joint d'étanchéité transparent	1	
4	Collimateurs	1	
5	Set de LED	1	Produit complet
6	Support de lampe	1	
7	Lyre de fixation	1set	2pcs /set
8	Couvercle boîtier inférieur	1	
9	Joint d'étanchéité boîtier	1	
10	Alimentation	1	
11	Protection alimentation	1	
12	Carte contrôleur	1	
13	Support écran	1	
14	Afficheur	1	
15	Joint transparent	1	
16	Joint étanchéité	1	
17	Boîtier inférieur	1	
18	Passe câble	4	
19	Œillet de sécurité	1	